

RAPORT DE ACTIVITATE
MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” (ianuarie – decembrie 2015)

A. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Dirjecțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

Trimestrul I

- A fost redactat 1 articol pentru publicația „Brăila 647” a Muzeului Brăilei „Carol I”, dedicată Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie 2015: „Secția de Arheologie în anul 2014. Cercetare, valorificare științifică și culturală, conservare și restaurare” (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct).
- Cercetări arheologice
 1. Cercetări arheologice preventive:
 - Cercetări arheologice preventive a următoarelor terenuri situate în limitele sitului arheologic Brăila – Brăilița:
 - Eroilor 1S
 - Dumbrava Roșie 18
 - la solicitarea unui deținător, am efectuat expertiza unui topor-ciocan neolitic
 - Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi (responsabil de șantier: dr. Ionel Cîndea, cercetător, arheolog expert - manager și responsabil de sector: dr. Costin Croitoru, cercetător, arheolog expert – Secția Arheologie):
 - Str. Cetății, nr. 68;
 - Str. A. Saligny, nr. 17
 2. Cercetări arheologice de teren de tip *survey*:
 - Str. Grădina Publică, Nr. 1; (colectiv arheologic: dr. Ionel Cîndea, cercetător,

arheolog expert - manager și responsabil de sector: dr. Costin Croitoru, cercetător, arheolog expert – Secția Arheologie

- Str. Vadul Schelei, Nr. 7.
- pe Valea Călmățuiului, în limitele localităților Bordei Verde și Lișcoteanca (colectiv arheologic: dr. Stănică Pandrea, cercetător, arheolog expert – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător, arheolog expert – Secția Arheologie)
- în raza orașului Ianca (colectiv arheologic: dr. Stănică Pandrea, cercetător, arheolog expert – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător, arheolog expert – Secția Arheologie)
- pe Valea Gerului, în limita localităților Mândrești și Valea Mărului (colectiv arheologic: dr. Stănică Pandrea, cercetător, arheolog expert – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător, arheolog expert – Secția Arheologie)
- Au fost redactate două articole pentru publicația „Brăila 647” a Muzeului Brăilei „Carol I”, dedicată Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie 2015: „*Influența statutului de „antrepo” asupra Brăilei*” (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf) și „*Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Lucienne Boyer, Josephine Baker, Maria Tănase. Din colecția de discuri a Muzeului Brăilei*” (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie).
- Au început cercetările de arhivă și de bibliotecă pentru studiile *Evoluția hotarului cazalei Brăila în secolele XVI-XVIII* (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie) și *Evoluția satelor în județul Brăila* (dr. Niculina Dinu, muzeograf).
- Din Arhiva Istorică a Ministerului de Externe au fost selectate o parte din documentele referitoare la situația aromânilor din Grecia în perioada 1919-1945 și au fost cercetate un număr de 48 de documente referitoare la școlile și bisericile românești din Albania din perioada 1920-1940. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie).
- Au fost realizate tematica și catalogul expoziției fotodocumentare *La modernizzazione della città portuale di Brăila (1830-1930)* (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie). Catalogul însoțește expoziția care va fi vernisată la 1 aprilie la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția.
- Au fost redactate două articole pentru publicația „Brăila 647” a Muzeului Brăilei „Carol I”, dedicată Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie 2015: „*Secția Memoriale. Cronica evenimentelor în 2014*” (dr. Zamfir Bălan, director adjumct și Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale) și „*O viață dedicată oamenilor: Anastase Simu - filantrop și ctitor*” (Cătălina Mârza, muzeograf).
- Verificarea unui număr de 60 piese din inventarul Secției Memoriale și consemnarea în fișele de obiect. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Îndrumarea și supravegherea verificării inventarelor Secției Memoriale. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)
- Cercetarea fondurilor memoriale în vederea selectării materialului necesar realizării comunicărilor ce vor fi prezentate în anul în curs la sesiunile muzeale de profil din țară – fondul Vasile Băncilă pentru sesiunea anuală a Muzeului “Vasile Pârvan”, Bârlad, fondul de

carte pentru sesiunea anuală a Muzeului de Istorie Galați (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale)

- Cercetare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” - documente despre Ana Aslan (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriale)
- Au fost editate 7 articole pentru Revista “Brăila 647”: Centrul Cultural “Nicăpetre”, Secția Artă, Galeria “Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf).
- Au fost digitalizate 130 piese din Donația Georgeta Naum și 100 de fotografii. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- A fost inscripționat numărul de inventar pe 45 de piese de mici dimensiuni din donația Georgeta Naum. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost realizată documentarea în vederea pregătirii prelegerii *Un epilog, mai multe concluzii: Cum este de interpretat „perioada albă” din pictura lui Nicolae Grigorescu?*, programate pentru 28 februarie 2015. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf)
- A fost verificat inventarul donației Anca Ghițescu, împreună cu inspectorii ANAF. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost întreprinse vizite de documentare la Muzeul Național de Artă al României și Muzeul K. H. Zambaccian, București (21–23 ianuarie) și la Muzeul de Artă Constanța (29–30 ianuarie). (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf)
- A fost întocmită tematica și materialele publicitare pentru expoziția de pictură Ion Radu. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție în luna ianuarie: Centrul Cultural Nicăpetre (9), Secția Artă (8). (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Documentare în vederea realizării fișelor de artist, pentru Repertoriul artiștilor plastici brăileni. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Digitizarea a 100 de piese din arhiva de fotografii. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Digitizarea a 5 lucrări de pictură, 122 de lucrări de grafică (73 desene și 49 gravuri), 7 caiete de schițe, 8 caiete de însemnări și note de curs și 12 gravuri pe acetofan din Donația Georgeta Naum – în total: 154 de piese (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- Catalogarea și digitizarea celor 17 lucrări de grafică semnate Gheorghe N. Naum, descoperite într-o colecție particulară. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- Redactarea prezentării PowerPoint pentru prelegerea *Un epilog, mai multe concluzii: Cum este de interpretat „perioada albă” din pictura lui Nicolae Grigorescu?* Pentru finalizarea materialului a fost necesară o vizită de documentare la Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu”, Câmpina, și la Muzeul de Artă „Ion Ionescu-Quintus”, Ploiești (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf).
- Au fost inscripționate numerele de inventar pe 123 piese (Liliana Gâță, conservator).
- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție în luna februarie: Centrul Cultural

Nicăpetre (6), Secția Artă (10) (Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)

- Documentare în vederea realizării fișelor de artist, pentru Repertoriul artiștilor plastici brăileni. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Documentare, realizarea materialelor de promovare și editarea catalogului expozițiilor Salonului Național de Plastică Mică – Brăila 2015, organizat în parteneriat cu UAPR, Filiala Brăila. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Documentare și redactarea textului de promovare a turismului ecumenic în județul Brăila, la solicitarea Consiliului Județean Brăila, pentru prezentarea acestuia în cadrul Târgului de Turism al României, martie 2015. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Cercetare și documentare în vederea pregătirii prelegerii *Ecouri ale Noii Obiectivități în pictura lui Gheorghe Naum*, programate pentru luna aprilie. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- Digitizarea a 130 de lucrări de grafică și a 67 de fotografii din Donația Mimi Șaraga Maxy. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- Documentare la: Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei și Muzeul de Artă, Cluj-Napoca. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție în luna martie: Centrul Cultural Nicăpetre, Secția Artă (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf)
- *Artă și precizie. Ceasuri personalizate din colecții particulare*. (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie).
- Promovarea patrimoniului etnografic prin intermediul contului de Facebook Muzeul Brăilei – Secția Etnografie. (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie).
- A fost redactat un articol pentru publicația „Brăila 647” a Muzeului Brăilei „Carol I”, dedicată Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie 2015: „Expoziții temporare la Secția Științele Naturii în anul 2014” (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii).
- *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila - Etapa II: monitorizare (2012-2015)*. În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anul 2014 și au fost efectuate două deplasări în teren în zona Lacu Sărat Brăila (6 februarie și 4 martie). De asemenea, s-a început redactarea unui studiu privind păsările acvatice din județul Brăila. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. S-a continuat documentarea asupra temei de cercetare și analiza datelor acumulate în anul 2014. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- *Gestionarea bunurilor culturale mobile*. S-a realizat îmbunătățirea aplicației electronice de înregistrare a patrimoniului (Onea Nicolae). Au fost actualizate informațiile pentru 371 de piese din colecția de Minerale și Roci (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Cristian Lalu, conservator)

- *Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției.* S-a urmărit modul cum s-a realizat menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic ca urmare a temperaturilor foarte scăzute din incinta secției. (Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- *Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte „Științele Naturii”.* S-a realizat îmbunătățirea aplicației electronice de înregistrare în format electronic a cărților din biblioteca secției. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii) Au fost reactualizate informațiile la cărțile în format electronic (toate cotele) (Buzea Elena, referent). De asemenea, fondul de carte s-a completat cu 73 de publicații, 2 reviste, 84 articole, toate în format electronic (Buzea Elena, referent)
- S-au realizat afișe pentru expozițiile temporare realizate (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent)
- S-a continuat pregătirea materialelor pentru apariția numărului 5 al revistei JWB (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent)
- S-a început pregătirea fotoexpoziției *Lumea subterană*, care va fi organizată în luna mai (coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii; colaboratori: Elena Buzea, referent, Lalu Cristian, conservator)
- Au fost redactate trei articole pentru publicația „Brăila 647” a Muzeului Brăilei „Carol I”, dedicată Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie 2015: „Proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național”, „Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei, în 2014” și „Vizitatori on-line ai Muzeului Brăilei, în 2014” (Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice).
- Finalizarea corecturii și DTP pentru cărțile: "*One Greek, Two Greeks, Three Greeks... Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Brăila. The Greek Community: A Case Study*" (ediție în limba engleză). Editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop; Traducere în limba engleză: Oana Celia Gheorghiu; Editura „Istros”, Brăila, 2014, 342 p.; - "*...Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory*" (ediție în limba engleză). Editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; Traducere în limba engleză: Gabriela Debita; Editura „Istros”, Brăila, 2014, 500 p. (Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice).
- Documentare în bibliotecă și pe teren despre istoria orașului Brăila, patrimoniu cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și alte materiale de promovare, pentru întocmiri documentări, rapoarte și pentru scriere proiecte de finanțare. Fotografieri, filmare obiecte, obiective, evenimente pentru baze de date. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie, Gabriel Stoica, gestionar custode).

Trimestrul al II-a

Cercetări arheologice

1. Cercetări arheologice preventive:

a. Cercetări întreprinse în situl arheologic Brăila – Brăilița; colectiv arheologic: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie și dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie

- Dumbrava Roșie 8
- George Cavadia 1
- Gh. Munteanu Murgoci 45
- Gh. Munteanu Murgoci 70
- Andrei Cocoș 100

b. Cercetări întreprinse în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; colectiv arheologic: prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător – manager, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie

- Edmond Nicolau Nr. 4
- Orientului 33
- Orientului 28
- Mihai Eminescu 15
- I. L. Caragiale 3
- Mărăști 29
- Anghel Saligny 2C
- Unirii 108
- Str. Cetății, nr. 68;
- Calea Călărași, nr. 26-30;
- I. L. Caragiale, nr. 3;
- Citadelei, 39;
- Cuza, 10-12;
- Edmond Nicolau, nr. 4A;
- Împăratul Traian, nr. 32;
- Mărăști, 29;
- Mercur, 54;
- Mihai Eminescu, 15;
- Militară, 30;
- Orientului, 12;
- Orientului, 28;
- Orientului, 32;
- Saligny, 2C,
- Saligny, 17;
- Unirii, 30;

- Zidari, 28.
2. Cercetări arheologice de tip *survey*
- Valea Iencii, sectorul Lișcoteanca – Bordei Verde, jud. Brăila; colectiv arheologic: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie
 - Valea Gerului, sectorul Mândrești – Valea Mărului: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie
 - Cercetări arheologice în situl de la Telița-Celic Dere, jud. Tulcea (dr. Valeriu Sîrbu, cercet. șt. gr. I, arheolog expert, responsabil științific – director adjunct; în colaborare cu ICEM Tulcea, Digital Domain București și Universitatea din Rzeszov – Polonia)
 - Comunicări la a 49-a Sesiune națională de rapoarte arheologice de la Pitești, din 28-30 mai 2015:
 - Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Tomasz Bochnak, Sorin Ailincăi, Gabriel Jugănaru – *Cercetările arheologice sistematice din așezarea și necropola de la Telița-Celic Dere, com. Frecăței, jud. Tulcea.* (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - Valeriu Sîrbu, Sebastian Matei, Daniel Costache, Laurențiu Grigoraș, Roxana Munteanu, Daniel Garvăn, Diana Davincă - *Cercetările arheologice sistematice de la Pietroasa Mică-Gruuiu Dării, com. Pietroasele, jud. Buzău. Epoca geto-dacică.* (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - Marian Neagu, Florin Vlad, Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Cătălina Cernea, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan - *Cercetările arheologice sistematice de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, com. Balaciu, jud. Ialomița. Epoca neolitică.* (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - Valeriu Sîrbu, Marian Neagu, Florin Vlad, Ioan Cernău, Cătălina Cernea, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan - *Cercetările arheologice sistematice de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, com. Balaciu, jud. Ialomița. Epoca geto-dacică.* (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - La Sesiunea științifică organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, în 11-12 iunie, a fost prezentată comunicarea *Amfore grecești descoperite în câteva necropole getice (sec. V-III a. Chr.) din zona Dunării de Jos* (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - S-a predat la tipar articolul - Valeriu Sîrbu, Lucica Savu, *Descoperirile dacice târzii de la Rotbav, jud. Brașov*, într-un volum omagial de la Bistrița. (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător, director adjunct)
 - Cercetare documentară pentru tema *Evoluția hotarului kazalei Brăila. Istoriografia problemei*. Comunicarea a fost susținută la Conferința Școlii Doctorale Galați, secțiunea Istorie (4-5 iunie 2015). (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie)
 - Cercetare documentară privind ceramica otomană descoperită în județul Suceava. Studiul, realizat în colaborare, a fost prezentat la ediția a XXII-a a Simpozionului Internațional de Artă și Civilizație Medievală (28 – 29 mai 2015) (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
 - Documentare pentru două articole despre ceramica otomană din Dobrogea: Isaccea (în colaborare) și județul Constanța (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- Dezvoltarea comunelor Galbenu și Vișani din fostul județ Râmnicu – Sărat. Lucrarea a fost susținută la examenul de promovare pentru gradul de muzeograf IA (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Evaluare Peer review solicitată de Institutul de Arheologie Iași (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare pentru chestionarul privind evoluția satelor din județul Brăila și trecerea informațiilor obținute într-o bază de date electronică (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare de arhivă pentru comuna Viziru în vederea realizării unui studiu privind dezvoltarea urbanistică: au fost consultate registrele Școlii elementare Viziru, Comisiei județene de împrumut și expropriere, Comisiei județene de reformă agrară Brăila, Eforiei Pășunilor Brăila, Ocolului Agricol Viziru și cel al Școlii Agricole Viziru (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- A fost continuată prelucrarea documentelor de arhivă referitoare la școlile și bisericile românești din Albania în perioada 1819-1938 (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Verificarea și completarea informației pentru monedele Sadagura, verificarea fișelor făcute pentru alte monede (tezaur Maraloiu, achiziții monede Țările de Jos) (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Au fost întocmite și printate 19 fișe de monede, tezaurul Sadagura de la Mircea Vodă (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- Pe 15 iunie specialiștii secției Istorie au făcut parte din comisiile de examen pentru promovare pentru posturile de muzeografi IA (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie), de referenți și bibliotecari (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie). În perioada 17-29 iunie specialiștii secției au asigurat componența comisiei de concurs pentru ocuparea postului vacant de muzeograf gradul II Istorie (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie, Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie): selecția dosarelor candidaților, întocmirea subiectelor în concordanță cu bibliografia anunțată, corectarea lucrărilor scrise, întocmirea planurilor pentru interviu și proba practică. Alți specialiști ai secției (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie și dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie) au făcut parte din comisia de contestații.
- Pe data de 11 mai 2015 a fost lansată pagina de Facebook a Secției Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. A fost realizată și o siglă în Photoshop. Pagina secției a fost promovată pe 20 de grupuri plus 300 de persoane. Pe pagină au fost publicate informații și fotografii privind următoarele manifestări: "Închisoarea în România comunistă, ca realitate memorialistică (1948-1964)", "Dinamica modernizării orașului portuar Brăila (1830-1930)", „Școala altfel”, "Patrimoniu imaterial: Obiceiuri și tradiții locale în Scorțaru Nou", „Identitate națională – Identitate europeană. Ferestre către cunoașterea istoriei naționale și europene”, banner-invitație pentru „Noaptea muzeelor”, afișul și invitația pentru Expoziția temporară „Ceramica. Metamorfoză și durată”, fotografii expoziție, fotografii de la „Noaptea Muzeelor”. (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)

- Participare la Sesiunea Internațională de comunicări științifice - Conferința Internațională UNESCO "Tineretul și muzeele", ediția a VII-a. Organizatori: Alumnus Club pentru UNESCO și Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești. Sesiunea a avut loc la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, în perioada 11 – 13 iunie 2015. (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
- Participare la Simpozionul de Istoria Artei Românești „Petre Oprea”. Organizatori: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, ICOM România, Societatea Colectărilor de Artă din România, Federația Română a Asociațiilor, Centrelor și Cluburilor UNESCO. Simpozionul a avut loc la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, în perioada 25 – 26 iunie 2015 (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
- Au fost realizate materiale de promovare a patrimoniului etnografic în mediul virtual pentru contul pe Facebook al Secției Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
- Participare la Sesiunea Anuală a Muzeului ”Vasile Pârvan”, Bârlad, Secția Personalități, tema: „Scriitori și artiști români, eroi sau martori ai celor două războaie mondiale”. Organizatori: Consiliul Județean Vaslui, Muzeul „Vasile Pârvan”. Sesiunea a avut loc la Bârlad, în perioada 15-16 mai 2015; comunicarea susținută: *“Basil Munteanu și Vasile Băncilă. Pagini de corespondență de pe frontul primului război mondial”* (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Participare la Simpozionul Științific Național „Întâlnirile de la Mânjina”, ediția I. Organizatori: Consiliul Județean Galați și Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” Galați. Simpozionul a avut loc în perioada 19-20 mai 2015; comunicarea susținută: *“Tipărituri din patrimoniul Secției Memoriiale a Muzeului Brăilei “Carol I”, mărturii ale epocii unioniste”*. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a X-a. Organizatori: Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte; Sesiunea a avut loc în perioada 5-7 iunie 2015; comunicarea susținută: *Fonduri memoriale întregite „Ana Aslan” și „Valeriu Dinu”*. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Participare la Sesiunea Internațională de comunicări științifice - Conferința Internațională UNESCO "Tineretul și muzeele", ediția a VII-a. Organizatori: Alumnus Club pentru UNESCO și Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești. Sesiunea a avut loc la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, în perioada 11 – 13 iunie 2015; comunicarea susținută: *Elevii Liceului Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” în casa patronului spiritual*. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Preluarea unui lot de 72 piese ce au aparținut Anei Aslan de la Institutul “Ana Aslan” București; expertizarea acestora pentru perfectarea actelor de donație. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)

- Documentare: *Personalități brăilene*. a. De aprofundare: *Nae Ionescu, Vasile Băncilă*; b. De explorare: *Eugen Schileru; Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Deplasare la București pentru: depunerea cererii de obținere a acreditării statutului de cercetător al arhivelor, la Consiliul Național de Studiere a Arhivelor Securității; documentare la Biblioteca Națională a României (*Mihai Vâlsan*). (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- A continuat activitatea de documentare în vederea realizării fișelor de artist, pentru Repertoriul artiștilor plastici brăileni. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Documentare și întocmirea proiectului de buget în vederea organizării Simpozionului Internațional de Sculptură – *Nicăpetre*, Brăila 2015. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Digitizarea a 40 de lucrări de grafică (ilustrații pentru o carte de colorat) din Donația Romeo Voinescu. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Redactarea prezentării în PowerPoint și întocmirea semnalelor publicitare pentru prelegerea *Privirea distantă / privirea moralizatoare: Ecouri ale Noii Obiectivități în pictura și grafica lui Gheorghe Naum [1932–1937]*, susținută pe 25 aprilie 2015. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul referitor la imobilul din Strada Împăratul Traian nr. 8, la solicitarea Ministerului Apărării Naționale/Statul Major al Forțelor Navale. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- A fost realizată documentarea referitoare la ilustrația cărților pentru copii și a fost întocmit referatul pe această temă, prezentat la lansarea cărții „De răsfoit”, de Elena Dumitrescu Nentwig, ilustrată de Raluca Pascu. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost întocmite 23 de fișe analitice de evidență pentru 23 de ilustrații din Donația Romeo Voinescu. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A continuat activitatea de documentare în vederea realizării fișelor de artist, pentru Repertoriul artiștilor plastici brăileni: Lise Esther Marin, Alexandru Djuvara, Vavilyna. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost întocmite fișe analitice de evidență pentru 14 ilustrații din donația Romeo Voinescu. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost redactat catalogul expoziției de ilustrații a graficienei Iulia Maria Ignat. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- S-a făcut selecția pieselor din colecție și a fost realizată documentarea pentru tematica expoziției aniversare Emilia Dumitrescu. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost definitive documentele referitoare la organizarea Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*©, Brăila 2015 © Ediția I: regulamentul simpozionului, participarea la comisia mixtă de jurizare a machetelor, selecția amplasamentelor pentru instalarea sculpturilor, lansarea publică a regulamentului, primirea proiectelor și verificarea acestora. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Organizarea, în calitate de șef al comisiei, a concursului de ocupare a postului de muzeograf (S), gradul profesional II (poz. 29 din statul de funcții), domeniul Arte plastice, decorative și design, specializarea Istoria sculpturii românești moderne și contemporane. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție: Centrul Cultural Nicăpetre, Secția Artă, Galeria *Gheorghe Naum*. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila* - Etapa II: monitorizare (2012-2015). În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anul 2014 și au fost efectuate trei deplasări în teren: în zona Lacu Sărat Brăila (12 mai), Movila Miresii (20 mai) și Insula Fundu Mare (9 iunie). De asemenea, s-a finalizat redactarea studiului privind păsările acvatice din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- *Gestionarea bunurilor culturale mobile*. Au fost actualizate informațiile pentru 141 de piese din colecția de Minerale și Roci (nr. inventar: 22232 – 22372) și au fost conservate 60 de plante ierborizate. De asemenea, s-a realizat fotografierea unui număr de 62 de roci din colecția de Minerale și Roci (nr. inventar: 21901 – 21940; 21991 - 22012); imaginile au fost prelucrate și introduse în baza de date electronică (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Cristian Lalu, conservator)
- *Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției*. S-a urmărit modul cum s-a realizat menținerea în parametri optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic ca urmare a temperaturilor foarte scăzute din incinta secției. (Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- *Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte „Științele Naturii”*. Au fost procurate /prelucrate 116 publicații (42 cărți și 74 periodice - toate în format electronic, precum și 36 articole) (Buzea Elena, referent). De asemenea, s-au făcut unele îmbunătățiri Bazei de date a Bibliotecii, respectiv a fost actualizată Baza de date EBook (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Buzea Elena, referent).
- S-a finalizat redactarea și machetarea volumului “Păsările de apă din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei” (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Buzea Elena, referent). Volumul a fost tipărit și reprezintă valorificarea datelor obținute în activitățile de cercetare din ultimii 5 ani.
- Documentare în bibliotecă și pe teren despre istoria orașului Brăila, patrimoniu cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și alte materiale de promovare, pentru întocmirea documentării, rapoarte și pentru scrierea proiectelor de finanțare. Fotografiere, filmare obiecte, obiective, evenimente pentru baze de date. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși

lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode).

- Îndrumarea unui student de la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, aflat în documentare la Centrul Diversității Culturale, pentru realizare proiect. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)

Trimestrul al III-lea

Cercetări arheologice

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie

- Dumbrava Roșie 8
- George Cavadia 1
- Gh. Munteanu Murgoci 45
- Gh. Munteanu Murgoci 70
- Andrei Cocoș 100
- George Cavadia nr. 1
- Gh. Munteanu Murgoci nr. 42
- George Cavadia nr. 59
- Calea Galați nr. 366

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, Vasiliță Vernescu - conservator

- Str. Cetății, nr. 68;
- Calea Călărași, nr. 26-30;
- I. L. Caragiale, nr. 3;
- Citadelei, 39;
- Cuza, 10-12;
- Edmond Nicolau, nr. 4A;
- Împăratul Traian, nr. 32;
- Mărăști, 29;
- Mercur, 54;
- Mihai Eminescu, 15;
- Militară, 30;
- Orientului, 12;
- Orientului, 28;
- Orientului, 32;
- Saligny, 2C,
- Saligny, 17;
- Unirii, 30;
- Zidari, 28.

- Str. Golești, nr. 16
- Str. Împăratul Traian nr. 32 - lot. 1
- Str. Orientului nr. 12
- Str. Militară nr. 30
- Str. Zidari nr. 23
- Str. 1 decembrie 1918
- Str. Ancorei nr. 12
- Str. Nicolae Bălcescu nr. 10
- Str. Nicolae Bălcescu nr. 33
- Str. Cetății nr. 68
- Str. Citadelei nr. 39
- Str. Cuza nr. 10-12
- Str. Grădina Publică nr. 1A
- Str. Mercur nr. 54
- Str. Anghel Saligni nr. 2C
- Str. Anghel Saligni nr. 32
- Str. Unirii nr. 108
- Str. Vadul Schelei nr. 7

c) Cercetări arheologice în afara Brăilei

- Valea Mărului - punct *Primărie*, jud. Galați (colectiv: dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)
- Telița-*Celice Dere*, jud. Tulcea (colectiv: dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct, S. Ailincăi, G. Jugănaru (Tulcea), D. Ștefan, M.-M. Ștefan (București), T. Bochnak (Rzeszow –Polonia).
- Covasna-*Cetatea Zânelor*, jud. Covasna (Viorica Crișan – MNIT Cluj-Napoca, dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct)

3) *Întocmirea de studii istorice necesare realizării planurilor urbanistice generale*

- au fost completate studiile istorice necesare elaborării PUG-ului pentru com. Roșiori și Zăvoaia; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie
- au fost completate studiile istorice necesare elaborării PUG-ului pentru orașele Însurăței și Ianca; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie

4) *Diagnostic arheologic*

- Valea Gerului, sectorul Mândrești – Valea Mărului, jud. Galați (colectiv: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie)
- diagnoza arheologică a terenurilor ce vor fi afectate de proiectul de investiții "*Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei* (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr.

Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie)

Studii, articole, comunicări

- Fl. Topoleanu, C. Croitoru, *Lampes antiques dans les collections du Musée de Brăila „Carol I” / Lămpile antice din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, (în pregătire).
- C. Croitoru, *Călătorie de cercetare arheologică în județul Covurlui*, în vol. *Orbis Praehistoriae. Mircea Petrescu-Dîmbovița – in memoriam*, (eds.: V. Spinei, N. Ursulescu, V. Cotiugă, Iași, 2015, pp. 645–655.
- C. Croitoru, *Laudatio in honorem carissimi homo zargidavensis*, în vol. *Miscellanea historica et archaeologica in honorem Vasile Ursachi octogenarii*, în pregătire pentru tipar.
- C. Croitoru, *Descoperiri numismatice inedite de la Oancea, județul Galați, aflate în colecția Muzeului Olteniei din Craiova*, în vol. *Miscellanea historica et archaeologica in honorem Vasile Ursachi octogenarii*, în pregătire pentru tipar.
- S. Pandrea, C. Croitoru, *O figurină zoomorfă deosebită identificată fortuit la Mândrești, comuna Valea Mărului, județul Galați*, în vol. *Miscellanea historica et archaeologica in honorem Vasile Ursachi octogenarii*, în pregătire pentru tipar.
- C. Croitoru, *Câteva considerații despre ipoteticele fortificații romane din Câmpia Bărăganului / Some considerations about the hypothetical Roman Fortifications in the Bărăgan Plain*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Arheologia Mileniului I p. Chr.”, ediția a XIV-a, Ploiesti, 27-29 august 2015.
- V. Sîrbu (Brăila), D. Dăvîncă (Hunedoara), *Burial practices of the Geto-Dacian children during the Second Iron Age – necropolises and sacred area of the field-of-pits type*, comunicare la sesiunea R17 - *Current Approaches to Archaeological Juvenile Burials*, 21st Meeting of European Association of Archaeologist, Glasgow, 1st-7th September 2015.
- V. Sîrbu (Brăila), Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (Bucharest), *Monumental Tombs and Ancient Identities in Hellenistic Kallatis*, comunicare ce va fi susținută la 14th International Colloquium of Funerary Archaeology, Čačak (Serbia) “*Funerary Practices During the Bronze and The Iron Ages in The Central and Southeast Europe*”, 24th-27th September 2015.
- V. Sîrbu (Brăila), Cătălin Borangic (Alba Iulia) - *Curved Dagger of the sica type from the North-Danubian Dacian Graves*, comunicare ce va fi susținută la 14th International Colloquium of Funerary Archaeology, Čačak (Serbia) “*Funerary Practices During the Bronze and The Iron Ages in The Central and Southeast Europe*”, 24th-27th September 2015.
- V. Sîrbu - VASILE URSACHI, *Omul, arheologul, muzeograful, directorul, colegul*, în vol. *Miscellanea historica et archaeologica in honorem Vasile Ursachi octogenarii*, în pregătire pentru tipar.
- S-au desenat, în creion și tuș, 102 de piese pentru secția Arheologie; (Cami Istrate, conservator)

- Scanarea, fotocopiarea unei părți din arhiva bisericii „SF. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Întocmirea de 48 fișe de conservare (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 148 de piese (Manuela Dumitrescu și Cami Istrate, conservatori)
- Cercetare documentară pentru tema *Satele din Câmpia Bărăganului în secolele XVII - XVIII*. (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie)
- Elaborarea studiului privind ceramica otomană descoperită în municipiul Brăila, studiu pregătit pentru publicare (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Studiul istoric al comunei Viziru. Cercetare de arhivă. Au fost consultate registrele Pretura Plășii Viziru, comuna Golășei, Comuna Viziru, OCOT, Planuri, Hărți, Jandarmi Viziru, Banca Viziru, AESC Viziru, SMA Viziru, Registrul Agricol Viziru, Serviciul Veterinar Viziru și cel al SCA Viziru de la la SJAN Brăila (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- A fost continuată prelucrarea documentelor de arhivă referitoare la școlile și bisericile românești din Albania în perioada 1819-1938 (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- *Participarea unităților militare din Brăila la războiul întregirii*: cercetare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Secția Colecții Speciale și la Biblioteca Cercului Militar din Garnizoana Brăila; Consultarea documentelor de arhivă din Fondurile Prefectura și Primăria Brăila - Fotocopiarea documentelor (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Selectarea și realizarea documentelor fotografice pentru decorațiile emise în perioada 1913 – 1921 și a brevetelor însoțitoare, aflate în colecția Secției Istorie, pentru întocmirea fișelor analitice de evidență (FAE) în vederea declanșării procedurilor de clasare în categoria FOND (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie)
- A fost schițat proiectul tematicii expoziției de bază a Secției Istorie (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie)
- Au fost întocmite referatele de specialitate pentru 9 cărți de patrimoniu, tipărite la Tipografia Episcopiei Râmnicului și la Tipografia Mitropoliei Bucureștiului, datate 1763-1800, referate înaintate Comisiei de achiziții a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie)
- A fost realizată expertiza unui volum care cuprinde *Dicționar geografic al județului Brăila*, tipărit la București în 1894 și *Dicționar geografic, statistic, economic și istoric al județului Buzău*, tipărit la București în 1892 și s-a întocmit referatul de specialitate care a fost înaintat Comisiei de achiziții a Muzeului Brăilei „Carol I” (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie)
- Documentare privind istoria și tradițiile din zona Brăilei - la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” și Arhivele Naționale – filiala Brăila, în luna iulie 2015 (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetarea științifică a patrimoniului muzeal (determinare, atribuire), în perioada iulie-august 2015 (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)

- Consultanță pentru proiectul *Lada de zestre* realizat de Asociația Cooltura și Consiliul Județean Brăila (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)
- Cercetare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”; identificarea a 179 de lucrări și conferințe susținute în România sau în afara granițelor țării de Ana Aslan. Redactarea studiului „Bibliografia Anei Aslan”; luna iulie 2015 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Urmare a propunerii adresate de Asociația Strămutaților, Refugiaților și Condamnaților Politici din județul Brăila, către Consiliul Județean Brăila, respectiv Muzeul Brăilei „Carol I”, pentru ridicarea unei case memoriale de tipul celor construite de deportați în anii ’50 în Bărăgan, a fost cercetat fondul arhivistic privind: Primăria și Sfatul Popular al comunei Valea Călmățuiului, Primăria și Sfatul Popular al comunei Însurăței, Primăria și Sfatul Popular al comunei Rubla, respectiv Măzăreni. luna august 2015 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Verificarea și reevaluarea pieselor din inventarul fondurilor memoriale „Anton Dumitriu”, „Edmond Nicolau”, „Vasile Băncilă”, „Ana Aslan”, „Mihu Dragomir”; iulie-august 2015; (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Cercetarea documentelor manuscrise din fondul memorial „D. P. Perpessicius”: identificare, întregire, recompunere a unităților mss. (caiete, agende, repertoare etc. aflate în stare de foi volante); august-septembrie. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- S-a realizat proiectul expozițional pentru reorganizarea expoziției permanente a Casei Memoriiale „D. P. Perpessicius”; august -septembrie 2015. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- S-a pregătit pentru publicare în revista „Acta Musei Tutovensis” nr. XI/2015 articolul “Basil Munteanu și Vasile Băncilă. Pagini de corespondență de pe frontul primului război mondial”, prezentat la sesiunea anuală a Muzeului “Vasile Pârvan” Bârlad; iulie 2015 (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- S-au perfectat actele privind transferul unui număr de 125 piese ce au aparținut Anei Aslan de la Fundația “Ana Aslan”, București, s-au înregistrat în inventarul Secției Memoriiale; iulie, august 2015 (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)
- Cercetări de arhivă la Serviciul județean Brăila al Arhivelor Naționale ale României; iulie 2015; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu. b) De explorare: Eugen Schileru; Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade; septembrie 2015; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Redactare capitol *Mircea Eliade și Vasile Băncilă*, în cadrul studiului (cercetării) cu tema *Mircea Eliade și elita intelectuală brăileană*; iulie, august 2015; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Au fost evaluate și inventariate 126 de piese, pictură, grafică și artă decorativă, din atelierul Sorin Manolescu. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 43 de desene și o gravură (inv. 7 – 49; 107), realizate de sculptorul Nicăpetre (Mariana Bogdan, muzeograf

– Secția Artă) și 70 de lucrări de pictură și grafică (inv. 1 - 70) din patrimoniul fostei pinacotei (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă).

- Au fost digitizate 75 de piese de grafică și o pictură din colecția Emilia Dumitrescu. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost întocmită o fișă analitică de evidență pentru piesa cu nr. inv. M1608, comodă Biedermeier, donația Georgeta Naum. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost demontată și predată expoziția de ilustrație *Crăiasa Zăpezii / Visul unei nopți de vară* a graficienei Iulia Maria Ignat. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost verificate portofoliile sculptorilor înscriși la Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală Nicăpetre - Brăila 2015 - Ediția I, s-a relizat corespondența cu aceștia, s-a participat la jurizarea proiectelor, s-au redactat documentele comisiei de jurizare, s-au comunicat rezultatele. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție: Centrul Cultural Nicăpetre, Secția Artă, Galeria *Gheorghe Naum*. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 53 de desene și realizate de sculptorul Nicăpetre, cu inv. CCN 1 – CCN 6; CCN 50 – CCN 89; CCN 94-CCN 100 (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).

- Au fost inventariate 47 de obiecte de artă decorativă și aplicată din Donația „Ioana Manolescu” (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost cercetat fondul familiei Sighireanu și au fost selectate și sintetizate informațiile referitoare la biografia celor doi intelectuali din Generația de Aur a culturii române, Dinu și Radu Sighireanu, colegi și prieteni cu Mircea Eliade, Constantin Noica, Barbu Brezianu. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)

- Au fost întocmite două fișe analitice de evidență pentru două piese din metal din Donația „Ioana Manolescu”: un polonic-strecurătoare din argint (atelier din Imperiul Țarist, probabil din Minsk, 1849) și o lampă de birou în stil Modernist/Constructivist (atelier european, posibil românesc, anii 1920–1930). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost realizate fișa de obiect și raportul provizoriu de evaluare a unei oglinzi cu consolă (atelier european, sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea) menționată în testamentul lui Alexandru Gabriel Bunea ca fiind lăsată moștenire Muzeului Brăilei „Carol I”. Acestea vor fi prezentate la notariat în momentul dezbaterii succesiunii. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost realizate fișa de obiect și raportul provizoriu de evaluare pentru pianul cu coadă „Friedrich Hey” (atelier vienez, c. 1840) din oferta de donație făcută de Familia Aurel și Emilia Zgardan. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost finalizată digitizarea colecției de grafică Mimi Șaraga Maxy. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 25 de desene realizate de sculptorul Nicăpetre, cu inv. CCN 101; CCN 104 – 123; CCN 126 – 131; (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă).
- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2015, Ediția I, și a evenimentelor organizate la: Centrul Cultural Nicăpetre și Galeria *Gheorghe Naum* (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Corespondență on-line, listarea lucrărilor venite pe e-mail, în format A4, color, pentru Simpozionul Internațional de Sculptură „Nicăpetre”; cererea de oferte pentru cazare și masa la hotelurile din oraș, pentru participanții la Simpozionul „Nicăpetre” 2015; listare răspunsuri e-mail participanți Simpozionul „Nicăpetre” 2015; realizarea electronică, în Corel Draw, a bannerului și tricoului inscripționat, pentru Simpozionul Internațional „Nicăpetre”; trimiterea mesajelor de mulțumire pentru participanții care nu au fost selectați la Simpozionul „Nicăpetre” (în lb. română și în lb. engleză) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Etapa a II-a: monitorizare (2012-2015). Au fost prelucrate datele obținute în deplasărilor de teren anterioare și au fost efectuate șase deplasări în teren în Insula Fundu Mare: 8 și 28 iulie, 6 și 14 august, 3 și 16 septembrie. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. Au fost prelucrate datele obținute în deplasărilor de teren anterioare. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost prelucrate imaginile fotografice a 199 roci (nr. inventar: 22013 – 22211), din colecția de Minerale și Roci și au fost introduse în baza de date. De asemenea, au fost actualizate informațiile pentru 23 de piese din colecția de Minerale și Roci (nr. inventar: 22373-22395) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost procurate/prelucrate au fost procurate/prelucrate 36 publicații (21 cărți și 15 periodice - toate în format electronic) + alte 10 materiale/articole. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Studiu „Strategia Culturală a Municipiului Brăila”, formularea de propuneri pentru completarea documentului și corectarea datelor legate de Muzeul Brăilei „Carol I” (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Studiu proiect „Formular de candidatură pentru înscrierea Brăilei în competiția pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii” și formularea de propuneri legate de: evenimente culturale în 2021 și parteneriate transnaționale punctuale pentru fiecare eveniment, formulare text legat de patrimoniul grecesc, personalități ale grecilor din Brăila, conexiuni cu Grecia și

parteneriate transnaționale cu instituții și organizații din Grecia (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)

- Documentare în bibliotecă și pe teren despre istoria orașului Brăila, patrimoniu cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și alte materiale de promovare, pentru întocmiri documentări, rapoarte și pentru scriere proiecte de finanțare. Fotografiere, filmare obiecte, obiective, evenimente pentru baze de date. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode).

Trimestrul al IV-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița: activitate efectuată dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie

- George Cavadia nr. 29 (colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie)
- Gh. Munteanu Murgoci nr. 70 (colectiv: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)
- Calea Galați nr. 366 (colectiv: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)
- Andrei Cocoș 100 (colectiv: dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi: activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, Vasiliță Vernescu - conservator

- Str. Belvedere, nr. 5
- Str. Împăratul Traian nr. 32 - lot. 1
- Str. Golești (Teatrul Maria Filotti)

c) Cercetări arheologice în afara Brăilei

- Valea Mărului - punct *Primărie*, jud. Galați (colectiv: dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)
- Șuțești – Biserica ”Sf. Împărați Constantin și Elena”, jud. Brăila (colectiv: dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie)

3) Întocmirea de studii istorice necesare realizării planurilor urbanistice generale

- a fost realizat capitolul *Situri și zone arheologice* din studiul istoric necesar elaborării PUG-ului pentru com. Viziru; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie

4) Diagnostic arheologic

diagnoza arheologică a terenurilor ce vor fi afectate de proiectul de investiții ”*Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei*” (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – manager,

dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie)

- *Faianță și porțelan din epoca otomană descoperite în Timișoara, străzile Lucian Blaga, Enrico Caruso și Radu Negru* (campania 2014), în colaborare, *SCIVA*, t. 66, 2015, nr. 1 – 2, p. 69 – 96 (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- *Evoluția hotarelor Kazalei Brăilei*, articol predat pentru publicare în revista „Analele Brăilei” (Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie)

- *Studiul istoric al comunei Viziru*. Cercetare de arhivă și de bibliotecă, cercetare de teren. Elaborarea primei părți a studiului istoric (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie, dr. Niculina Dinu și Viorel Stoian, muzeografi – Secția Istorie)

- A fost continuată prelucrarea documentelor de arhivă referitoare la școlile și bisericile românești din Albania în perioada 1819-1938 (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)

- Au fost întocmite documentele de specialitate pentru 15 cărți de patrimoniu din categoria carte veche și rară străină și românească, date 1642 – 1800, documente înaintate Comisiei de achiziții a Muzeului Brăilei „Carol I” (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)

- Inventarierea pieselor achiziționate în anul 2015: carte veche și rară românească și străină, obiecte de artă decorativă, publicații (Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie)

- Verificarea fișelor FAE cu registrul inventar pentru piesele de numismatică din expoziția permanentă (Niculian Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- A fost verificată situația bazei de date Docpat cu fișele monedelor Sadagura din tezaurul de la Mircea Vodă. Au fost întocmite și printate 19 fișe de monede (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)

- Cercetare-prospectare de teren în vederea depistării unor bunuri culturale cu valoare patrimonială (Tichilești) (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)

- Cercetare - documentare privind îmbogățirea patrimoniului Secției Etnografie (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)

- Cercetare – documentare privind viața și activitatea lui Constantin Sandu Aldea, nume de rezonanță în galeria personalităților brăilene. Analiza și studiul pieselor din donația Tudora Vâlsănoiu (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)

- Întocmirea documentației necesare achiziționării unor piese etnografice (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie)

- Expertiza unui lot de 4 piese în vederea achiziționării acestora pentru expozițiile de bază și temporare ale Secției Memoriiale (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)

- A fost pregătită comunicarea „Timp și spațiu brăilean la Perpessicius, Vasile Bancilă, Fănuș Neagu” (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)

- Expertiza și întocmirea documentației pentru un lot de 15 piese în vederea achiziționării acestora pentru completarea fondului de carte, autor Panait Istrati. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale)

- Susținerea comunicării „Timp și spațiu brăilean la Perpessicius, Vasile Băncilă, Fănuș Neagu” în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul” organizat de „Muzeul Ceasului” Ploiești (5-6 noiembrie) (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memorie)
- În domeniul evidenței științifice, au fost inventariate piesele intrate prin achiziții în registrul inventar al Secției Memorie. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memorie)
- Întocmirea fișelor analitice de evidență (FAE) pentru piesele achiziționate în anul 2015. (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memorie)
- Documentare privind rolul social, militar și moral al haiducilor în perioada comunistă, rezistența armată din munți, aspecte de mitologie și antropologie istorică. (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memorie)
- Participare la sesiunea de informare „Cultură și Democrație”, la Casa „P. Ștefănescu Goangă” – activitate din cadrul proiectului „Pro Democrație în Comunitățile Locale”, moderat de Veronica Dobrin - director executiv al Fundației „Darclée” (13 octombrie 2015) (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memorie)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade (octombrie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Redactare capitol *Mircea Eliade și Dumitru Panaitescu Perpessicius*, în cadrul studiului (cercetării) cu tema *Mircea Eliade și elita intelectuală brăileană*; octombrie 2015; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Pregătirea pentru publicare în revista „Analele Brăilei” a două articole: *Nae Ionescu văzut de Mircea Eliade și Dezbateri interbelice asupra generațiilor și asupra noii spiritualități: Mircea Eliade și Vasile Băncilă* octombrie 2015; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Documentare: Personalități brăilene: a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade, N. Bagdasar (noiembrie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Participare la Lansarea cărții lui Gh. Gorincu *Pagini din trecutul Brăilei*, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, cuvânt de prezentare a cărții și a personalității autorului omagiat la împlinirea vârstei de 90 de ani (9 noiembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Participare la Lansarea cărții *Aleiul Cuza*, autor Ioan Munteanu, la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (13 noiembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Participare la Colocviul de filozofie „Ion Petrovici”, Tecuci, cu o conferință cu tema: *Nae Ionescu și Vasile Băncilă în prezentarea lui N. Bagdasar* (20 noiembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)
- Participare la Lansarea cărții *Noi romii și restul lumii*, autor Elena Dumitrescu-Nentwig, Casa 7 (22 noiembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorie)

- Participare la Lansarea cărții Lansarea cărții *Marea visăreală*, autor Florin Meșca, Biblioteca județeană „Panait Istrati” Brăila, cuvânt de prezentare a cărții (27 noiembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare pentru capitolul *Mircea Eliade și D. Panaitescu Perpessicius*, în cadrul studiului (cercetării) cu tema *Mircea Eliade și elita intelectuală brăileană*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea pentru publicare în revista „Analele Brăilei” a două articole: *Nae Ionescu văzut de Mircea Eliade și Dezbatere interbelice asupra generațiilor și asupra noii spiritualități: Mircea Eliade și Vasile Băncilă* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar (Laura Coman, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Anton Dumitriu; Eugen Schileru; Dumitru Panaitescu Perpessicius. b) De explorare: Mihai Vâlsan; Mihail Polihroniade, N. Bagdasar (decembrie); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la Lansarea cărții scriitoarei Violeta Craiu, *Schiță pentru o monografie a comunei Stăncuța*, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, cuvânt de prezentare a cărții (10 decembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la Conferința realizată de Cristian Bădiliță, cu tema *Cărțile fundamentale ale creștinismului* (10 decembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la Ziua minorităților. Colocviu la sediul Prefecturii Județului Brăila. Prezentarea cărții *Noi romii și restul lumii* de Elena Dumitrescu-Nentwig (18 decembrie 2015) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectură articole pentru „Analele Brăilei”, 2015. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la cursul “Bazele muzeologiei” - modulul I, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București (Geta Șerbănescu – muzeograf, în perioada 23 noiembrie – 5 decembrie)
- A fost realizată cercetarea asupra pictorului Ion Bărbulescu, pentru Repertoriul pictorilor brăileni. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost întocmite cinci fișe analitice de evidență pentru sculpturile din lemn, realizate de Nicăpetre. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 50 de lucrări de grafică realizate de sculptorul Nicăpetre: inv. CCN 132 - CCN 139; CCN 141 – CCN 148; CCN 281-CCN 315. (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- A fost demarată cercetarea și documentarea pe tema „Un caz ciudat de marginalitate: Mimi Șaraga Maxy”, prin care urmărim valorificarea patrimoniului muzeal care nu este accesibil publicului, prin programe complementare expoziției permanente. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost realizat proiectul de reconfigurare a expoziției permanente de artă plastică și decorativă din corpul A al muzeului, au fost pregătite pentru expunere și s-au panotat lucrările de pictură semnate de Gheorghe Naum și mobilierul din colecția Paul Bălcănescu. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf, Liliana Gâță, conservator)
- A fost studiată oferta de encadramente pentru tablouri, a fost selectat modelul și s-a întocmit referatul de oportunitate pentru înrămarea picturii În documentare, autor Emilia Dumitrescu, ulei/carton, nr. inv. EMD 1484, restaurată recent. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în presa scrisă și în mediul virtual a evenimentelor organizate la: Centrul Cultural Nicăpetre și Galeria Gheorghe Naum (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Au fost realizate planurile de activitate pentru anul 2016 (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf, Mariana Bogdan, muzeograf).
- Documentarea, selecția, elaborarea fișelor de expertiză, întocmirea documentelor de achiziție pentru 12 lucrări de pictură contemporană, realizate de artiști brăileni (care s-au născut sau care activează la Brăila), care urmează să completeze colecția Secției Artă a muzeului (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă)
- Redactarea textului și sistematizarea materialului documentar și fotografic pentru prelegerea “Un caz ciudat de marginalitate: Mimi Șaraga Maxy”, elaborarea semnalelor publicitare, a comunicatului de presă și a celorlalte materiale de promovare a evenimentului. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Realizarea tematicii pentru expoziția permanentă de pictură Romeo Voinescu, pregătirea tablourilor pentru expunere și panotarea acestora în corpul A al muzeului. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Liliana Gâță, conservator, Emanuela Enache, restaurator)
- A fost întocmită tematica expoziției de grafică de mari dimensiuni, realizată de Nicăpetre, s-a solicitat pregătirea lucrărilor pentru expunere. (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 57 de lucrări de grafică realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora. (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Determinarea planului primei numerotări a magaziiilor din portul Brăila (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă).
- Depistarea documentelor fotografice referitoare la Monumentul închinat eroilor din Primul Război Mondial în cartierul Nedelcu Chercea, documente necesare restaurării. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă).
- Inventarierea celor 78 de piese intrate în patrimoniul secției de artă în cursul anului 2015: 40 de ilustrații din Donația „Romeo Voinescu”; 25 de piese de artă plastică și decorativă din Donația „Ioana Manolescu”; 12 picturi achiziționate în luna noiembrie 2015; 1 pian acustic cu coadă, stil Grand, donat de Familia Zgardan. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Întocmirea a 19 fișe analitice de evidență pentru ilustrații din Donația „Romeo Voinescu” (numere de inventar: MBr. 2734 – MBr. 2740) și pentru operele de pictură achiziționate în luna noiembrie 2015 (numere de inventar: MBr. 2756 – MBr. 2767). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost introduse în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale 20 de lucrări de grafică realizate de sculptorul Nicăpetre, concomitent cu digitizarea acestora (Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă)
- Tema de cercetare: *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila*. Etapa a II-a: monitorizare (2012-2015). În această perioadă au fost prelucrate datele obținute în anul 2014 și 2015 și a fost efectuată o deplasare în teren în Insula Fundu Mare (27 octombrie.) (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Păsările ihtiofage din cadrul fermelor piscicole de pe teritoriul județului Brăila*. S-a continuat documentarea asupra temei de cercetare și analiza datelor acumulate în anul 2014. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost actualizate informațiile pentru 15 piese din colecția de Minerale și Roci (nr. inventar: 23182 – 23196). De asemenea, s-a realizat fotografierea unui număr de 137 roci din colecția de Minerale și Roci (nr. inventar: 22212-22214; 22253-22386); imaginile au fost prelucrate și introduse în baza de date electronică. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost procurate/prelucrate au fost procurate/prelucrate 69 publicații (45 cărți și 24 periodice - toate în format electronic) + alte 55 articole. De asemenea, s-au făcut unele îmbunătățiri la Baza de date a Bibliotecii. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit modul cum s-a realizat menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor cauzate de diferite boli. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă a fost achiziționată o colecție de vertebrate formată din 34 de piese (30 păsări, 2 reptile și 2 mamifere). Piesele au fost inventariate și înregistrate în baza de date electronică a patrimoniului. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii)
- Documentare în bibliotecă și pe teren despre istoria orașului Brăila, patrimoniu cultural, personalități, obiective turistice din județul Brăila, pentru editare texte pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și alte materiale de promovare, pentru întocmiri documentări, rapoarte și pentru scriere proiecte de finanțare. Fotografiere, filmare obiecte, obiective, evenimente pentru baze de date. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Trimestrul I

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu și Cami Manuela Istrate, conservatori)
- S-au efectuat activități ce constau în multiple operațiuni de conservare pentru piesele din expoziția permanentă a Secției Arheologie, din depozite sau din noile descoperiri în urma săpăturilor sistematice sau preventive (Manuela Dumitrescu și Cami Manuela Istrate, conservatori)
- Conservarea primară a pieselor descoperite în urma cercetărilor arheologice preventive în situl arheologic Brăila - Brăilița (Manuela Dumitrescu și Cami Manuela Istrate, conservatori)
- Conservarea curativă a materialului ceramic descoperit în campania 2014 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Activități specifice din domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vlad Smaznov, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat în spațiul depozitelor secției, în sălile expoziției de bază și expozițiilor temporare (muzeografii care au asigurat serviciul de îndrumare și personalul de supraveghere)
- În cadrul laboratorului de restaurare metal au fost efectuate operațiuni curative pentru un număr de 30 de medalii și decorații din colecția prof. Toader Buculei. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Au continuat lucrările de restaurare la scaunele din colecția D. Panaitescu-Perpessicius. (S. Filoti, restaurator)
- Laboratorul de restaurare lemn a colaborat la organizarea expoziției *Din istoria recentă a tehnicii românești: metoda Iordăchescu de translare a monumentelor și clădirilor*, vernisată la Biblioteca Academiei Române, București (Sorin Filoti, restaurator).
- Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de lucru din depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost retrasă din expoziția de bază și depozitată sculptura cu nr. de inv. M.Br. 1233 și au fost repoziționate sculpturile cu nr. de inv. M.Br. 1949 și M.Br. 994 în expoziția permanentă.

- A fost retrasă din expoziția permanentă în aer liber și a fost depozitată sculptura de piatră cu nr. de inv.M.Br. 2325. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite.
- Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. Au fost desfășurate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de lucru din depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost selectate, date muzeografului spre digitalizare și redepozitate 123 de desene și 20 de caiete de schițe, realizate de pictorul Gheorghe Naum (Liliana Gâță, conservator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite.
- Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost selectate, date muzeografului spre digitizare și redepozitate 197 desene și fotografii din donația Mimi Șaraga Maxy. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost selecționate 179 desene din donația Georgeta Naum pentru digitizare, apoi au fost depozitate în mape. A fost schimbată hârtia tampon la 80 de piese de grafică. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. Mbr.267: pregătirea pânzei noi pentru dublare; asigurarea zonelor cu sfâșieri ale pânzei cu foiță japon; asigurarea marginilor lucrării cu două straturi de foiță japon; tensionarea lucrării cu fața în jos (verso) – faza premergătoare dublării lucrării.
- Concomitent s-a realizat documentația fotografică. (Emanuela Enache, restaurator)
- Au fost curățate, chimic și mecanic, depunerile aderente și mucegaiul de pe 9 obiecte de mobilier de diferite dimensiuni. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost reparat șevaletul din sala de expunere *Atelier Emilia Dumitrescu* și au fost procurate materialele necesare pentru repararea canapelei aflată la atelierul de tapițerie (Liliana Gâță, conservator).
- A fost aplicat tratamentul fumigant anti molii în depozitele din strada Belvedere nr. 1. (Liliana Gâță, conservator)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. Mbr.267: dublarea lucrării originale cu o pânză nouă, de in, cu gren similar cu acela al pânzei originale; chituirea lacunelor cu chit nou de restaurare; îndepărtarea murdăriei aderente de pe suprafața picturii; îndepărtarea repictărilor din zona portretului și a cămășii personajului; consolidarea locală a zonelor cu desprinderi de strat pictural apărute după îndepărtarea repictărilor; chituirea lacunelor aparute în urma îndepărtării repictărilor; șlefuirea și amprentarea chiturilor noi de restaurare. Concomitent s-a realizat documentația fotografică. (Emanuela Enache, restaurator)
- S-au efectuat activități specifice pentru curățarea larvelor de molii de pe 12 piese textile de diferite dimensiuni. (Liliana Gâță, conservator)

- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. Mbr.267: montarea lucrării pe un șasiu nou; integrarea cromatică a zonelor chituite; vernisarea lucrării; realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă de lucru. (Emanuela Enache, restaurator)

- În cadrul activității de păstrare, depozitare și asigurarea securității s-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Ioana Brânză, restaurator, Gabriela Surdeanu, conservator, Alina Mucuță, gestionar custode, Elena Pandrea, conservator).

- S-au efectuat:

- scuturarea, periajul, aerisirea prin scoaterea în curtea interioară, periajul și aplicarea unui tratament chimic împotriva dăunătorilor asupra pieselor textile:

Ștergere: ștergere din cânepă, bumbac, in, borangic; ștergere: de uz casnic, de icoană, de nuntă, de botez, de înmormântare, de fereastră; ștergere cu ornamente: geometrice, florale, avimorfe, zoomorfe, antropomorfe

Scoarțe și covoare: foiță de perete, foiță de pat, scoarță, covor

Piese de port popular: costum de fată, cămașă de mire cu brâu, costum de batrână, costum de batrân, zăbun.

- S-au efectuat următoarele lucrări asupra pieselor din lemn și metal: mici integrari cromatice; peliculizări cu ceară, lustruiri; înlocuiri segmente cercuri din lemn, care au fost rupte; legat plasa de cercuri; înlocuit cercuri din lemn care lipseau; efectuat tratament cu insecticide; consolidări coadă; tratament cu insecticide; înclieiere axe de lemn rupte; întarire zone fracturate cu capace laterale din lemn (aceeași esență) și cuie din lemn; reșezare plasa desfacută din zona de lucru; înlocuit cui metalic cu ax din lemn; lustruire; întarit zona fracturată; tratament cu insecticide; peliculizare cu ceară; lustruire; întarit terminații impletitura cu rasina; curățare metal, întarit terminații (Constanța Vâlcu, Sorin Filoti, Vlad Smaznov, restauratori):

Vânătoarea: lance pentru vânătoare porci mistreți; lance de vânătoare fără coadă; lance de vânătoare fără coadă; 2 cornuri pentru praf de pușcă; pușca de vânătoare

Pescuitul: unelte pentru pescuitul individual – cârlig, bură, sîghincă, ostie; plase pentru pescuit - prostovol, ciorpac, vîrșă, minciog; capcane pentru pescuit – coșuri oarbe; împletitură din trestie pentru păstrarea peștelui prins; colțari pentru gheață; elemente privind procesul de confecționare al uneltelor de pescuit – iglițe din lemn și fier, popic; unelte pentru confecționat și întreținut monoxile – secure, toporaș, teslă; mijloace de pescuit și transport pe apă: monoxilă cu lopată, monoxilă cu plutitoare, monoxilă - lin; masa pescarului la otac: scăunel, solniță, vase pentru pește și mămăligă, solniță, bulcuță pentru țuică

Apicultura: stupi rudimentari (buduroaie) pentru albine; custură pentru ceară

Agricultura:

Cultivarea cerealelor: unelte pentru cultivarea pământului: plug de lemn cu brăzdar din fier; unelte pentru recoltat: furcă, greblă, cosor, coasă cu toc pentru gresie și nicovală, lopată din lemn pentru vânturat, tăvălug, baniță; elemente ale mijloacelor de transport : jug pentru boi, vinci pentru ridicat carul, acrpete pentru legat snopii în car, clopot pentru boi, război pentru

țesut guri de ham, tron de căruță; pregătirea hranei : piuă pentru bulgur, râșniță de piatră, râșniță de lemn, piatră de moară

Cultivarea orezului: râșnițe pentru decorticat orez

Cultivarea viței de vie: unelte: lin pentru struguri, cosor petru tăiat vița de vie, mustuitor

Păstoritul (local și transhumant): unelte păstorești: băț de cioban, tanga pentru însemnarea oilor; colectarea, măsurarea și prelucrarea laptelui: cupă pentru muls, ciubăr, găleată, urdar, găvan, lingură de stână, crintă, răvar, tipar de caș; accesorii necesare în organizarea stâniei: scaun, strachină, cârlige, doniță, foarfecă, samar, șa pentru cal sau măgar.

- Au fost efectuate lunar verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- S-au urmărit condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici, pentru a se evita pierderile de material biologic care sunt mari, în general, în această perioadă a anului. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al II-lea

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- Au fost întocmite 68 fișe de conservare și au fost introduse informații în registrul electronic (Manuela Dumitrescu și Cami Manuela Istrate, conservatori)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- Conservarea curativă a materialului ceramic descoperit în campania 2014 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare curativă pentru un număr de 20 de decorații, medalii și plachete din colecția prof. Toader Buculei (Constanța Vâlcu, restaurator)
- În a doua jumătate a lunii mai și în prima jumătate a lunii iunie, piesele Secției Istorie aflate în expoziția de bază au fost ambalate și transportate la depozite în deplină siguranță și cu respectarea normelor de conservare aflate în vigoare (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie; Maria Stoica-Vrabie, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; personalul de supraveghere).

- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. Au fost verificate instalațiile de încălzire și a fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost reșezate pe simeză cele 18 tablouri ale pictorului Gheorghe Naum și au fost preluate în regim de custodie și depozitate 25 de plăci realizate în tehnica mozaic. (Liliana Gâță, conservator)
- S-a realizat documentarea și s-au achiziționat materialele necesare pentru asigurarea gurilor de aerisire a depozitelor. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au efectuat activități specifice pentru curățarea larvelor de molii, prin aspirare, de pe două piese textile de diferite dimensiuni. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au îndepărtat mușgaiul și depunerile aderente de pe piesele de mobilier de mici dimensiuni și de pe sculpturile în lemn și piatră. (Liliana Gâță, conservator)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.267: integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare; vernisarea finală după integrarea cromatică; restaurarea ramei lucrării; documentația fotografică pentru fiecare etapă. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-au efectuat următoarele activități de restaurare asupra lucrării cu inv. MBr 1071: demontarea lucrării din ramă; demontarea lucrării de pe șasiu; desprăfuirea suportului (spatele lucrării); documentația fotografică (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. A fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare (Liliana Gâță, conservator)
- S-a preluat din laboratorul de restaurare pictură și s-a depozitat, tabloul cu nr. de inv. M.Br. 267; Au fost scoase din depozit și s-au predat restauratorului tablourile cu nr. de inv.: M.Br.1071; M.Br.1932, M.Br.1932. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost coborâte de pe simeză piesele cu nr. de inv.: M.Br.:2106, 2178, 137, 2254, 1088, 345, 2083, 2011, 2014, 346, 344, 2065, 207, 221, 2105, 1234, 2256, 2169, 67, 2158, 28, componente ale expoziției Gheorghe Naum, transportate și depozitate în Corpul C. Au fost transportate din expoziția permanentă aflată în corpul A al muzeului, ce urmează să fie zugrăvit, și depozitate provizoriu, în corpul C, piesele de artă decorativă cu nr. de inv.M.Br.: 1192, 1193, 1125, 1126, 1103, 993, 1012, 1932, 1933, 2372, 2009, 1205, 1200, 1120, 1122, 1216, 1116, 1465, 1123, 1121, 2012, 1261, 2015, 994. (dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă; Liliana Gâță, conservator)
- A fost evaluată situația activității de apărare împotriva incendiilor în urma controlului efectuat de către reprezentanții I.S.U. „Dunărea de Jos”, Brăila, în perioada 27-28 mai 2015. Au fost luate următoarele măsuri: implementarea noilor prevederi legale adoptate în cursul anului 2014 și aducerea lor la cunoștință personalului din cadrul instituției; asigurarea bazei tehnico-materiale pentru a acționa în situații de urgență; luarea de măsuri în vederea demarării lucrărilor de ignifugare a elementelor combustibile ale corpului de expoziții de la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”; asigurarea de măsuri și materiale pentru prevenirea și stingerea incendiilor la Secția Etnografie, din strada Polonă 14. (Vlad Smaznov, restaurator)

- S-a făcut tratament fumigant de dezinfecție în sălile de expunere ale Secției Artă, Corp C. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au făcut intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. de inv. MBr 1071: tensionarea lucrării în benzi de calc; curățarea mecanică cu bisturiul al versoului; consolidarea marginilor lucrării cu pânză nouă de restaurare fixate cu un adeziv (Beva 371); consolidarea stratului pictural; îndepărtarea murdăriei aderente și a verniului; concomitent s-a realizat documentația fotografică și s-a completat, parțial, fișa de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-au făcut lucrări de conservare curativă și de restaurare la piesele etnografice și operații legate de etalarea pieselor și a materialelor documentare în expoziția de bază a Secției Etnografie, redeschisă la 27 mai 2015, într-un spațiu nou. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Conservarea curativă a 9 piese din cupru, greutatea de cântar, de la Secția Istorie: (o piesă de 5 gr., 2 piese de 10 gr., o piesă de 20 gr., o piesă de 50 gr., 2 piese de 100 gr., o piesă de 200 gr., o piesă de 500 gr.): spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, strat de protecție. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Conservarea curativă a 5 piese metalice din săpătura arheologică de la Gradiștea: 1 inel de argint, 3 monede de cupru, 1 monedă de argint. S-au făcut următoarele operațiuni: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, strat de protecție. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. A fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- S-a preluat din laboratorul de restaurare pictură și s-a depozitat, tabloul cu nr. de inv. M.Br. 1071. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost verificată, împreună cu muzeograful, toată colecția de grafică în scopul selectării pieselor ce urmează a fi incluse în tematica expozițiilor temporare. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator)
- Au fost preluate din expoziția de bază a secției Istorie și depozitate următoarele piese: tapiserie (inv. Mbr.1018), narghilea (inv. Mbr.1231), candelabru (inv. Mbr.1127). (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost mutate în expoziția *Pictură modernă*, piesele cu numerele de inventar: MBr.1116; 1113, 1112; 1115, 1114; 1118, 1117; 1197, 1198, 1199; 1201; 1194, 1195; 1205, 1204; 1186, 1187, 1188, 1189, 1190; 1216; 994; 1233. Au fost transferate în depozit piesele cu numerele de inventar: MBr.1925; 1196; 1157; 1199. Piesele care au nevoie de intervenții mai aprofundate au fost lăsate în sala de tranzit. (Maria Stoica; Liliana Gâță, conservator)
- Au fost proiectați postamenții pentru piesele de mobilier din categoria tezaur. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost ambalate și mutate piesele grele de mobilier și vitrinele din sălile secției Istorie modernă și contemporană, iar după igienizarea spațiului au fost readuse la loc. Au fost mutate piesele și vitrinele din sălile expoziției de Arheologie pentru igienizarea spațiului. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost demontate vitrinele din sala de documentare a Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius”. (Vladimir Smaznov)

- Au fost urmărite și recepționate lucrările de ignifugare la Casa Memorială “D. Panaitescu Perpessicius”. S-au desfășurat și activități ce țin de sfera obligațiilor din domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov)
- Am făcut parte din comisiile concursului de promovare în grad a conservatorilor și restauratorilor din muzeu și a concursului de ocupare a postului de restaurator hârtie. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-au izolat cu hârtie tampon 41 de desene din colecția de grafică Mimi Șaraga Maxy. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au curățat de praf și alte depuneri aderente 69 de tablouri din expoziția *Pictură Modernă* și tapiseria pieselor de șezut din ansamblul de mobilier Ludovic al XV-lea. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost pregătită pentru curățare (desfăcută dublura și sistemul de montare) tapiseria cu inv. MBr. 993. Gradul ridicat de uscare a fibrei impune un interval de hidratare al acesteia, dar dublura a fost spălată și călcată pe fir pentru remontare. (Liliana Gâță, conservator)
- Conservarea curativă a 4 piese metalice (2 balamale, 1 șurub, 1 cârlig de prindere) de la o cutie de greutate și a unei monede de cupru: documentare, evaluarea produșilor de coroziune, a depunerilor aderente și a gradului de deteriorare al pieselor, spălarea, curățarea, solubilizarea, neutralizarea, aplicarea stratului de protecție; întocmirea evidenței lucrărilor efectuate în laborator. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Conservarea curativă și restaurarea a 3 piese metalice din expoziția de bază: Lamă cuțit (inv. 13924) Gradiștea, 1980; Lamă briceag (inv. 13927) Gradiștea 1980; Lamă cuțit, (inv. 13929) Gradiștea 1981: documentare, evaluarea produșilor de coroziune, a depunerilor aderente și a gradului de deteriorare al pieselor, spălarea, curățarea, solubilizarea, neutralizarea, consolidarea cu rășină, aplicarea stratului de protecție; întocmirea evidenței lucrărilor efectuate în laborator. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Au continuat lucrările de restaurare a dulapului din donația Gheorghe Naum. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-au făcut intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. de inv. MBr 1071: fixarea lucrării pe șasiu, vernisarea lucrării, integrarea cromatică a eroziunilor de culoare, realizarea documentației fotografice și completarea fișei de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-au făcut intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. de inv. MBr. 1933: scoaterea lucrării de pe șasiu, desprăfuirea verso-ului, asigurarea marginilor suportului cu hârtie japon pentru tensionarea lucrării, realizarea documentației fotografice. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază ale Secției Memoriale (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Ionelia Țaruhidis și Enuța Năstase, conservatori)

- Realizarea conservării pieselor noi intrate în patrimoniul Secției Memoriale, fondul „Valeriu Dinu”; etalarea acestora la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”; aprilie -15 mai 2015 (Ionelia Țaruhidis și Enuța Năstase, conservatori)
- Realizarea conservării primare a pieselor noi intrate în patrimoniul Secției Memoriale, fondul „Ana Aslan”, în vederea perfectării actelor de donație.; aprilie 2015 (Ionelia Țaruhidis și Enuța Năstase, conservatori)
- Dezinfecția depozitului de Etnografie din Aleea Cocorilor, nr 1. (Ioana Brânză, restaurator; Alina Mucuță, conservator; Gabriela Surdeanu, conservator, Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea obiectelor ce urmau să fie transportate la noul sediu al Secției Etnografie: - achiziționarea materialelor pentru fiecare tip morfologic în parte, - stabilizarea pieselor din punct de vedere al microclimatului, - confecționarea ambalajelor, - ambalarea individuală pentru fiecare suport în parte, - curățarea unor scoarțe, covoare ce urmau să fie transportate (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea obiectelor textile pentru deschiderea noii expoziții permanente a Secției Etnografie și anume: - covoare inventar: 456, 681, 677, 461, 459, 242, 243, 244, 240, 460, 180, 24; - peretare inventar: 181, 184, 243, 693, 182, 672, 678, 455, 463, 238, 675, 679. (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea obiectelor din lemn pentru deschiderea noii expoziții permanente a Secției Etnografie: - piua pentru pisat sare inv 15C, - căuș pentru făină, - baniță inv 34D, - bota pentru apă 30 D, - măsuța pentru câmp inv 348, - solnița inv 355, - fund pentru mămaligă inv 348, - scăunel inv 121 (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea și curățarea exponatelor, pentru deschiderea noii expoziții permanente a Secției Etnografie: - piese pentru agricultură; - plug inv 2/1969; - 4 greble pentru strâns păioasele inv 136,361,3/1969,4/196; -baniță inv 35D, - doaga pentru păstrat cereale inv 11, -lin pentru stors struguri inv 403, - coș pentru păstrat cereale inv 128 (Gabriela Surdeanu, conservator)
- Conservarea curativă a douăsprezece costume populare și ștergare ce se află în expoziția de bază și anume: 12 marame, 12 fote, 12 ii, 12 fuste, 25 ștergare. Conservarea curativă constă în: - test de migare a culorilor, - curățarea cu detergent neionic ținând cont de fiecare suport în parte, - neutralizarea lor, - uscarea lor la temperatura corespunzătoare. (Elena Pandrea, conservator)
- Desprăfuirea și curățarea scoarțelor și peretarelor (Ioana Brânză, restaurator)
- Aerisirea scoarțelor și peretarelor, tratarea cu soluții împotriva dăunătorilor. (Ioana Brânză, restaurator)
- Ambalarea obiectelor din depozitul de Etnografie din Aleea Cocorilor nr. 1, pentru mutarea la Secția Etnografie din str. Polonă nr 14: icoane, ceramică, textile, lemn (Ioana Brânză, restaurator, Alina Mucuță, conservator, Gabriela Surdeanu, conservator, Elena Pandrea, conservator)
- Transportul și asigurarea securității obiectelor din depozitul de pe Aleea Cocorilor, nr. 1, la Secția Etnografie din str. Polonă nr 14 (Ioana Brânză, restaurator, Alina Mucuță,

conservator, Gabriela Surdeanu, conservator, Elena Pandrea, conservator)

- Igienizarea sălilor și depozitului de la Secția Etnografie din str. Polonă nr 14 (Ioana Brânză, restaurator, Alina Mucuță, conservator, Gabriela Surdeanu, conservator)
- Stabilirea condițiilor generale ale spațiilor: - salubritatea, - absența oricărui dăunător biologic. - stabilizarea microclimatului, - absența micro și macromicetelor, - stabilizarea instalațiilor, - absența poluării (Elena Pandrea, conservator)
- Asigurarea microclimatului în sălile de expoziție permanentă la Secția Etnografie (Ioana Brânză, restaurator, Alina Mucuță, conservator)
- Stabilizarea condițiilor microclimatice în noul sediu și anume: s-au luat măsuri pentru prevenirea efectelor deteriorante ale luminii naturale prin obturarea ei cu draperii și obloane din lemn (Elena Pandrea, conservator)
- Stabilirea modulilor de etalare și anume: - asigurarea statică a obiectelor expuse (Elena Pandrea, conservator)
- Gruparea obiectelor pe tip morfologic (scoarțe, ștergare, lemn, icoane) (Elena Pandrea, conservator)
- Etalarea pieselor în expoziția permanentă la Secția Etnografie (Ioana Brânză, restaurator, Alina Mucuță, conservator, Gabriela Surdeanu, conservator, Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la șantierul arheologic din com. Valea Mărului, jud. Galați. (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea și ambalarea ouălelor pentru expoziția temporară de la Casa Goangă. (Alina Mucuță, conservator; Gabriela Surdeanu, conservator, Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea expoziției temporare de ștergare - 25 ștergare (Gabriela Surdeanu, conservator)
- Au fost efectuate lunar verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- S-au urmărit condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- S-a schimbat camforul la o cutie insectar (depozit, sediul Muzeului Brailei ‘Carol I’) și s-a verificat starea de conservare la 28 piese din expoziția de bază, dioramele 1, 2, 3, 4, 5 (nr. inventar: 13473 – 13476; 13498; 13478 – 13480; 13497; 13481 – 13495; 13499 – 13502; 13542). (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici, pentru a se evita pierderile de material biologic care sunt mari, în general, în această perioadă a anului. (Lalu Cristian, conservator și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brailei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brailei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al III-lea

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- Conservarea curativă a materialului ceramic descoperit în campania 2014 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare curativă pentru un număr de 20 de decorații, medalii și plachete din colecția prof. Toader Buculei (Constanța Vâlcu, restaurator)
- În a doua jumătate a lunii mai și în prima jumătate a lunii iunie, piesele Secției Arheologie aflate în expoziția de bază au fost ambalate și transportate la depozite în deplină siguranță și cu respectarea normelor de conservare aflate în vigoare (Stănică Pandrea – cercetător, Costin Croitoru – cercetător, Mirela Vernescu – muzeograf, Cami Istrati – conservator, Manuela Dumitrescu – conservator, Vasilică Vernescu - conservator; personalul de supraveghere)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. A fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scoase din depozit 72 lucrări de grafică, pentru fotografiere, și 44 desene din donația Nicăpetre, pentru introducerea lor în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost introduse în depozit 126 piese (pictură, grafică, obiecte de décor) și alte 40 de piese decorative din donația Ioana Manolescu, pe care au fost inscripționate numerele de inventar de colecție. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost realizat proiectul mobilierului pentru laboratorul de restaurare textile (măsurători, calcule, desen): anexe superioare – 2 bucăți, dulap haine în 2 uși – 1 bucată, birou – 2 bucăți. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- A participat la recepția celor 7 blocuri de piatră destinate Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală “Nicăpetre”, Brăila 2015 – Ediția I, organizată de Consiliul Județean Brăila în parteneriat cu Primăria municipiului Brăila. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-au desfășurat și activități ce țin de sfera obligațiilor din domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost pregătite 32 de lucrări de grafică pentru expunere: s-au șters amprente și urmele aderente în afara câmpului imaginii; s-au montat în rame cu clipsuri; s-au transportat la sala de expunere; au fost calculate dimensiunile pentru confecționarea de passe-partout și s-au fixat lucrările pe acestea (Liliana Gâță, conservator)
- A fost curățat mecanic și chimic candelabru cu nr. de inv. M.Br.1127 (Liliana Gâță, conservator)

- S-a așezat hârtie tampon la 275 lucrări grafică, desene realizate de Emilia Dumitrescu și la 100 de desene de Nicăpetre (Liliana Gâță, conservator)
- A fost transferată în laboratorul de restaurare lucrarea cu nr. de inv. Em.D.1484. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost panotată expoziția „Din istoria recentă a tehnicii românești”, organizată de Muzeul Brăilei “Carol I” la Galați. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-au făcut intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. de inv. MBr 1933: tensionarea lucrării cu fața în jos, curățare verso-ului lucrării, consolidarea marginilor lucrării cu pânză nouă de restaurare, consolidarea stratului pictural, îndepărtarea murdăriei aderente, chituirea zonelor lipsă ale stratului pictural, fixarea lucrării pe un nou șasiu, vernisarea lucrării, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramei lucrării (curățare, chituire, integrare, vernisare), realizarea documentației fotografice. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-a definitivat restaurarea piesei *Scrin cu sertare*, colecția Gheorghe Naum, retușuri și finisaje politura de shellac și s-a completat fișa de restaurare. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-a început lucrul la piesa: birou D.P. Perpessicius. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. A fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru scanare/fotografiere 117 desene de Mimi Șaraga Maxy și au fost scoase din depozit 41 lucrări de grafică ale aceleași artiste, pentru fotografiere, iar 46 desene din donația Nicăpetre, pentru introducerea lor în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost inscripționate numerele de inventar pe 103 obiecte de mici dimensiuni, din donația Ioanei Manolescu, după care au fost ambalate, transportate și depozitate (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost curățate de depunerile aderente 36 obiecte decorative, realizate în diferite tehnici și tehnologii (Liliana Gâță, conservator)
- A fost așezată hârtie tampon la 614 desene (539 realizate de Emilia Dumitrescu și 75 realizate de Nicăpetre), care au și fost grupate în funcție de dimensiuni (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost realizate intervenții de restaurare asupra lucrării „Documentarea” semnate de Emilia Dumitrescu: consolidarea stratului pictural, consolidarea marginilor suportului, corectarea deformărilor suportului, îndepărtarea murdăriei aderente, chituirea zonelor lipsă din stratul pictural. Concomitent s-a realizat și documentația fotografică (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- S-au făcut activitățile curente necesare pentru întreținerea curățeniei în spațiile de lucru și în depozite. A fost controlată umiditatea ambientală din depozite, cu ajutorul aparatelor din dotare. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scoase din depozit, pentru scanare, 68 lucrări de grafică, alte 49 lucrări de grafică și 10 efecte personale ale artistei Mimi Șaraga Maxy au fost pregătite pentru fotografiere și

149 desene din donația Nicăpetre au fost pregătite pentru introducerea lor în registrul de evidență informatizată a bunurilor culturale ((Liliana Gâță, conservator; Mariana Bogdan, muzeograf; Alina Mircea, muzeograf – Secția Artă).

- Au fost transportate din sala carantină și depozitate 171 obiecte de recuzită din donația Ioana Manolescu, șapte piese de artă decorativă (MBR1949; MBR1223; MBR1213; MBR1217; MBR993; MBR1012; MBR1103 (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost transportate și depozitate cele 32 lucrări de grafică ce au format expoziția *Chipul nou al orașului. Descriptiv, apologetic și alegoric în reprezentarea peisajului urban în anii „construcției socialiste”*, de la Galeria *Gheorghe Naum*. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost curățată de depunerile aderente, mecanic și chimic, o sculptură de Nicăpetre, din marmură, și a fost aplicat tratament cu rășină sintetică pe fragmentele de lemn ale sculpturii *Dedalus*, ambele expuse în aer liber, în curtea Centrului Cultural *Nicăpetre*. (Liliana Gâță, conservator)
- A fost așezată hârtie tampon la 149 desene realizate de Nicăpetre, care au și fost grupate în funcție de dimensiuni (Liliana Gâță, conservator)
- A fost finalizată consolidarea picturii cu nr. inv. 1484, de Emilia Dumitrecu: integrarea cromatică a eroziunilor de culoare și a zonelor chituite, aplicarea unui vernis de egalizare, vernisarea lucrării, realizarea documentației foto pentru fișa de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate următoarele etape de restaurare a piesei cu nr. de inv. 1932: asigurarea cu hârtie japon a zonelor cu desprinderi de culoare, demontarea lucrării de pe șasiu, desprăfuirea versoului, asigurarea cu hârtie japon a marginilor lucrării, tensionarea lucrării în benzi de calc cu fața în jos pentru rezolvarea deformărilor suportului de pânză, curățarea mecanică cu bisturiul a depunerilor de murdărie de pe versoul lucrării, consolidarea marginilor cu pânză nouă de restaurare, aplicarea unui petec de pânză nouă de restaurare pe zona de spărtură a suportului folosindu-se un adeziv sintetic, realizarea documentației fotografice pentru fișa de restaurare (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază ale Caselor Memoriale "D. Panaitescu Perpessicius" și "Panait Istrati" (Ionela Țaruhidis și Enuța Năstase, conservatori)
- Au fost împachetate tipodimensional piesele din fondurile Secției Memoriale, în vederea amenajării depozitelor cu mobilier adecvat normelor de conservare – depozite din incinta Casei Memoriale „D. D. Panaitescu” ; august și septembrie 2015 ; (Ionela Țaruhidis și Enuța Năstase, conservatori)
- Tipodimensionarea unui număr de 110 icoane din patrimoniul secției. Executarea huselor de protecție. Ambalarea și depozitarea după nr. de inventar (Alina Mucuță, conservator)
- Tipodimensionarea unui nr. de 20 de covoare. Executarea huselor de protecție (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea pieselor (ceramică, lemn, textile) în vederea transportului la depozitul din Aleea Cocorilor (Alina Mucuță, conservator)
- Reamenajarea expoziției de la Casa Memorială „Fănuș Neagu” de la Grădiștea -

dezinfecție, verificarea stării de conservare, etalarea și inventarierea obiectelor (Alina Mucuță, conservator)

- Întinderea, sablonarea, croirea, executarea și călcarea unor perdele pentru protecție la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea și etalarea unui costum din Mărginimea Sibiului (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea și etalarea unei cămași de Sibiu (Alina Mucuță, conservator)
- Lucrări de conservare: 89 piese din lemn (meșteșuguri, meșteșuguri casnice, linguri din colecția Mocanu, pescuit, agricultură, păstorit, viticultură) (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Lucrări de conservare textile – 30 de covoare (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Depozitarea pieselor ceramice conform standardelor de conservare (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Depozitarea pieselor din lemn conform standardelor de conservare (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Etalare piese (ștergare) în expoziția temporară (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Conservarea curativă a unui nr. de 11 piese din domeniul meșteșugurilor, pentru expoziția permanentă (rășchitor cu suport, mașină de tors, suport pentru urzitoare, fragment de vârtelniță, suport dublu pentru urzitoare, roata olarului, 2 suporturi, 2 darace) prin: decapare, injectare și pensulare cu ajutorul unei soluții contra cariilor, ceruirea, lustruire (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Depozitarea ceramicii transportată de la sediul din str. Polonă, nr. 14 (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Pregătirea roții olarului pentru expoziția de bază (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Ambalarea pieselor (ceramică, lemn, textile) în vederea transportului la depozitul din Aleea Cocorilor (Elena Pandrea, conservator)
- Alegerea ștergarelor pentru expoziția temporară. Conservarea curativă constând în : tratament, neutralizare, uscarea la temperatura adecvată, etalare (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea pieselor textile pentru expoziția de bază a Secției Istorie (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea ceramicii și a lemnului în vederea transportului la depozit (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea activităților din cadrul proiectului “O zi din vacanță la muzeu” (Ioana Brânză, restaurator)
- Participare șantier arheologic Valea Gerului (Ioana Brânză, restaurator)
- Prospectare etnoarheologică pe șantierul de la Valea Mărului, jud. Galați (Ioana Brânză, restaurator)
- Restaurarea a două perechi de opinci din piele de porc (desprăfuire, curățare, emoliere) (Ioana Brânză, restaurator)

- Reamenajarea expoziției de la Casa Memorială “Fănuș Neagu” Grăditea - inventariere, etalare, dezinsecție, verificarea stării de conservare (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea și etalarea unui costum popular din zona Mărginimea Sibiului (Ioana Brânză, restaurator)
- Pregătirea materialelor pentru activitatea “Atelier de cusături tradiționale” (Ioana Brânză, restaurator)
- Au fost verificate săptămânal condițiile de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lălu Cristian, conservator)
- S-a verificat starea de conservare a pieselor din depozite și a celor din dioramele existente în expoziția de bază (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lălu Cristian, conservator)
- Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici și starea de sănătate a peștilor (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent).
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al IV-lea

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile preventive (Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori)
- Conservarea curativă a materialului ceramic descoperit în campania 2015 (Maghița Nechifor, restaurator)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare curativă pentru un număr de 20 de decorații, medalii și plachete din colecția prof. Toader Buculei (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie ca urmare a redeschiderii Expoziției permanente (dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie, dr. Costin Croitoru, cercetător, dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Cami Istrati, conservator, Manuela Dumitrescu, conservator, Vasilică Vernescu, conservator; personalul de supraveghere)
- Au fost restaurate două piese din sticlă și metal (Nechifor Maghița, Constanța Vâlcu, restauratori ceramică și metal)

- Au fost efectuate operațiuni complexe de conservare și restaurare pentru un număr de 7 piese textile (Daniela Puia, conservator - Secția Istorie, Elena Pandrea, conservator - Secția Etnografie)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare - restaurare pentru un număr de 20 de acte și documente, pregătite pentru expunere (Raluca Tănăsache, restaurator - Secția Memoriale)
- Au fost efectuate operațiuni complexe de conservare și restaurare pentru 10 volume de carte veche românească și străină din colecțiile Secției Istorie (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriale)
- Au fost transportate de la depozitele Secției Istorie, în deplină siguranță și cu respectarea normelor de conservare, piesele care au fost incluse în tematica expoziției de bază (Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie, Sorin Filoti, restaurator - Secția Istorie, personalul de supraveghere și pază)
- Au fost verificate obiectele de ceramică care fac parte din expoziția de bază, perioada medie. Piesele care aveau mai mult de 50% parte restaurată au fost înlocuite. (dr. Niculina Dinu și Viorel Stoian, muzeografi – Secția Istorie)
- A fost verificată starea de conservare a monedelor din tezaurul de monede Sadagura (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- Supravegherea efectuării operațiunilor de curățenie în sălile expoziției de bază (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea microclimatului în sălile expoziției de bază (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Efectuarea operațiunilor de curățenie în depozitele Secției Istorie și asigurarea microclimatului corespunzător normelor de conservare (Daniela Puia, conservator și Sorin Filoti, restaurator – Secția Istorie)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază a Secției Etnografie (șef Secția Etnografie secție, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (șef Secția Etnografie, muzeograf, conservatori și personal de supraveghere)
- Reamenajarea expoziției de la Casa Memorială „Fănuș Neagu” Grădiștea - dezinfecție, verificarea stării de conservare, etalarea și inventarierea obiectelor. (Alina Mucuță, conservator)
- Întinderea, șablonarea, croirea, executarea și călcarea unor perdele pentru protecție la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea curativă a unui nr. de 11 piese din domeniul meșteșurilor (rășchitor cu suport, mașină de tors, suport pentru urzitoare, fragment de vârtelniță, suport dublu pentru urzitoare, roata olarului, 2 suporturi, 2 darace) prin: decapare, injectare și pensulare cu ajutorul unei soluții contra cariilor, ceruirea, lustruire. Piesele au fost pregătite pentru

expoziția permanentă - pregătirea roții olarului și a etapelor realizării ceramicii pentru expoziția de bază (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)

- Conservarea curativă constând în: tratament, neutralizare, uscarea la temperatură adecvată, etalarea pieselor textile pentru expoziția de bază a Secției Istorie (Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea expoziției de la Casa Memorială „Fănuș Neagu” Grădiștea, inventariere, etalare, dezinsecție, verificarea stării de conservare (Ioana Brânză, restaurator)
- lucrări de conservare și restaurare a două perechi de opinci din colecțiile Secției Etnografie (Ioana Brânză, restaurator)
- Digitizarea colecției de icoane în vederea finalizării fișelor de conservare (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea roții olarului și a etapelor realizării ceramicii - lucrări de conservare asupra unei piese din domeniul meșteșugurilor casnice textile (roată – cicârăg) necesare completării expoziției permanente. Obiectul este acum în expoziție (Gabriela Surdeanu, conservator și Alexandru Cloșcă, referent)
- Lucrări de restaurare: fote de copil din Gropeni (Ioana Brânză, restaurator)
- Participare șantier arheologic Poiana Mărului (Galați) (Ioana Brânză, restaurator)
- Fotografieri icoane în vederea întocmirii fișelor de conservare (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale “D. Panaitescu Perpessicius” și la Centrul Memorial “Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în salile de expoziție și depozite de la Casa Memorială "D. P. Perpessicius" și de la Casa Memorială "Panait Istrati" (Ionela Taruhidis, conservator)
- Ambalarea pieselor din depozitele Casei Memoriale “D. Panaitescu Perpessicius” în vederea protejării acestora pe perioada asamblării noilor sisteme de dulapuri (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Supravegherea montării sistemelor de rafturi Sysco și Compact în depozitele Casei Memoriale “D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Depozitarea provizorie pe rafturi a pieselor de patrimoniu (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Asigurarea conservării preventive primare a pieselor depozitate (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Realizarea conservării primare a pieselor recent intrate în patrimoniul Secției „Memoriale” în urma achiziționării acestora (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)
- Pregătirea în vederea expunerii a unor piese din fondul ”Ana Aslan” și din fondul „Perpessicius” (pentru organizarea expoziției temporare „Din universul Anei Aslan” și

reorganizarea expoziției permanente „D. Panaitescu Perpessicius”) (Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator)

- Înregistrarea în inventarul electronic, în fondul „Mișu Dragomir” (1063 piese) și în fondul “D. P. Perpessicius (1041 piese), în urma verificării registrelor inventar (Enuța Năstase, conservator)

- Înregistrarea în inventarul electronic, în fondul „Panait Istrati” (822 piese) și în fondul “D. P. Perpessicius” (3000 piese), în urma verificării registrelor inventar (Ionela Taruhidis, conservator)

- Înregistrarea în inventarul electronic, conform registrelor de evidență: în fondul “Vasile Bancilă” (300 piese), în fondul „Edmond Nicolau” (223 piese), în fondul „Ana Aslan” (129 piese), în fondul „Nae Ionescu” (100 piese) (Enuța Năstase, conservator)

- Participare la modulul III a cursului de Conservare Bunuri Culturale și susținerea examenului final (Enuța Năstase, conservator)

- Tehnoredactarea listei cu bunurile culturale din lemn, propuse pentru restaurare pe anul 2016 (Ionela Taruhidis, conservator)

- Înregistrarea în inventarul electronic, conform registrelor de evidență: în fondul “D. Panaitescu Perpessicius” (2000 piese), în fondurile „Valeriu Dinu” (223 piese), în fondurile „Anton Dumitriu”, „Colecția Memoriale, Documentare”, “Nae Ionescu” și “Vasile Băncilă” (804 piese) (Ionela Taruhidis, conservator)

- Realizarea listei cu bunurile culturale din material papetar, propuse pentru restaurare pe anul 2016 (Ionela Taruhidis, conservator)

- Au fost scoase din depozite 46 de piese (pictură și artă decorativă), iar alte 14 piese de mobilier maur au fost integrate în expoziția permanentă din corpul A al muzeului (Liliana Gâță, conservator).

- S-a realizat transportul unui pian de la domiciliul donatorului la sediul muzeului (Liliana Gâță, conservator, Vladimir Smaznov, restaurator, Sorin Filoti, restaurator, Vernescu Vasilică, conservator ș.a)

- A fost curățată mecanic și chimic tapiseria cu inv. M.Br.1013 și s-a montat dublură și tija pentru susținerea tapiseriilor cu inv. M.Br.1012 și 1013. (Liliana Gâță, conservator).

- A fost realizată conservarea curativă și restaurarea pieselor: oglindă sarmatică, inv.14724, Brăila Chiscani CCH, din expoziția de bază; pumnal din fier, inv. 13317, Lișcoteanca, Movila Olarului/ Campania 1974; monedă de cupru, descoperită în săpătură, str. Zidari 23/campania 2015. S-au efectuat următoarele lucrări: spălare, curățare, solubilizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție, concomitent cu documentarea și completarea registrului de evidență a pieselor asupra cărora s-a intervenit. Evaluarea degradărilor și a compușilor de coroziune s-a făcut cu ochiul liber, în lipsa laboratorului de analize. (Constanța Vâlcu, restaurator)

- Au continuat lucrările de restaurare a piesei cu nr. de inv.1932, cu următoarele etape: tensionarea provizorie a lucrării pe planșetă (cu fața în sus); consolidarea stratului pictural (în mai multe etape); îndepărtarea murdăriei aderente și a verniului îmbatrânit de pe suprafața lucrării; chituirea zonelor, de mici dimensiuni, lipsă din stratul pictural; montarea lucrării pe

un nou șasiu profesional; vernisarea lucrării; integrarea cromatică a zonelor cu chituri noi de restaurare și a eroziunilor de culoare; realizarea documentației fotografice pentru fișa de restaurare (Emanuela Enache, restaurator).

- A fost restaurată rama piesei cu inv.1932: îndepărtarea murdăriei aderente; chituirea zonelor lipsă de stucatură; realizarea documentației fotografice pentru fișa de restaurare (Emanuela Enache, restaurator).
- Au fost retrase din sala de expoziție *Atelier Viorica Velescu* și depozitate 10 tablouri. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru expunere și au fost transportate în spațiul de expoziție 13 tablouri ale artistului Romeo Voinescu. Două dintre acestea au fost eliminate din proiectul tematic, ca atare au fost transportate la depozit tablourile cu nr. de inv. M.Br.2273 și M.Br.2410 (Liliana Gâță, conservator)
- A fost curățat mecanic și chimic mucegaiul pe peretele de la N-E din depozitul-atelier Nicăpetre și, parțial, peretele de la S în depozitul-biblioteca (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost transferate în atelierul de restaurare pictură 4 tablouri (M.Br.1952; M.Br.1948; M.Br.2404; M.Br.2405). (Liliana Gâță, conservator)
- A fost curățată mecanic și chimic tapiseria cu inv. M.Br.1013, s-a montat dublură și tija pentru susținerea tapiseriilor cu inv. M.Br.1012 și 1013. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost curățate mecanic și chimic 7 tablouri (M.Br.294; M.Br.1505; M.Br.278; M.Br.198; M.Br.2164; M.Br.1501; M.Br.1484). (Liliana Gâță, conservator).
- Au fost montate în rame 2 tablouri (M.Br.1932, M.Br.1933) și au fost efectuate mai multe manevre de atelier împreună cu restauratorul pictură și au fost montate în paspartu și înrămate 3 desene (CCN.115; CCN.122, CCN.123). (Liliana Gâță, conservator).
- Au fost făcute teste de etalare pe două desene realizate pe pânză de mari dimensiuni (CCN. 90, CCN.92 - fixarea marginilor laterale cu adeziv la cald) (Liliana Gâță, conservator).
- La solicitarea muzeografului Alina Ruxandra Mircea au fost pregătite pentru studiu 100 de desene: îndepărtarea cartoanelor duplex, detașarea cât a fost posibil a benzii adezive de la montările anterioare, punerea fiecărui desen în hârtie tampon. (Liliana Gâță, conservator).
- Au continuat lucrările de restaurare a piesei cu nr. de inv.1932, cu integrarea cromatică a ramei. (Emanuela Enache, restaurator)
- S-au realizat lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. M.Br.1952: demontarea lucrării din ramă, desprăfuirea lucrării, asigurarea stratului pictural cu hârtie japon, scoaterea lucrării de pe șasiu, asigurarea marginilor lucrării cu hârtie japon, tensionarea lucrării în benzi de calc (operațiune reluată de două ori pentru a se îndrepta deformările, curățarea mecanică a suportului, pe verso, cu bisturiul, realizarea documentației foto. (Emanuela Enache, restaurator)
- S-au realizat lucrări de restaurare a piesei cu nr. de inv. 1948: curățarea murdăriei aderente de pe suprafața picturii, montarea în presă a cartonului pentru îndreptarea deformărilor suportului, realizarea documentației foto. (Emanuela Enache, restaurator)

- S-a realizat completarea zonelor lipsă din suportul textil, cu pânză nouă de restaurare, a piesei cu nr. de inv. CCN92 și documentația fotografică asupra intervenției. (Emanuela Enache, restaurator)
- S-au realizat următoarele lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBR2404 și MBR2405: curățarea murdăriei aderente de pe suprafața picturii, montare în presă a lucrărilor, vernisare finală. Restaurarea ramei picturii (MBR2405: curățare, integrare, vernisare. Concomitent a fost întocmită documentația fotografică. (Emanuela Enache, restaurator)
- A fost realizată conservarea curativă și restaurarea unei piese din expoziția de bază: pumnal din fier, inv. 13319 Lișcoteanca/Movila Olarului 1974. S-au efectuat următoarele lucrări: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- A fost realizată conservarea curativă a 3 piese: cască de soldat din metal (expoziția de bază Istorie), monedă de argint, monedă de cupru (Arheologie, Suțești/campania 2015). S-au efectuat următoarele lucrări: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. Concomitent cu lucrările de conservare/restaurare s-au realizat documentarea și completarea registrului de evidență a pieselor asupra cărora s-a intervenit. Evaluarea degradărilor și a compușilor de coroziune s-a făcut cu ochiul liber, în lipsa laboratorului de analize. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare a biroului din Fondul D. P. Perpessicius: reparații și completări furnir la blatul biroului, executarea sertar lipsă - pasuit, furniruit, șlefuit, băițuit, lustruit cu ceară, montat broască și șild. (Smazov Vladimir, restaurator)
- Au fost desfășurate diferite activități ce țin de sfera obligațiilor din domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Smazov Vladimir, restaurator)
- Au fost efectuate lucrări de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost contactați furnizorii de materiale și aparatură microclimat și au fost întocmită documentația pentru achiziționarea acestora (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost preluate și depozitate 149 desene date spre studiu în luna septembrie și au fost retrase din spațiul expozițional și depozitate desenele cu nr. de inv.: CCN.126;54; 137; 131; 136; 55; 57; 77; 70; 130; 132; 98; 101; 129, 128;133, np.404 (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost pregătite pentru expunere piesele incluse în tematica expoziției de desen: CCN90; CCN92; CCN115; CCN122; CCN123; CCN103; CCN124; CCN125; CCN91 și CCN140. (Liliana Gâță, conservator)
- S-au realizat următoarele lucrări de restaurare asupra piesei cu inv. Mbr.1952: aplicarea unor straturi succesive de clei pe versoul lucrării; fixarea pânzei noi de restaurare pe un șasiu provizoriu (colaborare cu Liliana Gâță); pregătirea pânzei noi de restaurare cu 3 straturi de clei de pește; scoaterea lucrării din benzile de calc și aplicarea unui strat de clei la temperatura camerei; dublarea propriu zisă a lucrării (laminarea celor două pânze s-a făcut în colaborare cu Liliana Gâță); calcarea lucrării până la eliminarea apei (metoda condensului); scoaterea foiței japon de pe suprafața picturii; realizarea documentației foto. (Emanuela Enache, restaurator)

- S-au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu inv. Mbr.1948: schimbarea hârtiei absorbante și montarea preselor (corectarea deformărilor suportului); realizarea documentației foto. (Emanuela Enache, restaurator)
 - Au fost verificate săptămânal condițiilor de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lălu Cristian, conservator)
 - S-a verificat starea de conservare a pieselor din depozite și a celor din dioramele existente în expoziția de bază (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lălu Cristian, conservator)
 - Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici și starea de sănătate a peștilor (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent).
 - Conservatorul secției, Dl. Lălu Cristian a efectuat al doilea modul din cursul de conservare la Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală din București (în perioada 12-27 octombrie)
 - Tehnoredactare și printare etichete pentru depozite (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Protejarea și asigurarea securității patrimoniului

- a) A fost adus la parametrii optimi de funcționare sistemul electronic de supraveghere antifurt și antiincendiu coroborat (prin contracte) cu servicii de pază prestate de instituții specializate la clădirile ce adăpostesc expozițiile Arheologie, Istorie, Artă, Memoriale și parțial la Etnografie (deocamdată fără sistem electronic de supraveghere);
- b) Aceiași parametri vor trebui implementați și la Științele Naturii, după rezolvarea problemei clădirii și respectiv finalizată implementarea parametrilor de mai sus și la Etnografie;
- c) Realizarea unei proceduri de asigurare a cooperării (plan de intervenție) între forțele participante la intervenții în caz de efracție sau incendiu;
- d) Colaborarea cu serviciile specializate ale Ministerului Administrației Publice și Internelor pentru întocmirea unui program de intervenție rapidă, în cazuri speciale (atentate, catastrofe naturale etc.);
- e) Realizarea periodică (semestrială) a unor exerciții de acțiune în caz de incendiu, efracție etc., în colaborare cu ISU și Jandarmeria BR.

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante

(realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila.

- Expoziția „*La porțile cunoașterii*”, realizată cu piese din patrimoniul fondurilor memoriale, expoziție dedicată școlii, profesorilor, elevilor. Vernisajul a avut loc în cadrul manifestării „De ziua lui Perpessicius”, dedicate renumitului critic literar, istoric, folclorist, eseist și poet, eminescologul brăilean Dumitru Panaitescu Perpessicius (21 octombrie 1891 - 29 martie 1971). Coordonator: Elena Ilie, muzeograf - șef Secția „Memoriale” a Muzeului Brăilei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei – Casa Memorială "Dumitru Panaitescu Perpessicius" (deschisă pe 20 octombrie 2014)
- Foto-expoziția „*Desene rupestre*”. Expoziția prezintă, prin intermediul imaginilor color, o parte însemnată din cele mai cunoscute reprezentări rupestre existente în peșterile din Europa, dar și din alte colțuri ale lumii. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei – Secția de Științe ale Naturii (deschisă în noiembrie 2014)
- Expoziția-tandem „*Galați – aventura unui secol*” și „*Chiril 67*”, semnate de Florian Doru Crihană și Victor Chiriloaie-Chiril. Lansat ceva mai târziu în lumea graficii satirice, Florian Doru Crihană (n. 1958, Galați) a cunoscut, în ultimele două decenii, o evoluție impresionantă pe scena artistică europeană, devenind repede cunoscut și apreciat pentru aptitudinea de a „(re)pune în scenă”, cu umor și imaginație, aspecte ale istoriei ori mitologiei unui loc sau unui eveniment. A fost invitat să expună în galerii și muzee din Belgia, Germania, Polonia, Bulgaria, Luxemburg, Iran, Serbia și Italia. După seriile „La Tour Eiffel”, „Veneția” și „Bruges – o impresie satirică”, Florian Doru Crihană și-a îndreptat atenția către istoria și topografia orașului natal. O amplă experiență în grafica satirică și grafica umoristică de presă, punctată și ea de numeroase participări internaționale (Montreal, Moscova, Istanbul, Bratislava, Legnica ș.a.) definește, în egală măsură, cariera lui Victor Chiriloaie-Chiril (n. 1947, Constanța). Fidel bunei tradiții a satirei românești de presă, pe care a cunoscut-o și asimilat-o direct în „arena” celebrei reviste „Urzica”, Victor Chiriloaie-Chiril rămâne un atent observator al societății contemporane. Coordonator: Alina-Ruxandra Mirecea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei - Galeria „Gheorghe Naum” (deschisă pe 13 decembrie 2014)
- Expoziția „*Din bube, mucegaiuri și noroi...*”. *Intrați să le vedeți și voi!*. Coordonatori: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător –managerul Muzeului Brăilei și dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei (deschisă pe 19 decembrie 2014)
- Vernisajul expoziției „*Ediții Eminescu*” a Muzeului Literaturii Române Iași – în cadrul manifestărilor dedicate poetului Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Organizatori eveniment: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Literaturii Române Iași și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. A prezentat: dr. Anca Maria Buzea. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – managerul Muzeului Brăilei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2015)

- Vernisajul expoziției "*Eminescu să ne judece*" - grafică semnată Constanța Abălașei-Donosă. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „Dumitru. Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonator: Elena Ilie, muzeograf - șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru. Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie 2015)
- Foto-expoziția intitulată "*Călătorie în lumea peștilor*". Expoziția oferă vizitatorului prilejul unei expediții imaginare prin apele mărilor, oceanelor și fluviilor de pretutindeni pentru a descoperi o lume plină de taine, cu totul aparte – Lumea peștilor. Informațiile din textele de specialitate despre sistematica peștilor, biometrie, reproducere, ecosistemul și ariile de răspândire sau importanța economică, oferă o documentare completă asupra varietății speciilor, modului de viață dar și asupra importanței fiecărei specii în parte. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii Muzeul Brăilei ”Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția de Științe ale Naturii (ianuarie-februarie 2015)
- Expoziția de *medalii și plachete emise de Muzeul Brăilei*. Coordonator: Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (februarie – aprilie 2015)
- Vernisajul expoziției de pictură *ION RADU*. Ion Radu este membru UAP din anul 2000 și autorul a 20 de expoziții personale, participant la peste 100 de expoziții de grup. Lucrările lui au fost selectate pentru importante concursuri naționale de pictură: „Nicolae Tonitza” (Bârlad, 2005), „Lascăr Vorel” (Piatra Neamț, 2001 – 2011), Saloanele Moldovei (Bacău/Chișinău, 2001 - 2012), „Ion Andreescu” (Buzău, 2002 – 2010) etc. În paralel cu pictura de șevalet a realizat, în regim de donație, pictura murală a Bisericii Sfântul Spiridon (1998) și a făcut parte din echipa care a restaurat Teatrul Dramatic „Maria Filotti” (1988 – 1989). A prezentat: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei - Galeria „Gheorghe Naum” (deschisă pe 6 februarie 2015)
- *25 de ani de la înființarea Liceului de Arte “Hariclea Darclée” Brăila. 25 de ani de arte plastice și decorative. 15 ani de arhitectură și design*. Cu acest prilej, Catedra de Arte plastice și decorative și Catedra de Arhitectură și Design (înființată în anul 2000) a organizat o expoziție cu lucrări ale elevilor, în scopul promovării liceului - un bun prilej atât pentru evaluarea creativității tinerilor și aprecierea activității profesorilor, cât și pentru atenționarea administrației orașului asupra potențialului reprezentat de acest liceu în transformarea spațiului public urban, aflat acum în mare suferință. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 – 19 martie 2015)
- *Expoziție de reptile vii*, organizată în colaborare cu firma ExoticLand: 80 de exemplare de reptile din 70 de specii din zonele tropicale și subtropicale. Coordonatori: Florin Sârb și dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Științele Naturii (7 martie - 19 aprilie 2015)
- Vernisajul expoziției „*Brâncoveanu 300 / Tradiția continuă*” realizată de Uniunea Arhitecților din România. Au vorbit: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și arh. Costel Drăgan, arhitectul șef al Județului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 martie 2015)
- Vernisajul expoziției „*Din istoria recentă a tehnicii românești: Metoda Iordăchescu de translare a monumentelor și clădirilor*”, realizată de Academia Română – Secția de Arte,

Arhitectură și Audiovizual, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Au participat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Sala de Expoziții „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române din București (17 martie 2015)

- Expoziția fotodocumentară "*Spiritul de la Canakkale veșnic viu*" – în cadrul evenimentului "Spiritul luptelor de la Canakkale (Dardanele) - 100 ani". Organizatori: Consatul General al Republicii Turcia la Constanța, Centrul de Cercetare, Dezvoltare, Educație și Cultură Turcă “Dunărea de Jos” Galați, Uniunea Democrată Turcă din România, Filialele Brăila și Galați și Muzeul Brăilei “Carol I” – Centrul Diversității Culturale. La vernisaj a participat Excelența Sa, dl. Ali Bozçalışkan, Consulul General al Republicii Turcia la Constanța. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei “Carol I” și dna Gulden Abdula, președinta Uniunii Democrate Turce din România - Filiala Galați, autor expoziție. Evenimentul a inclus și vizionarea unui film documentar și un moment artistic - au recitat: actorul Vlad Vasiliu și poeta Angela Baci. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie – aprilie 2015)

- Vernisajul *Salonului Național de Plastică Mică - Brăila 2015* - 150 de artiști din 30 de orașe, 228 de lucrări: pictură, grafică, fotografie, sculptură, tapiserie, bijuterie. Este primul eveniment cultural al UAPR de anvergură națională din acest an. Organizatori: Filiala Brăila a UAPR, în parteneriat cu Secția Artă a Muzeului Brăilei "Carol I" și Centrul de Creație Brăila. Coordonatori: pictorul Gheorghe Mosorescu și dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Galeria UAPR și Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria de Artă "Gheorghe Naum" (21 martie – 21 aprilie 2015)

- Fotoexpoziția intitulată "*Plante folositoare – Plante dăunătoare*". Expoziția a pus la dispoziția publicului larg informații bogate și diverse referitoare la plantele toxice. Fiecare specie de plantă se legitimează cu denumirea populară și științifică, urmată de încadrarea în familie, ecologia și răspândirea în țară cu menționarea arealului pe harta României. A inclus o scurtă descriere a plantei, importanța, modul de utilizare și gradul de toxicitate pentru fiecare specie în parte. Fiecare plantă a fost însoțită de o imagine color, oferind detaliile necesare pentru recunoașterea sa în natură. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Științele Naturii (în perioada martie-aprilie 2015)

- Expoziție de carte bibliofilă "*Perpessicius. Valorificarea moștenirii literare*". Coordonator: Elena Ilie, muzeograf - șef Secția Memoriale a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială "Dumitru Panaitescu Perpessicius" (7 aprilie - 1 iunie 2015)

- Vernisajul expoziției foto-documentare "*Dinamica modernizării orașului portuar Brăila (1830-1930)*". Expoziția foto-documentară a inclus: fotografiile de epocă, extrase din presa vremii, facsimile ale documentelor oficiale, schițe, desene, planuri edilitare și industriale, imprimate color și alb-negru pe panouri din forex - însoțite de descriere în limba italiană - și a prezentat publicului, în succesiunea lor cronologică, etapele modernizării orașului și portului Brăila, dezvoltarea economică, dinamica socială, edilitară și culturală a urbei ce a avut un rol important în cadrul procesului general de modernizare a României. În cadrul expoziției a fost

subliniată și contribuția emigrației italiene la procesul de modernizare a Brăilei, ca și a României în general, precum și dezvoltarea progresivă a raporturilor economice bilaterale italo-române de la Unirea din 1859 și până în perioada interbelică, în lumina schimburilor comerciale derulate prin portul Brăila. Expoziția a fost însoțită de un catalog în limba italiană, care a fost distribuit publicului vizitator. Expoziția, organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în colaborare cu Muzeul Brăilei "Carol I", a beneficiat de sprijinul financiar al Consiliului Județean Brăila și al Institutului Cultural Român. Realizatori expoziție: prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie, Maria Stoica Vrabie, muzeograf - Secția Istorie, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I" și conf. univ. dr. Cristian Luca, director adjunct al al Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția. Au prezentat: prof. univ. dr. Rudolf-Mihai Dinu - director al Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Activitate de curator pentru expoziție: Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: în spațiile Noii Galerii a Institutului Român de la Veneția (1-15 aprilie 2015).

- Expoziție dedicată sărbătorii *Izvorul Tămăduirii*, cu piese din colecțiile Secției Etnografie - în cadrul manifestării „Lumină din lumină” organizată de Primăria Municipiului Brăila, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Tradițiilor, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila „Petre Ștefănescu-Goangă”, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Mănăstirea Lacu-Sărat și alte instituții din județul Brăila. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Casa de Cultură a Municipiului Brăila „Petre Ștefănescu-Goangă” (17 aprilie 2015)

- Expoziția interactivă de pictură: *"Work in progress"*. Pe simeze, au fost expuse lucrări semnate: Mariana Bogdan, Aurelia Călinescu, Teodora Constantinescu, Angelica Deacu-Moscu, Ana Maria Dobre, Mariana Gavrilă Vesa, Vasilica Gavrilă, Marilena Ioanid, Georgeta Naum, Carmen Rus, Raluca Spătaru, Ecaterina Volcu. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria "Gheorghe Naum" (24 aprilie - 10 mai 2015)

- Foto-expoziția temporară „*Lumea subterană*” - vernisată cu ocazia evenimentului "Noaptea Muzeelor". Coordonator expoziție: dr. Onea Nicolae, cercetător - șef Secția Științele Naturii (participanți: Elena Buzea, referent și Cristian Lalu, conservator). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Secția Științele Naturii (16 mai – iunie 2015).

- Expoziția „*Ceramică. Metamorfoză și durată*”, organizată cu piese din colecțiile secțiilor Arheologie și Istorie - vernisată cu ocazia evenimentului "Noaptea Muzeelor". Coordonatori: Ghena Pricop, muzeograf - șef Secția Istorie, Maria Stoica Vrabie, muzeograf - Secția Istorie și dr. Stănică Pandrea, cercetător - șef Secția Arheologie. Expoziția a fost însoțită de un pliant și de un catalog (Ghena Pricop, Maria Stoica-Vrabie). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (16 mai - iunie 2015)

- Realizarea expoziției cu caracter permanent “*Valeriu Dinu*” cu piesele donate de dl. Mihail Cozma Dinu - vernisată cu ocazia evenimentului "Noaptea Muzeelor". Locul

desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Memorial “Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau” (16 mai 2015)

- Redeschiderea Secției „Etnografie” a Muzeului Brăilei „Carol I” „*Cultură și civilizație tradițională la Dunărea de Jos*”. Au vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", Înaltpreasfințitul Părinte dr. Casian Crăciun, arhiepiscopul „Dunării de Jos”, dr. Viorel Mortu, președintele Consiliului Județean Brăila și dr. Aurel Gabriel Simionescu, primarul Municipiului Brăila. Locul desfășurării: imobilul situat pe strada Polonă nr. 14 (27 mai 2015)
- Expoziția „*Prelucrarea lemnului – meșteșug și artă*” a cuprins piese din lemn (linguri) lucrate de meșterul Iancu Mocanu din Brăila. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (27 mai 2015)
- Expoziția „*Centre de olărit din România*” a adus în atenția vizitatorilor piese ceramice din cele mai importante centre ceramice din România: Horezu (patrimoniu imaterial al umanității) cu piese purtând semnătura meșterilor din familia Vișoreanu, Rădăuți cu celebra ceramică Kutu lucrată de meșterii Colibaba, Oboga, Corund ș.a. Piesele au fost donate muzeului de către familia Zahacinschi din București. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (27 mai 2015)
- Expoziția de țesături „*Traista – culoare și armonie*”, cu piese din diferite zone ale țării. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (27 mai 2015)
- *Vernisajul expoziției de ilustrație, semnate Iulia Maria Ignat*. Iulia Maria Ignat este o tânără graficiană română și unul dintre cei mai interesanți exponenți ai noii generații de ilustratori. Această expoziție personală a prezentat iubitorilor de artă și literatură două dintre cele mai recente proiecte ale sale: ciclurile de ilustrații realizate pentru povestea „*Crăiasa Zăpezii*”, de Hans Christian Andersen, și pentru piesa „*Visul unei nopți de vară*”, de William Shakespeare. Organizarea expoziției a presupus: deplasarea la Ploiești pentru aducerea exponatelor (21 mai); redactarea textelor de sală și a comunicatului de presă; panotarea; moderarea colocviului care a însoțit vernisajul. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria "Gheorghe Naum" (30 mai – 30 iunie 2015)
- Muzeul Brăilei participă cu piese la expoziția națională itinerantă *Aurul și argintul României*. Inițiativa demarării acestui proiect muzeografic de anvergură națională, organizat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii, a aparținut Muzeului Național de Istorie a României din București, la materializarea sa aducându-și o substanțială contribuție 31 de muzee de arheologie și istorie din țară. Pornind de la o selecție de 1004 piese arheologice din metale prețioase de o deosebită valoare istorică, estetică și simbolică, care sunt adevărate „perle ale Coroanei” patrimoniului cultural național al României, expoziția propune o impresionantă incursiune istorică, ce acoperă o perioadă de peste 6000 de ani, situată între Eneolitic și Antichitatea Târzie, din mileniul al V-lea a.Chr. până în secolul al VII-lea p.Chr. Expoziția a fost și va fi vernisată în diferite muzee din țară.

- Expoziția „Ștergarul din zona Brăilei”. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția „Etnografie” (iunie - august 2015)
- Expoziția de desene ”*Mai aproape de natură*”, organizată în colaborare cu Liceul Pedagogic Brăila, Clasele I-IV. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (iunie-decembrie 2015)
- Expoziția „*Chipul nou al orașului. Descriptiv, apologetic și alegoric în reprezentarea peisajului urban în anii <construcției socialiste>*”. Expoziția a cuprins 32 de lucrări de grafică (gravură și desen), dintre care cele mai multe – aproximativ două treimi – au fost realizate de Emilia Dumitrescu în intervalul dintre 1957 și 1977. Celelalte poartă semnăturile unor reprezentanți proeminenți ai graficii românești moderne, activi mai ales în deceniile al șaptelea și al optulea: Eva Cerbu, Marcel Chirnoagă, Dumitru Dumitriu-Nicolaide, Feszt László, Ethel Lucaci Băiaș, Natalia Matei, Gheorghe Naum, Marcel Olinescu, Maria Popa Georgescu, Nicolae Spirescu. „Chipul nou al orașului...” identifică trei strategii de reprezentare a peisajului urban: una descriptivă, care documentează apariția noilor construcții edilitare; o a doua, apologetică, urmărind să glorifice, prin procedee retorice specifice (ex.: monumentalizarea, perspectivele spațiale ample, formule care contrapun „noul” funcțional și salubru „vechiului” perimat și precar) realizările epocii; și, în sfârșit, o a treia, alegorică, ce codifică, prin imagini simbolice (ex.: porumbelul păcii, stupul) câteva dintre poncifurile ideologiei comuniste. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă (selecția și pantotarea lucrărilor, redactarea comunicatului de presă, întocmirea semnalelor publicitare - afiș și semnale pentru mediul on-line). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Galeria "Gheorghe Naum" (20 iulie – 20 august 2015)
- Vernisajul expoziției de pictură Adriana Florea Baloiu, „*Adinuța și ursul împăiat*”, în parteneriat cu Asociația „Coloreria”. Coordonator: Mariana Bogdan, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Cultural „Nicăpetre” (8 – 30 august 2015)
- Vernisajul expoziției *Medalii și plachete emise de Muzeul Brăilei „Carol I”* și lansarea medaliei *Regele Ferdinand I, Întregitorul României, 150 de ani de la naștere (1865-2015)* – în cadrul evenimentului organizat pentru aniversarea Zilei Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator expoziție: Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie. La organizarea expoziției au participat: Viorica Preda, muzeograf, Sorin Filoti, restaurator – Secția Istorie. Coordonatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (23 august 2015).
- Reorganizarea expoziției permanente a Casei Memoriale „Fănuș Neagu” - activitate realizată de specialiști de la Secțiile Etnografie și Memoriale - și *Redeschiderea Casei Memoriale „Fănuș Neagu*”. Au vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Locul desfășurării: Grădiștea de Sus, jud. Brăila (1-16 septembrie 2015)
- Vernisajul expoziției "*Imagini din lumea științei / Bilder aus der Wissenschaft*". Expoziția, organizată de Max-Planck-Gesellschaft, cunoscuta instituție de cercetare științifică din

Germania, este adusă la Brăila de Goethe-Institut Bukarest. Curatorul expoziției este doamna dr. Andrea Wegener, de la Max-Planck-Gesellschaft München. La organizarea expoziției au participat: Ghena Pricop, muzeograf – șef Secția Istorie, Viorica Preda, muzeograf, Sorin Filoti, restaurator – Secția Istorie. Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" a vorbit conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (29 septembrie 2015)

- Foto-expoziția ”*Plante rare și ocrotite din România*”. Au fost prezentate sub formă de planșe color o serie de plante rare, întâlnite pe teritoriul țării noastre, iar pentru completarea bagajului informațional au fost consemnate: denumirea științifică și populară, familia, habitatul, răspândirea generală și statutul de conservare al fiecărei specii în parte. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (septembrie - octombrie 2015)

- “*Lada de zestre*”. Expoziție de artă contemporană, tradiții, obiceiuri. Proiect implementat de Asociația Cooltura și finanțat de Consiliul Județean Brăila – Ia). Parteneri culturali: Muzeul Brăilei “Carol I” și Asociația “Brăila. Capitală culturală 2021”. La organizarea expoziției au participat: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie și Gabriel Stoica, operator foto-video. Locul desfășurării: Centrul Multicultural Brăila (Str. Ana Aslan, nr. 27-29 (2 octombrie 2015)

- Vernisajul expoziției Instalație „*Ecouri de vacanță*”. Expoziția, punct final al programului „Vacanța la muzeu”, desfășurat în luna august, sub îndrumarea doamnei Mariana Bogdan - muzeograf Secția Artă, a reunit lucrările a 11 tineri, cu vârste cuprinse între 10 și 15 ani: Alexandra Maria Voicu, Alexandru Axenie, Alexandru Popa, Andrei Toma, Bianca Căpraru, Dariana Tihan, Luminița Apostol, Maria Dicianu, Maria Ivanov, Marius Vâlcea, Mihnea Andrei Sofrone. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (24 octombrie 2015)

- Redeschiderea Casei Memoriale „Dimitru Panaitescu Perpessicius”. *De ziua lui Perpessicius*. Evenimentul a fost însoțit de întâlnirea cultural-artistică cu elevii Liceului Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2015)

- Vernisajul expoziției *Incursiune în universul Anei Aslan*. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2015)

- *Reorganizarea expoziției permanente a Secției Arheologie*; s-au reșezat piesele în vitrine și s-a afișat și material documentar. La organizarea expoziției au participat: dr. Valeriu Sîrbu, cercetător – director adjunct, dr. Costin Croitoru, cercetător, dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Manuela Dumitrescu, Cami Manuela Istrate și Vasilică Vernescu, conservatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei ”Carol I”

- *Reorganizarea expoziției de bază a Secției Istorie*, perioadele medie, modernă și contemporană. În cadrul temei generale „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos” a fost elaborată tematica pentru evoluția Brăilei în contextul istoriei naționale: definitivarea tematicii, întocmirea textelor explicative în limba română și în limba engleză, selecționarea pieselor, etalarea obiectelor. La organizarea expoziției au participat: Ghena Pricop – șef secție Istorie, Niculina Dinu, Viorel Stoian, Viorica Preda, muzeografi - Secția Istorie, Cătălina

Mârza, muzeograf- Secția Memoriale, Sorin Filoti, restaurator, Daniela Puia, conservator – secția Istorie, Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Memoriale, Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei ”Carol I”

- *Reorganizare în expoziția permanentă a Secției Etnografie*: sala 4 Meșteșuguri casnice, sala 6 Interferențe etnice și culturale. La organizarea expoziției au participat: Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie, Alina Mucută și Gabriela Surdeanu, conservatori, Ioana Brânză, restaurator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Secția Etnografie

- *Reorganizarea expoziției permanente a Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius”*. Au fost integrate piese din fondul memorial „D. Panaitescu Perpessicius”, piese recent achiziționate și mobilier nou de expoziție. La organizarea expoziției au participat: Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale, Enuța Năstase, conservator, Ionela Taruhidis, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius”

- *Redeschiderea noii expoziții permanente de arheologie și istorie "Cultură și Civilizație la Dunărea De Jos"*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (1 noiembrie 2015)

- *Expoziția de pictură Romeo Voinescu*. La organizarea expoziției au participat: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (1 – 30 noiembrie 2015)

- *Expoziția de desene "Copiii, prietenii Naturii"*, realizată de copiii claselor 0-I-II de la Șc. nr. 26 Chiscani. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (noiembrie 2015)

- *Foto-expoziția: "Plante endemice din România"*. Scopul expoziției noastre a fost acela de a face cunoscute publicului plantele endemice, respectiv, acele ”comori” naturale pe care nu le întâlnim oriunde, ci doar între frontierele țării noastre sau aproape în întregime pe teritoriul țării noastre (de exemplu, endemitele carpatice). Există însă și o altă categorie de endemite cu centrul genetic la noi în țară, dar care prin migrație s-au răspândit și în zonele învecinate. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei ”Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (noiembrie-decembrie 2015)

- A fost panotată *expoziția de desene realizate de Nicăpetre*. Activitate realizată de: Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă și Liliana Gâță, conservator – Secția Artă.

- *Vernisajul expoziției de grafică a artistei Constanța Abălașei-Donosă: „Așa am învățat să iubesc Brăila”*. Expoziția cuprinde 30 lucrări, având ca subiect Brăila în cele două ipostaze: orașul vechi și orașul nou. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția „Etnografie” (23 decembrie 2015 – februarie 2016)

- *Expoziție de carte apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România din mediateca Centrului Diversității Culturale – în cadrul Programului cultural „Muzică și cărți”*, care include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de “bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei “Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, pot fi răsfoite cărți și periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”, precum și cărțile din mediateca Centrului Diversității Culturale. La fiecare întâlnire.... muzica și cărțile

care pot fi consultate de public sunt diferite. Mediateca include sute de CD-uri, DVD-uri și sute de cărți. Programul cultural se derulează zilnic, este gratuit și se adresează publicului larg. Unele ore sunt rezervate pentru grupuri de elevi, pentru activități de pedagogie muzeală cu copii și tineri, pentru evenimente și vizionări de filme documentare. Responsabil: Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale (permanent)

- Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj și ghidaje tematice în cadrul expozițiilor de bază și a celor temporare la sediul Muzeului Brăilei (Ghena Pricop, muzeograf – șef secția Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Maria Stoica-Vrabie, muzeograf; Viorica Preda – colaborator; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Secția Arheologie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriiale), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriiale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct), la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan” (lector univ. dr. Valentin Popa – muzeograf), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei (dr. Maria Stoica, cercetător - șef Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă), la Secția Științele Naturii (dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Secția Etnografie (Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie)

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Conferință cu tema "*Oameni și pietre*", dedicată împlinirii a 647 ani de la atestarea documentară a orașului Brăila. Conferința s-a înscris în ciclul „Brăilița 60” și a fost dedicată împlinirii a 60 de ani de la primele cercetări arheologice în situl de la Brăilița. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, cercetător - șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Program: - prezentarea importanței sitului arheologic de la Brăilița; - evocarea arheologului Nicolae Harțuche, cel care a descoperit și a cercetat situl arheologic de la Brăilița; - masă rotundă și atelier în care au fost prezentate principalele categorii de unelte și ustensile din piatră descoperite în situl de la Brăilița. Au participat elevi și profesori de istorie de la școlile și liceele din Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 ianuarie 2015)
- "*Ziua Municipiului Brăila*", manifestare prilejuită de împlinirea a 647 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2015). A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2015)
- *Seară culturală cu lectură publică din volumul de amintiri “Dădica Melea”, de Nicăpetre*, eveniment dedicat aniversării a 79 de ani de la nașterea sculptorului. Seara a debutat cu o incursiune în Brăila copilăriei lui Nicăpetre, evocată de doamna Valeria Ursan. Apoi, fiecare invitat a citit câte un episod din volumul aflat în curs de editare la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei. Unii au inițiat comentarii referitoare la întâmplările scrise de

autor, iar alții au apreciat talentul lui de povestitor. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural “Nicăpetre” (25 ianuarie 2015)

- Seria de întâlniri cu publicul desfășurată sub genericul „Aer. Apă. Artă”: Prelegere "*Un epilog, mai multe concluzii: cum este de interpretat „perioada albă” din pictura lui Nicolae Grigorescu?*" - dedicată „ultimului Grigorescu” - susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (28 februarie 2015)

- *Vizita Alteței Sale Regale Principele Radu al României*. Prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a oferit Principelui Radu al României un număr însemnat de volume apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și medalii bătute de Muzeul Brăilei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 martie 2015)

- Conferința *Din istoricul Poliției Române* - în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Poliției Române. A prezentat Maria Stoica - Vrabie, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Inspectoratului Județean al Poliției Brăila (24 martie 2015)

- Seară muzeală cu tema *Unirea Basarabiei cu Romania*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie, în parteneriat cu Asociația ”Pro Basarabia și Bucovina”. Coordonator: dr. Adrian Trifan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei (27 martie 2015)

- Conferința: "*Pasaje disputate din Noul Testament, cu o Introducere pascală*". A prezentat dr. Cristian Bădiliță, istoric al creștinismului timpuriu, scriitor și eseist. Eveniment organizat de Clubul Rotary Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și al Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (8 aprilie 2015)

- Dezbateră cu tema "*Panait Istrati – opt decenii de posteritate*". Au participat: Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Elena Dumitru, Viorel Coman, Lucian Chișu, Ionel Câdea. Moderator: conf. univ. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (17 aprilie 2015)

- *Celebrarea poetului Gheorghe Lupașcu, la împlinirea a 75 de ani*. Aniversarea personalităților brăilene contemporane este parte a Programului „Brăila înseamnă acasă” inițiat de Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Invitat: Trio Milonga (chitară clasică) - Alexandra Gurgu, Marius Șerban, Mădălin Nedelcu. Au citit: Balaban Luisa, Bălțat Alexandra, Bran Maria-Alexandra, Chiprian Alexandra-Ana, Crăciun Nicoleta-Andreea, Cristea Adelina-Daniela, Dodan Bianca-Ștefania, Hornea Andreea-Mihaela, Mecea Cristina-Ioana, Stoian Rodica-Ionela, Șerban Adriana-Rodica, Trancă Laura-Florentina și Vasiiu Luiza-Andrada, eleve la Colegiul Național "Gheorghe Munteanu Murgoci"; Jalbă Alina, de la Liceul Pedagogic "Dumitru Panaitescu Perpessicius" și Rîșnoveanu Ana-Maria, Colegiul Național "Nicolae Bălcescu". Realizarea decorului: Mariana Bogdan, colaborator. Organizare, coordonare: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Cultural „Nicăpetre” (18 aprilie 2015)

- Recital cameral susținut de Trio-ul de chitară clasică "Milonga". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (24 aprilie 2015)

- Prelegerea "*Privirea distantă / privirea moralizatoare: ecouri ale noii obiectivități în pictura și grafica lui Gheorghe Naum*", susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf. Această prezentare este parte a Programului „Aer. Apă. Artă”, inițiat de Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” prin care se urmărește popularizarea patrimoniului aflat în colecții și așezarea artiștilor locali în context național și internațional. În fiecare an, Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” îl sărbătorește pe Gheorghe Naum (1907–1968), cel mai important artist brăilean din prima jumătate a secolului al XX-lea. Întâlnirea cu publicul a avut ca temă ecourile esteticii Noii Obiectivități în pictura și grafica lui Naum din perioada 1932–1937 și situarea acestei etape din creația lui Gheorghe Naum în contextul cultural și artistic mai amplu, românesc și internațional. Au fost discutate acele particularități care o individualizează în raport cu realismul clasicizant dominant în pictura românească a anilor 1920 și 1930, precum și congruențele între preocupările lui Naum din anii 1930 și diversele formule stilistice contemporane redevabile esteticii Noii Obiectivități (Verismul german, „Il Novecento Italiano”, „Le rappel à l'ordre”, Regionalismul american). Prezentarea a fructificat un material vizual în bună parte inedit, provenind din recenta donație făcută Muzeului Brăilei „Carol I” de către doamna Georgeta Naum, nora artistului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (25 aprilie 2015)
- Simpozionul „*Vârstele poetice ale anotimpurilor*” - în cadrul celei de-a patra ediții a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” Brăila și Asociația Culturală „Ars Poetica”. Invitați: Ana Blandiana, Romulus Rusan, Nicolae Băciuț. Au participat: Silviu Angelescu, Pavel Șușară, Dalina Bădescu, Lucian Chișu, Radu Voinescu, Paul Dugneanu, Viorel Coman, Valentin Popa (muzeograf), Corneliu Goldu. Coordonator festival: Gabriela Vasiliu. Moderator simpozion: conf. univ. dr. Zamfir Bălan – director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 mai 2015)
- Conferința *Descoperiri arheologice la Valea Mărului, județul Galați*, susținută de: dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 mai 2015)
- *„Întâmplări cu folk”*, ediția a IV-a - muzică și poezie cu: Bianca Chiburță, Leonard Dafinoiu, Crina Păsculescu, Dumitru Popescu, Teodor Șcheaua, Dragoș Țuțulan. Invitată: Armanda Filipine. Coordonator: Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (23 mai 2015)
- Conferința "*Lumea grecilor din Brăila*", susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Organizator: Societatea Culturală "Balkania Contemporană". Locul desfășurării: Ambasada României în Republica Elenă, Atena (Grecia) (31 mai 2015)
- Simpozionul: "*Incursiune în viața și activitatea Mitropolitului Antonie Plămădeală*". Invitați: - Înalț Prea Sfinția Sa, dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; - Prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; - Drd. Cristina Plămădeală (Canada); - Preot dr. Bogdan Costin (Ploiești); - George Precup, scriitor (Sibiu); - Prof. univ.

dr. Cristian Crăciun (Ploiești); - Ing. Mihai Plămădeală. Lansări de carte. Moment artistic susținut de: - Ansamblul „Dunărenii” al Școlii Gimnaziale Chiscani; - Ansamblul „Kleftes” al Comunității Elene Brăila; - Echipa de teatru „Kortina”. Fragment din „Visul Mariei” de Cristina Plămădeală; adaptare și regie: Cătălina Nedelea, actor, Teatrul „Maria Filotti” Brăila. Parteneri: Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, com. Măxineni, jud. Brăila; Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila; Comunitatea Elenă Brăila. Coordonator: prof. Andreea Mădălina Done. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (20 iunie 2015)

- Conferința: "*Cele patru evanghelii sunt doar trei: Ioan și Matei*". A prezentat dr. Cristian Bădiliță, istoric al creștinismului timpuriu, scriitor și eseist. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială "Panait Istrati" (2 iulie 2015)

- Prelegerea "*Strategiile de reprezentare a peisajului urban și industrial în grafica românească a anilor 1960 și 1970*", susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Prelegerea redactată în PowerPoint a dezvoltat nucleele tematice ale expoziției „Chipul nou al orașului. Descriptiv, apologetic și alegoric în reprezentarea peisajului urban în anii «construcției socialiste»”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (25 iulie 2015)

- Garden Party organizat de Asociația COLORERIA, în parteneriat cu Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul programului cultural “Brăila înseamnă acasă”, promovat de Secția Artă a muzeului. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Grădina Centrului Cultural "Nicăpetre" (8 august 2015)

- Programul cultural „Brăila înseamnă acasă”: Prelegerea „*Pentru un Ev Mediu personal. Studiu de caz: Frăția preraphaelită*”, susținută de Claudia Coldaș. Claudia Coldaș este o tânără brăileancă, studentă la Facultatea de Istorie a Universității din București, este membră a Centrului de Studii Medievale și președinta Cercului de Istorie Medievală din Universitate. Coordonator: dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria Centrul Cultural „Nicăpetre” (22 august 2015)

- *Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”*. La 23 August 1881, Decretul Regal 2134, semnat de Regele Carol I, la Sinaia, consacră întemeierea Muzeului Brăilei „Carol I” ca muzeu științific. Program: - Vernisajul expoziției *Medalii și plachete emise de Muzeul Brăilei „Carol I”* și lansarea medaliei *Regele Ferdinand I, Întregitorul României, 150 de ani de la naștere (1865-2015)*; - Lansare de carte: "10 Mai / Casa Regală a României în cronică radiofonice (1930-1944)", Culegere de documente din Arhivele Societății Române de Radiodifuziune, Editura Casa Radio București - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015. A prezentat: Maria-Denise Theodoru; - Conferință: "Receptarea lui Panait Istrati în Peninsula Iberică: lumea catalană". A prezentat: Xavier Montoliu Pauli; - Deschiderea oficială a Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila, 2015, ediția I. Coordonatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (23 august 2015).

- Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală "Nicăpetre", Brăila 2015, Ediția I. Lista sculptorilor selectați pentru participarea la simpozion: 1. Dinu Câmpeanu, România; 2.

Eugen Petri, România; 3. Carmen Tepeșan, România; 4. Toshev Mitov, Bulgaria; 5. Andrey Mitevski, Macedonia; 6. Valeri Jikia, Georgia; 7. Serhii Sbitniev, Ucraina. Rezervă: Ana-Maria Negară, România. Sâmbătă, 12 septembrie 2015, ora 10, pe platoul Colegiului Tehnic "C.D.Nenițescu", a avut loc festivitatea de închidere la care au participat și prietenii noștri: Adrian Vădeanu, Valentin Popa, Gheorghe Nour, sculptori din Galați. În organizarea simpozionului au fost implicați muzeograful Secției Artă: Maria Stoica, coordonatorul simpozionului, Alina Mircea, Mariana Bogdan și Sorin Filote, restaurator. Locul desfășurării: curtea Colegiului Tehnic "C.D. Nenițescu" (23 august - 13 septembrie)

- *Ziua Holocaustului*. Au participat dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie și Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila (9 octombrie 2015)

- *Istoricul unităților militare din Brăila*. Conferință susținută cu prilejul sărbătoririi Zilei *Forțelor Armate*, susținută de Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Organizator: Centrul Militar Județean Brăila – Biroul de Informare Recrutare. Au participat cadre militare, elevi și profesori de la Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” Brăila. Locul desfășurării: Centrul Militar Județean Brăila – Biroul de Informare Recrutare (20 octombrie 2015)

- *Zilele "Mihail Sebastian" la Brăila*, Ediția a III-a. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a vorbit prof. univ. dr. Ionel Cândea, cercetător – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I", Templul Coral Brăila și Teatrul "Maria Filotti" Brăila - Sala Studio și Sala Mare. Proiect realizat cu sprijinul Ministerului Culturii. (23-25 octombrie 2015)

- Conferința "*Limesul ca zonă de contact între romani și barbari. Studiu de caz: frontiera nordică a provinciei Moesia Inferior*" susținută de dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului de Istorie „Vasile Pârvan” Bârlad (24 octombrie 2015)

- Prelegere "*Mimi Șaraga Maxi. Un caz ciudat de marginalitate*", susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Evenimentul este inclus în proiectul "Aer. Apă. Artă", inițiat de Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural "Nicăpetre" (28 noiembrie 2015)

- *Varia memoria archaeologica. Despre cercetările recente de la Valea Mărului, județul Galați*, conferință susținută de dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfășurării: Muzeul de Istorie "Teodor Cincu" – Tecuci (16 decembrie 2015)

- *Programul cultural „Muzică și carte” și vizionări de filme documentare*. Programul cultural include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de "bijuterii muzicale" a Muzeului Brăilei "Carol I". În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărțile și periodicele apărute, de-a lungul timpului, la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I", precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediateca Centrului Diversității Culturale. Au fost vizionate de asemenea filme documentare despre Brăila, personalități ale județului, despre minorități etnice, muzee etc. Mediateca include sute de CD-uri, DVD-uri și sute de cărți. La fiecare întâlnire... muzica și cărțile care pot fi consultate de public sunt diferite. Coordonator: Camelia Hristian, muzeograf

– șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale. (decembrie 2015)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- *Premiera câștigătorilor Concursului Național de Creație Literară și Reviste Școlare „Mihai Eminescu”, ediția a XVIII-a*, organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila – în cadrul manifestărilor dedicate poetului Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Organizatori eveniment „Ziua Culturii Naționale”: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Literaturii Române Iași și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Elevii au primit cărți de la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2015)
- Programul „Lecția la muzeu”: *Chipul lui Mihai Eminescu, interpretat de sculptorul Nicăpetre*, prezentare pentru elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”. A prezentat: dr. Maria Stoica cercetător - șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (15 ianuarie 2015)
- Ciclu de conferințe pentru elevi, *“Din lumea celor care nu cuvântă”*. Au prezentat: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Școala cu Clasele I-VIII Chiscani, jud. Brăila (30 ianuarie 2015)
- Concursul de istorie pentru elevi *Ziua Națională a Greciei*. Membru juriu: Maria Stoica-Vrabie, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială “Nikos Kazantzakis” Brăila (20 martie 2015).
- Proiectul educațional *„Patrimoniu imaterial: Obiceiuri și tradiții locale în Scorțaru Nou”*, etapa I. Proiectul își propune identificarea, consemnarea și punerea în valoare a ceea ce s-a mai păstrat din obiceiurile și tradițiile locului. Prima etapă a constat în prezentarea proiectului (tema, etapele, scopul, noțiuni teoretice despre patrimoniul imaterial) elevilor din clasele a III-a și a VII-a de la Școala Scorțaru Nou, jud. Brăila, de către profesorii școlii implicați în proiect: Gianina Băjenică, Luciana Pîrvu și Claudiu Sachelarie. Elevii au fost împărțiți în patru grupe de lucru, cu patru teme de studiu: A. Obiceiuri și tradiții la naștere / botez; B. Obiceiuri și tradiții la logodnă / căsătorie; C. Obiceiuri și tradiții la moarte / înmormântare; D. Obiceiuri și tradiții pe perioada sărbătorilor din timpul unui an. Elevii sunt coordonați de Viorel Stoian, muzeograf - Secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I” și de profesorii școlii implicați în proiect. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila (25 martie 2015)
- Concurs de istorie *“Închisoarea în România comunistă, ca realitate memorialistică (1948-1964)”*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie și Secția Memoriale, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Au participat elevi de la: Liceul Pedagogic "Dimitru Panaitescu Perpessicius" Brăila, Liceul Teoretic "Mihail Sebastian" Brăila și Liceul Teoretic "Panait Cerna" Brăila. Juriu: muzeograful Stoica Maria Vrabie și Catalina Mârza și

Viorica Cristea Preda, colaborator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (27 martie 2015)

- Ciclu de conferințe pentru elevi, *“Din lumea celor care nu cuvântă”*. Au prezentat: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Școala cu Clasele I-VIII Chiscani, jud. Brăila (27 martie 2015)

- *"Pluralitatea creației perpessiciene"* - Sesiune de comunicări științifice pentru elevi, ediția a IV-a, organizată la Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială "Dumitru Panaitescu Perpessicius". Au participat elevii clasei a IX-a B, de la Liceul Pedagogic "Dumitru Panaitescu Perpessicius" Brăila, prof. îndrumător Carmen Lacramioara Aldea Brăila. Organizator: Elena Ilie, muzeograf - șef Secția Memoriale a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială "Dumitru Panaitescu Perpessicius" (31 martie 2015)

- Programul *“Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!”* – dedicat activităților de educație non-formală. Ca în fiecare an, pe parcursul acestei săptămâni, Muzeul Brăilei “Carol I” a primit elevi, care au participat la vizite cu ghidaj de specialitate, precum și la alte activități culturale și educaționale organizate în colaborare cu instituțiile de învățământ din județul Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” (6-10 aprilie 2015)

- Sesiune de comunicări științifice pentru elevi *„Pluralitatea creației perpessiciene”*, ediția a IV-a. Organizator: Secția „Memoriale” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonator: Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (7 aprilie 2015)

- *Premiera câștigătorilor Concursului interjudețean de creație "Panait Cerna"* – în cadrul Programului *“Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!”*. Organizatori: Liceul Teoretic "Panait Cerna" Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei "Carol I". Juriu: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I" și cadrele didactice: Petrica Plopeanu, Doina Baltă, Adelina Gagu, Ecaterina David. Premianții au primit cărți, unele dintre ele apărute la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I". Din partea Muzeului Brăila a vorbit lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei “Carol I” (7 aprilie 2015)

- Proiectul educațional *„Patrimoniu imaterial: Obiceiuri și tradiții locale în Scorțaru Nou”* a avut drept scop identificarea, consemnarea și punerea în valoare a ceea ce s-a mai păstrat din obiceiurile și tradițiile locului. Elevii au fost coordonați de Viorel Stoian, muzeograf - Secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I” și de profesorii școlii implicați în proiect: Gianina Băjenică, Luciana Pîrvu și Claudiu Sachelarie. În perioada 6 - 10 aprilie 2015, au avut loc vizite la rudele elevilor, vecini, localnici etc. pentru culegerea de date privitoare la elementele de patrimoniu imaterial păstrate în comună. Intervenițiile s-au făcut pe patru teme de studiu: A. Obiceiuri și tradiții la naștere/botez; B. Obiceiuri și tradiții la logodnă/căsătorie; C. Obiceiuri și tradiții la moarte/înmormântare; D. Obiceiuri și tradiții pe perioada sărbătorilor din an. În perioada 27 – 30 aprilie 2015 au fost pregătite: prezentarea PowerPoint, materialul video pentru etapa finală a proiectului care s-a desfășurat la Școala Gimnazială din Scorțaru Nou, montajul interviurilor audio realizate de elevi în cadrul etapei a II-a, cu rudele și localnicele

care le-au vorbit acestora de obiceiuri și tradiții; a fost redactat comunicat de presă (Viorel Stoian, muzeograf). În cadrul ultimei etape, pe lângă prelegerea teoretică, au fost prezentate: rezultatele obținute de către cele patru grupe de studiu, unele obiceiuri locale și materialul video. La eveniment au participat și două dintre doamnele intervievate de elevi în cadrul etapei a II-a. Elevii au prezentat 3 scenete legate de: obiceiurile de la naștere, nuntă și Caloianul. Au fost realizate fotografiile și imagini filmate cu participanții la activitate. Comunicatele, fotografiile și filmul au fost postate pe paginile „Educația pentru patrimoniu” (Viorel Stoian) și „Muzeul Brăilei”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Scorțaru Nou, jud. Brăila (6-10 și 30 aprilie 2015)

- Organizarea concursului de istorie pentru elevi „*Luptă, sacrificiu și onoare*”, dedicat veteranilor de război. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I”. Au fost pregătite și diseminate materiale publicitare (afișe, fluturași, fișe de interviu și de preluare documente). Au participat 20 de elevi și 5 cadre didactice de la Școala Gimnazială „Scorțaru Nou”, Școala Gimnazială „Ecatarina Teodoroiu” și Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (8 aprilie 2015)
- Proiectul județean „*Identitate națională – Identitate europeană. Ferestre către cunoașterea istoriei naționale și europene*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu: Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Școlile Gimnaziale „Mihu Dragomir”, „Fănuș Neagu” și „Nikos Kazantzakis” din municipiul Brăila, Școlile Gimnaziale din comunele Mircea Vodă și Surdila Greci din județul Brăila, Liceul Tehnologic „Nicolae Onescu” din orașul Ianca, județul Brăila. Elevii au prezentat lucrările realizate în cadrul a două secțiuni - postere, la secțiunea „Ziua Europei” și prezentări în PowerPoint, la secțiunea „Ziua Independenței” - și au primit diplome și premii constând în cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Stoica Maria Vrabie, muzeograf - Secția „Istorie”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati” (8 mai 2015)
- „*Ziua Europei. Uniunea Europeană, perspective*”. Simpozion realizat în colaborare cu profesori și elevi de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”. Coordonator: dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" (9 mai 2015)
- „*Ana Aslan. Dăruire, optimism, tinerețe veșnică*”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu: Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” și Liceul Teoretic „Panait Cerna”. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Diversității Culturale (28 mai 2015)
- *Pledoarie la Brăila* – proiect propus și dezvoltat de Alexandra Pogăcean, susținut de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, Poveștile iei Brăila – Galați, Centrul de Creație Brăila. Scop: promovarea în lume a celei mai frumoase piese de port românesc, ia. Alături de costumele românești au fost prezente costume ale aromânilor, rromilor și grecilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția Etnografie (15 iunie 2015)
- Materiale educaționale, realizate folosind baza de date a concursului „*Descoperă Brăila multiethnică*”, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - pentru mediateca Centrului Diversității Culturale și postare on-line. Persoane responsabile: Camelia Hristian,

muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" – Centrul Diversității Culturale.

- Programul „*Vacanța la muzeu*”, adresat școlărilor cu vârsta cuprinsă între 10 și 14 ani. Coordonator: Mariana Bogdan, muzeograf - Secția Artă. La fel ca la edițiile anterioare, întâlnirile au avut loc de două ori pe săptămână și au durat, în medie, câte două ore. Programul urmărește organizarea în mod plăcut a timpului liber, dezvoltarea potențialului creativ dar și dezvoltarea aptitudinilor și abilităților artistice într-un spațiu care oferă rafinament și valori plastice recunoscute. În perioada 15-30 septembrie: încheierea activităților desfășurate în cadrul programului creativ-educativ: finisarea lucrărilor, pregătirea lucrărilor pentru expunere, realizarea machetelor pentru materialele de promovare ale evenimentului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” – Secția Artă (iulie - septembrie 2015)
- A doua ediție a concursului „*Redescoperă Brăila*”. Cele cinci echipe participante au avut de parcurs un traseu de zece locații pe care au trebuit să le afle cu ajutorul indiciilor, iar la fiecare locație au avut de realizat diferite probe. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria Centrul Cultural „Nicăpetre” (22 august 2015)
- Pregătirea activităților din cadrul proiectului *O zi din vacanța la muzeu*. Persoane participante: Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Etnografie (august 2015)
- *Atelier de cusături tradiționale*. Organizatori: Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Au participat elevii clasei a IV-a, sub îndrumarea doamnei învățătoare Simona Seciu. Coordonator activitate: Liliana Șerban, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția „Etnografie și Artă Populară” (7 septembrie 2015)
- În cadrul ciclului anual de promovare și conservare a biodiversității naturii ”Din lumea celor care nu cuvântă”, a fost organizată *vizionarea unui film documentar științific: ”Bioregiunile României – zona panonică”*. Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Secția de Științele Naturii (25 septembrie 2015)
- În cadrul proiectului Olimpiada K (Kaufland), elevii Școlii Nikos Kazantzakis au vizitat Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I". Coordonatorul proiectului: înv. Daniela Ignat. Ghidajul a fost realizat de Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 octombrie 2015)
- Elevii clasei a III a B de la Liceul de Artă "Hariclea Darclee" au vizitat Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I" - în timpul orei de arhitectură cu tema "Arhitectura orașului meu". Elevii au fost însoțiți de: arh. Marian Pascu și înv. Loredana Istrate. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 octombrie 2015)
- De ziua Sf. Mare Mucenic Dimitrie, elevii clasei a IV-a de la Liceul Pedagogic "Dimitru Panaitescu Perpessicius", însoțiți de prof. înv. primar Ana Frigioiu și Dumitrica Mioara Nedelcu au vizitat Secția Etnografie a Muzeului Brăilei "Carol I". Tematica: prezentarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale din zona Brăilei, sărbătoarea Sfântului Dimitru în cultura tradițională, obiectele etnografice interpretate ca ca izvoare nescrise. Ghidaj: Gabriela

Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 octombrie 2015)

- În cadrul ciclului de conferințe *“Din lumea celor care nu cuvântă”* a fost organizată vizionarea unui film documentar științific ”Bioregiunile României – zona panonică”. Au participat elevii clasei a VIII-a. Organizatori: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Buzea Elena, referent. Locul desfășurării: Școala cu Clasele I-VIII din Chiscani (27 noiembrie 2015)

- Atelier de istorie pentru elevi: *“Decembrie - O lună cu evenimente semnificative pentru destinul neamului românesc”*. A fost organizată o dezbatere cu elevi de la Școala Gimnazială Chiscani coordonați de prof. Gianina Băjenică pe subiecte de importanță majoră pentru istoria țării: Marea Unire de la 1 decembrie 1918 și evenimentele din decembrie 1989. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 noiembrie 2015)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

- Anul acesta, Premiul „Virgil Cândea” al Fundației Culturale “Magazin Istoric” a fost acordat cărții: Ionel Cândea, "Mănăstirea Măxineni", volumul II, Editura "Istros" a Muzeului Brăilei, Brăila, 2014, 350 p. Cartea a fost realizată în cadrul unui proiect editorial finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, derulat de Muzeul Brăilei "Carol I". Ceremonia de decernare a Premiilor Fundației Culturale “Magazin Istoric” a avut loc la Banca Națională a României, București (16 aprilie 2015).

În primul semestru al anului 2015, Muzeul Brăilei „Carol I” a continuat activitatea de valorificare a patrimoniului cultural local și național prin publicarea atât a rezultatelor cercetărilor realizate de specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”, cât și ale altor autori din alte instituții din țară și din străinătate.

Au fost lansate următoarele volume:

- Prezentare de carte: Mite Kremnitz – *“Amintiri fugare despre Mihai Eminescu”*, Editura Muzeelor Literare Iași și Jurnalul Junimii, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – în cadrul manifestărilor dedicate poetului Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Literaturii Române Iași și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Cândea, cercetător – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2015)

- Lansări de periodice și cărți - în cadrul evenimentului "Ziua Municipiului Brăila", manifestare prilejuită de împlinirea a 647 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2015). Programul manifestării: - lansarea publicației anuale *“Brăila 647”*; - lansarea revistelor *“Istros”*, nr. XX și *“Analele Brăilei”*, nr. 14; - lansarea volumului *“Comunitățile germane la sud de Carpați în Evul Mediu”*, autor Alexandru Ciocâltan, apărut la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I” (seria „Teze de doctorat”); - lansarea

volumului "*Jurnalul Junimii*", apărut la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, realizat în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă. Invitat: Valentin Coșereanu, semnatarul ediției. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2015)

- Semnalare apariție editorială: cartea "*... Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory*" (ediție în limba engleză), editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; traducere în limba engleză: Gabriela Debita, Editura „Istros”, Brăila, 2014, 500 p. – în cadrul evenimentului „Purim”, organizat de Comunitatea Evreilor Brăila. A prezentat: Nadia Ustinescu, vicepreședinta Comunității Evreilor din Brăila. La eveniment a participat Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice, editor al cărții. Locul desfășurării: Templul Coral Brăila (15 martie 2015)

- Lansarea "*Jurnalului Junimii*" în ediție facsimilată, realizat la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Fundația Națională pentru Știință și Artă. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I", acad. Eugen Simion, istoricul literar Valentin Coșereanu și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Foaierul Sălii de Expoziții „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române din București (17 martie 2015)

- Lansarea cărții "*... Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory*" (ediție în limba engleză), editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; traducere în limba engleză: Gabriela Debita, Editura „Istros”, Brăila, 2014, 500 p. – în cadrul evenimentului "*Spiritul luptelor de la Canakkale (Dardanele) - 100 ani*", organizat de: Consulatul General Al Republicii Turcia la Constanța, Centrul de Cercetare, Dezvoltare, Educație și Cultură Turcă “Dunărea de Jos” Galați, Uniunea Democrată Turcă din România, Filialele Brăila si Galați și Muzeul Brăilei “Carol I” – Centrul Diversității Culturale. La eveniment a participat Excelența Sa, dl. Ali Bozçalışkan, Consulul General al Republicii Turcia la Constanța. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei “Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie 2015)

- Lansarea cărților: - "*One Greek, Two Greeks, Three Greeks... Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Brăila. The Greek Community: A Case Study*" (ediție în limba engleză). Editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop; Traducere în limba engleză: Oana Celia Gheorghiu; Editura „Istros”, Brăila, 2014, 342 p.; - "*...Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory*" (ediție în limba engleză). Editori: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; Traducere în limba engleză: Gabriela Debita; Editura „Istros”, Brăila, 2014, 500 p.; - Panait Istrati, "*Μεσωγειακες περιπλανισεις*" (ediție în limba greacă); Prefață și tabel cronologic: Zamfir Bălan; Postfață: Stavros Deligiorgis ; Traduceri în limba greacă: Silvana Depounti, Elizabeth Kelperi, Irina Maxim, Angela Brațu, Mihai Dumitrescu, Agata-Gabriela Duncă; Editura „Istros”, Brăila, 2014, 191 p. – în cadrul evenimentului *Ziua Culturii Elene*. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei “Carol I”; Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei “Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 martie 2015)

- Lansare de carte: Ciprian Buzoianu, "*Anotimpurile iubirii*", Editura „Transilvania”, 2014. Evenimentul, organizat de Secția Artă a Muzeului Brăilei “Carol I”, face parte din programul "Brăila înseamnă acasă", coordonat de Cornelia Buzoianu. Au fost 60 de minute de spectacol autentic, cu poezie în lectura autorului și a publicului, muzică jazz cu band-ul "Moonlight Shadows", compus din Cornelia Buzoianu, Crin Grigore și Cristian Cazan, și proiecții video cu desenele ce ilustrează volumul, semnate de Raluca Spătaru, artist vizual. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 martie 2015)
- Lansarea cărții "*De vorbă cu Panait Istrati / Parlando con Panait Istrati*", semnat de Elena Dumitru – în cadrul evenimentului "*Panait Istrati – opt decenii de posteritate*". A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (17 aprilie 2015)
- Lansarea albumului (carte + CD) "*10 Mai. Casa Regală a României în cronicile radiofonice (1930-1944)*", apărut la Editura Casa Radio, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. La eveniment a luat parte Alțeța Sa Regală Principele Radu. Alături de Alțeța Sa Regală au luat cuvântul: domnul Ovidiu Miculescu, Președintele Director General al Societății Române de Radiodifuziune, doamna Oltea Șerban-Pârâu, Directorul Centrului Cultural Media Radio România, prof. univ. dr. Ionel Căndea, Managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, domnul Adrian-Silvan Ionescu, Directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”. Evenimentul a fost moderat de doamna Denise Theodoru, coordonator al proiectului editorial. Albumul (carte și CD inclus) reprezintă o culegere de documente din colecțiile Societății Române de Radiodifuziune, reunite și îngrijite de Serviciul „Patrimoniu Cultural și Arhive Radio România”. Locul desfășurării: Foaierul Central al Sălii Radio din București (8 mai 2015)
- Lansarea volumului "*Steme din emblemele unor matrice sigilare care au aparținut suveranilor României (1867-1947)*", semnat de dr. Laurențiu-Ștefan Szemkovics, apărut la Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Institutul Cultural Român, București (11 mai 2015)
- Lansarea volumului *Ancient Linear Fortifications on the Lower Danube. Proceedings of the National Colloquium „Ancient Linear Fortifications on the Left Bank of the Lower Danube, Brăila, 14-16 June 2013”* – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Au prezentat editorii: dr. Valeriu Sîrbu, cercetător - director adjunct și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - manager. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (16 mai 2015)
- Prezentarea cărții "*Toda Raba*" de Nikos Kazantzakis, Traducere din limba neogreacă: Elena Lazar; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note: Zamfir Bălan. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Organizator: Societatea Culturală "Balkania Contemporană". Locul desfășurării: Ambasada României în Republica Elenă, Atena (Grecia) (31 mai 2015)
- Lansare de carte "*Nerătăcitele rostiri*" de Georgeta Resteman. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială "Panait Istrati" (19 iunie 2015)
- Lansare de carte: Elena-Margareta Ionescu, „*Jurnal cu și fără Nae Ionescu și A ta de tot, al tău de tot*” (antologie de scrisori între Nae Ionescu și Elena-Margareta Ionescu), Editura „Vremea”, 2015. A prezentat (alături de alți invitați) și lector univ. dr. Valentin Popa,

muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Braila (18 iunie 2015)

- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” la Festivalul de cARTE Danubius*, ediția a III-a și lansarea cărților "*10 Mai / Casa Regală a României în cronici radiofonice (1930-1944)*", Culegere de documente din Arhivele Societății Române de Radiodifuziune, CD inclus, Editura Casa Radio București – Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I” Brăila, 2015, 360 p. și Nikos Kazantzakis, "*Toda Raba*", Traducere din limba neogrecă: Elena Lazar; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note: Zamfir Bălan; Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 275 p. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct. Moderator: scriitorul Ioan Cristescu. Standul a fost organizat de Daniela Adelina Puia, conservator și Liliana Șerban, muzeograf. Locul desfășurării: târgul, la Piața Civică din Tulcea (17-20 iunie 2015) și lansarea, la Casa Avramide din Tulcea (19 iunie 2015)

- Lansări de carte – apariții ale Editurii "Eikon" (director Valentin Ajder): - Cristina Plămădeală, "*Visul Mariei*", 2014; - Sebastian Ștefănuță, "*Vória Peonía. Jurnalul unei practici formative antropologice de teren*", 2015; - Christian Crăciun, "*Isografi/ Eseuri despre evadarea în esențial*", 2013; - Bogdan-Costin Georgescu, "*Încercări de hermeneutică antropologică asupra ritualurilor religios-creștine*", 2014 – în cadrul Simpozionului: "Incursiune în viața și activitatea Mitropolitului Antonie Plămădeală". Invitați: - Înalt Prea Sfinția Sa, dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; - Prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; - Drd. Cristina Plămădeală (Canada); - Preot dr. Bogdan Costin (Ploiești); - George Precup, scriitor (Sibiu); - Prof. univ. dr. Cristian Crăciun (Ploiești); - Ing. Mihai Plămădeală. Parteneri: Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, com. Măxineni, jud. Brăila; Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila; Comunitatea Elenă Brăila. Coordonator: prof. Andreea Mădălina Done. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (20 iunie 2015)

- Recenzie - pentru cartea Paul din Alep, "*Jurnal de călătorie în Moldova și Valahia*", Editura Academiei Române-Editura Istros, București-Brăila, 2014, 617 p. - apărută în "*Luceafărul de dimineață*", lunar de cultură al Uniunii Scriitorilor din România, nr. 2/2015

- *Articol în Agenția de Carte* despre cartea Nikos Kazantzakis, "*Toda Raba*", Traducere din limba neogrecă: Elena Lazar; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note: Zamfir Bălan; Editura "Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 275 p.

- Lansarea cărții document "*Arta sinuciderii*", de Doru Viorel Ursu. Cartea dezvăluie secretele „Procesului Ceaușeștilor”, ale Revoluției din Decembrie 1989 și ale Mineriadelor. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati” (8 iulie 2015)

- Lansare de carte: "*10 Mai / Casa Regală a României în cronici radiofonice (1930-1944)*", Culegere de documente din Arhivele Societății Române de Radiodifuziune, Editura Casa Radio București - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015. A prezentat: Maria-Denise Theodoru – în cadrul evenimentului organizat pentru aniversarea Zilei Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea,

managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (23 august 2015).

- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul de Carte Gaudeamus Litoral, din cadrul Caravanei Gaudeamus „Carte de învățătură” 2015, ediția a VII-a.* Organizatori: Radio România, prin Centrul Cultural Media Radio România și Radio Constanța. Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" au participat: Geta Șerbănescu - muzeograf, Liliana Șerban - muzeograf și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct. Locul desfășurării: în incinta unui pavilion expozițional mobil, la Mamaia, pe faleza din fața Radio Vacanța (13 – 17 august).

- Lansare de carte: *"Pâra, mita și înșelăciunea la Neculce"*, de Ion Burlacu. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati” (21 august 2015)

- Lansare de carte: *„AVENTURA IRANIANĂ. Amintiri și Epistole”*, de Mihail Ciobotea, apărută la Editura SemnE. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, prof. univ. dr. Valeriu Banuț, Maria-Denise Theodoru, jurnalist Radio România. Domnul Mihail Ciobotea este absolvent al Liceului „Nicolae Bălcescu” Brăila, promoția 1952 (supranumită „promoție de aur”) și, după o carieră de inginer în țară și străinătate, s-a stabilit, cu soția, în Elveția. Lansarea a avut loc în prezența autorului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I"- Centrul Cultural „Nicăpetre” (26 septembrie 2015)

- S-a finalizat apariția numărului 5 al revistei JWB. Coordonator (redactor șef): dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; editor tehnic: Buzea Elena, referent. S-a început pregătirea numărului 6 al revistei JWB. Coordonator (redactor șef): dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; editor tehnic: Buzea Elena, referent.

- *Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - la Târgul de Cărți și Arte Frumoase "Arca lui Gutenberg", ediția I.* Din partea Muzeului Brăilei "Carol I" au participat: Geta Șerbănescu - muzeograf, Liliana Șerban - muzeograf și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct. Locul desfășurării: Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, în Sala pașilor pierduți (14-18 octombrie 2015).

- *Lansarea cărții "Toda Raba" de Nikos Kazantzakis*, Traducere din limba neogreacă: Elena Lazăr; Ediție îngrijită, studiu introductiv și note: Zamfir Bălan – apărută la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I” - la FESTIVALUL DE C’ARTE BRĂILA, ediția I. Locul desfășurării: Casa Tineretului, Foaier Etaj 1 (22 octombrie 2015)

- *Lansarea cărții "Fetița care se juca de-a Dumnezeu" de Dan Lungu* – apărută la Editura Polirom - la FESTIVALUL DE C’ARTE BRĂILA, ediția I. Locul desfășurării: Casa Tineretului, Foaier Etaj 2 (23 octombrie 2015)

- *Lansarea cărții "Manuscrisul pierdut" de Valentin Popa* – apărută la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I” - la FESTIVALUL DE C’ARTE BRĂILA, ediția I. Locul desfășurării: Casa Tineretului, Foaier Parter (23 octombrie 2015)

- *Lansarea albumului Ionel Căndea, „Cetea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare” (bilingv română / engleză)* - în cadrul primei ediții a Festivalului de C’Arte Brăila – organizat, în perioada 21 – 24 octombrie 2015, la de Consiliul Județean Brăila și Asociația Publicațiilor

Literare și Editurilor din România APLER, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Au prezentat: arh. dr. Costel Drăgan – arhitectul șef al Județului Brăila, arh. Marian Ion – arhitectul șef al Municipiului Brăila și prof. univ. dr. Ionel Căndea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Casa Tineretului, Foaier Etaj 2 (24 octombrie 2015)

- *Lansarea albumului Ionel Căndea, „Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare” (bilingv română / engleză)* – la Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România, București. Au prezentat: prof. univ. dr. arh. Nicolae Lascu - director al Consiliului pentru Studii Universitare de Doctorat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, prof. univ. dr. Mihai Maxim, directorul Centrului de Studii Turce „Dimitrie Cantemir” al Facultății de Istorie din cadrul Universității București, dr. arh. Dan D. Ionescu - Institutul Național al Patrimoniului București, arh. Gheorghe Sion - Institutul Național al Patrimoniului București, prof. univ. dr. Ionel Căndea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, arh. dr. Costel Drăgan – arhitectul șef al Județului Brăila și arh. Marian Ion – arhitectul șef al Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România, București (2 noiembrie 2015)

- *Lansarea albumului Ionel Căndea, „Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare” (bilingv română / engleză)* - la Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”, județul Brașov. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Elena Băjenaru – managerul Muzeului Țării Făgărașului “Valer Literat”. Locul desfășurării: Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”, județul Brașov (5 noiembrie 2015)

- *Lansarea albumului Ionel Căndea, „Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare” (bilingv română / engleză)* - la Târgul de Turism al României. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: ROMEXPO București (Pavilion C3, Stand 48) (13 noiembrie 2015)

- *Lansare de carte "Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru Județul Brăila", editori: Ionel Căndea, Costin Croitoru (640 pagini)* - apărută în cadrul unui proiect editorial co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați. Au prezentat: IPS dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul Dunării de Jos, prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Moderator: preot Ilie Cosmin. Locul desfășurării: Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați (18 noiembrie 2015)

- *Lansarea volumului: „Perpessicius. Cărți noi. Cronici radiofonice 1929-1947”* (carte cu CD inclus), colecția „Biblioteca Radio”, apărut la Editura Casa Radio. Ediție critică, note și variante de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu – la Târgul Internațional GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2015, ediția a XXII-a. Restituirea integrală a operei de „oficiu critic” a lui Perpessicius, primul cronicar literar al Radioului: peste 700 de apariții editoriale consemnate la microfon propun în premieră o panoramă vie a culturii scrise românești într-una din cele mai fertile perioade ale sale. Invitați: editorul volumului, criticul și istoricul literar Valeriu Râpeanu; acad. Eugen Simion, Ioan Cristescu, directorul Muzeului Național al Literaturii

Române, criticul și istoricul literar Lucian Chișu, prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderator: Titus Vîjeu. Locul desfășurării: Pavilionul Central Romexpo din București - Sala Cupola (20 noiembrie 2015)

- *Lansare de carte "Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru Județul Brăila", editori: Ionel Căndea, Costin Croitoru (640 pagini) - apărută în cadrul unui proiect editorial co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - la Muzeul Național de Istorie a României București. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie a României București (20 noiembrie 2015)*

- *Lansare de carte "Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru Județul Brăila", editori: Ionel Căndea, Costin Croitoru (640 pagini) - apărută în cadrul unui proiect editorial co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - la Muzeul Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 noiembrie 2015)*

- *Lansarea cărții "Poker cu măști" de Doru Viorel Ursu, apărută la Editura "Creative Publishing". Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I" și autorul cărții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" (27 noiembrie 2015)*

- *Lansare de carte "Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru Județul Brăila", editori: Ionel Căndea, Costin Croitoru (640 pagini) - apărută în cadrul unui proiect editorial co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - la Academia Română - Institutul de Studii Sud Est Europene București. Au prezentat: prof. univ. dr. Șerban Tanașoca, cercetător - directorul Institutului de Studii Sud Est Europene București, prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Academia Română - Institutul de Studii Sud Est Europene București (15 decembrie 2015)*

- *Lansare de carte "Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru Județul Brăila", editori: Ionel Căndea, Costin Croitoru (640 pagini) - apărută în cadrul unui proiect editorial co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - la Academia Română - Institutul "Nicolae Iorga" București. Au prezentat: dr. Ovidiu Cristea, cercetător - directorul Institutului "Nicolae Iorga" București, prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei "Carol I", dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: Academia Română - Institutul "Nicolae Iorga" București (17 decembrie 2015)*

- *Lansarea cărții "Rușii lipoveni din România - istorie și actualitate. Comunitatea Rușilor lipoveni din Brăila - model de conviețuire multiethnică în context național și european", de Pavel Tudose – în cadrul unui eveniment amplu de promovare a Comunității Rușilor Lipoveni*

Brăila. Organizatori: Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, Fundația “Obscina” a Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Muzeul Brăilei “Carol I” – Centrul Diversității Culturale. Cartea a fost realizată în cadrul unui proiect editorial - co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - derulat de Fundația “Obscina” Brăila, în parteneriat cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător - managerul Muzeului Brăilei “Carol I”, Silviu Feodor, director executiv al Comunității Rușilor Lipoveni din România, prof. dr. Palaghia Radion, redactor șef al revistei “Kitej Grad”, prof. univ. dr. Feodor Chirilă - prodecanul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea „Șpiru Haret” București, Fedosia Jipa - Rubanov, președinte al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și al Fundației “Obscina” Brăila și Pavel Tudose, autorul cărții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" și Centrul Diversității Culturale (19 decembrie 2015)

- Specialiștii Serviciului Editura “Istros” au realizat tehnoredactarea, prelucrarea imaginilor și realizarea corecturilor, indicilor și copertilor, pentru volumele tipărite, precum și pentru o serie de volume care încă nu au fost predate tipografiei. Persoane responsabile: Rozalia Pîrlitu, analist programator - șef Serviciul Editura „Istros”, Evdochia Smaznov, informatician, Alina Mușat, referent - Serviciul Editura „Istros”.

Alte volume apărute:

- *ISTROS*, XX, Editura Istros a Muzeului Brăilei, 2014, 925 p.
- *ANALELE BRĂILEI*, serie nouă, an XIV, nr. 14, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2014, 291 p.
- Vasile Mandric, *Sonete*, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2014, 92 p.
- Istaván Zimonyi, *Medieval Nomads in Eastern Europe*, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei, București - Brăila, 2014, 398 p.
- *Studii privind preistoria sud-estului Europei*, editori: Cristian-Eduard Ștefan, Mihai Florea, Sorin-Cristian Ailincăi, Cristian Micu, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2014, 74 p.- tiraj epuizat
- Valeriu Sîrbu, Liana Oța, Aurel Vilcu, Marian Neagu, Vasile Oprea, *Sudul Munteniei în sec. I a Chr. – III p. Chr. / Sarmați, daci, romani*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2014, 267 p.
- *Studii și materiale de istorie medie, volumul XXXII*, Academia Română / Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2014, 493 p.
- Alexandru Ciocîltan, *Comunitățile germane la sud de Carpați în Evul Mediu (secolele XIII - XVIII)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 517 p.
- Johannes Koder, *Die Byzantiner und Europa*, Academia Română / Institutul de Arheologie Iași, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2015, 373 p.
- Oana Damian, *Bizanțul la Dunărea de Jos (secolele VII-X)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 308 p. + LXI planșe
- *Mitropolia Brăilei (Proilaviei) / Studii și documente*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 290 p.

- EURASIAN STUDIES / English Edition III, *Asia Publishing Nexus*, Museum of Braila „Carol I”, Brăila, 2015, 484 p.
- Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Steme din emblemele unor matrice sigilare care au aparținut suveranilor României (1867-1947)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 167 p.
- Nikos Kazantzakis, *Toda Raba*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 275 p.
- Valeriu Ion Găgiulescu, *De-a râsu’-plânsu’*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 103 p.
- *10 Mai/Casa Regală a României în cronicile radiofonice (1930-1944)*, Culegere de documente din Arhivele Societății Române de Radiodifuziune, CD inclus, Editura Casa Radio București – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” Brăila, 2015, 360 p.
- Zaharia Potârniche, *Amintiri din Europolis*, roman autobiografic, vol I, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, p.
- Nae Ionescu, *Opere*, X, Publicistică, 5 (1 iunie 1928-29 martie 1929), Ediție îngrijită de Marin Diaconu și Dora Mezdrea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 590 p.
- Vasile Băncilă, *Opere* X, Sistem de filosofie. 5., Ediție îngrijită de Dora Mezdrea, Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2015, 478 p.
- *Județul Brăila în Cataografia din anul 1838*, volumul I, editori: Stanca Bounegru, Alinta Vidis, Gheorghe Iavorschi, Cristian Filip, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015
- *Județul Brăila în Cataografia din anul 1838*, volumul II, Stanca Bounegru, Alinta Vidis, Gheorghe Iavorschi, Cristian Filip, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015
- Zaharia Potârniche, *Amintiri din Europolis*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015
- Radu Portocală, *Istorie de familie*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015
- *Studii de istorie, IV*, editori: Constantin Bușe, Ionel Căndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 831 p.
- Nicolae Onea, *Păsările de apă din Parcul Natural „Balta Mică a Brăilei”*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 296 p.
- Mircea Vasiliu, *Tornada de foc*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 587 p.
- *Journal of Wetlands Biodiversity – Volume 5 – Istros Publishing House of the „Carol I” Braila’s Museum*, 2015, 140 p.
- Constantin Bușe, *Studii de istorie, mai timpurii și mai târzii*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 396 p.

- Editor Vasile Velea, *Istoria Cetății Troesmis (Iglița comuna Turcoaia, jud. Tulcea)/ Culegere de documente*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 220 p.
- Adelina Pop, Dumitru Anghel, *Anamorfozele lui Narcis*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 200 p.
- Radu Portocală, *Istории de familie*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 140 p.
- *Județul Brăila în catagrafia din anul 1838*, editori: Stanca Bounegru, Alinta Vidis, Gheorghe Iavorschi, Cristian Filip, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, vol. I + vol. II, 770 p.
- Ion Donat, Șerban Papacostea, *Ținuturile dintre Carpați și Siret într-o descriere austriacă de la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 327 p.
- Valentin Popa, *Manuscrisul pierdut*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 226 p.
- *Turcoaia, jud. Tulcea în oglinda presei (1862-2015)*, editori: Vasile Velea, Carmel-Robertino Velea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 176 p. – tirajul la editori
- Ionel Căndea, *Cetatea Brăilei/ Istoric. Reconstituire. Valorificare*, (ediție bilingvă română-engleză), Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 212 p.
- *Istoria redescoperită / Documente esențiale din istoria modernă a României: acte și discursuri politice celebre*, ediție îngrijită de Petru N. Popescu, cu o prefață de prof. univ. dr. Ionel Căndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 293 p.
- Ioan Burlacu, *Pâra, mita și înșelăciunea la Neculce*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 138 p.
- Stelian Dumitrescu, *Comunitatea turco-musulmană din Dobrogea în cadrul statului român (1878-1918)*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 175 p.
- *Armata României și politica națională*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 466 p. – tirajul la coordonatori (Pitești)
- Ionel Căndea, *Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare*, ediție bilingvă (română / engleză), Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 212 p.
- *Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru județul Brăila*; Ediție și studii introductive: Ionel Căndea, Costin Croitoru. Proiect editorial cofinanțat de AFCN, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 642 p.
- Matei Cazacu, *Au carrefour des Empires et des mers*, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2015, 476 p
- *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi Octogenarii*, editerunt: Costin Croitoru et George Dan Hânceanu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 459 p.

- Pregătirea materialelor pentru apariția numărului 6 al revistei JWB. Persoane responsabile: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii.
- A apărut volumul *Fauna României, Aves*, volumul XV, fascicula 2, Galliformes și Ciconiiformes, la Editura Academiei Române - coautor al volumului: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii.
- Conservarea, vânzarea și gestiunea fondului de carte a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei: actualizarea bazelor de date; verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru onorarea tuturor comenzilor în timp optim; operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor nou apărute; scoaterea din gestiune a unor volume de carte reprezentând drepturi de autor, comenzi interne și externe; înregistrarea referatelor pentru ieșirea din gestiune a titlurilor solicitate prin comandă, pentru protocol și drepturi de autor; conservarea fondului de carte existent în depozitul editurii; recepția și așezarea la raft a cărților primite din tipografie (albumul „Cetatea Brăilei” de Ionel Câdea (tranză 100 exemplare) și „Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la chestionarele Odobescu și Hașdeu, pentru județul Brăila”, editori Ionel Câdea și Costin Croitoru (tranză 100 exemplare) și „Comunitatea turcomusulmană din Dobrogea” (300 exemplare); raportarea lunară privind mișcarea fondului de carte în luna noiembrie a.c.; depunerea de cărți la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” și întocmire borderou; inventarierea unui număr de 10.400 volume aflate în spații de depozitare din clădirea din cart. Viziru, înregistrarea referatelor pentru ieșirea din gestiune a titlurilor solicitate prin comandă, pentru protocol și drepturi de autor (au fost oferite cărți pentru premiarea elevilor din Colegiul Național “Nicolae Iorga”, cu prilejul manifestărilor dedicate Zilei Liceului); conservarea fondului de carte existent; recepția și depozitarea cărților primite din tipografie (Matei Cazacu, „Au Carrefour des Empires et des mers” și „Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Vasile Ursachi Octogenarii”, editori: Costin Croitoru și George Dan Hânceanu), inventarierea depozitului de carte al Editurii Istros, completarea documentelor aferente inventarierii. (Geta Șerbănescu, muzeograf și Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)

În cadrul unor schimburi de specialitate, cărțile editate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” au ajuns la numeroase universități și biblioteci din diferite țări din Europa

În cadrul unor schimburi de specialitate, cărțile editate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” au ajuns la numeroase universități și biblioteci din diferite țări din Europa.

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- *Proiect finanțat câștigat de Muzeul Brăilei „Carol I” – la UAR.* Muzeul Brăilei „Carol I” a derulat un program cultural finanțat câștigat – în cadrul sesiunii 2015 a concursului organizat de Uniunea Arhitecților din România. Finanțare: 23.000 lei din Fondul „Timbrul arhitecturii” pentru proiectul cultural: Editarea albumului monografic: Ionel Căndea, "Cetatea Brăilei. Istoric. Reconstituire. Valorificare" (bilingv română/engleză). Albumul este însoțit de un CD cu planuri și machetă 3D - autori: arh. Costel Drăgan – arhitectul șef al Județului Brăila și arh. Marian Ion – arhitectul șef al Municipiului Brăila. Concepere și redactare proiect: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa de proiect: prof. univ. dr. Ionel Căndea – manager de proiect și autor; arh. Costel Drăgan – consultant științific; arh. Marian Ion – consultant științific; conf. univ. dr. Constantin Ardeleanu – traducător; Camelia Hristian – PR officer, corector, DTP; Rozalia Pîrlitu – tehnoredactor, DTP; Mariana Vernescu, responsabil financiar. Parteneri: Academia Română - Institutul "Nicolae Iorga" București; Academia Română - Institutul de Studii Sud Est Europene București; Academia Română - Institutul de Arheologie Iași; Eurl A. Manoilescu Architectes – Paris (France); The Isis Press Istanbul (Turcia). Parteneri media: Revista „Arhitectura” a Uniunii Arhitecților din România, Radio România Cultural și TVR2. Lucrarea reconstituie, pe trei mari secțiuni, cea mai mare și mai importantă cetate otomană din stânga Dunării de Jos, Cetatea Brăilei, din perspectivă istorică, dar și a evoluției arhitecturale – de la edificarea (ridicarea) sa, începută de turci în octombrie 1540, până la momentul demolării ei, în anii 1830-1831, o serie de vestigii ce îi aparțin rămânând sub nivelul de călcare de astăzi. Anexând Brăila în 1538, Suleiman Legiuitorul a ordonat și constituirea unei fortificații, începând cu 1540, dar care nu era gata în 1546. Amplasamentul și aspectul ei de început, precum și evenimentele prin care a trecut, i-au pricinuit modificări pe care am încercat să le identificăm, etapă cu etapă. Cunoaștem, pe cale documentară, cele trei asedii la care a fost supusă în secolul al XVI-lea, adică cel al lui Ioan Vodă cel Cumplit (mai 1574) și cele în care Mihai Viteazul prin Banul Manta a lovit în două rânduri – 1594 și 1595 – cetatea, reușind să o elibereze pentru scurtă vreme. Otomanii, revenind în cetate, o repară – refac zidurile ei distruse anterior. Un fapt ce a trebuit lămurit este dacă încă din secolul al XVI-lea, adică de la începutul ei, citadela (cetatea) beneficia și de o fortificație pentru așezarea civilă, așa cum se înțelege din unele relatări ale evenimentelor de mai sus. În veacul al XVII-lea, cetatea va fi lovită puternic, în 1659, de Mihnea al III-lea, domnul Țării Românești, care „o arde”, după relatarea lui Miron Costin, la momentul răscoalei sale contra Porții. Odată cu secolul al XVIII-lea, cetatea a fost amplificată, în sensul realizării unui val cu șanț și palisadă care a înconjurat așezarea civilă. Am analizat dacă aceste lucrări înseamnă un lucru nou sau ele doar reparau și eventual dezvoltau realități mai vechi. Lovitura puternică primită în 1810, la un veac după asediul din 1711, se poate „citi” în diferențele ce apar între planul austriac din 1790 și cel otoman din 1819, ultimul de dinaintea demolării ordonate de ruși. Reconstituirea cetății reclamă cunoașterea unor documente de arhivă aflate la BOA – Arhiva Otomană de pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri al Republicii Turcia (T.C. Başbakanlık Osmanlı Arşivi) – din Istanbul, ce au fost și continuă să fie scoase la lumină, la fel cum investigațiile arheologice de ultimă oră aduc importante lămuriri problematicei

ridicate de o astfel de tentativă. Un alt segment al lucrării a identificat vestigiile rămase din Cetatea Brăilei, între care dețin un loc important Pulberăria nouă și hrubele cu caracter militar. Restaurarea acestora, a unora dintre ele, reprezintă o provocare dintre cele mai importante pentru ediliile și locuitorii Brăilei. Am încercat să identificăm acele suprafețe din aria vechii cetăți unde sunt posibile și reconstituiri ale elementelor dispărute, de exemplu ale bastioanelor, cel puțin la înfățișarea lor ultimă, de acum două veacuri (1819). Am beneficiat în acest demers de o nouă și importantă descoperire din zona de sud a ultimei fortificații: un acces către și dinspre ultimul bastion al fortificației (val – palisadă – șanț), cu mari șanse de a fi restaurată și astfel pusă în valoare. Punerea în valoare va însemna un program ce va cuprinde restaurarea unor vestigii rămase din cetate (Pulberăria nouă, Poterna, Zidul IV – val și șanț cu palisadă; Acces – intrare – ieșire – spre bastionul extrem sudic) și apoi valorificarea sa turistică și muzeistică. CD-ul include: 1. Planuri istorice; 2. Cetate – Hrube – Pulberărie; 3. Suprapunere cetate peste planul actual al Brăilei; 4.1. Plan machetă 1790; 4.2. Plan machetă 1819; 4.3. Plan machetă – reconstituire; 5. Traseu vizitare obiective Brăila; 6. Borne marcaj laser; 7. Panou afișaj. Lucrarea este un semnal de salvare, temelia unor proiecte viitoare, un instrument științific și de promovare a celui mai fascinant brand turistic al Brăilei. Albumul a fost lansat la: Festivalul de C’Arte Brăila, ediția I (24 octombrie 2015), Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România, București (2 noiembrie 2015), Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat”, jud. Brașov (5 noiembrie 2015) și Târgul de Turism al României, ROMEXPO București (13 noiembrie 2015). Evenimentul de lansare a albumului de la ROMEXPO figurează și în catalogul tipărit (în limbile română și engleză) al Târgului de Turism al României, ediția de toamnă. Proiectul a mai fost promovat prin: interviuri la Radio România și TVR2, articol științific publicat în Revista „Arhitectura” a Uniunii Arhitecților din România, în emisiunea „Arte, carte și capricii” - la TVR2 și la sesiunea publică de comunicări a rezultatelor proiectelor finanțate din "Timbrul Arhitecturii" de Uniunea Arhitecților din România (20 noiembrie 2015), precum și on-line. Perioada de derulare: martie – 18 decembrie 2015.

- *Proiect finanțat câștigat de Muzeul Brăilei „Carol I” – la AFCN.* Muzeul Brăilei „Carol I” a derulat un program editorial finanțat câștigat – în cadrul sesiunii 2015 a concursului organizat de Administrația Fondului Cultural Național. Finanțare: 31.000 lei pentru proiectul editorial: Ionel Căndea, Costin Croitoru, “*Documente privind istoria Brăilei. Răspunsuri la Chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru județul Brăila*” (640 pagini). Concepere și redactare proiect: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa de proiect: prof. univ. dr. Ionel Căndea – manager de proiect și autor; dr. Costin Croitoru – autor, Camelia Hristian – PR officer și corector; Rozalia Pîrlitu – tehnoredactor și DTP; Evdochia Smaznov – tehnoredactor și DTP; Mariana Vernescu, responsabil financiar. Parteneri: Arhiepiscopia “Dunării de Jos” Galați, Institutul ”Nicolae Iorga” București al Academiei Române, Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București al Academiei Române, Institutul de Studii Sud Est Europene București al Academiei Române, The Isis Press Istanbul (Turkey), Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu" București al Academiei Române. Titlul inaugurează, la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”, o nouă serie de documente istorice, filologice și etnografice

privitoare la Brăila și județul ei. Cartea va aduce în fața specialiștilor (istorici, arheologi, lingviști, etnografi, antropologi, sociologi) și a publicului larg, un important și foarte bogat fond de manuscrise din secolul al XIX-lea, de la Biblioteca Academiei Române, respectiv Răspunsurile transcrise la Chestionarele Odobescu și Hasdeu despre județul Brăila, publicate pentru prima oară și în integralitate, material de o excepțională valoare pentru etnoistoria românească, la care se adaugă studii și indici (geografic și de nume proprii). A fost o lucrare cu grad de dificultate ridicat atât pentru editori cât și pentru echipa redacțională (scrierea în documentele fascimilate este specifică perioadei respective iar manuscrisele sunt, pe alocuri, greu de descifrat). În cultura română, etnoistoria (investigarea și cercetarea datelor oferite de tradiția populară privitoare la momente, personalități, stări de lucruri etc.) este o disciplină aflată în faza de pionierat. Scopul acestor chestionare inițiate, în veacul al XIX-lea, de excepționali cărțurari români a fost salvarea a ceea ce se mai putea salva din zestrea spirituală a poporului român și fundamentarea unor teorii, idei, studii. Documentele despre județul Brăila, provenite de la intelectualii satelor românești din secolul trecut includ o multitudine de informații interesante: aspecte valoroase despre date și fapte istorice, mod de viață, locuințe, îmbrăcăminte, ocupații, tehnici populare, viață socială, relații de muncă, datini, tradiții, obiceiuri, jocurile copiilor, cântece, dansuri, credințe, legende, superstiții, limbă, mentalități, imaginarul colectiv, vestigii, lăcașuri de cult, monumente, istorie locală, povești despre trecut dobândite „de pe la bătrâni și preoți” etc. Datele cu caracter istoric și lingvistic conținute în răspunsurile chestionarelor Al. Odobescu și B. P. Hasdeu dovedesc fără putință de tăgadă modul în care populația și limba vorbită în această zonă în secolul al XIX-lea, au continuat să evolueze sub impactul prezenței unui mare număr de străini veniți din toate colțurile lumii după tratatul de la Adrianopol (1829). Lucrarea include și o evidențiere a surselor scrise, fie narative, beletristice, diplomatice, cartografice, epigrafice sau numismatice în măsură să întregescă imaginea despre așezarea medievală Brăila și hinterlandul ei în segmentul de timp analizat. După catagrafiile din 1828 și 1838 pentru orașul și județul Brăila, datele și faptele conținute în răspunsurile la chestionarele Al. Odobescu și B. P. Hasdeu devin o sursă prețioasă de informații sub multiple aspecte. Cartea a fost lansată la: Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați (18 noiembrie 2015), Muzeul Brăilei “Carol I” (25 noiembrie 2015), Muzeul Național de Istorie a României București (20 noiembrie 2015), Institutul de Studii Sud Est Europene București (15 decembrie 2015) și Institutul “Nicolae Iorga” București (17 decembrie 2015). Perioada de derulare: 20 iulie – 21 decembrie 2015.

- Redactare contracte cu Uniunea Arhitecților din România și Administrația Fondului Cultural Național – pentru cele două proiecte finanțate câștigate de Muzeul Brăilei „Carol I”, realizare planuri de activități și calendare pentru proiectele finanțate, redactarea contractelor de drepturi de autor și prestări servicii pentru cele două proiecte finanțate, solicitare parteneriate media de la Revista „Arhitectura” a UAR, Radio România și Televiziunea Română, corespondență cu finanțatorii, echipa și partenerii (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Redactare rapoarte finale pentru Uniunea Arhitecților din România și Administrația Fondului Cultural Național – pentru cele două proiecte finanțate câștigate de Muzeul Brăilei

„Carol I”, corespondență cu finanțatorii și cu partenerii media Revista „Arhitectura” a UAR, Radio România și Televiziunea Română, cu reprezentanții ROMEXPO și UAR, pentru organizare evenimente de lansare de carte (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)

- Corespondență cu partenerii, organizare evenimente de lansare de carte, promovarea celor două proiecte finanțate câștigate de Muzeul Brăilei „Carol I” (prof. univ. dr. Ionel Cădea, cercetător – manager, Rozalia Pîrlitu, analist programator - șef Serviciul Editura „Istros”, Gabriel Stoica, operator foto-video, Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Redactare rapoarte financiare cu Uniunea Arhitecților din România și Administrația Fondului Cultural Național – pentru cele două proiecte finanțate câștigate de Muzeul Brăilei „Carol I” (Mariana Vernescu, contabil șef)
- *Promovarea rezultatelor celor cinci proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015.* Responsabil: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. (permanent)
- Studiu linii de finanțare, cereri de finanțare, documentații, legislație. Responsabil: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (permanent)

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice, transformat, în 2014, în Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare, mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) dezvoltarea infrastructurii culturale și materiale a Centrului Diversității Culturale – cel mai nou instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.*

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media locală și națională, CIMEC, „Brăila Chirei”, publicații*

specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice), prin invitații distribuite către Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, Inspectoratul Școlar Județean, instituții culturale, instituții de învățământ etc. (realizare, printare invitații, etichete autocolante pe plicuri, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură; corespondență on-line: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice) și prin postare pe website-urile MBR, pe Youtube și prin rețeaua de socializare on-line Facebook (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice).

- *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice) *și copii ale emisiunilor televizate* cu aparițiile specialiștilor MBR (Gabriel Stoica). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR* – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și contul „Muzeul Brailei”, pe Facebook (editor: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice) și prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MBR și a patrimoniului județului Brăila (editor: Gabriel Stoica, operator foto-video) (permanent)

- La acestea se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.

- *Participări la emisiuni televizate și radiofonice*

- Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre Vasile Băncilă – pedagog, filosof și eseist roman"* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și lect. univ. dr. Valentin Popa (Muzeul Brăilei “Carol I”). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (5 ianuarie 2015)
- Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre opera lui Vasile Băncilă – pedagog, filosof și eseist roman"* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și lect. univ. dr. Valentin Popa, muzeograf (Muzeul Brăilei “Carol I”). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (26 ianuarie 2015)
- Apariție TV *Prezentarea donației sculptorului Nicăpetre* pentru emisiunea “Turist acasă” de la televiziunea națională DiGi24 - dr. Maria Stoica, cercetător, șef Secția Artă (filmare la Centrul Cultural „Nicăpetre”, 28 ianuarie 2015)
- Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre Anton Dumitriu – filosof, logician"* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și lect. univ. dr. Valentin Popa, muzeograf

- (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (26 februarie 2015)
- Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre Anton Dumitriu – filosof, logician"* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și lect. univ. dr. Valentin Popa, muzeograf (Muzeul Brăilei "Carol I"). Part. I include imagini video din arhiva Muzeului Brăilei "Carol I" cu vizita prof. Anton Dumitriu la Brăila (în anul 1991, la Teatrul "Maria Filotti" și Muzeul Brăilei). Partea a II-a a emisiunii este un interviu (sursa Youtube) luat de dl. Thomas Kleininger, profesorului Anton Dumitriu. Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (23 martie 2015)
 - *Interviuri la Radio România*, cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător – managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct; Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Realizator: Gina Bahor.
 - Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre Basil Munteanu – istoric literar român, critic literar și filolog, membru corespondent al Academiei Române"* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și lect. univ. dr. Valentin Popa, muzeograf (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (27 aprilie 2015)
 - Apariție TV *Personalități ale Brăilei. "Despre Basil Munteanu – istoric literar român, critic literar și filolog, membru corespondent al Academiei Române"* - cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct și prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (4 mai 2015)
 - Apariție TV „*Brăila în scrierile lui Nicolae Iorga*", part. I - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (25 mai 2015)
 - Apariție TV „*Brăila în scrierile lui Nicolae Iorga*", part. a II-a - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (29 iunie 2015)
 - Apariție TV – Digi24. Promovarea Expoziției permanente de Etnografie (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
 - Radio România Actualități - „O zi, un Muzeu – Redeschiderea Secției Etnografie a Muzeului Brăilei *Carol I*” (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
 - Radio România Actualități – „Pledoarile la Brăila – muzeul promotor al iei ca obiect identitar românesc” (Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie)
 - Apariție TV *Despre Constantin C. Giurescu, istoric român, membru al Academiei Române, profesor al Universității din București, autorul volumului "Istoricul orașului Brăila din cele mai vechi timpuri până astăzi"* (part. 1) - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (13 iulie 2015)
 - Apariție TV *Despre Constantin C. Giurescu, istoric român, membru al Academiei Române, profesor al Universității din București, autorul volumului "Istoricul orașului*

- Brăila din cele mai vechi timpuri pînă astăzi*” (part. 1) - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (20 iulie 2015)
- Apariție TV *Despre Brăila înainte și în timpul celui de al doilea Război Mondial* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei. Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (17 august 2015)
 - *Despre Brăila, după cel de al doilea Război Mondial* (part. 1) - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (27 iulie 2015)
 - *Despre Brăila, după cel de al doilea Război Mondial* (part. 2) - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (14 septembrie 2015)
 - Radio Romania, emisiunea „O zi, un muzeu”; Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”; O piesa inedită din fondul memorial „Nae Ionescu”; a prezentat, Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale (iulie 2015)
 - Radio Romania, emisiunea „O zi, un muzeu”; Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius”; a prezentat, Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale (august 2015)
 - „*Două depozite mari de arme și podoabe de bronz din secolul opt înainte de Cristos au fost găsite în România, în sud-vestul Transilvaniei*”, articol apărut în *livescience.com*, preluat de HotNews - include opinii ale arheologului dr. Valeriu Sîrbu, cercetător - director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I" (4 octombrie 2015)
 - Apariție TV *Despre Muzeul Brăilei „Carol I”, de-a lungul timpului* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I". Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (5 octombrie 2015)
 - Despre “*Noua cultură*” apărută la Brăila, după 1975... - cu dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei “Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea "Pasionat de viață" - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (26 octombrie 2015)
 - *Despre Panait Istrati*, interviu cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I" și cu Anna Casassas (trad. 'Els meus començaments' [Mes départs] - Panait Istrati, cartea publicată la Editorial Minúscula). Realizator: Xavier Montoliu-Pauli. "Prăvălia Culturală" nr. 66 (octombrie 2015)
 - „*Laborator Brăila*”, articol semnat Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, apărut în Revista “Arhitectura” a Uniunii Arhitecților din România.
 - *Reportaj de promovare a patrimoniului cultural brăilean*, la Centrul Cultural „Nicăpetre”, realizat în parteneriat cu RTV Galați Brăila, cu dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă și Mariana Bogdan, muzeograf – Secția Artă) (27 noiembrie 2015)

- *Reportaj de promovare a patrimoniului cultural brăilean*, la Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, cu tema *Mimi Șaraga Maxy*, realizat în parteneriat cu RTV Galați Brăila, cu Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă) (3 decembrie 2015)
- *Premii obținute de Muzeul Brăilei „Carol I”*:
 - Muzeul Brăilei "Carol I" a obținut și anul acesta două diplome de onoare, în cadrul Galei Premiilor Culturale Brăilene, ediția a IV-a, eveniment organizat de Direcția pentru Cultură Brăila și Ministerul Culturii, în colaborare cu Teatrul "Maria Filotti" Brăila:
 - La secțiunea "Patrimoniu Cultural Mobil și Imaterial", Diplomă de onoare pentru Muzeul Brăilei „Carol I”, pentru proiectul educațional: „Să descoperim și să cunoaștem valorile istorice și tradițiile satului nostru” - coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie, Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie (Muzeul Brăilei), prof. Valentina Bulancea (Școala Gimnazială Tichilești) și Denis-Gabriel Boabeș, preot paroh (Biserica „Sfinții Voievozi” Tichilești);
 - La secțiunea "Promovarea Culturală a Brăilei", Diplomă de onoare pentru Editura "Istros" a Muzeului Brăilei "Carol I".
 - *Premiul “Eudoxiu Hurmuzaki” al Academiei Române* - acordat dr. Maria Stoica, cercetător - șef Secția Artă a Muzeului Brăilei "Carol I", pentru lucrarea "Contribuții privind istoria orașelor", Vol. XIII, "Atlas istoric al orașelor din România", Seria B, Țara Românească, Fascicula 3, "BRĂILA"; Coordonatori: Ionel Câdea, Dan Dumitru Iacob, sub egida Academiei Române, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Autori: Ionel Câdea, Maria Stoica; Editura Istros a Muzeului Brăilei, Brăila, 2013, 40 p. + 33 pl. Premiul a fost acordat în cadrul Sesiunii solemne de decernare a premiilor pentru anul 2013. Locul desfășurării: Aula Academiei Române (18 decembrie 2015)
- *Evenimente speciale*:
 - „Noaptea Muzeelor ”SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piața Traian nr. 3) (16 mai 2015) Între orele 16.00 - 24.00 - vizitare expoziții: Corpul A. Expoziția permanentă de arheologie și istorie *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos*; Expoziția temporară *Ceramică. Metamorfoză și durată*; Ora 16.00 - Vizionare de filme documentare: *Brăila. Mica Europă*; *Brăila, ieri și azi*; *Brăila, cel mai mare port la Dunăre și capăt de drum maritim*; Ora 17.00 - Conferința *Descoperiri arheologice la Valea Mărului, județul Galați*, susținută de: dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, cercetător – șef Secția Arheologie; Ora 18.00 - Muzică clasică. Recital susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclee” Brăila; Ora 19.00 - Lansarea volumului *Ancient Linear Fortifications on the Lower Danube. Proceedings of the National Colloquium „Ancient Linear Fortifications on the Left Bank of the Lower Danube, Brăila, 14-16 June 2013”*. Au prezentat editorii: dr. Valeriu Sîrbu, cercetător - director adjunct și dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie; Moderator: prof. univ. dr. Ionel Câdea, cercetător - manager; - Premiera filmului documentar *Valul lui Traian*, realizat de Silviu Vasilache; Ora 19.30 - Spectacol de dansuri tradiționale, susținut de Grupurile „Parnassos” și “Kleftés” ale

Comunității Elene Brăila, conduse de Constantin Haraga; - Recital instrumental (bouzouki). A interpretat: Andrei Mogoș; Ora 20.00 - Spectacol de muzică și dansuri tradiționale, susținut de Ansamblul „Dunaiskie Rozi”, al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; Ora 20.30 - Program artistic susținut de un grup de tineri din parohia Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” (preot Simeon Bănică) din comuna Viziru, jud. Brăila; Ora 21.00 - Vizionare de filme documentare: *Maria, Doamnă a toată Ungrovlahia* și *Un chip de lumină*, realizate de Asociația Renașterea Obiceiurilor și Tradițiilor Românești; Ora 22.30 - Semnalări editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, cercetător - manager și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – director adjunct; Ora 23.00 - 24.00: Vizionare de filme documentare: *Nostalgii interbelice pe discuri de gramofon*, *Trei artiste în vogă în perioada interbelică*, *Tenis Club Brăila și Patinoarul Brăilei în anii '30 ai secolului trecut*, *Un Grec, doi Greci, trei Greci... Brăila. Amintiri... , ... Greci, Evrei, Ruși lipoveni, Turci... Brăila*; Corpul B. (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați). GALERIA DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” Între orele 16.00 - 24.00 - Vizitare expoziție: Expoziția temporară *Work in progress*; Galeria „Gheorghe Naum”, atelier de creativitate coordonat de dr. Maria Stoica, cercetător – șef Secția Artă și prof. Cornelia Buzoianu; CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU”. Între orele 16.00 - 24.00 - vizitare expoziții: Expoziția permanentă; Corpul C. ARTĂ. Între orele 16.00 - 24.00 - vizitare expoziție: Expoziția permanentă; CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” (Str. Belvedere nr. 1). Între orele 16.00 - 24.00 - vizitare expoziție: Expoziția permanentă de sculptură; CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” (Grădina Publică). Între orele 16.00 - 23.00 - vizitare expoziții: Expoziția permanentă; *21600 secunde de caricatură* – expoziție de Costel Pătrășcan. La orele: 18.18, 19.19, 20.20, 21.21 – videoproiecții de caricatură comentată; CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” (Str. Cetății nr. 70) Între orele 16.00 - 22.00 - vizitare expoziții: Expoziția permanentă și expoziția temporară *Perpessicius. Valorificarea moștenirii literare*; SECȚIA „ȘTIINȚELE NATURII” (Parcul Monument). Între orele 16.00 - 21.00 - vizitare expoziții: Expoziția permanentă și expoziția temporară *Lumea subterană*.

- Proiectul „*Brăila în miniatură – un oraș pentru copii și părinți*”. Muzeul Brăilei „Carol I” a participat, alături de alte instituții din Brăila, la evenimentul organizat, în cadrul acestui proiect. Proiectul se adresează copiilor și are ca scop cunoașterea activității instituțiilor publice și de utilitate: primărie, poliție, jandarmerie, pompieri, poștă, farmacie, școală, muzeu, biserică, spital, filarmonică, bancă și este derulat de Școala „Dr. Luca”, în colaborare cu Primăria Municipiului Brăila. Standul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost organizat de Geta Șerbăescu, colaborator. Locul desfășurării: Grădina Publică (31 mai 2015)
- *Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro* (în română, engleză, franceză) (număr vizitatori în perioada ianuarie - decembrie 2015 - conform programului de

monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **81.376 pagini vizitate, 22.933 vizite, din care 15.745 vizitatori unici** din: România (din București și 41 județe) plus alte 105 țări: Republica Moldova, SUA, Brazilia, Germania, Italia, Rusia, Franța, Europa (neprecizat), Marea Britanie, Spania, Canada, Olanda, Israel, Ungaria, Ucraina, Indonezia, Filipine, Grecia, China, Japonia, Bulgaria, Turcia, Belgia, Portugalia, Austria, India, Polonia, Elveția, Suedia, Australia, Cehia, Mexic, Coreea de Sud, Belarus, Malaezia, Chile, Norvegia, Africa de Sud, Kenya, Serbia, Argentina, Columbia, Taiwan, Croația, Côte d'Ivoire, Danemarca, Algeria, Hong Kong, Iran, Slovenia, Emiratele Arabe Unite, Angola, Bosnia & Herțegovina, Cipru, Lituania, Maroc, Thailanda, Egipt, Irlanda, Nigeria, Nepal, Peru, Pakistan, Venezuela, Ecuador, Estonia, Etiopia, Finlanda, Georgia, Cambodgia, Luxemburg, Letonia, Malta, Mozambic, Paraguay, Arabia Saudită, Tunisia, Kosovo, Albania, Armenia, Bangladesh, Benin, Congo, Camerun, Costa Rica, Republica Dominicană, Ghana, Gibraltar, Guam, Guyana, Honduras, Irak, Jamaica, Kazakhstan, Liban, Madagascar, Mongolia, Mauritius, Noua Zeelandă, Panama, Puerto Rico, Slovacia, Senegal, Tanzania, Uruguay. Editor: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (permanent)

- *Întreținerea și promovarea website-ului <http://diversitate-culturala-muzeulbrailei.ro/>* (în română, greacă, engleză) (număr vizitatori - conform programului de monitorizare trafic eXTReMe Tracking - în perioada ianuarie - decembrie 2015: **1351 pagini vizitate, de 611 vizitatori unici** din România, Grecia, SUA, Federația Rusă, Germania, Franța, Spania, Marea Britanie, Olanda, Italia, Irlanda, Portugalia, Europa (neprecizat), Canada, Belgia, Israel, Brazilia, Elveția, Portugalia, Japonia, Australia etc. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (permanent)

- *Prelucrarea fotografiilor și transformarea filmelor din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” în formatul necesar pentru postarea pe contul „Muzeul Brăilei” pe Youtube și pe pagina „Muzeul Brăilei Carol I” pe Facebook, precum și conservarea arhivelor foto și video.* Persoane responsabile: Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (permanent).

- *Promovarea constantă a activității, evenimentelor și publicațiilor tipărite la Editura „Istros” – dar și a istoriei, culturii orașului Brăila, personalităților culturale și obiectivelor turistice din județul Brăila – pe contul de Facebook „Muzeul Brăilei” și apoi pe pagina „Muzeul Brailei Carol I”.* Contul „Muzeul Brăilei” a avut pe Facebook 5000 de prieteni și 1885 suscribers din: România, Grecia, Italia, Marea Britanie, Canada, SUA, Germania, Republica Moldova, Israel, Franța, Spania, Turcia etc . la care se adaugau 1657 de persoane care urmăreau pagina „Muzeul Brăilei” pe Facebook (creată în 2014). În data de 15 septembrie 2015, Facebook a transformat, printr-o simplă notificare, contul „Muzeul Brailei” în pagina „Muzeul Brailei Carol I”. S-au pierdut postările, aprecierile și comentariile din perioada 29 ianuarie 2011 - 14 septembrie 2015. În regim de urgență au fost reîncărcate fotografiile, link-uri și video, apoi s-a continuat promovarea obișnuită a Muzeului Brăilei „Carol I”. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de 7000 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, SUA, Germania, Franța, Moldova, Canada, Turcia, Belgia, Israel, Brazilia, Elveția, Olanda, Austria, Cipru, Portugalia, Rusia, Irlanda, Bulgaria, Australia, Ungaria, Norvegia, Luxemburg, Danemarca, Maroc, Indonezia, Chile,

Cehia, Iraq, Algeria, India, Finlanda, Armenia, China, Japonia, Polonia, Ucraina, Mexic, Argentina, Ecuador, Arabia Saudită, Congo etc. În perioada ianuarie – decembrie 2015 au fost postate pe cont și pe pagină: zeci de texte, 592 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 148 filme documentare și apariții la TV, 10188 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. Editor: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (permanent).

- Au fost realizate de asemenea pagini pe Facebook pentru unele secții ale Muzeului Brăilei „Carol I” unde este promovat, în special, patrimoniul secției respective. Paginile sunt administrate de șefii de secții sau alți muzeografi, nu de personalul cu atribuții de Relații Publice: Pagina Secției Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” - urmărită de 380 persoane (Editor: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie), Pagina Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” - urmărită de 780 de persoane și pagina Centrului Cultural „Nicăpetre” - urmărită de 947 persoane (Editori: dr. Maria Stoica, cercetător - șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă), Pagina Secției Etnografie - urmărită de 2988 de persoane (Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf – șef Secția Etnografie), contul Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” - urmărit de 1292 de persoane (Editor: Elena Ilie, muzeograf – șef Secția Memoriale) și pagina publicației „Journal of Wetlands Biodiversity” a Secției Științele Naturii - urmărită de 778 persoane (Editor: dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii).
- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activități ale instituțiilor de învățământ sau organizațiilor non-guvernamentale și prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura “Istros” a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegații oficiale*, instituția muzeală câștigând astfel vizibilitate și un plus de imagine în comunitatea brăileană și la nivel național. Muzeul Brăilei a oferit, la cererea unor instituții de învățământ sau în cazul unor delegații oficiale și *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei*.
- Serviciul Relații Publice acordă o atenție deosebită „*Parteneriatelor*” cu instituțiile de învățământ, cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de istorie și artă și mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii și tineri, însoțiți de părinți și bunici - și sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate și sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente și de background-ul acestora (primire invitați, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă și vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinți, bunici din cartierele orașului Brăila, copii de la grădinițe (sunt găzduite serbări) și vizitatori din mediul rural. S-a reușit totodată și o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare și o mai bună cunoaștere reciprocă a programelor școlare și respectiv a activităților Muzeului Brăilei „Carol I” și a posibilelor proiecte comune.
- *Evenimente găzduite de Muzeul Brăilei „Carol I”, organizate de alte instituții* - Persoane responsabile: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (mediatizare și background, primire invitați, sonorizare), Gabriel Stoica, gestionar custode (fotografiere, filmare, montaj film) și Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice (promovare on-line):

- *"Hai să dăm mână cu mână!"*, manifestare dedicată zilei de 24 ianuarie 1859 - Unirea Principatelor Române - activitate în cadrul proiectului „Arta – lumină pentru suflet și minte”, inițiat și coordonat de Liceul de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila, în parteneriat cu Grădinițele nr. 4, 19, 33 și 49 din Brăila. Au participat: - profesori învățământ primar: Gaceu Sândița, Mateescu Liliana, Seciu Simona, Dincă Mihaela, Parlitu Maria - Liceul de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila; - profesor coregraf: Rotărescu Raluca; - profesori învățământ preșcolar: Ceauș Gica, Mocanu Silvia, Burlacu Mariana, Stan Ionela, Paștea Cătălina. Despre Unirea Principatelor Române a vorbit prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 ianuarie 2014)
- *Concert de muzică de promenadă dedicat Zilei Unirii Principatelor Române*, organizat de Asociația Culturală „Pohar”. Au interpretat ansamblul de suflători al organizației, compus din 15 membri. Dirijor și orchestrator: prof. Rotaru Ovidiu. Solist vocal: Georgiana. Solist instrumentist: Yannis Yannakis. Moderator: Pohariu Ioan-Eugen, președintele Asociației Culturale „Pohar”. Sponsori: S. C. Uniel – Serv S. R. L., S. C. Tracon S. R. L., Sindicatul „Electrica” Brăila, P. F. A. Cabinet Stomatologic dr. Bogdan Gavril. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 ianuarie 2015)
- *Concert de muzică de promenadă dedicat Zilei Mărțișorului*. Organizatori: Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Brăila, în colaborare cu Asociația Culturală „Pohar” și Muzeul Brăilei „Carol I”. Concertul a fost susținut de Ansamblul de suflători „Constantin Mănăilă”; dirijor: prof. Ovidiu Rotaru; solist vocal: Marius Grecu; solist instrumentist: Yannis Yannakis. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 martie 2015)
- *„M-am despărțit, îmi merge bine!”* - manifestare dedicată femeilor, organizată de Asociația „Anima Caste”. Au participat: Mihaela Vlad, președinte Organizația „Există viață după doliu”; Nicoleta Pungă, psiholog și psihoterapeut; Angela Burtea, profesor învățământ primar, membru fondator Asociația „Anima Caste”; Florica Constantin, profesor învățământ primar, membru fondator Asociația „Anima Caste”; Mihaela Constantin, profesor, membru fondator Asociația „Anima Caste”; Mariana Pața, voluntar Asociația „Anima Caste”; Stela Șerbu Răducan, epigramist. Program artistic: * Cvartetul „Pro Musica”: - vioara I, profesor Valentin Maxim, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila; - vioara a II-a, profesor Ștefan Lupu, Liceul de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila; - violă, profesor Marius Cristian Găgeanu, Liceul de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila; - violoncel, profesor Mariana Marțian, Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” Brăila; * Daniel Stoian, elev, Liceul de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila, interpretează la pian. Profesor îndrumător: Valeria Sternatis; * Muzică ușoară interpretată de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darcleé” Brăila: - Cătălin Coman; - Alexandru Toma; - Loredana Vrabie. Profesor îndrumător: Adriana Toma; Expoziție de fotografie realizată de: - Iuliana Dediu; - Irina Vasile, elev, Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” Brăila; - Iulian Butuc.

- Coordonatorul activității: profesor Cornelia Negoită, președinte Asociația „Anima Caste”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 martie 2015)
- Proiectul Erasmus "*Save the Earth - To Be Here Tomorrow*". Organizatori: Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu" Brăila și instituții de învățământ din Bulgaria, Lituania, Polonia, Spania, Turcia. Muzeul Brăilei "Carol I" a găzduit o activitate din cadrul proiectului organizată, în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Comunitatea Elenă Brăila și Comunitatea Bulgară Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 martie 2015)
 - "*Femeia în poezia franceză*", spectacol de muzică și poezie, organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Activitatea face parte din proiectul educațional "Muzica lumii între sunet și suflet. Program: 1. Recital de versuri din lirica poezilor: Louse Labe, Etienne Jodelle, Joachim du Bellay, Alfred de Musset, Paul Eluard, susținut de elevele clasei a IX-a A, de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila: Mădălina Dunose, Marina Drenea, Georgiana Dâscă; 2. Program artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: - Andreea Belciugan , elevă, clasa a IX-a; profesor: Liliana Chiriță; - Cătălin Coman, clasa a XI-a; profesor: Adriana Toma; 3. Program artistic susținut de elevii Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: - Ana Maria Voicu, clasa canto muzică ușoară; profesor: Mariana Iordache; - Ana Onofrei, profesor: Adriana Toma. Coordonații: profesor Nicolae Băcanu, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila și profesor Ionel Filip, director adj. Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 martie 2015)
 - *Povestea Caloianului*, activitate organizată de Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila (director prof. Carmen Elena Gușatu), dedicată tradiției populare românești numită „Caloianul”. Povestea Caloianului a fost prezentată de profesor învățământ preprimar Ștefana Căldăruș, iar copiii din grupa mijlocie au realizat ritualul Caloianului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 mai 2015)
 - "*De la Ciprian Porumbescu la George Enescu*", spectacol de muzică și poezie. Activitatea face parte din proiectul educațional "Muzica lumii între sunet și suflet". Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Program: 1. Expunere: De la Ciprian Porumbescu la George Enescu; a prezentat: profesor Nicolae Băcanu, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Versuri din lirica poetului Mihai Eminescu; au interpretat elevii Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila: Dunose Mădălina, Drenea Marina (clasa a X-a A); Coman Mihaela, Neagu Mihaela, Crîngău Cătălin, Iacob Nicușor, Iosif Florentina, Mitru Andrei (clasa a IX-a C); Leu Mihai, Lupu Alexandru (clasa a IX-a A). 3. Muzică instrumentală interpretată de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: - Ștefan Maria (clasa a II-a) și Pavel Robert (clasa a IV-a), pian la 4 mâini: Felicia Donceanu - Trei plus doi, joc vioi. Profesor îndrumător: Galina Cojocari; - Bădașcu Maria (clasa a III-a), pian: Marțian Negrea – Alunelul. Profesor îndrumător: Mircea Petrescu; - Prister Victor (clasa a VII-a), pian: Paul Constantinescu – Toccată.

Profesor îndrumător: Mircea Petrescu; - Ema Teodorescu și Galina Cojocari, pian la 4 mâini: David Fedov – Moldoveneasca. Prelucrare; - Giurgea Lorina (clasa a X-a), pian: George Enescu – Preludiu în fa diez minor. Profesor îndrumător: Adriana Burcă. Coordonatori: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila și Ioan Popescu, profesor al Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 noiembrie 2015)

- „*Simfonia colindelor*” - colindători de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Activitatea face parte din proiectul educațional "Muzica lumii între sunet și suflet". Coordonator: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 decembrie 2015)
- *Astăzi am fost și noi Moși Crăciuni...* Darurile (cărți, rechizite, jucării, mănuși, fulare și dulciuri), donate de colectivul Muzeului Brăilei “Carol I” au ajuns, prin colegii noștri - Viorica Preda, Ghena Pricop, Cătălina Mârza, Sorin Filoti și Cornel Smeu - la copiii de la Centrul Maternal “Alexandra” Brăila și de la Complexul pentru Copii cu Dizabilități “Pescărușul” Brăila. Locul desfășurării: Centrul Maternal “Alexandra” Brăila și de la Complexul pentru Copii cu Dizabilități “Pescărușul” Brăila (18 decembrie 2015)
- *Colindători de la Grupul Penitenciar Minori și Tineri Tichilești*. Au fost însoțiți de comisar șef dr. Paul Purcăroiu, directorul instituției și preot Sorin Pleșca. Prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” le-a oferit cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 decembrie 2015)

Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice a gestionat, de asemenea activități de conservare, arhivare documente interne și externe și raportări :

- Întocmirea dosarelor cu documentația concursurilor organizate pentru ocuparea posturilor vacante la Muzeul Brăilei și arhivarea acestor documente (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Apostolescu Miron Liliana, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice - în trimestrul I, Apostolescu Miron Liliana, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice și Rozalia Pîrlitu, analist programator - șef Serviciul Editura „Istros” – în trimestrul al II-lea, Apostolescu Miron Liliana, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice – în trimestrul al III-lea)
- Înregistrarea și arhivarea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei, conform legislației (Apostolescu Miron Liliana, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei și arhivarea acestora ((Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)

- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei pentru Consiliul Județean Brăila și Prefectura Județului Brăila, întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și arhivarea acestor documente (Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
 - Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile (Mariana Vernescu, economist – contabil șef, Marica Saridache, Nicoleta Popa, economiști - Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice)
- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice este legat de *dezvoltarea infrastructurii culturale și materiale a Centrului Diversității Culturale și creșterea vizibilității - MBR, a Brăilei și a patrimoniului multicultural și turistic al orașului - în țară și străinătate. Strategia pentru dezvoltarea infrastructurii culturale, educaționale, turistice și promoționale a Centrului Diversității Culturale* (înființat în 2009, în urma proiectului finanțat de AFCN și dotat cu echipament multimedia și mobilier achiziționat exclusiv din sponsorizarea provenită de la doi oameni de afaceri din Grecia și Germania) s-a stabilit pornind de la definirea misiunii centrului, identificarea publicului țintă și o analiză SWOT care a evidențiat puncte tari (infrastructură materială, imagine, vizibilitate), dar și puncte slabe (resurse umane insuficiente) și a evaluat și o serie de indicatori din mediul extern (patrimoniul celorlalte comunități etnice din Brăila – turci, bulgari, armeni - respectiv clădiri de interes pentru harta multiculturală virtuală, obiecte și documente în colecții de familie, patrimoniu imaterial; atitudinea comunităților etnice din Brăila față de centru – deschisă sau rezervată; potențialul sprijin pentru promovarea în străinătate; potențialul sprijin financiar prin accesarea de sponsorizări sau fonduri externe). Prezentarea trecutului orașului pornind de la mărturii, de la povești de familie, de la colecții de familie, prezintă un farmec care reușește să atragă către informația istorică și categorii sociale mai puțin interesate în mod obișnuit de activitățile sau de publicațiile unui muzeu. Acest gen de reconstituiri patrimoniale reușește să reducă bariera incomodă, pentru orice instituție culturală, dintre publicul intelectual și publicul cu educație medie și dacă poveștile sunt ale membrilor comunităților etnice, informația poate fi de interes atât în țările lor de origine cât și în diaspora din alte țări.
- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și

prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

- Am continuat promovarea rezultatelor celor două programe culturale finanțate de AFCN, „... *Un grec, doi greci, trei greci... Brăila. Reactivarea memoriei culturale a orașului Brăila*” și „... *Greci, evrei, ruși lipoveni, turci... Brăila. Reactivarea memoriei culturale a orașului Brăila*”. Cele două volume au deja tiraje epuizate și au primit numeroase mesaje de apreciere. Volumul „*Un grec, doi greci, trei greci... Brăila*”, editori Camelia Hristian, Ghena Pricop figurează în catalogul colectiv al bibliotecilor și centrelor de documentare pentru învățământul superior și cercetare SUDOC - al Agenției Bibliografice de Învățământ Superior ABES al Franței și poate fi accesat on-line, precum și în lista de referințe bibliografice despre grecii din România „Hellenism in Romania” (semnat Paula Scalcău, apărut la Editura „Omonia” București). Volumul „... *greci, evrei, ruși lipoveni, turci... Brăila. Reactivarea memoriei culturale a orașului Brăila*”, editori Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov figurează în MULTICULT, Galeria muzeală virtuală a minorităților din România (realizată de Institutul Național al Patrimoniului - în parteneriat cu: Muzeul Național al Țăranului Român; Rețeaua Colecțiilor și Muzeelor Etnografice Sătești Particulare din România; Asociația Națională de Turism Rural Ecologic și Cultural și Muzeul Secuiesc al Ciucului). După lansarea celui de-al doilea volum, în ianuarie 2013, am primit numeroase mesaje: ex. „Unul dintre cele mai importante, serioase și necesare studii efectuate cu o competență academică ... un tablou foarte valoros din punct de vedere istoric și sociologic... aproape un secol de istorie familială... îmi este prețios atât din punct de vedere sentimental, dar și ca om de litere, ca jurnalist” (Denise Theodoru, Radio România Actualități, București) „O carte admirabilă, mărturie a unui trecut interesant, cosmopolit, de prestigiu” (Michaela Schileru, Germania); „Mă delectez citind un volum de istorie și spiritualitate dunăreană. Pentru mine e o trăire de suflet, brăileancă fiind. ... De curând am revăzut Brăila ... sunteți apărătorii cetății de altădată, apărându-i singurul lucru care mai poate fi salvat - memoria lui a fost cândva... (Florentina Bran, ?); „Vă mulțumesc din inimă pentru că mi-ați dat posibilitatea să-mi retrăiesc copilăria, tinerețea și maturitatea [60 de ani este, de fapt, o viață] în orașul pe care timpul și depărtarea mi l-a înstrăinat; dar nu, ați reușit să-l reînviați în memoria mea, în sufletul meu, de aceea vă mulțumesc” (Frida Ball, Israel); „Studiile, notele, comentariile și documentele pe care le introduc în circuitul științific sunt neprețuite pentru orice cercetător sau profesor de istorie” (dr. Paula Scalcău, istoric, Drobeta Turnu Severin), „util și interesant” (Adina Dragu, manager de proiect la Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București), „Felicitări Domnului Căndea pentru înțelepciunea de care dă dovadă încurajând proiectele și

exprimările muzeale originale” (Dragoș Neamu, președintele Rețelei Naționale a Muzeelor din România, București); „material excelent pe care îl putem folosi ca material didactic la clasă” (Cristina Cursaru, profesor, Brăila)”, „Sunteți extraordinari” (Dragoș Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat), „Aveți tot respectul și considerația noastră! Ne-ați întors cu peste 50 de ani, într-un spațiu foarte drag nouă și cu o semnificație absolut extraordinară pentru copilăria și evoluția ulterioară a noastră, a surorilor Doina și Iulia Popa [...] Vă mulțumim, încă o dată pentru acest adevărat dar de Crăciun! Pentru noi BRĂILA a fost și rămâne un miracol urban!” (dr. Doina Popa, Iași). Despre cele două proiecte și volume există deja 65 și respectiv 53 de apariții în presa din România, Grecia, Bulgaria, Canada, Australia, Franța, Israel. Volumele au fost oferite și: Alteței Sale Regale, Prințul Nicolae al României, Sanctității Sale Bartolomeu, Arhiepiscop al Constantinopolului - Noua Roma și Patriarh Ecumenic, ambasadorilor Greciei, Israelului, Armeniei, consulilor Rusiei, Turciei, directorului Centrului de Studii Neelene al Universității din Granada, Spania. Cele două volume au fost traduse în limba engleză.

- Volumele *One Greek, Two Greeks, Three Greeks... Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Brăila. The Greek Community: A Case Study*. Editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop și ... *Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory*. Editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov, au apărut, la Editura “Istros” și au fost lansate în ianuarie 2015.

- *Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei a fost vizitat și în această perioadă de diverse familii de greci din Brăila și familii de greci și evrei repatriați sau din diaspora, de brăileni români sau de altă etnie, de turiști, dar și de diferite delegații. Vizite la Centrul Diversității Culturale al Muzeului Brăilei: un grup de etnici turci din Constanța și Galați, un grup din Italia și trei grupuri din Grecia. (martie, martie, iunie, 23 august, 27 noiembrie 2015). Ghidaj în limba engleză, în Centrul Istoric: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice.*

- *Centrul Diversității Culturale a organizat sau a găzduit și o serie de evenimente culturale în colaborare cu unele comunități etnice (precizate mai sus la evenimente culturale și la activitățile de pedagogie muzeală) iar specialiștii centrului au participat la evenimente organizate de comunitățile etnice brăilene.*

➤ Activități organizate în colaborare cu minoritățile etnice:

- *"Spiritul luptelor de la Canakkale (Dardanele) - 100 ani"*. Organizatori: Consulatul General Al Republicii Turcia la Constanța, Centrul de Cercetare, Dezvoltare, Educație și Cultură Turcă “Dunărea de Jos” Galați, Uniunea Democrată Turcă din România, Filialele Brăila și Galați și Muzeul Brăilei “Carol I” – Centrul Diversității Culturale. Program: Vernisajul expoziției fotodocumentare "Spiritul de la Canakkale veșnic viu”; Alocuțiuni: Excelența Sa, dl. Ali Bozçalışkan, Consulul General al Republicii Turcia la Constanța; prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei “Carol I”; Gulten Abdula, președinta Uniunii Democrate Turce din România - Filiala Galați, autor expoziție; Film documentar; Moment artistic. Au recitat: actorul Vlad Vasiliu și poeta Angela Baciu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei “Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie 2015)

- *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, 25 martie 1821. Organizatori: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Program: Lansarea cărților: - "One Greek, Two Greeks, Three Greeks... Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Brăila. The Greek Community: A Case Study" (ediție în limba engleză). - "...Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks ... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory" (ediție în limba engleză). - Panait Istrati, "Μεσωγειακες περιπλανισεις" (ediție în limba greacă); Au vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei "Carol I"; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei "Carol I"; Haralambie Caravia, președintele Comunității Elene Brăila; Alexandros Athanasiadis, deputat în Parlamentul Republicii Elene; Spectacol artistic susținut de ansamblurile Comunității Elene Brăila: Corul "Asterakia", Grupurile de dansuri tradiționale grecești "Zorbas" și "Parnassos". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 martie 2015)
- *Spectacol de dansuri tradiționale grecești*, susținut de Grupul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei (16 mai 2015)
- *Vizita Fanfarei Forțelor Militare Aeriene din Grecia la Muzeul Brăilei "Carol I"* - în cadrul Festivalului Internațional al Muzicilor Militare Brăila – ediția a XII-a, organizat de Garnizoana și Primăria Municipiului Brăila. Grupul din Grecia, condus de colonel Michail Skliros, a fost însoțit de doamna Veronica Macri, vicepreședinte al Comunității Elene Brăila, alți membri ai comunității și Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. La Centrul Cultural Nicăpetre ghidajul în limba engleză a fost asigurat de Alina Ruxandra Mircea, muzeograf. La Casa Memorială "Panait Istrati" ghidajul în limba română a fost asigurat de lector univ. dr. Valentin Popa / traducere în limba greacă: Kesikis-Bobocescu Vasiliki, membră a Comunității Elene Brăila. La Centrul Diversității Culturale, prezentarea în limba engleză a fost asigurată de Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Muzeul Brăilei „Carol I” a oferit oaspeților volumele: „One Greek, Two Greeks, Three Greeks...Brăila. Reactivating the Cultural Memory of Braila . The Greek Community: A Case Study”, editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop; English translation: Oana Celia Gheorghiu și „...Greeks, Jews, Lipovan Russians, Turks... Brăila. Awakening the City's Cultural Memory”, editors: Camelia Hristian, Ghena Pricop, Evdochia Smaznov; English translation: Gabriela Debita, apărute la Editura „Istros”. Oaspeții au oferit Muzeului Brăilei „Carol I” volumul "Hellenic Air Force. Always Conquer The Heights", editor: Antonios Tsagkaratos. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei "Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre, Casa Memorială "Panait Istrati" și Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila (19 iunie 2015)
- *4 interviuri cu diferiți membri ai comunităților etnice din Brăila, realizate de dna Maria Denise Theodoru pentru Secția Orală a Societății Radio România*. S-au realizat interviuri cu: dl. Larion Barisov, dl. Paul Tudose, dna Abdurahman Urfet Mocanu, dl. Marius Exarhu, dna Valeria Ursan. Organizare interviuri: Camelia Hristian, muzeograf

- șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (26-28 iunie 2015)
- *Ziua „Marelui Nu”*. Evenimentul a fost pregătit și promovat dar a fost suspendat în urma tragediei din Clubul „Colectiv” și a instituirii stării de doliu național.
- *Eveniment de promovare a proiectului editorial “Rușii lipoveni din România - istorie și actualitate. Comunitatea Rușilor lipoveni din Brăila - model de conviețuire multiethnică în context național și european”, de Pavel Tudose - co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național - derulat de Fundația “Obscina” Brăila, în parteneriat cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România. Organizatori: Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, Fundația “Obscina” a Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Muzeul Brăilei “Carol I” – Centrul Diversității Culturale. Evenimentul a inclus lansarea cărții, un program de cântece psaltice, cu ocazia sărbătorilor de iarnă (pe stil nou și pe stil vechi), în interpretarea Ansamblului “Tihii Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila, proiecția documentarului istoric și antropo-etnic “Filipovenii și cazacii lui Nekrasov” - Realizator: Ana Preda. Producător: Diana Dumitru. Co-producție: TVR și Asociația “Ivan Patzaichin - Mila 23”, o expoziție cu obiecte din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila, o expoziție gastronomică și vizionarea a două filme despre rușii lipoveni din Brăila realizate de TVR3 și Muzeul Brăilei "Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei "Carol I" și Centrul Diversității Culturale (19 decembrie 2015)*
- La invitația comunităților etnice am participat la o serie de evenimente culturale, care au fost fotografiate și filmate pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei și au fost promovate on-line. Persoane responsabile: Camelia Hristian, muzeograf - șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice.:
 - Spectacol dedicat sărbătorii „Purim”. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Program: spectacol susținut de Corul „Macabi”, condus de Bogdan Lifsin, și trupa de improvizație IMPRO SRL. Locul desfășurării: Templul Coral Brăila (15 martie 2015)
 - Spectacol Fanfara Militară a Greciei. Organizator: Garnizoana Brăila și Primăria Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Piața Traian (21 iunie 2015)
 - *Keshet VI*, 2015. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Locul desfășurării: Templul Coral (6 septembrie 2015)
 - *Hanuka*, 2015. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Locul desfășurării: Templul Coral (13 decembrie 2015)
- *Programul cultural „Muzică și carte” și vizionări de filme documentare*. În decembrie 2015 a început - la Centrul Diversității Culturale - derularea acestui program cultural care include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de “bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei “Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărțile și periodicele apărute, de-a lungul timpului, la Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”, precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediатеca Centrului Diversității Culturale. Sunt vizionate de asemenea filme documentare

despre Brăila, personalități ale județului, despre minorități etnice, muzee etc. La fiecare întâlnire... muzica și cărțile care pot fi consultate de public sunt diferite. Mediateca include sute de CD-uri, DVD-uri și sute de cărți, unele provenite din achiziții și donații de la comunitățile etnice centrale, edituri, organizații din alte țări. Sala are o capacitate de 30 de locuri. Intrarea este liberă. Din luna ianuarie, unele ore vor fi rezervate pentru grupuri de elevi, pentru activități de pedagogie muzeală, jurnalism și turism cultural cu copii și tineri și pentru evenimente. (Camelia Hristian, muzeograf – șef Serviciul Financiar Contabil și Relații Publice).

MANAGER,

Prof. univ. dr. Ionel Câdea