



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2016 – MUZEUL BRĂILEI „CAROL”

A. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

Trimestrul I

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

1) Cercetare de teren de tip survey

- diagnoza arheologică a terenurilor din jud. Tulcea (zona inundabilă din jurul localităților Smârdan și Jijila) ce vor fi afectate de proiectul de investiții ”Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei” (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct)
- diagnoza arheologică a UAT Surdila – Găiseanca, jud. Brăila (colectiv dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, Vasilică Vernescu - conservator)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie

- Viilor 21
- Gh. Munteanu – Murgoci 7

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, Vasilică Vernescu - conservator

- Calea Călărașilor 59
- Școlilor 23
- Ion Băncilă 1

c) Cercetări arheologice preventive în afara Brăilei

- Șuțești – Biserica ”Sf. Împărați Constantin și Elena”, jud. Brăila (colectiv: dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)

3) *Întocmirea de studii istorice necesare realizării planurilor urbanistice generale*

- a fost realizat capitolul *Situri și zone arheologice* din studiul istoric necesar elaborării PUG-ului pentru com. Viziru; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie

Cercetarea și clasarea patrimoniului

- s-au desenat, în creion și tuș, 30 de piese pentru Secția Arheologie; (Cami Istrate, conservator)
- scanarea, fotocopiarea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei; (Manuela Dumitrescu, conservator)
- completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 200 piese; (Manuela Dumitrescu, conservator și Cami Istrate, conservator)
- Publicarea articolelor privind activitatea pe anul 2015 în numărul unic Brăila „648” (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie, Cătălina Mârza, Viorel Stoian, muzeografi)
- *Studiul istoric al comunei Viziru*: încheierea documentării de arhivă, elaborarea studiului și predarea acestuia. (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Viorel Stoian, muzeografi – Secția Istorie)
- Documentarea asupra tematicilor expoziționale propuse pentru Proiectul cultural *Brăila 650: Brăila de la privilegiile comerciale la statutul porto – franco 1368 – 1900* (expoziție în colaborare cu Muzeul Județean Brașov / SJAN Brașov) și *Modă și vicii în viața cotidiană. De la Orient la Occident (secolele XVII – XIX)*, expoziție în colaborare cu ICEM Tulcea și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- *Deportații în Bărăgan*. Au fost cercetate inventarele CNSAS - Fondul Documentar București, respectiv județele: Brăila, Ialomița, Călărași și cele de la Biblioteca Academiei Române. (Cătălina Mârza, muzeograf)
- *Fondul documentar av. Șerban Stroe*: selecția materialului documentar pentru cercetare (Cătălina Mârza, muzeograf)
- Documentare pentru realizarea unei lucrări având ca reper *memoriile a doi participanți la cel de-al doilea război mondial*: realizarea materialului fotografic; elaborarea și redactarea documentarelor (Viorica Preda, muzeograf)
- Introducerea de documente în format digital despre *situația școlilor și bisericilor românești din Grecia în perioada 1920-1945*. Rapoarte diplomatice și corespondența personală. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Analizarea și comentarea materialului bibliografic și de arhivă referitor la *românii din Bulgaria în perioada 1918-1945*. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Studiu la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” despre *patrimoniul industrial al Brăilei* (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Selectarea ilustrațiilor din fondul arhivistic Boierii Poenari pentru volumul II *Reședințe și familii aristocrate din România* care va fi publicat de Muzeul Național Bran. (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)

- Realizarea materialului ilustrativ pentru fondul Vasile Demetrescu-Brăila în vederea începerii procedurilor de clasare (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)
- Selectarea pieselor referitoare la *contribuția brăilenilor la efortul de război din 1916-1918*, realizarea materialului ilustrativ și trimiterea propunerilor Muzeului Național de Istorie a României pentru tematica expoziției referitoare la participarea României la primul război mondial (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)
- Realizarea documentației privind activitatea Secției Istorie în vederea reînnoirii site-ului Muzeului Brăilei „Carol I”: texte, ilustrații, fișe de catalog (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)
- Pregătirea articolelor despre Secția Etnografie pentru publicația Muzeului Brăilei “Carol I” “Brăila 648” (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Pregătirea activității *Poveștile ei* (în colaborare cu Biblioteca Județeană “Panait Istrati”) (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Documentare privind întocmirea proiectului de depozit al Secției Etnografie (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Prospectare - documentare la Surdila Greci privind *instalațiile și accesorii din atelierul țesătoarei Eugenia Panait* (93 de ani) (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Întocmirea documentației necesare achiziționării unor piese etnografice (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Documentare privind *practicarea agriculturii în estul Câmpiei Române în sec. al XIX și al XX-lea* (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Selectarea pieselor reprezentative din expoziția permanentă în vederea publicării pe site-ul muzeului (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Organizarea activității *În vacanță la muzeu* în parteneriat cu Centrul Multifuncțional Școlar din cart. Lacu-Dulce (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Organizarea activității *Atelier de meșteșuguri tradiționale. Olăritul* în colaborare cu Grădinița nr.37 (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Organizarea expoziției temporare *Ouă încondeiate din patrimoniul Secției Etnografie* (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Pregătirea documentației pentru inițierea unui acord de colaborare cu Școala “Mihai Viteazul” Brăila (Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie)
- Corectarea romanului *Moș Anghel* – ediție biligvă (Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie)
- Finalizarea documentelor pentru contractul de colaborare cu Școala "Mihai Viteazul", Brăila (Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie)
- Participarea la activitatea "In vacanță la muzeu"; vizita elevilor Școlii "Anton Pann", Brăila (Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie)
- Descriere sumară a olăritului în cadrul manifestării *Atelier de meșteșuguri tradiționale*, în colaborare cu Grădinița cu program prelungit nr 37 Brăila (Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Participare la vernisajul expoziției *In Memoriam-Sergiu Dumitrescu (1954-2016)*, organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, în colaborare

cu Muzeul de Artă Vizuală și Centrul Cultural Dunărea de Jos (Galați) (Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)

- Participare la selecția dosarelor candidaților pentru postul de muzeograf (S) gradul profesional I, în calitate de membru în comisia de concurs (Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Cercetarea unui dosar fotocopiât parțial din fondul Ministerului Educației Naționale, Cultelor și Artelor din cadrul Arhivelor Naționale ale României (București); activitate de selectare și de transcriere a unor fragmente reprezentative legate de ocupațiile din Câmpia Brăilei (Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Pregătirea manifestării cultural-artistice și a expoziției dedicate lui Mihai Eminescu. Elaborarea planului expozițional, selectarea pieselor, pregătirea și supravegherea etalării pieselor pentru expoziția *Carte frumoasă cinstei cui te-a scris!* (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Cercetarea fondurilor memoriale în vederea selectării materialului pentru realizarea comunicării ce va fi prezentată la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XV organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Selectarea materialului, fotografierea / scanarea acestuia pentru realizarea expoziției foto-documentare ce se va etala la Sediul Fundației Uniunii Scriitorilor, în 29 martie 2016. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Selectarea materialului - piese tridimensionale - din fondul memorial D. Panaitescu Perpessicius pentru expoziția *O viață, o operă*; realizarea proiectului de expoziție; supravegherea etalării pieselor; realizarea grafică a afișului de expoziție. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Pregătirea Sesiunii de comunicări științifice *Pluralitatea creației perpessiciene*, ediția a V-a – realizarea invitațiilor, urmărirea distribuirii acestora, legătura cu liceele ce au răspuns invitației, profesorii coordonatori, participanți. Realizarea portofoliului sesiunii: afiș, program. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Întocmirea unui număr de 20 fișe analitice (de obiect) pentru piesele ce au făcut obiectul transferului de la Fundația “Ana Aslan”, București. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Verificarea unui număr de 30 piese din inventarul Secției Memoriale și consemnarea în fișele de obiect. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Realizarea proiectului pentru caseta securizată, a pieselor din categoria tezaur. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale D. P. Perpessicius.. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Întocmirea diferitelor situații solicitate de Serviciul Financiar Contabil și Relații publice. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade, N. Bagdasar (ianuarie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I” (15 ianuarie, 16 ianuarie, 20 ianuarie, 27 ianuarie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Corectură studii pentru revista „Analele Brăilei” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Îndrumare de specialitate pentru vizitatorii Centrului Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Edmond Nicolau, Ana Aslan” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Radu Portocală; Mihail Polihroniade, N. Bagdasar (februarie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I” (19 februarie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Îndrumare de specialitate pentru vizitatorii Centrului Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Edmond Nicolau, Ana Aslan” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Radu Portocală; Mihail Polihroniade, N. Carandino; Relația Alexandru Talex – Panait Istrati (martie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I” (9 martie și 26 martie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Activitate de cercetare la Arhivele Naționale – Filiala Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf)
- Au fost redactate 9 articole, a fost selectată ilustrația pentru acestea și au fost realizate 4 pagini pentru Revista “Brăila 648”, referitoare la: Centrul Cultural “Nicăpetre”, Secția Artă, Galeria “Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă, Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- La solicitarea organizatorilor Art Safari București, ediția II, a fost întocmită documentația (imagini, descrieri, date tehnice) pentru lucrările de artă plastică selecționate de membrii comisiei care au vizitat Muzeul Brăilei „Carol I” (M.Br. 875, M.Br. 932, M.Br. 1755, M.Br. 1837) (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă).
- A fost elaborată tematica expoziției permanente „Atelier Sorin Manolescu” și au fost pregătite piesele pentru expunere: restaurarea unei piese (M.Br. 2691), înrămarea a trei piese (M.Br. 2691, M.Br. 2700, M.Br. 2705), înlocuirea paspartuurilor pentru 5 piese (M.Br. 2693, M.Br. 2696, M.Br. 2700, M.Br. 2705, M.Br. 2706), redactarea etichetelor. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Liliana Gâță, conservator; Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 130 de piese din patrimoniul Secției Artă și 22 de lucrări de grafică, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora, din patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- A fost întocmită tematica și materialele publicitare pentru expoziția de pictură Vasile Gaiță. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Tehnoredactarea catalogului pentru Expoziția Vasile Gaiță (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)

- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (11), Secția Artă (2). (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul referitor la Dolfi Trost, în vederea includerii lui în lista personalităților, originare din Brăila, pentru care se vor inscripționa plăci memoriale. Proiect inițiat de Consiliul Județean Brăila (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 208 piese din patrimoniul Secției Artă și 40 de lucrări de grafică, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora, din patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (19), Secția Artă (3). (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Întocmirea dosarului cu documentația solicitată de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pentru aprobarea împrumutului a 9 piese de artă plastică și artă decorativă din patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru Salonul Muzeelor din cadrul Pavilionului de artă Art Safari – București 2016: raport argumentativ, fișe analitice de evidență, fișe de conservare, fișa de restaurare, raport valori asigurare pentru piesele MBr. 875, MBr. 1812, MBr. 963 - MBr. 967, MBr. 1276 - M.Br. 1277. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă, Alina Ruxandra Mircea, muzeograf, Liliana Gâță, conservator, Emanuela Enache, restaurator)
- Întocmirea documentarului istoric pentru amplasamentul limitat spre Nord-Vest de Piața Poligon și strada Oituz, iar spre Est de strada Teatrului în vederea descărcării lui de sarcina istorică (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 60 piese din patrimoniul Secției Artă și 146 de lucrări de grafică, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora, din patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare pentru tema prelegerii *Gheorghe Naum – Anii de ucenicie* și pentru întocmirea catalogului selectiv al colecției de pictură, la biblioteca muzeului, biblioteca județeană și biblioteca Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare pentru realizarea expoziției *Nicăpetre - ilustrator al poeziilor lui Geo Dumitrescu* (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (5), Secția Artă (7). (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Etapa a II-a: monitorizare (2012-2015). În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anii anteriori și au fost efectuate două deplasări în teren în zona Lacu Sărat Brăila (19 ianuarie, 16 și 30 martie 2016). De asemenea, s-a început redactarea unui studiu privind păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei. (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. S-a continuat documentarea asupra temei de cercetare și analiza datelor acumulate în anii

anteriori. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)

- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat îmbunătățirea aplicației electronice de înregistrare a patrimoniului (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii). S-a completat baza de date electronică a patrimoniului, colecția Vertebrate, la numerele de inventar 159-192 (registru general 24202-24235). De asemenea, au fost reactualizate numerele de inventar la 83 de piese din colecția de vertebrate (nr. inventar 72, 74, 81, 82, 86, 88, 106, 114, 119, 120, 126, 162, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 27, 1, 6, 25, 26, 36, 44, 10-24; 28-35; 37-40; 42; 43; 45-71; 124; 125); de asemenea, au fost realizate imagini fotografice la aceste piese din colecția de vertebrate, la care s-a adăugat alte patru din colecția de moluște (nr. inv. 1883, 2001, 2114, 2510) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lălu, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. S-a completat fondul de carte cu 130 publicații (113 cărți și 17 periodice) (procurate sau prelucrate, toate în format electronic). (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic ca urmare a temperaturilor foarte scăzute din incinta secției pe timpul sezonului rece. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a efectuat nici o achiziție. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)

- S-a început pregătirea fotoexpoziției *Din flora României: Plantele aromatice și condimentare*, care va fi organizată în luna mai. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; Participant: Lălu Cristian, conservator; Elena Buzea, referent).

- S-a redactat un articol pentru numărul unic al ziarului "Braila 647" din data de 20 ianuarie (dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii).

- S-au realizat afișe pentru expozițiile temporare realizate (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

- Redactat, tehnoredactat și DTP articole pentru publicația Muzeului Brăilei „Carol I” „Brăila 648”: *Proiect cultural finanțat de Uniunea Arhitecților din România; Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național; Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2015; Programul cultural „Muzică și cărți”; Evenimente găzduite de Muzeul Brăilei „Carol I”, organizate de instituții de învățământ partener; Vizitatori on-line ai Muzeului Brăilei „Carol I”* (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare despre istoria orașului Brăila, patrimoniul cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, realizare materiale de promovare, prezentări, ghidaje și pentru scriere proiecte de finanțare. Fotografieri, filmare obiecte, obiective, evenimente pentru baze de date. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare pentru completarea bazei de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

Trimestrul al II-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

1) Cercetare de teren de tip survey

- diagnoza arheologică a terenurilor din jud. Tulcea (zona inundabilă din jurul localităților Smârdan și Jijila) ce vor fi afectate de proiectul de investiții ”*Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei*” (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct)
- diagnoza arheologică a UAT Surdila – Găiseanca, jud. Brăila (colectiv dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator)
- diagnoza arheologică a UAT Vădeni, jud. Brăila (colectiv dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie

- Viilor 21
- Andrei Cocoș 82 A
- Dumbrava Roșie 8

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator

- Calea Călărașilor 59
- Școlilor 23
- Panait Istrati 30
- Polonă 4
- Pietrei 10
- Pensionatului colț cu Orientului
- Sediul Garnizoanei Brăila – Str. Ieremia Grigorescu

Comunicări – Secția Arheologie

- Valeriu Sîrbu, Paul Damian, *Fortificațiile arse/nearse din centrul getic de la Căscioarele-D`aia parte (sec. IV-III a. Chr.), județul Călărași*, Colocviul internațional ”Fortificații arse – incendiu, tehnologie de edificare sau act simbolic?”, Alun (jud. Hunedoara), 6-8 mai,
- Maria-Magdalena Ștefan, Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan (Romania), *Decoding the monumental funerary space of Hellenistic Kallatis. Tumuli, roads and plots*, - 15th International

- Colloquium of Funerary Archaeology called "Interdisciplinary Methods of Research for Prehistorical and Protohistorical Funerary Monuments", Brăila 20th-22th of May 2016
- Liana Oța, Valeriu Sîrbu, *Close to the Limes- Sarmatians from Wallachia, Moldavia and Banat*, 15th International Colloquium of Funerary Archaeology called "Interdisciplinary Methods of Research for Prehistorical and Protohistorical Funerary Monuments", Brăila 20th-22th of May 2016.
 - Valeriu Sîrbu, Diana Dăvîncă (Romania), *Children Burials in Northern Thracian Settlements during the Iron Age*, 15th International Colloquium of Funerary Archaeology called "Interdisciplinary Methods of Research for Prehistorical and Protohistorical Funerary Monuments" Brăila 20th-22th of May 2016.
 - Costin Croitoru, *Cercetări recente pe Valea Gerului, jud. Galați*, Conferință publică la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Galați, 19 mai 2016.
 - Costin Croitoru, *Cercetări recente în zona fortificației liniare dintre Traian și Tulucești, județul Galați*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan”, Bârlad, 20-21 mai, 2016.
 - Vasile Vernescu, *Cronologia instituției „marelui vornic” în Moldova*, Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Galați, 19 mai 2016.
 - Costin Croitoru, *Valul roman Traian - Tulucești (județul Galați). Noi repere în lumina unor noi cercetări non-invazive*, Cahul, Rep. Moldova, 7 iunie 2016.

Volume tipărite

- L. Oța, V. Sîrbu, *Prima etapă de pătrundere a sarmaților în Muntenia*, Acta Musei Tutovens. Istorie veche și Arhologie, XII2. *In Honorem Ion Ioniță Octogenarii*, 2016, p. 147-167.
- V. Sîrbu, *Două descoperiri din sec. V-IV a. Chr. din estul Munteniei: mormântul de la Râmnicelu (jud. Brăila) și cazanul de la Ograda (jud. Ialomița)*, *Thraco-Dacica*, VI-VII (XXIX-XXX), 2014-2015, p. 51-60.

Articole și studii

- Fl. Costea, V. Sîrbu, L. Savu, A. Bălos, +R. Ștefănescu, A. Gonciar, *Racoș- "Piatra Detunată", județul Brașov. Monografie arheologică (I) - Epoca Bronzului: cultura Wietenberg* -, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Brașov, 2016.
- V. Sîrbu, C. Borangic, *Pumnalul sica la nordul Dunării (~200 a. Chr.-106 p. Chr.). Semiotica marțială a puterii / Le poignard sica au nord du Danube (~200 av. J.-C.-106 ap. J.-C.). Sémiotique martiale du pouvoir*, Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", Brăila, 2016.
- Costin Croitoru, *Un topor medieval descoperit la Mândrești, județul Galați*, în „Zargidava”, XV, 2016, pp. 92-106.
- Costin Croitoru, *Novel Coin Finds in the Collection of the Museum of Oltenia in Craiova*, in „Journal of Ancient History and Archeology”, no. 3/1, 2016, pp. 43-46.

- Costin Croitoru, *Monede descoperite, monede pierdute: despre piesele numismatice de la Smulți, jud. Galați*, în „Acta Musei Tutovensisi”, XII, 2016, pp. 111-119.

Cercetarea și clasarea patrimoniului

- s-au desenat, în creion și tuș, 30 de piese pentru Secția Arheologie (Cami Istrate, conservator)
- scanarea, fotocopiarea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I” (Manuela Dumitrescu, conservator)
- scanarea și fotocopiarea imaginilor a 1200 piese arheologice și a 200 documente de șantier (planuri și profile) (Cami Istrate, conservator)

Comunicări la sesiuni științifice

- Ionel Căndea (Brăila), *Zonele istorice Mitropolia Proilaviei și Cetatea Brăilei din cuprinsul orașului vechi Brăila*, susținută la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România *Locul centrelor istorice în contextul urban actual*, Piatra Neamț, 19-21 mai 2016
- Ionel Căndea (Brăila), *Podul Brăiliței în memoria brăilenilor: locul execuției eroului comisar Alexandru Popovici, împușcat de germani în 1917*, susținută la Sesiunea de comunicări științifice *Locuri ale memoriei în spațiul urban*, Bistrița, 3-4 iunie 2016
- Maria Stoica (Brăila), *Parcul Monument din Brăila*, susținută la Sesiunea de comunicări științifice *Locuri ale memoriei în spațiul urban*, Bistrița, 3-4 iunie 2016
- Zamfir Bălan (Brăila), *Locuri ale memoriei Brăilei: de la strada Malului la Cetățuie*, susținută la Sesiunea de comunicări științifice *Locuri ale memoriei în spațiul urban*, Bistrița, 3-4 iunie 2016

Cercetare de teren și arhivă

- Documentare la C.N.S.A.S. și la Biblioteca Academiei: la C.N.S.A.S. au fost fotocopyate dosarele P 0134055 (2 volume - Șerban Stroe), I 0210832 (5 volume), I 0210834 (2 volume), P 0051127, P 0051128, P 0100353, R 0280705 (Dumitru Bejan), O 0233727 (3 volume - Ioan Ianolide), SIE 28275, I 0165124, P0001490, P0007397 (Ion Ioanid);
- Documentare la Biblioteca Academiei: a fost cercetat *Jurnalul de Război. 1916*, manuscris creionat în trei exemplare de Vasile Demetrescu Brăila, pentru care s-a depus cerere de fotocopiare în vederea valorificării expoziționale (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Studiul fondurilor arhivistice de la SJAN Brăila pentru expoziția planificată în toamna anului curent cu tema „Primul Război Mondial. Memoriile unor brăileni care au fost pe front” (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare pentru realizarea unei lucrări pe tema relațiilor romano-germane și romano-sovietice pentru 1944 (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Studiu la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” despre patrimoniul industrial al Brăilei (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Documentare pentru realizarea în cadrul Brigăzii de Geniu Brăila a sălii de tradiții militare (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Albume editate de compania „His master’s voice” în perioada interbelică, aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”- muzică simfonică: selectarea discurilor, documentare asupra soliștilor și orchestrelor înregistrate, selectarea ilustrației, realizarea schiței de scenariu pentru un film documentar (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

- Cercetare pe documente de arhivă, fotografiate de la Arhivele Naționale ale României (București), fond Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor (zona Ianca și Cuza Vodă) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare pe documente de arhivă, fotografiate de la Arhivele Naționale ale României (București), fond Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor (zona Corbu și I. I. C. Bratianu) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare-documentare pentru întocmirea tematicii expozițiilor temporare organizate în cadrul secției (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- *Înșușirea valorilor culturale naționale, preocupare constantă în organizarea procesului de învățământ interbelic*, cercetare pe patrimoniu (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- „Personalități reprezentate în fondurile memoriale participanți la primul război mondial”. S-au identificat 11 imobile sau locuri. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Determinarea pe harta actuală a orașului Brăila a imobilelor sau locurilor legate de nașterea sau șederea unor personalități brăilene în vederea amplasării de către forurile locale a unor plăci memoriale. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Asigurarea îndrumării grupurilor de vizitatori la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” și la Casa Memorială „Fanuș Neagu” în cadrul programului educativ „Școala altfel”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- „Fața nevăzută a muzeului” și prezentarea activității de cronicar radio a lui „D. Panaitescu Perpessicius” - în cadrul programului „Școala altfel”. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, dirigințe prof. Marioara Novac (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Verificarea unui număr de 20 piese din inventarul Secției „Memoriale” și consemnarea în fișele de obiect. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea unor situații, la cererea Serviciului Relații publice și a Compartimentului Financiar Contabil. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Definitivarea cercetării fondului de corespondență al Secției Memoriale, fond *Vasile Băncilă* și redactarea studiului *Frații Băncilă și războiul sfânt. Pagini de corespondență*. Studiul și un material ilustrativ vor fi prezentate la Sesiunea internațională de comunicări științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XI-a, 9-11 iunie 2016, organizată de Muzeul Memorial „Nicolae Iorga”, Vălenii-de-Munte. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea proiectului expozițional „Ciclurile vieții” cu piese din fondurile Secției „Memoriale”; expoziția a fost vernisată în cadrul evenimentului „Noaptea muzeelor” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității personalului în cadrul manifestării muzeale „Noaptea muzeelor” și asigurarea îndrumării grupurilor de vizitatori la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetarea corespondenței de război referitoare la participarea personalităților reprezentate în fondurile Secției „Memoriale” la primul război mondial. Cercetarea se va finaliza într-un volum de corespondență cu acest subiect. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea manifestării „Suntem și fiii Dunării” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

- Coordonarea activității personalului în cadrul Secției „Memoriale”: activitatea de cercetare și cunoaștere a patrimoniului Secției „Memoriale”, activitatea de conservare a patrimoniului din depozitele și expozițiile Secției „Memoriale”, activitatea de pază, supraveghere și curățenie. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cunoașterea patrimoniului Casei Memoriale „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare la Arhivele Statului Braila – inventare imobile - pentru determinarea locului în care s-au născut, au locuit personalități ale Brăilei (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cunoașterea patrimoniului Centrului Memorial - fondul Nae Ionescu (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participarea la organizarea expoziției temporare “Ciclurile vieții” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Descifrare scrisori din fondul Vasile Băncilă (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cunoașterea patrimoniului Centrului Memorial - fondul Basil Munteanu (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participarea la activitatea “Suntem și fiii Dunării”, activitate prilejuită de Ziua Internațională a Dunării (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la cursul de formare *Bazele muzeologiei* – modulul II, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare în Serviciul Arhivelor Naționale – Filiala Brăila pentru Secția Memoriale (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius, Radu Portocală. b) De explorare: Mihail Polihroniade, Nicolae Carandino, Relația Alexandru Talex – Panait Istrati (aprilie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la manifestări cu public (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale):
 - Miercuri 6 aprilie 2016, ora 17.00, lansarea cărților „Ulița morii – 273”, de Dumitru Matei și „Acasă, la Mărtinești” de Vergil Matei. Evenimentul a fost moderat de Dragoș Adrian Neagu, directorul instituției gazdă. Despre volumele fraților Matei au susținut prezentări profesorii: Veronica Dobrin, Paula Olșanschi și Jenică Chiriac...
 - Luni, 11 aprilie 2016, ora 10, la sediul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” lansarea revistei „Ex Libris”, nr. 4/2015, buletin informativ editat de biblioteca publică brăileană.
 - Vineri, 15 aprilie 2016, ora 17, Casa Memorială „Panait Istrati”, simpozionul *Panait Istrati, un scriitor în cumpăna vremurilor*. Au participat: Lucian Chișu, Viorel Coman, Zamfir Bălan. Moderator: Ionel Căndea.
 - Miercuri, 20 aprilie 2016 - de la ora 17.00, la lansarea cărții „Pagini memorabile din trecutul Brăilei” în ediție revizuită și adăugită, semnată de Gheorghe Gorincu. Lucrarea a fost prezentată de prof. Dumitru Anghel, prof. Valentin Popa și prof. Jenică Chiria; moderator: Dragoș Adrian Neagu, directorul Bibliotecii.

- Miercuri, 27 aprilie, ora 19, Vernisajul expoziției de pictură a artistului plastic ieșean Florin Mihai, intitulată „Apocalipsa”
- Luni 18 aprilie – vineri 22 aprilie – manifestări legate de programul Învățământului preuniversitar proiectat sub genericul „Săptămâna altfel”.
- Joi 28 aprilie - vineri 29 aprilie, studiu la arhivele CNSAS. Proiect: Studierea dosarelor privitoare la personalitatea lui Radu Portocală (1888-1952)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius, Radu Portocală. b) De explorare: Mihail Polihroniade, Nicolae Carandino, Constantin Noica, Edmond Nicolau (mai); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la manifestări cu public (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale):
 - Marți, 10 mai 2016, ora 18.00, vernisaj expoziție și conferință „Carol I în istoria românilor”, susținută de prof. univ. dr. Ionel Cândea;
 - 12-15 mai, 2016, Festivalul de Carte, două prezentări de cărți pe 13 și 14 mai, orele 19, respectiv, orele 15.
 - Sâmbătă, 21 mai 2016, ora 16-24, Noaptea Muzeelor;
 - Joi, 26 mai 2016, ora 18, în sala de conferințe din Piața Traian nr. 3, la lansarea cărților *Elegii și rondeluri* și *Gogomanii* de Doru Viorel Ursu, ambele apărute la editura Creative Publishing.
 - Vineri, 27 mai 2016, ora 17 - Participare la Festivalul Internațional al Cărții Galați, prezentarea cărții proprii *Manuscrisul pierdut*, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Mihail Polihroniade, Radu Portocală. b) De explorare: Nicolae Carandino; Constantin Noica, Edmond Nicolau; Pentru Analele Brăilei: Lectura cărții lui Ferdinand A. Ossendovski, *Lenin, Dumnezeuul celor fără Dumnezeu*, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Redactare recenzie pentru această carte (iunie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la manifestări cu public (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale):
 - Vineri, 17 iunie 2016, ora 17, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Piața Traian nr. 3), simpozionul *Dimensiunea sacră a iubirii în literatură și în artele plastice*, în cadrul celei de a cincea ediții a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”.
 - Vineri 24 iunie, participare la hramul mănăstirii „Nașterea Sf. Ioan Botezătorul” din Măxineni
- Îndrumare de specialitate pentru vizitatorii Centrului Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 340 piese din patrimoniul secției de artă și 450 de lucrări de grafică, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora, din patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- Documentarea inscripțiilor cu caractere arabe de pe piesele de artă aplicată din Donația Emilia Dumitrescu (inv. EmD910, EmD11209, EmD11469) în vederea traducerii lor de către un

filolog orientalist, pentru a se putea stabili funcția și locul de proveniență/circulația pieselor. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Pentru participarea la sesiunea Comisiei de istorie a orașelor din România a fost întocmită tematica referitoare la locuri ale memoriei din municipiul Brăila. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La solicitarea Consiliului Județean Brăila, documentare pentru depistarea caselor în care s-au născut personalități ale orașului, conform listei înaintată muzeului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit Regulamentul Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2016, Ediția a II-a. Acesta va fi prezentat consiliului de administrație a muzeului și înaintat Consiliului Județean, finanțatorul evenimentului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Documentare pentru tema prelegerii *Gheorghe Naum - Anii de ucenicie* și pentru întocmirea catalogului selectiv al colecției de pictură, la biblioteca muzeului, biblioteca județeană și biblioteca Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” (Alina Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (9), Secția Artă (9). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Editarea textului comunicării științifice referitoare la „Spațiul urban, loc al memoriei - Cazul Parcului Monument” ce va fi prezentată la Sesiunea de comunicări științifice a Comisiei de Istorie a Orașelor din România. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Elaborarea tematicii pentru expoziția aniversară „Emilia Dumitrescu”: selecția pieselor, realizarea documentației fotografice. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare pentru realizarea textelor de sală și a machetelor pentru materialele de promovare ale expozițiilor: *Capodopere ale secolului al XIX-lea din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” și Nicăpetre sculptor*. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina Ruxandra Mircea)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor 254 de lucrări de grafică, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora, din patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- Editarea prezentării power point a colecției de pictură din secolul al XIX-lea din patrimoniul muzeului, materialul fiind prezentat în cadrul expoziției *Un tezaur restaurat*, cu prilejul Noptii Muzeelor (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (10), Secția Artă (10). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost verificate activitățile desfășurate în cadrul secției și rapoartele de activitate din luna mai, după care acestea au fost sintetizate și predate. De asemenea au fost analizate posibilitățile confecționării ambalajelor necesare pentru transportul pieselor clasate, în caz de necesitate. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Participarea la Sesiunea de comunicări științifice a Comisiei de Istorie a Orașelor din România cu lucrarea *Spațiul urban, loc al memoriei - Cazul Parcului Monument*. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Documentare în arhive și pe teren în vederea elaborării documentarului istoric necesar pentru completarea dosarului de conservare-restaurare a clădirii - monument de arhitectură -, din strada Polonă nr. 22. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Documentarea și întocmirea raportului de expertiză pentru un tablou oferit muzeului spre achiziție, verificarea datelor referitoare la activitatea artistică a autorului, raportarea creației pictorului la contextul național, consultarea cataloagelor de licitații artă contemporană, stabilirea unor repere similare, prezente pe piața de artă, argumentarea achiziției, susținerea raportului de expertiză în fața Comisiei de achiziții. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită tematica și semnalele de promovare ale expoziției: „Peisajul dunărean în pictura lui Gheorghe Naum” și au fost selectate desenele cu tema Dunărea, realizate de Nicăpetre, pentru publicarea lor în mediul on-line, cu ocazia celebrării Zilei Europene a Dunării. (Alina Mircea, muzeograf și Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă, dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Pregătirea pieselor pentru expoziția aniversară „Emilia Dumitrescu”: întocmirea documentației tehnice necesare confecționării paspartuurilor, alegerea prototipului, lansarea comenzii de execuție. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor 30 de lucrări din patrimoniul Secției Artă și 62 piese de grafică și sculptură, realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf și Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (11), Secția Artă (6). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf și Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Etapa a II-a: monitorizare (2012-2015). În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anii anteriori și au fost efectuate trei deplasări în teren în zona Lacu Sărat Brăila (12 aprilie, 18 mai și 7 iunie 2016). De asemenea, s-a continuat documentarea și redactarea studiului privind păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei. (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. S-a continuat documentarea asupra temei de cercetare și analiza datelor acumulate în anii anteriori. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat îmbunătățirea aplicației electronice de înregistrare a patrimoniului (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii). Au fost reactualizate 109 de numere de inventar din colecția de vertebrate (73; 77-80; 83-85; 89; 90; 92; 94; 98; 100; 102-105; 108; 127; 159-161; 166; 167; 169; 173; 176-180; 184-185; 186; 187; 189-191; 3; 41; 75; 76; 87; 91; 93; 95; 96; 97; 99; 101; 107; 109-113; 115-118; 121-123; 128-158; 163-165; 168; 170-172; 174; 175; 181-183; 188; 192); de asemenea, au fost realizate imagini fotografice la aceste piese din colecția de vertebrate. Dintre imaginile fotografice anterioare au fost prelucrate pentru introducerea în baza de date un număr de 68 de imagini. Au fost reactualizate informațiile la 8 piese din colecția de vertebrate (nr. inv. 100-107) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. S-a completat fondul de carte cu 128 publicații (73 cărși și 55 periodice) (procurate sau prelucrate, toate în format electronic); au fost prelucrate 5 volume ale periodicului ”Travaux”. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În luna aprilie a fost colectat material biologic vegetal (4 piese). În luna iunie s-a primit o ofertă pentru achiziționarea unei colecții de fluturi și s-a demarat procedura de achiziționare. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat afișe pentru expozițiile temporare realizate. În trimestrul II Secția Științele Naturii a fost vizitată de 928 de vizitatori, dintre care 68 adulți, 463 elevi și 497 de persoane cu bilet gratuit (415 la Noaptea Muzeelor). (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- Documentare despre istoria orașului Brăila, patrimoniul cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, realizare materiale de promovare, pentru scriere proiecte de finanțare, pentru prezentările „Povești despre Brăila” și ghidaje. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere, filmare obiecte, obiective, evenimente culturale, personalități. (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru completarea bazei de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Concepere interviu scris „... Bulgari... Brăila” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al III-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- diagnoza arheologică a UAT Surdila – Găiseanca, jud. Brăila (colectiv dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie

- Viilor 21
- Dumbrava Roșie 81
- str. G. Cavadia nr. 77
- str. Gh. Munteanu - Murgoci nr. 8E
- str. Gh. Munteanu - Murgoci nr. 8I
- str. Gh. Munteanu – Murgoci nr. 46

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator

- Str. Ion Bancilă nr. 1;
- Str. Școlilor, nr. 23;
- Grădina Publică, nr. 3.

- Str. I. Băncilă nr. 1.
- Str. Petru Maior nr. 41.
- Str. Polonă nr. 4.

3) Cercetări arheologice sistematice

- Cercetări arheologice la Covasna-Cetatea Zânelor; colectiv: V. Crișan, dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct, P. Pupeză
- Cercetări arheologice la Crihana Veche, raionul Cahul, Republica Moldova; Organizatori: Academia de Științe a Republicii Moldova prin Institutul Patrimoniului Cultural, în colaborare cu Agenția Națională Arheologică, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceiuc Hasdeu” din Cahul și Muzeul Brăilei „Carol I”; activitate efectuată de dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu - conservator

Comunicări, sesiuni, articole, studii

a) participări la sesiuni de comunicări științifice

- V. Crișan, V. Sîrbu, P. Pupeză, *Centrul rezidențial dacic de la Covasna-Cetatea Zânelor*, comunicare la Colocviul „Ziua Cetății Zânelor”, Covasna, 7 august 2016.
- V. Sîrbu, Seb. Matei, *Pietroasa Mică-Gruuiu Dării și Târcov-Piatra cu lilieci – două cetăți dacice de la Curbura Carpaților*, comunicare la Colocviul „Ziua Cetății Zânelor”, Covasna, 7 august 2016.
- V. Crișan, V. Sîrbu, P. Pupeză, *Covasna-Cetatea Zânelor. Un centru de putere dacic din Carpații Orientali*, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016.
- V. Sîrbu, *The Horsmen in the northern Thracian Art (4th c. BC-1st c. AD)*, comunicare la WAC 8 – 8th World Archaeological Congress, Kyoto, 28 august – 2 septembrie 2016.
- V. Sîrbu, *Cazanele de bronz de tip scitic din zona Dunării de jos : analiză și semnificații*, la Sesiunea internațională ”Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos. Orient si Occident”, Călărași, 28-30 septembrie 2016.
- C. Croitoru, *Din nou despre cursul Bârladului în antichitate, în lumina reinterpretării unor descoperiri arheologice / Once again about the Bârlad River in antiquity in the light of the reinterpretation of archaeological finds*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Arheologia Mileniului I p. Chr.”, ediția a XV-a, Ploiești, 25-27 august 2016.
- C. Croitoru, *Un manuscris inedit despre descoperiri monetare din sudul Moldovei / An unpublished manuscript about monetary discoveries from south Moldavia*, Al XVI-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 22-23 septembrie 2016.

b) organizare de sesiuni științifice

- V. Sîrbu, principalul organizator (alături de Cr. Schuster – Romania și D. Gergova – Bulgaria) al sesiunii T06J - *The Horse in the Steppes of Eurasia in the Bronze and Iron Ages: Archaeology, Iconography, Mythology* - la 8th World Archaeological Congress, Kyoto, 28 august 2016

4. Articole și studii

- C. Croitoru, *Valea Mărului. Contribuții arheologice și documentare (I)*, Brăila, 2016, 284 p.
- V. Crișan, V. Sîrbu, P. Pupeză, *Covasna-Cetatea Zânelor. Un centru de putere dacic din Carpații Orientali*, Editura Istros, 2016.

- C. Croitoru, *Detalii mai puțin cunoscute despre valul roman dintre Traian și Tulucești (I)*, în vol. *Arheologia peisajului și frontiera romană. Lucrările simpozionului din 20 noiembrie 2015, Muzeul Național de Istorie a României* (ed. Eugen S. Teodor), București, 2016, pp. 209-219 (<http://www.limes-transalutanus.ro/simpozion2015.html>).
- C. Croitoru, *Despre o așezare a „dacilor liberi” la Mândrești, comuna Valea Mărului, județul Galați*, în vol. *Arheologia mileniului I p. Chr. V. Identități și schimburi culturale în mileniul I p. Chr.* (ed. B. Ciupercă), Brăila, 2016, pp. 41-59.

Cercetarea și clasarea patrimoniului

- S-au desenat, în creion și tuș, 85 de piese pentru Secția Arheologie (Cami Istrate, conservator)
- Scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I” (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Scanarea și fotocopierea imaginilor a 300 piese arheologice, documente de șantier (planuri și profile) (Cami Istrate, conservator)

Secția Istorie

Participări la manifestări științifice

- Participare la *Congresul Național al Istoricilor Români*. La secțiunea „Marea Neagră și Dunărea de Jos în Istoria Românilor” a participat prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. La acest eveniment au participat 447 istorici români atât din țară, cât și din Republica Moldova, Ungaria, Serbia, Italia, Austria, Germania, Franța, Israel și Canada. Congresul a fost structurat în 6 sesiuni plenare, 47 de secțiuni și 19 mese rotunde cu teme dintre cele mai diverse. Cu acest prilej s-a desfășurat și un târg de carte, unde au expus carte de istorie 15 dintre cele mai importante edituri românești (inclusiv Editura „Istros”) și au avut loc mai multe lansări de carte. Locul desfășurării: Aula Magna a Universității „Babeș Bolyai” Cluj Napoca (25 – 28 august 2016)
- Participare la *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice (FIMM)*, ediția a X-a. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”. Filmul documentar *Albume „His Master’s Voice” din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”* - realizatori: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”) a fost prezentat în premieră în cadrul Simpozionului „Istoria Muzicii mecanice și probleme de conservare - restaurare a automatelor muzicale”. Festivalul a inclus: expoziții de automate muzicale și de valori de patrimoniu tehnic din colecțiile muzeului, spectacole ale flașnetarilor, concerte, dans, animație, proiecții video, workshop pentru specialiști. Participanți din: România, Franța, Germania, Cehia, Ungaria, Slovenia, Republica Moldova, Norvegia și Austria. Locul desfășurării: Iași (9 - 11 septembrie 2016)
- Prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române a prezentat *O ipoteză privitoare la edificarea unei biserici (mănăstiri) în Brăila de către Mihai Viteazul (1595)*, la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția a XVI-a. Locul desfășurării: Muzeul Dunării de Jos, Călărași (28-30 septembrie 2016)

Articole și studii

- Ionel Căndea, *Un demn urmaș al lui Antim Ivireanu la începuturile Brăilei moderne – tipograful și profesorul Ioan Penescu*, în „Călăuza Ortodoxă” (sub tipar) (Prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române)

Cercetare, documentare

- Au fost efectuate cercetări de documentare în domeniile numismatică, arheologie și istorie pentru perioada medievală și premodernă (cărți, articole despre viața cotidiană, circulație monetară, relații comerciale). (Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Deportații din Bărăgan. Au fost cercetate și fotocopyate în Arhivele Naționale Brăila fondurile: Școala din Măzăreni. Inventar Corespondență: 7/1953, 1/1954, 2/1954, 3/1954, 5/1954, 1/1955, 2/1955, 1/1956, 1/1958, 2/1958, 3/1958, 4/1958, 1/1959, 2/1959, 1/1960; Inventar Registru Matricol și Cataloage Sfatul Popular al comunei Zagna: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8/1954, 10/1955, 12, 13, 14, 15/1957 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Cercetare la SJAN Brăila pentru expoziția „Primul Război Mondial. Memoriile unor brăileni care au fost pe front”. Au fost studiate fondurile personale Avesalom, Constantinescu, Dianescu, Goraș, Hasnaș, Malcoci, Secan, Serescu și Teodorescu, însumând un total de 42 de dosare; au fost fotografiate și prelucrate electronic, pentru catalogul expoziției, 57 de documente și fotografii (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- Studiu la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” despre patrimoniul industrial al Brăilei. S-a continuat introducerea în format electronic a documentelor și anexelor acestora referitoare la obiectivele industriale din județul Brăila provenind din surse bibliografice aferente perioadei 1950-1989, pentru finalizarea proiectului consacrat arheologiei industriale (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- 100 de ani de la intrarea României în primul război mondial - cercetare bibliografică (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare pentru realizarea unei lucrări pe tema relațiilor româno-germane și româno-sovietice pentru 1944 (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Albume editate de compania His master’s voice în perioada interbelică, aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”- muzică simfonică: studiu și realizare film documentar. A fost prezentat la cea de-a X-a ediție a Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice Iași. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- A fost înaintată toată documentația pentru actualizarea și dezvoltarea secțiunii Istorie pe website-ul Muzeului Brăilei „Carol I” (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- Cercetare pe patrimoniu și documentare de arhivă privind circulația inventarului pastoral (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Cercetare – documentare privind cartea poștală ilustrată în vederea realizării unei expoziții temporare în cadrul manifestărilor „Zilele Europene ale Patrimoniului” (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

- Cercetare pe documente de arhivă fotografiate de la Arhivele Naționale ale României (București), fond Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor (zonele Lișcoteanca, Gurguieti și Dedulești) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare pe documente de arhivă fotografiate de la Arhivele Naționale ale României (București), fond Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor (zonele Grădiștea de Jos și Măxineni) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare și fotografiere a fondului Improprietărea însurăteilor (județul Braila) la Arhivele Naționale (București) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Participări la manifestări științifice

- Participare la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice (FIMM), ediția a X-a. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”. În cadrul Simpozionului „Istoria Muzicii mecanice și probleme de conservare - restaurare a automatelor muzicale”, Elena Ilie, șef Secția Memoriale a susținut comunicarea *O viață în glorie: Hariclea Darclée* și a prezentat un material audio-video. Festivalul a inclus: expoziții de automate muzicale și de valori de patrimoniu tehnic din colecțiile muzeului, spectacole ale flașnetarilor, concerte, dans, animație, proiecții video, workshop pentru specialiști. Participanți din: România, Franța, Germania, Cehia, Ungaria, Slovenia, Republica Moldova, Norvegia și Austria. Locul desfășurării: Iași și Tîrgu Neamț (9 - 11 septembrie 2016)

Cercetare, documentare

- Poezia lui Dumitru Panaitescu Perpessicius – editare volum „Șanț și targă” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Cercetare-documentare, selectarea materialului, întocmirea proiectelor expozițiilor temporare organizate în cadrul Secției Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetarea corespondenței de război referitoare la participarea personalităților reprezentate în fondurile Secției Memoriale la primul război mondial. Cercetarea se va finaliza într-un volum. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetare-documentare pentru realizarea comunicării și a materialului audio-video pentru Simpozionul „Istoria Muzicii mecanice și probleme de conservare - restaurare a automatelor muzicale” (FIMM, Iași, 9-11 septembrie 2016)
- Întocmirea dosarului privitor la acceptarea donației dlui Ștefan Șerban - „Unchiul Fănuș Neagu”, portret ulei/pânză (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Primirea, înregistrarea și analizarea de oferte de achiziții de obiecte de patrimoniu. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea documentației necesare pentru piesele propuse spre achiziție și susținerea raportului de expertiză în cadrul Ședinței Comisiei de achiziții din 26 septembrie 2016. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare asupra patrimoniului din expoziția permanentă a Casei Memoriale „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare fondul memorial „Basil Munteanu” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)

- Cercetare la Arhivele Statului pentru completarea inventarelor imobilelor din Brăila (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea și descifrarea „Agendei personale” din fondul memorial Basil Munteanu (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Constantin Noica. Studiul cărții „Constantin Noica și lumea românească”, de Maria Cogălniceanu; Eugen Schileru; Mihail Polihroniade, Radu Portocală; b) De explorare: Nicolae Carandino; Edmond Nicolau. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la manifestări culturale: Ziua Muzeului Brăilei “Carol I”; lansarea cărții „Mozaic”, de Mihai Ciobotea; Festivalul internațional de poezie „Euro-poezia”; în sale Avantgarde a Teatrului „Maria Filotti” – prezentarea cărții de poezie „Altarele mirosurilor târzii”, de Georgeta Resteman; la sediul Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, participare (cu prezentare de carte – Marin Cioranu, „Trepte din zero”) la Festivalul Poeților din Balcani. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studiu de arhivă. Consultare dosare din arhivele CNSAS (București) pentru Mihail Polihroniade, Anton Dumitriu, Radu Portocală și Vasile Băncilă. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Inventariere documente pentru înregistrare în Nomenclatorul arhivistic, la Secția Memoriale (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la cursul de perfecționare ”Bazele muzeologiei” – modul III, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: bibliografia referitoare la montajele de autentificare, respectiv pecetea și impresiunile sigilare (18-29 iulie); bibliografia referitoare la istoria legătoriei manuale (1-31 august); bibliografia referitoare la descrierea tehnică, morfologia cărții legate (1-30 septembrie) (Coman Laura – Clara, restaurator)

Secția Artă

Participări la manifestări științifice

- Participare cu proiectul *Brăila Box*, aflat în biblioteca documentară a Secției Artă, la expoziția *Laborator Brăila: explorări urbane, tactici, acțiuni*. Organizator: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, în parteneriat cu Bergen School of Architecture. Au participat dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Liliana Gâță, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă Contemporană, București (21 - 22 iulie 2016)
- Participare cu comunicare la Sesiunea de Comunicări Științifice „Atelierele restaurării”. A participat Emanuela Enache, restaurator pictură. Locul desfășurării: Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea De Jos, Galați (2 - 3 septembrie 2016).

Cercetare, documentare

- Documentare în arhive și pe teren în vederea elaborării documentarului istoric necesar pentru completarea dosarului de conservare-restaurare a clădirii din strada Împăratul Traian nr. 4, aflată în Centrul Vechi al orașului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Realizarea documentației referitoare la Max Herman Maxy, la solicitarea Institutului de Istoria Artei București. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor 131 piese de sculptură, realizate de Nicăpetre (CCN 149-CCN 280), concomitent cu digitizarea acestora. (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (8), Secția Artă (9). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare pentru elaborarea textului comunicării ce a fost prezentată la Sesiunea de comunicări „Atelierele restaurării” organizat de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea De Jos, Galați în perioada 2-3 septembrie 2016. (Emanuela Enache, restaurator)
- A fost realizată evidența pieselor din expoziția permanentă de la Centrul Cultural „Nicăpetre” și întocmită oglinda expunerii pentru fiecare spațiu. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Întocmirea tematicii și selectarea a 55 de lucrări de grafică, în vederea organizării expoziției temporare Mimi Șaraga Maxy, „Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții”. stabilirea numărului definitiv al lucrărilor care vor intra în expoziție, tipodimensionarea lucrărilor, stabilirea dimensiunilor paspartuurilor și ramelor, alegerea nuanțelor pentru paspartuuri. Expoziția este programată, conform planului de activitate, pentru lunile noiembrie – decembrie 2016, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost redactate și trimise uniunilor de creație din țară și din Europa, precum și Asociației Internaționale a Sculptorilor, regulamentul și fișa de înscriere pentru Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2016. Au fost prelucrate portofoliile trimise de 39 de sculptori, au fost pregătite și prezentate comisiei de jurizare cele 46 de proiecte înscrise la simpozion, au fost redactate și trimise răspunsurile solicitate de concurenți, au fost redactate și trimise invitațiile oficiale pentru sculptorii selectați de comisia de jurizare. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit dosarul cu documentele referitoare la Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2016 pentru Compartimentul financiar contabil. Au fost întocmite referate de necesitate pentru materialele necesare organizării șantierului unde s-a desfășurat simpozionul. A fost întocmită și înaintată conducerii Colegiului Nenițescu, lista spațiilor ce trebuie puse la dispoziția sculptorilor precum și serviciile ce trebuie asigurate de unitatea de învățământ. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizat instructajul SSM pentru personalul de pază/securitate și supraveghere/întreținere. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate toate activitățile de coordonare a activităților desfășurate în timpul Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală Nicăpetre, Ediția a II-a. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Redactarea catalogului bilingv (română și engleză) *Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Ediția a II-a, Brăila 2016: Catalogul proiectelor / The “Nicăpetre” International Symposium of Monumental Sculpture, Edition No. II, Brăila 2016: Project’s Catalogue*, 20 de pagini, format A4. Redactarea catalogului a presupus: machetare, procesare imagine, tehnoredactare computerizată și traducerea textelor (autor: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă) în limba engleză. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor 20 de piese – în luna august (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost efectuate 50 de înregistrări în Registrul Electronic Informatizat al Secției Artă – în luna septembrie (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf).
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: în luna august: Centrul Cultural Nicăpetre (53), Secția Artă (2). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă);
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: în luna septembrie au fost publicate 4 articole pe pagina de Facebook a Secției Artă, articole ce au cumulat un număr de 2800 de vizualizări unice (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf).
- Participare la ședința comisiei de achiziții (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Etapa a II-a: monitorizare (2012-2015). În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anii anteriori și au fost efectuate două deplasări în teren în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei (12-14 iulie și 24-27 august). Scopul acestor deplasări a fost acela de a observa ornitofauna limicolă din jurul a trei insule: Insula Fundu Mare, Insula Harapu și Insula Calia. În prima deplasare (luna iulie) au fost semnalate un număr de 41 de specii (25 acvatice și 16 terestre), iar în a doua deplasare (august) au fost observate 33 de specii (20 acvatice și 13 terestre). S-a continuat cu documentarea și redactarea studiului privind păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. S-a continuat documentarea asupra temei de cercetare și analiza datelor acumulate în anii anteriori. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat îmbunătățirea aplicației electronice de înregistrare a patrimoniului. În această perioadă au fost efectuate operațiuni în baza de date electronică a patrimoniului; au fost făcute înregistrări pentru fișele de conservare la 10 piese din colecția de Vertebrate (numerele de inventar 13472, 13475, 13477, 13497, 13498, 13499, 13500, 13502, 13503, 13514) și au fost verificate înregistrările la 100 de piese din colecția de Geologie (nr. inventar de la 1-100) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. S-a completat fondul de carte cu 145 publicații (90 cărți și 55 periodice) (procurate sau prelucrate, toate în format electronic) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În trimestrul al III-lea a fost colectat material biologic din teren, respectiv plante din Parcul Național Piatra Craiului. Materialul colectat a fost presat și la finalizarea procesului se va realiza numărarea

pieselor colectate. În luna iulie s-a realizat achiziționarea unei colecții de fluturi, formată din 1000 de exemplare specii indigene și 300 exemplare specii exotice. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)

- S-au realizat postere pentru expozițiile temporare realizate. În trimestrul III secția a fost vizitată de 296 de vizitatori, dintre care 78 adulți, 124 elevi și 94 de persoane cu bilet gratuit. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- S-a început documentarea pentru ultima fotoexpoziție programată, cu titlul „Lupta pentru supraviețuire la plante”, care va fi organizată în luna noiembrie (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Studiu „Barometrul de Consum Cultural. Preferințe, practici, tendințe” (lansat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală). A fost conceput *Chestionar pentru sondarea opiniei vizitatorilor Muzeului Brăilei „Carol I”*; chestionarul poate fi deja completat de vizitatori, la intrarea în toate expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I”, sau poate fi trimis completat, prin e-mail, la Serviciul Relații Publice. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- A fost conceput, parțial, *Chestionar pentru sondarea opiniei copiilor și tinerilor din județul Brăila despre cultură, muzee și Muzeul Brăilei „Carol I”*. Va fi finalizat în luna octombrie și ulterior diseminat (alături de materiale informative și parteneriate de promovare) în toate instituțiile de învățământ din județ. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost scanate cărțile de impresii de la toate secțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice), imaginile au fost prelucrate (Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice) pentru studiu (și postare on-line) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu website-uri ale altor muzee din România și din străinătate, pentru propuneri legate de modificare structură și design website Muzeul Brăilei „Carol I”. În paralel, au fost actualizate și dezvoltate 40% din secțiunile de pe website (variante în limba română) (pentru unele secțiuni, textele și selecția imaginilor a fost realizată de ceilalți șefi de secții). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural” pentru întocmire analiză SWOT, analiză imagine, adaptare strategie și activitate de relații publice și marketing cultural pentru Muzeul Brăilei „Carol I” și Editura „Istros”. Au fost realizate un draft plan (cu calendar) pentru promovare mai eficientă a Editurii „Istros” și o listă cu măsuri (cu calendar) pentru dezvoltarea activității de relații publice și marketing, în perioada imediat următoare. Strategia de PR va fi adaptată și în funcție de răspunsurile la chestionare și feedback-ul din cărțile de impresii și online (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altă dată (conspecte, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului

Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. Au fost realizate prezentări (concepere texte, selecție imagini, selecție link-uri sunet și video, concepere prezentări în PowerPoint) despre: Muzeul Brăilei „Carol I”, Editura „Istros”, minorități etnice din Brăila, istoria orașului de dinainte de 1830, portul Brăila, Cetatea Brăilei și hrube - pe fond muzical Jordi Savall și Dimitrie Cantemir, “Le livre de la musique et de la science” -, istorisiri de la 1866, Johann Strauss fiul și valsul „Dunărea albastră”, completate cu informații istorice - condimentate cu întâmplări legate de minoritățile etnice - din 1866 (și nu numai) despre Alexandru Ioan Cuza, Regele Carol I și Cazinul Armelin, despre costumul tradițional național grec și „evzoni”, despre prima ediție a Jocurilor Olimpice Moderne de la Atena (120 de ani de la această ediție a J.O., în 2016), despre poetul Kostis Palamas - autorul versurilor Imnului Olimpic oficial -, despre nepotul său Christos Xanthopoulos Palamas, unul dintre cei mai străluciți diplomați ai Greciei, consul al Greciei la Brăila între 1937-1938 și Brăila reflectată în cartea sa „Călătorie pe Dunăre”, despre etnologul Irina Nicolau și poveștile sale emoționante legate de grecii din Brăila dintr-un articol publicat, în limba franceză, apărut la Editura „Martor”, despre rădăcinile sale aromâne în alte articole și despre cărțile sale „Credințe și superstiții românești”, apărută la Editura „Humanitas” și „Haide, bre!” - Proiect Avdhela. Biblioteca Culturii Aromâne. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a început ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare pentru interviul scris „... Bulgari... Brăila” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- A fost verificat inventarul cărților din mediateca Centrului Diversității Culturale și videoteca. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- S-a început documentarea legată de costume tradiționale grecești pentru pliant expoziție cu desene realizate la Cercul Comunității Elene, ce va fi vernisată în luna noiembrie, la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- S-a început documentarea pentru expoziția de jucării de epocă din colecțiile Asociației Muzeului Jucăriilor București, ce va fi vernisată în luna decembrie la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale și pentru foto-expoziția cu imagini de epocă (care va însoți expoziția) și pliant (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- S-a început documentarea pentru selecție povești și basme (inclusiv ale minorităților etnice). Acestea vor fi citite (o poveste, în fiecare zi) vizitatorilor Expoziției de Jucării de epocă, în lunile decembrie - ianuarie, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al IV-lea

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- diagnoza arheologică a UAT Surdila – Găiseanca, jud. Brăila (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie

- str. G. Cavadia nr. 71
- str. Gh. Munteanu - Murgoci nr. 49

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie

- Str. Polonă nr. 4.
- Str. Pietrei.

3) Cercetări arheologice sistematice

- Cercetări arheologice la Crihana Veche, raionul Cahul, Republica Moldova; Organizatori: Academia de Științe a Republicii Moldova prin Institutul Patrimoniului Cultural, în colaborare cu Agenția Națională Arheologică, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceiuc Hasdeu” din Cahul și Muzeul Brăilei „Carol I”; activitate efectuată de dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie
- Cercetări arheologice la Brăila - „Orașul Vechi”, punctul „Biserica Sf. Nicolae; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator – Secția Arheologie.

Valorificarea patrimoniului

1. Comunicări științifice - participări la sesiuni de comunicări științifice

- *Valul roman Traian-Tulucești. Noi perspective în lumina unor cercetări recente, non-invazive*, Seminarul de lucru *Strategia privind valorificarea vestigiilor antice romane – Valurile lui Traian – resurse culturale pentru colaborare și dezvoltare sustenabilă transfrontalieră*, implementat de Fundația Comunitară Dezvoltare Durabilă Cahul, în parteneriat cu Consiliul Raional Cahul, Republica Moldova și Agenția pentru Dezvoltare și Integrare Europeană „Dunărea de Jos”, regiunea Odessa, Ucraina în colaborare cu Asociația Agențiilor Locale pentru Democrație - ALDA, Comitetul Național al Muzeelor ICOM Moldova prin programul internațional „CHOICE – Patrimoniu Cultural, Cahul, 17 noiembrie 2016; activitate efectuată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie.
- *Geopolitică la Dunărea de Jos. Despre granița septentrională a Moesiei Inferioare*, Simpozionul Național „Bucovina – file de istorie”, ediția a XVIII-a, Suceava, 28-29 noiembrie 2016; activitate efectuată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie.
- *Arme și echipament militar descoperite în siturile geto-dacice de la Pietroasa Mică-Gruui Darii (jud. Buzău)*, Simpozionul „La 65 de ani – muzeul mereu tânăr”, Zalău, 6-8 octombrie 2016; activitate efectuată de dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct și Sebastian Matei.

- *Două piese din argint ("centuri" de tip Mramorac), din sec. VI-V a. Chr., aflate în patrimoniul Muzeului Banatului din Timișoara, Simpozionul internațional interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie. Ediția a IV-a: In Honorem Prof. univ. dr. Adrian BEJAN, Timișoara, 26 noiembrie 2016; activitate susținută de dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct.*
- *Social discourses embedded in tumuli landscapes of early Hellenistic Kallatis, International Conference "The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations - Signs of Place: A Visual Interpretation of Landscape", la Institut für Prähistorische Archäologie, Freie Universität Berlin, Berlin, 27-28 oct. 2016; activitate efectuată de dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct, D. Ștefan, M. Ștefan.*

2. Articole și studii

- L. Oța, V. Sîrbu, *The Early Settlement of Sarmatians in Wallachia, Tyrageia*, X (XXV), 1, p. 261-284, Chișinău, 2016.
- V. Sîrbu, V. Bârcă, *Figurative Representations on the Phalerae Found between the Ural, the Caucasus and the Balkan Mountains (2nd - 1st Century BC)*, în L. Nikolova, M. Merlini, Alex. Comșa (Eds), *Western-Pontic Culture Ambience and Pattern: In Memory of Eugen Comșa*, 2016.
- C. Croitoru, *Valul roman Traian-Tulucești. Noi perspective în lumina unor cercetări recente. I. Despre un stadiu al cunoștințelor*, în vol. *Actele Conferinței Internaționale „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”*, Cahul, 7 iunie, 2016, vol. II, Cahul, 2016, pp. 313-319.
- C. Croitoru, *Topoare medievale identificate în județul Galați*, în *Tyrageia*, X [XXV], nr. 1, 2016, pp. 333-344.
- C. Croitoru, R. Mason, *Carl Schuchhardt's Contributions on Ancient Linear Fortifications along the Lower Danube*, Cluj-Napoca, 2016, 400 p.

Secția Istorie

Cercetare, documentare

- Avocatura statului în județul Brăila. Cazul avocatului Șerban Stroe. Studiul și proiectul expozițional au fost prezentate la examenul de atestare în muzeologie. (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Centrul istoric al Brăilei. Studiul și proiectul expozițional au fost prezentate la examenul de atestare în muzeologie (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare cartografică, numismatică, istorică pentru perioada otomană (Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Brăila în anii Primului Război Mondial. Documentare la SJAN Brăila (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documente emise de domnii Țării Românești Constantin Mavrocordat (1733) și Ioan Gheorghe Caragea (1813) (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Diplome conferite eroilor din primul război mondial în țările vest europene (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- Cercetare pe documente de arhivă, fotografiate de la Arhivele Naționale ale României (București), fond Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor (Monografia Agricolă a localității Cioara Doicești) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare de teren și de arhivă privind locul de proveniență al unor obiecte din patrimoniul Secției Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Cercetare-documentare și întocmirea unor fișe de obiect pentru piese de patrimoniu provenite din donații și achiziții (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetare, documentare

- Cercetarea pieselor de orologerie care aparțin personalităților brăilene reprezentate în cadrul fondurilor memoriale ale muzeului; redactarea comunicării și realizarea materialului ilustrativ în vederea participării la Simpozionul Național „Timpul și omul, ediția a XVIII-a, organizat de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova și de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Verificarea unui număr de 40 de piese din inventarul Secției „Memoriale” și consemnarea în fișele de obiect. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Desfășurarea activității științifice de depistare de piese de patrimoniu în vederea achiziționării acestora și îmbogățirii patrimoniului Secției Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Intocmirea „Raportului de expertiză” pentru piesele ce urmau să fie achiziționate; susținerea raportului în cadrul Comisiei de achiziții; întocmirea documentelor de achiziționare (proces-verbal al comisiei de achiziționare, contract de vânzare-cumpărare, referat). (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Inregistrarea științifică a pieselor achiziționate în „Registrul inventar” al Secției Memoriale, în urma definitivării achiziției. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Expertizarea altor piese și respingerea acestora pentru achiziție pe baza Raportului de expertiză întocmit, în cadrul Comisiei de achiziții (conform criteriilor specifice de achiziție de bunuri culturale, a analizei oportunității achiziției acestora etc.) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetarea și întocmirea Raportului de expertiză pentru 3 piese primite cu titlu de donație; susținerea Raportului în cadrul Comisiei de acceptare a donațiilor din cadrul muzeului (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Activitate de depistare de piese pentru achiziții (covor țesut manual); primirea a trei piese cu titlu de donație pentru Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studiarea și descifrarea „Agendei personale” (nr. inv. 4600) din fondul memorial Basil Munteanu (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la lucrările prealabile coaserii blocului cărții, la

- tehnicile de coasere manuală și consolidare a blocului de file, prelucrarea blocului de file după coaserea manuală. (Coman Laura - Clara, restaurator – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene. a. De aprofundare: Mihail Sebastian; Mihail Polihroniade; Radu Portocală, Vasile Băncilă; b. De explorare: Nicolae Carandino, Edmond Nicolau. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Documentare și redactare text comunicare pentru Zilele „Mihail Sebastian” cu tema: *Mihail Sebastian, exeget al scrierilor literare din anii '30 ale lui Mircea Eliade*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Documentare la Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității și la Biblioteca Academiei: Obiectiv: Studiarea dosarului de la Securitate al filosofului Vasile Băncilă și studierea volumului *Domnia lui Carol I*, vol. I, autor Mihail Polihroniade și Alexandru-Cristian Tell (16-17 noiembrie) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Documentare la Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității: Obiectiv: Studiarea dosarelor de la Securitate al personalităților brăilene Mihail Polihroniade și Eugen Schileru (8 - 9 decembrie) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Redactarea studiului *Un document despre viața și faptele unui fost primar al Brăilei: Radu Portocală* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Pregătirea materialelor pentru revista „Analele Brăilei”, 2016
 - Preluarea inventarului Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale).
 - Documentare asupra activității și vieții scriitorului Fănuș Neagu (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
 - Cercetarea pieselor din patrimoniul Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

Comunicări la sesiuni științifice, alte activități cu caracter cultural

- Participare la Simpozionul Național „Timpul și omul”, ediția a XVIII-a, organizat de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova și Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești; susținerea comunicării „Piese de orologerie ale personalităților brăilene reprezentate în patrimoniul Secției „Memoriale” a Muzeului Brăilei „Carol I” și prezentarea unui material ilustrativ în format PowerPoint. Locul desfășurării: Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești (3 noiembrie 2016) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la simpozionul „*Perpessicius – 125*”, dedicat împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui Perpessicius, cu comunicarea „Fascinație și valorizare. D. P. Perpessicius și Nicolae Iorga” și prezentarea unui material ilustrativ cu documente din fondul memorial „D. P. Perpessicius”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brailei „Carol I” (11 noiembrie 2016) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Comunicare *Adolescentul Ion Băncilă martor în Primul Război Mondial* (dezbateri și concurs școlar). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (21 octombrie 2016) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Comunicare la Festivitatea de acordare a numelui de *Școala Gimnazială „Nicolae Grigore-Mărășanu*, Școala Gimnazială din comuna Mărășu (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Comunicare la masa rotundă cu tema: *Un filozof născut la Scorțaru Nou: Vasile Băncilă*, la Școala Gimnazială din Scorțaru Nou (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Comunicare la simpozionul „Perpessicius – 125”, eveniment dedicat împlinirii a 125 de ani de la nașterea cărturarului brăilean, organizat împreună cu Muzeul Național al Literaturii Române București (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentare de carte *Ospățul* de Călin Torsan, în cadrul activității „Seară de literatură și muzică orientală”, susținută de Călin Torsan și Victor Podeanu (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentare de carte la lansarea volumului Anei Dobrescu, fostă elevă a liceului, decedată, *Cabina de probat gânduri*, realizator de carte, prof. Mariana Marțian, la Colegiul Național „Gh. Munteanu-Murgoci” (21 decembrie 2016) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la manifestări culturale: dialog cu poeta Camelia Iuliana Radu, la Centrul Cultural „Nicăpetre”; „Dialog cu scriitori brăileni și nebrăileni, organizat cu prilejul lansării celui de-al X-lea număr al revistei „Poem Caffé”, la Centrul Cultural „Nicăpetre”; conferința publică cu tema *Patrimoniul cultural-istoric al comunei Crihana Veche, Raionul Cahul, Republica Moldova: cercetare, valorificare și promovare*; participare la lansarea romanului *Cum alegem dragostea?*, autor Dumitru Barău, apărut la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; manifestare dedicată Zilei Naționale a României; lansarea monografiei „Patrimoniul imobiliar al familiei Chrissoveloni de-a lungul veacurilor”, de istoric de artă dr. Oana Marinache; lansarea cărții *Brăila în Războiul Întregirii Naționale/ 1916-1919/ Vol. I/ Contribuția militară*, autor (col. r.) Horia Tănăsă; conferința publică și lansare de carte cu tema: „Cetatea Albă – cercetări arheologice și istorice”, autor Ionel Căndea; dialog pe teme literare cu elevii, cu participarea scriitorului Vasile Datcu (moderator Armanda Filipine), la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila; lansarea volumului *Robia germană – Brăila sub ocupația dușmanului*, autor Ioan Munteanu, la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetare, documentare

- A fost realizată documentarea istorică, urbanistică și de arhitectură pentru imobilele din Calea Călărășilor nr. 14 și strada Mihai Eminescu nr. 11-13, la solicitarea Proiect Brăila: studiu de arhivă, deplasare pe teren, redactarea documentarului istoric pentru clădirea din Calea Călărășilor nr. 14, valorificat prin contract de cercetare. Octombrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizată documentația pentru achiziția a 7 piese de artă contemporană, realizate de artiști brăileni, și prezentată comisiei de achiziții a muzeului. Noiembrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- A fost realizată cercetarea asupra a 3 bunuri culturale lăsate în custodia muzeului de IJP Brăila, pentru expertiză. Noiembrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizată documentarea pentru statuia animalieră demontată de pe portalul abatorului pentru a se stabili data realizării ei. Solicitarea venită din partea lichidatorului judiciar Continvest Insolvență SPRL. Decembrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost evaluate 400 de piese din donația Anca Ghițescu în vederea întocmirii raportului și înaintării lui spre aprobare. Octombrie - Decembrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost redactat proiectul de expoziție, stabilirea tematicii și selectarea a 19 lucrări de artă plastică (2 lucrări de pictură semnate Octav Angheluță, 2 lucrări de pictură semnate Romeo Voinescu și 15 lucrări de grafică semnate Emilia Dumitrescu), în vederea organizării expoziției temporare „O dragoste stăruitoare: Veneția în pictura și grafica românească a anilor 1960”. Lucrări din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”, expoziție programată, conform planului de activitate pentru anul 2017, între 8 și 29 mai 2017, la Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția. Octombrie (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost prezentate comisiei de acceptare a donațiilor pentru aprobare și introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor 78 de piese și au fost inventariate alte două lucrări, donate de pictorul Florian Mihăilescu și 7 lucrări achiziționate. Octombrie - Decembrie (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (26), Secția Artă (13). Octombrie – Decembrie. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Perioada: 2012-2016. Studiu finalizat cu publicarea volumului *Păsările de apă din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei*. În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în deplasările de teren anterioare. Nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a continuat documentarea pentru redactarea volumului *Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei*. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. Perioadă: 2012-2017. Studiu în derulare. În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în deplasările de teren anterioare. Nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost efectuate operațiuni de completare a înregistrărilor în baza de date electronică a patrimoniului pentru colecția de Geologie (numerele de inventar de la 101 la 150), iar la două piese (numerele de inventar 609 și 610) au fost refăcute imaginile fotografice. Au fost completate fișele de conservare la 6 piese din colecția de vertebrate (numerele de inventar de la 1 la 6). De asemenea, pentru piesele noi achiziționate în anul 2016 (1307 piese, 1300 nevertebrate și 7 vertebrate) au fost introduse în

baza de date electronică datele primare. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost procurate în format electronic un număr de 33 cărți, 3 periodice și 6 articole. Au fost efectuate un număr de 108 de înregistrări în baza de date electronică a bibliotecii (nr. inv. 1152-1259). (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. A fost achiziționată o colecție de vertebrate formată din 7 piese. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Studiu „Barometrul de Consum Cultural. Preferințe, practici, tendințe” (lansat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală). A fost conceput *Chestionar pentru sondarea opiniei copiilor și tinerilor din județul Brăila despre cultură, muzee și Muzeul Brăilei „Carol I”*. Va fi diseminat (alături de materiale informative și parteneriate de promovare) în toate instituțiile de învățământ din județ. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu website-uri ale altor muzee din România și din străinătate, pentru propuneri legate de modificare structură și design website Muzeul Brăilei „Carol I”. În paralel, au fost actualizate și dezvoltate 50% din secțiunile de pe website (variante în limba română) (pentru unele secțiuni, textele și selecția imaginilor a fost realizată de ceilalți șefi de secții). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural” pentru întocmire analiză SWOT, analiză imagine, adaptare strategie și activitate de relații publice și marketing cultural pentru Muzeul Brăilei „Carol I” și Editura „Istros”. A fost realizată analiza SWOT pentru Serviciul Relații Publice. Au fost updatate draft plan (cu calendar) pentru promovare mai eficientă a Editurii „Istros” și listă cu măsuri (cu calendar) pentru dezvoltarea activității de relații publice și marketing, în perioada imediat următoare. Strategia de PR va fi adaptată și în funcție de răspunsurile la chestionare și feedback-ul din cărțile de impresii și online (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altă dată (conspete, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografieri și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”

- (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. Au fost realizate prezentări (concepere texte, selecție imagini, selecție link-uri sunet și video, concepere prezentări în PowerPoint) despre: Muzeul Brăilei „Carol I”, Editura „Istros”, minorități etnice din Brăila, personalități brăilene de origine greacă, artistul plastic Jana Andreescu și Jean Moscopol, Galerie Lafayette, Hotel Francez din București, Hotel Francez din Brăila, clădirea Chrissoveloni din București, astăzi Librăria Carturești Carusel, Muzeul Jucăriilor din București, începuturile învățământului superior și învățământului în limba română în Țara Românească (Școala de la Sfântul Sava - familia Cantacuzino și Gheorghe Lazăr - și Liceul „Gheorghe Lazăr” București), liceul și distracții interbelice, actrița Maria Filotti, teatrul românesc în prima jumătate a sec. al XX-lea și începuturile cinematografului, Ion I. Cantacuzino, cineast, producător (fiul actriței Maria Filotti), Șerban Cantacuzino, actor (nepotul actriței Maria Filotti), istoricul clădirii Teatrului „Maria Filotti” din Brăila, copilărie în perioada interbelică, poeta Antigonei Kefala, istoria și monumentele din orașul Tesalonic, scriitorul Mihail Sebastian, scriitorul Tudor Arghezi și Mărțișor - Casa (Memorială) „Tudor Arghezi”, Gerasimos Miliareisis, întemeietorul școlii de chitară clasică în Grecia, compozitorului Johann Sebastian Bach, orgă, compozitorului Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburg, Palatul Mirabell și Regele Otto al Greciei, amintiri despre Brăila, obiceiuri de nuntă la grecii, turcii, evreii și rușii lipoveni din Brăila, flașnetă și bilete de papagal, viața scriitorului și opera Ionel Teodoreanu. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a început ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
 - Documentare pentru ghidaj în expoziția de jucării din colecțiile Asociației Muzeului Jucăriilor București, ce a fost vernisată în luna decembrie la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Trimestrul I

- Reorganizarea depozitului Secției Arheologie impusă de schimbarea instalației de iluminat; (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami-Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite

(Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea curativă a materialului ceramic descoperit în campania 2015 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Permanent au fost urmărite condițiile de microclimat din sălile expoziției de bază. (Daniela Puia, conservator)
- Săptămânal au fost supravegheate activitățile de curățenie din sălile expoziției de bază (Daniela Puia, conservator)
- Au fost confecționate un număr de 20 de mape pentru colecția de documente a secției Istorie (Daniela Puia, conservator)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare curativă pentru piesele textile din expoziția de bază și din depozite pentru a preveni atacurile insectelor (Daniela Puia, conservator)
- Operațiuni de conservare curativă și începerea procedurilor de restaurare a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru o casetă de lemn pentru greutate (Sorin Filoti, restaurator)
- Modificarea rafturilor metalice la depozitul arhivei Muzeului Brăilei „Carol I” (Sorin Filoti, restaurator)
- Lucrări de întreținere a mobilierului din depozitele secției Istorie (Sorin Filoti, restaurator)
- Amenajare depozit la Secția Artă și depozit PSI (Sorin Filoti, restaurator)
- Operațiuni de conservare curativă la o mașină de scris la Casa Memorială Dumitru Panaitescu-Perpessicius (Sorin Filoti, restaurator)
- Reamenajare expoziție la Centrul Cultural Nicăpetre: fixarea pieselor pe suporturi metalici, etalarea pieselor (Sorin Filoti, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (șef Secția Etnografie, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (șef Secția Etnografie, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- Verificarea zilnică a microclimatului în sălile de expoziție; asigurarea UR (Alina Mucuță, conservator)
- Lucrări de conservare a unui număr de 3 covoare primite ca donație (aerisit, curățat, periat, ș.a.) (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unor huse textile pentru icoane și pregătirea lor pentru depozitare (Alina Mucuță, conservator)
- Întinderea, șablonarea, croirea și executarea unor huse pentru covoare (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea zilnică a microclimatului (T și UR) din sălile de expoziție (Alina Mucuță, conservator)

- Verificarea stării de conservare a obiectelor de la Casa Memorială “Fanuș Neagu” (s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare (Alina Mucuță, conservator)
- Curățenia de primăvară la Casa Memorială “Fanuș Neagu” (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea zilnică a microclimatului din sălile de expoziție (Alina Mucuță, conservator)
- Participare la activitatea "Atelier de meștesuguri tradiționale"- (Alina Mucuță, conservator)
- Dezinsecția depozitului din Polonă 14, igienizarea depozitului (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea și etalarea unei fuste pe manechin în expoziție (Alina Mucuță, conservator)
- Asigurarea securității obiectelor și transportul unor obiecte de patrimoniu din Polonă 14 la depozitul din Viziru (Alina Mucuță, conservator)
- Asigurarea securității obiectelor și transportul unor obiecte de patrimoniu din Viziru la Secția Etnografie din Polonă 14 (aducerea ouălelor încondeiate) (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unor huse pentru obiecte din ceramică (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unor huse pentru ii și un costum lipovenesc (Alina Mucuță, conservator)
- Împachetat obiecte din lut brut și fluierașe (din expoziție) (Alina Mucuță, conservator)
- Selectarea ouălelor încondeiate din patrimoniu în funcție de nr. de inventar, zonă și colecții (Alina Mucuță, conservator)
- Participarea la amenajarea expoziției de ouă încondeiate (Alina Mucuță, conservator)
Lucrări de conservare a unei roți de tors (curățare, decapare, injectare cu soluții împotriva dăunătorilor) (Gabriela Surdeanu, conservator)
- Lucrări de conservare a următoarelor piese: roată de tors (curățare, decapare, injectare cu soluții împotriva dăunătorilor), “cicârâg” (curățare, decapare, injectare cu soluții împotriva dăunătorilor) și ustensilă pentru urzit –“ lergătoare” (Gabriela Surdeanu, conservator)
- Asigurarea microclimatului în sălile de expoziție prin verificarea zilnică a temperaturii și umidității relative (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse textile pentru ii, ștergare și ceramică din colecțiile etnografice (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și pregătirea pentru depozitare a ștergarelor de in și borangic supuse unui tratament curativ în urmă cu șase luni (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea curativă prin tratament special a unei cămăși bărbătești din bumbac (Elena Pandrea, conservator)
- Controlul biologic, aerisirea sălilor de expoziție (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea preventivă a bunurilor culturale din depozite (Elena Pandrea, conservator)
- Întocmirea a 12 (douăsprezece) fișe de conservare (Elena Pandrea, conservator)
- Strângerea expoziției de ceramică și ambalarea lor pentru depozitare (Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la organizarea și etalarea expoziției temporare de ouă încondeiate (Elena Pandrea, conservator)
- Lucrări de restaurare: fote de copil din Gropeni (Ioana Brânză, restaurator)
- Prezentarea activității de restaurare în cadrul atelierului *Poveștile ei* (Ioana Brânză, restaurator)
- Diverse faze de restaurare a a unei piese de port (fotă) (Ioana Brânză, restaurator)

- Verificarea și testarea obiectelor textile de la Casa Memorială "Fănuș Neagu" (s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea materialelor pentru atelierul de olărit (Ioana Brânză, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în salile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială "D. P. Perpessicius" și de la Casa Memorială "Panait Istrati" (Ionela Taruhidis, conservator)
- Pregătire și etalare piese pentru expoziția temporară "*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!*" (Ionela Taruhidis, conservator)
- Ambalare piese tridimensionale din fondul "*Ana Aslan*", în cutii pentru depozitare (Ionela Taruhidis, conservator)
- Căutare în arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” documente de proveniență a pieselor din fondurile Memoriale (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificare documentele găsite în arhiva *Muzeului Brăilei "Carol I"* în inventarele secției (Ionela Taruhidis, conservator)
- Realizare 5 fișe de conservare a pieselor ce au fost predate către laboratorul de restaurare (Ionela Taruhidis, conservator)
- Realizare schița proiectului pentru caseta securizată, a pieselor din categoria tezaur (Ionela Taruhidis, conservator)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale, în vederea așezării tipodimensionale pe modulele noi realizate (Ionela Taruhidis, conservator)
- Pregătire materiale din fondul "*D.P. Perpessicius*" pentru scanare, în vederea realizării unei expoziții fotodocumentare (Ionela Taruhidis, conservator)
- Scanare carte și documente din fondul "*D.P. Perpessicius*" în vederea realizării unei expoziții fotodocumentare; (Ionela Taruhidis, conservator)
- Pregătire și etalare piese pentru expoziție temporară (Ionela Taruhidis, conservator)
- Înregistrare în registrul inventar piese provenite din donație de la Dinu Cozma Mihail în fondul "*Valeriu Dinu*" (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificare și asigurare condiții de microclimat în salile de expoziție și depozite de la Casa Memorială "D. P. Perpessicius" și la Centrul Memorial "Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau". (Enuța Năstase, conservator)
- Pregătire și etalare piese pentru expoziția temporară "*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!*" (Enuța Năstase, conservator)
- Ambalare piese tridimensionale din fondul "*Ana Aslan*", în cutii pentru depozitare (Enuța Năstase, conservator)
- Realizare 4 fișe de conservare (Enuța Năstase, conservator)
- Căutare documente de proveniență pentru piesele aflate în fondurile secției (Enuța Năstase, conservator)
- Tehnoredactare trei scrisori din fondul Vasile Băncilă (Enuța Năstase, conservator)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale, în vederea așezării tipodimensionale pe modulele noi realizate (Enuța Năstase, conservator)
- Inventariere 100 periodice din depozitul de carte (Raluca Tănăsache, restaurator)

- Restaurare colecția de periodice "Les Nouvelles Litteraires" aparținând fondului Casei Memoriale "Panait Istrati", lucrările: "Piele de cerb" – George Magheru; "Aghan" Dinu Nicodin; "Ochiul cerului: inima"- P.G. Adrian; revista "Lumea" din 25.11.1945; revista "Universul Literar" din 20.01.1944. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Pentru periodice au fost confecționate passe-partout-uri în vederea protejării acestora. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- S-a început restaurarea unui ziar "Le Nouvel Illustre" din luni, 4 iunie 1866 și Colecției de reviste "Rasboiul Popoarelor" - lucrări de finalizat până în luna august 2016 (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost finalizate lucrările de restaurare la: * Cartea "Florența" de Alexandru Marcu și * Ziarul "Le Nouvel Illustre" (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost începute lucrările de restaurare la colecția de reviste: fotografiere, numerotare pagini și desfacere legătură. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- A fost confecționat passe-partout pentru ziar. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- S-au continuat lucrările de restaurare la Colecția de reviste "Rasboiul Popoarelor" cu procesul de curățare umedă a paginilor și consolidare cu val japonez a paginilor care s-au uscat după curățare umedă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar (Coman Laura, restaurator)
- A fost întocmită documentația pentru realizarea planului de evacuare a pieselor din patrimoniul Secției Artă, clasate în categoria Tezaur. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost măsurate spațiile de depozitare grafică și artă decorativă în vederea realizării rafturilor profesionale pentru aceste colecții (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost verificate, protejate cu hârtie tampon și depozitate 40 de desene din donația Romeo Voinescu și au fost preluate 12 piese achiziționate la sfârșitul anului 2015 (Liliana Gâță, restaurator; dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf).
- Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de lucru din depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost curățat mucegaiul pe un perete din depozitul 1/pinacotecă. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost protejate cu hârtie tampon 153 de desene de Romeo Voinescu și Nicăpetre, 113 dintre ele fiind predate muzeografului pentru inventariere (Liliana Gâță, conservator).
- Pentru reorganizarea expoziției de sculptură de la Centrul Cultural Nicăpetre au fost retrase 6 piese (CCN.78; CCN.135; CCN.127; CCN.134; CCN. 243; CCN. 260) împreună cu fragmente ce aparțin altor sculpturi expuse (Mariana Bogdan, muzeograf; Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scoase din ramă și din paspartu 4 desene (M.Br.2706; M.Br.2700; M.Br. 2696; M.Br.2693) în vederea înlocuirii acestora. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru fotografiere 8 piese (M.Br.1946; M.Br.1948; Em.D.1484; Em.D.1485; Em.D.1486; Em.D.1487; Em.D.1488; Em.D.1489) (Liliana Gâță, conservator)
- A fost predate laboratorului de restaurare pictură 2 piese (M.Br.255 și M.Br.2691) și a fost preluată o piesă (M.Br.1948) căreia i s-a montat rama pentru a fi expusă. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost selectate pentru studiu și curățate de depunerile aderente 18 piese (M.Br.1132, 1133, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1220, 1221, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231 și 1232) (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator).
- A fost îndepărtată zăpada și degajată ghița de pe sculpturile din donația sculptorului Patrichi Smulți, expuse în curtea interioară a Centrului Cultural „Nicăpetre”. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.1952: chituiră lacunelor stratului pictural cu chit nou de restaurare, șlefuirea chiturilor și amprentarea lor, îndepărtarea murdăriei aderente și a verniului brunisat de pe suprafața picturii, chituiră lacunelor de strat pictural rezultate după curățare, montarea lucrării pe un nou șasiu, profesional, vernisarea lucrării, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.2691: asigurarea stratului pictural cu hârtie japon, dedublarea suportului de pânză de pe carton, îndreptarea marginilor lucrării, documentația foto pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.1948: vernisare, restaurarea ramei, documentația foto. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost încheiate lucrările de restaurare la biroul Perpessicius: șlefuire, chituire, șlefuire chituri, integrare cromatică, peliculizare cu ceară, lustruire suprafețe, retușuri finale, întocmirea documentației de restaurare. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost proiectate, debitate și executate rafturi OSB pentru materiale S.U. și P.S.I.; au fost proiectate și au fost extrase repere de material lemnos pentru schelet închidere incintă cu rafturi. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Manevre de redimensionare a rafturilor din depozitul 1, demisol Belvedere nr.1, în raport de 10%, și rotirea tablourilor pentru ocuparea spațiilor nou create. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de lucru din depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost verificate și protejate cu hârtie tampon 183 de desene din donația Nicăpetre. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost retrase și depozitate 20 de piese din expoziția *Atelier Vespasian Lungu* (MBr.2108, 2019, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119; 2121; MBr.2136, M.838, M.837, M.829, M.834, M.833 (2 cutii pentru culori), bască, 2 sertare de lemn; M.877, masa extensibilă, scaun cu chingi, scăunel) și alte 6 piese (MBr.1084, MBr. 440, MBr.94, MBr.889, MBr.1122, MBr.1465). (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru expunere 5 desene (MBr.2705-2706; MBr.2700; MBr. 2696; MBr.2693) și au fost transportate în sala Atelier Sorin Manolescu 16 piese (Mbr.1948-1947; 2691; 2693-2694; 2696; 2700; 2705-2706; 2710-2713; 2715) (Liliana Gâță, conservator)
- A fost predat laboratorului de restaurare un tablou și s-a preluat din laborator piesa cu inv. MBr.2691, s-a montat în ramă și s-a transportat la sala *Atelier Sorin Manolescu*; a fost predat laboratorului de restaurare lemn, corpul inferior al bufetului cu numărul de inventar M.775. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru cercetare 17 piese (MBr.1128-1131; 1134-1146) și au fost depozitate cele 19 piese de artă aplicată (metal), cercetate în luna ianuarie. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost curățate mecanic și chimic pentru a fi fotografiate, ulterior redepozitate piesele, s-a aplicat tratamentul cu insecticid pentru xilofage și tratament peliculizant cu ceară pe trei piese de mobilier (scrin cu 4 sertare, birou cu oglindă, vitrină cu 2 polițe) ce urmează a fi expuse, și tratament cu insecticid fumigant în sălile de expoziție: *Atelier Octav Angheluță*, *Atelier Max Herman Maxy* și demisol/parter. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost realizate activități de conservare curativă: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, strat de protecție, asupra următoarelor piese: fibulă (Pietroasele/Gruiu Darii/15074), fragment de fibulă (Pietroasele/Gruiu Darii/15079), monedă din cupru (arheologie/Campania 2015, Brăila, Belvedere, nr. 5), pafta din metal comun argintat (etnografie/donație). Evaluarea produșilor de coroziune și a depunerilor aderente cât și gradul de deteriorare al pieselor s-a făcut cu ochiul liber. Concomitent s-a întocmit evidența lucrărilor realizate în laborator. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.1952: integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramei lucrării (curățare, vernisare cu ceară, lustruire), realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.2691: tensionarea lucrării pe planșetă, curățarea versoului de resturile de adeziv, consolidarea marginilor suportului cu pânză nouă de restaurare, consolidarea locală a stratului pictural (în zonele de împăstare), fixarea lucrării pe un șasiu nou profesional (colaborare cu Liliana Gâță), vernisarea lucrării, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- S-au început lucrările de restaurare la corpul inferior al unui dulap din donația Filip Țane: demontat uși, picioare, poliță, sertare; încheiat cadru soclu; încheiat ușă stânga; încheiat șipcă de mascare ușă stânga; încheiat ramă pentru tăblii spate dulap; șlefuit spate și fund dulap, zona exterioară; șlefuit interior dulap; șlefuit raft; executat șipcă ruptă suport raft; chituit raft; șlefuit chituri; peliculizare cu ceară; lustruire suprafețe peliculizate; curățiri mecanice și chimice ale suprafețelor exterioare – pereți laterali, față bufet, soclu, picioare; șlefuit mecanic suprafețe exterioare; chituiuri; șlefuit manual suprafețe și chituiuri; băițuiri. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Lucrări piesă, corp inferior bufet nr. inventar M775: decapat picioare, șlefuit picioare, tratament împotriva insectelor xilofage, chituiuri, șlefuit chituri, integrare cromatică, montat picioare, aplicat primul strat de schellac pe corpul bufetului, curățat murdărie aderentă uși. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Etalat expoziția de la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de lucru din depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- Manevre de redimensionare a rafturilor din depozitul 2 artă sala 10, subsol corp C. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost predate muzeografului pentru studiu 183 de desene din donația Nicăpetre. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost transportate în sala de expoziție Atelier Sorin Manolescu 12 piese de artă decorativă: M.1766, M.1784, M.1788 -M.1793, M.1796, M.1798, M.1827, M.1828; s-a scos rama celor 3 lucrări pregătite pentru expunere: MBr.2701, 2168 și 860. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost depozitate 11 piese de metal aflate, anterior, în studiul muzeografului. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost retrase din expoziția Romeo Voinescu și depozitate 10 tablouri, două piese de artă decorativă din Salonul maur și 2 tablouri din laboratorul de restaurare. (Liliana Gâță, conservator).
- Au fost realizate activități de conservare curativă: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, strat de protecție, asupra a 3 piese din metal: două descoperite în sit arheologic și una din colecția Secției Etnografie. S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.1952: finalizarea integrării cromatice a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, aplicarea verniului egalizator, montarea lucrării în ramă (împreună cu conservatorul), întocmirea fișei de restaurare, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare la corpul inferior al dulapului cu inv. M775: decapare picioare, șlefuit picioare, tratament împotriva insectelor xilofage, chituiți, șlefuit chituri, integrare cromatică, montat picioare, aplicat primul strat de schellac pe corpul bufetului, curățat murdărie aderentă uși.(Vladimir Smaznov, restaurator)
- A fost ridicată pe simeză expoziția itinerantă de la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov) (Smazov Vladimir, restaurator)
- Au fost efectuate lunar verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. S-au urmărit condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. S-a realizat schimbarea substanțelor de conservare la 22 de insectare cu fluturi (depozitul central, sediul Muzeului Brăilei “Carol I”) (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabili: Lalu Cristian, conservator, Elena Buzea, referent)
- Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici, pentru a se evita pierderile de material biologic care sunt mari, în general, în această perioadă a anului (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent).

Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al II-lea

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere) (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Restaurarea a șase vase ceramice descoperite pe șantierul de cercetări preventive de la adresa Gh. Marinescu nr. 2 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Conservarea primară a artefactelor descoperite în cercetarea de teren de la Surdila - Găiseanca (Vasilică Vernescu, conservator și Maghița Nechifor, restaurator)
- Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare din depozit (Daniela Puia, conservator)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expoziției permanente și a expozițiilor temporare (Daniela Puia, conservator)
- Igienizarea spațiilor din depozitele ce se află în depozitele din Cartierul Viziru (Daniela Puia, conservator)
- Realizarea unor cutii cu hârtie de filtru pentru depozitarea a diverse piese și documente (Daniela Puia, conservator)
- Desfacere vitrine din expoziția permanentă de arheologie și manipulare obiecte de patrimoniu în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Casetă pentru unități de măsură farmacie, secol XIX în tratament (Sorin Filoti, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (șef Secția Etnografie, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (șef Secția Etnografie, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- Verificarea zilnică a microclimatului în sălile de expoziție (T SI UR) (Alina Mucuță, conservator)
- Lucrări de dezinfecție a depozitului de etnografie (Alina Mucuță, conservator)
- Controlul biologic, aerisirea și curățarea mecanică a pieselor din depozit (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea sistemului de iluminat atât cel natural cât și cel electric (Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea curativă prin tratament special a două piese textile de interior (Alina Mucuță, conservator)
- Participarea la activitate încondeiere ouă (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea unor huse din material textil (pânză și netex) pentru protecția pieselor (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea pieselor (ceramică și ouă) în cadrul activității de depozitare (Alina Mucuță, conservator)
- Activități de supraveghere (Alina Mucuță, conservator)

- Verificarea stării de conservare a pieselor din expoziția permanentă a Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea pieselor în expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea de passpartout-uri pentru etalarea fotografiilor de arhivă în expoziție temporară (Alina Mucuță, conservator)
- Conservare protectivă și preventivă a bunurilor culturale din colecția Secției Etnografie: asigurarea microclimatului în sălile de expoziție și confecționarea unor huse din material textil pentru ambalarea lor
- Ambalarea bunurilor culturale pentru depozitare (Elena Pandrea , conservator)
- Conservarea curativă (curățarea unui ștergar din bumbac) (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea de passpartout-uri pentru etalarea fotografiilor de arhivă în expoziția temporară (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea unor ștergare pentru depozitare (Elena Pandrea, conservator)
- Etalarea pieselor în expozițiile permanente (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea curativă a trei piese din expoziția de piese vestimentare (Elena Pandrea conservator)
- Diverse faze de restaurare a a unei piese de port (fotă) (Ioana Brânză, restaurator)
- Verificarea și testarea obiectelor textile de la Casa Memoriala „Fănuș Neagu” (s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare (Ioana Brânză, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în salile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială "D. Panaitescu Perpessicius" și de la Casa Memorială "Panait Istrati" (Ionela Taruhidis, conservator)
- Conservarea preventivă primară a pieselor din depozite (Ionela Taruhidis, conservator)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale (Ionela Taruhidis, conservator)
- Așezare tipodimensională un număr de circa 1000 de piese din fondurile Secției Memoriale pe modulele noi din depozitele Casei memoriale „D. P. Perpessicius (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea în registrele inventar piesele din Fondul Edmond Nicolau si Mihaela Dragomir (Ionela Taruhidis, conservator)
- S-a început verificarea fondului “D. Panaitescu Perpessicius”; s-a inserat numărul nou din inventarul general al Secției Memoriale la un număr de 1000 piese (Ionela Taruhidis, conservator)
- Pregătirea și etalarea pieselor pentru expoziția temporară “Ciclurile Vieții”, din incinta Casei Memoriale “D. P. Perpessicius” (Ionela Taruhidis, conservator)
- Participare la „Noaptea Muzeelor” și asigurare vizionare/audiere materiale propuse vizitatorilor (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și consemnarea numărului nou de inventar pentru 500 de piese din fondul “D.P.Perpessicius” (Ionela Taruhidis, conservator)
- Predarea parțială a gestiunii din depozit și expoziția de bază a Casei Memoriale “Panait Istrati” conservatorului Enuța Năstase (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în salile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială "D. P. Perpessicius" și de la Centrul Memorial “Nae Ionescu, Vasile Bancila,, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (Năstase Enuța, conservator)

- Verificarea a 1000 piese din fondul „D. P. Perpessicius” (Năstase Enuța, conservator)
- Participare la organizarea expoziției temporare „Ciclurile vieții” (Năstase Enuța, conservator)
- Conservarea preventivă primară a pieselor verificate din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Năstase Enuța, conservator)
- Tehnoredactarea a patru scrisori din fondul „Vasile Băncilă” (Năstase Enuța, conservator)
- Primirea parțială a gestiunii din depozit și expoziția de bază a Casei Memoriale “Panait Istrati” de la Ionela Taruhidis, conservator (Năstase Enuța, conservator)
- S-a continuat restaurarea paginilor colecției de reviste ”Rasboiul Popoarelor” (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Relegarea unei colecții de hărți de la Secția Arheologie (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurarea revistei ”Les nouvelles litteraires”, apărută în 9 iulie 1929 ce conține un articol scris de Panait Istrati. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurarea a două lucrări din patrimoniul Secției Artă, respectiv lucrarea de grafică pe suport de hârtie aparținând Emiliei Dumitrescu, nr. inv. 880 și lucrarea cu nr. inv. 2701MBR, ulei pe hârtie semnată Ion Theodorescu-Sion. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- S-au ignifugat rafturile din depozit, operațiune ce a necesitat eliberarea acestora și rearanjarea cărților după tratare și uscare. Lucrarea s-a făcut treptat pentru a evita depozitarea cărților în condiții necorespunzătoare în perioada în care rafturile erau în tratament. (Sorin Filoti, restaurator; Raluca Tănăsache, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Vlad Smaznov, restaurator; Alexandru Roșca, administrator)
- A fost desfăcută și relegată lucrarea ”Jurnal de lector”, Perpessicius, editura Casa Școalelor, apărută în 1944. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar (Laura Coman, restaurator)
- Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost ordonate, protejate cu hârtie tampon și predate muzeografului pentru studiu 672 de desene și 6 picturi din donația Nicăpetre și au fost preluate cele 103 desene predate anterior. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite, transportate și redepozitate 11 piese din donația Emilia Dumitrescu, au fost ordonate, pe 4 formate, cele 1240 lucrări de grafică din donația Emilia Dumitrescu, 375 dintre acestea fiind protejate cu hârtie tampon, și au fost puse la dispoziția muzeografului, pentru studiu, 55 lucrări de grafică. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost ordonate în rafturi 83 piese memoriale și tablouri și au fost scoase, pentru realizarea documentației fotografice, 3 lucrări: MBr.2589 - Mbr.2591. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost realizate activități de conservare curativă - spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, strat de protecție -, asupra a 4 piese din metal, descoperite în situl arheologic din Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016: 2 monede, fragment de cupru, ghiulea, ultima piesă fiind și restaurată. S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.254: demontarea lucrării din ramă, asigurarea zonelor cu desprinderi de strat pictural cu hârtie japon, demontarea

lucrării de pe șasiu și desprăfuirea ei, îndepărtarea adaosului de pânză din partea superioară a lucrării, tensionarea lucrării în benzi de calc, curățarea mecanică a versoului lucrării, consolidarea marginilor cu pânză nouă de restaurare, tensionarea provizorie a lucrării pe planșetă, consolidarea zonelor cu desprinderi de strat pictural, restaurarea ramei, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)

- Au fost continuate lucrările de restaurare la corpul inferior al dulapului cu inv. M775: s-au demontat furniturile metalice, s-a decapat murdăria aderentă, mecanic și chimic, și s-au șlefuit ușile; s-a completat furnirul, s-a aplicat chitul și s-a șlefuit, s-a făcut integrarea cromatică. S-au peliculizat cu ceară spatele ușilor și s-au lustruit suprafețele cernite. S-a efectuat prima peliculizare cu shellac a ușilor, în exterior. Au fost demarate lucrările de restaurare a sertarelor: s-au demontat elementele metalice, s-au completat și s-au încheiat lipsurile masive de lemn în zonele de uzură funcțională. (Vladimir Smaznov, restaurator)

- Au fost realizate lucrări de redimensionare a unei rame din lemn, cu ornamente din ipsos: organizarea atelierului (montat capre, transportul ramei și a instrumentarului la bancul de lucru), demontarea ornamentelor, îndepărtarea cuielor, descleierea ramei, scurtarea traverselor și a lonjeroanelor, înclieierea ramei, consolidarea înclieierii cu elemente metalice, completări cu rășină, finisaje, completarea elementelor ornamentale din colțurile ramei. (Vladimir Smaznov, restaurator și Emanuela Enache, restaurator)

- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. Au fost distribuite la toate secțiile materiale conform normelor PSI (Responsabil: Vladimir Smaznov, restaurator. Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)

- Au fost montate aparate dezumidificator în spațiile de depozitare de la subsol și demisol. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost separate cu hârtie tampon 19 lucrări de grafică din donația Ioana Manolescu. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost demontate din ramă și separate de cartonul suport 20 piese de grafică de Emilia Dumitrescu, din cele 55 piese selectate pentru expoziția aniversară. (Liliana Gâță, conservator)

- Au fost scoase din depozit, ambalate și transportate în expoziție 13 tablouri de secol XIX, iar alte 16 tablouri de Gheorghe Naum au fost coborâte de pe simeză, împachetate, transportate și depozitate (Liliana Gâță, conservator)

- A fost îndepărtat cartonul suport și adezivul de pe 10 plăci de gravură în linoleum, de Gheorghe Naum (Liliana Gâță, conservator).

- Au fost preluate și depozitate 216 desene din creația lui Nicăpetre predate anterior muzeografei Bogdan Mariana pentru inventariere (Liliana Gâță, conservator).

- Au continuat activitățile de conservare curativă - spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, strat de protecție -, asupra a 3 piese din metal, descoperite în situl arheologic din Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016: ghiulea, piesă din bronz, piesă metalică. S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora. (Vîlcu Constanța, restaurator)

- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.254: scoaterea foiței japon după consolidare, îndepărtarea murdăriei aderente și a verniului brunisat, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)
- A fost aplicat un vâl japon la lucrarea de grafică EmD.880 și a fost dublată cu hârtie de filtru lucrarea Mbr.2701 (Emanuela Enache, restaurator; Liliana Gâță, conservator)
- Transport planșete pictură (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare de la subsol și demisol. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost montate în paspartu și ramă lucrările cu inv. MBr. 2693, MBr.2701, M.1887 și două fotografii care au fost panotate în Sala Sorin Manolescu. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost întocmită documentația tehnică pentru confecționarea a 32 de paspartuuri și rame pentru lucrările de grafică ale Emiliei Dumitrescu, selectate pentru expoziția omagială. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost coborâtă de pe simeză și depozitată expoziția Romeo Voinescu (10 tablouri) și a fost panotată expoziția „Peisajul dunărean în pictura lui Gheorghe Naum” (10 tablouri). (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost retrase din expoziția permanentă, Sala Pictură modernă lucrările cu nr. de inv. MBr.935 și MBr. 939, pentru a fi supuse unor intervenții de reabilitare în laborator: decaparea benzilor de hârtie, lipite cu aracet, care au indus deformarea suportului; confecționarea unor baghete de lemn pentru completarea marginilor ramelor, asigurând astfel o mai bună fixare a cartonului suport. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost scos cartonul de dublare, decapat și îndepărtat adezivul de pe 11 plăci de gravură în linoleum ale artistului Gheorghe Naum, s-au curățat chimic și mecanic pentru îndepărtarea resturilor organice și a halourilor de mucegai 24 linoleumuri de gravură. A fost decapat stratul de vinarom de pe spatele unei lucrări, realizată în tehnica ulei/carton, și a fost pus în presă. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost preluate 180 desene și 21 lucrări ulei / carton / pânză ale sculptorului Nicăpetre, predate anterior pentru studiu, muzeografului și obiectele de recuzită inventariate recent (M.1847-M.1882). (Liliana Gâță, conservator)
- Au continuat activitățile de conservare și restaurare a unei ghiulele (40 kg), conservarea curativă a unei monede din metal comun argintat și a unui fragment metalic, - spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, strat de protecție -, descoperite în situl arheologic din Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016. Dn lipsa laboratorului de investigații fizico-chimice, evaluarea produșilor de coroziune, a depunerilor aderente și gradul de deteriorare al pieselor s-a făcut cu ochiul liber. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora. A fost întocmită evidența lucrărilor efectuate în laborator: data intrării, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.254: a fost finalizată operațiunea de curățare prin îndepărtarea murdăriei aderente și a verniului brunisat, a fost realizată consolidarea locală a zonelor cu desprinderi de strat pictural după curățare, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Enache, restaurator)

- Au fost efectuate intervenții de restaurare asupra pieselor cu nr. inv. MBr.939 și MBr 935: îndepărtarea murdăriei aderente, corectarea deformărilor suportului de carton, vernisare finală, restaurarea ramei, MBr 935. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au continuat lucrările de restaurare la corpul inferior al dulapului donat de Filip Țane: lucru la politura de shellac. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Au fost eliberate rafturile din depozitul de carte și au fost pregătite pentru ignifugare polițele de PAL. Au fost realizate activități în domeniul situațiilor de urgență și PSI. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Au fost verificate activitățile desfășurate în cadrul secției și rapoartele de activitate, după care acestea au fost sintetizate și predate (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost analizată oportunitatea achizițiilor publice pentru lucrările de întreținere a mobilierului de grădină din curtea Centrului Cultural „Nicăpetre”, amenajată ca parc expozițional. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost verificată tâmplăria din lemn stratificat de la clădirea Centrului Cultural „Nicăpetre”, s-au inventariat defecțiunile, a fost contactat un specialist pentru evaluarea costurilor. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost atenționate autoritățile administrației locale despre pericolul pe care îl reprezintă surparea terenului din fața clădirii Centrului Cultural „Nicăpetre”. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secției Artă. Au fost întocmite pontajele pentru salariații Secției Artă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost efectuate lunar verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. S-au urmărit condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului, prin efectuarea activităților de igienizare și conservare atât în depozite, cât și în expoziția de bază; În perioada 10-22 aprilie Dl. Lalu Cristian a participat la cursul de conservare, modulul 3) (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabili: Lalu Cristian, conservator, Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic ca urmare a temperaturilor foarte scăzute din incinta secției pe timpul sezonului rece. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare jurnale: Celic Dere jurnal 1998, Celic Dere jurnal 1999, Celic Dere jurnal 1997 (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare jurnale: Telița Celic jurnal 1985, Celic Dere Jurnal 2001, Telița Celic jurnal 1985 (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

- Tehnoredactare articole din volumul *Prinos lui Petre Diaconu* (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Colectarea necesarului pentru asigurarea tehnico-materială a activității muzeale la toate secțiile, achiziționarea produselor respective și distribuirea acestora pe secții (Aurelia Țarălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Supravegherea și asigurarea bazei tehnico-materiale pentru îngrijirea și curățenia imobilelor, a spațiilor verzi aflate în administrarea instituției (Aurelia Țarălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Contactare firme pentru oferte și pentru soluționarea diferitelor probleme care apar la secțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, supraveghere lucrări de împământare pentru toate imobilele aflate în administrarea Muzeului Brăilei „Carol I”, întreținere și verificare instalații de gaze la Centrul Cultural „Nicăpetre”, supraveghere verificare centrale termice la sediile muzeului, achiziționare materiale, conform Normelor PSI, supraveghere lucrări de reparații, întreținere clădiri, rezolvare probleme electrice la Casa Memorială „P. Istrati” (săli de expoziție, mansardă, holintrare), mentenanță aere condiționate, materiale necesare pentru amenajare expoziții etc. (Aurelia Țarălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Asigurarea, în funcție de solicitările personalului ierarhic superior, supravegherii spațiilor muzeale pe timpul programului de vizitare (Aurelia Țarălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Participare la activitățile muzeale organizate de secțiile muzeului (Aurelia Țarălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Participare la amenajarea unor expoziții la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Proiectare și realizare suporturi pentru exponate pentru Secția Etnografie (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al III-lea

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere) (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozitele Secției Arheologie (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Restaurare vase ceramice descoperite pe șantiere de salvare din situl arheologic Brăila – Orașul Vechi (Maghița Nechifor, restaurator)
- Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare din depozitul Secției Istorie (Daniela Puia, conservator)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expoziției permanente și a expozițiilor temporare (Daniela Puia, conservator)
- Igienizarea spațiilor din depozitele din Cartierul Viziru (Daniela Puia, conservator)

- Operațiuni de conservare curentă pentru piesele din expoziția dedicată intrării României în primul război mondial (Daniela Puia, conservator)
- Desfacere vitrine din expoziția permanentă de arheologie și manipulare obiecte de patrimoniu în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Executat suport ghiulele, pentru expunere (Sorin Filoti, restaurator)
- Reparat yală intrare spațiu expozițional, la Secția Memoriale (Sorin Filoti, restaurator)
- Transportat vitrine, la Secția Etnografie (Sorin Filoti, restaurator)
- Transportat dulapuri, la Secția Etnografie și la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator)
- Executat gratii, la Secția Științele Naturii (Sorin Filoti, restaurator)
- Reparat poarta și montat diferite sisteme de siguranță clasice, la depozitul din Viziru (Sorin Filoti, restaurator)
- Participare la strângere expoziții, la Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Participare la amenajare expoziții, la Secția Etnografie (Sorin Filoti, restaurator)
- Stabilire dimensiuni pentru comandă vitrine, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator)
- Transportat panouri din material textil, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Participare la amenajare expoziție de carte și reorganizare spațiu, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozitele Secției Etnografie, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Reorganizarea spațiilor de lucru și a depozitului Secției Etnografie din Aleea Cocorilor nr. 1. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea și reamplasarea pieselor din lemn (Alina Mucuță, conservator)
- Participare la buna desfășurare a vernisajelor de expoziții (supraveghere vizitatori, executare fotografii) (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea microclimatului în sălile de expoziție (Elena Pandrea, conservator)
- Etalare fotografii în expoziția temporară (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse din material textil (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor pungi din hârtie de filtru (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea curativă a șapte ștergare din in țesut (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea bunurilor culturale din expoziția temporară și pregătirea lor pentru transport la depozit (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea protectivă și preventivă a următoarelor textile: cămașă bărbătească din in țesut cu motive cusute, piesă de port lipovenesc feminin din mătase, două ștergare din in topit (Elena Pandrea, conservator)
- Strângerea și depozitarea pieselor din expoziția temporară (Elena Pandrea, conservator)
- Etalarea pieselor în expoziția temporară *Pagini de album* (Elena Pandrea, conservator)

- Diverse faze de restaurare a a unei piese de port (fotă) (Ioana Brânză, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” , de la Casa Memorială „Panait Istrati” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancila,, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriiale „D. Panaitescu Perpessicius”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriiale)
- Conservarea preventivă primară a pieselor din depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriiale (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Verificarea inventarului pieselor de la Casa Memorială „Panait Istrati” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Așezarea tipodimensională a 500 de piese (cărți) din colecția „Anton Dumitriu” în depozit (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Tehnoredactarea inventarului pentru piesele din expoziția permanentă a Casei Memoriiale „D. Panaitescu Perpessicius (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Verificarea inventarului și a stării de conservare a pieselor din expoziția permanentă a Casei Memoriiale „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Pregătirea și etalarea pieselor pentru expoziția temporară „Piese reprezentative din patrimoniul Secției Memoriiale”, la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Finalizarea procesului de curățire și consolidare a paginilor colecției de reviste și a restaurării paginilor colecției de reviste „Războiul Popoarelor” (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriiale)
- Tratarea pânzei coperților de la cărțile așezate pe rafturile inferioare ale bibliotecii de la Casa Memorială „Panait Istrati” și tratarea rafturilor împotriva atacului de mucegai cu soluție de formalină; cărțile de pe aceste rafturi au fost uscate și reșezate pe raft (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriiale)
- Documentare la Muzeul Național al Literaturii Române, sub îndrumarea dl. Leonard Fulau, restaurator cu specializare în restaurare pergament. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriiale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar (Laura Coman, restaurator – Secția Memoriiale)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare de la subsol și demisol, la Secția Artă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost mărită suprafața de depozitare a rafturilor existente în depozitul 9, prin adăugarea a 4 polițe intermediare. (Liliana Gâță, conservator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au continuat activitățile de pregătire pentru expunere a 32 lucrări de grafică ale artistei Emilia Dumitrescu: s-au confecționat mape și paspartu-uri din carton neacid, în interiorul cărora au

fost fixate lucrările de grafică; a fost curățată murdăria aderentă rămasă pe manșete, de la înrămările anterioare, și au fost fixate 8 lucrări: MBr.212-MBr.214, EmD.893, EmD.348, EmD.1242, EmD.885, EmD.1190; au fost montate geamurile antireflex și lucrările în rame și s-au fixat agățători pentru susținere. (Liliana Gâță, conservator; Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă).

- A fost îndepărtat mușgaiul de pe 8 sculpturi de lemn activități de curățare mecanică și chimică, 17 plăci de gravură pe linoleum, 3 piese de artă decorativă din metal. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- S-a continuat verificarea, predarea, preluarea și redepozitarea a 351 piese din donația Anca Ghițescu, grafică și sculptură, diverse, în vederea prelucrării acestora. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost preluate de la Secția Istorie piesele cu numerele de inventar Mbr.1946 – Mbr.1949. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au continuat activitățile de conservare și restaurare a ghiulelei (40 kg) descoperite în situl arheologic din Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016; s-a realizat conservarea curativă a 3 piese din metal comun, descoperite în sit-ul arheologic din Brăila, str. Zidari nr. 23, campania 2015 și a unei arme de paradă, nr. inv. 430, din depozitul Secției Istorie. Au fost efectuate următoarele operațiuni: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. În lipsa laboratorului de investigații fizico-chimice, evaluarea produșilor de coroziune, a depunerilor aderente și gradul de deteriorare al pieselor s-au făcut cu ochiul liber. (Vâlcu Constanța, restaurator)

- S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora. A fost întocmită evidența lucrărilor efectuate în laborator: data intrării, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator)

- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.254: a fost finalizată operațiunea de chituită a lacunei, cu chit nou de restaurare, a fost șlefuit chitul și amprentat. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)

- A fost realizate intervenții de restaurare asupra ramei piesei cu inv. MBr.254: s-au finalizat chituirile cu chit nou de restaurare și s-au șlefuit; a fost îndepărtată murdăria aderentă; a fost realizată documentația foto. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)

- Au continuat lucrările de restaurare la corpul inferior al dulapului donat de Filip Țane: au fost făcute aplicări de schellac și șlefuiți succesive pentru desăvârșirea politurii de schellac; a fost finalizată peliculizarea cu shellac a corpului bufetului; a fost executată politura shellac la uși; a fost șlefuită și peliculizată planșeta bufetului; a fost întregit blatul din marmură al bufetului (încleiere); au fost chituite lipsurile de marmură; a fost realizată integrarea cromatică, peliculizarea cu ceară și lustruirea blatului de marmură; a fost curățată feronieria de la uși și sertare, s-au montat broaște, șilduri, zăvoare și balamale; s-au montat ușile; s-au realizat retușurile finale. (Vlad Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- Au fost realizate activități în domeniul situațiilor de urgență și PSI. (Vlad Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost scoase din depozit și predate pentru cercetare muzeografului, 55 de lucrări de grafică, semnate de Mimi Șaraga Maxy. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost curățate de mucegai și de depunerile aderente, mecanic și chimic, 36 piese mobilier de mici dimensiuni, 17 tablouri și 15 piese de sculptură mică. Au fost scoase din ramă 2 lucrări de grafică (MBr.1962 și 1960) ce prezintă atac biologic pe hârtia suport. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate de depunerile aderente 89 tablouri expuse în sălile Pictură modernă și Mimi Șaraga Maxy. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost întocmită documentația referitoare la corpul superior al bufetului cu inv. M.775, în colaborare cu restauratorul lemn. (Liliana Gâță, conservator, Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost transportate în spațiul expozițional de la Galeriile Gh. Naum, 32 lucrări de grafică înrămate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost efectuate activități de conservare a desenelor realizate de Nicăpetre, pentru a reduce coeficientul de umiditate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost retras temporar din expoziție desenul cu inv. CCN.91, pentru operații de hidratare și relaxare a hârtiei de dublare a suportului. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost făcută documentarea pentru procurarea aparatului de specialitate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Întreținerea curățeniei în spațiile de acces și depozite; (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Demersurile necesare și achiziționarea a 23 de aparate de umidificare ce vor funcționa în spațiile de expunere și depozitare ale Secției Artă; (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Repus în circuitul expozițional desenul cu numărul de inventar CCN. 91, care a necesitat intervenții de hidratare și relaxare a hârtiei dublate de pânza-suport; (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Recalcularea dimensiunilor și confruntarea cu spațiul depozitelor pentru proiectarea rafturilor profesionale - proiect aflat în faza finală; (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Scos din depozit 9 tapiserii (MBr.1147, 2080, 2079, 1016, 1015, 1275, 1014 și 2 covoare cu valoare memorială) pentru: - tratament în aer liber cu ultraviolete solare, cu monitorizare de 10 minute pe fiecare parte; - aspirat pe fiecare parte pentru siguranța că nu sunt transportate înapoi în depozit cu insecte sau particole din exterior; - aplicat tratament preventiv cu AROXOL și așteptat timpii de emanare a gazului, după care s-a făcut rularea pe tamburi cu protecție de pânză albă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă; colaborare cu Alexandru Roșca, administrator - pentru manevrele de manipulare a tapiseriilor de mari dimensiuni)
- Au fost efectuate intervenții de restaurare asupra lucrării „Portret de domnitor (Grigore Dimitrie Ghica)”, autor George Demetrescu Mirea, 1877, ulei pe pânză, cu nr. de inv. M.Br. 254, însemnând: montarea lucrării pe șasiu nou profesional, vernisarea lucrării, integrare cromatică (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost efectuate intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. de inv. M.Br. 254, însemnând: integrarea cromatică a ramei, realizarea documentației fotografice (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă).

- Au continuat activitățile de conservare și restaurare a ghiulelei (40 kg) descoperite în situl arheologic din Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016; s-a realizat conservarea curativă a unei arme de paradă, nr. inv. 430, din depozitul Secției Istorie. Au fost efectuate următoarele operațiuni: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- S-a făcut documentarea științifică în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora. A fost întocmită evidența lucrărilor efectuate în laborator: data intrării, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- A fost întocmită documentația de restaurare: fișă de restaurare, fotografiile înainte, în timpul și după restaurare, a corpului superior din vitrina donată de Filip Țane. (Vlad Smaznov, restaurator)
- A fost recepționat corpul inferior al vitrinei donate de Filip Țane și s-au realizat următoarele activități: studiu piesă în vederea începerii restaurării, demontat uși, demontat furnituri metalice, încheiat soclu și picioare, încheiat spate corp. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Au fost realizate activități în domeniul situațiilor de urgență și PSI. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Au continuat activitățile de restaurare a piesei dulap, corp superior, donație Filip Țane: încheiat tăblii fracturate; completări cu rășină bicomponentă a lipsurilor la nivelul canturilor profilate; ajustat completări rășină; completări lipsuri lemn masiv cu rășină bicomponentă; șlefuit spate dulap; completări crăpături interior și exterior cu rășină; curățat murdărie aderentă. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Finalizarea lucrărilor de conservare și restaurare a ghiulelei din situl arheologic Bdul Panait Istrati, nr. 30, campania 2016. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- Conservarea unei ghiulele din situl arheologic str. Citadelei, nr. 28, campania 2012. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- Conservarea și restaurarea unei arme de paradă cu nr. de inv. 430/secția istorie. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- Au fost efectuate lunar verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. S-au urmărit condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului, prin efectuarea activităților de igienizare și conservare atât în depozite, cât și în expoziția de bază. Au fost efectuate în total un număr de 27 de deplasări la depozitele secției. În luna iulie conservatorul secției a fost în concediu de odihnă, iar în luna august referentul; o parte din atribuțiunile lor au fost acoperite de șeful secției. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabili: Lalu Cristian, conservator, Elena Buzea, referent)
- În depozitul Viziru au fost asigurate condițiile pentru depozitarea colecției de fluturi indigeni și exotici achiziționată în cursul lunii iulie. Fluturii sunt păstrați în cutiile în care au fost achiziționați, urmând ca în momentul în care insectarele comandate vor fi gata să se realizeze transferul fluturilor. Tot la acest depozit s-a demarat acțiunea de etichetare a foliilor de protecție care acoperă piesele din colecția de Vertebrate. Au fost etichetate un număr de 38 de piese, respectiv cu numerele de inventar 13512, 13543-13580. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabili: Lalu Cristian, conservator, Elena Buzea, referent)

- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametri optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici. De asemenea, au fost preocupări pentru înmulțirea peștilor din acvariile 1 și 2. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”, Geanina Vâlcu, referent - Serviciul Editura „Istros)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Colectarea necesarului pentru asigurarea tehnico-materială a activității muzeale la toate secțiile, achiziționarea produselor respective și distribuirea acestora pe secții (Aurelia Țărălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Supravegherea și asigurarea bazei tehnico-materiale pentru îngrijirea și curățenia imobilelor, a spațiilor verzi aflate în administrarea instituției (Aurelia Țărălungă, gestionar custode sală – Serviciul Relații Publice)
- Participare la amenajarea unor expoziții la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Proiectare și realizare suporturi pentru exponate pentru Secția Etnografie și Centrul Diversității Culturale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al IV-lea

Secția Arheologie

Cercetarea și clasarea patrimoniului

- S-au desenat, în creion și tuș, 130 de piese pentru Secția Arheologie (Cami Istrate, conservator)
- Scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I” (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Scanarea și fotocopierea imaginilor a 300 piese arheologice, documente de șantier (planuri și profile) (Cami Istrate, conservator)
- Completarea registrului de inventar electronic (1600 piese) (Cami Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator)

Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozitele Secției Arheologie (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Restaurarea unui vas ceramic descoperit pe șantierul de cercetări preventive în situl Brăila – Orașul Vechi (Maghița Nechifor, restaurator)

- Conservarea primară a artefactelor descoperite în cercetarea de teren de la Surdila - Găiseanca
- Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare din depozitul Secției Istorie (Daniela Puia, conservator)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expoziției permanente și a expozițiilor temporare (Daniela Puia, conservator)
- Curățarea pieselor și participare la etalarea expoziției temporare programate (Daniela Puia, conservator)
- Proiectarea noului mobilier pentru colecțiile arme albe, textile, documente și discuri (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Proiectarea ambalajelor speciale pentru evacuarea patrimoniului în caz de necesitate. Au fost realizate cutiile pentru piesele clasate în categoria Tezaur (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Restaurarea unei arme albe (sabie, începutul sec. XX) (Constanța Vîlcu, restaurator)
- Desfacere vitrine din expoziția permanentă de arheologie și manipulare obiecte de patrimoniu în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Participare la strângere expoziții, la Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Participare la amenajare expoziții, la Secția Etnografie (Sorin Filoti, restaurator)
- Participare la amenajare expoziție Jucării din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator)
- Participare la amenajare și reorganizare spațiu, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozitele Secției Etnografie, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Reorganizarea spațiilor de lucru și a depozitului Secției Etnografie din Aleea Cocorilor nr. 1, conform Normelor de conservare în vigoare (Alina Mucuță, conservator)
- Instalarea unor sisteme de supraveghere video atât la sediul Secției Etnografie cât și la depozite
- Efectuarea unor lucrări de restaurare a unor piese aparținând donației Badea (Ioana Istrate, restaurator)
- Conservarea preventivă primară a pieselor din depozite și așezarea tipodimensională a 600 de piese (cărți) din colecția „Anton Dumitriu” în depozit (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriiale (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)
- Echiparea depozitelor și expozițiilor Secției Memoriiale cu termohigrometre, aparate de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriiale)

- Dezafectarea depozitului nr. 3 de la Casa Memorială Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea montării mobilierului tip Compactus în depozitul nr. 3 (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Au fost desfășurate activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Proiectare executare de dulapuri tip Compactus în vederea mobilării cu mobilier tipodimensional conform normelor de depozitare și conservare a patrimoniului, în depozitul nr. 3 din strada Cetății nr. 70 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Contactarea de firme pentru obținerea de oferte în vederea achiziționării de produse pentru instalarea sistemului de supraveghere video și prin senzori de mișcare la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și Casa Memorială „Fănuș Neagu”, conform normelor de securitate în vigoare a spațiilor muzeale care adăpostesc bunuri de patrimoniu și conforme concluziilor rezultate în urma analizei de risc. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare în ceea ce privește derularea obiectivului din planul de investiții al muzeului „Reparații și întreținere Casa Memorială „D. P. Perpessicius”; comunicarea rezultatelor personalului din muzeu cu atribuții în domeniu. Punerea la dispoziția coordonatorilor Proiectului de execuție a documentor referitor la intervențiile anterioare - restaurare, reparații etc. – la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” aflate în arhiva muzeului și a informațiilor istorice deținute. Însoțirea în etapa de diagnoză și semnalarea problemelor pe care le are imobilul. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Selectarea din totalul necesarului de cutii pentru evacuarea pieselor clasate din patrimoniul Secției „Memoriale” în caz de urgență, a unui minim de cutii conform sumei alocate pentru executarea acestora. Contactarea firmei de execuție și înaintarea proiectelor și necesarului. Urmărirea executării și depozitarii acestora. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Recepționarea lucrărilor de reparații și zugrăvire la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, a montării mobilierului tip Compactus la depozitul nr. 3, Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius”, a sistemului de supraveghere video și prin senzori de mișcare conform analizei de risc la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și Casa Memorială „Panait Istrati” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la cursul de formare *Bazele muzeologiei* – modulul I, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la cursul de formare “Restaurator bunuri culturale”, organizat de INCFC, București. (Laura - Clara Coman, restaurator)
- Finalizarea procesului de consolidare a paginilor colecției de reviste și a restaurării paginilor colecției de reviste „Răsboiul Popoarelor” (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriale)

- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare și aparatele umidificator din spațiile de expunere permanentă. Octombrie – Decembrie (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost realizată documentarea pentru achiziționarea panourilor cu uși culisante, prevăzute în lista de dotări. Noiembrie. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost luate în primire aparatele și materialele solicitate de laboratorul conservare și au fost supravegheate lucrările realizate în depozite și în spațiul expozițional: demontarea rafturilor vechi, montarea rafturilor profesionale și a panoului ușă culisantă, remedierile instalației electrice. Noiembrie - Decembrie. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost montate 12 aparate umidificator în sălile de expoziție ale secției Artă, corp A și corp C, și au fost monitorizate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate mecanic și chimic, îndepărtându-se depunerile aderente și atacul fungic (mușegai) de pe 19 lucrări (Inv. MBr: 12, 24, 27, 32, 37, 45, 46, 52, 81, 92, 133, 158, 265-266, 330, 943-944, 1431,
- 2171. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost scoase din depozit 9 tablouri selectate de muzeograf, pentru a fi propuse spre restaurare, pentru care s-a întocmit documentația fotografică. Alte trei tablouri de Gheorghe N. Naum (inv.: MBr. 2589-2591) au fost transferate laboratorului de restaurare, în vederea includerii lor în expoziția temporară „Gheorghe Naum. Anii de ucenicie”, expoziție programată, conform planului de activitate pentru anul 2017, în perioada aprilie – mai 2017, la Galeria „Gheorghe Naum”. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost calculate dimensiunile pentru confecționarea de paspartu pentru 51 lucrări de grafică ale artistei Mimi Șaraga Maxy, care au fost mutate în mapă de carton neacid, ulterior au fost fixate în paspartu și înrămate pentru expunere. Piesele au fost expuse în perioada noiembrie-decembrie la Galeria „Gheorghe Naum”. Octombrie – Noiembrie. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost transferate la laboratorul de restaurare pictură 3 lucrări, inv. Em.D.1485 – 1487, în tehnica ulei pe carton ale artistei Emilia Dumitrescu. Noiembrie (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost evacuate toate piesele din depozitele 2/grafică și 3/artă decorativă, iar mobilierul vechi a fost înlocuit cu mobilier de depozitare profesional. Noiembrie (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost redepozitate cele 53 de piese din donația Nicăpetre, solicitate pentru studiu de muzeograf. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost completate parțial (atașat fotografiile) 110 fișe de conservare pentru lucrări de grafică. Decembrie (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost efectuate intervenții de restaurare asupra lucrării cu inv. MBr.2589 și a ramelor de la lucrările cu inv. Mbr.2590 și MBr.2591: desprăfuirea versoului, tensionarea lucrării pe planșetă în benzi de calc, consolidarea marginilor lucrării cu pânză nouă de restaurare, consolidarea stratului pictural cu clei de pește (zonele cu desprinderi de strat pictural) și îndepărtarea

- depunerilor de pe suprafața stratului pictural, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare. Octombrie. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat intervențiile de restaurare asupra lucrărilor cu inv. MBr.2589 și MBr.2590: chituirea zonelor lipsă din stratul pictural, cu chit nou de restaurare, integrarea cromatică; montarea lucrărilor pe șasie noi, profesionale, în colaborare cu restauratorul lemn, Vlad Smaznov; vernisarea lucrării, completarea documentației fotografice. Noiembrie - Decembrie. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
 - Au fost realizate etape ale intervenției de restaurare asupra piesei cu inv. MBr.2591: scoaterea benzilor de calc și tensionarea lucrării pe planșetă cu fața în sus; îndepărtarea depunerilor de pe suprafața picturii cu o soluție de contrad 2000 10 %; chituirea micilor lacune ale stratului pictural; integrarea cromatică; montarea lucrării pe un nou șasiu profesional, în colaborare cu restauratorul lemn, Vlad Smaznov; vernisarea lucrării; completarea documentației foto. Noiembrie - Decembrie. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
 - Au fost realizate intervenții de restaurare asupra lucrărilor cu inventarele EmD1485 - 1487: asigurarea suprafeței cu hârtie japon, îndreptarea deformărilor suportului, consolidarea stratului pictural, completarea documentației foto. Decembrie. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
 - Deplasare la Muzeul Național de Istorie a României pentru efectuarea analizelor fizico-chimice ale lucrării Portret de bărbat, de Theodor Aman. Decembrie. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
 - Au fost realizate activități de conservare a 6 monede din cupru, IJP Brăila, și, în paralel, au continuat activitățile de conservare curativă și restaurare a armei de paradă, inv. 430: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. Octombrie. (Constanța Vîlcu, restaurator)
 - Au fost realizate activități de conservare a 3 monede din cupru, IJP Brăila, 3 monede de argint, sit arheologic Ana Aslan nr. 12, și conservarea curativă și restaurarea unei piese metalice descoperită la Pietroasele – Gruiu Dării, inv. 15073: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. În paralel, au continuat activitățile de conservare curativă și restaurare a armei de paradă, inv. 430. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. Noiembrie - Decembrie. (Constanța Vîlcu, restaurator)
 - Au continuat lucrările de restaurare a piesei de mobilier, bufet - corp superior: s-a chituit spatele bufetului, au fost peliculizate cu ceară spatele, capacul și fundul, s-a lustruit cu ceară; a fost șlefuit, chituit și din nou șlefuit corpul dulapului. Au fost șlefuite, degresate, integrate cromatic, încleiate și prinse la rece elementele decorative. A fost demontat cucărul, au fost curățați și încleiați baluștri. S-au chituit și șlefuit rafturile și a fost încleiat furnirul desprins. Suprafețele au fost peliculizate cu ceară și lustruite. S-a lucrat la politura de shellac. Octombrie - Decembrie. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
 - Au fost realizate activități în domeniul situațiilor de urgență și PSI. (Vlad Smaznov Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- A fost realizată documentarea și întocmită lista cu propuneri pentru completarea necesarului de dotări în anul 2017. Noiembrie. (Liliana Gâță, conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator; Vlad Smaznov, restaurator; Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost analizate concluziile care au rezultat din documentul referitor la managementul riscului pentru Centrul Cultural Nicăpetre și Secția Artă, a fost consultat operatorul care monitorizează sistemele de supraveghere (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate instructaje cu noii agenți de securitate repartizați la Centrul Cultural Nicăpetre. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și cele din expoziția temporară, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

- Au fost verificate săptămânal condițiile de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. Pentru sala în care se află expoziția permanentă și cea pentru expoziții temporare au fost achiziționate 5 dezumidificatoare, pentru reducerea excesului de umiditate din incinta secției. Au fost efectuate 39 deplasări la depozitele secției (sediul central și Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian). Au fost confecționate un număr de 5 cutii de transport pentru piesele din patrimoniu pentru situațiile de urgență (3 pentru vertebrate și 2 pentru nevertebrate). La depozitul Viziru, s-a realizat igienizarea depozitului de Vertebrate și au fost schimbate substanțele de conservare; au fost aduse și montate pe poziție dulapurile de depozitare pentru colecția de fluturi (2 dulapuri, fiecare dulap fiind format din două module). De asemenea, s-au pregătit insectarele (30 buc.) pentru colecția de fluturi achiziționată în luna iulie (montat polistiren și acoperirea polistirenului cu foi de hârtie) și au fost transferați fluturii în cutiile noi. În luna decembrie s-a realizat mutarea pieselor aflate în depozitul central la depozitul din locația Viziru (vertebrate, plante și nevertebrate) (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

- Reamenajarea și reorganizarea Centrului Diversității Culturale: au fost montate dulapuri pentru bibliotecă, mobilier, stație amplificare, panouri, vitrine, dezumidificatoare, alte lucrări (înlocuire geam, freon în aer condiționat, instalare imprimante, programe în computere, instalare cablu TV, ieșiri internet), au fost inventariate și aranjate cărțile și revistele ("Minorități etnice"), videoteca, suportți, trepiede, flip chart, rame click etc. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)

- Aranjarea bibliotecii („Istros”) a Centrului Diversității Culturale (așezare carte la raft, etichetare, evidență), cu titluri apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Geanina Vâlcu, referent - Serviciul Editura „Istros)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Protejarea și asigurarea securității patrimoniului

a) A fost adus la parametri optimi de funcționare sistemul electronic de supraveghere antifurt și antiincendiu coroborat (prin contracte) cu servicii de pază prestate de instituții specializate la clădirile ce adăpostesc expozițiile Arheologie, Istorie, Artă, Memoriale și parțial la Etnografie (deocamdată fără sistem electronic de supraveghere);

b) Aceiași parametri vor trebui implementați și la Științele Naturii, după rezolvarea problemei clădirii și respectiv finalizată implementarea parametrilor de mai sus și la Etnografie;

c) Realizarea unei proceduri de asigurare a cooperării (plan de intervenție) între forțele participante la intervenții în caz de efracție sau incendiu;

d) Colaborarea cu serviciile specializate ale Ministerului Administrației Publice și Internelor pentru întocmirea unui program de intervenție rapidă, în cazuri speciale (atentate, catastrofe naturale etc.);

e) Realizarea periodică (semestrială) a unor exerciții de acțiune în caz de incendiu, efracție etc., în colaborare cu ISU și Jandarmeria BR.

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila.

- Reorganizarea *expoziției de sculptură și desen*. Activitate efectuată de Mariana Bogdan, muzeograf și Liliana Gâță, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural “Nicăpetre” (10-20 ianuarie 2016)
- Vernisajul expoziției *„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”*, expoziție de carte bibliofilă din colecțiile Secției Memoriale - în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Coordonator: Elena Ilie, muzeograf - șef Secția Memoriale. Moderatorul manifestărilor: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (15 ianuarie 2016)
- Vernisajul expoziției *„Eminescu și teatrul”*, a Muzeului Literaturii Române Iași - în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Coordonator:

conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Moderatorul manifestărilor: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (15 ianuarie 2016)

- Vernisajul *expoziției de artă* semnată de pictorul *Vasile Gaiță*. A fost cea de-a 15-a expoziție personală și a cuprins peste 50 de tablouri, pictură și grafică, majoritatea având ca temă natura statică, iar ca motiv favorit florile. Aranjate în buchet, în vază sau în gلاstră, reprezentate în intimitatea unui interior sau în spațiu nedefinit, modeste flori de câmp sau flori scumpe, de seră, toate absorb căldura luminii, o multiplică și o răspândesc în afara tabloului, ca o mângâiere - o expoziție dedicată memoriei unei persoane dragi pictorului, un frumos omagiu adus în semn de recunoștință, în zi aniversară. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (16 ianuarie 2016)

- Foto-expoziția *”Din flora României: Ciupercile”*. Ciupercile fac parte din categoria organismelor eucariote, respectiv, Încregătura Fungi (Mycophyta). În sens mai larg, acest termen definește toate speciile de plante inferioare, fără clorofilă, saprofite sau parazite, microscopice sau macroscopice. În vorbirea curentă, însă, prin noțiunea de ciupercă înțelegem numai corpul de fructificare mare și caracteristic care produce spori la unele specii din Încregătura Fungi, numite și macromicete. Acestea din urmă au constituit obiectul acestei expoziției. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; Lalu Cristian, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Științele Naturii (ianuarie - martie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare *"Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei "Carol I"* - organizată cu prilejul lansării volumului „Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei "Carol I"”. Coordonatori: : dr. Florin Topoleanu, cercetător - Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Activitate efectuată de dr. Costin Croitoru, cercetător și conservatorii Manuela Dumitrescu, Cami Istrate și Vasilică Vernescu. Au prezentat: dr. Florin Topoleanu, cercetător - Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 februarie 2016)

- Vernisajul *Salonului Național De Plastică Mică*, Brăila 2016, în colaborare cu UAPR Brăila. Realizarea expoziției a presupus: primirea lucrărilor și selectarea lor în funcție de tehnică, panotarea expoziției, ridicarea lucrărilor pe simeză, realizarea etichetelor și repartizarea lor, realizarea materialelor de promovare (afiș, invitație, comunicat de presă). Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Pe simeze au fost panotate 265 de lucrări de grafică, pictură, sculptură și arte decorative, realizate de 171 de artiști din 31 de județe ale țării: Angheluță Relu, Aprofirei Cătălin, Aprofirei Cătălina, Avram Ioana, Axente Ștefan, Baci Călin, Bădălan Sterică, Bădescu Adriana, Banciu Regep Rodica, Bazilescu Carmen, Blînda Paul, Bogdan Mariana, Bontea Brîndușa, Brumar Mihaela, Buțiu Sanda, Buzoianu Simona, Câmpeanu Dinu, Cănița Popa Adriana, Cărbunaru Nicolae, Cârștiuc Sorinel, Cațavei Nicolae, Cepeși Daniel Marius, Chinschi Teodora, Cîmpian Elena, Ciorna Sanda Maria, Victor Chiriloaie-Chiril, Coman Gheorghe, Constantinescu Nela, Constantinescu Teodora, Covrig Agneta, Crăciun Carmen, Crăciun Dobrescu Ioana, Cristea Marius, Culiță Ștefania, Deaconu Daniela, Dican Gheorghe, Dima Steluța, Dimulescu Dan Virgiliu,

Dobre Ana-Maria, Drăgan Gheorghe, Drăgoi Banciu Eugenia, Dumitrașcu Enel, Dumitru Drăghici Laura, Dumitru Ștefan, Fădor Vădeanu Sorina, Fazakas Tibor, Florescu Irina, Frențescu Iulia, Frumușeanu Daniela, Gaiță Vasile, Gaspar Florentina, Gavrilă Vasilica, Gavrilu Oana, Gârjoabă Ion Aurel, Gheorghiu Georgeta, Gherlan Cornelia, Ghinea Stelian, Gîtlan Carmen-Gabriela, Grigore Ioana, Grigore Victor, Grumăzescu Voicu Mariana, Hagiș Mirela, Hașegan Miruna, Hrișcă Oana, Huțul Ofelia, Ilie Mihaela, Ioanid Marilena, Ionescu Reghiș Doina, Iosip Irina, Istrate Leonard, Jianu Iancu, Kozma Lidia, Larionescu Marcela, Leca Botezatu Eugenia, Les Paul Iosif, Liciu Gribincea Lucia, Liciu Lucian, Macarie Crenguța Corina, Magdan Rodica, Marghidan Ecaterina, Mazuru Constantin, Marcu Dorina, Mânzu Maria-Mădălina, Mărăcineanu Hugo, Mărăcineanu Walter, Mărgelu Lidia, Meiloiu Tudor, Mihai Florin, Mihăilescu Florian, Milea Lucreția, Minculescu Dragoș, Moldovanu Mihai, Morar Oancea Diana, Moruz Viorica Ana, Moscu Deacu Angelica, Mosorescu Bogdan, Mosorescu Gheorghe, Nagy Dalma, Neagu Paula, Nealcoș Alina, Negoescu Liliana, Opriș Dorina Maria, Opriș Cristina, Oțînjac Sorin, Păcurar Adriana Claudia, Panaitescu Rodica, Palamar Ioana, Paloș Cristina, Paloș Eliza, Panait Nada, Pantea Teodor, Papuc Alexandru, Paraschiv Alexandru, Pascale Simona, Pencea Radu, Petrescu Dănilă Constanța, Pinteș Flavia Teodora, Poenaru Andreea, Popa Raoul, Popa Valentin, Popescu Lucica, Popescu Olga, Popescu-Muscel Grigore, Profirescu Camelia, Pușcașu Lucia, Puskai Sarolta, Racovița Carmen, Radovici Maricica, Radu Cristian, Radu Ion, Roman Mircea, Rugescu Ana-Maria, Rus Andreea, Russell Banciu Ioana, Sarcă Vasile, Selejan Elena Felicia, Șerban Tudor, Sergia Irina, Smeianu Marcela, Soare Silviu Ioan, Șoptelea Liviu, Spătaru Raluca, Ștefan Dorina, Ștefan Olimpia, Stoian Florin, Stoica Adrian Daniel, Stoica Adriana, Stoica Silvia Maria, Strugaru Rodica, Suceveanu Horia, Șușnea Valeriu, Suto Eva, Szabo Alexandru, Sztrharszky Ernest, Tăicuțu Diana Rozalia, Talabă-Gheorghiu Iuliana, Țamuris Traian, Tătaru Raluca, Teodorescu Mihaela, Teodorescu Marius-Gheorghe, Toader Luminița, Toderăș Manuela, Vădeanu Adrian, Vamanu Petru, Velici Petti, Vișan Teodor, Vlad Leonte Niculina, Voiculeț Magdalena, Volcu Elisabeta, Zaiț Mihai, Zîmbroianu Nicolae. Locul desfășurării: Galeria Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Brăila și Muzeul Brăilei “Carol I” - Galeria “Gheorghe Naum” (10 martie – 13 aprilie 2016)

- Completarea expoziției permanente *Atelier Sorin Manolescu* cu 7 piese (2 tablouri, un afiș, 4 fotografii). Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Secția Artă (15 martie 2016)

- *Bisericile clădite în județul Tulcea între anii 1886-1901*. Expoziție itinerantă realizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos. Panourile fotodocumentare au prezentat lăcașurile de cult ctitorite „după îndemnul și stăruințele PS Parthenie S. Clineanu, Episcopul Dunării de Jos. Expoziția a fost amenajată de: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator - Secția Istorie și Vlad Smaznov, restaurator - Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (deschisă în luna martie 2016)

- Expoziția *Apariții editoriale la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în anii 2012-2015*. Expoziția a fost amenajată de: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (deschisă în luna martie 2016)

- Expoziție de *artă plastică și fotografie: Elena Salomeea Kaloxilos, Marilena Ioanid, Marius Teodorescu, Hugo Mărăcineanu, Adriana Steriopol, Marius Papadopol* – organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Organizatori: cei 6 artiști și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.

Realizarea expoziției a presupus: primirea lucrărilor și selectarea lor în funcție de tehnică, etalarea lucrărilor pe perete și șevalet, realizarea etichetelor și repartizarea lor, realizarea materialelor de promovare (pliant, afiș, invitație, comunicat de presă). La etalare au mai participat: Vasilică Vernescu, conservator; Sorin Filote, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Cornel Smeu, muzeograf, Alexandru Roșca, gestionar custode. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Diversității Culturale (vernisaaj: 26 martie 2016).

- Foto-expoziția "*Din lumea colorată a insectelor*". Expoziția a propus publicului vizitator un scurt popas în fascinanta lume a insectelor, o lume care impresionează printr-o varietate de forme și culoare, sau prin strălucire, grație și eleganță. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Științele Naturii (martie-mai 2016)
- Expoziția *O viață, o operă* - dedicată împlinirii a 45 de ani de la trecerea în eternitate a lui Dumitru Panaitescu Perpessicius. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie - 30 iunie 2016)
- Expoziție temporară de *carte apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România din mediateca Centrului Diversității Culturale* – în cadrul Programului cultural „Muzică și cărți”. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (program reluat din aprilie 2016)
- Donații și donatori. Expoziția *Colecția de Ouă încondeiate "Maria și Nicolae Zahacinschi"*. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (aprilie - mai 2016)
- Două expoziții de desene intitulate "*Păsările*" și "*Pădurea, plămânul verde al Planetei*", în colaborare cu Școala "Al. I. Cuza", în cadrul Proiectului Județean "Culoarul verde al Planetei" (activitate neprogramată). Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Științele Naturii (aprilie 2016)
- Vernisaajul Expoziției de *ouă încondeiate din sud-estul Transilvaniei*, realizată de Adrian Micu, meșter popular de la Vatra Hărmanului. Meșterul popular a descris celor prezenți și elevilor de la Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” Brăila metoda tradițională de încondeiat ouă, apoi au avut loc activități practice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (22 aprilie - mai 2016)
- Expoziția personală *Valeriu Herța*, designer și grafician, președintele secției Grafică a Uniunii Artiștilor Plastici și președintele secției Ex Libris a Societății Bibliofililor, ambele asociații din Republica Moldova. Valeriu Herța a absolvit Institutul Politehnic din Chișinău, iar în prezent este profesor la Universitatea „Ion Creangă” din același oraș. A debutat în 1981, într-o expoziție republicană de Ex Libris și, de atunci, caligrafia artistică a devenit o constantă a creației sale, pentru promovarea ei în rândul tinerilor organizând concursul „Crinii latini”. Valeriu Herța este și un gravor renumit. Stampele lui se disting prin precizia desenului, prin subtilitatea raportului dintre lumină și umbră, prin armonia integrării formelor în compoziție. Dintre cele mai valoroase gravuri,

22, realizate în perioade diferite, au fost donate pentru colecția „Cabinetul de Stampe” a Bibliotecii Academiei de Științe din Republica Moldova. Valeriu Herța, multiplu premiat în țară și peste hotare, a expus la Brăila 55 de lucrări – desen, caligrafie, gravură și grafică digitală – într-o formulă nouă, neconvențională, adaptată spațiului galeriei. Maestrul a oferit și o lecție practică de caligrafie artistică. Realizarea expoziției a presupus: primirea lucrărilor și selectarea lor în funcție de tehnică, panotarea expoziției, realizarea etichetelor și repartizarea lor, realizarea materialelor de promovare (afiș, invitație, comunicat de presă, prezentarea expoziției). Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural „Nicăpetre”, galeria de la mansardă (vernisaaj: 23 aprilie 2016)

- Refacerea etichetelor (română și engleză) pentru expozițiile permanente Romeo Voinescu, Gheorghe Naum, Colecția Paul Bălcănescu (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Vernisaajul expoziției "*Apocalipsa*". A fost a doua expoziție de pictură monumentală itinerantă la Brăila de artistul Florin Mihai, a cărui creație este renumită pentru problematizarea modelelor arhetipale, a temelor mitice, a reprezentărilor consacrate de tradiție și, mai ales, pentru impactul emoțional provocat asupra privitorului. Florin Mihai este absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, secția Artă Monumentală, promoția 1973 și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1984. Are o carieră prestigioasă, lucrările sale fiind expuse în muzee și galerii din țară (București, Timișoara, Sibiu, Galați, Brăila ș. a.) și din străinătate (Germania, Croația, Ungaria, Bulgaria). Realizarea expoziției a presupus: primirea lucrărilor și selectarea lor în funcție de tehnică, panotarea expoziției, realizarea materialelor de promovare (afiș, invitație, comunicat de presă, prezentarea expoziției). Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum” (27 aprilie – 31 mai 2016)

- Vernisaajul expoziției de *Ouă încondeiate, Flori și Icoane*. Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie a colaborat la organizarea acestei expoziții. Evenimentul a fost deschis de Corul "Armonia" al Casei de Cultură a Municipiului Brăila cu un program de muzică sacră. La eveniment a participat și ÎPS dr. Casian Crăciun, Arhiepiscop al Dunării de Jos. La vernisaaj a participat Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Casa "Petre Ștefănescu Goangă" Brăila (6 – 13 mai 2016)

- Expoziția temporară „*Carol I – domn și rege al românilor*” – organizată cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la întemeierea unei dinastii în România. Coordonatori: prof. univ. dr. Ionel Cădea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei “Carol I” (vernisaaj: 23 aprilie 2016)

- Expoziția "*Capodopere ale secolului al XIX-lea din patrimoniul Muzeului Brăilei "Carol I": Un tezaur restaurat*". Expoziția a prezentat o parte dintre operele de pictură - valori ale artei românești și europene - restaurate de Emanuela Laura Enache, restaurator - Secția Artă, în decursul ultimilor câțiva ani. Realizarea expoziției a presupus: coborârea de pe simează a expoziției anterioare, împachetarea, transportul și depozitarea ei, panotarea expoziției, întocmirea tematicii, selecția pieselor restaurate, împachetarea și transportul lor în sala de expoziție, despachetarea pieselor, panotarea expoziției, editarea etichetelor, realizarea materialelor de promovare: afiș, invitație, comunicat de presă. Expoziția a fost amenajată de: Emanuela Enache, restaurator; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I", etajul I (vernisaaj: 23 aprilie 2016)

- Vernisajul expoziției de portrete în tuș și creion "*Fețele necunoscute ale lui Cezar Petrescu*", a Muzeului Național al Literaturii Române Iași. A prezentat: Monica Salvan. Expoziția a fost deschisă cu ocazia evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" (vernisaaj: 21 mai 2016)
- Foto-expoziția temporară „*Din flora României. Plante aromatice și condimentare*". A fost deschisă cu ocazia evenimentului „Noaptea Muzeelor” și a prezentat o serie de plante mai mult sau mai puțin cunoscute de către publicul larg, oferind informații interesante și utile despre originea, proprietățile speciale și modul în care aceste plante pot fi utilizate în gospodărie. Aceste plante conțin în organele lor vegetative (tulpini, frunze, rădăcini, flori, semințe sau fructe) substanțe aromatice (uleiuri volatile) sau cu gust și aromă specifice. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (21 mai - iulie 2016)
- Expoziția temporară „*Cicburile vieții*” (piese din colecțiile Secțiilor Memoriale și Etnografie ale Muzeului Brăilei “Carol I”). Expoziția a fost deschisă cu ocazia evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Expoziția a prezentat, cu mijloace muzeografice și muzeotehnice specifice, principalele momente ale existenței omului, fiind o temă inedită abordată în această viziune. Proiect expozițional: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Colaborator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Realizare muzeografică: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Enuța Năstase, conservator; Liliana Șerban, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială "Dumitru Panaitescu Perpessicius" (vernisaaj: 21 mai – 30 august 2016)
- Vernisajul expoziției temporare de cărți poștale ilustrate (1896 - 1940) „*Lemnul în viața țăranului român*”. Expozant: Nicolaie Stan, Liești, jud. Galați. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” și Nicolaie Stan, colecționar. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (vernisaaj: 21 mai 2016)
- Vernisajul expoziției temporare „*Culori, Frânturi...Momente*” a artistului plastic Florian Mihăilescu. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România – A. F.A. P. R. R. „Căutările pictorului în ce privește spiritualizarea imaginilor sunt evidente în studiile pe tema îngerilor unde lasă să se desfășoare, în toată splendoarea, talentul său de mare desenator, acompaniat de un rafinat simț al folosirii tonurilor cromatice”. Realizarea expoziției a presupus: coborârea de pe simeză a expoziției anterioare și împachetarea ei, primirea lucrărilor și selectarea lor în funcție de tehnică, panotarea expoziției, realizarea materialelor de promovare: afiș, invitație, pliant, comunicat de presă, prezentarea expoziției. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Participanți: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria „Gh. Naum” (vernisaaj: 28 mai 2016)
- Foto-expoziția „*Dunăre, drum fără pulbere*” - 40 de ani de la deschiderea primei expoziții permanente de etnografie. Au fost prezentate imagini de arhivă, imagini din cercetările de teren din anii 1970 și obiecte de patrimoniu ce ilustrează pescuitul la Dunăre. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția „Etnografie” (1-30 iunie 2016)
- Expoziția temporară „*24 iunie - Ziua Universală a Iei*”. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 iunie - august 2016)

- Foto-expoziția „*Dunărea – de la izvoare la mare*”. Expoziția a fost organizată cu prilejul aniversării Zilei Internaționale a Dunării din data de 29 iunie. A fost de fapt un tur virtual care pornește de la izvoarele Dunării - poposind în orașele și în regiunile cele mai importante -, și s-a încheiat în Delta Dunării, locul de vărsare în mare. Imaginile au fost însoțite de informații cu privire la istoricul localităților sau al obiectivelor importante situate de-a lungul Dunării, informații utile în ceea ce privește localizarea sau chiar date meteorologice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Științele Naturii (24 iunie - 29 iunie 2016)
- Expoziția temporară „*Constantin Sandu - Aldea, scriitor. Donația Tudora Vâlsănoiu*”. Expoziția cuprinde volumele apărute între 1908-1920 la Editurile Minerva, Răsăritul și Editura Librăriei “Pavel Suru”, intrate în patrimoniul muzeului prin donația Tudora Vâlsănoiu. Donatoarea (s-a născut în localitatea Tichilești) se înrudește pe linie maternă cu Constantin Sandu – Aldea. Pe lângă cărțile prezentate în expoziție, donația mai cuprinde o serie de obiecte casnice și de artă populară provenind din lăzile de zestre ale familiei. Constantin Sandu - Aldea (n. 14 noiembrie 1874, Tichilești, Brăila – d. 21 martie 1927, București) reprezintă o personalitate marcantă a științei și culturii românești. A fost agronom, profesor, scriitor, traducător. Ca agronom este fondatorul științei ameliorării plantelor în România. A studiat la Paris și Berlin. În 1919 a devenit membru corespondent al Academiei. În literatură s-a afirmat ca autor de nuvele. Personajele lui sunt naturi ancenstrale, alese din lumea Bălților Dunării și a Bărăganului. Coordonator expoziție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (iunie - septembrie 2016)
- Expoziția temporară „*Mai aproape de natură*” – organizată în colaborare cu Liceul Pedagogic Brăila (activitate neprogramată). Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Științele Naturii. (iunie - iulie 2016)
- Expoziția temporară fotodocumentară „*40 de ani de la deschiderea primei expoziții permanente de etnografie – 1 iunie 1976*”. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (iunie - septembrie 2016)
- Vernisajul expoziției de fotografii și afișe din secolul al XIX-lea, „*Artiști români pe scenele europene, artiști europeni pe scenele românești*”. Expoziția a fost prezentată la Paris, în martie 2015, la Maison d’Europe et d’Orient, în cadrul festivalului european „l’Europe des Théâtres”. Realizată cu sprijinul Institutului Cultural Român din Paris, expoziția valorifică patrimoniul MNLR Iași, aducând în fața publicului afișe și fotografii realizate în atelierele din secolul al XIX-lea din Paris, Berlin, București, Iași (Nadar și Paul Boyer la Paris, Franz Mandy la București, Nestor Heck la Iași) etc. Protagonistii sunt actori români sau străini, unii celebri, precum Matei Millo sau Sarah Bernhardt. Aceasta din urmă a venit de patru ori în România, la București și Iași. În secolul al XIX-lea, Iașiul se bucură de prezența multor trupe și actori din Franța și Italia. Spectacolele în limba română coexistau adesea cu spectacolele în limba franceză. Anul acesta, expoziția va fi itinerată în țară, refăcând după aproape două secole traseele trupelor ambulante de teatru. Au participat la amenajarea expoziției: Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Alexandru Roșca, gestionar custode. Au prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” și Laura Terente, muzeograf - Muzeul Literaturii Române Iași. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (1 iulie – 31 iulie 2016)

- Expoziția „Peisajul dunărean în pictura lui Gheorghe Naum” – deschisă cu ocazia Zilei Europene a Dunării (29 iunie). Gheorghe Naum a purtat un interes constant peisajului dunărean, pe care l-a redat în toată bogăția caracteristicilor sale locale: naturale, economice și sociale. Îndelunga familiaritate cu lumea portului brăilean i-a permis să vadă dincolo de pitorescul superficial și reduționist. Dunărea nu e niciodată, la Naum, un simplu „motiv” ori numai un prilej de delectare în fața frumuseții naturale, ci un univers încărcat de semnificație umană. Pânzele care alcătuiesc expoziția surprind lumea de la Dunărea de Jos în ipostaze diferite, dar care comportă, toate, o mai mult sau mai puțin pronunțată dimensiune socială. În pictura, ca și în grafica sa, Naum se apleacă asupra subiectului dunărean cu ochii unui antropolog ori ai unui sociolog, mai rar cu ochii estetului sau ai naturalistului. Interesul său se îndreaptă, cu predilecție, spre zonele de întrepătrundere a peisajului natural cu cel antropic, spre viața forfotitoare a portului și spre acele comunități (Comorofca, Brăilița) care s-au dezvoltat în apropierea fluviului și în directă legătură cu el. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie - iulie 2016)
- Vernisajul expoziției foto-documentare «*Din istoria recentă a tehnicii românești: metoda Ing. dr. Eugeniu Iordăchescu de translare a monumentelor istorice / Aspetti di storia della tecnica delle costruzioni in Romania: il metodo dell’Ing. Eugeniu Iordăchescu di traslazione degli edifici storici– architettonici di valore identitario, storico, culturale e ambientale*». Organizatori: Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române, beneficiind de susținerea Consiliului Județean Brăila și a Institutului Cultural Român. Expoziția se înscrie în rândul evenimentelor colaterale ce marchează participarea României la cea de-a XV-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția. În deschiderea expoziției, au susținut alocuțiuni Prof. univ. dr. Rudolf Dinu (Directorul Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția), Prof. univ. dr. Ionel Câdea (Managerul Muzeului Brăilei „Carol I”) și Arh. dr. Paolo Tomasella (Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia). Translarea monumentelor istorice a constituit o soluție tehnică brevetată de inginerul constructor Eugeniu Iordăchescu, care a îngăduit prezervarea unor monumente istorice, din București și din țară, prin mutarea acestora pe un nou amplasament, salvându-le din calea buldozerelor ce înlăturau vechea arhitectură spre a face loc edificiilor construite în stilul uniformizant–socialist. Expoziția adună, pe panouri forex, o amplă și sugestivă selecție de fotografii, planuri tehnice, instantanee surprinse în timpul translării monumentelor istorice, însoțite de explicații în limba italiană. Documentarea, din punct de vedere informațional, și conceptul grafic al panourilor se datorează prof. univ. dr. Ionel Câdea, în colaborare cu ing. dr. Eugeniu Iordăchescu. Tehnoredactare (lb. italiană), DTP, trimitere pentru printare (33 panouri): Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”. Traducerea în limba italiană a textelor: prof. univ. dr. Cristian Luca, dr. Andrea Fara și dr. Gianluca Masi. Ghidaj în expoziție: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf. În cadrul expoziției este prezentată publicului metoda inovativă a ing. dr. Eugeniu Iordăchescu, care a contribuit determinant la salvarea unor edificii de cult din București, monumente istorice datând din secolele XVI–XVIII, aflate în zonele cele mai afectate de tăvălugul sistematizării urbane promovată de regimul totalitar în anii ‘80 ai veacului trecut. Expoziția expune realitatea crudă a ultimului deceniu al regimului totalitar din România, atunci când se intenționa ca multe biserici, alături de alte edificii istorice importante, să fie demolate spre a lăsa locul unor noi construcții specifice canoanelor edilitare ale vremii. Soluția salvatoare, pentru unele dintre aceste monumente istorice, a fost reprezentată de metoda pe care a brevetat-o inginerul

Eugeniu Iordăchescu: translarea edificiilor prin ridicarea de la sol, în urma elevării întregii construcții de la nivelul fundației. Cele mai multe dintre monumentele istorice la care se va face referire în cadrul expoziției au fost translate de echipele conduse de inginerul Iordăchescu începând cu anul 1980. Astfel, rând pe rând, cu mari eforturi și deosebită ingeniozitate, au fost translate și salvate de la demolare câteva dintre cele mai reprezentative vechi lăcașuri de cult din București: Schitul Maicilor, Biserica Olari, Biserica Sf. Ilie – «Rahova», Biserica Mihai-Vodă, Biserica Sf. Ioan – «Piață», Biserica Sf. Gheorghe – «Capră», Biserica Sf. Ștefan – «Cuibul cu barză», etc. De asemenea, între clădirile translate în aceeași perioadă se numără și Palatul Sinodal de la Mănăstirea Antim, actuala Bibliotecă a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române. Locul desfășurării: Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția (4 – 29 iulie 2016)

- Foto-expoziția temporară „*Arta camuflajului*”. Prezintă o serie de viețuitoare – vertebrate și nevertebrate din diferite medii de viață - și diversele lor modalități de a se camufla în natură, fie din nevoia de apărare, fie pentru a-și procura hrana. În fiecare habitat în care există prădători are loc un război tacit. Armele sunt culorile și formele, iar una dintre strategiile folosite atât de vânat cât și de prădători este camuflajul. Timp de milioane de ani, arta camuflajului la viețuitoare a progresat odată cu dezvoltarea formelor fizice și a tipurilor de comportament, rezultatul constând într-un număr mare de trucuri și capcane uluitoare ale culorilor. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lălu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 iulie – 23 septembrie 2016)

- Expoziția temporară *Emilia Dumitrescu - „Le Grand Tour [călătoriile de studiu ale unui artist român, 1959-1961]”*. Expoziția prezintă locurile pitorești și marile capitale culturale ale Europei, Roma, Veneția, Sankt Petersburg, Moscova, Viena... , așa cum se înfățișau ele în preajma anului 1960 graficienei Emilia Dumitrescu (1921–2005). Au fost realizate: instalarea expoziției, redactarea textului de sală, realizarea afișului expoziției și a semnalelor pentru publicitate online. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (10 august - septembrie 2016)

- Vernisaj *Expoziție de pictură, cu lucrările participanților la Cercul de pictură al Comunității Elene Brăila*, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos - cu ocazia Zilei Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Coordonator expoziție: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Amenajare: Cătălin Moraru Kaloxilos, Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. Copiii au primit diplome de participare și cărți apărute la Editura „Istros”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 august – 24 noiembrie 2016)

- Expoziție temporară de carte: *Proiecte finanțate derulate de Muzeul Brăilei „Carol I”* (Concepere, scriere proiecte finanțate, PR officer: Camelia Hristian; Manager de proiect: prof. univ. dr. Ionel Cădea; Finanțatori: Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 august – 24 noiembrie 2016)

- *Obiectul lunii septembrie, la Muzeul Brăilei „Carol I”*: Documente despre Vasile Demetrescu-Brăila (1876 – 1941), medic, publicist, sculptor, om politic; membru fondator al Federației Internaționale a Studenților “Corda Fratres”, deputat de Brăila în Parlamentul României

(1912, 1914 – 1918, 1920 – 1927, 1931 – 1935), militant pentru împlinirea aspirațiilor tuturor românilor – unitatea națională; în calitate de medic (gradul de maior în rezervă), Vasile Demetrescu-Brăila a participat la campania armatei române din Dobrogea, iar din 1917 s-a alăturat grupului intelectualilor români din capitala Franței pentru a sensibiliza factorii politici și opinia publică europeană asupra drepturilor românești; pentru merite deosebite în sprijinirea cauzei aliaților, guvernul francez îl decorează cu Ordinul “Legiunea de onoare” în grad de ofițer; după război, a făcut parte din cabinetul Take Ionescu (1921-1922), fiind titular al Ministerului Cultelor Și Artelor. Text: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (septembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare „*Piese reprezentative din patrimoniul Secției Memoriale*” – în cadrul manifestărilor „Zilele Europene ale Patrimoniului”. Eveniment organizat în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila. Prin piesele prezente, expoziția a adus în fața publicului vizitator realizările remarcabile în domenii diverse (literatură, filosofie, logică, știință, medicină ș.a.) ale unor personalități brăilene reprezentate în fondurile memoriale ale secției. Proiect expozițional: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; realizare muzeografică: Elena Ilie, șef Secția Memoriale, Enuța Năstase, conservator și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (vernisaaj: 15 septembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare „*Pagini de album - Brăila în ipostaze inedite*” - Cărți poștale din colecția Iulian Panait, Galați – în cadrul manifestărilor „Zilele Europene ale Patrimoniului”. Zilele Europene ale Patrimoniului au fost organizate începând cu anul 1999, ca inițiativă comună a Comisiei Europene și a Consiliului Europei. Cele 50 de țări semnatare ale Convenției Culturale Europene participă la eveniment organizând activități prin care sunt prezentate publicului valori de patrimoniu la care acesta nu are în mod obișnuit acces (monumente, clădiri istorice, colecții ș.a.). Cea de-a XXIV-a ediție din acest an a avut ca temă „Rolul determinant al comunităților locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural”. Membri ai comunității, colecționarii reprezintă „adevărații stâlpi ai societății” în activitatea de tezurizare, prin pasiunea lor salvând de la dispariție un număr însemnat de bunuri culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului constituie un prilej de reîntâlnire între colecționari și publicul obișnuit, în afara concursurilor și a prezentărilor din cadrul asociațiilor și organizațiilor proprii. Prin această expoziție, colecționarul Iulian Panait a reconstituit atmosfera orașului și a împrejurimilor acestuia în perioada 1898 – 1963. Dintre cele 114 cărți poștale prezentate, cele mai multe se remarcă prin raritate și vechime. Au prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și colecționarul Iulian Panait. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Secția Etnografie (vernisaaj: 23 septembrie – 4 decembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare de pictură și grafică *Jana Andreescu și Gheorghe Andreescu*. Jana Andreescu a absolvit, în 1980, Facultatea de Arte Plastice, Secția Muzeologie din cadrul Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București. A predat la Liceul de Artă „D. Cuclin” și la Colegiul Universitar Studium din Galați. Carierei didactice i se adaugă o susținută activitate expozițională, desfășurată atât în țară, cât și în străinătate. A expus, singură sau în cadrul unor expoziții colective, la Viena, Veneția și Roma, la Paris, Lyon, Freiburg, Bruxelles, Torino, Varna. Din 1991, este membră a Uniunii Artiștilor Plastici, Secția Grafică. Gheorghe Andreescu a absolvit Facultatea de Desen (clasa Ioana Balotă) din cadrul Institutului de Arte Plastice „Nicolae

Grigorescu” din București în 1973, și, opt ani mai târziu, Facultatea de Arte Plastice, Secția Muzeologie, din cadrul aceleiași instituții. S-a afirmat în primul rând ca pictor și grafician, dar a realizat deopotrivă artă monumentală și scenografie. Palmaresul său cuprinde numeroase expoziții personale și de grup, în România și peste hotare (Tokyo, Veneția, Paris, Viena, Budapesta, Bruxelles ș.a.). Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici, Secția Grafică, din 1991. Gheorghe Andreescu nu cunoaște fenomenul artistic doar din ipostaza practicianului, ci și din aceea a muzeografului, a restauratorului și a colecționarului. Activitatea soților Andreescu, desfășurată cu consecvență timp de peste patru decenii, marchează un capitol consistent în viața culturală locală și regională. În semn de recunoaștere a serviciilor aduse culturii și artei au primit, fiecare, în 2004, Medalia și Diploma „Meritul Cultural”, Clasa a II-a, Categoria C „Arte Plastice”. Organizarea expoziției a presupus: panotarea lucrărilor, realizarea afișului expoziției, redactarea comunicatului de presă, realizarea vernisajului. Au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă și cei doi artiști plastici. Încheierea expoziției a presupus: întâlnire cu publicul, prezentarea artiștilor și a carierei lor profesionale, coborârea lucrărilor de pe simeză și ambalarea lor, predarea lucrărilor. Coordonator: dr. Maria Stoica – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (24 septembrie – 23 octombrie 2016)

- Foto-expoziția temporară „*Arhitectii lumii animale*”. Cu prilejul acestei expoziții, vizitatorii au putut admira o multitudine de „locuințe” animale - adevărate „capodopere arhitecturale” -, construite de specii răspândite prin toate colțurile lumii. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lălu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Secția de Științe ale Naturii (23 septembrie – 18 noiembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare „*Primul Război Mondial - memoriile unor brăileni care au fost pe front*”. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și a inclus exponate din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și din fondurile personale Constantinescu R. Ioan, Avesalom V. Avesalom, Serescu Alexandru, Gen. Nistor Teodorescu, lt. col. Secan Constantin, Marinescu Gheorghe, Dianescu Ion și fondurile familiale Hasnaș și Malcoci de la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Giani Oltianu, șef Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonatorii și organizatorii expoziției: Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 octombrie 2016 - ianuarie 2017)

- Anuala de Arhitectură a Filialei OAR „Dunărea de Jos” 2016, ediția a IV-a. „*Casa mică - Casa cuib*”. Organizatori: Consiliul Județean Brăila, Ordinul Arhitecților din România, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: dr. Costel Drăgan, arhitectul șef al Județului Brăila. Evenimentul a inclus jurizarea lucrărilor, prezentări, vernisaj expoziție pictură și premiarea câștigătorilor. La eveniment au participat dl. Cătălin - Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și dr. Costel Drăgan, arhitect șef al Județului Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (29-30 octombrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare de pictură *arh. Nicolae Goagă*. Organizatori: Consiliul Județean Brăila, Ordinul Arhitecților din România, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul Brăilei

„Carol I”. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (29 octombrie – 16 noiembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare „*Panait Istrati și prietenii ieșeni*” - în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași, 2016. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Curator: Lăcrămioara Agrigoroaiei. Invitat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul „Mihail Sadoveanu” Iași (vernisaaj: 28 octombrie 2016)

- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Din istoria recentă a tehnicii românești. Metoda Iordăchescu de translare a monumentelor și clădirilor*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul. În cadrul expoziției a fost prezentată publicului metoda inovativă a inginerului dr. Eugeniu Iordăchescu, care a contribuit determinant la salvarea unor edificii de cult din România, monumente istorice datând din secolele XVI-XVIII, aflate în zonele cele mai afectate de tăvălugul sistematizării urbane promovate de regimul totalitar în anii '80 ai veacului trecut. Documentarea, din punct de vedere informațional, și conceptul grafic al panourilor forex se datorează domnului prof. univ. dr. Ionel Căndea, în colaborare cu ing. dr. Eugeniu Iordăchescu. Tehnoredactare și DTP pentru cele 33 panouri: Pirlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros” - Muzeul Brăilei "Carol I". Amenajare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (holul de la etajul II) (vernisaaj: 9 noiembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare *Mimi Șaraga Maxy. „Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții. grafică: 1955–1982”*. Organizarea expoziției a presupus: transportul lucrărilor; panotarea lucrărilor și urcarea pe simeză; realizarea etichetelor și a textului de sală, printarea lor și fixarea pe perete; instalarea vitrinei; redactarea comunicatului de presă și a invitațiilor; prezentarea expoziției. Expoziția, intitulată astfel după o poezie a lui Ion Caraion ilustrată de Mimi Șaraga Maxy, a adus pentru prima dată pe simeze o selecție cuprinzătoare și reprezentativă din opera grafică a artistei. La împlinirea a zece ani de la dispariția artistei, Muzeul Brăilei “Carol I” și-a propus, în acest fel, să completeze imaginea unui artist de certă valoare, care a fost multă vreme absent din conștiința publicului român și a cărui operă este, încă, insuficient, în mod deformativ sau chiar deloc cunoscută. Puțin circulantă, aproape neștiută, deși deosebit de consistentă, grafica lui Mimi Șaraga Maxy descoperă o excelentă desenatoare și un artist subtil și perspicace, cu largi posibilități la nivelul expresiei și dexterității de experimentator. Lucrările incluse în această expoziție au, totodată, o însemnată valoare documentară, fiind realizate în legătură nemijlocită cu două personalități importante ale culturii române: artistul avangardist Max Herman Maxy (1895–1971) și poetul Ion Caraion (1923–1986). Cu totul remarcabile sunt desenele făcute împreună cu Ion Caraion după 1972, pornind de la câteva dintre poemele acestuia. Ele sunt astăzi singurele mărturii directe ale unei relații foarte interesante de colaborare între un artist vizual și un scriitor, pentru care nu există precedent sau exemplu comparabil în istoria artei românești. Mimi Șaraga Maxy a găsit în Ion Caraion un spirit înrudit, a cărui poetică „neagră” a venit în întâmpinarea propriilor predispoziții și care a alimentat o serie de teme și motive în arta ei până târziu în anii '70. Tema mare a expoziției de față – și care ar putea funcționa ca o cheie de lectură pentru întreaga operă de după 1968 a lui Mimi Șaraga Maxy – e presimțirea unui rău amplu și insidios, mascat temporar și ineficient de

conveniențe și de ritualurile sociale, dar fără îndoială persistent și pe care o catastrofă istorică ori numai precaritatea naturii omenești îl pot oricând activa. Pesimismul ostentativ al versului care dă titlul expoziției și în care artista, preluându-l, trebuie să se fi regăsit, este pesimismul acela care se știe iremediabil prins între teama de singurătate și teama, nu mai puțin tenace, de ființa misterioasă, plină de neștiute și potențial amenințătoare latente, în definitiv inscrutabilă, a Celuilalt. Purtând amprenta unei sensibilități excesive, marcate de evenimente personale dureroase (moartea timpurie a mamei, experiența războiului, relații familiale dificile, boala și moartea lui Max Herman Maxy), lucrările dezvăluie un conținut apăsător autobiografic și, în același timp, general-uman, liber de orice contextualizare precisă. A prezentat: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (13 octombrie 2016 - ianuarie 2017)

- Vernisaj expoziție de *carte apărută la Editura Istoria Artei, București*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Comunitatea Elenă Brăila, Asociația și Editura Istoria Artei, împreună cu Imobiliara Chrissoveloni. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator, Alina Pospai, bibliotecar, Geta Șerbănescu, muzeograf, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Oana Marinache, istoric de artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (26 noiembrie – 4 decembrie 2016)

- Vernisajul expoziției temporare „*Costume tradiționale grecești*”, cu lucrări realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Organizarea expoziției a presupus: panotarea lucrărilor, realizarea afișului expoziției, redactarea comunicatului de presă, realizarea vernisajului. Coordonator expoziție: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Amenajare: Cătălin Moraru Kaloxilos. Etichete: Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice. Promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (26 noiembrie – 4 decembrie 2016)

- Vernisajul expoziției „*Unde ești, copilărie...?*”. *Jucării din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București și fotoexpoziție* – evenimentul a avut loc de Ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul Brăilei. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie, împreună cu Asociația Muzeul Jucăriilor din București. Amenajare: colecționarii ing. Cristian Dumitru, președinte și Mihai Dumitru (Asociația Muzeul Jucăriilor București), Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator, Alexandru Roșca, administrator – la Centrul Diversității Culturale iar la Secția Etnografie: cei doi colecționari, Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie, Elena Pandrea, conservator și Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Camelia Hristian - șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și dl. ing. Cristian Dumitru, colecționar - Asociația Muzeul Jucăriilor București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie (6 decembrie 2016 – 31 ianuarie 2017)

- Foto-expoziția „*Lupta pentru supraviețuire la plante*”. Plantele pot fi întâlnite pretutindeni în natură, în toate mediile de viață, fie că vorbim despre mediul terestru, acvatic sau cel aerian. Pentru a putea supraviețui, acestea și-au modificat în timp structurile, adaptându-se tuturor

factorilor de mediu - biotici sau abiotici -, corespunzători zonelor în care trăiesc. Această adaptare prezintă o mare diversitate de forme, iar fiecare specie prezintă un anumit tip de adaptare, numită adaptarea specifică. Astfel, fiecare specie de plante manifestă anumite cerințe față de apă, căldură, lumină, substanțele minerale din sol și poate trăi într-un interval cu limite de variabilitate determinată a factorilor de mediu ce acționează ca stimuli asupra lor. Toate aceste modalități de adaptare s-au format în timp, fiind rezultatul acțiunii a numeroși factori, diferiți între ei, fiecare însă având un rol decisiv în lupta pentru supraviețuire a plantei. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția de Științe ale Naturii (noiembrie 2016 – ianuarie 2017)

- Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj și ghidaje tematice în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Ghena Pricop, șef secția Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Secția Arheologie), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriile, Liliana Șerban, muzeograf), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct), la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei, Centrul Cultural „Nicăpetre” și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf), la Secția Științele Naturii (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Secția Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice).

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Manifestarea dedicată "*Zilei Municipiului Brăila*", prilejuită de împlinirea a 648 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2016). Program: - lansarea publicației anuale "Brăila 648"; - lansarea medaliei "Nicolae Iorga – 75 de ani de posteritate". Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A mai vorbit: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (20 ianuarie 2016)

- Seară muzeală organizată cu prilejul *zilei de 20 ianuarie, ziua Municipiului Brăila*. Coordonatori: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie și dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie (20 ianuarie 2016)

- Atelier „*Poveștile IEI*”. Coordonator: Corina Ciuraru, șef Serviciu - Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I" și Ioana Brânză, restaurator - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I" au prezentat câteva dintre tainele restaurării și recondiționării obiectelor vechi pe suport textil. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (22 ianuarie 2016)

- Colocviu dedicat *împlinirii a 80 de ani de la nașterea marelui sculptor român, Nicăpetre (Brăilița, 1936 – Toronto, 2008)*. Program: Prezentarea medaliei aniversare “Nicăpetre 80”. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. A prezentat managerul Muzeului Brăilei “Carol I”, prof. univ. dr. Ionel Căndea; Colocviul “Nicăpetre 80”. Au participat sculptorul Ioan Deac Bistrița și scriitorii Viorel Coman și Vasile Vasiescu; Lansare de carte: Nicăpetre – “Dădica Melea”. A prezentat conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, director adjunct; Gheorghe Lupașcu - “Invocându-l pe Nicăpetre”. A prezentat Constantin Gherghinoiu; Festivitatea de premiere a concursului “Nicăpetre 80”, desfășurat în 24 ianuarie 2016. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural "Nicăpetre" (27 ianuarie 2016)
- Prelegerea: *Brâncuși - un artist, un om, o viață*, dedicată zilei naționale Constantin Brâncuși, cu participarea elevilor de la Liceul „Nicolae Iorga”. Realizarea machetei afișului de promovare a evenimentelor anului 2016: Brâncuși/140 – Nicăpetre/80. Prelegerea a fost susținută de Mariana Bogdan, artist vizual și muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural "Nicăpetre" (19 februarie 2016)
- Conferința "*Situl arheologic de la Brăilița (Noi interpretări)*". Au prezentat: dr. Stănică Pandrea, cercetător - șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (9 martie 2016)
- Sesiunea de comunicări științifice *Pluralitatea creației perpessiciene*, ediția a V-a. Coordonator: Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială D. P. Perpessicius (29 martie 2016)
- Simpozionul "*Panait Istrati, un scriitor în cumpăna vremurilor*". Au participat: Lucian Chișu, Viorel Coman, Zamfir Bălan, director adjunct. Moderator: Ionel Căndea, , managerul Muzelui Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Casa Memorială „Panait Istrati” (15 aprilie 2016)
- "*Tradiții de Paști din Sud-Estul Transilvaniei. Încondeiatul ouălor*" – Șezătoare "*Poveștile încondeiate*". Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie, Vatra Hărmanului, Poveștile Iei Brăila-Galați. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (22 aprilie 2016)
- Conferința „*Carol I în istoria românilor*”, susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I"; Vizionare de filme documentare realizate cu ocazia vizitei Familiei Regale la Brăila. Eveniment organizat cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la întemeierea unei dinastii în România. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (10 mai 2016)
- Conferință *Orele Literaturii Albaneze*, susținută de Marius Dobrescu, Luan Topciu – în cadrul Târgului "Festivalul de C'Arte", Brăila, ediția a II-a. Organizatori: Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila și Consiliul Județean Brăila cu sprijinul APLER (Asociația Publicațiilor Literare și a Editurilor din România). Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Locul desfășurării: Sala Polivalentă din municipiul Brăila (12 mai 2016)
- Programul cultural „*Aer. Apă. Artă.*”: Prelegere despre *anii de ucenicie ai pictorului și gravurului brăilean Gheorghe Naum (1907–1968)*, susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Recenta donație făcută Muzeului Brăilei „Carol I” de către doamna Georgeta Naum (2013) a pus la dispoziția cercetării o seamă de documente ce permit cunoașterea în detaliu a primei etape din evoluția artistului. Între acestea, un corpus consistent de desene și caiete de schițe datând

din anii studenției (1924–1930) și din cei imediat următori (1931–1932) relevă cât de îndatorat a fost tânărul Naum primilor săi îndrumători: Gabriel Popescu, Ion Theodorescu-Sion, Camil Ressu. Prelegerea și-a propus să discute anii de formație ai lui Gheorghe Naum în legătură cu opera și practicile pedagogice ale celor care l-au influențat, fie în cadrul formal al atelierului (Popescu, Ressu), fie informal, în temeiul exemplului propriu și al unor afinități electivă (Theodorescu-Sion). „Portretul artistului la tinerețe” este, prin forța lucrurilor, un portret de grup. Ocupându-se de cazul particular al lui Gheorghe Naum, prelegerea a schițat, implicit, și „portretul” unei vârste a învățământului artistic românesc. Activitatea a fost precedată de redactarea power-point, elaborarea semnalelor publicitare și a comunicatului de presă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (14 mai 2016)

- Conferința „Cercetări recente pe Valea Gerului, jud. Galați” – susținută de dr. Costin Croitoru, cercetător științific II - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, corpul M, sala AS 04 (19 mai 2016)
- Al 15-lea Colocviu Internațional de Arheologie Funerară cu tema „*Interdisciplinary methods of research for prehistoric and protohistoric funerary monuments*”/”*Metode interdisciplinare în cercetarea monumentelor funerare preistorice și protoistorice*”. Comunicările au fost susținute în engleză și franceză. Programul a inclus 18 comunicări, cu 25 de autori, din 7 țări: România, Rep. Moldova, Bulgaria, Grecia, Serbia, Polonia și Franța. Organizatori: Muzeul Brăilei ”Carol I”, Comisia 30 a Uniunii Internaționale de Științe Preistorice și Protoistorice, Asociația de Studii pentru Arheologie Funerară – România. Coordonator: dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei ”Carol I”. De la Muzeul Brăilei ”Carol I” au mai participat la organizare: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Cami Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei ”Carol I” (20-22 mai 2016)
- Proiecții filme, ghidaje tematice, concursuri – în expozițiile de la Secția Artă, cu ocazia evenimentului “Noaptea Muzeelor”. La eveniment, la Secția Artă, au participat 1716 vizitatori. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf, Mariana Bogdan, muzeograf; Emanuela Enache, restaurator și Liliana Gâță, conservator). Locul desfășurării: Centrul Cultural "Nicăpetre", Secția Artă, Galeria "Gheorghe Naum" (21 mai 2016).
- Manifestare cu tema „Brăila – Fiica Dunării” - organizată cu ocazia „Zilei Dunării” (29 iunie) - la Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: „Brăila - rute comerciale și importanță strategică în evul mediu și în epoca premodernă”, a prezentat dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie; „Dunărea, Balta și așezările umane de la Brăila în milenii V – I a. Chr.”, a prezentat dr. Stănică Pandrea - șef Secția Arheologie; Vizionarea filmului documentar "Brăila, cel mai mare port la Dunăre și capăt de drum maritim" realizat de Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica, operator foto-video. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (3 iunie 2016)
- Simpozionul „Cinstirea eroilor – datorie și onoare”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Cercul Militar Brăila. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Mariana Andrașoae, profesor, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila; col. (rez.) Ionel Teodorescu, președinte, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” Brăila. A fost, de asemenea, organizată și o expoziție cu obiecte ale colecționarilor: Lt. Col. (rez.) Constantin Giurcea – medalistică - Marius Diaconu, administrator „Romilitaria” și „Tradiția Militară” – uniforme militare. Locul desfășurării: sala de festivități a Cercului Militar Brăila (8 iunie 2016)

- Programul cultural „*Brăila înseamnă acasă!*” Concert de chitară. *Mădălin Nedelcu și invitații*: Andrei Ivanov, Cristian Istrate, Adrian Istrate, Cristina Mototolea, Alina Alexandra Trifu, Ramona Vișan, Alexandru Bărcuș și Prof. Alexandra Gurgu, prof. Marius Șerban Trio Cantabile, Trio Milonga. Îndrumător: prof. Marius Șerban. A prezentat: Ana – Sânziana Ghelase. Organizatori: Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila și Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (9 iunie 2016)
- Simpozionul „*Dimensiunea sacră a iubirii în literatură și în artele plastice*”, în cadrul celei de a cincea ediții a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”. Invitați: Ana Blandiana, Romulus Rusan, Dan C. Mihăilescu, Nicolae Băciuț. Au participat: Tudorel Urian, Alina Popescu, Simona Antofi, Daniela Bogdan, Camelia Budan, Oana Cenac, Corneliu Goldu, Nicoleta Ifrim, Daniel Kițu, Adrian Portase. Coordonatorul festivalului: Gabriela Vasiliu. Moderatorul simpozionului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila, Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” Brăila, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” Galați și Asociația Culturală „Ars Poetica”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (17 iunie 2016)
- *Valori etnografice și etnomuzicologice* – manifestare în cadrul proiectului Tabăra de Creație și Re-Creație „Brăila – orașul frate cu Dunărea” (24 - 30 iulie 2016). Organizatori: Asociația Universul Prieteniei Iași și Primăria Municipiului Brăila, în parteneriat cu Casa de Cultură a Municipiului Brăila - Casa Memorială „Petre Ștefănescu Goangă”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Populară de Artă „Vespasian Lungu”. Coordonator tabără: Rodica Rodean. Program la Muzeul Brăilei „Carol I”: Vizitarea expoziției permanente și expozițiilor temporare. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Spectacol oferit de elevi de la Școala Populară de Artă „Vespasian Lungu”. Spectacol susținut de Grupul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, condus de Marius Papadopol. Coordonator manifestare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (28 iulie 2016)
- Deschiderea oficială a *Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2016*. Sculptorii care au participat la a doua ediție: Dinu Câmpeanu (România), Alexey Kanis (Rusia), Leonid Kozlov (Ukraina), Malin Malinov (Bulgaria), Iurie Platon (Republica Moldova), Elena Saracino (Italia), Serhii Sbitniev (Ukraina). Locul desfășurării: platoul Colegiului Tehnic „Costin D. Nenițescu" (8 august 2016)
- „*Ziua Cetății Zânelor*”, ediția I. Organizator: Asociația Culturală „Cetatea Dacică – Valea Zânelor”. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Programul a inclus: prezentarea expoziției cu artefactele descoperite la Cetatea Zânelor și comunicări științifice susținute de dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei “Carol I”. Alți parteneri: Biblioteca Orășenească de Cultură Covasna, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca, Asociația Cultural-Creștină „Justinian Teculescu”, Centrul De Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, cu sprijinul Consiliului Local Covasna Primăria Orașului Covasna. Program: Cuvânt de deschidere. A. Adrian Vicențiu Vlad – președintele Asociației „Cetatea Dacică – Valea Zânelor”. Autorități locale, invitați; B. Comunicări pe teme de Arheologie. Moderator: Dr. Florea Costea. 1. Dr. Viorica Crișan, Dr. Valeriu Sîrbu, Dr. Paul Pupeză, „Centrul rezidențial dacic de la Covasna-Cetatea Zânelor”; 2. Dr. Dan Ștefan, Dr. Magdalena Ștefan, Dr. Dan Buzea, „ZBOR (Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine). Mai aproape de

cetățile dacice din estul Transilvaniei” (Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național); 3. Dr. Florea Costea, „Centrul de putere dacic din Defileul Oltului de la Racoș”; 4. Dr. Valeriu Sîrbu, Dr. Sebastian MATEI, „Pietroasa Mică-Gruiu Dării și Târcov-Piatra cu liliaci – două cetăți dacice de la Curbura Carpaților”; C. Excursie cu ghidaj la Cetatea Zânelor. A prezentat: Dr. Paul Pupeză; D. Miniexpoziție cu artefactele descoperite la Cetatea Zânelor (prezintă Dr. Viorica Crișan și Dr. Valeriu Sîrbu); Atelier de Olărit (coordonatori Dr. Dan Buzea și Eugenia Filip) și Atelier de pictare a vaselor ceramice (coordonatori Cristina Baubec Felea și Laura Dănilă); E. Vizionare film istoric – „Dacii” (1967 - Regia: Sergiu Nicolaescu). Locul desfășurării: Poiana Zânelor, Voinești – Covasna (7 august 2016)

- *Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2016*. Vizita sculptorilor invitați la simpozion: Elena Saracino, Dinu Câmpeanu, Serhii Sbitniev, Leonid Kozlov, Alexey Kanis, Malin Malinov la Centrul Cultural „Nicăpetre” – gazdă: Alina Mircea Ruxandra, muzeograf – Secția Artă, la Mănăstirea Măxineni – însoțitor: Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă și pe Dunăre. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”, Mănăstirea Măxineni, excursie pe Dunăre (13 august 2016)

- *Cea de-a 135-a aniversare a a Muzeului Brăilei „Carol I”*. Program: - Lansarea medaliei *40 de ani de cercetări arheologice și istorice pentru restaurarea Mănăstirii Măxineni (1976-2016)*; A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; - 23 August - Exponatul zilei; - Proiecție de filme documentare realizate cu ocazia vizitelor Familiei Regale la Brăila (1914, 1998) - Conferință: *Povestea unei mari prietenii: Panait Istrati și Romain Rolland*; A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Coordonatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; - Premiera elevilor participanți la Cercul de pictură al Comunității Elene Brăila, care are loc la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale; - Vernisaj *expoziție de pictură, cu lucrările participanților la Cercul de pictură al Comunității Elene Brăila*, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic; - Expoziție de carte: *Proiecte finanțate derulate de Muzeul Brăilei „Carol I”*, la Muzeul Brăilei “Carol I” - Centrul Diversității Culturale (Concepere, scriere proiecte finanțate, PR officer: Camelia Hristian; Manager de proiect: prof. univ. dr. Ionel Cîndea; Finanțatori: Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei “Carol I” (23 august 2016)

- Masă rotundă: *„Armata română în Marele Război. Glorie și Sacrificiu”*. Evenimentul a fost organizat cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Garnizoana Brăila. Cercul Militar Brăila Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei “Carol I” și col. (r.) Ionel Teodorescu, președintele Asociației Naționale Cultul Eroilor Regina „Maria”, filiala Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 august 2016)

- *Festivitatea de încheiere a Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”* – Brăila, ediția a II-a. Inițiator: Marian Căpățână, consilier județean; Finanțator: Consiliul Județean Brăila; Organizator: Muzeul Brăilei “Carol I”; Parteneri: Primăria Municipiului Brăila; Colegiul Tehnic "C. D. Nenițescu"; Coordonator: Maria Stoica; Colaborator: Alina-Ruxandra Mircea; Tema: Chira Chiralina; Material: marmură de Rușchița; Apelul pentru înscriere: 16 iunie – 14 iulie 2016; Perioada de desfășurare: 7 august – 3 septembrie 2016; Participanți: Dinu Câmpeanu – România;

Alexey Kanis – Federația Rusă; Leonid Kozlov – Ucraina; Malin Malinov – Bulgaria; Iurie Platon – Republica Moldova; Elena Saracino – Italia; Serhii Sbitniev – Ucraina. Sponsori: Marin Dogărescu / AGRIDOR, Mihaela Mircea, Maria Stoica; Mulțumiri: director general S.C. BRAICAR. S.A., Cornel Săndulescu; director general DURA BET CONSTRUCT S.A., Constantin Rădulescu; administrator S.C. REBORN DESIGN S.R.L., Radu Bogdan. Locul desfășurării: platoul din curtea Colegiului Tehnic „C. D. Nenițescu” (3 septembrie 2016)

- *„De la suflet la suflet. Incursiune în spațiul etnic al rușilor lipoveni”*, întâlnire cultural-artistică cu Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila – în cadrul manifestărilor "Zilele Europene ale Patrimoniului". Organizatori: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Colaborator Fedosia Jipa Rubanov, președinte Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila. Au vorbit: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; prof. Fedosia Jipa - Rubanov, președinte al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; Liliana Șerban, muzeograf; Petre Procop, autor de carte (Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila); Camelia Hristian, editor de carte, șef Serviciul Relații Publice; Gabriel Stoica, cameraman (Muzeul Brăilei “Carol I”); Pavel Tudose, autor de carte; Gheorghe Cîrnu (Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila); program artistic susținut de Ansamblurile „Tihii Dunai” și „Dunaiskie Rozî” ale Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (15 septembrie 2016)

- Seară muzeală cu tema *„Patrimoniul arheologic brăilean, încotro?”* – în cadrul manifestărilor „Zilele Europene ale Patrimoniului”. Dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie a prezentat noi date cartografice și arheologice și a evidențiat importanța cercetărilor arheologice preventive și de tip survey. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 septembrie 2016)

- Întâlnire culturală – în cadrul proiectului *„Brăila, ieri și azi”*. Organizatori: Direcția Județeană Tineret și Sport Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, Crucea Roșie Brăila și Centrul Antidrog Brăila. Dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a vorbit despre Brăila porto franco și tradiții din județul Brăila: pescuitul. A fost vizionat filmul documentar „Brăila, ieri și azi” (realizatori: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica). Locul desfășurării: Punctul de informare, comuna Stăncuța, jud. Brăila (26-27 septembrie 2016)

- *„Memoria Holocaustului”*. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie. Au participat elevi și profesori de la: Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila și Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Andrașoae Mariana, profesor - Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”. Elevii au primit diplome și cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 octombrie 2016)

- Conferința *„Ideologie și simbolism în arta tracilor nordici (sec. V-III a. Chr.)”*, susținută de dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct, la Programul Școlii de Toamnă din Valea Alunului pentru doctoranzi în Istorie Veche și Arheologie, Ediția a IV-a. Locul desfășurării: Fundația Dacica, Hunedoara (8 octombrie 2016)

- *Întâlnire cu poeta Camelia Iuliana Radu*. Camelia Iuliana Radu, scriitor și publicist, de profesie psihoterapeut, a copilărit în Brăila, a absolvit Facultatea de Psihologie a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. A publicat treisprezece volume de poezie, trei volume de proză, un volum de eseuri și un album de grafică. Are o impresionantă activitate publicistică și este câștigătoarea mai

multor premii literare. A fost invitata revistei „Poem Caffè”, care a ajuns la al zecelea număr. În „Poem Caffè” au publicat de la cei mai importanți poeți români contemporani. Evenimentul aniversar a fost organizat de poeta Luminița Dascălu și revista „Poem Caffè”, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția „Artă”, Colegiul „Nicolae Bălcescu” Brăila și Colegiul „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. A fost o revedere emoționantă, cu rememorări, prezentarea volumelor, lectură, atitudini, discuții, aprecieri, muzică, daruri pentru toți cei prezenți. A moderat poeta Luminița Dascălu. Au fost desfășurate următoarele activități: redactarea comunicatului de presă, primirea invitațiilor, realizarea fotografiilor și a videoclipului. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (9 octombrie 2016)

- Dezbateri cu tema „*Adolescentul Ion Băncilă, martor în Primul Război Mondial*”, pe baza volumului „Arc peste timpuri”, de Ion Băncilă, editat la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Au participat elevi și cadre didactice. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (21 octombrie 2016)

- Conferință *Importanța zilei de 25 octombrie, Ziua armatei române*. Organizatori: Biroul de Informare-Recrutare (B.I.R.) Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Liceul Sanitar „Ana Aslan” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Liceul Sanitar „Ana Aslan” Brăila (24 octombrie 2016)

- „*De ziua lui Perpessicius*”, întâlnire dedicată împlinirii a 125 de ani de la nașterea marelui critic și istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale și Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” Brăila. Despre viața și activitatea lui Perpessicius a vorbit prof. Marioara Novac, Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” Brăila. Elevi ai Liceului Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” au prezentat materialul audio-video „Perpessicius inedit”; îndrumător prof. Marioara Novac. Moderator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2016)

- *Atribuirea numelui scriitorului Nicolae Grigore Mărășanu, Școlii Gimnaziale Mărașu* (jud. Brăila). Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat, cu prezentări: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct, dr. Viorel Mortu, cercetător și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Mărașu, jud. Brăila (26 octombrie 2016)

- Conferință și masă rotundă, cu tema „*Vasile Băncilă, un filozof de prestigiu născut la Scorțaru Nou*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale și Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila. A prezentat: dr. Valentin Popa, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: drd. Claudiu Sachelarie, profesor la Școala Gimnazială Scorțaru Nou. Au participat: elevii claselor a VII-a și a VIII-a ai școlii, cadre didactice, oficialități locale. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila (27 octombrie 2016)

- Festivalul „*Mihail Sebastian*”. Organizatori: Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic (F.C.E.R. – C.M.), cu sprijinul Ministerului Culturii și în parteneriat cu Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Comunitatea Evreilor Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Instituția Prefectului – Județul Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. La deschiderea festivalului au participat: președintele F.C.E.R., dr.

Aurel Vainer, deputat, reprezentantul Prefecturii Județului Brăila, dna. Daniela Văsioiu, președintele Consiliului Județean, dl. Francisk-Iulian Chiriac, primarul municipiului, dl. Viorel-Marian Dragomir, președintele Comunității Evreilor din localitate, dna. Nadia Ustinescu, managerul Muzeului „Carol I”, prof. univ. dr. Ionel Căndea, directorul Teatrului „Maria Filotti”, dl. Lucian Sabados. După festivitatea inaugurală au fost prezentate comunicările „Mihail Sebastian, un umanist într-o lume a extremelor” – dr. Ioan Vulpescu, „Notă pe marginea publicisticii lui Mihail Sebastian” – prof. univ. dr. Ionel Căndea și a fost lansat volumul „Periplu printre poeți”, un traseu jalonat de scriitorul Geo Șerban. Seara s-a încheiat cu spectacolul „Jocul de-a vacanța”, în regia lui Erwin Șimșensohn și în interpretarea actorilor de la Teatrul „Maria Filotti”. În cea de-a doua zi, programul s-a desfășurat la Muzeul „Carol I” și a inclus: prezentarea „Muzeul de Istorie a Evreilor din România” – director Carmen Hannah Iovițu; masa rotundă „Unchiul meu, Mihail Sebastian” – Micaela Sebastian; comunicarea „Mihail Sebastian – cronici literare despre scriitorii brăileni” - conf. univ. dr. Zamfir Bălan; comunicarea „Mihail Sebastian – interpret al operei literare a lui Mircea Eliade” - de dr. Valentin Popa; comunicarea „Mihail Sebastian și Marcel Proust” - asist. cercet. Petruș Costea; „Mihail Sebastian – publicistica antinazistă” - prof. Ioan Munteanu; momente muzicale, interpretate de Carmen Hannah Iovițu, Bucharest Klezmer Band și corul „Macabi” al C.E. din Brăila, dirijor Bogdan Lișin (muzică tradițională evreiască) și elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” (muzică clasică). Seara s-a încheiat la Teatrul „Maria Filotti” - spectacolul cu piesa „Marea iubire a lui Sebastian” în regia Diane Mihailopol, cu Rodica Mandache și Marius Manole. Sâmbătă, programul s-a desfășurat la Teatrul „Maria Filotti”: comunicare pe tema „Arta recitării: De două mii de ani, de Mihail Sebastian” – prof. dr. Viorel Mortu; lansarea cărții „Romanul unui evreu” de Carol Feldman, în prezența autorului, cu participarea ziaristei Eva Galambos (de la revista Realitatea evreiască), și un moment dramatic în limba idiș, „S’a Lign” după Șalom Alehem – au interpretat Geni Brenda și Carol Feldman. Festivalul s-a încheiat cu piesa de teatru „Jocurile lui Sebastian – de-a Vacanța, de-a Steaua și de-a Insula”, în interpretarea actorilor israelieni de la Teatrul „Karov” (Tel Aviv) Luiza Kohn și Nico Nitai, împreună cu actorul și scriitorul Carol Feldman, moment artistic pregătit de Dorit Nitai – Neeman. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” (3-5 noiembrie 2016)

- „*Poem Caffè*” - *Revista de 10. Întâlnire cu poezia*, eveniment organizat în parteneriat cu Revista *Poem Caffè*. A fost lansat al zecelea număr. Au participat scriitorii: Liliana Ursu, Călin Vlasie, Rodian Drăgoi, Adi Filimon, Ioan Vintilă Fintiș, Liviu Mățăoanu, Ion Zimbru, Valentin Irimia, Victor Cilincă și alți iubitori de literatură din orașul nostru. „*Poem Caffè*” este o revistă literară fără asemănare, realizată de poeta Luminița Dascălu și susținută financiar de managerul Cofetăriei „*Poem Caffè*”, doamna Vera Maxim. În program: Degustare de ... „*Poem Caffè*”, Călin Vlasie - Qpoem și celelalte programe culturale, Liliana Ursu - Dunărea, un proiect literar, Ioan Vintilă Fintiș - Grupul de la Ploiești, Experiențe poetice împărtășite de Adi Filimon și Liviu Mățăoanu, Poeme în lectura autorilor. Au fost realizate următoarele activități: redactarea comunicatului de presă și a afișului; primirea invitațiilor și însoțirea lor în expoziția de sculptură și desen; înregistrarea video, prelucrarea și publicarea acesteia. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (6 noiembrie 2016)

- Conferința cu tema „*Patrimoniul cultural-istoric al comunei Crihana Veche, Raionul Cahul, Republica Moldova: cercetare, valorificare și promovare*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”,

în colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul. Comunicări: • Ion Ciobanu, Sergiu Popovici, Serghei Agulnikov (Centrul de Arheologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei), Rezultatele cercetărilor arheologice de salvare de pe moșia comunei Crihana Veche; • Angela Simalcsik, Robert Simalcsik (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov” Academia Română - Filiala Iasi), Indicatori ocupaționali identificați pe scheletele descoperite la Crihana Veche; • Raisa Osadci, Carolina Cotoman (Centrul de Etnologie al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei), Cercetările etnografice de la Crihana Veche. Rezultate generale. Moderator: conf univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 noiembrie 2016)

- *Seară de literatură și muzică orientală*, susținută de Călin Torsan și Victor Podeanu. Parteneri de dialog: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Câteva fragmente din romanul „Ospățul”, scris de Călin Torsan, au fost interpretate la instrumente de suflat (Călin Torsan) și percuție (Victor Podeanu). Cei doi sunt fondatori ai grupului bucureștean de muzică improvizată „multumult”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (18 noiembrie 2016)

- Conferința „*Valea Mărului. Cinci ani de investigații arheologice*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova (23 noiembrie 2016)

- Conferința „*Oameni și pietre. despre preistoria spațiului de la Dunărea de Jos*”, susținută de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova (23 noiembrie 2016)

- Simpozion „*Ziua Națională A României. 1 Decembrie 1918 - 98 ani de la Marea Unire*”. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Lt. col. (r.) Adriana Alexe, șef Cercul Militar Brăila; Lt. col. (r.) Valentin Giurgea, secretar executiv Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filiala Brăila; elevi ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga”, coordonați de dr. Mariana Andrașoaie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 noiembrie 2016)

- Participare la Colocviu: *Artă + / - Spațiu Public La Galați, Brăila, Medgidia*. În cadrul colocviului, derulat de Departamentul Documentare-Memorie digitală al Muzeului Național de Artă Contemporană și Departamentul Istoria și Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București, Alina Ruxandra Mircea a prezentat: *Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila: Raport asupra edițiilor din 2015 și 2016*. Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă Contemporană din București (24 noiembrie 2016)

- Conferința „*Despre navigația pe râul Bârlad în antichitate*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova (14 decembrie 2016)

- Dezbateri cu tema „*Brăila în Primul Război Mondial. Eroii brăileni*”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Manea Silvia, profesor. Elevii au primit cărți apărute la Editura

„Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (15 decembrie 2016)

- *Programul cultural „Muzică și cărți”*. Este adresat publicului larg și include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărți și periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediateca Centrului Diversității Culturale. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- *„O stea în reci nemărginiri”*. Moment artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila - în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Moderatorul manifestărilor: prof. univ. dr. Ionel Căndea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (15 ianuarie 2016)

- *Festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Național de Creație Literară și Reviste Școlare „Mihai Eminescu” Brăila* - ediția a XIX-a, organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila - în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Moderatorul manifestărilor: prof. univ. dr. Ionel Căndea. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2016)

- *Concurs dedicat aniversării a 80 de ani de la nașterea sculptorului Nicăpetre*. Coordonator: Mariana Bogdan, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural "Nicăpetre" (23-24 ianuarie 2016)

- *“Omul și Natura”* – în cadrul ciclului de conferințe “Din lumea celor care nu cuvântă”. Au prezentat: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Școala nr. 4, Brăila (27 ianuarie 2016)

- *Vizionări de filme documentare pentru elevi*: „Brăila ieri și azi față în față” și „Tenis Club Brăila” realizate de Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie și Gabriel Stoica, gestionar custode - activitate în cadrul proiectului educațional „Cu prietenii prin orașul cu salcâmi”. Coordonator proiect: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Parteneri: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Palatul Copiilor Brăila. În proiect au fost implicate 17 școli. Activitate efectuată, la Muzeul Brăilei „Carol I”: Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. A fost asigurat și serviciul de îndrumare pentru grupurile de elevi participante la proiect: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 ianuarie – 5 februarie 2016)

- Vizita elevilor de la Centrul Social Multifuncțional din cartierul Lacu-Dulce. Despre istoria locală, tradiții, ocupații și meșteșuguri specifice zonei Brăilei a vorbit Gabriela Cloșcă, muzeograf -

șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Etnografie (11 februarie 2016)

- *"De la robie la libertate"*, concurs despre istoria rromilor, ediția a VIII-a - organizat cu ocazia împlinirii a 160 de ani de la Dezrobirea rromilor. Organizatori: Școala Gimnazială "Anton Pann" Brăila, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Asociația Centrul Cultural Comunitar "Anton Pann". Viorel Stoian, muzeograf - Secția "Istorie" a Muzeului Brăilei "Carol I" a fost membru al juriului. La concurs au participat elevi de la licee și școli din municipiul și județul Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială "Anton Pann" Brăila (19 februarie 2016)

- *„Ziua Dezrobirii Romilor”*. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, în colaborare cu Școala Gimnazială „Anton Pann” și Alianța pentru Unitatea Rromilor, filiala Brăila. Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" a participat Viorica Preda, muzeograf - Secția "Istorie", care a susținut comunicarea „Apariția și evoluției țiganilor în spațiul românesc până la dezrobire”. Locul desfășurării: Casa „Petre Ștefănescu Goangă” (20 februarie 2016)

- Atelier de meșteșuguri tradiționale: *„Olăritul”*. Au participat copii de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 37 Brăila. Coordonatori: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie a Muzeului Brăilei “Carol I”, Doina Jălăveanu, director și Simona Boboc, profesor învățământ preșcolar - Grădinița cu Program Prelungit nr. 37 Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Secția Etnografie (10 martie 2016)

- Concurs de istorie adresat elevilor din ciclul primar: *„Personalități ale istoriei românilor”*. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" și Școala Gimnazială "Mihu Dragomir" Brăila. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei "Carol I". Colaboratori: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei "Carol I" și Adina Mocanu, profesor institutor - Școala Gimnazială "Mihu Dragomir" Brăila. Tinerii premiați au primit cărți apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (17 martie 2016)

- Dezbateri *„Viața cotidiană în comunism”*. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Memoriale și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Au participat elevii ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, îndrumați de profesor Manuela Bertescu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (24 martie 2016)

- *“Bioregiunile României – zona alpină”* – în cadrul ciclului de conferințe “Din lumea celor care nu cuvântă”. Au prezentat: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Școala nr. 4 Brăila (25 martie 2016)

- Dezbateri *"98 de ani de la Unirea Basarabiei cu România. De la argumente istorice la realitățile prezentului, cu privire la o posibilă reunificare a celor două state românești"* - la Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila. Participă elevii claselor a șaptea și a opta de la Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila. Cordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și profesor Gianina Băjenică - Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila (27 martie 2016)

- *”Ziua Păsărilor”*. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Științele Naturii, în colaborare cu Școala nr. 4, Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila și Școala nr. 23. Participanți: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Științele Naturii (1 aprilie 2016)

- Proiectul educațional: „*Valorificarea Patrimoniului istoric local. Potențialul turistic din zona Chiscani*”, etapa I. Organizatori: Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială Chiscani. Elevii claselor a VII-a s-au familiarizat cu obiectivele activității și cu elementele de patrimoniu mobil, imobil și imaterial de pe teritoriul comunei Chiscani. Coordonatorii proiectului: Viorel Stoian, muzeograf - Muzeul Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor - Școala Gimnazială Chiscani. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (jud. Brăila) (5 aprilie 2016)
- "*Tinerii și literatura*" - proiect inițiat de Armanda Filipine, Revista de cultură și informație "Brăila Chirei". Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat conf. univ. dr. Zamfir Balan, director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I", care a vorbit liceenilor despre subiect. Locul desfășurării: Colegiul Economic "Ion Ghica" Brăila (5 aprilie 2016)
- „*Brăila în miniatură - un oraș pentru copii și părinți*”. Organizatori: Școala „Dr. Luca” Brăila, în parteneriat cu Primăria Municipiului Brăila. Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" au participat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Grădina Publică (17 aprilie 2016)
- Work-shop și prezentare Power-Point pentru elevi, cu tema "*Ecouri ale tradiției în opera lui Nicăpetre*". A prezentat: Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Cultural "Nicăpetre" (21 aprilie 2016)
- "*Tradiții de Paști din Sud-Estul Transilvaniei. Încondeiatul ouălor*" – Atelier de încondeiat ouă pentru școlari de la Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” Brăila. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie, Vatra Hărmanului, Poveștile Iei Brăila-Galați. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (22 aprilie 2016)
- Programul "*Școala altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!*". În săptămâna dedicată activităților extracurriculare și extrașcolare, expozițiile deschise la secțiile Muzeului Brăilei "Carol I" au fost vizitate de sute de elevi de toate vârstele, de la grădinițele, școlile și liceele din județul Brăila, precum și de participanții din diferite orașe ale țării, la Olimpiada de Istorie, Etapa Națională și Olimpiada de Limba Rusă Maternă, Etapa Națională. Ghidaje, la sediul Muzeului Brăilei: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie; la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu”: lector univ. dr. Valentin Popa – muzeograf; la Secția de Artă (În „Săptămâna Altfel” expozițiile de artă au fost vizitate de 689 de elevi): dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; la Centrul Cultural "Nicăpetre": Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă, la Secția Etnografie: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; la Centrul Diversității Culturale: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: toate expozițiile deschise la Muzeul Brăilei "Carol I" (18-23 aprilie 2016)
- Au fost elaborate *teme speciale de îndrumare pentru participanții la Olimpiada de istorie, faza națională*: Istoria orașului Brăila (dr. Adrian Trifan, cercetător și Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie), Situri arheologice din județul Brăila (Viorel Stoian, muzeograf și Niculina Dinu, Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie), Monumente din orașul și județul Brăila (Viorica Preda, Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Proiectul educațional „*Primăvara în orizontul tradițiilor*” - în săptămâna „Școala Altfel”. Organizatori: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei “Carol I”

- Secția Etnografie. Elevii coordonați de prof. Gabriela Iaurum și prof. Mariana Cristian au vizitat expozițiile deschise la Secția Etnografie. Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf au prezentat elevilor portul tradițional românesc din diferite regiuni și obiceiul încondeierii ouălor. Copiii au fost deosebit de încântați de costumele tradiționale, dar și de ustensilele vechi folosite la prepararea cașului. Băieții au dorit să cunoască mai multe despre uneltele de pescuit, iar fetele despre costumele populare. Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie a prezentat modalități tradiționale de încondeiere a ouălor cu ajutorul cerii topite și colorarea lor prin alte mijloace decât cele obișnuite realizate în gospodăria. Un grup de copii ai clasei a V-a B coordonați de prof. Mihaela Constantin au prezentat un program artistic cu poezii și colinde de Paști. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (19 aprilie 2016)

- Proiectul educațional: „*Valorificarea Patrimoniului istoric local. Potențialul turistic din zona Chiscani*”, etapa a II-a - în săptămâna „Școala Altfel”. Organizatori: Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială Chiscani. Elevii claselor a VII-a au întocmit o hartă cu traseele și punctele de interes turistic din zona de studiu. Coordonatorii proiectului: Viorel Stoian, muzeograf - Muzeul Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor - Școala Gimnazială Chiscani. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (jud. Brăila) (18-22 aprilie 2016)

- "*Tradiții și obiceiuri pascale*". Organizatori: Universitatea "Constantin Brâncoveanu" - Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice Brăila și Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie. Despre "Tradiții și obiceiuri pascale" și meșteșugul încondeierii ouălor a vorbit dr. Brândușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Universitatea "Constantin Brâncoveanu" Brăila (21 aprilie 2016)

- Vizită la Casa Memorială „Fănuș Neagu”, din comuna Grădiștea (județul Brăila). Au participat elevi de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu” Brăila. A prezentat: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Casa Memorială „Fănuș Neagu”, din comuna Grădiștea (județul Brăila) (21 aprilie 2016)

- Vizita a două grupuri din Raionul Strășeni, Rep. Moldova. Din delegație au făcut parte Ion Ursu, Vicepreședintele Consiliului Raional Strășeni; Vera Schirliu, Directorul Casei de Cultură Strășeni și membrii ansamblurilor de dans popular Poenița și Cojusneanca. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (24 aprilie 2016)

- Proiectul educațional "Primăvara tradițiilor". Activități sub genericul: "*Rituri și ritualuri agrare*". Organizatori: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul" Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie. Coordonatori: prof. Gabriela Iaurum, prof. Mariana Cristian și Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Program: „Coloianul” rit de fertilitate în zona Brăilei, expunere prezentată de dr. Brândușa Ilie, muzeograf; Modelarea Coloianului - Elena Pandrea, conservator; vizionarea filmului documentar "Povestea Caloianului", realizat de Muzeul Agriculturii din Slobozia și Televiziunea Română. Obiceiul "coloianului" se integrează în acele rituri de fertilitate care se desfășoară cu o anumită ritmicitate și la o dată fixă, menit să aducă ploaia și să contribuie la reînvierea naturii. Originea acestui obicei se pierde în negura timpului. Este întâlnit cu precădere în sudul țării, în câmpiile Munteniei și Olteniei, Dobrogea și Sudul Moldovei sub diferite denumiri: caloioan, scaloian, căluian sau în varianta feminină, scaloiața. În județul Brăila i se spune coloian. În plan ritual, Coloianul simbolizează vechea concepție despre Soare, care moare și învie aducând cu el renașterea naturii prin îngroparea și dezgroparea acestuia. Întregul obicei are

un caracter spectacular fiind însoțit de cântece al căror text ilustrează dramatismul morții dar și speranța Învierii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (13 mai 2016)

- „*Ritualuri de invocare a ploii*”. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie în colaborare cu Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila. Programul a cuprins ritualuri de invocare a ploii prezentate de copiii Școlii Gimnaziale „Constantin Sandu Aldea” Brăila: - „Caloianul”, interpretat de grupa mare; îndrumător: profesor învățământ preprimar Ștefana Căldăruș; - „Paparudele”, interpretate de clasa a IV-a, îndrumător: profesor învățământ primar Gianina Miron; Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția „Etnografie” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (19 mai 2016)

- Masă rotundă cu tema „*Miturile comunismului românesc*”. Au participat tineri de la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (22 iunie 2016)

- Vizitarea expoziției, discuții despre *minoritățile etnice din Brăila, proiectele culturale ale Centrului Diversității Culturale* și vizionare film documentar. Au participat elevi de la Liceul de Arte "Hariclea Darclee" Brăila, însoțiti de artistul plastic Marilena Ioanid. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Diversității Culturale (22 iunie 2016)

- “*Suntem și fiii Dunării!*”, activitate interactivă cu elevii Liceului cu Program Sportiv Brăila. A fost prezentat un material audio video despre fluviul Dunărea realizat de elevi coordonați de prof. Liliana Canciu și filmul ”Magazia de cereale - Silozul, monument de arhitectură”, realizat de Elena Ilie. Elevii Liceului cu Program Sportiv Braila au realizat desene în urma prezentării materialelor despre Dunăre, cu care a fost organizată o miniexpoziție. Organizator: Liliana Șerban, muzeograf - Secția „Memoriale”. Colaborator: prof. Liliana Canciu, Liceul cu Program Sportiv Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (29 iunie 2016)

- Proiectul educațional „*O zi cu tata la muzeu*”. Vizită la Muzeul Brăilei „Carol I”, cu ocazia Zilei Imnului Național al României (29 iulie). Organizator: Administrația Națională a Penitenciarelor - Penitenciarul Brăila (director: comisar șef de penitenciare Marius Eugen Oprea). Însoțitor: comisar șef dr. Didi Miler. Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 iulie 2016)

- Concursul „*Redescoperă Brăila*”, ediția a treia. Concursul de orientare turistică urbană. Organizator din partea Muzeul Brăilei „Carol I”: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Centrul Istoric (20 august 2016)

- Vizită în Centrul Vechi al Brăilei și la Mănăstirea Măxineni – în cadrul manifestărilor „Zilele Brăilei” (grup de 75 tineri și adulți din comuna Ogrezeni, Giurgiu). Ghidajul a fost realizat de: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei “Carol I” (14 august 2016)

- Dezbateri: „*Patrimoniul cultural și comunitatea locală. Protejarea și punerea în valoare a patrimoniului din zona Chiscani*” - în cadrul manifestărilor dedicate „Zilelor Europene ale Patrimoniului”. Coordonator: Viorel Stoian, muzeograf - Secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu prof. Mirela Crăciun și elevii claselor a VII-a și a

VIII-a de la școala gimnazială din localitate. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (jud. Brăila) (20 septembrie 2016)

- Prezentare despre scriitorul Fănuș Neagu și ghidaj în expoziție pentru grup de elevi: Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Casa Memorială „Fănuș Neagu”, com. Grădiștea (jud. Brăila) (2 august 2016)

- Activități educaționale (vizită în expoziții, vizionare de film documentar). Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțiți de prof. Ana Maria Dobre. Prezentare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (4 octombrie 2016)

- Activități educaționale (vizită în expoziție, prezentări). Tinerii de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila (clasa a XII-a, pictură) au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic, care a prezentat expoziția realizată de copiii de la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, îndrumat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Despre proiectele finanțate și activitatea Centrului Diversității Culturale a vorbit Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 octombrie 2016)

- Activitate în cadrul Programului Erasmus Eco-drumeții 2016-2018, derulat de Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Au participat profesori din Finlanda, Cehia, Portugalia, Grecia și România, însoțiți de prof. Luminița Mocanu – coordonator și prof. Mariana Căineanu. Despre zona etnografică a Brăilei au vorbit: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (13 octombrie 2016)

- Concurs cu tema „*Embleme ale Brăilei*”. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor - Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Elevii premiați au primit diplome și cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 octombrie 2016)

- Activități educaționale (vizită în expoziții, vizionare de film documentar). Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. Ana Maria Dobre. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 noiembrie 2016)

- Prezentarea zonei etnografice a Brăilei și vizită în expoziția permanentă și expozițiile temporare. A participat un grup de cercetători din cadrul Academiei de Științe a Moldovei. A vorbit: dr. Brândușa Ilie, muzeograf . Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (12 noiembrie 2016)

- Activități educaționale (prezentare, vizionare de film documentar). Activități cu tineri, desfășurate la în cadrul proiectului „Voluntarul brăilean în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei 2016”. Organizatori: Direcția Județeană de Tineret și Sport, filiala Brăila, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Prezentare: dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Tichilești și Siliștea (19 - 21 noiembrie 2016)

- Activități educaționale – activitate în cadrul proiectului Erasmus „Successful Communication – The Future of Europe”, derulat de Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Braila și parteneri din Italia, Polonia, România. Prezentare: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 noiembrie 2016)

- Festivitatea de premiere a Concursului de Creație „Panait Cerna”, Ediția a III-a. Din juriul concursului a făcut parte și lect. univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Elevii premiați au primit cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 noiembrie 2016)
- Deschiderea Cercului de Etnologie „Liviu Mihăilescu”. Coordonatori: prof. Marioara Bălan și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila (23 noiembrie 2016)
- Ziua Națională a României - 1 Decembrie, la Muzeul Brăilei „Carol I”. Copiii de la Grădinița Waldorf au vizitat expozițiile și au susținut un program artistic dedicat Zilei Naționale a României. Prezentare: dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 noiembrie 2016)
- Întâlnire cu un autor de cărți pentru copii - Vera Crăciun. Invitat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” (5 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziții, vizionări de filme documentare). Au participat grupuri de copii și tineri de la: Colegiul „Nicolae Bălcescu” Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila - însoțiți de prof. Cornelia Conon și prof. Ana Maria Dobre, Grădinița „Palatul de cleștar” Brăila, Colegiul „Nicolae Bălcescu” Brăila - însoțiți de prof. Luminita Dascălu. Prezentare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (16 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziția de jucării „Unde ești, copilărie...?” și colinde). Au participat: tineri (clasele II - VIII), de la Școala Gimnazială „Mihai Bravu”, însoțiți de înv. Verginica Gorgovan, înv. Mariana Costache, înv. Ionelia Drăghici și prof. Mirela Budur; copii (clasa a II-a) de la Școala „Mihail Kogălniceanu”, însoțiți de înv. Doralina Iordan. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (16 decembrie 2016)
- Vizite tematice în scopul cunoașterii valorilor culturale specifice zonei. Au participat tineri de la Școala „Mihail Kogălniceanu” Brăila. Prezentare: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (18 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziții, compunere). Au participat tineri de la Liceul „Edmond Nicolau” Brăila. Coordonator: profesor Cornelia Miler. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie (20 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziții, prezentare). Au participat tineri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Prezentare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziția de jucării „Unde ești, copilărie...?” și colinde). Au participat copii de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Brăila, însoțiți de prof. Gabriela Dinu. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 decembrie 2016)
- Activități educaționale (vizită în expoziția de jucării „Unde ești, copilărie...?” și prezentare) Au participat copii de la Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Brăila, însoțiți de prof. Gabriela Dinu. Prezentarea zonei etnografice a Brăilei: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa

Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 decembrie 2016)

- Organizarea cercului de lectură *“Întâlnire cu Fănuș Neagu, scriitorul nebun al marilor metafore”*, cu elevii clasei a VI-a a Școlii profesionale „Emil Drăgan”; la prima întâlnire elevii au citit metafore izvodite ale marelui scriitor și fragmente din operele acestuia. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”, com. Grădiștea .
- Programul cultural *„Povești despre Brăila”*. Este adresat copiilor și tinerilor. Include: cerc, prezentări, fotoexpoziții, ghidaje tematice, proiecții de filme documentare, jocuri, concursuri. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

Muzeul Brăilei „Carol I” a continuat activitatea de valorificare a patrimoniului cultural local și național prin publicarea atât a rezultatelor cercetărilor realizate de specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”, cât și ale altor autori din alte instituții din țară și din străinătate.

Lansări de carte și participări la târguri de carte

- *Lansarea publicației anuale "Brăila 648"* - în cadrul manifestării dedicate "Zilei Municipiului Brăila", prilejuită de împlinirea a 648 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2016). Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A mai vorbit: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (20 ianuarie 2015)
- *Lansare de carte: Nicăpetre – “Dădica Melea”* – în cadrul evenimentului dedicat împlinirii a 80 de ani de la nașterea marelui sculptor român, Nicăpetre (Brăilița, 1936 – Toronto, 2008). A prezentat conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, director adjunct. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural "Nicăpetre" (27 ianuarie 2016)
- *Lansarea cărții "Portretul tău cu ochii mei" de Adriana Bogatu*, apărută la editura Dexon. Au prezentat: dr. Radu Marinescu, medic chirurg, managerul Clinicii Intermedica High Care București și autoarea cărții. Moderator: Nicoleta Brânzia. Au participat și câțiva tineri actori, coordonați de doamna profesor Iuliana Blănaru, de la Liceul de Arte „Hariclea Darcleé”, Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 februarie 2016)
- *Lansarea cărții Florin Topoleanu, Costin Croitoru, "Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei "Carol I"*. Cartea face parte din Bibliotheca Archaeologica, Seria Patrimonium I și este în ediție bilingvă, română-franceză. Au prezentat: dr. Florin Topoleanu, cercetător - Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 februarie 2016)
- Lansarea albumului Ionel Căndea, *„Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare”* (bilingv română / engleză) - apărut în cadrul proiectului cultural beneficiar al unei finanțări din

partea Uniunii Arhitecților din România din Fondul „Timbrul Arhitecturii”. Albumul este însoțit de un CD cu planuri și machetă 3D – autori: arh. dr. Costel Drăgan și arh. Marian Ion. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Forumul Democrat al Germanilor din București. Au prezentat: Prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I"; Prof. univ. dr. Mihai Maxim, membru de onoare al Academiei Turce; Prof. univ. dr. Ioan Opreș, istoric, Muzeul Național de Istorie a României. Coordonatorul evenimentului: Aurora Fabritius. Locul desfășurării: Casa de Cultură “Friedrich Schiller” București (24 martie 2016)

- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul de Carte, Artă, Muzică „LIBREX. Primăvara cărților la Iași”, ediția a XXIV-a.* Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" au participat: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Locul desfășurării: Palas Mall, Iași, standul nr. 60 (8-14 martie 2016).

- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul „Festivalul de C’Arte”, Brăila, ediția a II-a.* Organizatori: Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila și Consiliul Județean Brăila cu sprijinul APLER (Asociația Publicațiilor Literare și a Editurilor din România). La standul Editurii "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I" au participat: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (12-14 mai 2016)

- *Lansarea cărții Arthur Viorel Tuluș, „Aspecte din viața comunităților evreiești din jurul gurilor Dunării”,* Editura Istros, Brăila, 2016 – în cadrul Târgului „Festivalul de C’Arte”, Brăila, ediția a II-a. Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (13 mai 2016)

- *Lansarea catalogului Ionel Căndea – Medalii emise de Muzeul Brăilei „Carol I”,* Editura Istros, Brăila, 2016 – în cadrul Târgului „Festivalul de C’Arte”, Brăila, ediția a II-a. Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (13 mai 2016)

- *Lansarea cărții Simion Gheorghiu „Independență vs reformă”,* Editura Istros, Brăila, 2016 – în cadrul Târgului "Festivalul de C’Arte", Brăila, ediția a II-a. Au prezentat: autorul cărții și prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (13 mai 2016)

- *Lansarea cărții Doina Popa, „Ca frunza în vânt”,* Editura Junimea, Iași, 2016 – în cadrul Târgului "Festivalul de C’Arte", Brăila, ediția a II-a. A prezentat: lector univ dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Moderator: Lucian Chișu. Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (13 mai 2016)

- *Lansarea cărții Adelina Pop – „Anamorfozele lui Narcis”,* Editura Istros, 2015 – în cadrul Târgului "Festivalul de C’Arte", Brăila, ediția a II-a. Au prezentat Corneliu Antoniu, Viorel Coman, lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Locul desfășurării: Sala Polivalentă Brăila (14 mai 2016)

- *Lansarea cărților "Elegii și rondeluri" și "Gogomanii" de Doru Viorel Ursu,* ambele apărute la Editura "Creative Publishing". Personalitate de excepție a vieții publice românești, Doru Viorel Ursu a propus brăilenilor un dialog pornind de la volumele sale de eseuri, poezii și comedii. Cărțile au fost lansate în urmă cu o săptămână și la Sibiu, la Biblioteca Județeană "Astra", precum și la Biblioteca „V. A. Urechia” Galați. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (26 mai 2016)

- *Lansarea cărții: Valeriu Sîrbu, Cătălin Borangic, "Pumnalul sica în nordul Dunării (~200 a. Chr. – 106p. Chr.) – Semiotica marțială a puterii".* Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (10 iunie 2016)
- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I” - la Târgul de Carte Caravana „Gaudeamus” Litoral.* Organizatori: Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila și Consiliul Județean Brăila cu sprijinul APLER (Asociația Publicațiilor Literare și a Editurilor din România). La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale, Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Mamaia, în piațeta Perla, lângă Studioul Regional Radio Constanța (11-15 august 2016)
- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul de carte cu lucrări circumscrise domeniului istoriei, organizat în cadrul evenimentului Congresul Național al Istoricilor Români.* La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Geta Șerbănescu, muzeograf - Secția Memoriale, Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca (25-28 august 2016)
- *Lansarea cărții Virgil Cîndea, „Mărturii românești peste hotare / Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate / serie nouă VI / Ucraina - Vatican”,* Editura Academiei Române - Editura Istros, București - Brăila, 2016 – la Târgul de carte organizat în cadrul evenimentului Congresul Național al Istoricilor Români. Locul desfășurării: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca (25-28 august 2016)
- *Lansarea antologiei documentare „Galațiul, așa cum mi-l amintesc”, de Săndel Dumitru, la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați.* Despre carte au vorbit și: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Cele peste 2000 de pagini de istorie literară fac parte dintr-un proiect editorial finanțat de Consiliul Județean Galați. Cartea a apărut la Editura Centrului Cultural „Dunărea de Jos” Galați. Locul desfășurării: Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați - Salonul Artelor (9 septembrie 2016)
- Lansarea cărții „Mozaic” de Mihail Ciobotea. Autorul este absolvent al Colegiului „Nicolae Bălcescu” din Brăila; face parte din „Promoția de Aur” din 1952. Actualmente, trăiește în Elveția, la Geneva. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 septembrie 2016)
- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I” - la Târgul de Cărți și Arte Frumoase ARCA LUI GUTENBERG, Iași,* ediția a doua. Evenimentul a fost organizat de Librăriile SEDCOM LIBRIS Iași, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași, Palas Mall Iași, Organizația Patronală AGORA a Societăților pentru Difuzarea Tipăriturilor și a altor Bunuri Culturale din Români, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice.
 - În cadrul ceremoniei de decernare a diplomelor, *Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a primit Diploma „Dimitrie Cantemir” pentru cartea universitară și academică,* Comisia de jurizare apreciind întreaga activitate editorială desfășurată, de-a lungul timpului, prin publicarea unor lucrări de înaltă ținută științifică. Juriul a acordat 11 premii și a apreciat cele mai valoroase creații editoriale și edituri participante la Târgul de Cărți și Arte

Frumoase „Arca lui Gutenberg”, ediția a doua - eveniment organizat de Librăriile Sedcom Libris Iași, în perioada 14 – 18 octombrie a.c., la Palas Mall Iași. Din comisia de jurizare au făcut parte: criticul și istoricul literar Ioan Holban (președinte), scriitorul Valeriu Stancu, conf. dr. Antonio Patraș, prof. univ. dr. Nicu Gavriluță, poetul Cassian Maria Spiridon și directorul Sedcom Libris Petru Radu. Locul desfășurării: Palas Mall, Atrium nivel 0 (14 – 18 octombrie 2016)

- *Lansarea volumului „Moesica et Christiana”* apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Volumul este dedicat domnului prof. univ. dr. Alexandru Barnea. Lansarea a fost urmată de o conferință susținută de dr. Adriana Panaite, unul dintre editorii volumului: „Drumuri romane identificate prin studiul fotografiilor aeriene din arhiva Institutului de Arheologie”. Locul desfășurării: Sala de Consiliu a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București (28 octombrie 2016).
- *Lansarea romanului „Cum alegem dragostea?”*, autor Dumitru Barău, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Constanța Munteanu, profesor; Adelina Pop, critic literar; Ioan Toderiță, scriitor; Gheorghe Lupașcu, scriitor; Dumitru Anghel, critic literar. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 noiembrie 2016)
- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul Internațional GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2016*, ediția cu numărul 23. Organizator: Radio România.

Lansări de carte în cadrul Târgul Internațional GAUDEAMUS:

- ✓ *Mihai Maxim, „Brâncoveanu și Înalta Poartă/ Documente din arhivele turcești” (I)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; - prof. univ. dr. Mihai Maxim, directorul Centrului de Studii Turce al Universității din București, membru de onoare al Academiei Turce. Locul desfășurării: standul Editurii Istros (17 noiembrie 2016)
- ✓ *Ioana Feodorov, „Tipar pentru creștinii arabi: Antim Ivireanu, Atanasie Dabbās și Silvestru al Antiohiei”*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeul Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; - conf. univ. dr. Ioana Feodorov. Locul desfășurării: standul Editurii Istros (17 noiembrie 2016)
- ✓ *Virgil Câdea, „Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate/ Ucraina – Vatican”*, serie nouă, vol. VI, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016. Au prezentat: - prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; - prof. univ. dr. Nicolae - Șerban Tanașoca, director al Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române; - conf. univ. dr. Ioana Feodorov. Locul desfășurării: standul Editurii Academiei Române (18 noiembrie 2016)
- ✓ *Eugen Schileru „Viața lui ca o carte/, Memorii”*, selecția textelor și cronologie de Micaela Schileru, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; - Micaela Schileru. Locul desfășurării: standul Editurii Istros (18 noiembrie 2016)

La stand: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: ROMEXPO, București, nivelul 7.70, Bursa Educația, nr. 335 (16 - 20 noiembrie 2016)

- *Lansarea monografiei „Patrimoniul imobiliar al familiei Chrissoveloni de-a lungul veacurilor”, istoric de artă dr. Oana Marinache.* Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Jean Chrissoveloni, om de afaceri; dr. Oana Marinache, istoric de artă, cercetător, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române, președintele Asociației Istoria Artei; Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 noiembrie 2016)
- *Lansare de carte: „Valea Mărului. Contribuții arheologice și documentare”, de conf. univ. dr. Costin Croitoru,* cercetător științific la Muzeul Brăilei „Carol I”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Cartea, rod al cercetărilor arheologice și documentare întreprinse în ultimii cinci ani, a fost prezentată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”, membru al colectivului de cercetare. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova (sala „Grigore Vieru”) (23 noiembrie 2016)
- *Lansarea cărții „Brăila în Războiul Întregirii Naționale / 1916-1919 / Vol. I / Contribuția militară”, autor (col. r.) Horia Tănasă - de Ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae,* ocrotitorul Brăilei. Volumul a apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Invitați: - Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop dr. Casian al Dunării de Jos; - dl. Francisk-Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; - dl. Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; - reprezentanți ai Administrației Publice locale; - Comandantul Garnizoanei Brăila, col. Soare Gheorghe; - șeful Serviciului Istoric al Armatei Brăila; - șeful Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria” – filiala Brăila; - elevi și profesori ai Colegiilor Naționale: „Nicolae Bălcescu”, „Nicolae Iorga”, „Gheorghe Munteanu Murgoci” și ai Liceului Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 decembrie 2016)
- *Lansare de carte: „CETATEA ALBĂ. CERCETĂRI ARHEOLOGICE ȘI ISTORICE/ ARCHAEOLOGICAL AND HISTORICAL RESEARCHES”, autor Ionel Cândea* (volum bilingv română/engleză; coordonarea traducerii în limba engleză: Constantin Ardeleanu), apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Casa de Cultură „Friedrich Schiller” în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Editura „Istros”. Au participat: - Acad. Șerban Papacostea; - Acad. Răzvan Theodorescu; - Prof. univ. dr. Mihai Maxim, directorul Centrului de Studii Turce al Universității din București, membru de onoare al Academiei Turce; - Prof. univ. dr. Ioan Opreș, istoric, Muzeul Național de Istorie a României; - Prof. univ. dr. Virgil Ciocîltan; - Prof. univ. dr. Ionut Carol Opreș, Universitatea din București; - Dr. Simion Gheorghiu, cercetător științific, Institutul „Nicolae Iorga”, București; - Prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Coordonator eveniment: Aurora Fabritius (Casa de Cultură „Friedrich Schiller”). Locul desfășurării: Casa de Cultură „Friedrich Schiller” București (8 decembrie 2016)

Alte apariții editoriale:

- Corneliu Coman, *Crâmpiele de război*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 326 p.
- Mihai Maxim, *Regimul creștinilor în Casa Islamului. Cu privire specială la creștinii din Kazaua Brăilei (1538-1828), în lumina documentelor din arhiva otomană din Istanbul*, Studii și cercetări închinată ÎPS Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 324 p.
- Florin Topoleanu, Costin Croitoru, *Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, Bibliotheca Archaeologica. Seria Patrimonium, I, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 254 p.
- Rafael Dorian Chelaru, *Congregația „De Propaganda Fide” și misiunea catolică din Moldova (secolele XVII-XVIII)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 428 p.
- Sorin Iftimi, *Doamnele și domnițele în istoria românilor. Curtea Doamnei în Moldova și Țara Românească*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 361 p.
- Simion Gheorghiu, *Independență versus reformă. România în contextul relațiilor sovieto-americe în perioada „Perestroika (1985 – 1989”*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 295 p.
- *ISTROS*, XXI, *In honorem professoris Valerii Sîrbu*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2015, 715 p.
- *ANALELE BRĂILEI*, serie nouă, an XV, nr. 15, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 370 p.
- Ferdinand A. Ossendowski, *Lenin/Dumnezeul celor fără Dumnezeu*, Colecția „Un secol de comunism”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 509 p.
- Nicăpetre, *Dădica Melea*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 178 p.
- *Moesica et Christiana, Studies in Honour of Professor Alexandru Barnea*, Edited by Adriana Panaite, Romeo Cîrjan and Carol Căpiță, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 739 p.
- *Studii și materiale de istorie medie*, volumul XXXIII, Academia Română / Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 493 p. – tirajul la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”
- Valeriu Sîrbu, Cătălin Borangic, *"Pumnalul sica în nordul Dunării (~200 a. Chr. – 106p. Chr.) – Semiotica marțială a puterii"*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 247 p.
- *Eurasian Studies/English Edition/IV*, Asia Publishing Nexus, Museum of Braila „Carol I”, Istros Publishing, Brăila, 2016, 534 p.
- Arthur Viorel Tuluș, *Aspecte din viața comunităților evreiești din jurul gurilor Dunării (până în 1938). Mituri istoriografice, percepții contemporane și realități istorice*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 312 p.
- Gabriel-Felician Croitoru, *Giurgiu sub administrație otomană (secolele XV-XIX)*, Colecția „Teze de doctorat – istorie”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 421p.
- *Journal of Wetlands Biodiversity - Volume 6*, Istros Publishing House of the „Carol I” Museum of Braila, 2016, 188 p.

- Dumitru Barău, *Cum alegem dragostea*, roman, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 412 p. – tirajul la autor
- Isabela Denize, *Paradigmes parémiologiques de la culture traditionnelle rome*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 608 p.
- *Studii de istorie V*, editori Constantin Bușe, Ionel Căndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 585 p.
- *Studii de istorie VI*, editori Constantin Bușe, Ionel Căndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 423 p.
- Marcel-Dumitru Ciucă, *Studii, documente și materiale privind Istoria românilor și Arhivistica*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” – Editura Ordessos, Brăila - Pitești, 2016, 910 p.
- Nae Ionescu, *Opere XII, Publicistică, 7*, Ediție îngrijită de Marin Diaconu și Dora Mezdrea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2016, 560 p.
- Johan Van Heesch, *Studies in Roman Coinage*, editor Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 414 p.
- Virgil Căndea, *Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate / Ucraina – Vatican*, serie nouă, vol. VI.1, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 378 p.
- Mihai Maxim, *Brâncoveanu și Înalta Poartă/ Documente din arhivele turcești (I)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 517 p.
- Ioana Feodorov, *Tipar pentru creștinii arabi: Antim Ivireanu, Atanasie Dabbās și Silvestru al Antiohiei*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 422 p.
- Eugen Schileru / *Viața lui ca o carte/*, Memorii, selecția textelor și cronologie de Micaela Schileru, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 298 p.
- Costin Croitoru, *Valea Mărului. Contribuții arheologice și documentare (I)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 284 p.
- *ÉTUDES BYZANTINES ET POST - BYZANTINES, VII*, recueillies et publiées par le soins de Nicolae-Șerban Tanașoca et Alexandru Madgearu, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 319 p.
- Perpessicius, *Scut și targă*, ediție îngrijită și prefațată de Zamfir Bălan, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 137 p.
- Mihai Ciobotea, *Mozaic*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 225 p.
- Horia Tănasă, *BRĂILA ÎN RĂZBOIUL ÎNTREGIRII NAȚIONALE/ 1916-1919/ VOL. II/ CONTRIBUȚIA MILITARĂ*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 277 p.
- Arthur Viorel Tuluș, *Stări de spirit ale populației din județul Cetatea Albă între anii 1933-1934 (Documente din Arhiva de Stat a Regiunii Odessa, Ucraina)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 374 p.
- Ștefan Andreescu, *Medievale*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 368p.
- Ionuț-Alexandru Tudorie, *Autoritatea imperială în criză/ Mihail al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 368 p.

- Ionel Căndea, *CETATEA ALBĂ/ CERCETĂRI ARHEOLOGICE ȘI ISTORICE/ ARCHAEOLOGICAL AND HISTORICAL RESEARCHES* (volum bilingv română - engleză), Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 317+15 p.
- *Ce citea Nicolae Iorga*, volum întocmit de Dorina N. Rusu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 144 p.
- Ion Guceac, *Constituția la răscruce de milenii*, Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2016, 535 p.

Serviciul Editura „Istros”

- *Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*. Persoane responsabile: Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Evdochia Smaznov, informatician, Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”:

Trimestrul I

- Verificarea (zilnic) a corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro si ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail și transmiterea către compartimente; preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere e-mail răspunsuri către parteneri; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP, prelucrări de imagini, pentru revista „Studii de Istorie”, nr. V, parțial, corectură pentru *Opere, Vasile Băncilă*, XI, parțial, până la pagina 140, tehoredactare după dictarea autorului, așezat în pagină, prelucrat imagini pentru Mihai Maxim, *Brâncoveanu și Înalta Poartă. Documente noi din arhivele turcești (I)*, prelucrare 61 imagini pentru Secția Arheologie (Dolbocița, Nicolskoe, Vitănești, Dăngeni, cazan scitic, Râmnicelu, plăcuță aur), DTP și prelucrare imagini pentru volumul Valeriu Sîrbu, *Pumnalul sica în nordul Dunării (~200 a. Chr. - 106 p. Chr.)- Semiotica marșială a puterii*, tehoredactare și printare diplome (Evdochia Smaznov, informatician)
- Tehnoredactare: glosar din Hakan Engin, *Modernizarea cetății Brăila 1736 – 1819*, traducere de Adrian Tertecel; Gh. I. Brătianu, *Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942* (parțial), Zamfir Bălan, *Perpessicius cronicar la radio - studiu*; Nicolae Iorga, *Istoria Imperiului Otoman*, Vol. I (1300 – 1451) – traducere din limba turcă: Adrian Tertecel (parțial); introducerea cărții Mihai Maxim, *Registrul otoman de recensământ din 1570 privind târgul și Kazaua Brăilei*; Doca-Trincu Constantin, *Autohtonia și continuitatea poporului român în lumina chestionarului arheologic al lui Odobescu, a noilor cercetări arheologice și istorice în fostul județ Covurlui*; Zamfir Bălan, Prefață pentru *Spovedanie pentru învinși* – Panait Istrati; printare Nicolae Stoicescu, *Basarab*; scanare 736 pagini și imagini, realizare 3 PowerPoint, „Opera spirituală” pentru prof. univ. dr. Ionel Căndea (Alina Mușat, bibliotecar).

Trimestrul al II-lea

- Verificarea (zilnic) a corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro si ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail și transmiterea către

compartimente; preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere e-mail răspunsuri către parteneri; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP pentru următoarele volume, unele trimise la tipar (aranjare în pagină, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare pdf tipar) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”):
 - Ștefan Andreescu, *Medievale* (368 p)
 - *Eurasian Studies*, English Edition, IV, Editors-In-Chief Yu Taishan& Li Jinxiu, 538 p. A4
 - Arthur Viorel Tuluș, *Aspecte din viața comunităților evreiești din jurul Gurilor Dunării (până În 1938). Mituri istoriografice, percepții contemporane și realități istorice* (307 p)
 - Johan van Heesch, *Studies in Roman coinage* / Johan van Heesch ; edited by Victor Spinei. – București, Editura Academiei Române, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I" (doar realizare coperta)
 - Isabela Denize, *Paradigmes parémiologiques de la culture traditionnelle Rome* (618 p)
 - Mihai Maxim, *Brâncoveanu și Înalta Poartă. Documente noi din arhivele turcești* (I) (470p.) – Lucrare de 20 de documente (text lb. turcă, traducere lb. română, note, comentariu, scanare document) – 470 pagini.
 - Așezat la format, efectuat corecturi, prelucrări de imagini, executat coperta la revista „Studii de Istorie”, nr. V, de la pagina 228 la 591; (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Așezat la format, efectuat corecturi, prelucrări de imagini, executat coperta la revista „Studii de Istorie”, nr. VI, 429 pagini; (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Executat și listat diplome. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Efectuat corectură la *Opere, Vasile Băncilă*, XI, de la pagina 140 la 450, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Efectuat corectură la *Opere*, XII, 560 pagini, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Așezat la format SMIMXXXIII, 538 pagini, executat copertă; (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Executat macheta album *Medalii bătute de Muzeul Brăilei, „Carol I”*, parțial. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Executat copertala volumul *Pumnalul sica în nordul Dunării (~200 a. Chr. - 106 p. Chr.)- Semiotica marșială a puterii*, Valeriu Sîrbu. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Executat corecturi la cartea „Mozaic”, Mihail Ciobotea, 230 pagini; (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Salvat date pe hardul extern. (Evdochia Smaznov, informatician)
 - Tehnoredactare „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942. vol. I” Gh. I. Brătianu 60 pagini
 - Scanare diverse documente (19 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar).
 - PPS „Opera spirituală” Ionel Cîndea; (Alina Mușat, bibliotecar).
 - Scanare diverse documente (36 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar).
 - Tehnoredactare și listare „Calul mijloc de informare” Nicolae Ottescu, articol, 13 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)

- Tehnoredactare „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942. vol. I” Gh. I. Brătianu 50 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)
- Tehnoredactare „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942. vol. I” Gh. I. Brătianu - 65 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)
- Scanare diverse documente (34 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar)
- Scanare diverse documente (9 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar)
- Tehnoredactare „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942” Gh. I. Brătianu - 56 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)
- Listare volumului I „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942” Gh. I. Brătianu - 411 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)
- Tehnoredactare și listare „Istoria Imperiului Otoman” – Nicolae Iorga, Vol. I (1300 – 1451) – traducere din limba turcă: Adrian Tertecel – 35 pagini (Alina Mușat, bibliotecar)
- Tehnoredactare „Chestiunea Mării Negre. Curs 1941 – 1942. vol. II” Gh. I. Brătianu
- Scanare diverse documente (Alina Mușat, bibliotecar)

Trimestrul al III-lea

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente; preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Evdochia Smaznov, informatician)
- Descărcare, de pe e-mail, a datelor participanților la Simpozionul Internațional „Nicăpetre” (CV, portofoliu etc.), printarea acestora (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Evdochia Smaznov, informatician);
- Executare și listare diplome (aferente medaliei *40 de ani de cercetări arheologice și istorice pentru restaurarea Mănăstirii Măxineni (1976-2016)*) (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Prelucrare imagini și executat 4 planșe pentru Secția Arheologie (Evdochia Smaznov, informatician);
- Creare bază de date „Istros” XXI pentru librăria on-line ceeol.com (Evdochia Smaznov, informatician);
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- DTP pentru următoarele volume:
 - Album „*Cetatea Albă*”: selecție ilustrație, scanare, prelucrare imagini, aranjare la format (text 240 p. A4 + ilustrație – aprox. 70 p.), expediere text pentru traducere, aranjare la format a textului în limba engleză (250 p.), completare ilustrație cu explicație limba engleză (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - *Brăila în războiul reîntregirii naționale, 1916-1919*, vol. I, *Contribuția militară*, autor Horia Tănasă (aranjare la format, corectură) (276 p); tehnoredactare *Postfață*, autor prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);

- *Rolul orașelor fluviale și al spațiilor urbane, riverane, în dezvoltarea teritorială a coridorului Rin - Main- Dunăre. O aplicație pentru spațiul românesc dunărean*, autor Costel Drăgan (teză de doctorat) (aranjare în pagină, corectură 150 p. din 530 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”); conversie note (scrise în texte) în note de subsol (Geanina Vilcu, referent - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol: *Un demn urmaș al lui Antim Ivireanul la începuturile Brăilei moderne – tipograful și profesorul Ioan Penescu*, autor prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare copertă pentru volumul *Studii, documente și materiale privind Istoria Românilor și Arhivistica*, autor Marcel Ciucă (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format *Opere, Vasile Băncilă*, XII, listare pentru corectură (Evdochia Smaznov, informatician);
- Extras rezumatele de la „Istros” vol. XVII, XVIII, XIX, XX, XXI (Evdochia Smaznov, informatician);
- Tehnoredactare, așezare la format, realizare indici pentru lucrarea *Brâncoveanu și Înalta Poartă. Documente noi din arhivele turcești*, Mihai Maxim (20 de documente, text limba turcă, traducere limba română, note, comentariu, scanare document) – 470 pagini (Evdochia Smaznov, informatician);
- Tehnoredactare *Chestiunea Mării Negre. vol. I*”, Gh. I. Brătianu - 100 pagini (Alina Mușat, bibliotecar);
- *Nicolae Iorga, Istoria Imperiului Otoman*, traducere de A. Tertecel – tehnoredactare 78 p. (Alina Mușat, bibliotecar);
- Scanare diverse documente (19 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar);
- Scanare 46 imagini „Cetatea Albă” (Alina Mușat, bibliotecar);
- Realizare 3 prezentări PowerPoint „Bizanț după Bizanț”, autor prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager (Alina Mușat, bibliotecar);
- Scanare *Kazania*, Antim Ivireanu (manuscris) (600 p.); (Alina Mușat, bibliotecar)
- Scanare traduceri *Documente otomane* de Mihai Maxim (30 p.); (Alina Mușat, bibliotecar)
- Scanări documente arhivă: (Alina Mușat, bibliotecar)
 - „Baroul avocaților din jud. Brăila. Registru de deciziuni 1932 – 1933,(360 imagini)
 - „Dosar. Verificarea înscrierii evreilor. Anul 1938” – (81 pagini)
 - „Dosar. Suspendarea avocaților evrei din Baroul Brăila – 1938” – (43 pagini)
 - „Dosar. Baroul avocaților Brăila. Registru de decizii ale Baroului pe 1937 – 1938.” (162 pagini)
 - „Consiliul Baroului avocaților din Brăila. Registru de Deciziuni. 1939 – 1940 – 1941” (194 pagini)
 - „Dosar PVCD Permanent 1939-1940 – (22 pagini)
- Scanare (OCR), transformare în text, aranjare text, corectură pentru următoarele volume: (Alina Mușat, bibliotecar)
 - *Dincolo de nisipuri*, Fănuș Neagu (200 p.);
 - *Opere*, Fănuș Neagu – (209 p.);

- *Opere*, D. Panaitescu Perpessicius (873 p.);
- *Mențiuni de istoriografie literară și folclor (1948 – 1956)*, D. Panaitescu Perpessicius, 4 p.
- *Alte mențiuni (1957 – 1960)*, P. Perpessicius, 11 p.
- *Alte mențiuni (1958 – 1962)*, P. Perpessicius, 39 p.
- *Alte mențiuni (1963 – 1967)*, P. Perpessicius, 27 p.

Trimestrul al IV-lea

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea mesajelor către compartimente (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Transmitere *cerere de ofertă* către diverse firme pentru achiziții echipamente (sisteme de calcul, imprimante, multifuncționale, scannere) și softuri (Office, Antivirus, Corel) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Studiere oferte, alegere ofertă optimă, transmitere către compartimentul achiziții publice, recepționare echipamente și distribuire către persoanele care le-au solicitat (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Recepționare soft-uri, transmitere către persoana desemnată cu mentenanța sistemelor de calcul din instituție, instalarea softurilor achiziționate, de către persoana desemnată, în sistemele de calcul ale personalului care le-au solicitat (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Executare și listare diplome (aferele medaliei *40 de ani de cercetări arheologice și istorice pentru restaurarea Mănăstirii Măxineni (1976-2016)*) (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare imagini (13) *Novi Pazar* pentru Secția Arheologie (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP pentru următoarele volume:
 - Corectură, realizare fișier .pdf final, realizare supracopertă, trimitere la tipar a volumului *Cetatea Albă*, autor Ionel Cîndea (378 p., format 25 x 35 cm) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare copertă și pregătirea pentru tipar a volumului *Brăila în războiul reîntregirii naționale, 1916-1919*, vol. I, *Contribuția militară*, autor Horia Tănasă (realizare pdf, verificare) (276 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- *Rolul orașelor fluviale și al spațiilor urbane, riverane, în dezvoltarea teritorială a coridorului Rin – Main - Dunăre. O aplicație pentru spațiul românesc dunărean*, autor Costel Drăgan (teză

- de doctorat, 468 p.) (corectură, rearanjare ilustrație după trecerea textului de la format A4 la format X5, actualizare Cuprins/ Contents și a tabelului cu Lista ilustrației (179 poziții), după modificarea paginării la noul format) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”); realizare copertă (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Prof. Maria Puia, Prof. Andrei Puia, *Monografia comunei Unirea*, aranjare la format X5, realizare anexa ilustrații, actualizare cuprins, corectură, pregătire fișier pdf. pentru tipar (371 p.), realizare copertă (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Operare corectură volum Vlad Mischevca, *Geneza problemei basarabene – 1812*, coeditare cu Editura Academiei Române, seria „Basarabica” (382 p.)
 - Recepționarea în format electronic, verificarea și transmiterea către tipografie a volumelor: ((Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Ioana Feodorov, *Tipar pentru creștinii arabi: Antim Ivireanul, Atanasie Dabbās și Silvestru al Antiohiei* (424 p.);
 - Eugen Schileru. *Viața lui ca o carte*, Memorii, selecția textelor și cronologia de Micaela Schileru (298 p);
 - Arthur TULUȘ, *Stări de spirit ale populației din județul Cetatea Albă între anii 1933-1934. (Documente din Arhiva de Stat a Regiunii Odessa, Ucraina)* (374 p.); realizare copertă;
 - Ionuț Alexandru-Tudorie, *Autoritatea imperială în criză: Mihail al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica* (433 p.);
 - *Gli antichi Stati italiani e l'Europa Centro-Orientale tra il tardo Medioevo e l'Età moderna*, a cura di Cristian Luca e Gianluca Masi (336p.);
 - George G. Potra, *Nicolae Titulescu - Neuitarea geniului*, Culegere de studii, articole, conferințe, Vol. I (680 p.) + Vol II (704 p.);
 - George Bilavschi, *Unelte agricole din Moldova medievală* (teză de doctorat) (488 p); realizare copertă;
 - Ion Guceac, *Constituția la răscruce de milenii*, coeditare cu Editura Academiei Române (535 p.); realizare copertă seria „Basarabica”.
 - Așezare la format a revistei *Istros XXII/2016*, prelucrat imagini, efectuat corectura (470 pagini) (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - *PROCEEDINGS OF THE 15TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF FUNERARY ARCHAEOLOGY, Interdisciplinary Methods of Research for Prehistoric and Protohistoric Funerary Monuments*, BRĂILA, 20th-22nd May 2016, Edited by Valeriu SÎRBU, așezat la format, prelucrat imagini, efectuat corectura 347 p. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - Așezare în pagină, format X5, realizare fișier pdf pentru tipar, verificare, realizare copertă, pentru volumul *Ce citea Nicolae Iorga*, volum întocmit de Dorina Rusu, 144 pagini (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - *Grigorie Bunu Aliatu (1370? Moldova – 1453? Constantinopol)*, autor Marcel I. Spinei - aranjare în pagină (326 p.), realizare copertă, realizare și actualizare indici: a) identificarea manuscriselor muzicale psaltice, in sindomon b) melurgi compozitori, codicografi, c) personalități istorice, d) personalități culturale, e) indice general de nume, f) toponimii; pregătire

- și verificare fișer .pdf pentru tipar (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură (150 p.) - volumul Vasile Băncilă, *Opere XII*, ediție îngrijită de Dora Mezdrea (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - Culegere text, tehnoredactare Gh. I. Brătianu, *Chestiunea Mării Negre*, vol. II (299 p.) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - *Nicolae Iorga, Istoria Imperiului Otoman*, traducere din lb. turcă de A. Tertecel – culegere text după manuscris, tehnoredactare 55 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Scanare volum *A. Aslan. In Memoriam* (201 p) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Materiale pentru susținere prezentări Ionel Căndea, *Bizanț după Bizanț* – tehnoredactare 20 p., realizare 3 prezentări PowerPoint (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Culegere text după manuscris, tehnoredactare, corectură volum *BOA – TAPU ve Tahrir Defteri* (traducere din lb. turcă de prof.dr. Mihai Maxim) (330 p) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - N. Ottescu, *Sonete* - corectură 294 pagini și listare (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - *Bibliografia românească veche*, scanare 61 imagini, listare (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Nicolae Mărășanu, *Puiul Vidrei* - listare 160 pagini (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

Conservare, gestiune carte și activități de marketing Editura „Istros”:

Trimestrul I

- Conservarea, vânzarea și gestiunea fondului de carte a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei: actualizarea bazelor de date; verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru onorarea tuturor comenzilor în timp optim; operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor nou apărute; scoaterea din gestiune a unor volume de carte reprezentând drepturi de autor, comenzi interne și externe; înregistrarea referatelor pentru ieșirea din gestiune a titlurilor solicitate prin comandă, pentru protocol și drepturi de autor; conservarea fondului de carte existent în depozitul editurii; recepția și așezarea la raft a cărților primite din tipografie (în ianuarie: Matei Cazacu, *Au Carrefour des Empires et des mers*, Editura Academiei Române și Editura Istros a Muzeului Brăilei “Carol I”, București – Brăila (tranză II), *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi Octogenarii*, editori: Costin Croitoru și George Dan Hânceanu, Ed. Istros a Muzeului Brăilei “Carol I”, Brăila, 2015 (tranză II), Stelian Dumitrescu, *Comunitatea turco-musulmană din Dobrogea*, 2015; *Documente esențiale din istoria modernă României. Acte și discursuri celebre*, ediție îngrijită de Petru N. Popescu, 2015; *Documente privind istoria Brăilei, Chestionarele Odobescu și Hașdeu*, ed. Îngrijită de Costin Croitoru și Ionel Căndea, Corneliu Coman, *Crâmpie de război*, 2015; Florin Topoleanu, Costin Croitoru, *Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei “Carol I”*, 2015, *Policronyon*, Ed. Arhiepiscopiei Dunării de Jos, Ed. Istros Muzeul Brăilei “Carol I”, 2015; în februarie: Sorin Iftimi, *Doamnele și domnițele în istoria românilor. Curtea Doamnei în Moldova și Țara Românească*, Simion Gheorghiu, *Independență versus reformă. România în contextul*

relațiilor sovieto-americane în perioada „Perestroika (1985 – 1989)”, completare comanda pentru Mihai Maxim, *Regimul creștinilor...*, Nicăpetre, *Dădica Melea...*, *Polychronion*; în martie: Mihai Maxim, *Regimul creștinilor...* - completare tiraj ; Simion Gheorghiu, *Independență vs reformă*, S. Iftimi, *Doamnele și domnițele...*, completare tiraj, *Istros XXI, Moesica et Christiana*; Ferdinand A. Ossendowski, *Lenin - Dumnezeuul celor fără Dumnezeu – Analele Brăilei/2015, SMIM/2015*) raportarea lunară privind mișcarea fondului de carte; întocmirea documentației necesare pentru scoaterea din gestiune și expedierea unui număr de peste 350 exemplare de carte pentru comenzi interne și internaționale; pregătirea de cărți pentru depunerea la Depozitul legal al Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila; la încheierea inventarierii (în ianuarie), s-a predat Getei Șerbănescu gestiunea depozitului de carte al editurii (Geta Șerbănescu, muzeograf)

- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Propuneri pentru anul 2016. Analizarea situației Depozitului Legal constituit la Biblioteca Națională a României și livrarea ultimelor lucrări apărute; transport carte de la tipografie la depozitul din Viziru, transport carte de la depozitul din Viziru către sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea necesarului de carte în circuitul intern al instituției (librarie, referate, expedieri cu poșta, premii, expoziții de carte la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și la Centrul Diversității Culturale), distribuit Drepturi de autor, cărți pentru Depozitul Legal la Biblioteca Națională a României; condus autoutilitara pentru deplasări la București, Iași, Cluj Napoca, pregătit materiale publicitare și oferta de carte pentru Târgul de Carte LIBREX Iași, promovare Editura „Istros” și volumele editate la Târgul de Carte LIBREX Iași, stabilirea de noi contacte/clienți, elaborarea unui nou plan de difuzare a cărții bazat pe actualizarea prețurilor în funcție de negocierea cu difuzorii de carte. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)

Trimestrul al II-lea

- Întocmirea documentației la eliberarea cărților și publicațiilor apărute la Editura Istros: - pentru dreptul de autor, pentru vânzare, pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României și Biblioteca Județeană *Panait Istrati* Brăila; pentru comenzi interne și internaționale (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Scoaterea din depozit a cărților pentru Depozitul legal al Bibliotecii Naționale a României, Bibliotecii Județene *Panait Istrati*, Bibliotecii muzeului (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmire documentație pentru expediere cărți apărute la editura Istros către Biblioteca Centrală Universitară București (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Eliberarea din gestiune a unui număr de 1290 cărți apărute la Editura Istros a Muzeului Brăilei *Carol I*, cu prilejul desfășurării Olimpiadei Naționale de Istorie – Brăila 2016, oferite elevilor participanți și cadrelor didactice din comisia de examinare, în urma parteneriatului cu

Inspectoratul Școlar General Brăila (14 – 15 aprilie a.c.); ambalarea cărților, transportul la mașină, pregătirea documentelor (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)

- Eliberare cărți din depozit pentru premiera a 40 de elevi de la Penitenciarul Tichilești și întocmirea documentației necesare (21.04.) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Actualizarea bazelor de date (Geta Șerbănescu, muzeograf)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii *Istros* a Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi: 4.04. – F. Croitoru – *Giurgiu sub administrație otomană*; 11.04. – W. Traidgold – *Studies in Byzantine cultural history*; 8.04. – A. Tuluș -*Aspecte din viața comunităților evreiești*; 8.04 – *Eurasian Studies IV*; 26.04. – *Journal of Wedlands*, VI
- Eliberarea din gestiune cărților necesare expunerii la stand, cu prilejul participării la *Târgul de carte de la Brăila*, desfășurat, în perioada 12 -15 mai a.c., la sala polivalentă; ambalarea cărților, transportul la mașină, pregătirea documentelor. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Recepția și depozitarea cărților primite din tipografie (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Întocmirea de documente la termen, la solicitarea Serviciului Contabilitate, precum și la solicitarea conducerii muzeului. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Efectuarea inventarului fondului de carte din depozitul editurii Istros (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Pregătirea documentației, scoaterea din depozitul editurii și încărcarea în mașină, în vederea transportului la Mănăstirea Măxineni a unui număr de peste 550 cărți apărute la Editura Istros, pentru Biblioteca Mănăstirii Măxineni (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Eliberarea din gestiune a unui număr peste 600 de cărți apărute la Editura Istros a Muzeului Brăilei *Carol I*, în vederea premierii elevilor de la două școli gimnaziale din municipiul Brăila (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriiale): Șt. Andreescu, *Medievale*, 2016; Johan van Heesch, *Studies in Roman coinage*, 2016; N. Stoicescu, *Matei Basarab*, 2015.
- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Analizarea situației Depozitului Legal constituit la Biblioteca Națională a României și livrarea ultimelor apariții editoriale; Distribuire Drepturi de autor, (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transport carte de la depozitul din Viziru către sediul Muzeului și expoziții; (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire materiale publicitare și oferta de carte pentru Festivalul de C'Arte - Brăila 2016 (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Promovarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și stabilirea de noi contacte/clienți pentru Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- În cadrul unor schimburi de specialitate, cărțile editate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” au ajuns la numeroase universități și biblioteci din diferite țări din Europa.

Trimestrul al III-lea

- Întocmirea documentației la eliberarea cărților și publicațiilor apărute la Editura „Istros”: - pentru dreptul de autor, pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila; pentru comenzi interne și internaționale, pentru Biblioteca Centrală Universitară (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Scoaterea din depozit a ultimelor apariții editoriale pentru Biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmire documentație pentru comenzile din țară și din străinătate, adresate prin e-mail sau prin telefon (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmire documentație pentru ieșiri din depozit a cărților solicitate pentru expediție și manipulare carte de la depozit către mijlocul de transport al muzeului (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Actualizarea bazelor de date prin introducerea de noi potențiali clienți ai Editurii „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Recepția și depozitarea cărților primite din tipografie (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea de documente la termen, la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil, precum și la solicitarea conducerii muzeului privind participarea la Târgul de Carte Cluj-Napoca. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea documentației pentru eliberarea din depozit a cărților necesare participării la Târgul de Carte „Gaudeamus”, Mamaia 2016, ambalarea cărților și pregătirea pentru transport, evaluarea activității desfășurate la târg + bilanț (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea documentației pentru participarea la Târgul de carte organizat cu prilejul Congresului Național al Istoricilor Români – Cluj Napoca, materiale de promovare prin intermediul acestui eveniment (sigle, prezentare editură, titluri de impact etc.), ambalare și etichetare cărți, întocmire documentație de transport și evidență a cărților, evaluare rezultate după eveniment și

completarea agendei de promovare a editurii cu noi contacte, interesate să publice la editură (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)

- Așezare la rafturi cărți din retur Târg Gaudeamus - Mamaia și Târg de Carte Cluj-Napoca
- Activități de promovare a Editurii „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Memoriale)
- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Conducere autoutilitară pentru deplasări la evenimente culturale în țară și la târguri de carte (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Filmare și fotografiere evenimente la care a participat Muzeul Brăilei “Carol I”, în județul Brăila sau în alte orașe și la târguri de carte (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Analizarea situației Depozitului Legal constituit la Biblioteca Națională a României și livrarea ultimelor apariții editoriale; Distribuie Drepturi de autor (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire materiale publicitare și oferta de carte pentru târguri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros” și diseminare către colegii de la Serviciul Relații Publice și Serviciul Editura „Istros” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- În cadrul unor schimburi de specialitate, cărțile editate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” au ajuns la numeroase universități și biblioteci din diferite țări din Europa.

Trimestrul al IV-lea

- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Recepția, descărcare, așezare la raft și depozitarea cărților primite din tipografie (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea listei de cărți pentru expunere la stand, completarea documentelor justificative și de protocol, ambalare și sigilare cărți, etichetare cutii, în vederea transportului pentru participarea la Târgul de Carte „Gaudeamus”, București (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Serviciul Relații Publice)
- Completare baze de date (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă și diseminare ofertă editură (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Realizare evaluare a celor mai bine vândute titluri, la târgurile de carte, în anul 2016 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Pregătire cărți pentru premii, cu ocazia organizării unor evenimente culturale (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte pentru Editura „Istros”, în perioada ianuarie – decembrie 2016 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventarierea fondului de carte din depozitul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Participare la examenul de evaluare, la finalizarea cursului *Bazele muzeologiei* (Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală București) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Conducere autoutilitară pentru deplasări la evenimente culturale în țară și la târguri de carte (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Filmare și fotografiere evenimente la care a participat Muzeul Brăilei „Carol I” și Editura „Istros”, în județul Brăila sau în alte orașe și la târguri de carte (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Analizarea situației Depozitului Legal constituit la Biblioteca Națională a României și livrarea ultimelor apariții editoriale; Distribuie Drepturi de autor (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire materiale publicitare și oferta de carte pentru târguri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros” și diseminare către colegii de la Serviciul Relații Publice și Serviciul Editura „Istros” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- În cadrul unor schimburi de specialitate, cărțile editate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” au ajuns la numeroase universități și biblioteci din diferite țări din Europa.

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- Concepere, scriere proiect pentru solicitare finanțare, înscris la concursul organizat de Uniunea Arhitecților din România 2016: “Editarea albumului: Ionel Căndea, "Cetatea Albă. Cercetări arheologice și istorice" (170 p. text bilingv română / engleză și 100 p. ilustrație, din care 75 p. color) + DVD cu „Detalii constructive 3D” - autori: arh. dr. Costel Drăgan și arh. Marian Ion - și film documentar” (Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice). Pregătire documente concurs (împreună cu Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura “Istros”). Proiectul a fost depus 3 (dosare) la Uniunea Arhitecților din România. În urma concursului organizat de UER, proiectul s-a clasat pe locul 16. Doar primele 13 proiecte au obținut finanțare.

Albumul prezintă date istorice, rezultatele cercetărilor arheologice din 1997-1998 (realizate de autor, alături de cercetători de la Institutul de Tracologie București, azi "Vasile Pârvan" al Academiei Române și de la Academia de Științe a Ucrainei), precum și un bogat material ilustrativ, reconstituiri 3D și film despre Cetatea Albă (monument strategic militar al vechii Moldove, pe locul anticului oraș Tyras). Lucrarea e un semnal de salvare și sensibilizare a lumii științifice și a autorităților române, ucrainene și europene, un instrument științific și de promovare a unui monument istoric și de arhitectură din sec. XIII-XVI - în sprijinul demersurilor Ministerului Culturii și Academiei Române pentru un protocol de colaborare și un proiect internațional de conservare, restaurare și valorificare a Cetății Albe, conform normelor științifice. Parteneri: 1. Academia Română - Institutul „Vasile Pârvan” București; 2. Academia Română - Institutul de Arheologie Iași; 3. Academia Română - Institutul "Nicolae Iorga" București; 4. Academia Română - Institutul de Studii Sud Est Europene București; 5. Eurl A. Manoiesco Architectes – Paris (France); 6. The Isis Press Istanbul (Turcia).

- Promovarea proiectului cultural finanțat de Uniunea Arhitecților din România: Editarea albumului monografic: Ionel Căndea, "*Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare*" (bilingv română/engleză), însoțit de un CD cu planuri și machetă 3D - autori: arh. Costel Drăgan – arhitectul șef al Județului Brăila și arh. Marian Ion – arhitectul șef al Municipiului Brăila - la Casa de Cultură "Friedrich Schiller" București (24 martie 2016). Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Forumul Democrat al Germanilor din București. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I"; prof. univ. dr. Mihai Maxim, membru de onoare al Academiei Turce; prof. univ. dr. Ioan Opreș, istoric, Muzeul Național de Istorie a României. (prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I")
- Încheiere acord de parteneriat și documentare pentru proiect depus de Rețeaua de Galerii de artă tranzit.ro București (susținută financiar de Grupul Erste Stiftung Austria) la Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul include o expoziție interactivă care se va organiza la Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria "Gheorghe Naum" și Centrul Diversității Culturale. Proiectul nu a obținut finanțare de la AFCN, dar va fi susținut financiar de inițiatorul proiectului, Galeria tranzit.ro București. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Concepere și scriere (parțial) proiect pentru solicitare finanțare, pentru concursul organizat de Administrația Fondului Cultural Național 2016: *Editarea cărții: „Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Densușianu, pentru județul Brăila”, editori Ionel Căndea, Costin Croitoru.* Proiectul își propune să aducă în fața publicului un important și foarte bogat fond de manuscrise din secolul al XIX-lea, de la Biblioteca Academiei Române, despre județul Brăila, publicate pentru prima oară și în integralitate, material de o excepțională valoare pentru etnoistoria românească, alături de studii istorice, note critice și indice științific. Proiectul nu a fost finalizat și nu a fost depus la AFCN, deoarece „lucrările de referință” au dispărut din lista de *priorități strategice* stabilite de Consiliul AFCN pentru anul 2016, prin urmare proiectul nu avea șanse să obțină finanțare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice).
- Studiu pachet de informații, legislație, precum și realizare simulare în aplicație pentru Proiecte de Cercetare Exploratorie din cadrul PNCDI III, Programul 4: Cercetare fundamentală și de

frontieră, Subprogramul 4.2: Proiecte de Cercetare Exploratorie. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Discuție cu doamnele Janina Ilie - proiect manager al Federației Comunităților Evreiești din România - și Vio Chiorpec (FCER), legată de un proiect cultural, inedit, ce s-ar putea derula la Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” (2 august 2016). Au fost stabilite activitățile. Proiectul va fi depus de Fundația W. Filderman București, cu partener Muzeul Brăilei „Carol I”, pentru solicitare finanțare. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook, prin prezentări în cadrul proiectelor culturale „Muzică și cărți”, „Povești despre Brăila” și în cadrul unei manifestări culturale organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu alte linii de finanțare, cereri de finanțare, documentații, legislație și volumul „Manager de proiect. Ghidul profesionistului”, coordonator Ionică Pîrvu. Responsabil: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media locală și națională, CIMEC, „Brăila Chirei”, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite către Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, Inspectoratul Școlar Județean, instituții culturale, instituții de învățământ etc. (realizare, printare invitații, etichete autocolante pe plicuri, distribuie, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-urile MBR (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice), pe

Youtube și prin rețeaua de socializare on-line Facebook (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) *și copii ale emisiunilor televizate cu aparițiile specialiștilor MBR* (Gabriel Stoica, gestor custode - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR* – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și contul „Muzeul Brailei”, pe Facebook (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MBR și a patrimoniului județului Brăila (editor: Gabriel Stoica, gestor custode - Serviciul Relații Publice) (permanent)

• La acestea *se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR* – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.

• *Participări la emisiuni televizate și radiofonice*

○ Apariție TV *Despre așezările neolitice de la Brăilița și descoperiri arheologice...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (18 ianuarie 2016)

○ Apariție TV *Despre vestigiile eneolitice din așezarea de la Brăilița, una din marile așezări Gumelnița de pe valea Dunării...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (1 februarie 2016)

○ Apariție TV *Despre Migrația Indoeuropeană...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (6 martie 2016)

○ Apariție TV „Ziua Culturii Elene” - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" Emisiunea „Conviețuiri” – la TVR 1 (30 martie 2016)

○ Apariție TV: *O lecție de istorie a Brăilei în Muzeul Carol I, „piesă cu piesă”. Perioada geto-dacică* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (4 aprilie 2016)

○ Apariție TV: *"Brăila grecească. Neamuri și lăcașuri - Biserica Buna Vestire Brăila. Un oraș cosmopolit Brăila"*, cu Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila (48

min.). Au fost prezentate și proiectele culturale finanțate: „Un Grec, doi Greci, trei Greci... Brăila” și „Greci, Evrei, Ruși lipoveni, Turci... Brăila”, derulate de Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu comunitățile etnice. A prezentat: Nicoleta Epure. Jurnaliști: Maria Cica, Nicoleta Dumitrache. Producători: Nicoleta Epure și Maria Terzian. Emisiunea EUROPOLIS - la TVR1 (24 mai 2016)

○ Apariție TV: *Documente inedite despre Brăila în perioada otomană...* - cu prof. univ. dr. Mihai Maxim, directorul Centrului de Studii Turce „Dimitrie Cantemir” și prof. univ. dr. Ionel Câdea – managerul Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (13 iunie 2016)

○ Apariție TV: *Documente inedite despre Brăila în perioada otomană...* (part. a II-a) - cu prof. univ. dr. Mihai Maxim, directorul Centrului de Studii Turce „Dimitrie Cantemir” și prof. univ. dr. Ionel Câdea – managerul Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (20 iunie 2016)

○ Apariție TV: Criticul literar Dan C. Mihăilescu a prezentat o carte apărută la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: *Nae Ionescu, "Opere", X, Publicistică, 5 (1 iunie 1928-29 martie 1929), Ediție îngrijită de Marin Diaconu și Dora Mezdrea*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 590 p. Emisiunea "Cartea de la ora 5" – la PROTV (23 iunie 2016)

○ Apariție TV: Despre *METODA TRANSLĂRII MONUMENTELOR ISTORICE*. Voce: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. ing. Eugeniu Iordăchescu. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Filmul a fost promovat on-line, la Veneția și la Trinitas TV. (4 iulie 2016)

○ Apariție TV: Despre expoziția foto–documentară «DIN ISTORIA RECENTĂ A TEHNICII ROMÂNEȘTI: METODA ING. DR. EUGENIU IORDĂCHESCU DE TRANSLARE A MONUMENTELOR ISTORICE» - deschisă în Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția. Organizatori: Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Muzeul Brăilei “Carol I” și Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române. Cu susținerea: Consiliul Județean Brăila, Institutul Cultural Român. Expoziția se înscrie în rândul evenimentelor colaterale ce marchează participarea României la cea de-a XV-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția. Reportaj realizat de Trinitas TV, partener media. (5 iulie 2016)

○ Apariție TV: *Despre Brăila medievală, în secolele X-XI...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea – managerul Muzeului Brăilei “Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (11 iulie 2016)

○ Apariție TV: *Despre Brăila medievală și despre proiectul „Brăila 650”* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (25 iulie 2016)

○ Apariție TV: *Despre Congresul Național al Istoricilor Români, Cluj Napoca* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei “Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (29 august 2016)

- Apariție TV: *Despre cercetarea arheologică începută la Biserica „Sfântul Nicolae” din Brăila, Mitropolia Proilaviei și patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (3 octombrie 2016)
- Radio România Cultural a înregistrat două interviuri în expozițiile permanente ale Secției Artă (pictură și sculptură) cu Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. (29 octombrie 2016)
- *Despre Istoria urbană a Brăilei*, la Radio România Cultural. Interviu cu dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. (29 octombrie 2016)
- *Despre Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”*, la Radio România Cultural. Interviu cu Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Emisiunea „Amintiri cu și despre artiști plastici”, de Roxana Păsculescu. (3 noiembrie 2016)
- Apariție TV: *Despre Brăila la începutul sec. al XIX-lea - informații noi despre Cetatea Brăilei...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (7 noiembrie 2016)
- Apariție TV: Emisiunea „Conviețuiri”, la TVR 1 (93 min.). Prezentator: Camelia Văcaru. Producatori: Anca Marchidan și Mihai Alexandrescu. Include interviu cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române despre scriitorul brăilean Mihail Sebastian și imagini video de la FESTIVALUL „MIHAIL SEBASTIAN”, desfășurat la Teatrul „Maria Filotti” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”, eveniment organizat de Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic (F.C.E.R. – C.M.), cu sprijinul Ministerului Culturii și în parteneriat cu Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Comunitatea Evreilor Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Instituția Prefectului – Județul Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. (16 noiembrie 2016)
- *Despre Nicăpetre și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”*, la Radio România Cultural. Interviu cu Alina Ruxandra Mircea (Alina Mircea), muzeograf - Secția Artă. Emisiunea „Amintiri cu și despre artiști plastici”, de Roxana Păsculescu. (17 noiembrie 2016)
- *Despre rolul orașelor Brăila și Galați, în înfăptuirea Marii Uniri...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (29 noiembrie 2016)
- Cotidianul britanic «The Guardian» dedică un amplu articol «metodei Iordăchescu» de salvare a monumentelor istorice prin translare; Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Muzeul Brăilei «Carol I» și cu Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române, beneficiind de susținerea Consiliului Județean Brăila și a Institutului Cultural Român, a organizat în vara acestui an (4–29 iulie 2016) expoziția foto–documentară «Aspetti di storia della tecnica delle costruzioni in Romania: il metodo dell’Ing. Eugeniu Iordăchescu di traslazione degli edifici storico–architettonici di valore identitario, storico, culturale e ambientale», în cadrul evenimentelor colaterale ce au marcat participarea României la cea de-a XV-a ediție a Bienalei de Arhitectură de la Veneția.

- *Rezultate deosebite și premii obținute de Muzeul Brăilei „Carol I”:*
 - Muzeul Brăilei "Carol I" a obținut și anul acesta două diplome de onoare, în cadrul Galei Premiilor Culturale Brăilene, ediția a V-a, eveniment organizat de Direcția pentru Cultură Brăila și Ministerul Culturii: La secțiunea “Patrimoniul cultural național” - Diplomă de onoare pentru lucrarea „Contribuții privind istoria orașelor”, vol. XIII, „Atlas istoric al orașelor din România,, seria B, Țara Românească, fascicula 3, „Brăila”– autori: Ionel Cândea, Maria Stoica, distins cu premiul „Eudoxiu Hurmuzaki” al Academiei Române și la secțiunea "Promovarea valorilor culturale brăilene" - Diplomă de onoare pentru Muzeul Brăilei „Carol I”, pentru proiectul educațional „Patrimoniu imaterial: obiceiuri și tradiții locale în Scorțaru Nou (25 martie – 30 aprilie 2015), coordonat de Viorel Stoian, muzeograf (Muzeul Brăilei "Carol I") și profesorii Gianina Băjenică, Luciana Pârvu și Claudiu Sachelarie (Școala Gimnazială Scorțaru Nou). Locul desfășurării: Palatul Lyra (18 ianuarie 2016)
 - *Premiu pentru contribuția deosebită la promovarea limbii și literaturii române - a fost acordat prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăila “Carol I”, de organizatorii celei de-a doua ediții a Festivalului de C’Arte ce s-a desfășurat, între 12-15 mai 2016, în Sala Polivalentă din Brăila, în cadrul unei ceremonii moderată de scriitorul Dan Mircea Cipariu. Câștigătorilor le-au fost oferite două lucrări ale Maestrului Mircia Dumitrescu. Organizatori: Consiliul Județean Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” și APLER- Asociația Publicațiilor Literare și Editurilor din România. Partenerii Festivalului de C’Arte, ediția a II-a, au fost: Opera Scrisă.Ro – societate de gestiune a drepturilor de autor și Asociația Euro CulturArt. Parteneri media: Radio România Cultural, Observator Cultural și AgențiadeCarte.ro. (14 mai 2016)*
 - *Prof. univ. dr. Ionel Cândea – managerul Muzeului Brăilei "Carol I" – a fost ales membru corespondent al Academiei Române (Secția de Istorie) (24 iunie 2016)*

- **Evenimente speciale:**

„Noaptea Muzeelor ”SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piața Traian nr. 3) (21 mai 2016) Între orele 16.00 - 24.00 - vizitare expoziții: Corpul A. Expoziția permanentă de arheologie și istorie *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*; Expoziția temporară temporară „150 de ani de la venirea Principelui Carol în România”; Expoziția „Capodopere ale secolului al XIX-lea din patrimoniul Muzeului Brăilei «Carol I»: Un tezaur restaurat”; Expoziția de pictură Romeo Voinescu; • Ora 16.00 - 24.00: Vizionări de filme documentare: „Brăila. Mica Europă”, „Brăila - tradiții și perspective europene”, „Brăila, ieri și azi”, „Brăila - port la Dunăre și capăt de drum maritim”, „Tenis Club Brăila și Patinoarul Brăilei în anii ‘30 ai secolului trecut”, „La ceas de poveste”, „Nostalgii interbelice pe discuri de gramofon”, „Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Josephine Baker, Lucienne Boyer și Maria Tănase. Colecția de discuri a Muzeului Brăilei”; • Ora 19.15: Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Grupurile „Parnassos” și „Zorbas” ale Comunității Elene Brăila (președinte: Haralambie Caravia), conduse de Marius Papadopol; • Ora 21.00: Spectacol de dansuri tradiționale, susținut de Grupul „Dunaiskie Rozi”, al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (președinte: Fedosia Jipa Rubanov); CORP A. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE: • Între orele 19.30 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare de artă

plastică și fotografie - Elena Salomeea Kaloxilos, Marilena Ioanid, Marius Teodorescu, Hugo Mărăcineanu, Adriana Steriopol, Marius Papadopol; Expoziție temporară de carte apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”; • Ora 19.30 - 24.00: Vizionări de filme documentare: „Legendarul tărâm al Greciei: Athos, Meteora, Atena”, „Tezaur din Grecia: Kastoria, Meteora, Pella, Vergina, Dion – Olympos, Thessaloniki, Amfipoli, peștera Alistrati, Kavala, Philippi, Agia Lydia“, „Un Grec, doi Greci, trei Greci... Brăila. Amintiri... amintiri...”, „... Greci, Evrei, Ruși lipoveni, Turci... Brăila”, „Rușii lipoveni din Brăila”; • Ora 21.45: Vizionarea spectacolului „eMeS” (înregistrare), un scenariu de Ilinca Stihî după proza lui Mihail Sebastian, în regia Ilincă Stihî. Teatrul Maria Filotti - stagiunea 2007-2008; Corp B. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM”: Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare „Apocalipsa”; Corp C. SECȚIA ARTĂ: Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de artă; CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU”: Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente; CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE”: Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de sculptură; CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI”: • Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziției permanente; • Ora 20.00: Vernisajul expoziției temporare „Fețele necunoscute ale lui Cezar Petrescu” (portrete în tuș și creion), a Muzeului Național al Literaturii Române Iași; prezintă: Monica Salvan; CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS”: • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente; • Ora 18.00: Vernisajul expoziției temporare „Ciclurile vieții” (piese din colecțiile Secțiilor „Memoriale” și „Etnografie” ale Muzeului Brăilei “Carol I”). A prezentat: Elena Ilie, șef Secția „Memoriale”;

• Ora 16.00 - 24.00: Vizionări de filme documentare: „Din istoricul farmaciei brăilene la Brăila”, „Un monument de arhitectură industrială: Magazia de cereale”, „Nicolae Titulescu despre «Idealul creator»”, precum și audiții de înregistrări audio: conferințe susținute de Perpessicius la radio: „Postume eminesciene”; „Medalion I. L. Caragiale”; interviu cu prof. univ. dr. C. D. Zeletin: „Amintiri despre Perpessicius”; SECȚIA ETNOGRAFIE: • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente; • Ora 18.30: Vernisajul expoziției temporare de cărți poștale ilustrate (1896 - 1940): „Lemnul în viața țaranului român”. Expozant: Nicolaie Stan, Liești, jud. Galați. Prezintă: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” și Nicolaie Stan, colecționar; • Ora 16.00 - 24.00: Vizionări de filme documentare: „Călușul”, „Povestea Caloianului”, „Viața unui sat românesc din Basarabia – Cornova”, „Drăguș, un sat din Transilvania”, „Obiceiuri din Bucovina”; SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII: Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și a expoziției temporare „Plante aromatice și condimentare”.

• Vizita Excelenței sale, dl. Hans Klemm, ambasadorul Statelor Unite ale Americii în România, la sediul Muzeului Brăilei “Carol I” și Centrul Cultural „Nicăpetre”. Ghidajul în expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei “Carol I” a fost asigurat de prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, iar la Centrul Cultural “Nicăpetre”, de Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. (10 august 2016)

• *De Moș Crăciun*. Donație (cărți, dulciuri și fructe), făcută de colectivul Muzeului Brăilei „Carol I” pentru bunicii de la Căminul de bătrâni „Sfântul Nicolae” Brăila. Echipa de organizare: Alina Pospai, Stăncuța Năstase, Diana Coșarcă, Cornel Smeu, Cătălin Mogoș, Geta Șerbănescu (22 decembrie 2016)

Promovare

- Realizarea comunicatelor, posterelor, invitațiilor pentru o parte dintre evenimentele culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”, printarea etichetelor autocolante pentru plicuri și distribuirea invitațiilor pentru toate evenimentele culturale (Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, ISJ, Instituții culturale etc.), promovarea prin e-mail a invitațiilor (presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) pentru toate evenimentele, printarea posterelor, actualizarea ofertei de publicații a Editurii „Istros”, actualizarea listelor de protocol (format *.cdr), verificare corespondență on-line, traducere e-mailuri din limba engleză, tehnoredactare răspunsuri e-mailuri în română și engleză, diferite scanări, listări, tăieri de materiale din hârtie la anumite dimensiuni (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea listelor de protocol (format *.doc) (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Corespondență on-line (în limbile română, engleză, franceză) cu diferite persoane, instituții, organizații (ref. informații despre Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, minoritățile etnice din Brăila, organizare de evenimente culturale, organizare de expoziții, dotări Centrul Diversității Culturale, programări de vizite, participări la evenimente, deblocarea unor secțiuni pe website, feedback pe pagina de Facebook, ședințe brainstorming cu profesor de pictură referitor la activități și materiale educaționale etc.) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Asigurare elemente background pentru unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) (Gabriel Stoica – Serviciul Relații Publice; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Conducere autoutilitară pentru deplasări la evenimente culturale la București, Iași (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Filmare și fotografiere evenimente la care participă Muzeul Brăilei „Carol I”, în județul Brăila sau în alte orașe (comunicările susținute de specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”, la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, ediția a XXIII-a, 2016 și vizită elevi la Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Grădiștea, jud. Brăila) (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Realizarea comunicatelor, posterelor și pliantelor de expoziții pentru evenimentele organizate la Centrul Diversității Culturale și pentru promovarea Muzeului Brăilei „Carol I”, Centrului Diversității Culturale și Editurii „Istros” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, asigurare elemente background pentru evenimentele culturale organizate la Centrul Diversității Culturale (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”), pentru trimitere la Biblioteca Națională a României (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate, pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Realizare etichete pentru expoziția „Costume tradiționale grecești” (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- DTP material ilustrativ pentru fotoexpoziția ce însoțește expoziția de Jucării de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Verificare, completare și salvare Baza de date „Colecția de afișe” (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Verificare, completare și salvare Baza de date de pe website „Fotografii Evenimente culturale” (parțial anul 2015 și anul 2016) (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- *Prelucrarea fotografiilor și transformarea filmelor din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” în formatul necesar pentru postarea pe contul „Muzeul Brăilei” pe Youtube și pe pagina „Muzeul Brăilei Carol I” pe Facebook, precum și conservarea arhivelor foto și video. Alte operațiuni curente: selecție fotografii de la evenimente culturale pentru postare pe FB. Vizionare imagini video de la evenimente, înainte de postare online, pentru completare „voce” în titluri. Persoane responsabile: Gabriel Stoica, gestor custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent).*
- *S-a început ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații Publice (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestor custode)*
- Au fost scanate cărțile de onoare de la toate secțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) pentru studiu și promovare on-line (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- *A fost realizat chestionar pentru sondarea opiniei vizitatorilor Muzeului Brăilei „Carol I” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)*

Promovare on-line

- *Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro (în română, engleză, franceză). Număr vizitatori în perioada ianuarie - decembrie 2016 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **70.526 pagini vizitate, 17.838 vizite, din care 12.185 vizitatori unici** din: România (din București și 41 județe) plus alte 92 țări: Republica Moldova, SUA, Marea Britanie, Rusia, Germania, Brazilia, Italia, Europa (neprecizat), Ungaria, Canada, Spania, Franța, Austria, Olanda, Filipine, Belgia, Grecia, India, Turcia, Ucraina, Bulgaria, China, Japonia, Serbia, Australia, Polonia, Portugalia, Israel, Benin, Sudan, Mexic, Arabia Saudită, Elveția, Iraq, Norvegia, Columbia, Coreea de Sud, Chile, Cehia, Irlanda, Nigeria, Suedia, Cipru, Indonezia, Kenya, Ecuador, Siria, Iran, Kuweit, Malaezia, Taiwan, Belarus, Danemarca, Algeria, Croația, Lituania, Slovenia, Thailanda, Venezuela, Emiratele Arabe, Albania, Argentina, Coasta de Fildeș, Hong Kong, Luxemburg, Noua Zeelandă, Oman, Qatar, Singapore, Tunisia, Zambia, Armenia, Bangladesh, Bahrain, Camerun, Costa Rica, Cuba, Republica Dominicană, Estonia, Finlanda, St. Kitts&Nevis, Sri Lanka, Letonia, Libia, Maroc, Macedonia, Mauritius, Slovacia, Senegal, Salvador, Uruguay, Vietnam. Editor: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Relații Publice (permanent)*
- Au fost redimensionate pentru website **2247 de fotografii, au fost formate și postate: 205 texte și 1599 de fotografii** – la secțiunile curente: „Evenimente”, „Colecție de afișe”, „Galerie

foto”, Editura „Istros”, precum și la secțiunile „Istorie”, „Etnografie”, „Artă - Centrul Cultural Nicăpetre”, „Științele Naturii”, care au fost actualizate și dezvoltate cu texte și imagini selectate, de șefii de secții, din arhivele secțiilor respective (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) – și **alte 648 de fotografii** postate la secțiunile: „Colecție de afișe”, „Galerie foto” (Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)

- *Întreținerea și promovarea website-ului <http://diversitate-culturala-muzeulbrailei.ro/>* (în română, greacă, engleză) - a avut, în anul 2016 - conform programului de monitorizare trafic eXTReMe Tracking: **550 pagini vizitate, de 249 vizitatori unici** din: România, SUA, Grecia, Federația Rusă, Germania, Franța, Irlanda, Brazilia, Italia, Spania, Marea Britanie, Canada, Israel, Ucraina, Europa (neprecizat), Republica Moldova, Australia, Belgia, Olanda, Cipru, Japonia, Elveția etc.

Promovare on-line pe Facebook

Muzeul Brăilei “Carol I” are 5 pagini pe Facebook și un cont:

- Au fost realizate pagini pe Facebook pentru unele secții ale Muzeului Brăilei „Carol I” unde este promovat, în special, patrimoniul secției respective. Paginile sunt administrate de șefii de secții sau alți muzeografi, nu de personalul cu atribuții de Relații Publice:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie.* Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Istorie. În luna iulie pagina a primit un număr suplimentar de 15 de aprecieri (like-uri) față de luna anterioară ajungând la 497 aprecieri (like-uri), iar în august a primit un număr suplimentar de 6 aprecieri (like-uri) față de luna anterioară, ajungând la 503 aprecieri (like-uri). Sunt monitorizate vizitele, comentariile și impactul postărilor asupra publicului. Impact la public luna octombrie: 27 de like-uri și 2761 de vizualizări. Impact la public luna noiembrie: 16 de like-uri și 465 de vizualizări. Editor: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie (permanent)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate, pentru postare pe facebook și pe website. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie.* Promovează patrimoniul etnografic al județului Brăila. Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie (permanent)
- *Paginile Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”.* În septembrie: articolele au cumulat un număr de 2800 de vizualizări unice; În mediul virtual Secția Artă a avut 7060 vizitatori unici. Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut în trimestrul IV 18.054 vizualizări. Editori: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă (permanent)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”.* Editor: Elena Ilie, șef Secția Memoriale (permanent).
- *Pagina Muzeul Brăilei “Carol I” centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila -aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.).* Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” ste urmărită, în mod constant, de 8101

persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Grecia, Spania, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Turcia, Israel, Olanda, Brazilia, Elveția, Austria, Cipru, Australia, Irlanda, Suedia, Rusia, Norvegia, Polonia, Ucraina, Arabia Saudită, Danemarca, Bulgaria, Luxemburg, Cehia, Portugalia, Ungaria, Qatar, Bahrain, Indonezia, Mexic, Maroc, India, Iraq, Algeria, Singapore, Argentina, Oman, Egipt, Finlanda. În anul 2016 am postat: 9.058 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, mii de texte, 151 filme documentare și apariții la TV, 473 link-uri către website-uri, fotografii, Youtube.. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent).

- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activități ale instituțiilor de învățământ sau organizațiilor non-guvernamentale și prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura “Istros” a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegații oficiale*, instituția muzeală câștigând astfel vizibilitate și un plus de imagine în comunitatea brăileană și la nivel național. Muzeul Brăilei a oferit, la cererea unor instituții de învățământ sau în cazul unor delegații oficiale și *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei*.
- Serviciul Relații Publice acordă o atenție deosebită „*Parteneriatelor*” cu instituțiile de învățământ, cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de istorie și artă și mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii și tineri, însoțiți de părinți și bunici - și sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate și sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente și de background-ul acestora (primire invitați, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă și vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinți, bunici din cartierele orașului Brăila, copii de la grădinițe (sunt găzduite serbări) și vizitatori din mediul rural. S-a reușit totodată și o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare și o mai bună cunoaștere reciprocă a programelor școlare și respectiv a activităților Muzeului Brăilei „Carol I” și a posibilelor proiecte comune.
- Evenimente organizate de alte instituții, găzduite de Muzeul Brăilei „Carol I”, conform parteneriatelor încheiate. Persoane responsabile: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice (mediatizare și background, primire invitați, sonorizare), Gabriel Stoica, gestionar custode (fotografiere, filmare, montaj film) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (promovare online):
 - „*Școala muzicală franceză între Rameau și Ravel*”, spectacol de muzică și poezie. Activitatea face parte din proiectul educațional "Muzica lumii între sunet și suflet". Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Program: Expunere „Școala muzicală franceză între Rameau și Ravel”; a prezentat profesor Nicolae Băcanu, Colegiul Economic „Ion Ghica”; Versuri din lirica franceză în interpretarea elevilor Colegiului Economic „Ion Ghica”, clasele a IX-a C și a X-a A. Profesori îndrumători: Doina Bălănică și Nicolae Băcanu; Muzică, aparținând compozitorilor francezi, în interpretarea elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclée”: Muzică instrumentală - Radu Andrei Nistor, clasa a IV-a, vioară; profesor îndrumător: Ioan Popescu. A interpretat "Etudes brillantes" de

- Jacques Féréol Mazas; - Sabin Tudoreche, clasa a VII-a, pian; profesor îndrumător: Mircea Petrescu. A interpretat "Fantezie nr. 27" de F. Couperin; Canto clasic, profesor îndrumător: Liliana Chiriță. - Andreea Belciugan, clasa a X-a. A interpretat "Elegie" de J. Massenet; - Diana Vlasie, clasa a XI-a. A interpretat "Les chemins de l'amour" de F. Poulenc; - Cristina Matei, clasa a IX-a. A interpretat "Bergere legera" de J. B. Wekerlin; profesor corepetitor: Luminița Vasile; Canto muzică ușoară, profesor îndrumător: Adriana Toma. - Cătălin Coman, clasa a XII-a. A interpretat "Je t'aime"; - Ana Maria Gagu, clasa a X-a. A interpretat "Je veux"; - Giulia Beiliciu, clasa a IX-a. A interpretat "Dernière danse"; Muzică, aparținând compozitorilor francezi, în interpretarea elevilor Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”: - Alin Costinel Ghinea, pian; profesor îndrumător: Raluca Ciucă. A interpretat "Două studii" de J. B. Duverno. Coordonatorii evenimentului: prof. Nicolae Băcanu și prof. Ioan Popescu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 februarie 2016)
- o „*Femeia în poezia clasică rusă*”, spectacol de muzică și poezie. Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Activitatea face parte din proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Program: Expunere „Sufletul rus în muzică și poezie clasică”; a prezentat profesor Nicolae Băcanu, Colegiul Economic „Ion Ghica”; Poezie clasică rusă în interpretarea elevilor Colegiului Economic „Ion Ghica”, clasele a IX-a A, a IX-a C și a X-a A; Muzică, aparținând compozitorilor ruși, în interpretarea elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclée”: - Lorina Giurgea, clasa a X-a, pian, profesor îndrumător: Adriana Burcă; a interpretat Studiu de S. Prokofief; - Bogdan Mitu, clasa a II-a, pian, profesor îndrumător: Geanina Ghionea; a interpretat Toceatina de S. Kabalinski; - Natanael Ghiura, clasa a IV-a, pian, profesor îndrumător: Geanina Ghionea; a interpretat Studiu de V. Saporov Pian la patru mâini: - Lorina Giurgea și Adriana Burcă; a interpretat Tarantela de D. Șostakovici; - Anastasia Zamfirache și Galina Cojocari; a interpretat Vals de G. Sviridov; - Adriana Burcă și Galina Cojocari; a interpretat Vals de E. Doga; Canto clasic: - Maria Măntăilă, clasa a XII-a, profesor îndrumător: Cerasela Popa; a interpretat liedul Zdesi harașo de S. Rahmaninov; - Gabriela Vasilescu, clasa a VII-a, profesor îndrumător: Raluca Ciucă; a interpretat Vals melancolic de Al. Dargomîjsky. Muzică, aparținând compozitorilor ruși, în interpretarea elevilor Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”: - Alin Costinel Ghinea, pian; profesor îndrumător: Raluca Ciucă. A interpretat: Vals de Al. Grecianov și Moment neliniștit de S. Maikapar; - Narcisa Rusu, profesor îndrumător: Laura Vermeșan. A interpretat: Veche melodie franceză de P. I. Ceaikovski; - Ileana Andreev, profesor îndrumător: Laura Vermeșan. A interpretat: Melodie germană de P. I. Ceaikovski. Coordonatori: profesorii Nicolae Băcanu, Adriana Burcă și Galina Cojocari. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 martie 2016)
 - o Serbare. Grupa pregătitoare de la Grădinița cu program prelungit 48, educatoare Rodica Gherguș. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (9 iunie 2016)
 - o Serbare. Grădinița cu program prelungit 48. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (10 iunie 2016)
 - o Festivalul Internațional „EUROPOEZIA”, Brăila - Galați. Directori festival: Stere Bucovală și Valeriu Stancu. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Biblioteca „V. A. Urechia” Galați. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 și 18 septembrie 2016)

- Prezentări susținute de elevi din Grecia, Italia, Lituania, Portugalia, Turcia și România - activitate în cadrul Proiectului Erasmus „Music to decrease inequality at school”, derulat de Școala ”Mihai Eminescu” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 octombrie 2016)
- Spectacol de muzică și poezie - organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Palatul Copiilor Brăila -, în cadrul proiectului educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Tema: „Producerea și recepționarea sunetului de către organismul uman”. Program: 1. „Producerea și recepționarea sunetului de către organismul uman”; prezintă: Cristina Susanu, profesor Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Versuri din lirica poetului Omar Khayyam; recită elevii claselor a IX-a C și a X-a C, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 3. Muzică vocală în interpretarea elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: Canto clasic - Profesor Cerasela Omocea, Ciobotaru Diana – clasa a IX-a: Felicia Donceanu – liedul „Pașii”, Marcus Drăgănescu – clasa a XI-a: W. A. Mozart – liedul „Ridente la calma” - Profesor Liliana Chiriță, Vlasie Diana – clasa a XII-a: G. F. Händel – aria preclasică „Pastorella vagha bella”, G. Puccini – aria „O mio babbino caro”, Muzică ușoară. Piese din repertoriu românesc și universal interpretate de Toma Alexandru, Ion Laurențiu, Gagu Ana Maria. Muzică populară. Piese din repertoriul tradițional românesc interpretate de Macoveiu Alexandra, Dănăilă Mihaela. Profesor: Adriana Toma. 4. Muzică folk; interpretează grupul „Quantum” al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila condus de prof. Florin Lazăr; 5. Gimnastică aerobică în interpretarea elevei Mocanu Cosmina. Profesor îndrumător: Steliana Ion; 6. Aria „Non piu andrai” din opera „Nunta lui Figaro” de W. A. Mozart; interpretează baritonul George Munteanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 noiembrie 2016)
- Serbare - clasa I de la Școala „Ion Creangă” Brăila. sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 decembrie 2016)

- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea infrastructurii Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.

- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații

tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

- În 2016, Centrul Diversității Culturale a fost reamenajat și dotat cu mobilier și echipamente necesare pentru organizare de expoziții, fotoexpoziții temporare, activități culturale și educaționale.
- Corespondență cu Uniunea Elenă din România: UAR a comandat 25 volume „One Greek, Two Greeks, Three Greeks... Braila” și 25 de volume „Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks... Braila”; am solicitat, de asemenea, sprijin de la UER pentru găsirea unui sponsor pentru reeditarea celor două ediții în limba română
- Corespondență cu Federația Comunităților Evreiești din România, Editura “Hasefer” și Centrul Iudaic de Editură și Publicistică București pentru schimb de carte (FCER a aprobat un schimb de carte în valoare de 1100 lei între Editurile „Hasefer” și „Istros”). Cărțile au intrat deja în mediateca Centrului Diversității Culturale și în Biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- *Programul cultural „Muzică și carte” și vizionări de filme documentare.* În decembrie 2015 a început - la Centrul Diversității Culturale - derularea acestui program cultural care include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de “bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei “Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărțile și periodicele apărute, de-a lungul timpului, la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”, precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediateca Centrului Diversității Culturale. Sunt vizionate de asemenea filme documentare despre Brăila, personalități ale județului, despre minorități etnice, muzee etc. La fiecare întâlnire.... muzica și cărțile care pot fi consultate de public sunt diferite. Mediateca include sute de CD-uri, DVD-uri și sute de cărți, unele provenite din achiziții și donații de la comunitățile etnice centrale, edituri, organizații din alte țări. Sala are o capacitate de 30 de locuri. Intrarea este liberă. (Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Relații Publice).
- *Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei a fost vizitat și în această perioadă de diverse familii de greci din Brăila și familii de greci și evrei repatriați sau din diaspora, de brăileni români sau de altă etnie, de turiști, dar și de diferite delegații. Vizite deosebite la Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei:* 2 membri ai Federației Comunităților Evreiești din România, 4 profesori din Grecia; doamna Mariana Vallianatou, președintele Asociației Grecilor Repatriați de la Atena, un jurnalist și un student din Germania. Aceștia au vizitat expoziția și au consultat publicații ale Centrului Diversității Culturale. Pentru jurnalist și student a fost asigurat ghidaj în limba engleză Centrul Istoric (Camelia Hristian, Serviciul Relații Publice).

Alte vizite

- Vizită de cercetare a curatorilor Raluca Voinea, Roxana Gibescu, Edi Constantin din București și Anna Smolak din Polonia - la Muzeul Brăilei „Carol I” și în Brăila, pentru un proiect cu tema „Hotel Francez / Grand French Hotel”, inițiat de tranzit.ro / București - o expoziție care va reuni lucrări de artă contemporană ale unor artiști plastici din mai multe țări, care va fi vernisată la Brăila, în clădirea sediului Muzeului Brăilei „Carol I” [(Cazinoul Armelin (1850-1897), Marele Hotel Francez (1897-1945)]. Artiștii au avut o întâlnire cu dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și au vizitat expozițiile deschise la toate secțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și Centrul Istoric al orașului, Teatrul „Maria Filotti” și stațiunea Lacul Sărat. Ghidaj în limba engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. (14 iulie 2016)
 - Vizita unui grup de arhitecți din Grecia însoțiti de dna arh. Polly Nomikou – Peraro și dl. Ezio Peraro - directorul Institutului Cultural Italian București. Oaspeții au vizitat: Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei “Carol I”, Biserica Sf. Arhangheli „Mihail și Gavril”, Biserica Greacă, sediul Comunității Elene din Brăila, expozițiile Secțiilor de Arheologie și Istorie deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și Centrul Istoric al orașului - ghidaj în limba engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice -, precum și Centrul Cultural „Nicăpetre” – ghidaj în limba engleză: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Grupul a fost însoțit și de dna Veronica Macri, președinte executiv al Comunității Elene Brăila. (3 august 2016)
 - Vizita domnului Evangelos Kekatos, viceprimarul Insulei Kefalonia, Grecia. Domnia sa a vizitat Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” și expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, însoțit de dl. Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și a primit volumele: „One Greek, Two Greeks, Three Greeks...Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Braila. The Greek Community: A Case Study”, editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop; English translation: Oana Celia Gheorghiu, Museum of Braila “Carol I”, Istros Publishing, Brăila, 2014, 341 p. și „...Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks... Brăila. Awakening the City’s Cultural Memory”, editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; English translation: Gabriela Debita, Museum of Braila „Carol I”, Istros Publishing, Brăila, 2014, 500 p. (13 august 2016)
 - Centrul Diversității Culturale a organizat sau a găzduit și o serie de evenimente culturale în colaborare cu unele comunități etnice (precizate mai sus la evenimente culturale și la activitățile de pedagogie muzeală) iar specialiștii centrului au participat la evenimente organizate de comunitățile etnice brăilene.
- Activități organizate în colaborare cu minoritățile etnice:
- *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila și „Muzică și cărți”*. Coordonator Cerc pictură: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Coordonator Programul cultural „Muzică și cărți”: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Copiii s-au inspirat din albume de artă greacă din mediateca Centrului Diversității Culturale dar și din albumele "Gheorghe Naum" și "Județul Brăila", apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I". Camelia Hristian a vorbit copiilor și părinților despre Editura „Istros”. Au fost răsfoite cărți publicate la Editura „Istros”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (13 februarie 2016)
 - *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila și și „Muzică și cărți”*. Coordonator Cerc pictură: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Coordonator Programul cultural „Muzică și

- cărți”: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Copiii s-au inspirat din volumul "Hellenism in Romania", apărut la Editura "Omonia" București, din albume de artă și mitologie greacă din mediатеca Centrului Diversității Culturale dar și din albumele "Brăila modernă" și "Gheorghe Naum", apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I". Părinții au răsfoit cărți apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I" și au vizionat filme. Cercul este condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (20 februarie 2016)
- o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila și „Povești despre Brăila”*. Coordonator Cerc pictură: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Coordonator Programul cultural „Poveștin despre Brăila”: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Pictorii, mai mari și mai micuți - îndrumați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos - s-au inspirat din albume de artă și mitologie greacă din mediатеca Centrului Diversității Culturale, din albumele "Brăila modernă" și "Gheorghe Naum", apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I", sau din alte modele alese de profesor. De asemenea, au vizionat desene animate în limba greacă și au ascultat povești despre Muzeul Brăilei “Carol I”, despre istoria orașului, despre Comunitatea Elenă Brăila și despre alte minorități etnice din Brăila, spuse de Camelia Hristian. Vizitator surpriză... artistul plastic Hugo Mărăcineanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (27 februarie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila și „Povești despre Brăila”*. Coordonator Cerc pictură: prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Coordonator Programul cultural „Povești despre Brăila”: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Pictorii, mai mari și mai micuți - îndrumați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos - s-au inspirat din albume de artă și mitologie greacă din mediатеca Centrului Diversității Culturale sau apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I", precum și din modele aduse de profesor și de artistul plastic Hugo Mărăcineanu. S-a ascultat bouzouki și au fost admirate imagini video din Grecia. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești despre istoria orașului de dinainte de 1830, despre corăbii venite de departe în portul Brăila, despre Cetatea Brăilei și hrube - pe fond muzical Jordi Savall și Dimitrie Cantemir, “Le livre de la musique et de la science” -, precum și alte istorisiri de la 1866, anul în care Johann Strauss fiul a compus valsul “Dunărea albastră”, completate cu informații istorice - condimentate cu întâmplări legate de minoritățile etnice - din 1866 (și nu numai) despre Alexandru Ioan Cuza, Regele Carol I și Cazinul Armelin - spuse de Camelia Hristian. Vizitatori surpriză... artiștii plastici Hugo Mărăcineanu, Marius Teodorescu și Marilena Ioanid. La întâlnire au participat și: Florentina Gavăz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, fotografii Marius Papadopol și alți membri ai Comunității Elene Brăila, precum și părinți și bunici ai micilor artiști. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (12 martie 2016)
 - o *„Ziua Culturii Elene”*. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Pregătire evenimentului a inclus: corespondență cu Comunitatea Elenă Brăila și artiștii plastici, realizare afișe bilingve română/ greacă, realizare etichete, pliant, promovare on-line, asigurare background eveniment, fotografiere (Camelia

- Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice), fotografiere și filmare (Gabriel Stoica, gestionar custode). Program: Conferințe: Prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I": „Biblioteca Mavrocordaților și legăturile dintre greci și români în secolul al XVIII-lea” și Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila: „Konstantinos Sklavos. Note biografice”; Lansarea Publicației "Kalimera"; Spectacol: Colaj de poezii, coordonat de Margareta Elena Nicolae și Florentina Gavaz; Recital instrumental. Solist: Andrei Mogoș (bouzouki); Dansuri tradiționale, cu Grupurile "Parnassos" și "Zorbas" ale Comunității Elene Brăila, conduse de Marius Papadopol; Expoziție de artă plastică și fotografie: Elena Salomeea Kaloxilos, Marilena Ioanid, Marius Teodorescu, Hugo Mărăcineanu, Adriana Steriopol, Marius Papadopol deschisă în perioada martie – mai 2016, la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și la Centrul Diversității Culturale (26 martie 2016).
- o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila și „Povești despre Brăila”*. Pictorii, mai mari și mai mici - îndrumați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos - s-au inspirat din albume de artă greacă, precum și din modele aduse de profesor. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești despre costumul tradițional național grec și „evzoni”, despre prima ediție a Jocurilor Olimpice Moderne de la Atena (6-15 aprilie 1896, pe Stadionul Panatinaiko din Atena; anul acesta se împlinesc 120 de ani de la această ediție a J.O.), despre poetul Kostis Palamas - autorul versurilor Imnului Olimpic oficial -, despre nepotul său Christos Xanthopoulos Palamas, unul dintre cei mai străluciți diplomați ai Greciei, consul al Greciei la Brăila între 1937-1938 și Brăila reflectată în cartea sa „Călătorie pe Dunăre” (apărută în limba greacă la Editura Difros, Atena, în 1959, apoi la Editura Univers, București, în 1975), despre etnologul Irina Nicolau și poveștile sale emoționante legate de grecii din Brăila dintr-un articol publicat, în limba franceză, apărut la Editura „Martor”, despre rădăcinile sale aromâne în alte articole și despre cărțile sale „Credințe și superstiții românești” (apărută la Editura „Humanitas”) și „Haide, bre!” (vezi Proiect Avdhela. Biblioteca Culturii Aromâne). A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I". La întâlnire au participat și: Veronica Macri, președinte executiv și Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, fotograful Marius Papadopol, alți membri ai Comunității Elene Brăila, precum și părinți și bunici ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (16 aprilie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila*. O atmosferă mai relaxată cu muzică grecească și micuții artiști, prof. Elena Salomeea Kaloxilos și lucrările pentru concursul "Jocurile Olimpice". La întâlnire au participat și: fotograful Marius Papadopol și părinți ai micilor artiști. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (23 aprilie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila*. Elevii îndrumați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos au finalizat lucrările pentru concursul "Jocurile Olimpice". La întâlnire a participat și fotograful Marius Papadopol. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2016)
 - o „*Ziua alfabetului, educației și culturii bulgare / Ден на азбуката, на българската просвета и култура*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale și Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. La eveniment a participat și dl.

- Anton Kanchev, președintele Federației Bulgarilor din România. Program: Conferințe și alocuțiuni: - Prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”: "Brăila în relațiile româno-bulgare"; Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila: "Prezentarea Legii Nr. 100/2015 pentru instituirea Zilei Limbii Bulgare"; prof. Adriana Grigorescu: "Activitatea fraților Chiril și Metodi"; Spectacol: - Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul vocal „Boriana” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, condus de prof. Anastasia Andriev-Radulov; - Piese corale în limba bulgară, interpretate de Corul „Trison”, dirijat de profesorii Maricica și Ștefan Lupu. Piesele au fost apreciate la diferite festivaluri din Bulgaria, la care Corul „Trison” a participat. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (14 mai 2016)
- o *Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Grupurile „Parnassos” și „Zorbas” ale Comunității Elene Brăila* (președinte: Haralambie Caravia), conduse de Marius Papadopol – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (21 mai 2016)
 - o *Spectacol de dansuri tradiționale, susținut de Grupul „Dunaiskie Rozî”, al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila* (președinte: Fedosia Jipa Rubanov) – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei "Carol I" (21 mai 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Prima întâlnire din vacanță, aproape 4 ore... cu imagini și culori vesele, amintiri din călătorii, desene animate, „Veronica” și muzică grecească... La întâlnire au participat și doamnele Veronica Macri, președinte executiv și Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, precum și părinți și bunici ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 august 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. A doua întâlnire din vacanță, aproape 4 ore... Marea, soarele, casele albe din amintirile din călătorii au prins viață în lucrările pregătite să fie înrămate... La întâlnire a participat și doamna Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, precum și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 august 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. A treia întâlnire din vacanță, altă temă, explicații, pictură, finisaje.... Copiii au plecat acasă după 4 ore (ora 14.00). Au urmat apoi încă 8 ore de lucru pentru amenajare expoziție, care a presupus: selectarea lucrărilor, montare paspartu, înrămare, etalare lucrări pe perete. Coordonator expoziție: Elena Salomeea Kaloxilos. Echipa: Cătălin Moraru Kaloxilos, Florentina Gavaz, vicepreședinte al al Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 august 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul

- Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 august 2016)
- o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La întâlnire au participat și doamnele Veronica Macri, președinte executiv și Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 august 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Ultima întâlnire din vacanță, aproape 4 ore... Culori calde, povești cu animăluțe iubite, zâmbete, colegi noi... Cercul va continua și pe perioada școlii, însoțit de „Povești despre Brăila”, „Muzică și cărți”. La întâlnire au participat și doamna Veronica Macri, președinte executiv al Comunității Elene Brăila, precum și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 septembrie 2016)
 - o *Prezentare despre rușii lipoveni din Brăila*, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, la întâlnirea cultural-artistică cu Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, desfășurată sub genericul „De la suflet la suflet. Incursiune în spațiul etnic al rușilor lipoveni” – în cadrul manifestărilor "Zilele Europene ale Patrimoniului". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (15 septembrie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Tehnici noi, culori vii, impresii din primele zile de școală... La întâlnire au participat și doamna Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, precum și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 septembrie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Chipuri noi de micuți pictori, chipuri noi pline de viață și culoare, zugrăvite pe coala albă... și o întâlnire cu artistul plastic gălățean Jana Andreescu, la vernisajul expoziției de pictură și grafică Jana Andreescu și Gheorghe Andreescu, deschisă la Muzeul Brăilei “Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. Doamna Jana Andreescu este născută la Brăila, într-o familie cu origini grecești. La întâlnire au participat și părinți ai artiștilor, precum și doamna Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2016)
 - o *Cercul de desen și pictură al Comunității Elene Brăila* - condus de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Tema: costumul tradițional grecesc. Și întâlnire cu artistul plastic Ion Radu, la vernisajul expoziției sale, la Galeriile de Artă... Asigurare background, fotografiere, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La întâlnire au participat și părinți ai artiștilor, precum și doamna Florentina Gavaz, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 octombrie 2016)

- *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți.* Desen, pictură, primele încercări ale artiștilor pentru expoziția „Costume tradiționale grecești”. Pictorii, mai mari și mai mici - îndrumați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos - s-au inspirat dintr-un album cu costume tradiționale grecești din biblioteca Comunității Elene Brăila, precum și din modele alese de profesor. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I", despre: personalități brăilene de origine greacă – artistul plastic Jana Andreescu și Jean Moscopol, cântăreț de tangouri și de romane -, despre muzica din tinerețea bunicilor noastre, din perioada interbelică (Jean Moscopol, romane grecești și tangou argentinian cu Carlos Gardel), despre Galeries Lafayette - primul magazin universal al Bucureștiului -, despre patrimoniu pierdut (Hotel Francez din București) versus patrimoniu salvat de autoritățile publice (Hotel Francez din Brăila, actualul sediu al Muzeului Brăilei „Carol I”) sau de capital privat (clădirea Chrissoveloni din București, astăzi Librăria Carturești Carusel), despre Muzeul Jucărilor din București și expoziția de jucării de epocă care va fi vernisată, în luna decembrie, la Centrul Diversității Culturale și o recomandare de carte - Grigore Băjenaru, „Cișmigiu & Comp.” - o minunată evocare a învățământului interbelic și a unor valori morale: prietenie, responsabilitate, omenie, respect. Cei prezenți au ascultat, de asemenea, muzică grecească, cântecele pentru copii și prima povestire (în limbile greacă și engleză) dintr-o carte despre obiceiuri și tradiții grecești. La întâlnire au participat și: dna Veronica Macri, președinte executiv al Comunității Elene Brăila, precum și părinți și bunici ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 octombrie 2016)
- *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți.* Desen, studiu pentru expoziția „Costume tradiționale grecești”, modele, explicații ale profesorului Elena Salomeea Kaloxilos, pictură, culori, zâmbetele artiștilor, acorduri grecești. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I", despre: prima zi de școală în Grecia (lectură în engleză, greacă și traducere în română), povești despre începuturile învățământului superior și învățământului în limba română în Țara Românească (Școala de la Sfântul Sava - familia Cantacuzino și Gheorghe Lazăr - și Liceul „Gheorghe Lazăr” București), liceul și distracții interbelice reflectate de Grigore Băjenaru în „Cișmigiu et Comp.”, valori și modele de viață, personalități brăilene – Maria Filotti, actriță, director de teatru, profesor –, teatrul românesc în prima jumătate a sec. al XX-lea și începuturile cinematografului – pornind de la Ion I. Cantacuzino, cineast, producător (fiul actriței Maria Filotti) și Șerban Cantacuzino, actor (nepotul actriței Maria Filotti) –, istoricul clădirii Teatrului „Maria Filotti” din Brăila și o recomandare de carte - Maria Filotti, „Am ales teatrul”. În pauze, Pinocchio și câțiva pași de dans grecesc cu cel mai tânăr dintre artiști. La întâlnire au participat și: dna Veronica Macri, președinte executiv al Comunității Elene Brăila, precum și părinți și bunici ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2016)
- *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți.* Desen, studiu pentru expoziția „Costume tradiționale grecești”, modele, explicații ale profesorului Elena Salomeea Kaloxilos, pictură. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de

Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I", despre: copilărie în perioada interbelică, familie, album de familie pornind de la două cărți „Unde ești, copilărie”, de Marie-Claire Ștefănescu și „Năzdrăvăniile fetițelor mele cuminti”, de Daniela Ștefănescu, apărute la Editura LiterNet, am ascultat Rachmaninov, „Vocalise” și am intrat astfel în atmosfera casei din copilăria petrecută la Brăila a poetei Antigonei Kefala (tatăl doamnei era violonist), am povestit despre înstrăinare, nostalgie, cărțile poetei apărute în Australia, volumul „Absență”, apărut la Editura „Omonia” București (Editura a împlinit 25 de ani de la înființare. LA MULȚI ANI!), despre Sfântul Dimitrie Izvorătorul de Mir, ocrotitorul Tesalonicului și despre istoria și monumentele din orașul Tesalonic (am ascultat Stelios Kazantzidis, „Thessaloniki Mou”), despre Sfântul Dimitrie Basarabov, ocrotitorul Bucureștiului și Catedrala Patriarhală și despre 28 Octombrie - Ziua Marelui „Nu” - Ziua Națională a Greciei (XPONIA ΠΟΛΛΑ!) (lectură în engleză, greacă și traducere în română). La întâlnire au participat și părinți și bunici ai artiștilor, precum și dna Veronica Macri, președinte executiv al Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2016)

- o *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți.* Întâlnirea a început cu o vizită surpriză - dl. Geo Șerban, scriitor, istoric și critic literar (aflat la Brăila pentru Festivalul „Mihail Sebastian”). Pictură, studiu pentru expoziția „Costume tradiționale grecești”, modele, explicații ale profesorului Elena Salomeea Kaloxilos. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I": despre Sfântul Dumitru Izvorătorul de Mir (lectură în engleză, greacă și traducere în română), Moșii de toamnă (In Memoriam Pieratos Sia, prof. de limbă neolenă la Comunitatea Greacă din Brăila). Am ascultat Debussy „Preludiu pentru pian” și am pătruns astfel în intimitatea scriitorului Mihail Sebastian, am povestit despre copilăria sa petrecută la Brăila, despre perioada dificilă din anii 1935-1944, izolare, fragilitatea relațiilor interumane, Brăila și pasiunile scriitorului (lectură, teatru, muzică clasică, ski) reflectate în „Jurnal”, despre romanele și piesele sale de teatru. Au urmat povești despre scriitorul Tudor Arghezi, Mărțișor - Casa (Memorială) „Tudor Arghezi” (așa cum a prezentat-o Mihail Sebastian, aflat în vizită la Tudor Arghezi, pentru un interviu - vezi cartea „Nouă convorbiri”, ediție îngrijită și comentariu de Geo Șerban), am „vizitat” „Mărțișorul” (imagini Cristina Răduță și David Muntean), am povestit despre „Cartea cu jucării” de Tudor Arghezi și am ascultat poeziile sale „Zdreanță” (recitată chiar de autor), „Furnica” (recitată de Tudor Gheorghe) și „Cântec de somn” (de pe albumul „Cântece de șemineu”, semnat Nicu Alifantis), am povestit despre Nicu Alifantis, originea sa greco-macedoneană și am ascultat „S'agapó” și „Cântic di sârmâniță” (de pe albumul „Mozaic”, semnat Nicu Alifantis). La întâlnire au participat și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2016)
- o *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți.* Pictură, studiu pentru expoziția „Costume tradiționale grecești”, explicații ale profesorului Elena Salomeea Kaloxilos. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I", despre: obiceiuri de botez în Grecia (lectură în engleză, greacă și traducere în română) și despre lumea fascinantă a muzicii clasice, pornind de la Gerasimos Miliareisis, întemeietorul școlii de chitară clasică

- în Grecia (fost student al lui Andres Segovia), profesor universitar, muzician renumit în Europa - născut la Brăila (în 1918) -; am „călătorit” în insula Kefalonia pe urmele familiei Miliareisis, am ascultat compoziții pentru chitară clasică de Manos Hadjidakis și Mikis Theodorakis și vocea iubitei actrițe Melina Mercouri (cu care a colaborat), am continuat cu povești despre viața compozitorului și organistului Johann Sebastian Bach (am ascultat J.S. Bach în interpretarea lui G. Miliareisis la chitară clasică, dar și în interpretarea lui Peter Hurford, la orgă), despre orgă, despre viața compozitorului Wolfgang Amadeus Mozart (am ascultat sonate compuse de W. A. Mozart), am „vizitat” muzeele Mozart din Salzburg și Viena; au urmat povești despre Salzburg, Palatul Mirabell și Regele Otto al Greciei (care s-a născut aici), Grădinile Mirabell și filmul „Sunetul muzicii” (am vizionat scene din „Sunetul muzicii”, filmate în Salzburg). Cartea recomandată: „Cei șapte ani de acasă. Codul bunelor maniere pentru copii”, de Michaiela Poenaru & ilustrație Delia Eftimie. Vizitator surpriză: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. La întâlnire au participat și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 noiembrie 2016)
- o *Cercul de pictură al Comunității Elene și Povești despre Brăila, muzică și cărți*. Ultima întâlnire înainte de vernisajul expoziției de pictură „Costume tradiționale grecești”, sub îndrumarea prof. Elena Salomeea Kaloxilos. De asemenea, cei prezenți au ascultat povești spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei "Carol I", despre: obiceiuri de nuntă în Grecia (lectură în engleză, greacă și traducere în română), album de familie, amintiri cu bunici, amintiri despre Brăila, pornind de la câteva fotografii din colecția dnei Maria-Denise Theodoru (jurnalist la Radio România, născută la Brăila, într-o familie de origine greacă), obiceiuri de nuntă la grecii, turcii, evreii și rușii lipoveni din Brăila (recomandare de carte: „Un Grec, doi Greci, trei Greci... Brăila” și „Greci, Turci, Evrei, Ruși Lipoveni... Brăila”, cărți publicate și on-line, finanțate de AFCN), pitorescul străzilor de odinioară, muzicanții străzilor, flașnetă și bilete de papagal (vizionare: înregistrări de la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice Iași, Festivalul Orgues de Barbarie Dijon și *Λατέρνα* pe străzile Greciei; lectură: „Flașneta”, de Ionel Teodoreanu), viața scriitorului Ionel Teodoreanu și „dulce Târgul Ieșului” (audiție: „În casa bunicilor”, de Ionel Teodoreanu) (recomandare de carte: „Ulița copilăriei”, „În casa bunicilor” și „La Medeleni”, de Ionel Teodoreanu). În pauză, o scurtă întâlnire cu artiști plastici, critici de artă și președintele Comunității Evreilor Brăila - la vernisajul expoziției Mimi Șaraga Maxy, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. La întâlnire au participat și părinți ai artiștilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 noiembrie 2016)

La invitația comunităților etnice am participat la evenimente, care au fost fotografiate și filmate pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” și au fost promovate on-line. Persoane responsabile: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.

- o *Vasilopita*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: sediul Comunității Elene Brăila. (24 ianuarie 2016)
- o *Purim*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Locul desfășurării: Templul Coral Brăila. (27 martie 2016)

- o *Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Ansamblul „Tihii Dunai” - Aniversare 25 de ani.* Organizator: Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, au participat la eveniment: Evdochia Smaznov, informatician, Vladimir Smaznov, restaurator și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila (13 noiembrie 2016)
- o *Hanuka.* Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Templul Coral (28 decembrie 2016)

Rapoarte, arhivare documente, conform legislației

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secției și fiecărui serviciu; rapoartele de activitate predate lunar de fiecare salariat au fost sintetizate și predate la directorii adjuncți și Serviciul Relații Publice. Au fost analizate rapoartele de activitate, au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate; au fost întocmite Analiza SWOT și Situație indicatori management și indicatori măsurabili evaluare personal de specialitate - pentru raport management, pentru fiecare secție și serviciu; au fost întocmite planuri de muncă pentru secții și servicii, pentru anul 2017. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie ; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost întocmite documentele: Chestionar de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial și Situația sintetică a rezultatelor autoevaluării, ambele pe semestrul II, pentru fiecare secție și serviciu. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Participarea ca membru în comisia pentru concursul de ocupare a postului de muzeograf la Casa Memorială „Fănuș Neagu”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale, Valentin Popa, muzeograf)
- Intocmirea fișei de post pentru funcția de muzeograf II la Casa Memorială „Fănuș Neagu”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Au fost întocmite pontajele pentru salariații secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Marica Saridache, economist – Compartimentul Financiar Contabil)
- Împreună cu reprezentantul firmei de specialitate, a fost realizat planul de situație al spațiilor expoziționale, depozite, biblioteci, birouri pentru îmbunătățirea sistemului de supraveghere

- video. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie ; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor de activitate primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei “Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila (Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. al II-lea 2016 – 75 p.; Raport vizitatori și în perioada 2010 – 2016 – 2 p.; Raport activitate Muzeul Brăilei „Carol ” pentru semestrul I 2016 / Rezumat – 6 p.; Raport Manifestări culturale organizate cu ocazia Zilei Dunării – 10 p. + 3 foto; Plan manifestări culturale MBR pentru anul 2017 – 15 p.; Informare referitoare la manifestările culturale în perioada ianuarie – decembrie 2016 – 12 p.; Raport beneficiari în anul 2015 – 2 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. al IV-lea 2016 - 83 p.); Întocmire structură tabele Analiză SWOT și indicatori management, pentru Raport management pentru Muzeul Brăilei „Carol”; Tehnoredactare propuneri proiecte culturale pentru Centenar 2018 – pentru Cancelaria Primului Ministru; întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și arhivarea acestor documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții (prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
 - Contactare diferite firme pentru achiziții dotări necesare fiecărei secții sau serviciu, colectare oferte, avizare referate, corespondență (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie ; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei “Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile (Mariana Vernescu, economist – contabil șef, Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
 - Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei “Carol I”, arhivarea acestora, instruirea personalului și completare fișe de protecția muncii, studiu legislație SSM și actualizarea normelor proprii fiecărei activități (ocupații); realizarea instructajului periodic de SSM cu angajații Muzeului

- Brăilei “Carol I”; pregătirea fișelor de instruire și a materialelor (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei “Carol I”, conform legislației (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice și Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

MANAGER,

Prof. univ. dr. Ionel Căndea