

INSTRUCȚIUNI PENTRU AUTORI

Scopul JWB

Journal of Wetlands Biodiversity (JWB) este jurnalul științific oficial al Secției de Științele Naturii, Muzeul Brăilei.

JWB este un jurnal anual care se adresează atât cercetătorilor consacrați, cât și celor tineri, din universități, facultăți, institute de cercetare, muzee și organizații neguvernamentale, a căror activitate de cercetare se desfășoară în cadrul ecosistemelor acvatice.

Principalul scop al revistei este de a publica rezultatele unor studii de cercetare privind biodiversitatea zonelor umede. Sunt acceptate articole originale de botanică, zoologie, ecologie, biogeografie, precum și din alte ramuri biologice (microbiologie, genetică, evoluționism, taxonomie etc.), ale căror rezultate se referă la inventarierea, analiza și interpretarea biodiversității zonelor umede. De asemenea, sunt binevenite și scurte note sau comentarii.

Formatul și structura manuscriselor

Lucrările vor fi scrise concis și corect din punct de vedere științific, dar și gramatical. Manuscrisele care nu respectă instrucțiunile propuse se vor returna autorilor. Aranjarea finală a lucrărilor aparține redacției.

Detalii privind structura și formatul manuscriselor, precum și un model de redactare, pot fi accesate pe www.muzeulbrailei.ro (secțiunea Științele Naturii / capitolul Publicații).

Manuscrisul va fi redactat în limba engleză, folosind fontul Times New Roman; mărimea generală a fontului este 11 (particularitățile vor fi precizate). Fiecare titlu de secțiune va avea stilul fontului boldat, iar pentru conținut acesta va fi normal.

Setările de pagină sunt următoarele: sus / jos 1,42" (3,6 cm); stânga / dreapta 1,26" (3,19 cm); antet / subsol 1,02" (2,6 cm); spațiere 1,5 cu aliniere întreaga pagină.

Jurnalul este structurat în următoarele secțiuni, prezentate în ordinea apariției:

(1) Titlul lucrării: mărimea fontului 14, poziționat central.

(a) Numele autorului (autorilor): se va scrie numele și prenumele complet; în cazul în care sunt mai mulți autori, aceștia vor fi separați prin virgulă; mărimea fontului 12, poziționat central.

(b) Datele profesionale de contact: instituția, adresa, e-mail, la subsol; mărimea fontului 10.

(2) Rezumat: prezența pe scurt scopul studiului, metodele folosite, rezultatele obținute

și principalele concluzii; aproximativ 200-250 cuvinte, un singur paragraf; mărimea fontului 10.

(3) Cuvinte cheie: nu mai mult de 8 cuvinte; mărimea fontului 10.

(4) Introducere: prezența succint stadiul actual al cercetărilor și cunoștințelor cu privire la tema abordată; precizați scopul și obiectivele urmărite prin cercetarea personală.

(5) Materiale și metode: o scurtă prezentare a zonei de studiu. Precizați materialele și metodele utilizate; nu detaliați metodele consacrate și descrise în alte lucrări; dacă folosiți o metodă nouă, cu contribuții personale, detaliați pentru a permite replicarea lor de către cititori.

(6) Rezultate și discuții: prezența în mod obiectiv rezultatele, folosindu-vă și de materiale ilustrative (tabele și figuri). Fiecare material ilustrativ va fi însoțit de o legendă pentru explicarea pe scurt a termenilor folosiți. Legendele sunt inserate imediat sub materialele ilustrative (cu excepția cazurilor în care acestea pot fi incluse în cadrul lor: de ex. la grafice).

În text trimiterea la tabele se face prin "Tab. (n)", iar pentru figuri prin "Fig. (n)". Numerotarea se realizează în ordine de la 1 la "n". În funcție de mărime materialele ilustrative vor fi integrate în text sau în Anexe (de exemplu, un tabel care depășește o pagină se va integra la Anexe). În acest caz în text se va specifica "Anexe" după numele și numărul materialului ilustrativ (ex. "Tab. 1, Anexe"). Atât pentru tabelele și figurile integrate în text, cât și pentru cele din Anexe, se va scrie denumirea "Tabelul nr. (n)" sau "Figura nr. (n)", mărimea fontului 10, stil boldat, urmat de titlul tabelului sau figurii, fontul de mărimea 10, stil normal. Conținutul textului din interiorul tabelelor și figurilor va avea mărimea fontului de 10, stil normal.

Pentru numerotarea materialelor ilustrative se va folosi sistemul arabic; se vor utiliza unitățile metrice de măsură. La tabele nu se vor folosi linii verticale; linii orizontale vor fi folosite doar la capul de tabel și după ultimul rând.

Denumirile științifice de gen și specie se vor scrie în stil italic. Alte grupe taxonomice se vor scrie normal. Evitați repetarea inutilă a datelor. Nu interpretați datele în această parte a secțiunii.

Imediat după prezentarea rezultatelor se trece la interpretarea acestora (discuții). Insistați pe semnificația rezultatelor obținute comparativ cu datele deja cunoscute în literatură. Discuțiile trebuie să fie la obiect și fără a fi excesiv speculative.

(7) Concluzii: accentuați ceea ce este important și relevant în studiul prezentat; folosiți fraze scurte și precise, dar care să marcheze valoarea lucrării.

(8) Rezumat: în limba română; traducerea după rezumatul din limba engleză se va face de către redacția revistei.

(9) Mulțumiri (opțional): mărimea fontului 10.

(10) Referințe bibliografice: se va scrie numai literatura citată în text.

În text, în funcție de situație, folosiți următoarele forme de citări:

- pentru un singur autor: Margalef (1994) sau (Margalef 1994);

- doi autori: Horne și Goldman (1994) sau (Horne și Goldman 1994);

- mai mulți autori: Mitsch și colab. (2009) sau (Mitsch și colab. 2009).

- pentru mai multe citări la un loc, separarea se face prin ";" în ordinea anilor: (Margalef 1994; Mitsch și colab. 2009).

În secțiunea Referințe bibliografice, lista citărilor se va face în ordinea alfabetică, mărimea fontului 10. Potrivit cu tipul publicației citările se fac în felul următor:

- pentru cărți:
LAMPERT W., SOMMER U. (2007), *Limnoecology: The Ecology of Lakes and Streams*, 2nd edition, Oxford University Press, Oxford, UK.

TOWNSEND C.R. (1991), Community Organization in Marine and Freshwater Environments, In: *Fundamentals of Aquatic Ecology* (R.S.K. Barnes, K.H. Mann, eds), pp. 125-144, Cambridge University Press, Cambridge, UK.

- pentru articole:
SCHIELZETH H., EICHHORN G., HEINICKE TH, JOHANNES KAMP J., KOSHKIN M.A., KOSHKIN A.V., LACHMANN L (2008), Waterbird population estimates for a key staging site in Kazakhstan: a contribution to wetland conservation on the Central Asian flyway, *Bird Conservation International* 18: 71-86.

- pentru teze:
CIURANA J.C. (2010), *Food webs of Mediterranean coastal wetlands*, Ph.D. dissertation, Institute of Aquatic Ecology, University of Girona, Girona, Spain.

- pentru citări de pe internet:
WETLANDS INTERNATIONAL (on line) (2010), *Biodiversity loss and the global water crisis. A fact book on the links between*

biodiversity and water security, <http://www.wetlands.org/LinkClick.aspx?fileticket=c1VnYMIZP88%3d&tabid=56>.

- pentru lucrările nepublicate citările se fac numai în text, cu menționarea "date nepublicate".

(11) Anexe (opțional): doar pentru materialele ilustrative care depășesc conținutul unei pagini și nu pot fi incluse în text.

Pregătirea și transmiterea manuscriselor

Manuscrisele trebuie să fie sub formă de documente Word (.doc). Pentru utilizatorii de Word 2007 recomandăm salvarea fișierelor în Word 97-2003.

Autorii nu sunt restricționați la un anumit număr de pagini, sau la un singur manuscris, dar se recomandă evitarea exagerărilor.

Materialele ilustrative (tabele, figuri) pot fi color. Figurile de tip imagini (hărți, fotografii etc.) vor fi în format .bmp, .tiff sau .jpg de înaltă calitate (minim 300 dpi); ele vor fi transmise în fișiere individuale, chiar dacă acestea sunt integrate și în text; se impune păstrarea aceluși nume și numere din text. De reținut că în forma tipărită a revistei toate materialele ilustrative vor fi în alb-negru; în varianta on-line a revistei, toate tabelele și figurile permise color vor fi prezentate color.

Manuscrisele pot fi trimise prin poștă în format electronic (suport CD) pe adresa redacției:

Muzeul Brăilei
Secția de Științe ale Naturii
Journal of Wetlands Biodiversity
Șos. Parcului Nr. 15, 810296 Brăila
România

sau prin e-mail la următoarele adrese:
journalwetlandsbiodiversity@yahoo.com
jwb.editorial@yahoo.com

Acceptarea și tipărirea

Toate manuscrisele primite vor fi supuse procesului de revizuire (peer-review) de către membrii Comitetului de Redacție. Autorii vor fi anunțați de rezultatul procesului de revizuire în cel mai scurt timp. Lucrările pot fi acceptate pentru tipărire, returnate autorilor pentru efectuarea unor modificări sau respinse definitiv.

Toate costurile de tipărire sunt suportate de către Muzeul Brăilei.

Responsabilitatea pentru originalitatea și corectitudinea științifică revine în exclusivitate autorilor.