

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”
ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN 2017

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

Trimestrul I

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- *Valul lui Traian – Vadul lui Isac, Cahul, Republica Moldova, în colaborare cu Agenția Națională Arheologică din Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Național și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul; (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)*
- *Comuna Unirea, județul Brăila (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)*

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie

- Brăila-Brăilița, Str. G. Cavadia Nr. 3
- Brăila-Brăilița, Str. G. Cavadia Nr. 31A
- Brăila-Brăilița, Str. Pisc Nr. 1-3

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie

- Brăila, Str. Bateriei, nr. 8
- Brăila, Str. Al. I. Cuza, nr. 84
- Brăila, Str. Bateriei, Incinta docuri
- Brăila, Str. Traian, nr. 8
- Brăila, Str. Rubinelor, nr. 5.

c) Cercetări arheologice preventive în afara Brăilei

- Sutești, jud. Brăila

3) *Întocmirea de studii istorice necesare realizării planurilor urbanistice generale*

- Completarea documentarului istoric pentru PUG com. Ciocile; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie

Valorificarea patrimoniului

Articole și studii

- S. Pandrea, C. Croitoru, *Diagnoza arheologică a teritoriului comunei Surdila Găiseanca, jud. Brăila*, în „Brăila 649”, 20 ian. 2017, pp. 11-12.
- C. Croitoru, *Muzeul Brăilei „Carol I” în Republica Moldova*, în „Brăila 649”, 20 ian. 2017, p. 13.
- C. Croitoru, *Amfore romane descoperite la Valea Mărului, județul Galați / Roman Amphorae Discovered at Valea Mărului, Galați County*, în „Istros”, XXII, 2016, pp. 351-390.
- R. Mason, C. Croitoru, *Carl Schuchhardt's Contributions on Ancient Linear Fortifications along the Lower Danube*, Cluj-Napoca, 2016, 400 p.
- C. Croitoru, *Sur les lampes du type « Euctemon » découvertes à Barboși, dép. de Galați* (sub tipar, va apare în volumul omagial Fl. Topoleanu).
- C. Croitoru, *Despre două opaițe romane descoperite la Barboși, județul Galați* în vol. *In honorem magistri Ioan Mitrea octogenarii*, Onești, 2017.
- C. Croitoru, *Despre deschiderea „către stepă, către Asia, către lumea regală” în „mileniul întunecat”*. Note de lectură (VIII), în vol. *Arheologia mileniului I p. Chr. V. Identități și schimburi culturale în mileniul I p. Chr.* (ed. B. Ciupercă), Brăila, 2017.
- C. Croitoru, *Organizarea frontierei romane la Dunărea de Jos*, Brăila-Cahul, 2017, 382 p.

Secția Istorie

Cercetare, documentare

- Publicarea materialelor privind activitatea secției Istorie în anul 2016 în numărul unic „Brăila 649”: „Albume His master's voice în colecțiile Muzeului Brăilei Carol I. Muzică simfonică” (Ghena Pricop, șef Secția Istorie);
- „Primul Război Mondial. Memoriile unor brăileni care au fost pe front” (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- „Avocatura statului în județul Brăila. Cazul avocatului Șerban Stroe”. Studiul va apărea în revista „Analele Brăilei” (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- De la „Corda Fratres” la „Terza Italia” – documente din colecțiile secției Istorie privind activitatea tinerilor universitari români în cadrul Federației Internaționale a Studenților pentru realizarea unității naționale. 1898 – 1902 (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Cercetare la Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale pentru pregătirea lucrării „Statistici privind școlarizarea și alfabetizarea în anii '50”. Au fost cercetate dosarele despre Școala elementară din comuna Urleasca Nouă, denumită Măzăreni, în septembrie 1952: Au

fost cercetate dosarele privind natalitatea și mortalitatea la Rubla, Însurăței Noi și Zagna. Rezultatele cercetării au fost prezentate la colocviul organizat de Școala doctorală (Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)

- Cercetare la CNSAS – dosarul generalului Nicolae Tătăranu (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Redactarea studiului anexat documentelor referitoare la activitatea școlilor și bisericilor din Albania. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- A fost încheiată redactarea culegerii de documente referitoare la școlile și bisericile din Grecia în perioada interbelică (Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- 100 de ani de istorie a Muzeului Brăilei: la SJAN Brăila au fost identificate fondurile care conțin informațiile necesare. De asemenea au fost identificate dosarele din arhiva instituției (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- Ceramica otomană pe teritoriul românesc, sec. XVII-XVIII (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- În cadrul unui parteneriat semnat cu Asociația „Cultul eroilor” și Garnizoana Brăila au fost efectuate cercetări privind participarea brăilenilor la marile momente ale istoriei naționale: Independența, războaiele de întregire și reîntregire a neamului. Rezultatele cercetărilor au fost înaintate Asociației „Cultul eroilor” pentru documentația necesară realizării unui memorial. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie, Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Elaborarea unei prezentări a volumului Săndel Dumitru, „Galațiul așa cum mi-l amintesc”, pentru „Analele Brăilei” (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila - Secția „Colecții Speciale” din publicații vechi: „Ancheta” (1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940); „Monitorul Comunei Brăila” (1894, 1895, 1899) pentru realizarea unei lucrări „Povestiri ale Brăilei” (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare pentru prezentarea cărții colonelului Horia Tănasă, „Brăila în războiul întregirii naționale 1916-1917. Contribuția militară” (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila - Secția „Colecții Speciale” din publicații vechi: „Cuvântul” I 1920, „Cuvântul” IV 1923, „Cuvântul” VI 1925, „Cuvântul” XII 1931, „Cuvântul” XII 1932, „Cuvântul” XIII 1933, „Cuvântul” XIV 1934, „Cuvântul” XVI 1935 (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- A fost implementată noua versiune de evidență științifică a patrimoniului mobil DOCPAT și au fost transferate fișele analitice de evidență pentru ceramica medievală și numismatică (dr. Niculina Dinu, muzeograf și Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- *Sărbători și obiceiuri în calendarul agrar și pastoral* (pentru publicarea tezei de doctorat) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

- *Nașterea. Botezul* (pentru publicarea tezei de doctorat) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- *Înmormântarea* (pentru publicarea tezei de doctorat) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare de teren și de arhivă privind locul de proveniență al unor obiecte din patrimoniul Secției Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Cercetare-documentare și întocmirea unor fișe de obiect pentru piese de patromoniu provenite din donații și achiziții (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetare, documentare

- Redactarea materialului referitor la activitatea Secției Memoriale în anul 2016, pentru ziarul cu număr unic *Brăila 649*. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale, lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- „Panait Istrati, fotograf”. Studiu pentru Album de fotografii cu Panait Istrati și fotografii făcute de Panait Istrati (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Panait Istrati. Cronologia vieții și a operei”. Studiu pentru Ediția Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Perpessicius. Panorama critică a literaturii române din perioada interbelică”. Studiu și selecție de articole pentru realizarea unui volum cu aleși titlu. (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Corectura articolelor trimise pentru revista „Analele Brăilei”, 2016 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactarea prezentărilor unor volume apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Vasile Băncilă, *Opere XI*, Nae Ionescu, *Opere XII*, Micaela Schileru, *Eugen Schileru: viața lui ca o carte*, Ioana Feodorov, *Tipar pentru creștinii arabi: Antim Ivireanu, Atanasie Dabbās și Silvestru al Antiohiei*) pentru revista „Brăila – 649” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactarea studiului „Piese de orologerie ale personalităților brăilene reprezentate în patrimoniul Secției „Memoriale” a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru publicare în Anuarul M.J.I.A.-Prahova, 2016. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Selectarea și cercetarea materialului pentru comunicarea „Fondurile memoriale și valențele lor”, pentru realizarea materialului ce va fi susținut în cadrul Sesiunii Științifice „Țara Bârsei”, ediția a XVI-a, organizată de Casa Mureșenilor, Brașov, în perioada 27-28 aprilie 2017. S-au cercetat fondurile de carte „D Panaitescu Perpessicius” și „Anton Dumitriu”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: personalități brăilene a) de aprofundare: Mihail Polihroniade, Mihail Vâlsan, Eugen Schileru. b) de explorare: N. Carandino, Edmond Nicolau, Ana Aslan; Regina Maria. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare și redactare volumul *Mircea Eliade și brăilenii*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Redactare articol „Educație și Terapie la Penitenciarul pentru Minori și Tineri din Tichilești”, publicat pe pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și pe website. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetarea fondului memorial „Vasile Băncilă” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studiarea și descifrarea „Agendei personale” (nr.inv.4600) din fondul memorial „Basil Munteanu”. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la confecționarea scoarței. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la introducerea blocului de file în scoarța și finisarea cărții legate și bibliografia referitoare la alegerea și pregătirea materialelor. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Inventarierea electronică a 85 de piese provenite din achizițiile din anul 2016. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetare, documentare

- A fost finalizată cercetarea referitoare la Spitalul comunal Brăila, a fost redactat textul articolului „Spitalul comunal Brăila în documente de arhivă”, 17 pagini, și a fost predat pentru publicare. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost finalizată cercetarea (documentare, selecția imaginilor, redactarea prezentării power-point) și au fost elaborate semnalele publicitare și comunicatul de presă pentru prelegerea *Artist și Faun. Teme ale Modernității Timpurii în opera lui Nicăpetre* (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost redactate 11 articole, a fost selectată ilustrația pentru acestea și au fost realizate 4 pagini pentru Revista „Brăila 649”, referitoare la: Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală, Centrul Cultural „Nicăpetre”, Secția Artă, Galeria „Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă (4); Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă (7))
- La solicitarea coordonatorului de cercetare pentru CND București, au fost selectate, din patrimoniul muzeului, piesele ce pot fi asociate iconografiei păcii și prieteniei între popoare și a fost întocmită documentația pentru acestea (imagini, descrieri, date tehnice). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La solicitarea Inspectoratului de Poliție Județean Brăila a fost realizată documentarea referitor la piesele aflate în cercetarea Serviciului de Investigații Criminale. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (6), Secția Artă (7). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- A fost finalizată cercetarea și a fost redactat documentarul istoric referitor la Casa arhitect Dumitru Poenaru, la solicitarea firmei S.C. Patistar, nr. 285/21.02.2017 (depistarea referințelor istorice în arhive, documentare pe teren, confruntarea datelor, editarea răspunsului / 9 pagini). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost continuată documentarea în legătură cu artiștii brăileni din secolul XX / Teodor Bogoi: consultarea colecției revistelor „Săptămâna” (1971-1981), „Pentru Patrie” (1987), „România Literară” (1971-1985), „Contemporanul” (1981-1988) și au extrase datele referitoare la acest pictor (5 pagini). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită și înaintată Ministerului Culturii și Identității Naționale documentația pentru obținerea avizului de principiu al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor pentru organizarea expoziției de artă VENEZIA NELLE OPERE GRAFICHE E PITTORICHE DI ALCUNI ARTISTI ROMENI DEL SECONDO NOVECENTO PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE DEL MUSEO DI BRĂILA „CAROL I”, la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția (argument, proiect tematic, lista lucrărilor cu datele tehnice, evaluarea lucrărilor) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost redactate două materiale, un articol (7 pagini) și o recenzie (3 pagini), referitoare la expoziția *Din istoria recentă a tehnicii românești: Metoda Iordăchescu de translare a monumentelor și clădirilor* și au fost predate spre publicare în revista „Analele Brăilei”, Serie Nouă, Nr. 16, respectiv „Revista Construcțiilor, Aprilie-Mai 2017. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost întocmite 19 fișe de conservare pentru lucrările de grafică și pictură ce urmează a fi incluse în expoziția cu piese din patrimoniul muzeului, itinerată la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (4), Secția Artă (4). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare referitoare la două clădiri din centrul istoric, situate pe strada Polonă nr. 24 și Piața Traian nr.4, la solicitarea Biroului individual de arhitectură „Doru Bârlădeanu”, nr. 455/23.03.2017, pentru care urmează a se întocmi studiu istoric (pe bază de contract) necesar obținerii avizelor de la Comisia Zonală a Monumentelor Istorice (depistarea referințelor istorice în arhive, documentare pe teren). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost continuată documentarea în legătură cu artiștii brăileni din secolul XX / Eugenia Filotti-Atanasiu: consultarea colecției cotidianului „Adevărul” din perioada 1920 – 1933, selectarea articolelor referitoare la această artistă și transcrierea lor. (4 pagini). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost studiate, analizate și evaluate 50 de desene din donația Nicăpetre. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită documentația pentru obținerea aprobării ministrului Culturii și Identității Naționale pentru organizarea expoziției de artă VENEZIA NELLE OPERE GRAFICHE E PITTORICHE DI ALCUNI ARTISTI ROMENI DEL SECONDO NOVECENTO PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE DEL MUSEO DI BRĂILA „CAROL I”, la

Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în perioada 8 – 29 mai 2017, compusă din două lucrări de pictură de Octav Angheluță, două lucrări de pictură de Romeo Voinescu și cincisprezece lucrări de grafică de Emilia Dumitrescu (contract, 19 fișe de conservare, 19 fișe analitice de evidență, documentație foto, poliță de asigurare). Expoziția este prevăzută în planul de activitate pentru anul 2017. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Realizarea proiectului expoziției temporare: *Gheorghe Naum. Anii de ucenicie*, expoziție programată, conform planului de activitate pentru anul 2017, în intervalul aprilie – mai 2017, la Galeria „Gheorghe Naum”: stabilirea tematicii și selectarea a 42 lucrări de artă plastică (3 lucrări de pictură de Gheorghe Naum, 29 de lucrări de grafică de Gheorghe Naum, 1 gravură de Gabriel Popescu și 9 lucrări de grafică de Ion Theodorescu-Sion); realizarea documentației fotografice; tipodimensionarea lucrărilor; stabilirea dimensiunilor paspartuurilor și ramelor și alegerea nuanțelor pentru paspartuuri; Expoziția este dedicată aniversării a 110 ani de la nașterea lui Gheorghe Naum (1907–1968). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Cercetare și documentare în vederea pregătirii comunicării „Vechi icoane ale bisericii Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil din Brăila – cu un Excurs despre Problema reprezentării realiste în icoana secolului al XIX-lea”, ce va fi susținută în cadrul colocviului *Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Brăila: Credință, istorie și patrimoniu*, programat pentru 6 aprilie 2017 și găzduit de Muzeul Brăilei „Carol I”. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Participarea la conferința *Vasile Băncilă - 120 de ani de la naștere*, susținută de lector univ. dr. Valentin Popa în cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 ianuarie); lansarea cărții *Sophocles Rasty-Petzalis / farmacist și om de cultură. Povestea familiei*, semnată de Emilia Rasty-Petzalis, la Biblioteca Județeană (13 ianuarie); Aniversarea celor 149 de ani de la atestarea documentară a Brăilei (20 ianuarie) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (4), Secția Artă (12). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a realizat documentarea asupra temei din literatura de specialitate. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a realizat documentarea asupra temei din literatura de specialitate. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Se află în lucru o carte și revista Secției Științele Naturii:

- „Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei”
- Volumul 7 al revistei științifice a secției „Journal of Wetlands of Biodiversity”
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost efectuate operațiuni de completare a înregistrărilor în baza de date electronică a patrimoniului (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Au fost redactate articole despre activitatea Serviciului Relații Publice și a Centrului Diversității Culturale în anul 2016 pentru publicația „Brăila 649”, au fost selectate, din arhiva de fotografii „Evenimente culturale” 52 de fotografii pentru articole, au fost tehnoredactate (plus DTP și corectură) cele 4 pagini A3 din publicație, rezervate Serviciului Relații Publice; au fost de asemenea selectate, la solicitarea directorului adjunct, alte 72 de fotografii pentru ilustrarea paginilor „Memoriale” și Editura „Istros” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu „Barometrul de Consum Cultural. Preferințe, practici, tendințe” (lansat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală). A fost finalizat *Chestionar pentru sondarea opiniei copiilor și tinerilor din județul Brăila despre cultură, muzee și Muzeul Brăilei „Carol I”*. Va fi diseminat (alături de materiale informative și parteneriate de promovare) în toate instituțiile de învățământ din județ. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu website-uri ale altor muzee din România și din străinătate, pentru propuneri legate de modificare structură și design website Muzeul Brăilei „Carol I”. În paralel, au fost actualizate și dezvoltate 30% din secțiunile de pe website (variante în limba română) (pentru unele secțiuni: Relații Publice - Activitate, Specialiști, Centrul Diversității Culturale, Proiecte finanțate, Servicii, Argumente pentru parteneriate, Brăila – obiective culturale și turistice, Link-uri utile, Alte link-uri, Editura „Istros” ș.a.) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT pentru Serviciul Relații Publice. Au fost updatate draft plan (cu calendar) pentru promovare mai eficientă a Editurii „Istros” și listă cu măsuri (cu calendar) pentru dezvoltarea activității de relații publice și marketing, în perioada imediat următoare. Strategia de PR va fi adaptată și

în funcție de răspunsurile la chestionare și feedback-ul din cărțile de impresii și online (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri: volumul „Povești din calendar”, de Iulia Iordan, „Da’ de ce să mă întorc în timp” + „Metodologie. Ghid de creare a unui traseu cultural”, „Ghidul pozneț de cultură” nr. 4/2015, două capitole din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Brașov” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. Au fost realizate prezentări (concepere texte, selecție imagini, selecție link-uri sunet și video, concepere prezentări în PowerPoint) despre: obiceiuri și tradiții în Grecia, în comunitatea greacă din Brăila, diferențe între obiceiurile românești și grecești, la principalele sărbători. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Traducere în limba engleză ghidaj în expoziția de jucării din colecțiile Asociației Muzeului Jucăriilor București, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru ghidaj în expoziția de artă plastică (6 artiști de origine greacă) și expoziția cu obiecte din colecțiile unor familii de origine greacă, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al II-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Comuna Unirea, județul Brăila (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie).
- Comuna Suțești, județul Brăila (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie).

- Valea Călmățuiului, județul Brăila, în zona Însurăței-Zăvoaia-Lișcoteanca (colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasiliță Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

- Brăila-Brăilița, Str. G. Cavadia Nr. 3.
- Brăila-Brăilița, Str. G. Cavadia Nr. 31A.
- Brăila-Brăilița, Str. Pisc Nr. 1-3.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasiliță Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Str. Bateriei nr. 8.
- Str. Al. I. Cuza nr. 84.
- Brăila, Incintă docuri.
- Str. Rubinelor nr. 5.
- Str. Împăratul Traian nr. 8.
- Al. I. Cuza nr. 177.
- Brăila, Spitalul de Psihiatrie.
- Brăila, Str. Al. I. Cuza, nr. 125.

3) Întocmirea de studii istorice necesare realizării planurilor urbanistice generale

- Completarea documentarului istoric pentru PUG com. Victoria; (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

Valorificarea științifică a patrimoniului cultural

Editor de volume

Fortificațiile din epoca fierului în spațiul tiso-nistean : materialele colloquium-ului de vară de la Saharna, 14-17 iulie 2016 = Iron Age fortifications on the Tisa-Dniester space : proceedings of Saharna Summer Colloquium July 14th - 17th, 2016.

Editori: Aurel Zanoci, Valeriu Sîrbu, Mihail Băț, Editura Istros a Muzeului Brăilei "Carol I", 2017

Studii, articole publicate

- M.-M. Ștefan, V. Sîrbu, D. Ștefan, *Tumuli, Roads and Plots. Decoding the Monumental Funerary Space of the 4th-3rd Centuries BC Kallatis*, Journal of Ancient History and Archaeology, vol. 4, No. 1, 2017, p. 52-84.
- V. Sîrbu, D. Dăvîncă, *Geto-Dacians Child Burials in the Second Iron Age*, Proceedings of sessions R17 - Current Approaches to Archaeological Juvenile Burials – 21st Annual Meeting of EAA, Glasgow, 2-5 September 2015 (Eds. E. M. Murphy and Melanie Le Roy), Oxbow Books, Oxford, 2017.

- C. Croitoru, *Despre descoperirile arheologice de la Șendreni, jud. Galați. Note de lectură (IX)*, în „Acta Musei Tutovensisi”, XIII, 2017, pp. 241-259.
- C. Croitoru, *Sur les lampes du type « Euctemon » découvertes à Barboși, dép. de Galați*, în volum omagial Fl. Topoleanu
- C. Croitoru, *Despre o lampă antică descoperită în nordul Dobrogei*, în „Carpica”, XLI, 2017
- C. Croitoru, *A Late Roman Lamp discovered at Dinogetia, in the collection of the „Paul Păltănea” History Museum of Galați*, în „Oltenia”, XXXVIII, 2017

Comunicări la manifestări științifice

- „Mănăstirea Măxineni, ctitoria lui Matei Basarab, de la ruină la restaurare”, susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager al Muzeului Brăilei „Carol I” – la conferința „Spațiul cultural comun românesc. Patrimoniul cultural românesc – probleme, teme și proiecte comune”, ediția a II-a, Chișinău, în perioada 26-28 aprilie 2017. Organizatori: Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru Românii de Pretutindeni și Ministerul Culturii din Republica Moldova, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București și Muzeul Național de Artă al Moldovei. Parteneri media: TVR Internațional, TVR Moldova, Radio România Internațional
- *Câteva considerații cu privire la lămpile romane descoperite între Carpați și Prut*, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie, la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan”, Bârlad, 12-13 mai, 2017.
- Alun, Hunedoara County (Romania), 11th-14th May 2017. 16th International Colloquium of Funerary Archaeology: *Funerary Practices at the Thracians and the Celts in the Second Iron Age*
 - Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, *Tumuli in Lower Danube Area*
 - Valeriu Sîrbu, Diana Dăvîncă, *Hunedoara-Grădina Castelului: children necropolis or cult place?*
- București, 24-26 mai 2017. Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice. Ediția 51
 - V. Sîrbu, M. Neagu, I. Cernău, C. Cernea, Fl. Vlad, S. Munteanu, *Cercetările arheologice din dava getică de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsanii, jud. Ialomița - Viorica Crișan, Valeriu Sîrbu, Paul Pupeză, Șantierul arheologic Covasna-Cetatea Zânelor (Covasna – jud. Covasna) – campania 2016*
- *Note de lectură cu privire la unele expresii românești referitoare la bani (I)*, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie, la Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și Problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu”, Cahul, 7 iunie 2017 (în colaborare cu Cristina Bodlev).
- *Constantin C. Giurescu și Mircea Petrescu-Dîmbovița, corifei ai arheologiei gălățene*, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie, la Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și Problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu”, Cahul, 7 iunie 2017.

- Conferința Internațională *Dunărea în orizontul geografic, istoric și cultural*, Ismail, 26-28 iunie 2017. Centrul de Informare al României de pe lângă Universitatea Umanistă de Stat din Ismail (Ucraina), împreună cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (Moldova) – reprezentată de conf. univ. dr. Ion Ghelețchi, șeful catedrei de filologie și istorie, ai Universității „Dunărea de Jos” din Galați – reprezentată de prof. univ. dr. Arthur Tuluș, șeful catedrei de istorie și teologie și ai Muzeului Brăilei „Carol I” (România) – reprezentat de cercetător științific dr. Costin Croitoru, au participat la Masa Rotundă cu tema „Dunărea în orizontul geografic, istoric și cultural”. Manifestările au fost deschise cu câteva „cuvinte de salut” adresate de către dl. prof. univ. dr. Jaroslav Kichuk, rectorul Universității Umaniste de Stat din Ismail, dna. prof. univ. dr. Lilia Țăganenco, prorectorul universității Umaniste de Stat din Ismail și dl. conf. univ. dr. Costin Croitoru de la Muzeul Brăilei „Carol I”. Ulterior au urmat comunicări în plen, toate subscrise temei generale, vizând așadar aspecte diverse, în special istorice, diplomatice și culturale din viața orașelor dunărene.
- Deva, 29-30 iunie 2017. Sesiunea științifică anuală a MCDR Deva
Valeriu Sîrbu, *Piese inedite descoperite în dava de la Bărboși (jud. Galați)* Pitești, 29-30 iunie 2017: International colocuium 'Tracing linear archaeological sites' Proiectul UEFISCDI *Limes Transalutanus* și Muzeul Județean Argeș, Pitești,
- Dan Ștefan, M.-M. Ștefan, V. Sîrbu, *Valul lui Traian de la Șuțești (Brăila) - cercetări interdisciplinare*

Secția Istorie

Cercetare, documentare

- „De la Corda Fratres la Terza Italia – documente din colecțiile Secției Istorie privind activitatea tinerilor universitari români în cadrul Federației Internaționale a Studenților pentru realizarea unității naționale (1898 -1902)”. Studiul și filmul documentar cu același titlu au fost prezentate la Sesiunea științifică organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov care s-a desfășurat în zilele de 27-28 aprilie 2017 (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; montajul filmului: Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Cercetare la CNSAS – dosarul generalului Nicolae Tătăranu (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Pentru tema „Deportații din Bărăgan”, au fost cercetate: fondul arhivistic „Școala Măzăreni” și cărțile „Memorii. Bărăgan 1951-1956” de Ion Colojoară și „Folclorul Rezistenței Anticomuniste” de Cornelia Călin Bodea (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Participare la Simpozionul Internațional „Dumitru Stăniloae. Martiriu și memorie în România comunistă”, eveniment organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în parteneriat cu IICCMER, pe 4 mai 2017 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Pentru tema „Povestiri ale Brăilei”, au fost cercetate periodice de la Secția „Colecții Speciale” a Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, respectiv: „Ancheta” V (1934 - Nr. 770-918); „Ancheta” V (1934 - Nr. 919-1071); „Ancheta” VI (1935 – Nr. 1-146); „Ancheta” VI (1935 - Nr. 147-300); „Ancheta” VII (1936 - Nr.1-300); „Ancheta” VII (1937 - Nr. 301-604) (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)

- Documentare în vederea pregătirii activităților pentru „Brăila 650” și Centenarul Unirii din 2018 (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare pentru pregătirea proiectului: „Istории de viață privată în spațiul românesc. Societate și moravuri” (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Finalizarea textului monografiei despre „Patrimonial industrial al Brăilei”, din surse proprii precum și cele provenite de la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Participare la Conferința internațională organizată de Universitatea „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, 7 iunie 2017 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Participare la Conferința Școlii doctorale a Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, UDJ Galați, ce a avut loc în perioada 8 – 9 iunie 2017 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- Pentru publicarea Tezei de doctorat s-au finalizat capitolele și subcapitolele: *Înmormântarea, Nașterea, Nunta* (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Redactare capitolul *Creșterea viermilor de mătase* în vederea publicării tezei de doctorat (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare de teren și de arhivă privind locul de proveniență al unor obiecte din patrimoniul Secției Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Cercetare-documentare și întocmirea unor fișe de obiect pentru piese de patrimoniu provenite din donații și achiziții (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetare, documentare

- „Panait Istrati, fotograf”. Studiu pentru Album de fotografii cu Panait Istrati și fotografii făcute de Panait Istrati finalizare (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Panait Istrati. Cronologia vieții și a operei”. Studiu pentru Ediția Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Perpessicius. Panorama critică a literaturii române din perioada interbelică”. Studiu și selecție de articole pentru realizarea unui volum cu același titlu. (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- „Poezia românească contemporană: Nicolae Grigore Mărășanu, schiță monografică” (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Comunicare: „Filozofia cunoașterii în poezia lui Nichita Stănescu”, susținută în cadrul Colocviului comemorativ „Omagiu lui Nichita Stănescu, la 83 de ani de la naștere”, organizat de Casa Municipală de Cultură „Petre Ștefănescu-Goangă” Brăila, 1 aprilie 2017 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentare la lansarea cărții „Brăila lui Fănuș”, de Ioan Munteanu, la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Participare la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVI-a, organizată de Casa Mureșenilor, Brașov în perioada 27-28 aprilie 2017, cu comunicarea *Biblioteci personale, biblioteci de patrimoniu: Biblioteca „D. Panaitescu Perpessicius” și Biblioteca „Anton Dumitriu”* (redactare + material ilustrativ) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVI-a, organizată de Casa Mureșenilor, Brașov în perioada 27-28 aprilie 2017, cu comunicarea *Despre literatură, politică și prietenie* (redactare + material ilustrativ) (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Participare la Simpozionul Internațional „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a X-a, organizată de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași, în perioada 10-12 mai 2017, cu comunicarea *Mircea Eliade, Mihai Vâlsan și gândirea ezoterică*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea anuală a Muzeului „Vasile Pârvan”, Bârlad, secțiunea „Personalități”, tema „Mărturii documentare. Corespondența de război”, organizată în perioada 11-13 mai 2017, cu comunicarea *Frații Băncilă și războiul sfânt* (redactare + material ilustrativ) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XII-a, cu tema „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, organizată de Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, 8-10 iunie 2017 cu comunicarea *Patrimoniul Secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”: îmbogățire și valorificare* (redactare + material ilustrativ) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XII-a, la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, în perioada 8-10 iunie 2017. Manifestarea a marcat și împlinirea a 146 de ani de la nașterea lui Nicolae Iorga. Organizator: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Muzeul Memorial „Nicolae Iorga”. În deschiderea sesiunii, au susținut alocuțiuni personalități ale vieții culturale: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, prof. dr. Alex Stoenescu și poetul Lucian Avramescu. Lucrările sesiunii au rememorat rolul și locul personalităților cultural-istorice românești a căror activitate este reflectată în muzeele memoriale, precum și mesajul și impactul comunitar și civilizator al instituțiilor muzeale de profil. Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat comunicarea *Nicolae Iorga în expoziția permanentă de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Brăila*. Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct a prezentat comunicarea *Basil Munteanu. 120 de ani de la naștere*.
- Redactare capitol „Mircea Eliade și Eugen Schileru” - pentru volumul „Eliade și brăilenii”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentare de carte: Tudorița Tarniță, 2 cărți de poezie: „Câmpia din noi”, „Micropoeme” și un volum de publicistică: „Cobai într-o scoică”, la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, 16 iunie 2017 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: factorii de degradare ai cărții și documentelor. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)

- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - degradarea cernelii de carbon și a cernelii fero-galice. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriiale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: degradarea pigmentilor și cernelurilor din metale prețioase și a coloranților de extracție vegetală. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriiale)
- Documentare fondul „Ana Aslan” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriiale)
- Realizarea de flyere cu programul manifestării „Noaptea muzeelor” și distribuirea acestora în oraș - concepție grafică, tehnoredactare și printare (Elena Ilie, șef Secția Memoriiale)
- Realizarea de semne de carte suvenir pentru „Noaptea muzeelor”. (Concepție grafică Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriiale, Elena Ilie, șef Secția Memoriiale. Realizare Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriiale)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a manifestărilor culturale organizate de Secția Memoriiale și postate pe contul secției pe Facebook (Elena Ilie, șef Secția Memoriiale)

Secția Artă

Cercetare, documentare

- Au fost întocmite Rapoartele de expertiză pentru piesele din expoziția *Venezia în operele artiștilor români. Grafică și pictură din colecția Muzeului Brăilei «Carol I»* / «*Venezia nelle opere grafiche e pittoriche di alcuni artisti romeni provenienti dalla collezione del Museo di Brăila “Carol I”*», organizată la Veneția între 8-29 mai 2017, în parteneriat cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția. Rapoartele de expertiză pentru cele 19 piese au fost necesare pentru completarea documentației necesare obținerii certificatului de export temporar. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Completarea dosarului cu documentele solicitate de ministrul Culturii și Identității Naționale în vederea obținerii aprobării pentru organizarea expoziției de artă *Venezia în operele artiștilor români. Grafică și pictură din colecția Muzeului Brăilei «Carol I»* / «*Venezia nelle opere grafiche e pittoriche di alcuni artisti romeni provenienti dalla collezione del Museo di Brăila “Carol I”*», la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în perioada 8-29 mai 2017. Realizarea materialelor de promovare: afiș, pliant, comunicat de presă. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de Secția Artă (aprilie) (7). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentarea și reconstituirea textului inscripționat pe placa memorială încastrată în zidul Palatului Asigurărilor Sociale, monument de arhitectură înscris în lista monumentelor istorice Cod LMI 2014 BR-II-m-B-02077, la solicitarea CJP Brăila. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Realizarea documentației referitoare la Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, Brăila 2017, în vederea aprobării ei în Consiliul de administrație al Muzeului Brăilei „Carol I” și participarea la ședința Comisiei de selecție a proiectelor. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Documentare referitoare la prezența artiștilor brăileni în Saloanele Oficiale interbelice, pentru Dicționarul artiștilor brăileni. Au fost selectate informații despre pictorii Gheorghe Naum și Elena Vavilyna apărute în ziarul „Adevărul” din anul 1934. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament (mai): Centrul Cultural „Nicăpetre” (20) și Secția Artă (17). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost corectat și completat memoriul de sinteză din prima versiune a Planului Urbanistic General al Municipiului Brăila, în vederea actualizării lui, la solicitarea echipei de proiect din cadrul Institutului de Arhitectură „Ion Mincu”, coordonator Angelica Stan. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost definitivată tematica expoziției permanente dedicate poetului grec, originar din Brăila, Andreas Embericos, ce urmează a fi vernisată în luna septembrie a.c., în urma consultărilor cu dl. Tudor Dinu, secretarul general al Societății Europene de Studii Neoelene. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La solicitarea dlui Radu Stern, istoric de artă din Elveția, inițiatorul proiectului *Theatre Lights: Jewish contribution to modernist stage design*, care include și creația pictorului Max Herman Maxy, a fost realizată selecția pieselor (proiecte de décor, schițe de costum) din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”, care urmează a fi incluse în tematica proiectului, într-un context european din care mai fac parte artiștii: Leon Bakst, Sonia Delaunay, El Lissitzky, Moholy-Nagy, Xanty Shavinsky. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul istoric pentru imobilul din strada Malului nr. 26, la solicitarea proprietarului Radu Dragoș Cătălin, înregistrată la nr. 836/20.06.2017: deplasare la adresa imobilului, studiul fațadelor și a detaliilor de arhitectură, cercetarea colecției de planuri ale orașului, consultarea presei brăilene din perioada interbelică, editarea materialului (8 pagini), predarea documentarului la Compartimentul Financiar Contabil pentru încheierea contractului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul istoric pentru imobilul din strada Polonă nr. 24, la solicitarea Biroului individual de arhitectură „Doru Bârleanu”, înregistrată la nr. 455/023.03.2017: deplasare la adresa imobilului, studiul fațadelor și a detaliilor de arhitectură, cercetarea colecției de planuri ale orașului, consultarea presei brăilene din perioada interbelică, editarea materialului (9 pagini), predarea documentarului la Compartimentul Financiar Contabil pentru încheierea contractului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost întocmite referatele de expertiză pentru 16 piese oferite spre achiziție, de artiști contemporani, și pentru alte trei piese, oferite cu titlul de dar manual, Muzeului Brăilei „Carol I”. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Au fost identificate lucrările realizate în cadrul Simpozionului Internațional de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Brăila 2016, și au fost prezentate echipei de experți angajată să le evalueze, la solicitarea Consiliului Județean Brăila. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost centralizate, verificate și prezentate comisiei de jurizare proiectele înscrise la Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Brăila 2017, iar în prealabil am participat la ședințele convocate de președintele Consiliului Județean Brăila, având ca temă acest eveniment. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament (iunie): Centrul Cultural *Nicăpetre* (6) și Secția Artă (5). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul II s-a continuat documentarea asupra temei din literatura de specialitate și s-au efectuat 2 deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul II s-a realizat documentarea asupra temei din literatura de specialitate și s-au efectuat 2 deplasări în teren. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Se află în lucru o carte și revista Secției Științele Naturii:
 - „Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei”
 - Volumul 7 al revistei științifice a secției „Journal of Wetlands of Biodiversity”
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost efectuate operațiuni de completare a înregistrărilor în baza de date electronică a patrimoniului (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT pentru Serviciul Relații Publice. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri: volumul „Ghidul pozeț de cultură” nr. 5/2015 și 6/2015, două capitole din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Brașov” și un capitol din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Ilfov”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspete, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografieri și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. Au fost realizată prezentare (concepere texte, selecție imagini, selecție link-uri sunet și video, concepere prezentare în PowerPoint) despre: obiceiuri și tradiții în Grecia, în comunitatea greacă din Brăila, diferențe între obiceiurile românești și grecești, la principalele sărbători de primăvară *Lăzărel, Duminica Floriilor, Lumânări pentru Noaptea de Înviere, Sfintele Paști*. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare despre armenii din Brăila. Pregătire interviu cu o membră a comunității armenie (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și realizare, în PowerPoint, „Prezentare de proiecte finanțate ale Muzeului Brăilei «Carol I» și proiecte culturale și educaționale ale Centrului Diversității Culturale” (155 p.) – pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor”. Fragmente din prezentare sunt folosite și pentru programele culturale „Povești despre Brăila” și „Povești despre muzică și cărți” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Traducere în limba engleză ghidaj în expoziția de artă plastică (6 artiști de origine greacă) și expoziția cu obiecte din colecțiile unor familii de origine greacă, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre comunitatea bulgară din Brăila și costume tradiționale bulgărești, pentru prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu colecție privată de jurnale de epocă (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare la DJAN Brăila (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al III-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Valea Buzăului, județul Brăila, în zona localităților Racovița-Custura-Grădiștea-Ibrianu (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

- Str. Cavadia nr. 3
- Str. Cavadia nr. 43
- Str. Cavadia nr. 59
- Str. Dumbrava Roșie nr. 2
- Str. Viilor nr. 7B

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Brăila, Str. Bateriei, nr. 8.
- Brăila, Str. Al. I. Cuza, nr. 307.
- Brăila, Str. Al. I. Cuza, nr. 84.
- Brăila, Calea călărași – Str. Vapoarelor.

3) Cercetări arheologice preventive în afara Mun. Brăila (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Județul Brăila, comuna Suțești.
- Județul Brăila, orașul Ianca.

Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Agenția Națională Arheologică și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul au efectuat cercetări arheologice la Crihana Veche (raionul Cahul, Republica Moldova), în baza unui acord de colaborare semnat între părți. Investigațiile de teren au vizat două puncte: Aeroport (necropolă tumulară) și La Petricei (așezare aparținând culturii Sântana de Mureș Cerneahov). Din colectivul de cercetare coordonat de către arheologul specialist Ion Ciobanu (Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei), fac parte și arheologul expert, dr. Costin Croitoru, respectiv conservatorul Vasilică Vernescu de la Muzeul Brăilei „Carol I”.

Rezultatele cercetărilor arheologice vor fi prezentate public în cadrul unei sesiuni de comunicări ce va avea loc la Muzeul Brăilei „Carol I”, în toamna anului curent, după încheierea investigațiilor arheologice și prelucrarea materialului recoltat.

Valorificarea științifică a patrimoniului cultural

Studii, articole publicate

- C. Croitoru, *A Late Roman lamp discovered at Dinogetia, in the collection of the „Paul Păltănea” History Museum of Galați*, în *Oltenia*, XXII-XXIII, 2015-2016, pp. 171-178.

Secția Istorie

Cercetare, documentare

- „Comorile Peleşului”, catalog de expoziție, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, septembrie 2017, editori prof. univ. dr. Ionel Căndea, Ghena Pricop (a apărut pe 22 septembrie 2017) (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Documentare la C.N.S.A.S. pentru tema Deportării din Bărăgan. Au fost cercetate următoarele dosare: D 55- V23, V38, V.39, V40 (iulie) (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare la Secția „Colecții Speciale” a Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, din periodice vechi, pentru elaborarea unei lucrări având ca temă istoria locală cu titlul „Povestirile Brăilei”: „Ancheta” I (1930-Nr.1-123), „Ancheta” II (1931-Nr.1-148), „Ancheta” III (1932 –Nr.1-370); „Avântul” (1923-1925 Nr.1-54, Nr.1-8,10), „Brăila” IV – 1880, „Brăila” -1887(Nr.35-39); „Adevărul Brăilei” - 1913-1914, „Argusul Brăilei” 1930-1931 (Nr 1-15) (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- La SJAN Brăila au fost studiate și selectate piesele care vor compune expoziția temporară România ilustrată a anilor '50, secolul XX-lea (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- Pentru publicarea Tezei de doctorat s-au redactat subcapitolele: *Târguri, Agricultura și capitolul Industria casnică* (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Transcrierea unui document din Fondul Primăriei orașului Brăila în legătură cu Visteria Principatului Țării Românești din data de 11 septembrie 1831, împreună cu eleva R. Pungă (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare-documentare și întocmirea unor fișe de obiect pentru piese de patrimoniu provenite din donații și achiziții (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetare, documentare

- „Panait Istrati, fotograf”. Studiu pentru Album de fotografii cu Panait Istrati și fotografii făcute de Panait Istrati finalizare (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Panait Istrati. Cronologia vieții și a operei”. Studiu pentru Ediția Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)

- „Perpessicius. Panorama critică a literaturii române din perioada interbelică”. Studiu și selecție de articole pentru realizarea unui volum cu același titlu. (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- „Poezia românească contemporană: Nicolae Grigore Mărășanu, schiță monografică” (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Redactare capitol pentru volumul *Eliade și brăilenii*, intitulat *Mircea Eliade și Eugen Schileru* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Descifrarea și tehnoredactarea scrisorilor din perioada august-decembrie 1916 adresate de Nicolae N. Băncilă lui Vasile Băncilă (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Studiarea și descifrarea „Agendei personale” din fondul memorial Basil Munteanu (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Documentarea și elaborarea lucrării de atestat, în vederea susținerii examenului final de muzeograf (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cunoașterea patrimoniului Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: bibliografia referitoare la degradarea suportului grafic, a hârtiei și a pergamentului. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Descifrarea și tehnoredactarea scrisorilor din perioada ianuarie-decembrie 1917 adresate de Nicolae N. Băncilă lui Vasile Băncilă (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Selectarea materialului pentru participarea la Simpozionul Național „Timpul și omul”, Muzeul Ceasului, Ploiești, 2-3 noiembrie 2017 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Traducerea în limba engleză, a textului etichetelor explicative ale expoziției permanente din cadrul Casei Memoriale „Panait Istrati” (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Eugen Schileru, Vasile Băncilă. b) De explorare: Nicolae Tătăranu (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactare *Prolog* și *Epilog* la volumul *Eliade și brăilenii* (studiu de geografie culturală) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf Secția Memoriale)
- Redactare *Bibliografie* pentru volumul *Eliade și brăilenii* (studiu de geografie culturală) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Eugen Schileru, Mihail Polihroniade. b) De explorare: Nicolae Tătăranu, Petre Andrei (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectură volumul *Eliade și brăilenii* (studiu de geografie culturală) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectarea și completarea informațiilor cuprinse în bibliografia scriitorului Panait Istrati (edițiile originale și versiunile de autor în limba română (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)

- Verificarea a 100 piese (loc depozit) din fondul Ana Aslan; verificarea fișelor de evidență a acestora (completări, corecturi etc.). (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a manifestărilor culturale organizate de Secția Memoriale și postate pe contul secției pe Facebook (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetare, documentare

- A fost redactată argumentația pentru susținerea proiectului de înființare a Casei Memoriale „Gheorghe Naum”, având în vedere solicitarea dnei Georgeta Naum, adresată Muzeului Brăilei „Carol I” (904 din 29 iunie 2017), 10 pagini + anexe (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul tehnic și fotografic pentru piesele realizate de pictorii din familia Verona, aflate în colecțiile de artă ale Muzeului Brăilei „Carol I”, la solicitarea dnei Cristina Verona / Director General „Museo Arthur Verona”. Piese urmează să fie publicate într-un album monografic dedicat aniversării a 150 de ani de la nașterea, la Brăila, a pictorului Arthur Verona. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost studiat apelul la proiectul „Arta danubiană”/ pentru conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural al artei danubiene, inițiat de Institutul Român / Biblioteca Română din Freiburg, analizată oportunitatea participării, în calitate de partener, la proiect și a fost stabilită activitatea din cadrul parteneriatului: Expoziția de grafică și pictură din donația Emilia Dumitrescu. De la pitoresc la hiperbolă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost cercetate documente de arhivă, din fondul Primăria Municipiului Brăila, anii 1893 și 1930-1940, și bibliografia de specialitate (Anuarul Brăilei 1913, 1923, 1924) pentru întocmirea istoricului evoluției parcului și a clădirii din Parcul Monument, sediul Secției Științele Naturii, necesar la completarea dosarului de avizare a lucrărilor de reparație (2 pagini) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit documentarul istoric pentru imobilul din strada R. S. Campiniu nr. 30, la solicitarea Biroului individual de arhitectură Jalbă I. Ilona-Iulia, înregistrată la nr. 580/27.04.2017: cercetare de teren, fotografiere ansamblu și detalii, cercetarea colecției de planuri ale orașului, cercetarea catagrafiilor din prima jumătate a sec. XX, editarea materialului (5 pagini + 4 anexe), predarea documentarului la Compartimentul Financiar Contabil pentru încheierea contractului (1046 din 28.07.2017) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizată documentarea, a fost stabilită tematica și au fost selectate 35 lucrări de artă plastică (8 lucrări de pictură și 27 de lucrări de grafică), în vederea organizării expoziției temporare „De la pitoresc la hiperbolă. Priveliști dunărene în opera Emiliei Dumitrescu [1945–1969]”. Pentru pregătirea expoziției s-au mai parcurs următoarele etape: solicitarea realizării documentației fotografice pentru 61 de lucrări (57 grafică și 4 pictură) și a restaurării parțiale a două lucrări, tipodimensionarea lucrărilor, stabilirea dimensiunilor paspartuurilor și ramelor și alegerea nuanțelor pentru paspartuuri, redactarea comunicatului

- de presă și realizarea graficii pentru pliantul de prezentare. Expoziția este dedicată aniversării, la 31 iulie, a 96 de ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu (1921–2005). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost parcursă etapa de documentare la Biblioteca Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” București, în vederea pregătirii catalogului selectiv al colecției de pictură românească modernă din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
 - Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (4) și Secția Artă (7). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
 - A fost întocmit raportul de expertiză pentru 52 lucrări de grafică satirică și umoristică pentru care a fost depusă oferta de achiziție la muzeu: au fost identificate piesele, au fost verificate datele tehnice, au fost consultate cataloagele caselor de licitație și a magazinelor online, de artă, pentru determinarea valorilor pe piața românească a pieselor similare, a fost editat documentul pentru comisia de achiziție. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
 - Au fost inventariate piesele achiziționate și cele care au fost donate muzeului în primele opt luni ale anului 2017, în total 69 lucrări de pictură și grafică. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
 - La solicitarea Ambasadei Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord în România a fost realizată documentarea și raportul referitor la reședințele din Brăila ale consulatelor Marii Britanii, în prima jumătate a secolului XX, reprezentate de consulii/viceconsulii: Mariotti, Hug William Border, William John Norcop, Jack Corbu, William Watson. Au fost parcurse următoarele etape: identificarea adreselor în urma consultării listelor corpului consular din Brăila, publicate în anuarele interbelice; identificarea proprietarilor și a adreselor actuale prin consultarea catagrafiilor din prima jumătate a secolului XX; recunoașterea, în teren, clădirilor în care a funcționat consulatul Marii Britanii; formularea răspunsului și editarea acestuia pentru solicitant. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
 - A fost analizată solicitarea, identificată piesa și realizată documentația fotografică pentru tabloul „În atelier”, de Camil Ressu, la solicitarea Irinei Cărăbaș, de la Universitatea Națională de Arte București / Departamentul de Istoria și Teoria Artei, pentru reproducerea acesteia în cartea „Trasee instituționale și destine politice în arta românească postbelică (1944-1953)”, al cărei autor este. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
 - A fost redactat, pornind de la studiul colecției de grafică din patrimoniul muzeului, proiectul de cercetare „Realism socialist și reviriment modernist în arta românească a anilor 1960/1970”; 7 pagini. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
 - Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (3) și Secția Artă (4). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
 - La solicitarea Comisiei Monumentelor Istorice a fost reluată cercetarea asupra imobilului din Strada Împăratul Traian nr. 2, a fost consultată documentația tehnică și redactate concluziile rezultate din documentarul istoric elaborat anterior, în vederea obținerii avizelor pentru reabilitare (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Redactarea studiului „«Modern» și «contemporan» în arta românească postbelică – o analiză din perspectiva teoriei lui Stephen Spender”, parte a proiectului de cercetare „Realism socialist și reviriment modernist în arta românească a anilor 1960–1970” (9 pp.). (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost elaborată tematica expoziției „Andreas Embiricos”. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Contribuție cu date istorice și documentare la filmul care înregistrează etapele de restaurare a picturii „Portretul lui Barbu Catargiu”, de Theodor Aman, inv. M.Br. 255. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (4) și Secția Artă (5). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul al III-lea s-a continuat documentarea asupra temei din literatura de specialitate și s-a efectuat 1 deplasare în teren (17 august), tronsonul cuprins între cătunul Dropia și localitatea Valea Călmățuiului. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul al III-lea s-a continuat documentarea asupra temei din literatura de specialitate și s-au efectuat 2 deplasări în teren, ambele în zona insulei Fundu Mare (25 iulie și 30-31 august), incluzând și malurile Dunării. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-a finalizat tipărirea numărului 7 al revistei științifice a secției „Journal of Wetlands of Biodiversity” (rezumatele au fost postate pe website) . (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost efectuate operațiuni de completare a înregistrărilor în baza de date electronică a patrimoniului (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, cercetător – șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucea,

- „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT pentru Serviciul Relații Publice. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri: volumul „Ghidul pozeț de cultură” nr. 1/2017 și 2/2017, două capitole din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Brașov” și un capitol din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Ilfov”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - A fost studiat apelul la proiectul „Arta danubiană”/ pentru conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural al artei danubiene, inițiat de Institutul Român / Biblioteca Română din Freiburg, analizată oportunitatea participării, în calitate de partener, la proiect și a fost realizată o listă de propuneri de activități (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Fotografieri și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
 - Documentare despre comunitatea rușilor lipoveni din Brăila și obiecte din colecții, pentru prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Traducere în limba engleză ghidaj expoziție cu obiecte de la Comunitatea Rușilor Lipoveni, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Documentare despre istoria teatrului de păpuși și marionete, povești și nuvele puse în scenă, dramaturgi și scriitori, personajele din expoziție și tipuri de păpuși, pentru prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Trimestrul al IV-lea

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Valea Buzăului, județul Brăila, în zona localităților Racovița-Custura-Grădiștea-Ibrianu (colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

- Str. Cavadia nr. 13
- Str. Cavadia nr. 49
- Str. Viilor nr. 7B

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Brăila, Str. Al. I. Cuza, nr. 84.
- Brăila, Calea Călărași – Str. Vapoarelor.

3) Cercetări arheologice preventive în afara Mun. Brăila (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Județul Brăila, comuna Suțești.
- Județul Brăila, orașul Ianca.

- Participare la al XVII-lea Simpozion de Numismatică, Chișinău, 4-6 octombrie 2017, cu comunicarea „Considerații cu privire la unele expresii românești referitoare la monede. Serii adjectivale cromatice” (conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie)
- Participare la recepția de celebrare a Zilei Naționale a României organizată de Consatul General al României la Cahul, Republica Moldova. Au fost prezenți diplomați, reprezentanți ai autorităților locale și oameni de cultură de pe ambele maluri ale Prutului. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfășurării: Consatul General al României la Cahul, Republica Moldova (28 noiembrie 2017)
- Participare, de Ziua Națională a României, la ceremonia de înfrățire a comunelor Valea Mărului (Galați, România) și Țiganca (Cantemir, Moldova), depuneri de coroane și oficierea unei slujbe de pomenire a ostașilor români căzuți la ofensiva Prutului. Prin acest gest eroii noștri ce se odihnesc în Cimitirul românesc de la Țiganca au revenit acasă. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfășurării: Cimitirul de Onoare al Eroilor Români de la Țiganca (1 decembrie 2017)

Secția Istorie

Cercetare, documentare

- „România ilustrată a anilor '50, secolul XX-lea” - Catalog de expoziție (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)

- Documentare la Secția „Colecții Speciale” a Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, din periodice vechi, pentru realizarea unei lucrări având ca temă istoria locală cu titlul „Povestirile Brăilei”: „Adevărul”, „Ancheta” din anii 1935, 1936, 1937 (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare și redactare articol „Presa brăileană de ocupație, propagandă și realități”. Articolul a apărut în „*Revista arhivelor militare*” (noiembrie 2017) (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila pentru expoziția planificată în 2018, consacrată Centenarului Marii Uniri. Au fost cercetate 60 de dosare din fonduri personale și ale unor instituții brăilene. Au fost selectate documente, fotografii și cărți poștale care vor face parte din tematica și din cuprinsul catalogului expoziției „Regalitatea și Unirea” (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
-

Secția Etnografie

Cercetare, documentare

- *Horticultura și Împletitul vegetalelor* pentru publicarea tezei de doctorat (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare de teren – Gospodăria tradițională. Particularități și evoluție (exemplul gospodăriei Mocanu din Tufești) (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Redactat articolul *Aspecte cu caracter etnografic privind educația muzeală în perioada 2016-2017* pentru a fi publicat în volumul Drobeta-Seria Pedagogie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetare, documentare

- „Panait Istrati, fotograf”. Studiu pentru Album de fotografii cu Panait Istrati și fotografii făcute de Panait Istrati finalizare (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- „Panait Istrati. Cronologia vieții și a operei”. Studiu pentru Ediția Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Completarea și tehnoredactarea în forma finală a comunicării „Mentalități, practici și atitudini în societatea brăileană din a doua jumătate a secolului al XIX-lea” pentru susținere în cadrul Simpozionului național „Timpul și omul”, organizat de Muzeul Ceasului, Ploiești, în perioada 2-3 noiembrie 201 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Corectare volumul *Eliade și brăilenii* (studiu de geografie culturală); (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene. a) De aprofundare: Mihail Sebastian, Mihail Polihroniade; b) De explorare: Nicolae Tătăranu, Petre Andrei; c) Personalități din alte spații: Mircea Eliade, Cristian Bădiliță, Mircea Eliade, Vintilă Horia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentarea și elaborarea lucrării de atestat, în vederea susținerii examenului final de muzeograf (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)

- Traducerea volumului „Cahiers Panait Istrati” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectarea și completarea informațiilor cuprinse în bibliografia scriitorului Panait Istrati (edițiile originale și versiunile de autor în limba română) (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- *Provincia magna*, vol II (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- *Balada Chira*; ediție plurilingvă – identificarea traducătorilor, semnarea contractelor (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- *Puiul Vidrei. Convorbiri cu poetul Nicolae Grigore Mărășanu* (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- *Prefață* la volumul *Comedia valahă*, autor Nicolae Grigore Mărășanu (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Structura vol. *Perpessicius. Panorama literaturii române interbelice*; I etapă; (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Participarea la Simpozionul național „Timpul și omul”, organizat de Muzeul Ceasului, Ploiești (2-3 noiembrie 2017); susținerea în cadrul simpozionului a comunicării „*Mentalități, practici și atitudini în societatea brăileană din a doua jumătate a sec al XIX-lea*” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea materialului *Istoricul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”* pentru completarea documentației privitoare la proiectul „*Reabilitare Casa Memorială «D. Panaitescu Perpessicius»*” (BR-IV-m-B-02149), solicitat de Consiliul Județean Brăila. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea *Planului de marketing cultural* pentru Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” conform punctajului cerut de DSD a Consiliului Județean Brăila, pentru completarea documentației privitoare la proiectul „*Reabilitare Casa Memorială «D. Panaitescu Perpessicius»*” (BR-IV-m-B-02149) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea materialului *Manifestările culturale desfășurate la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” 2012-2017*, punct din adresa nr. 20864 / 21.11. 2017 a DSD, Consiliul Județean Brăila. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea situației vizitatorilor Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” în perioada 2012-2017 punct din adresa nr. 20864 / 21.11. 2017 a DSD, Consiliul Județean Brăila. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetare manuscrise din arhiva Vasile Băncilă, adusă la muzeu în vara anului 2017, de la domiciliul filozofului de pe Str. Cerceluș. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectare volumul *Eliade și brăilenii (studiu de geografie culturală)*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar: bibliografia referitoare la degradarea formatelor și a montajelor (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)

- Participarea la cursurile de muzeologie - modulul III și la evaluare, organizate de I.N.C.F.C. București; susținerea examenului de atestat muzeograf (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Verificarea unui număr de 100 piese (loc depozit) din fondul Ana Aslan; verificarea fișelor de evidență a acestora (completări, corecturi etc. unde a fost cazul). (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea referatelor de specialitate pentru acceptarea donațiilor pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Înregistrarea pieselor provenite din donații în inventarul Secției Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Evaluarea pieselor recent intrate în patrimoniul Secției Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea situației patrimoniului Secției Memoriale, la sfârșitul anului 2017 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la serbarea organizată de Școala Gimnazială Specială din cadrul Penitenciarului pentru Minori și Tineri din Tichilești și de elevi de la Școala Gimnazială din Tufești, în cinstea sărbătorii naționale de la 1 Decembrie. Alocuțiune pe tema „Tineri intelectuali brăileni voluntari în războiul reîntregirii”; (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentare de carte: Maria Cogălniceanu, *Anton Dumitriu – un proscris triumfător*; la Casa Corpului Didactic (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare, cu prezentare de carte: *Locuirea în poezie. O estetică a supraviețuirii* (Nicolae Grigore Mărășanu în dialog cu Viorel Coman); la sediul Muzeul Brăilei „Carol I” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactare articole (recenzii) pentru „Analele Brăilei”, nr. XVII (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a manifestărilor culturale organizate de Secția Memoriale și postate pe contul secției pe Facebook (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetare, documentare

- Expertizarea a 38 de piese de grafică din donația Nicăpetre și inventarierea acestora. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Expertizarea a 27 de lucrări, pictate în tehnica ulei pe carton, în vederea achiziționării acestora pentru completarea colecției de pictură contemporană românească a Muzeului Brăilei „Carol I”. Întocmirea documentelor ce au fost prezentate Comisiei de achiziții. Oferta de achiziție a fost înregistrată la nr. 2323 din 23.10.2017. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Documentare pentru tematica expoziției *Spațiu spiritual – Brazda*, itinerată la Muzeul Brăilei „Carol I” de pictorița Paula Ribariu, realizarea machetelor pentru afiș și invitații, redactarea comunicatului de presă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Redactarea articolului *Venezia nelle opere grafiche e pittoriche di alcuni artisti provenienti dalla collezione del Museo di Brăila «Carol I»* și predarea pentru publicare revistei de cultură *Tomisul Cultural*. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Cercetare, documentare, realizarea materialului imagistic, a machetelor afișului și invitațiilor pentru conferința *Sensuri ale icoanei*, programată pentru 5 noiembrie 2017, la sediul muzeului. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Elaborarea tematicii expoziției Mimi Șaraga Maxy, *Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții. Grafică: 1955–1982*, reprogramate în luna noiembrie la Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Muzeul „Vasile Pogor”: selectarea a 33 de lucrări, confecționarea etichetelor, redactarea comunicatului de presă, realizarea machetei afișului și machetei pliantelor de prezentare, organizarea transportului. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Vizită de documentare la Muzeul de Artă *Vasile Grigore – pictor și colecționar*, în zilele de 18 și 19 octombrie 2017, în vederea realizării unor schimburi de expoziții în anul 2018. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Preluarea adresei cu nr. 18814 din 24.10.2017, Dosar A-XI-3, emisă de Arhitectul Șef al Județului, referitor la alocarea fondurilor pentru reabilitarea monumentelor eroilor din județ, documentare cu privire la legislația în vigoare referitoare la protejarea patrimoniului cultural imobil, monumente de for public, formularea răspunsului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Documentarea și redactarea comunicării, în format power point, *Problematica restaurării unor lucrări de sec. XIX*, ce va fi susținută în cadrul Sesiunii de comunicări științifice *Atelierele restaurării*, de la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați (3-4 noiembrie 2017). (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Secția Artă (8). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La propunerea de colaborare venită din partea Muzeului de Artă din Constanța, a fost realizat un documentar sintetic despre *Ion Theodorescu-Sion. Natura statică din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”* ce se va publica în volumul *Viața tăcută a obiectelor*, tipărit la Editura Monitorul Oficial: Documentare, selectarea pieselor, realizarea și prelucrarea fotografiilor, întocmirea listei cu informațiile muzeotehnice / adresa din 02.11.2017. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La solicitarea Revistei *Arhitectura* a Ordinului Arhitecților din România, transmisă prin instituția Arhitectului Șef al județului Brăila, a fost redactat articolul *Morile – repere identitare ale patrimoniului industrial brăilean*. Etapele parcurse: consultarea bibliografiei și a fișelor, selectarea fotografiilor, redactarea articolului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Cercetare și documentare la Biblioteca Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” din București, în vederea elaborării Catalogului selectiv al colecției de pictură din patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Documentare în vederea declanșării procedurii de clasare a casei în care a locuit pictorul Gheorghe Naum: consultarea documentelor cu caracter memorial. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (2), Secția Artă (13). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost evaluate piesele din donațiile Anca Ghițescu, Jana Andreescu și Gheorghe Andreescu și au fost inventariate piesele achiziționate în cursul lunii noiembrie. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost finalizată înregistrarea donației Nicăpetre în Registrul Electronic Informatizat. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost efectuate 50 de înregistrări în Registrul Electronic Informatizat al Secției Artă. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate două texte de prezentare, traducerea în limba engleză, pentru albumul bilingv „Brăila, o impresie satirică”, album a cărui apariție este programată în anul 2018. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate etape de cercetare și documentare la Biblioteca Institutului de Istoria Artei Gh. Oprescu din București, în vederea elaborării Catalogului selectiv al colecției de pictură din patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost redactate 9 fișe de catalog pentru următoarele lucrări de pictură: Anonim, Portretul Ministrului Constantinos Dossios; Theodor Aman, Portretul lui Barbu Catargiu; Carol Popp de Szathmary, Portretul Elisabetei Știrbey; Constantin Stahi, Copil cu ciuperci; Ștefan Dimitrescu, Portretul Micăi Bogdan-Pitești; Ștefan Dimitrescu, Dublu portret - pictorul și soția; Corneliu Michăilescu, Basm (O pasăre a fost muștrată); Ion Theodorescu-Sion, Natură statică cu balerină; Max Herman Maxy, Munca la cherhana. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (1), Secția Artă (2). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018)*. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În trimestrul al IV-lea s-a continuat documentarea științifică asupra temei, prin cercetarea și selectarea temelor bibliografie referitoare la tema de studiu. Au avut loc întâlniri în cadrul echipei de cercetare (arheologie-științele naturii) pentru analiza rezultatelor obținute. În perioada lunilor octombrie-decembrie a fost efectuată o deplasare în teren în zona Însurăței (13 octombrie). În luna decembrie s-a redactat raportul intermediar pentru activitățile de cercetare din cadrul temei realizate în anul 2017. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)

- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul al IV-lea s-a continuat documentarea asupra temei, selectarea temelor bibliografie referitoare la tema de studiu. În această perioadă au fost efectuate două deplasări de cercetare în teren: în zona Lacu Sărat Brăila (4 octombrie) și în zona insulei Fundu Mare (11 octombrie), incluzând malurile Dunării. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a completat baza de date electronică a patrimoniului pentru 421 de piese, din colecția Nevertebrate, subcolecția Fluturi, la numerele de inventar 24501-24600 și 25553-25873, dintre care 321 de piese achiziționate în luna noiembrie. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- S-a continuat documentarea și redactarea volumului științific „Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei” (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic. S-a realizat achiziționarea de bunuri culturale reprezentând un număr de 321 de piese de nevertebrate, respectiv o colecție de fluturi exotici și europeni. Achiziția a fost cumpărată de la colecționarul particular Szekely Levente din Săcele. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT pentru Serviciul Relații Publice. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri: volumul „Ghidul pozei de cultură” nr. 3/2017 și 4/2017, două capitole din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Brașov” și un capitol din Adriana Scripcaru, „Patrimoniul cultural al județului Ilfov”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric și pentru concepere proiecte de finanțare. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Selecție imagini de epocă, tehnoredactare planșe fotoexpoziție „Brăila Grecească”, concepere și tehnoredactare etichete (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre „Brăila Grecească”, pentru prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selecție imagini de epocă, tehnoredactare planșe fotoexpoziție „Ani de școală... Amintiri și nostalgii” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre rechizite și jurnale din perioada 1880-1980 din colecțiile Asociației Muzeul Jucărilor București, pentru prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Corespondență pentru achiziție carte pentru biblioteca Centrului Diversității Culturale și pentru o donație de carte de la Editura „Omonia” București

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

Trimestrul I

Secția Arheologie

Cercetarea și clasarea patrimoniului

- s-au desenat, în creion și tuș, 75 de piese pentru secția Arheologie; (Cami Istrate, conservator)
- scanarea și fotocopierea unei părți din arhiva secției Arheologie – 300 p; (Cami Istrate, conservator)
- scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei; (Manuela Dumitrescu, conservator)
- completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 350 piese; (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator;)
- realizarea a 50 fișe conservare fără foto; (Manuela Dumitrescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- reorganizarea expoziției permanente, prilejuită de schimbarea vitrinelor; (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- verificarea condițiilor de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază; (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite; (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- a fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile arheologice desfășurate la Biserica „Sf. Nicolae” din Brăila; (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

Secția Istorie

- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziției permanente și a expozițiilor temporare și verificarea condițiilor de microclimat (Daniela Puia, conservator)
- Predarea la laboratorul de restaurare metale a 4 piese – arme albe (Daniela Puia, conservator, Constanța Vâlcu, restaurator)
- Pregătirea materialelor necesare operațiunilor de dezinfecție în depozitele secției (Daniela Puia, conservator)
- Operațiuni de depozitare în condiții de siguranță a donației Anca Dumitrescu (Daniela Puia, conservator și personalul de supraveghere)

Secția Etnografie

- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozitele Secției Etnografie, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Continuarea activităților din anul precedent privind reorganizarea depozitului Secției Etnografie din Aleea Cocorilor nr. 1, conform Normelor de conservare în vigoare (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea și reamplasarea pieselor din lemn (Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea curativă a șapte ștergare din in țesut (Elena Pandrea, conservator)
- Efectuarea unor lucrări de restaurare a unor piese aparținând donației Badea (Ioana Istrate, restaurator)
- Restaurarea unei fote, diverse faze (Ioana Istrate, restaurator)
- Conservarea curativă a unui cearșaf țesut din borangic și in (motive florale- trandafiri și dantelă manuală) (Elena Pandrea, conservator)
- Conservarea curativă a unei cuverturi din lână cu canafi confecționați manual (în culori naturale) (Elena Pandrea, conservator)

- Ambalarea pieselor de mai sus corespunzător cu normele de conservare a bunurilor din material textil (Elena Pandrea, conservator)

Secția Memoriale

- Conservarea preventivă primară a pieselor din depozite și așezarea conform inventarului a 1000 de piese (cărți) din colecția „D. Panaitescu Perpessicius” în depozit (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Au fost desfășurate activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea activității personalului în cadrul Secției Memoriale: activitatea de cercetare și cunoaștere a patrimoniului Secției Memoriale, activitatea de conservare a patrimoniului din depozitele și expozițiile Secției Memoriale, activitatea de pază, supraveghere și curățenie (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Efectuarea stagiului de pregătire teoretică și practică, în cadrul Laboratorului de Conservare-Restaurare al Muzeului Național al Literaturii Române, din București (13-24 februarie 2017) (Laura - Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost coborâte de pe simează, împachetate, transportate, despachetate și depozitate 47 de lucrări de grafică din expoziția Mimi Șaraga Maxy, de la Galeria „Gheorghe Naum” a Muzeului Brăilei Carol I. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost preluate din laboratorul de restaurare pictură și depozitate trei piese (MBr. 2589 - MBr. 2591) și au fost transferate la laboratorul de restaurare pictură patru piese (MBr. 92, MBr. 1488, MBr. 1489, MBr. 1766. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost realizată tipodimensionarea și depozitarea în raft profesional a unui număr de 100 piese de grafică și a fost aplicat tratamentul cu insecticid pe două piese de artă decorativă, din material textil (MBr. 2777 – 2778). (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. EmD.1485-EmD.1487: consolidarea stratului pictural în mai multe etape, consolidarea zonei tăiate a suportului original, cu un carton nou (EmD 1486), îndepărtarea depunerilor, chituirea lacunelor de strat pictural rezultate după curățare, realizarea documentației fotografice pentru fiecare etapă. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.1766: asigurarea stratului pictural cu hârtie japon, dublarea suportului de carton cu un carton nou, consolidarea stratului pictural, îndepărtarea depunerilor, documentația foto pentru fiecare etapă. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare a piesei de mobilier, bufet - corp superior: politura de shellac, interior (șlefuit, ceruit, lustruit), polițe (șlefuit, chituit, ceruit, lustruit ceară), ceruit și lustruit spate, curățare depuneri aderente uși, încliere furnir desprins, completare lipsuri furnir, șlefuit și chituit uși, reconstituirea elementelor decorative lipsă, tratament cu insecticid. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare a trei piese metalice din situl Brăila, Str. Ana Aslan nr. 12, campania 2016: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. În paralel, aceleași activități de conservare curativă și restaurare au fost realizate pentru arma de paradă, inv. 431. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vilcu, restaurator)
- A fost efectuată igienizarea celor 23 de aparate umidificator: demontarea și spălarea cuvelor și a lămpilor UV, remontarea pieselor și repunerea aparatelor în funcție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare și a fost monitorizat climatul din sălile de expunere. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost tipodimensionate și așezate în raft lucrările de grafică, circa 75% din colecție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost selectate și scoase din depozit pentru întocmirea documentației fotografice, trei piese (MBr. 1469; MBr. 1479; MBr. 1486). (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost aplicat tratamentul cu insecticid pe o piesă de sculptură în lemn (CCN. 189c) și a fost curățată mecanic o sculptură din marmură din donația Nicăpetre (CCN. 163). (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost fixată o piesă de grafică, desen în cărbune pe hârtie, din donația Nicăpetre (CCN. 1306). (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost finalizate lucrările de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. EmD.1485-EmD.1487 și M.Br. 1766: integrarea cromatică a zonelor chituite și a zonelor cu eroziuni de culoare; vernisarea picturii; realizarea documentației foto; completarea fișelor de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare a piesei de mobilier, bufet - corp superior: completarea zonelor deteriorate și integrare cromatică uși și elemente decorative; chituirea, ceruirea și lustruirea panourilor interioare ale ușilor; aplicarea politurii de shellac și finisarea acesteia; curățarea elementelor metalice (balamale, șilduri, broaște, holtșuruburi) și montarea acestora pe uși; montarea ușilor și retușarea corpului superior al bufetului; curățarea elementului decorativ din axul piesei (cucăr) și șlefuirea acestuia, înclieirea furnirului și a elementelor decorative desprinse; chituirii, șlefuirea suprafețelor chituite și integrarea lor cromatică. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare a două piese metalice din situl Brăila, Str. Ana Aslan nr. 12, campania 2016 și a unei piese metalice din situl Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. În paralel, au continuat activitățile de conservare curativă și restaurare a armei de paradă, inv. 431: consolidarea cu rășină și aplicarea stratului de protecție. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vilcu, restaurator)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare și a fost monitorizat climatul din sălile de expunere. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost selectate modelele și s-au demarat procedurile de achiziție pentru opt rame de lemn necesare pentru lucrările de artă plastică cu numerele de inventar: EMD 1485 - EMD 1488, M.Br. 1766, M.Br. 2589 - M.Br. 2591, recent restaurate. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost selectate lucrările pictorului Gheorghe Naum, și pregătite pentru expoziția temporară programată pentru luna aprilie: 30 de piese de grafică au fost scoase din mape, iar alte cinci piese au fost scoase din ramele vechi; au fost curățate amprente de pe 16 piese (față, verso, manșete); a fost îndepărtat suportul de carton de la două piese; au fost fizate 18 desene; au fost realizate proiectele pentru 47 de paspartu-uri. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. EmD.1488: desprăfuirea versoului lucrării, corectarea deformărilor suportului de carton, realizarea documentației foto, completarea fișelor de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost finalizate lucrările de restaurare a piesei de mobilier, bufet - corp superior: politură shellac; șlefuire, ceruire, lustruire; reparație spate, retușuri finale și montare cucăr ornamental. Realizarea documentației fotografice și completarea fișei de restaurare. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat activitățile de conservare curativă a două piese metalice din situl Brăila, Str. Ana Aslan nr. 12, Biserica Sf. Nicolae, campania 2016 și a unei piese metalice din situl Brăila, Bd. Panait Istrati nr. 30, campania 2016: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. În paralel, au fost realizate activități de conservare curativă și restaurare a armei (floreță), din colecțiile cu valoare istorică, inv. 423: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicarea stratului de protecție. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vilcu, restaurator)
- Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și cele din expoziția temporară, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită programarea serviciului de supraveghere în Corpul B al muzeului, pentru asigurarea permanenței, conform măsurilor impuse de managementul riscurilor. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizată coordonarea activităților de îndepărtare a zăpezii de pe căile de acces și trotuarele din străzile Belvedere și Edmond Nicolau, Piața Poligon, aleile grădinii, de lângă zidurile clădirii și de pe cele patru terase. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost rezolvate problemele administrative: dotare materiale PSI, reparații la galeriile de susținere a draperiilor protectoare din sălile de expoziție, supravegherea activităților de curățenie a grădinii din jurul Centrului Cultural Nicăpetre. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost rezolvate problemele administrative: supravegherea verificării căminului de canalizare din curtea Centrului Cultural *Nicăpetre* și măsuri pentru repararea acestuia în regim de urgență; documentare în vederea înlocuirii ferestrelor de la etajul clădirii în care funcționează sediul muzeului, cu scopul îmbunătățirii condițiilor de mediu pentru piesele aflate în expunere permanentă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

- Au fost verificate săptămânal condițiile de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. Au fost efectuate deplasări la depozitele secției (sediul central și Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian). La depozitul Viziru, s-a realizat igienizarea depozitului de Vertebrate și au fost schimbate substanțele de conservare. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

- Desfacere vitrine din expoziția permanentă și manipulare obiecte de patrimoniu în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Reamenajarea și reorganizarea Centrului Diversității Culturale: au fost montate alte 2 dulapuri, mobilier, alte lucrări (montare geam antiefracție, montare prag, instalare multifuncțional color, cablu internet), au fost aranjate cărțile și revistele (biblioteca „Minorități etnice”) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Geanina Vâlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al II-a

Secția Arheologie

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- s-au desenat, în creion și tuș, 129 de piese pentru secția Arheologie (Cami Manuela Istrate, conservator)
- scanarea și fotocopiarea unei părți din arhiva secției Arheologie – 200 p. (Cami Manuela Istrate, conservator)
- scanarea, fotocopiarea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I”; (Manuela Dumitrescu, conservator)
- completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 700 piese; (Manuela Dumitrescu, conservator și Cami Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- reorganizarea expoziției permanente, prilejuită de manifestările dedicate evenimentului european *Noaptea Muzeelor*, din 20 mai 2017 (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- verificarea condițiilor de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite

(Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

- a fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile arheologice desfășurate la Biserica „Sf. Nicolae” din Brăila (Cami Manuela Istrate, conservator, Manuela Dumitrescu, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

Secția Istorie

- Supravegherea operațiunilor de curățenie în expoziția de bază și verificarea condițiilor de microclimat (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost supravegheate lucrările de montare a ușilor la vitrinele din expoziția de bază (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost supravegheate lucrările de montare a noului mobilier din depozitele secției Istorie: discoteca, mobilier pentru documente și presă, mobilierul pentru textile plate și vestimentație (Ghena Pricop, șef Secția Istorie, Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost preluate de la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad piesele expoziției temporare „Fenomenul Trench Art” și au fost efectuate operațiuni de conservare primară pentru expunere (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

- Continuarea activităților privind reorganizarea depozitelor Secției Etnografie din str. Cocorilor nr. 1 în conformitate cu Normele de conservare în vigoare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- S-au efectuat lucrări de conservare a pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Pregătirea materialelor și supravegherea pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator, Elena Brânză, restaurator – Secția Etnografie)
- Participarea la activitatea de vizitare în cadrul programului Săptămâna Altfel, Noaptea Muzeelor, Proiecte educaționale (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator, Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Determinarea și depozitarea colecției de ouă încondeiate (Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie)
- Etalarea pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator, Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Lucrări de conservare curativă asupra unor piese textile primite ca donație (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Finalizarea piesei de port aflată în proces de restaurare (Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale - 500 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)

- Verificarea a 800 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” în vederea consemnării unui nou nr. de inventar (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea pieselor din categoria „medalistică și insignografie” din inventarul „Ana Aslan” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Depozitarea pieselor (carte) cu mucegai în spațiul destinat carantinei (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Au fost desfășurate activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea activității personalului în cadrul Secției Memoriale: activitatea de cercetare și cunoaștere a patrimoniului Secției Memoriale, activitatea de conservare a patrimoniului din depozitele și expozițiile Secției Memoriale, activitatea de pază, supraveghere și curățenie (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D.Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Perfecționarea personalului
 - Participarea la Cursurile de Muzeologie - modulul al II-lea, organizat de INCFC București (Liliana Șerban, muzeograf)
 - Participarea la Cursul de specializare „Restaurator bunuri culturale”, modulul al II-lea (Laura - Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare și a fost monitorizat climatul din sălile de expunere (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere și din depozite și au fost descărcate datele referitoare la microclimat din sălile de expoziție *Mimi Șaraga Maxy* și *Pictură modernă*. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost montate în mapă de carton neacid și în paspartu 53 de lucrări de grafică, iar 57 de tablouri pentru expozițiile *Gheorghe Naum. Anii de ucenicie* și *Veneția în pictura și grafica românească a anilor 1960. Lucrări din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”* au fost înrămate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost preluate din laboratorul de restaurare pictură lucrările cu numerele de inventar: EmD.1485 – EmD.1487 și MBr.1766, cărora li s-au montat ramele și au fost depozitate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost demontată expoziția cu lucrările artistei Mimi Șaraga Maxy, iar cele 30 de lucrări de grafică au fost depozitate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost retrase din expoziția permanentă *Atelier Octav Angheluță*, tablourile cu numerele de inventar MBr.1445 și MBr.1437, incluse în expoziția organizată la Veneția. Au fost pregătite pentru etalare și împachetate pentru transport cele 19 piese care fac parte din expoziție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă, Vladimir Smaznov restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. EmD.1488: Îndepărtarea depunerilor ancrasate pe suprafața picturii, chituierea lacunelor și amprentarea lor, integrarea cromatică a zonelor chituite, vernisarea lucrării, realizarea documentației foto, completarea fișelor de restaurare. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- A fost preluată, în vederea restaurării, o piesă de mobilier din donația Filip Țane: dulap cu două uși și sertare. A fost efectuată anamneza, s-a stabilit diagnosticul și au fost demontate elementele constitutive: uși, sertare, feronerie. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă, Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate operații de conservare curativă și restaurare a unei piese metalice (fier), din situl Grădiștea/Movila Crestată, inv. 13926, și a 3 monede (sudate între ele) și două mărgelile din sticlă albastră din săpătura arheologică din localitatea Unirea, Biserica veche, campania 2017: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. În paralel, au continuat activitățile de conservare curativă și restaurare a armei (floreț), inv. 423/colecțiile cu valoare istorică. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost ambalate și pregătite pentru transport lucrările ce au fost expuse la Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în perioada 8 – 29 mai 2017. (Vladimir Smaznov, restaurator și Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost asigurate condițiile pentru transportarea pieselor din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și retur, în condițiile prevăzute de lege. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf și Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Realizarea documentației preliminare pentru piesa cu nr. de inv. MBr 255: anamneză, diagnostic, documentar fotografic. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Ambalarea obiectelor din laborator în vederea mutării lor într-un spațiu nou. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate operații de conservare curativă și restaurare pentru două piese - o piesă din os, din situl arheologic Grădina Publică nr. 3 bis, campania 2014; un fragment de brățară din sticlă, din situl arheologic Bd. Cuza nr. 10-12, campania 2014: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție. În paralel, au continuat activitățile de conservare

curativă și restaurare a armei (floreță), inv. 423/colecțiile cu valoare istorică. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)

- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost dezambalate, scoase din rame, verificate și reintroduse în spațiile de depozitare, 15 lucrări de grafică (Emilia Dumitrescu) și 2 picturi (Romeo Voinescu), iar alte două picturi au fost reintegrate în circuitul expozițional (Octav Angheluță). Piesele au fost itinerate, în cursul lunii mai, la Veneția. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost preluate 42 de piese, pictură și grafică, din expoziția *Gheorghe Naum. Anii de ucenicie*, organizată la Galeria de Artă *Gheorghe Naum* a muzeului, și două piese din laboratorul de restaurare pictură, inv. EmD 1488 - EmD 1489, care au fost repositionate pe rafturi. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățați tamburii de la 8 aparate umidificator care au și fost repuse în funcție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost transportate lucrările expuse temporar la Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în mai 2017. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf și Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- A continuat studiul pentru întocmirea documentației preliminare restaurării pentru piesa cu nr. de inv. MBr 255. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Reorganizarea atelierului de restaurare pictură. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost supravegheate lucrările de reparații la bazinul subteran de colectare a apelor fluviale, din curtea Centrului Cultural Nicăpetre, și lucrările de extindere a sistemului de supraveghere video în clădire. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită corespondența cu Liceul de Arte *Hariclea Darclée* și Școala Gimnazială *Radu Tudoran* pentru predarea pieselor realizate în cadrul proiectului *Laborator Brăila – Abordări alternative ale periferiilor urbane în cadrul unui oraș cu creștere stagnată (B-LAB)*, piese expuse la Galeria de artă *Gheorghe Naum* a Muzeului Brăilei *Carol I*. Școala Gimnazială *Radu Tudoran* nu a răspuns apelului (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost efectuată documentarea în vederea înlocuirii vechii tâmplării de la sediul muzeului cu una nouă, din lemn stratificat, pentru a asigura etanșizarea spațiului expozițional și a fost întocmit referatul de necesitate în vederea licitării serviciului de proiectare arhitecturală, pentru obținerea avizului Direcției de Cultură Brăila. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

- S-a schimbat mobilierul pentru colecția de Botanică și Moluște. Mobilierul și sertarele aferente au intrat pentru o perioadă de 2 săptămâni în faza de carantină, în vederea asigurării condițiilor optime de depozitare pentru piese (Coordonator: dr. Nicolae Onea, cercetător - șef Secția Științele Naturii; responsabil: Lalu Cristian, conservator)

- S-au achiziționat termohigrografe pentru toate depozitele
- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

- Desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare tablouri la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice, Vasilică Vernescu, conservator – Secția Arheologie)
- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, cărți și reviste din mediatică (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte și tablouri aflate în custodie (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Geanina Vâlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Geanina Vâlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al III-lea

Secția Arheologie

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- s-au desenat, în creion și tuș, 60 de piese pentru secția Arheologie (Cami Manuela Istrate, conservator)
- scanarea și fotocopierea unei părți din arhiva secției Arheologie – 100 p. (Cami Manuela Istrate, conservator)
- scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I”; (Manuela Dumitrescu, conservator)
- completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 50 piese; (Cami Manuela Istrate, conservator)

2. *Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- introducerea sistemului de climatizare în sălile expoziției permanente a secției
- verificarea condițiilor de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- a fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile arheologice desfășurate la Biserica „Sf. Nicolae” din Brăila (Cami Manuela Istrate, conservator, Manuela Dumitrescu, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

Secția Istorie

- Supravegherea operațiunilor de curățenie în expoziția de bază și verificarea condițiilor de microclimat (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost supravegheate lucrările de montare a mobilierului pentru expoziții temporare (septembrie) (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- A fost reorganizată colecția de discuri a Secției Istorie (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator)
- Au fost ambalate piesele expoziției temporare „Fenomenul Trench Art” și predate Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (Cătălina Mârza, muzeograf, Daniela Puia, conservator)
- Au fost verificate documentele necesare încheierii contractului dintre Muzeul Național Peleş și Muzeul Brăilei „Carol I” și a fost întocmită documentația încheierii poliței de asigurare pentru piesele care compun expoziția „Comorile Peleşului” (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Au fost preluate de la Muzeul Județean Piatra Neamț, ambalate și transportate în deplină siguranță, potrivit normelor în vigoare, piesele expoziției „Comorile Peleşului” (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Tătaru, muncitor, Corne Smeu, muzeograf responsabil cu sistemul de pază și securitate)
- A fost organizată expoziția temporară „Comorile Peleşului”: dezambalarea pieselor, manipularea lor în deplină siguranță, etalarea potrivit tematicii, etichetarea (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf, Daniela Puia, conservator, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Tătaru, muncitor)

Secția Etnografie

- S-au efectuat lucrări de conservare a pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Pregătirea materialelor și supravegherea pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator, Elena Brânză, restaurator – Secția Etnografie)
- Determinarea și depozitarea colecției de ouă încondeiate (Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie)
- Etalarea pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator, Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Lucrări de conservare curativă asupra unor piese textile primite ca donație (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Finalizarea piesei de port aflată în proces de restaurare (Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)

Secția Memoriale

- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale - 250 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea a 250 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” în vederea consemnării unui nou nr. de inventar (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Au fost desfășurate activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

- Au fost reetichetate rafturile din depozitul 1/Pictură (în proporție de 60%) (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere și în depozite și au fost efectuate lucrări de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost extrase din depozite, pentru realizarea documentației fotografice, 69 de piese de grafică și pictură: 65 de lucrări din colecția Emilia Dumitrescu și 4 lucrări ale pictorilor Verona. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere 27 de lucrări din colecția Emilia Dumitrescu: curățarea a 5 piese (de aderențe), aplicare fixativ pe 10 desene în cărbune și pastel, proiectare paspartu, întocmirea necesarului de materiale necesare și a devizului, montarea lucrărilor în mapă de carton neacid și fixarea lor în paspartu și în ramă, montarea agățătorilor, ambalarea lucrărilor pentru transport la galerie, transportul lucrărilor. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de conservare curativă la dulap cu două uși și sertare din donația Filip Țane: șlefuit interior, încheiat șipci mascare uși (stânga/dreapta), completări cu rășină bicomponentă la șipcile laterale lipsă sertare (stânga/dreapta), curățat murdăria aderentă exterior dulap, șlefuit exterior dulap, șlefuit spate dulap, șlefuit fund dulap, tratament profilactic împotriva insectelor xilofage, demontat picioare, chituit spate dulap, chituit fund dulap, șlefuit chituri, șlefuit interior dulap, chituit interior dulap, șlefuit chituri interior, ceruit interior, spate și fund dulap, lustruit ceara, șlefuit picioare, reconstrucție zone lipsă la picioare din cauza atacului insectelor xilofage, finisări, integrare cromatică, încheiat picioare. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare pentru lucrările: *Peisaj din Deltă*, autor Emilia Dumitrescu, nr. inv. M.Br. 336 (curățarea aderențelor de pe suprafața picturii, integrarea cromatică, recondiționarea ramei) și *În Portul Brăila. Spre Agenție*, autor Emilia Dumitrescu, nr. inv. 2103 (curățarea aderențelor, recondiționarea ramei) – în vederea pregătirii expoziției temporare *De la pitoresc la hiperbolă. Priveliști dunărene în opera Emiliei Dumitrescu [1945–1969]*. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Finalizarea documentației preliminare în vederea restaurării piesei cu nr. de inv. MBr. 255. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Realizarea tematicii și a scenariului pentru documentarul referitor la etapele de restaurare ale tabloului MBr. 255. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Conservarea curativă a unei piese metalice din cupru, din sit-ul arheologic Grădina Publică – campania 2011 și a unei piese metalice (cercel) descoperită în localitatea Unirea (M2/2017): spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicare strat de protecție; au fost demarate activitățile de conservare curativă și restaurare a unei arme (pumnal), nr. inv. 13319/arheologie. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost tipodimensionate și depozitate: 41 de piese (33 desene și 8 tablouri) dintre cele aflate în studiu pentru întocmirea documentației fotografice; 23 de tablouri coborâte de pe simeza expozițiilor *Peisajul dunărean în pictura lui Gheorghe Naum* și *Un tezaur restaurat. Capodopere ale secolului al XIX-lea din patrimoniul Muzeului Brăilei „Caol I”*; 73 piese

(pictură, grafică, tehnică mixtă) intrate recent în colecțiile muzeului prin donație și achiziție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost curățate de depunerile aderente 30 de lucrări de pictură și au fost aerisite 5 piese de mobilier cu tapițeria din fulgi și paie de zegras. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost realizat scenariul filmului documentar despre restaurarea unei opere de artă din patrimoniul muzeului, respectiv lucrarea cu nr. inv. Mbr. 255, din care a fost filmată prima parte, referitoare la studiul preliminar. (Emanuela Enache, restaurator; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Au continuat lucrările de conservare curativă la dulapul cu două uși și sertare din donația Filip Țane: integrare cromatică și politură de shellac la corpul dulapului; demontare feronerie, realizarea completărilor lemnului în zona inferioară lateral stânga a sertarului, încheierea fragmentelor integrate și a furnirului, descleierea ușilor, șlefuirea ușilor, sertarelor și poliței. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- A fost realizată conservarea curativă a trei monede din cupru și a obiectelor de podoabă (mărgelile din ceramică și nasture) descoperite în localitatea Unirea (M1, M2, M3 / 2017: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidare cu rășină, aplicare strat de protecție. (Constanța Vilcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost verificat sistemul de supraveghere interior/exterior de la Centrul Cultural Nicăpetre.
- Au fost curățate de depunerile aderente de pe 9 piese, iar altor 25 de piese, din colecția Emilia Dumitrescu, li s-au aplicat tratamente de conservare curativă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost demarate activitățile de restaurare a piesei cu inv. MBr. 92: asigurarea lucrării cu foiță japon, scoaterea lucrării de pe șasiul vechi, desprăfuirea lucrării, tensionarea lucrării în benzi de calc, curățarea mecanică a versoului pânzei suport, consolidarea marginilor cu pânză nouă de restaurare, aplicarea unor eșantioane de pânză de restaurare pe zonele sfâșiate a suportului, consolidarea suportului cu o soluție de clei, scoaterea foiței japon, solubilizarea depunerilor și a verniului brunisat de pe suprafața picturii, chituirea lacunelor stratului pictural cu chit nou, de restaurare, montarea lucrării pe un șasiu nou, profesional, vernisarea lucrării, integrarea cromatică, realizată parțial. (Emanuela Enache, restaurator; Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de conservare curativă la dulapul cu două uși și sertare din donația Filip Țane, prin restaurarea ușilor și a sertarului: șlefuirea și chituirea raftului, urmată de șlefuirea chitului; ceruirea raftului; lustruirea raftului cu ceară; șlefuirea interior/exterior a sertarului; chituirea sertarului și șlefuirea chitului; ceruirea interior/exterior și lustruire; politura de shellac față sertar; aplicarea fragmentelor de furnir; chituirea ușilor și șlefuirea chitului; integrare cromatică la uși și politura de shellac. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de

depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

- Desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare tablouri la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice, Alexandru Roșca, administrator, Vasilică Vernescu, conservator – Secția Arheologie)
- Ambalare cărți și obiecte, întocmire liste de predare către Asociația „Hristo Botev”, pentru expoziția deschisă în cadrul evenimentului „Ziua Alfabetului, Educației Și Culturii Bulgare” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluarea obiectelor și întocmire liste de primire predare, transportul tablourilor în vederea montării passport-out-ului pentru expoziția deschisă în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Rușilor Lipoveni” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjarea și etichetarea obiectelor din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni și artiști plastici, pentru expoziția temporară deschisă în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Rușilor Lipoveni” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Ambalare cărți și obiecte, întocmire liste de predare către Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și artiști plastici, pentru expoziția temporară deschisă în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Rușilor Lipoveni” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporturi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expoziției „Perpetuum Tândărică”- expoziție itinerantă cu păpuși. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: curățenie după igienizare și văruire (15-20 iulie), periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, cărți și reviste din mediatecă (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte și tablouri aflate în custodie (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Înregistrare albume achiziționate de Secția Artă în baza de date a bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I” (Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al IV-lea

Secția Arheologie

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- S-au desenat, în creion și tuș, 50 de piese pentru secția Arheologie (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea și fotocopierea unei părți din arhiva secției Arheologie – 120 p. (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I”; (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 100 piese; (Cami Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Introducerea sistemului rolete și draperii la geamurile sălilor de expoziție permanentă care împiedică insolația și pătrunderea radiației infraroșie
- Verificarea condițiilor de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

Secția Istorie

- Au fost monitorizate aparatele de măsurare a temperaturii și umidității din expoziția de bază și au fost efectuate operațiuni de curățenie în sălile expoziției de bază (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost ambalate, transportate în deplină siguranță și predate piesele care au făcut parte din expoziția „Comorile Peleşului” (12-15 noiembrie 2017) (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Puia, conservator, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Tătaru, muncitor)
- Au fost ambalate conform normelor de conservare și siguranță și returnate SJAN Brăila piesele care au făcut parte din expoziția temporară *România ilustrată a anilor 50-80 ai secolului al XX-lea* (23-25 noiembrie 2017) (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- A fost organizată expoziția temporară „Fondul Cultural Anca Dumitrescu”: ambalarea pieselor, manipularea lor în deplină siguranță de la depozite în sala de expoziții temporare, etalarea potrivit tematicii, etichetarea (25 noiembrie - 6 decembrie 2017) (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator, Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor)
- Au fost întocmite documentele necesare pentru împrumutul pieselor de la Muzeul Național de Istorie București și Muzeul Național Peleş în vederea organizării expoziției „România – Centenarul Marii Uniri. Brăila 650” (completarea caietului de sarcini necesar pentru asigurarea obiectelor de TEZAUR, încheierea contractelor de comodat) (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Secția Etnografie

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expozițiile temporare și de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Conservarea pieselor primite ca donație (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea materialelor și supravegherea pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator; Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Organizarea fototecii secției Etnografie. Stabilirea direcțiilor de acțiune (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Etalarea pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Restaurarea unei piese de port tradițional (cojoc din Biniș – etapa I) (Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenții restaurare, atât la corpul cărții cât și la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut și viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”,

de Voltaire; „Molitifelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)

- Legare 5 cărți pentru Secția Arheologie (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)
- Restaurarea unei fotografii. A necesitat curățare uscată, curățare umedă, completare cu hârtie japoneză a porțiunilor lipsă, integrare cromatică a completărilor și confecționarea unui passepartout. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

- Desprăfuire manuală carte și documente din fondurile Secției Memoriale - 510 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea a 510 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” în vederea consemnării unui nou nr. de inventar (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Efectuarea de activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea și verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D.Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

- Au fost retrase din expunerea permanentă și transportate la depozit: tapiserie cu numerele de inventar MBr.1012, MBr.1013 și Mbr.1223; 32 de piese din expoziția temporară dedicată Emiliei Dumitrescu, care au fost scoase din ramă și depozitate. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost pregătite, pentru realizarea documentației fotografice, 4 tablouri: MBr.19, MBr.78, MBr.95, MBr.100. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere și din depozite și au fost efectuate lucrări de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate depunerile aderente, aspirate și depozitate piesele cu numerele de inventar: MBr.1108 - MBr.1111, MBr.2268, MBr.2269, MBr.1458 – Mbr.1463, Mbr.1206 - MBr. 2008; au fost curățate depunerile aderente de pe 5 sculpturi: MBr.2341 - MBr.2344, MBr.2333, MBr.323 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- S-au realizat activități de conservare preventivă pentru sculptura Dedalus, expusă în aer liber la Centrul Cultural *Nicăpetre*, aplicându-se tratamentul cu paraloid pe elementele din lemn ale sculpturii. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere și transport cele 33 de lucrări de grafică ale artistei Mimi Șaraga Maxy, care formează expoziția itinerată la Muzeul Național al Literaturii Române din Iași: selectarea lucrărilor de la raft; montarea fiecărei lucrări în mapa compusă din paspartu și carton neacid; fixarea lucrărilor în rame; completarea fișelor de conservare; ambalarea lucrărilor în cutiile pentru transport valori. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost finalizate activitățile de restaurare a piesei cu inv. MBr. 92: integrarea cromatică, vernisarea. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost demarate activitățile de restaurare a tabloului cu inv. MBr. 255: aplicarea hârtiei japoneze pe toată suprafața picturii, demontarea lucrării de pe șasiu, desprăfuirea verso-ului, îndreptarea marginilor în presă. Concomitent s-a realizat documentația fotografică și filmarea etapelor restaurării. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Au continuat lucrările de conservare curativă la dulapul cu două uși și sertare din donația Filip Țane, prin restaurarea ușilor: s-a aplicat politura de shellac pe uși; a fost curățată feronieria: balamale, broaște, șilduri; a fost montată feronieria pe una dintre uși. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost întocmite: rapoartele de activitate pentru luna în curs, planul de activitate pe anul 2018; referatele de necesitate pentru reparații, dotări, materiale consumabile și cheltuieli pentru organizarea evenimentelor. Această activitate a presupus o documentare asupra prețurilor materialelor și serviciilor propuse a se realiza, pentru a se putea face o estimare corectă a bugetului pentru anul 2018 (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă; Liliana Gâță, conservator; Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- A fost demontată expoziția Paulei Ribariu / *Spațiu destructurat*, împachetate lucrările și transportate în sala de carantină (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Supravegherea lucrărilor de izolare termică a țevilor de alimentare a caloriferelor din depozitele de artă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost depozitate cele 11 piese de mobilier, mutate din expoziția permanentă într-un spațiu de depozitare temporară. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere și din depozite și au fost efectuate lucrări de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost predate restauratorului două piese realizate în tehnica pictură, cu inv. MBr.32 și MBr. 46. Etape parcurse: scoaterea lucrărilor din raft, verificarea stării de conservare, realizarea documentației fotografice, actualizarea fișei de conservare, întocmirea procesului verbal de predare, transportul piesei. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost pregătite pentru expunere și transport cele 13 lucrări ale graficianului Florian Doru Crihană, care formează expoziția „Brăila, o impresie satirică”: selectarea lucrărilor de la raft; montarea fiecărei lucrări în mapa compusă din paspartu și carton neacid; fixarea lucrărilor în rame; completarea fișelor de conservare; ambalarea lucrărilor în cutia pentru transport, transportul lucrărilor la sala de expoziție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activitățile de restaurare a tabloului cu inv. MBr. 32: demontarea lucrării din ramă, aplicarea soluției cu Preventol pe verso-ul lucrării care prezintă urme ale unui atac biologic, corectarea deformărilor suportului, îndepărtarea verni-ului brunisat și a depunerilor aderente de pe suprafața picturii, chituirea lacunelor existente, integrarea cromatică a chiturilor și a eroziunilor de culoare, vernisarea lucrării, restaurarea ramei (curățare, chituire, integrare cromatică, vernisare), montarea lucrării în ramă. Concomitent s-a realizat documentația fotografică. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost finalizate lucrările de conservare curativă la dulapul cu două uși și sertare din donația Filip Țane: au fost montate ușile, a fost întregit și chituit blatul din marmură, s-a făcut integrarea cromatică a zonei chituite, iar în final acesta a fost ceruit și lustruit. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- A fost demontată de pe simeze și transportată la Brăila expoziția *Mimi Șaraga Maxy, Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții. Grafică: 1955–1982*, deschise la Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Muzeul „Vasile Pogor”, între 3 noiembrie și 3 decembrie 2017. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost preluate și depozitate cele 33 de lucrări de grafică aparținând artistei Mimi Șaraga Maxy, lucrări itinerate la Muzeul Național al Literaturii Române din Iași.
- Au fost scoase din depozit 40 de lucrări de grafică, realizate de artista Emilia Dumitrescu, în vederea fotografierii lor (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost monitorizat climatul din sălile de expunere și din depozite și au fost efectuate lucrări de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și depozite. Au fost igienizate 8 aparate umidificator din sălile de expoziție permanentă ale Secției Artă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate de depunerile aderente și de mucegai două piese (inv. MBr.1124 și Mbr.1464); au fost curățate, prin aspirare, depunerile aderente de pe 3 tapiserii (inv. MBr. 1012, MBr. 1013, MBr. 1017, MBr. 2271), parcurgându-se următoarele etape: demontarea, spălarea, călcarea și remontarea pânzei de dublare; au fost îndepărtate prin aspirare și curățare umedă depunerile de pe două tapiserii (inv. MBr. 2777 și MBr. 2778). (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activitățile de restaurare a tabloului cu inv. MBr. 46: demontarea lucrării din ramă, corectarea deformărilor suportului de carton, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii, chituirea lacunelor existente, curățarea picturii de pe verso-ul lucrării, integrarea cromatică a chiturilor și a eroziunilor de culoare, vernisarea lucrării, restaurarea ramei (curățare, chituirea lacunelor, integrare cromatică, vernisare), montarea lucrării în ramă. Concomitent s-a realizat documentația fotografică. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)

- A fost întocmită documentația de restaurare a piesei de mobilier din donația Filip Țane. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost supravegheate lucrările de reparație la centrala termică și intervențiile pentru ajustarea hidranților la Centrul Cultural Nicăpetre. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost inventariate degradările tâmplăriei din lemn stratificat de la Centrul Cultural Nicăpetre și au fost solicitate oferte de preț pentru lucrările de reparație. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost supravegheate lucrările de înlocuire a tâmplăriei ferestrelor din sălile expozițiilor permanente de artă aflate în corpul A al muzeului. Au fost luate măsuri primare de protecție a pieselor: mutarea și acoperirea acestora cu material textil. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost supravegheate activitățile de repanotare a expozițiilor demontate pe perioada înlocuirii ferestrelor la sediul muzeului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost coordonate și supravegheate toate activitățile din cadrul Secției Artă: conservare preventivă și curativă; restaurare; organizare de expoziții; itinerare expoziții; participarea la instruirea PSI. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 30 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost selectate și ambalate conform normelor în vigoare un număr de 30 de piese din colecția de vertebrate, care au fost împrumutate la Muzeul Național al Agriculturii Slobozia pentru organizarea unei expoziții temporare. Împrumutul s-a făcut pe bază de proces verbal (responsabil Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Lalu Cristian, conservator).
- Deplasare de documentare la Sarichioi, județul Tulcea, în perioada 30-31 octombrie (continuare și în zilele de 1-4 noiembrie), la taxidermistul Poștaru Nicolae. (Lalu Cristian, conservator)
- Au fost efectuate periodic verificări ale modului de îndeplinire a sarcinilor pentru păstrarea și depozitarea bunurilor culturale în depozitele secției, precum și pentru sectorul acvarii și bibliotecă. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

- Desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)

- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare tablouri la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice, Vlad Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Transportul tablourilor în vederea montării passport-out-ului pentru fotoexpoziția „Brăila grecească” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Transportul tablourilor în vederea montării passport-out-ului pentru fotoexpoziția „Ani de școală... Amintiri și nostalgii” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Aranjarea și etichetarea fotoexpoziției „Brăila grecească” și expoziție de carte (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vilcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporturi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expozițiilor (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Aranjarea și etichetarea fotoexpoziției „Ani de școală... Amintiri și nostalgii” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, cărți și reviste din mediatecă (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte aflate în custodie (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vilcu, referent – Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila.

- Vernisajul expoziției temporare „*Primul Război Mondial - memoriile unor brăileni care au fost pe front*”. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și a inclus exponate din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și din fondurile personale Constantinescu R. Ioan, Avesalom V. Avesalom, Serescu Alexandru, Gen. Nistor Teodorescu, lt. col. Secan Constantin, Marinescu Gheorghe, Dianescu Ion și fondurile familiale Hasnaș și Malcoci de la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Giani Oltianu, șef Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonații și organizații expoziției: Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 octombrie 2016 - ianuarie 2017)
- Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu piese la expoziția itinerantă națională „*Aurul și argintul României*”, care este itinerată în toată țara. Expoziția este organizată de Muzeul Național de Istorie a României (MNIR) în colaborare cu 31 de muzee. Expoziția „Aurul și argintul antic al României” reunește peste 1000 de obiecte arheologice din metale prețioase, de o valoare istorică deosebită, descoperite de-a lungul ultimelor două secole pe teritoriul României. Respectând o logică cronologică, aurul și argintul pot prilejui, în egală măsură, o incursiune istorică, oferind o perspectivă proprie asupra succesiunii de perioade și evenimente care au marcat dezvoltarea comunităților de pe teritoriul de astăzi al României. Expoziția acoperă o perioadă de peste 6000 de ani. ”. Locul desfășurării: în muzee din toată țara
- Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu piese la expoziția itinerantă „*Podoabe preistorice*”, organizată alături de Muzeele Județene Buzău, Oltenița, Prahova, Tulcea, Alexandria și de Institutul de Arheologie „V. Pârvan” București. Locul desfășurării: în muzee din toată țara
- Expoziția „*România în Marele Război*”, consacrată comemorării centenarului intrării în război a Regatului României, dar și a situației din Transilvania, Bucovina și Basarabia - realizată de Muzeul Național de Istorie a României și alte 20 de instituții din țară și Republica Moldova, inclusiv Muzeul Brăilei „Carol I”. Lista parteneri: Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău), Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj-Napoca), Arhivele Naționale ale României, Universitatea Babeș-Bolyai, Serviciul Istoric al Armatei (București), Muzeul Național Brukenthal (Sibiu), Complexul Muzeal Național „Moldova” (Iași), Muzeul Bucovinei (Suceava), Muzeul Național al Banatului, (Timișoara), Muzeul Olteniei (Craiova), Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Argeș (Pitești), Complexul Muzeal Județean Neamț, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” (Bacău), Muzeul Județean Ialomița (Slobozia), Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Teleorman (Alexandria), Muzeul Comunicațiilor și Informaticii și Asociația pentru Educație și Dezvoltare Urbană (Ploiești). Locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie a României București (octombrie 2016 -15 martie 2017)
- Vernisajul expoziției temporare *Mimi Maraga Maxy. „Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții. grafică: 1955–1982”*. Organizarea expoziției a presupus: transportul lucrărilor; panotarea lucrărilor și urcarea pe simeză; realizarea etichetelor și a textului de sală, printarea lor și fixarea

pe perete; instalarea vitrinei; redactarea comunicatului de presă și a invitațiilor; prezentarea expoziției. Expoziția, intitulată astfel după o poezie a lui Ion Caraion ilustrată de Mimi Șaraga Maxy, a adus pentru prima dată pe simeze o selecție cuprinzătoare și reprezentativă din opera grafică a artistei. La împlinirea a zece ani de la dispariția artistei, Muzeul Brăilei „Carol I” și-a propus, în acest fel, să completeze imaginea unui artist de certă valoare, care a fost multă vreme absent din conștiința publicului român și a cărui operă este, încă, insuficient, în mod deformativ sau chiar deloc cunoscută. Puțin circulată, aproape neștiută, deși deosebit de consistentă, grafica lui Mimi Șaraga Maxy descoperă o excelentă desenatoare și un artist subtil și perspicace, cu largi posibilități la nivelul expresiei și dexterități de experimentator. Lucrările incluse în această expoziție au, totodată, o însemnată valoare documentară, fiind realizate în legătură nemijlocită cu două personalități importante ale culturii române: artistul avangardist Max Herman Maxy (1895–1971) și poetul Ion Caraion (1923–1986). Cu totul remarcabile sunt desenele făcute împreună cu Ion Caraion după 1972, pornind de la câteva dintre poemele acestuia. Ele sunt astăzi singurele mărturii directe ale unei relații foarte interesante de colaborare între un artist vizual și un scriitor, pentru care nu există precedent sau exemplu comparabil în istoria artei românești. Mimi Șaraga Maxy a găsit în Ion Caraion un spirit înrudit, a cărui poetică „neagră” a venit în întâmpinarea propriilor predispoziții și care a alimentat o serie de teme și motive în arta ei până târziu în anii '70. Tema mare a expoziției – și care ar putea funcționa ca o cheie de lectură pentru întreaga operă de după 1968 a lui Mimi Șaraga Maxy – e presimțirea unui rău amplu și insidios, mascat temporar și ineficient de conveniențe și de ritualurile sociale, dar fără îndoială persistent și pe care o catastrofă istorică ori numai precaritatea naturii omenești îl pot oricând activa. Pesimismul ostentativ al versului care dă titlul expoziției și în care artista, preluându-l, trebuie să se fi regăsit, este pesimismul acela care se știe iremediabil prins între teama de singurătate și teama, nu mai puțin tenace, de ființa misterioasă, plină de neștiute și potențial amenințătoare latente, în definitiv inscrutabilă, a Celuilalt. Purtând amprenta unei sensibilități excesive, marcate de evenimente personale dureroase (moartea timpurie a mamei, experiența războiului, relații familiale dificile, boala și moartea lui Max Herman Maxy), lucrările dezvăluie un conținut apăsător autobiografic și, în același timp, general-uman, liber de orice contextualizare precisă. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (13 octombrie 2016 - ianuarie 2017)

- Expoziția „*Unde ești, copilărie...?*”. *Jucării din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București și fotoexpoziție*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie, împreună cu Asociația Muzeul Jucăriilor din București. Amenajare: colecționarii ing. Cristian Dumitru, președinte și Mihai Dumitru (Asociația Muzeul Jucăriilor București), Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator, Alexandru Roșca, administrator – la Centrul Diversității Culturale iar la Secția Etnografie: cei doi colecționari, Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie, Elena Pandrea, conservator și Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie. La vernisaj, au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Camelia Hristian - șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și dl. ing. Cristian Dumitru, colecționar - Asociația Muzeul Jucăriilor București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie (6 decembrie 2016 – 20 martie 2017)

- Vernisajul expoziției „*Luceferi ce răsar...*” – în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - secția Memoriale. Proiect educațional și prezentare: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Pregătirea expoziției a inclus: elaborarea proiectului expozițional: selectarea pieselor - tipărituri cu valoare bibliofilă, piese tridimensionale integrate temei expoziționale -, întocmirea planului de expunere a pieselor, realizarea materialelor explicative (etichete, fotocopii anexe etc.), supravegherea pregătirii și etalării pieselor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol” - Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie – 22 martie 2017)
- Vernisajul expoziției „*La început a fost cuvântul*”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - secția Memoriale. Proiect educațional și realizare muzeotehnică: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Pregătirea expoziției a inclus: selectarea pieselor pe baza inventarului (tipărituri cu valoare bibliofilă din fondul memorial „D. P. Perpessicius”), identificarea pieselor din depozit, supravegherea pregătirii și etalării pieselor în spațiul expozițional, realizarea materialelor explicative (etichete, fotocopii, anexe etc.). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol” - Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie – 31 martie 2017)
- Vernisajul expoziției *Povestea „Luceafărului”* – în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu. Organizator: Muzeul Literaturii Române Iași. A prezentat: Anca Maria Buzea, șef Serviciul Muzee - Muzeul Literaturii Române Iași. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 ianuarie 2017)
- Foto-expoziția „*Lupta pentru supraviețuire la plante*”. Plantele pot fi întâlnite pretutindeni în natură, în toate mediile de viață, fie că vorbim despre mediul terestru, acvatic sau cel aerian. Pentru a putea supraviețui, acestea și-au modificat în timp structurile, adaptându-se tuturor factorilor de mediu - biotici sau abiotici -, corespunzători zonelor în care trăiesc. Această adaptare prezintă o mare diversitate de forme, iar fiecare specie prezintă un anumit tip de adaptare, numită adaptarea specifică. Astfel, fiecare specie de plante manifestă anumite cerințe față de apă, căldură, lumină, substanțele minerale din sol și poate trăi într-un interval cu limite de variabilitate determinată a factorilor de mediu ce acționează ca stimuli asupra lor. Toate aceste modalități de adaptare s-au format în timp, fiind rezultatul acțiunii a numeroși factori, diferiți între ei, fiecare însă având un rol decisiv în lupta pentru supraviețuire a plantei. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Activitate efectuată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lălu, conservator; Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția de Științe ale Naturii (noiembrie 2016 – ianuarie 2017)
- Panotarea, în sala personalităților de la Centrul Cultural Nicăpetre, a donației Leonida Embiricos, fiul lui Andreas Embiricos și primirea volumelor lui Andreas Embiricos, editate în Grecia. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (9 ianuarie 2017)
- Expoziția proiectului „*LABORATOR BRĂILA - Abordări alternative ale periferiilor urbane în cadrul unui oraș cu creșterea stagnată (B-LAB)*”, din Programul PA17RO13 - Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural European, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE – 2009–2014. Organizatori: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, prin Facultatea de Urbanism (www.uauim.ro), în parteneriat cu Bergen School of

Architecture (www.bas.org), cu sprijinul Primăriei Brăila, Consiliului Județean Brăila și cel al Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziția prezintă într-o formă sintetică rezultatele workshop-urilor îndrumate care au implicat echipe de studenți din UAUIM și BAS, desfășurate la Brăila în perioada aprilie 2015 – iunie 2016, prin cele două secțiuni: „Locul acesta este chiar bun. Brăila – 10 abordări arhitecturale” și „LABORATOR BRĂILA: explorări urbane, tactici, acțiuni”. Expoziția a avut ca scop, totodată, reflectarea unei metode de lucru constând în abordarea orașului în trei pași: 1) explorarea teritoriilor problematice (periferice în sens fizic sau moral, locuri în declin, situri abandonate); 2) dezvoltarea unor tactici de posibile intervenții (proiecte și viziuni punctuale, scenarii preliminare); 3) organizarea acțiunilor propriu-zise, pe teren, cu implicarea populației și a resurselor locale existente. „B-LAB” abordează într-o manieră interdisciplinară o problemă foarte actuală a orașelor contemporane europene: creșterea urbană stagnată. Având ca studiu de caz orașul Brăila, proiectul se dorește o abordare integratoare a actului de planificare, bazându-se pe deschidere culturală, interdisciplinaritate și cunoașterea oferită de comunitățile locale. Prin metode alternative, pe alocuri neconvenționale, proiectul încurajează exploatarea aceluși potențial aparent nesemnificativ, de multe ori ignorat în planificarea convențională. Miza mai amplă a proiectului a fost dezvoltarea unor metode alternative de educație, în contextul unui schimb de experiență în plan internațional ce favorizează dezvoltarea culturală a periferiilor unui oraș în scădere. Expoziția prezintă modul în care grupul de studenți și cadre didactice a înțeles și exploatat potențialul latent al situației existente întâlnite. În contextul unor abordări interdisciplinare, exercițiul a avut ca scop valorificarea atât a potențialului fondului construit existent, prin integrarea patrimoniului perioadei comuniste, cât și valorificarea potențialului creativ uman. Prin această expoziție, se dorește încheierea seriei de evenimente dedicate proiectului la Brăila, aici unde el a și început. Organizarea expoziției a presupus panotarea, de asemenea, însoțirea, în calitate de custode, a transportului exponatelor de la București la Brăila în data de 19 ianuarie a.c. și perfectarea contractului de custodie. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă) Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (1 februarie – 31 martie 2017)

- „*Orașe și cetăți dunărene*”, grafică din secolul al XIX-lea, piese din colecțiile Secției Istorie. Fotoexpoziția va susține panourile publicitare ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Realizator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie (februarie 2017)
- Au fost demarate procedurile de organizare a expoziției temporare Mimi Șaraga Maxy, „*Nu se poate trăi nici singur nici cu alții. Grafică: 1955–1982*”, la Muzeul Național al Literaturii Române Iași (Casa Vasile Pogor). Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă.
- Expoziția temporară „*Din istoria dacilor liberi: podoabe, accesorii vestimentare și obiecte de uz casnic*”. Artefactele ce fac obiectul acestei expuneri tematice reprezintă descoperiri arheologice efectuate pe teritoriul județului Neamț și aparțin Muzeului de Istorie Roman din cadrul Complexului Muzeal Județean Neamț. Expoziția a fost amenajată de o echipă de studenți ai Facultății de Istorie și Filologie a Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (Republica Moldova). Coordonatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. George Dan Hânceanu, cercetător științific la Muzeul de Istorie Roman. La amenajare au mai participat: Vasilică Vernescu, conservator și

Cami Istrati, conservator – Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 martie – mai 2017)

- Expoziția temporară „*Port tradițional românesc (Pe drumul Brăilei)*” – costume din zonele etnografice Țara Bârsei, Bran, Muscel, Vrancea, colecția Adrian Micu - în cadrul evenimentului „*Tradiții din Țara Bârsei*”. Parteneri: Asociația „Vatra Hărmanului” Brașov, Poveștile Iei Brăila-Galați și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 martie – aprilie 2017)
- Expoziția temporară de artă plastică *Jana Andreescu, Gabriela Georgescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu* – în cadrul Zilei Culturii Elene, organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, 25 martie 1821. Coordonator și realizare afiș bilingv, invitație, pliant: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Amenajare: artiștii plastici, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Tătaru, muncitor - Serviciul Relații Publice. Etichete: Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice. Au prezentat: Gheorghe Andreescu, muzeograf, artist plastic și prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (martie – mai 2017)
- Expoziția temporară „*Amintiri...*”, cu obiecte din colecțiile unor familii membre ale Comunității Elene Brăila și cărți și publicații educaționale (în română și greacă) din bibliotecile Centrului Diversității Culturale și Comunității Elene Brăila. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Tătaru, muncitor - Serviciul Relații Publice, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (martie – mai 2017)
- Expoziție temporară de carte cu valoare bibliofilă din fondul memorial „D. Panaitescu Perpessicius”, cu tema: „*La început a fost cuvântul*”. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (29 martie - 30 iunie 2017)
- Foto-expoziția temporară „*Dansul nupțial la păsări*”. Expoziția a prezentat publicului, sub forma planșelor cu imagini color, o parte din păsările lumii și manifestările acestora din perioada nupțială. Fiecare planșă a conținut, pe lângă denumirea populară și științifică a speciei, și o descriere a ritualului nupțial. Dintre toate grupele zoologice, grupa păsărilor are cele mai elaborate și mai spectaculoase ritualuri manifestate în perioada nupțială. În marea lume a păsărilor, obiceiurile legate de împerechere sunt foarte diferite de la specie la specie. La multe forme migratoare, împerecherea începe încă din cartierele de iernat sau în drum spre locul de nidificare, iar la altele – după ce au ajuns în teritoriul de cuibărit și după ce masculul a ocupat arealul în care își va instala cuibul. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (martie-mai 2017)
- Expoziție temporară *Πασχαλινές Λαμπάδες - lumânărici pentru Noaptea de Înviere (obicei grecesc)*, realizate în cadrul atelierului coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (aprilie – mai 2017)
- Expoziție temporară „*Sărbătoarea învierii*”. Expoziție de ouă încondeiate din colecția Maria și Nicolae Zahacinschi. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (aprilie – mai 2017)

- „*Lumină din lumină*”. Expoziție temporară organizată de Izvorul Tămăduirii. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila și Arhiepiscopia „Dunării de Jos”, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Centrul de Creație, Arhivele Naționale - Serviciul Județean Brăila și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Coordonator, din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Holul Monumental al Teatrului „Maria Filotti” Brăila (21 aprilie 2017)
- „*Gheorghe Naum. Anii de ucenicie*”. Expoziție temporară dedicată aniversării a 110 ani de la nașterea pictorului și gravorului Gheorghe Naum (Brăila, 1907-1968). Tematica expoziției, selecția și panotarea lucrărilor, realizarea materialelor de promovare - afiș, invitații, comunicat de presă, etichete explicative, articole pe pagina de facebook a Secției Artă: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (22 aprilie - 22 mai 2017)
- Vernisajul expoziției temporare „*Venezia în operele artiștilor români. Grafică și pictură din colecția Muzeului Brăilei «Carol I»*” / «*Venezia nelle opere grafiche e pittoriche di alcuni artisti romeni provenienti dalla collezione del Museo di Brăila “Carol I”*». Organizatori: Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, beneficiind de susținerea Consiliului Județean Brăila și a Institutului Cultural Român. În deschiderea expoziției, au susținut alocuțiuni: Prof. univ. dr. Cristian Luca, Director adjunct al Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Prof. univ. dr. Zamfir Bălan, Director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina-Ruxandra Mircea, Muzeograf în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziția - curatoriată de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - a reunit lucrările «venețiene» ale artiștilor Octav Angheluță (1904–1979), Emilia Dumitrescu (1921–2005) și Romeo Voinescu (n. 1925) aflate în colecția Secției de Artă a muzeului brăilean. Octav Angheluță, Emilia Dumitrescu și Romeo Voinescu s-au numărat printre puținii artiști români care au avut prilejul de a vizita Italia înainte de «dezghețul» politic și cultural din anii 1964–1971. Picturile și desenele lor, în mare parte aflate astăzi în colecția Muzeului Brăilei «Carol I», sunt mărturii ale încercării de recuperare a peisajului venețian și a motivelor lagunare în arta românească contemporană din anii ‘60 ai secolului trecut. Octav Angheluță a căutat să înfățișeze Veneția din unghiuri insolite, reușind să depășească reprezentările clișeizate și pitorescul facil. «Peisaj din Veneția, seara» și «Piața San Marco» sunt sugestive pentru viziunea artistică a pictorului. Focalizându-și atenția asupra grupurilor de turiști și nu, așa cum ar fi fost de așteptat, asupra monumentelor care au adus faimă Veneției, «Piața San Marco» surprinde, în statu nascendi, o problemă foarte actuală a orașului, care deja începea să se facă simțită în preajma anului 1960, anume turismul de masă și urmările sale asupra spațiului urban. Un important rol formator l-a avut, pentru Romeo Voinescu, stagiul de specializare efectuat în 1963 la Academia de Arte Frumoase «Pietro Vannucci» din Perugia, perioadă care i-a prilejuit, printre altele, întâlnirea cu peisajul italian și, în mod deosebit, cu cel venețian. Una dintre picturile realizate atunci, reprezentând celebrul palat Ca’ d’Oro, se numără printre cele mai frumoase omagii aduse vreodată orașului lagunar de un artist român. Emulând tradiția vedutismului, desenele și grafica Emiliei Dumitrescu surprind o multitudine de aspecte ale Veneției, de la Piața de Pește la Grădinile Bienalei, de la

monumentele celebre la micile cafenele care aglomerau trotuarele. Variate din punct de vedere al subiectelor înfățișate, dar unitare ca expresivitate artistică, desenele și grafica Emiliei Dumitrescu alcătuiesc o succintă monografie vizuală a Veneției anilor '60 ai secolului XX. Organizatorii expoziției și-au dorit să contribuie la mai buna cunoaștere a patrimoniului cultural național în Italia, a calității estetice a artei contemporane românești, prezentându-l publicului din celebrul oraș istoric italian, urbe vizitată anual de peste 20 de milioane de turiști din întreaga lume. Locul desfășurării: Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Italia (8–29 mai 2017)

- Expoziția temporară „*O incursiune în istoria și evoluția fierului de călcat*”, din colecția personală Răzvan Florin Leșevschi. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Au prezentat: Gabriela Cloșcă, șefa Secției Etnografie și Răzvan Florin Leșevschi, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 mai – iulie 2017)
- Expoziție tematică „*Timpuri ale memoriei*”, uniforme militare românești din colecția Diaconu (sec. XIX-XX) - în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Prezentarea contextului istoric: prof univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentarea uniformelor militare: Marius Diaconu, colecționar. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 mai 2017)
- „*Meditații la română*”. Expoziție de caricatură Costel Pătrășcan - în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (20 mai 2017)
- Expoziție temporară: *Cărți și periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți, periodice ale minorităților etnice din România și publicații pentru copii și tineri, din mediateca Centrului Diversității Culturale* - în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (20 mai 2017)
- Foto-expoziția: „*Viața în savană*”. Fiind situate în zona subecuatorială, savanele sunt caracterizate prin precipitații suficiente pentru menținerea vegetației ierboase și arbustive, însă insuficiente pentru dezvoltarea pădurilor. Astfel, din cauza faptului că precipitațiile sunt moderate în aceste regiuni tropicale, savanele sunt alcătuite în cea mai mare parte din graminee, presărate uneori cu arbori sau arbuști. Viața în savană se desfășoară în strânsă legătură cu cele două anotimpuri, cel ploios (vara) și cel secetos (iarna), ritmul sezonier de dezvoltare al acestui binom fiind legat de periodicitatea căderii precipitațiilor. Ținutul ierburilor înalte din savană corespunde întru totul condițiilor ecologice solicitate de marile ierbivore, cum ar fi: elefanți, girafe, antilope, zebre, bivoli, hipopotami, rinoceri (Africa) și canguri (Australia). Savanele adăpostesc, deasemenea, carnivore mari precum leul, tigru, pantera, leopardul, ghepardul, hiena sau reptile mari, cum ar fi crocodilul și pitonul. Savana este și domeniul păsărilor alergătoare mari, reprezentate prin struț (Africa), emu (Australia), nandu (America) și casuarul (Noua Guinee). Aspectul general al savanei se schimbă odată cu anotimpurile. Pe măsura reducerii ploilor, vegetația se împuținează, iar savana capătă culori galben-arămii. E momentul ca animalele să pornească în migrația anuală, căutând pășuni mai îmbelșugate. Odată cu venirea ploilor, brusc încep să crească și ierburile suculente iar arbuștii înverzesc, schimbând total

priveliștea savanei. Treptat, se reîntorc din migrație animalele ierbivore, și viața își continuă cursul. Savanele ocupă suprafețe întinse în Africa (aproximativ 40%), America de Sud, Australia și sud-estul Asiei. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (mai-iulie 2017)

- Vernisajul *Expoziției Ziarului Neconvențional*, un proiect inițiat de Paula Ribariu, pictoriță născută la Brăila. Expoziția temporară cuprinde lucrări de pictură, grafică, ceramică. Organizarea expoziției a presupus: ambalarea și transportul lucrărilor, panotarea și etalarea lucrărilor pe simeză, realizarea materialelor de promovare a evenimentului. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. În deschiderea expoziției, au susținut alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Doina Mândru, critic de artă, dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, artiști plastici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (20 mai – 21 iunie 2017)
- Vernisajul expoziției temporare *„Costume tradiționale bulgărești”*, desene semnate de prof. Anastasia Andriev – Radulov | Pictură, sculptură și icoane, semnate de artistul plastic Radu Pencea | *Obiecte din colecțiile unor familii membre ale Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila* – în cadrul evenimentului „Ziua Alfabetului, Educației Și Culturii Bulgare”. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. Anastasia Andriev – Radulov, vicepreședintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Coordonator și realizare afiș bilingv, invitație, comunicat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator, Geta Șerbănescu, muzeograf și Alina Pospai, bibliotecar, Viorel Tătaru, muncitor - Serviciul Relații Publice. Etichete, fotografiere: Alina Pospai, bibliotecar și Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 mai – iulie 2017)
- Expoziția de desene *„Mai aproape de natură”* – organizată în colaborare cu Școala „D. Panaitescu Perpessicius”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (iunie 2017)
- Vernisajul expoziției temporare *„Fenomenul Trench Art”*. Expoziția este consacrată împlinirii a 100 de ani de la contraofensiva Armatei Române de la Mărășești - Mărăști - Oituz, din vara anului 1917. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie, Cătălina Mârza, muzeograf, Daniela Puia, conservator, Sorin Filoti, restaurator – Secția Istorie. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Ghena Pricop, șef Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”, ing. Cristian Dumitru, colecționar din București, Alina Butnaru, muzeograf - Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 iunie - iulie 2017)
- Expoziția *„24 iunie - Ziua Universală a Iei”* - reunește cămăși (ii) croite după tradiție și încrețite la gât, descoperite de-a lungul timpului în diferite localități ale județului Brăila. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (iunie 2017)

- Vernisajul expoziției „*Dunărea în cartea poștală ilustrată, fotografie, tipărituri*”. Expoziția cuprinde piese din patrimoniul Secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I” și cărți poștale ilustrate din colecția particulară Iulian Panait. Concepție și organizare: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (29 iunie – 30 august 2017)
- Fotoexpoziția „*Orașe și cetăți dunărene. Grafică din secolul al XIX-lea*” - dedicată Zilei Dunării. Coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie – iulie 2017)
- Vernisajul expoziției „*Ideologii ale prezentului*” – pictură și instalație, cu lucrări ale artistului Marius Burhan. Organizarea și desfășurarea evenimentului a însemnat parcurgerea următoarelor etape: realizarea machetelor pentru materialele de promovare (afiș, invitație, pliant), transportul lucrărilor, asamblarea instalației și panotarea lucrărilor, ghidaj în perioada de vizitare, participarea la realizarea filmului pentru Studioul Senso, demontarea expoziției și transportul lucrărilor. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (1 – 25 iulie 2017).
- Expoziție de obiecte din materiale reciclabile, rezultate în cadrul Concursului național „*Viață, Verde, Viitor*”, ediția a XII-a (3 iulie 2017) organizată în colaborare cu Palatul Copiilor Brăila. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Responsabili din partea Palatului Copiilor Brăila: prof. Angelica Ploașcă și prof. Elisabeta Vasile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (iulie 2017)
- Foto-expoziția „*Păsări migratoare din România – Specii acvatice*”. Au fost prezentate un număr de 45 de specii de păsări migratoare acvatice întâlnite pe teritoriul țării noastre, fiecare specie fiind însoțită de un text informativ în care sunt menționate aria de răspândire pe glob, zonele în care aceasta cuibărește, respectiv, zonele în care iernezează. Deasemenea, este menționat tipul de migrație pentru țara noastră (oaspete de vară, oaspete de iarnă, specie parțial migratoare), zonele în care specia este prezentă pe teritoriul României și frecvența acesteia și dacă specia cuibărește sau nu la noi. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (21 iulie-septembrie 2017)
- Vernisajul expoziției „*De la pitoresc la hiperbolă. Priveliști dunărene în opera Emiliei Dumitrescu (1945-1969)*” - dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Destinul Emiliei Dumitrescu (Brăila, 1921–2005) a fost strâns legat de cel al locurilor natale, ale căror priveliști i-au rămas până la sfârșit principala sursă de inspirație. Genul în care s-a exprimat cu predilecție a fost, nu întâmplător, peisajul, iar subiectele preferate – portul și străzile Orașului Vechi, Dunărea, Bărăganul, întinsele Bălți ale Brăilei. Expoziția s-a concentrat asupra intervalului 1945–1969 și a urmărit transformarea felului în care Emilia Dumitrescu și-a înțeles și reprezentat unul dintre subiectele sale predilecte: mediul dunărean. De la cadrul – natural și uman deopotrivă – ușor exotic, întotdeauna fermecător, „colorat” de pasiunea pentru călătorii și vacanțe a epocii interbelice, peisajul dunărean se transformă într-o stihie aspră și greu de pătruns, ale cărei taine sunt protejate de o vegetație supradimensionată, sălbatică, necosmetizată pitoresc, și în care prezența umană nu mai este înregistrată decât pasager, episodic. Această

deplasare de accent măsoară distanța dintre două concepții radical diferite asupra naturii - natura înțeleasă ca obiect pasiv al contemplării (natura-cadru) și natura înțeleasă ca subiect însuflețit de o viață și de o voință proprii (natura-ființă) - și este de presupus că ea se datorează, măcar în parte, traumei pe care a reprezentat-o, pentru artistă, dispariția Bălților Brăilei, distruse pentru totdeauna după amplele lucrări de asanare de la mijlocul anilor '60. Din deceniul al VII-lea începând, peisajele își pierd treptat contururile reale, proprietățile descriptive, pentru a deveni emblemele unui ținut aproape mitic, ale unui „dincolo” absolut, accesibil nu percepției obișnuite, ci numai sensibilității. Organizarea și desfășurarea evenimentului a însemnat parcurgerea următoarelor etape: realizarea machetelor pentru materialele de promovare (afiș, invitație, pliant, comunicat de presă), transportul lucrărilor și panotarea lucrărilor, alocuțiunea de la vernisaj, ghidaj în perioada de vizitare. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (1 - 30 septembrie 2017)

- Vernisaj expoziție temporară: *Artă plastică* semnată de Paul Petrov, Ana Siso, Cristian Urse | *Obiecte din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila* | *Cărți și periodice din bibliotecile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”* – în cadrul evenimentului *Ziua Culturii Rușilor Lipoveni*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Fundația „Obscina” Brăila. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator; Geanina Vilcu, referent; Vasiliică Vernescu, conservator și din partea partenerilor: Fedosia Jipa Rubanov, Paul Petrov, Ana Oprea, Irina Olguța Gheorghe. Prezentări și alocuțiuni: Dl Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Prof. Fedosia Jipa Rubanov, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Au mai vorbit: reprezentanții delegațiilor de la Cahul, Slava Cercheză și Tulcea; dl. Paul Petrov, artist plastic; dna Maria Milea, coordonatorul Ansamblului de dansuri „Tihii Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; dna Ana Oprea, purtătorul de cuvânt al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: dl. Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila, oficialități și invitați de la Cahul, Slava Cercheză și Tulcea, oaspeții Comunității Rușilor Lipoveni Brăila la „Zilele Brăilei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 august - 25 septembrie 2017)
- Expoziția „*Copilăria Regelui Mihai*” – în cadrul evenimentului „*ZIUA MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”*”. Invitați: - IPS Dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul Dunării de Jos; - Acad. Alexandru Zub; - Dr. Lucian Chișu; - Dr. Ioan Cristescu; - Dr. Alexandru Briciu. Amenajare: coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; Sorin Filoti, restaurator; Vasile Vernescu, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august - 2017)
- „*Dunărea în viziunea unui cronicar al spațiului românesc, fotograful Kurt Hielscher*”. Fotoexpoziție organizată în cadrul Zilelor Europene ale Patrimoniului 2017, ediția a XXV-a. Imagini din albumul Kurt Hielscher, „Rumänien”, F. A. Brockhaus, Leipzig, 1938. Donația:

prof. Margareta Badea. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (16 septembrie - 20 octombrie 2017)

- Fotoexpoziția „*Spațiile verzi brăilene – trecut și prezent*”, organizată cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (15-21 septembrie 2017)
- Foto-expoziția „*Flora din pajiștile montane*”. Este prezentată o categorie aparte din flora țării noastre, și anume, flora montană și alpină specifică Munților Carpați. Fiecare specie floristică este prezentată sub forma unor imagini color, urmate de o serie de informații utile, cum ar fi: denumirea științifică + denumirea populară, familia botanică, perioada de înflorire, ecologia, și răspândirea în cadrul lanțului muntos din țara noastră. De asemenea, se precizează dacă planta este rară în țara noastră, vulnerabilă, endemică sau declarată monument al naturii. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 septembrie-noiembrie 2017)
- Vernisajul expoziției „*Andreas Embirikos*” - fotografie și obiecte personale ale poetului grec Andreas Embirikos, născut la Brăila în anul 1901. Organizarea expoziției a constat în: corespondență cu dl. Tudor Dinu de la Universitatea din București; transportul lucrărilor și evidența acestora; organizarea spațiului de expunere (achiziționarea și montarea simezei; repararea corpurilor de iluminat defecte; realizarea și montarea panoului de afișaj interior), fixarea ramelor, panotarea lucrărilor, realizarea materialelor de promovare (afiș, invitație, comunicat de presă), primirea oaspeților și deschiderea expoziției, realizarea documentarului fotografic și publicarea în mediul on-line, pe pagina instituției. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Invitați: - Georgis Giatromanolakis, profesor emerit al Universității din Atena; - Leonidas Embirikos, istoric; - Stavros Petsopoulos, directorul editurii Agra; - Epaminondas Ohonos, președintele Asociației Culturale Protagoras; - Tudor Dinu, conf. dr. abilitat, Universitatea București. La eveniment a participat și Excelența Sa Vasilius Papadopoulos, ambasadorul Republicii Elene în România. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (vernisaaj: 24 septembrie 2017)
- Vernisajul expoziției „*Comorile Peleşului*”. Expoziția este organizată în colaborare cu Muzeul Național Peleş. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; Daniela Puia, conservator; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor, Cornel Smeu, muzeograf – Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 septembrie - 20 noiembrie 2017)
- Demontarea expoziției de mobilier și artă decorativă, împachetarea lucrărilor și transportul lor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 septembrie 2017)
- Vernisajul expoziției itinerante „*Perpetuum Țândărică*”. Proiectul Expoziție Interactivă / Muzeul Itinerant „Perpetuum Țândărică” constă într-o prezentare artistică a patrimoniului Teatrului de Animație Țândărică din București. Păpușile - marionete cu fire scurte/lungi, tijă în cap, bi-ba-bo, wayang, păpuși mânuite direct (pe o masă), personaje aplicate pe corp (cum se

spune - păpuși compuse cu corpul) - sunt atent alese dintr-o istorie de peste 70 de ani a teatrului și marchează principalele repere în evoluția teatrului de animație din România, rememorând atât artiștii cât și personajele ce au consacrat această artă teatrală aparte. Totodată sunt prezentați pașii de construcție a unei păpuși sau a unei marionete, de la butucul de lemn – materie primă, la produsul final – păpușa sau marioneta, obiect de joc și operă de artă. Dincolo de dimensiunea istorică a muzeului, proiectul „Perpetuum Țandărică” își propune să expună și creațiile contemporane ale teatrului din domeniul scenografiei de păpuși, familiarizând publicul cu tendințele estetice și tehnicile de construcție contemporane. Amenajare: o echipă de la Teatrul de Animație Țandărică București. Au prezentat: Miruna Simian, curator - Teatrul de Animație Țandărică București, prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Secția Etnografie (29 septembrie - 24 octombrie 2017; vernisaj: 3 octombrie 2017)

- Vernisajul expoziției de arte vizuale, semnată de Paula Ribariu, cu genericul: „*Spațiu spiritual*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Uniunea Artiștilor Plastici din România. Cu o operă recunoscută pentru noutate și autenticitate, cu o activitate expozițională constantă, apreciată, deopotrivă, de specialiști, de cunoscători ai domeniului, dar și de publicul care caută răspunsuri la întrebările existențiale ale omului, inițiatora unei forme de protest față de deteriorarea valorilor, prin Ziar Neconvențional România, Paula Ribariu este o voce dârză în breasla artiștilor. Creația Paulei Ribariu este prezentă în muzee din țară și din Europa: Muzeul de Artă Modernă Szczecin, Kupferstich-Kabinet, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Ludwig Forum-Aachen. În anul 2000 i s-a decernat premiul Hans Theo Richter, al Academiei Saxone de Artă din Dresda, iar în 2006, Premiul de Excelență la Salonul Internațional de pictură de la Baia Mare. Din anul 2004, Paula Ribariu deține Ordinul și Medalia Meritul Cultural în Grad de Comandor, conferit de Președintele României. Un argument în plus al aprecierii de care se bucură Paula Ribariu este apariția albumului care îi este dedicat, trilingv, cu valoare bibliofilă, tipărit la Editura Klartext Verlagsges. Mbh, Essen, cu sprijinul ICR, în anul 2013. „Din punct de vedere artistic Paula Ribariu realizează o performanță unică în arta românească, îmbinând rafinat formele culturilor arhaice și populare cu formele artei contemporane prin transpunerea lor într-un limbaj actual” (Ileana Pintilie Teleaga). Expozițiile Paulei Ribariu nu sunt înșiruri de tablouri, nici grupări de obiecte independente dispuse în spațiu, ci complexe scenografii de forme- receptacul care adună și unifică forme ale imaginarului. Ființa, contur luminos, levitează în și deasupra întunericului, în căutarea locului pentru meditație, rugă, regenerare sau adormire: om, templu, brazdă, mormânt. Acesta poate fi unul dintre sensurile „spațiului spiritual – brazda”, edificat de artistă la Muzeul Brăilei „Carol I”, profesiune de credință declarată în ziua celei de-a 79-a aniversări. Organizarea expoziției a însemnat: transportul lucrărilor de la atelierul artistei, din București, la Brăila; despachetarea lucrărilor; panotarea expoziției; vernisajul expoziției. La vernisaj, au prezentat: Sanda Vișan, realizator la Televiziunea Română, prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, coordonator expoziție. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 octombrie 2017)
- Vernisajul expoziției curatoriata de Mircea Barzuca, „*Spațiul deconstructat*”, cu lucrări de Paula Ribariu. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum (11 octombrie – 8 noiembrie 2017)

- Vernisajul expoziției de grafică „*Armonii pastelate*” a artistului brăilean Dumitru Ștefănescu Ștef. Au prezentat: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”; Eugenia Dumitru, critic de artă, București; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Parteneri media: Ziarul Brăila, Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor, Info Est, Litera 13, Cronica de Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (21 octombrie – decembrie 2017)
- Vernisajul expoziției temporare „*Floră și faună în Câmpia Română*”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lălu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Național al Agriculturii Slobozia (21 octombrie – decembrie 2017)
- Expoziția „*Donații și donatori*”- expoziție cu piese donații primite în cursul anului. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (octombrie – decembrie 2017)
- Vernisajul expoziției „*Universul perpessician. Elemente reprezentative ale prietenilor literare*” - expoziție cu piese din patrimoniul secției „Memoriale” (cărți cu dedicații, fotografii, documente). Concepție și realizare: Elena Ilie, șef Secția Memoriale | „*Perpessicius văzut de copii*” - expoziție cu desene și scrisori către Perpessicius ale elevilor din ciclul primar al Liceului Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, coordonatori : prof. Dumitrica-Mioara Nedelcu, învățători - Fănica Lupea, Iuliana Sasu, Angela Burtea, Ecaterina Ene ; idee și coordonarea activității : prof. Marioara Novac ; expunerea pieselor - Elena Ilie, șef Secția Memoriale și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale. Expozițiile au fost dedicate împlinirii a 126 de ani de la nașterea marelui critic și istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale, în colaborare cu Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Au fost parcurse etapele: întocmirea planului expozițional, identificarea pieselor în depozite, scoaterea acestora, supravegherea pregătirii lor pentru expunere; supravegherea expunerii, urmărind normele de expunere și conservare; realizarea etichetelor, a materialului ilustrativ auxiliar, a machetelor afișelor de expoziție și a activității; contactarea instituțiilor colaboratoare Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie – 30 decembrie 2017)
- Expoziția „*România Ilustrată (1950 – 1980)*” - carte poștală ilustrată din fondurile Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie și Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (octombrie – noiembrie 2017)
- Vernisaj Fotoexpoziție „*Brăila Grecească*” | Expoziție de *carte din biblioteca Centrului Diversității Culturale* | Expoziție „*Pasiuni*”. Machete de utilaje pentru construcții și transport, din colecția ing. Marius - Lucian Gănescu, membru al Comunității Elene Brăila – cu ocazia Zilei Culturii Elene, organizate cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și ing. Marius - Lucian Gănescu, colecționar. La eveniment au participat și oaspeți de la Comunitățile Elene Tulcea și Izvoarele. Locul

desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie - 4 decembrie 2017)

- Expoziția de grafică a artistului plastic Ary Murnu sub genericul „*Creangă și personajele sale*” - parte din proiectul „Creangă călător prin lume” inițiat de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași în „Anul aniversar Ion Creangă” (la 1 martie 2017, s-au împlinit 180 ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă și 150 ani de la apariția primului număr al revistei „Convorbiri literare”). Cele peste 80 de ilustrații la poveștile lui Ion Creangă sunt realizate de Ary Murnu (Aristomene Murnu Gheorghiades), artist plastic de origine aromână (născut la Xanthi, Grecia, în 1881), care s-a remarcat ca un foarte bun pictor, desenator, ilustrator de reviste și volume, machetator de bancnote, colaborând cu numeroase publicații românești ale vremii. În expoziție, ilustrațiile au fost însoțite de textele poveștilor, dând posibilitatea vizitatorilor să-și reamintească întâmplări care i-au fascinat și să aprecieze talentul artistului Ary Murnu. De asemenea, au fost audiate fragmente din povestirile lui Ion Creangă, în lectura lui Mihail Sadoveanu. Toate lucrările expuse au fost publicate ca ilustrații la poveștile „Cinci pâini”, „Fata babei și fata moșneagului”, „Dănilă Prepeleac”, „Soacra cu trei nurori”, „Povestea unui om leneș”, „Punguța cu doi bani” și „Prostia omenească”, toate apărute în revista „Convorbiri Literare” în 1875 – 1878. Au prezentat: Andreea Tacu – muzeograf la Muzeul Național al Literaturii Române Iași și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (27 octombrie - 22 noiembrie 2017)
- Expoziția „*Nu se poate trăi nici singur, nici cu alții. Grafică: 1955–1982*”, autor Mimi Șaraga Maxy. Organizatori: Muzeul Național al Literaturii Române Iași și Muzeul Brăilei „Carol I”. Expoziția, intitulată astfel după o poezie a lui Ion Caraion ilustrată de Mimi Șaraga Maxy, aduce pe simeze o selecție reprezentativă din opera grafică a artistei. Muzeul Brăilei „Carol I” își propune, în felul acesta, să completeze imaginea unui artist de certă valoare, care a fost multă vreme absent din conștiința publicului român și a cărui operă este insuficient cunoscută. Mimi Șaraga Maxy s-a născut la București în 1923, într-o familie evreiască. Pasionată inițial de muzică, s-a reorientat către artele plastice după ce, într-un moment de criză economică, tatăl ei a fost nevoit să-i vândă pianul. Între 1941 și 1944, a studiat pictura la Academia de Arte Liberă pentru Evrei, sub îndrumarea lui Max Herman Maxy. De la debutul ei expozițional, în 1947, și până în 1982, anul în care a părăsit definitiv România, a expus constant pictură, grafică și artă obiectuală. Puțin circulată, aproape neștiută, deși deosebit de consistentă, grafica lui Mimi Șaraga Maxy descoperă un artist subtil și perspicace, cu largi posibilități la nivelul expresiei și dexterității de experimentator. Lucrările incluse în această expoziție au, totodată, o însemnată valoare documentară, fiind realizate în legătură nemijlocită cu două personalități importante ale culturii române: artistul avangardist Max Herman Maxy (1895–1971) și poetul Ion Caraion (1923–1986). Cu totul remarcabile sunt desenele făcute împreună cu Ion Caraion după 1972, pornind de la câteva dintre poemele acestuia. Ele sunt astăzi singurele mărturii directe ale unei relații de colaborare între un artist vizual și un scriitor, pentru care nu există precedent sau exemplu comparabil în istoria artei românești. Mimi Șaraga Maxy a găsit în Ion Caraion un spirit înrudit, a cărui poetică „neagră” a venit în întâmpinarea propriilor predispoziții și a alimentat o serie de teme și motive în arta ei până târziu în anii '70. „Tema mare a expoziției de față – și care ar putea funcționa ca o cheie de lectură pentru întreaga operă de după 1968 a lui Mimi Șaraga Maxy – e presimțirea unui rău amplu și insidios, mascat temporar și inefficient de

conveniențe și de ritualurile sociale, dar fără îndoială persistent și pe care o catastrofă istorică ori numai precaritatea naturii omenești îl pot oricând activa. Purtând amprenta unei sensibilități excesive, marcate de evenimente personale dureroase (moartea timpurie a mamei, experiența războiului, relații familiale dificile, boala și moartea lui Max Herman Maxy), lucrările dezvăluie un conținut apăsător autobiografic și, în același timp, general-uman, liber de orice contextualizare precisă.”. Etape parcurse: împachetarea și transportul lucrărilor, panotarea expoziției, organizarea vernisajului. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Expoziția a beneficiat de sprijinul Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pogor” Iași (3 noiembrie – 3 decembrie 2017)

- Fotoexpoziția „*Cetăți și orașe dunărene în litografii din secolul al XIX-lea*”. Amenajare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător și Vasilică Vernescu, conservator – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Universitatea „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, din Cahul, Republica Moldova (noiembrie 2017)
- Vernisajul expoziției-tandem de grafică satirică Victor Chiriloaie-Chiril | „*Umor Desenat*” și Florian Doru Crihană | „*Brăila – O Impresie Satirică*” Porție dublă de umor și imaginație satirică! Cele două expoziții prezentate în tandem propun publicului brăilean două viziuni diferite exprimate asupra unor realități subtile, dar extrem de apropiate: „mitologia” tranziției și „mitologia” brăileană. Concepută pentru un moment sărbătoresc – împlinirea vârstei de 70 de ani –, secțiunea „Umor desenat” aduce o sinteză a carierei de grafician a lui Victor Chiriloaie-Chiril, cuprinzând toate temele care l-au preocupat pe artist pe parcursul ultimilor ani. Îndelung așteptată, secțiunea „Brăila – o impresie satirică” reimaginează, în stilul care l-a consacrat pe Florian Doru Crihană, o serie de întâmplări, evenimente istorice și legende urbane înregistrate de memoria colectivă locală. Au fost parcurse etapele: selecția, ambalarea și transportul lucrărilor de la atelierul pictorului la sala de expoziție; panotarea expoziției; realizarea materialelor de promovare și multiplicarea lor; redactarea comunicatului de presă; organizarea vernisajului; realizarea activităților complementare. Coordonatori: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum (12 noiembrie 2017 – 31 decembrie 2017)
- Foto-expoziția „*Lupta pentru existență în lumea vie*”. Dintotdeauna în natură a existat o concurență vitală, așa-numita competiție între indivizii aceleiași specii, care stă la baza selecției naturale. Dar această luptă de supraviețuire, dusă pentru teritoriu, pentru femele, pentru hrană, reprezintă doar o latură a proceselor dinamice din sânul naturii. Alături de aceasta, există și latura opusă, colaborarea între specii, întraajutorarea între indivizii aceleiași specii - și nu numai - , la fel de puternice, la fel de eficiente și utile pentru supraviețuire și perfecționare. Condițiile naturale de pe Pământ sunt variate, dar nu întotdeauna optime pentru viață. Însă ființele vii se adaptează excelent la toate: la frig și arșiță, la secetă și inundații; ele nu populează numai suprafața pământului, ci și aerul, apa și solul. Până și în apa fierbinte, în izvoarele termale, în ghețarii „veșnici” de pe culmile munților ori în peșteri, savanții mai descoperă și astăzi, destul de multe ființe vii dintre cele mai variate. Atunci când se produce, o modificare importantă a mediului (temperatură, nivel al mărilor, compoziția atmosferei etc.) antrenează întotdeauna o tulburare a comunităților de viețuitoare. Unele specii dispar, altele se înmulțesc peste măsură și altele se formează prin adaptare. Chiar în absența unor modificări globale ale mediului, pentru o

specie condițiile „obișnuite” de viață sunt suficient de schimbătoare ca să aibă drept consecință o reînnoire constantă. De exemplu, există o adevărată „cursă a înarmărilor” între prădători și pradă. Primii își îmbunătățesc mereu echipamentul senzorial, viteza, strategiile, eventual veninurile etc. În același timp și prada se adaptează la aceste progrese și își perfecționează camuflajul, tehnicile de fugă, propriile aptitudini de detectare a pericolului, de sintetizare a antidoturilor etc. Totalitatea acestor procese de adaptare a viețuitoarelor la provocările mediului ambiant reprezintă de fapt o evoluție a speciilor. Evoluția lumii vii este un proces complex, în continuă dezvoltare, de o importanță vitală atât pentru ființa umană, cât și pentru viețuitoare în general. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (noiembrie 2017 - ianuarie 2018)

- Expoziția *Medalii și plachete emise de Muzeul Brăilei „Carol I”*. Coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (octombrie – noiembrie 2017)
- Vernisajul expoziției temporare *„Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”*. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Amenajare: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, colecționari (Asociația Muzeul Jucăriilor București). La organizarea expoziției au mai contribuit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf; Alina Pospai, bibliotecar; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor și Vlad Smaznov, restaurator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 decembrie 2017 – 28 februarie 2018)
- Vernisajul expoziției *„Păpuși în costume tradiționale”*, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Au prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Amenajare: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, colecționari (Asociația Muzeul Jucăriilor București). La organizarea expoziției au mai contribuit: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator; Ioana Istrate, restaurator; Gina Stroe și Anca Radu, supraveghetori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 decembrie 2017 – 28 februarie 2018)
- Expoziția *„Fondul cultural Anca Dumitrescu”* - memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 decembrie 2017 - 2018)
- Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj și ghidaje tematice în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; dr. Costin Croitoru, cercetător și dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Secția Arheologie), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Elena

Ilie, șef Secția Memoriale și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct), la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă), la Secția Științele Naturii (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Secția Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice).

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Conferință și dialog pe tema „*Vasile Băncilă*”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Filozoful român Vasile Băncilă (1 ianuarie 1897 – 10 iunie 1979) s-a născut la Brăila, a copilărit și a urmat cursurile primare la Scorțaru Nou, iar liceul la „Bălcescu”. A participat ca voluntar la Războiul pentru Întregirea Neamului (1916-1918), pe linia de apărare de la Oituz unde a fost rănit. A absolvit Facultatea de Litere și Filozofie din București în 1922. Ca filozof, s-a situat în zona de idei ilustrată în epocă de mai vârstnicii lui prieteni, Lucian Blaga (1895-1961) și Nae Ionescu (1890-1940). A profesat la Școala Normală de Băieți din Brăila până în 1933 și a locuit în Brăila până în 1941, când s-a mutat la București. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 ianuarie 2017)
- Conferință: „*Odiseea manuscriselor eminesciene*” – în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu. A prezentat: dr. Valentin Coșereanu. Moderatorul evenimentelor: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A mai prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 ianuarie 2017)
- Manifestarea dedicată *Zilei Municipiului Brăila*, prilejuită de împlinirea a 649 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2016). Program: 1. Lansarea publicației anuale „Brăila 649”. 2. Lansarea unor lucrări apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. 3. Lansarea medaliilor: - Regele Mihai I al României – 95 de ani / Muzeul Brăilei „Carol I” – la 135 de ani de la întemeiere (1881-2016); - Jubileu Perpessicius – 125 de ani de la naștere (1891 – 2016); - Iulian Antonescu – 25 de ani de posteritate (1991-2016). Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2017)
- Simpozionul „*24 ianuarie 1859, 158 de ani de la Unirea Principatelor Române*”. Organizatori: Cercul Militar Brăila, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie, Liceul Teoretic „N. Iorga” Brăila. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie, Muzeul Brăilei „Carol I”; Elevi ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila, coordonați de dr. Mariana Andrașoae, profesor; prof. Adriana

Grigorescu, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Brăila; prof. Paula Olșanschi, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala Brăila. Locul desfășurării: Cercul Militar Brăila, Sala de Festivități (20 ianuarie 2017)

- Conferința „*Organizarea frontierei romane la Dunărea de Jos, I, Introducere. Varia memoria antiquitatis*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (24 ianuarie 2017)
- „*Istoricul Brăilei și Unirea Principatelor Române*” – concurs de istorie destinat elevilor. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 ianuarie 2017)
- Programul cultural „Aer. Apă. Artă.” Prelegere: „*ARTIST ȘI FAUN. Teme ale Modernității Timpurii în opera lui NICĂPETRE*”. Prima întâlnire „Aer. Apă. Artă” a acestui an a fost dedicată aniversării a 81 de ani de la nașterea sculptorului și graficianului Nicăpetre (1936, Brăilița – 2008, Toronto). Prelegerea, susținută de Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, a urmărit trei teme interconexe în cariera de după 1967/1968 a lui Nicăpetre: (1) tema „bunului sălbatic”, articulată autoreferențial în jurul figurii Faunului; (2) tema sexualității paradisiace, problematizată în textele și seriile de sculpturi dedicate cuplului Adam și Eva; în sfârșit, (3) o temă „vitalistă”, mai generală în creația lui Nicăpetre, dar localizabilă în special în acele elaborări în jurul „forme originare” (seriile „Sămânță”, „Innate”, „Adam și Eva”). Chiar dacă se regăsesc copios în „mitologiile” moderniste ale secolului al XX-lea, aceste teme își au prima și cea mai consistentă și consecventă formulare în Modernitatea Timpurie (c. 1550 – 1750) iar ceea ce este interesant e că Nicăpetre le abordează apelând la forme (Faunul, Nimfa, recuzita „all'antica”, formula compozițională a triumfului) și soluții stilistice aparținând aceleiași perioade, forme și soluții provenind mai cu seamă din sfera „anticlasică”, în speță din arta manieristilor italieni și din cea a lui Giambattista Tiepolo. Prelegerea a căutat să argumenteze că, în cazul lui Nicăpetre, preocupările în direcția acestor teme au premers formelor, dar că, odată adoptate (în preajma anului 1971), formele Modernității Timpurii au contribuit să clarifice traiectoriile cercetării artistice și să stabilizeze temele. Este posibil ca Nicăpetre să fi „descoperit” motivul raptului amoros prin intermediul lui Picasso, dar l-a adâncit și l-a transfigurat – l-a făcut „al său” – prin revenirea continuă la exemplul lui Tiepolo. Principala ipoteză de lucru pe care „Artist și Faun...” va încerca să o avanseze este că o investigație sistematică a prezenței și ponderii acestor teme și forme ale Modernității Timpurii în cuprinsul întregii opere de maturitate a lui Nicăpetre poate oferi elementele pentru o mai precisă evaluare a ceea ce a fost numit, de către unii comentatori, „barochismul” său și poate contribui la izolarea, înăuntrul „genului proxim” al sculpturii românești post-brâncușiene, a acelei „diferențe specifice” care îi particularizează poetica. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (28 ianuarie 2017)
- Prezentare *despre sculptorul Nicăpetre*, susținută de dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Au participat profesori din Germania, Islanda, Portugalia, Spania, Bulgaria și România, însoțiți de prof. Diana Bazon și Laura Laios, participanți la o întâlnire transnațională - activitate din cadrul proiectului Erasmus. Parteneriat strategic, derulat de Școala „Mihaela Brașoveanu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 februarie 2017)

- Presentare, în limba engleză, *despre Brăila, secțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și Istoria jucăriilor* și vizită în expoziția „Unde ești, copilărie...?”. din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au participat profesori din Germania, Islanda, Portugalia, Spania, Bulgaria și România, însoțiți de prof. Diana Bazon și Laura Laios, participanți la o întâlnire transnațională - activitate din cadrul proiectului Erasmus. Parteneriat strategic, derulat de Școala „Mișu Dragomir” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (1 februarie 2017)
- Ciclul de conferințe ”Din lumea celor care nu cuvântă”: a fost prezentat un documentar *Planeta albastră* (cu ocazia Zilei Mondiale a Zonelor Umede). Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila (2 februarie 2017)
- Concursul Județean Intercultural de Istorie a Rromilor „*De la robie la libertate*”. Viorel Stoian, muzeograf la Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” a făcut parte din juriul concursului organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” - cu ocazia împlinirii a 161 de ani de la Dezrobirea rromilor. La competiție au participat 12 unități de învățământ din municipiul și județul Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila (20 februarie 2017)
- Conferința „*Organizarea frontierei romane la Dunărea de Jos, II, Exercitus Romanus*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (21 februarie 2017)
- Presentare referitoare la Ana Aslan, Hariclea Darclée și Regina Maria, susținută de dr. Popa Valentin, muzeograf - Secția Memoriale – în cadrul activității „Eroine de poveste”, dedicate omagierii femeii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 martie 2017)
- Conferința „*Moneda și propaganda monetară în lumea antică*”. A prezentat: prof. univ. dr. Sergiu Matveev, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, sala „Grigore Vieru” (15 martie 2017)
- Dezbateri și lansare de carte „*LABORATOR BRĂILA - Abordări alternative ale periferiilor urbane în cadrul unui oraș cu creșterea stagnată (B-LAB)*”. Participanți: conf. univ. dr. arh. Angelica Stan, asist. univ. dr. urb. peisagist Irina Pața, cadre didactice la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, și Cristian Ștefănescu, profesor la Școala de Arhitectură din Bergen, Norvegia. Cartea lansată cu acest prilej, *This Place Is Pretty Good. Spatial Engagement with Brăila’s Latency*, ed. Cristian Ștefănescu și Andrea Spreafico, Bergen School of Architecture, Bergen, conține un text semnat de Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă: „Past în the Plural Form”, la pp. 57–58. Organizarea evenimentelor, redactarea semnalelor pentru publicitate on-line și găzduirea, în calitate de moderator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (19 martie 2017)
- Șezătoare: „*Poveștile ieii*” - în cadrul evenimentului „Tradiții din Țara Bârsei”. Parteneri: Asociația „Vatra Hărmanului” Brașov, POVEȘTILE IEI Brăila-Galați și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (24 martie 2017)

- „*Unirea Basarabiei cu România – trecut, prezent, viitor*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Moderatori și coordonatori: - dr. Adrian Trifan, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie; - Alina Vlad, profesor la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Comunicare susținută de dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie în cadrul manifestării dedicată Unirii Basarabiei cu România: *Evoluția Republicii Moldova din 1991 până în prezent*. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, Amfiteatrul Mic (27 martie 2017)
- Sesiunea de comunicări științifice cu tema „*Pluralitatea creației Perpessiciene*”, ediția a VI-a. Sesiunea s-a adresează profesorilor de Limba și literatura română, precum și elevilor din ciclul liceal și a fost dedicată comemorării marelui critic, istoric literar, poet, exeget al operei eminesciene, Dumitru Panaitescu Perpessicius. Pregătirea simpozionului a presupus: redactarea și tehnoredactarea invitațiilor, coordonarea activității de distribuire a acestora la instituțiile colaboratoare. Au fost susținute 8 lucrări referitoare la viața și activitatea lui D. P. Perpessicius și au urmat dezbateri pe marginea acestora. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2017)
- Pregătirea manifestării culturale „*Împreună de ziua marelui scriitor Fănuș Neagu*”; realizarea invitațiilor, distribuire, contactare instituții participante, realizarea programului manifestării. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu” (evenimentul va avea loc în luna aprilie)
- „*Organizații școlare subversive (1947-1959)*”. Concurs de istorie destinat elevilor. Parteneri: Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius” Brăila și Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Brăila. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2017)
- „*Împreună, de ziua lui Fănuș Neagu*”. Invitați: Nicolae Grigore Mărășanu, Ionel Căndea, Zamfir Bălan, Viorel Coman, Elena Ilie, Constantin Gherghinoiu și reprezentanți ai comunității locale. Au participat: profesori și elevi ai Școlilor Gimnaziale „Fănuș Neagu” Brăila, Gemenele, Șutești (jud. Brăila) și ai Școlii Profesionale „Emil Drăgan” Gradiștea (jud. Brăila). Organizator: Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale. Coordonatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct și Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Casa Memorială „Fănuș Neagu” din comuna Gradiștea, județul Brăila (5 aprilie 2017)
- Colocviu „*Biserica Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Brăila: credință, istorie, patrimoniu*”, dedicat Anului omagial al sfințelor icoane, al iconarilor și al pictorilor bisericești. Conferințe: „Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil. Repere arheologice” – susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager; „Vechi icoane ale bisericii Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” – susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă și „Semnificația teologică a icoanei” – susținută de pr. paroh Victor Țugui. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 aprilie 2017)
- *Aniversare Romeo Voinescu la 92 de ani*. Pictorul Romeo Voinescu a donat Secției Artă lucrări de pictură, desen, artă decorativă, brevet de invenții. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă (28 aprilie 2017)

- Simpozionul *TIMP (DE)SCRIS*, în cadrul celei de a șasea ediții a Festivalului Național de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”. Invitați: Ana Blandiana, Nicolae Băciuț, Nicolae Grigore Mărășanu, Radu Voinescu, Constantin Gherghinoiu, Ostaș Valeriu, Ion Găină, Ana Maria Gîbu, Corneliu Goldu. Au participat elevi și profesori coordonatori din Brăila, Galați și Căușeni (Republica Moldova). Coordonatorul festivalului: Gabriela Vasiliu. Moderatorul simpozionului: dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 mai 2017)
- Simpozionul „*Tripla semnificație a Zilei de 9 Mai*”. În cadrul acestui simpozion au ținut alocuțiuni pe tema semnificației Zilei de 9 Mai: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”), It.col.(rez.) Constantin Giurgea, col.(rez.) Dorin Jalbă, prof. Adriana Grigorescu, cpt. Aurelian Stegaru. Simpozionul a debutat cu un scurt program muzical oferit de Muzica Militară a Garnizoanei Brăila, dirijor plt. adj. pr. Romică Nițu. În final, locțiitorul comandantului Brigăzii 10 Geniu „Dunărea de Jos”, colonel Ionescu Vasile, a mulțumit participanților și invitaților. Locul desfășurării: Cercul Militar Brăila (8 mai 2017)
- Simpozion: *Serviciul sanitar în timpul războiului de independență* – Organizatori: Cercul Militar Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, cu prezentare, Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: Cercul Militar Brăila (9 mai 2017)
- Colocviul Internațional de Arheologie Funerară „*Funerary Practices at the Thracians and Celts in the Second Iron Age*”. Organizatori: International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences în colaborare cu Centrul de Studii al Fundației Dacica, Asociația de Studii pentru Arheologie Funerară - România și Muzeul „Carol I” Brăila. Au participat specialiști din 10 țări (România, Republica Moldova, Bulgaria, Ungaria, Slovenia, Slovacia, Polonia, Italia, Elveția și Spania). Președintele comitetului de organizare: dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Fundației Dacica din satul Alun, jud. Hunedoara (11-14 mai 2017)
- *Ziua Internațională a Muzeelor. Trei personalități și un monument* - Tur ghidat, gratuit, prin elegantele interioare ale Casei Andreas Embiricos, construită după proiectul arhitectului Iancu Predinger și înnobilită de opera unui mare sculptor, Nicăpetre. Ghidaj: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (18 mai 2017)
- „*Timpuri ale memoriei*” – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”, organizată în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, Romilitaria și Tradiția Militară. Coordonatori: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie și Marius Diaconu, colecționar. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 mai 2017)
- Conferință publică: „*Consecințele «marelui potop» asupra Văii Dunării. Aspecte ale paleogeografiei Câmpiei Brăilei*”, susținută de: dr. Stănică Pandrea, șeful Secției Arheologie – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 mai 2017)
- Conferință publică: „*Câteva considerații despre navigația pe Siret și Bârlad în antichitate*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie – în cadrul

evenimentului „*Noaptea Muzeelor*”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 mai 2017)

- Simpozion cu tema „*Mărăști, Mărășești, Oituz - 100 de ani*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția „Istorie”, în colaborare cu Cercul Militar Brăila, Asociația „Cultul Eroilor” – Filiala Județeană „General Stan Poetaș” și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au prezentat: - Viorica Preda, muzeograf, - lt. col. (r) Adriana Alexe, șef Cercul Militar Brăila; - lt. col. (r) Constantin Giurgea, Cultul Eroilor - Filiala Județeană „General Stan Poetaș”; - elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila, coordonați de prof. Silvia Manea. Au participat cadre militare, elevi, profesori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 mai 2017)
- Simpozionul „*Brigada 10 Geniu la 15 ani de existență*”. Organizator: Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos”. Parteneri: Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, S.C. Romilitaria SRL Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, cu prezentare, prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager. Locul desfășurării: Aula Facultății de Inginerie și Agronomie Brăila (30 mai 2017)
- „*Ziua Eroilor*”. Vizită la Cimitirul Eroilor din Brăila. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila, în colaborare cu Asociația Cultul Eroilor Filiala Brăila „General Stan Poetaș”. Coordonatori ai evenimentului: Gianina Băjenică, profesor al Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Deși condițiile meteorologice au fost nefavorabile, elevii au ascultat cu atenție informațiile puse la dispoziție de către lt. col. (rz.) Giurgea Constantin, secretarul Asociației Cultul Eroilor Filiala Brăila „General Stan Poetaș”, în timp ce au fost vizitate: - Monumentul eroilor din campania de la 1913; - Osuarul central, care adăpostește 1307 oseminte ale soldaților morți în anul 1917, în Moldova; - Monumentul prizonierilor italieni morți la Brăila; - Monumentul soldaților sovietici și osuarul soldaților ruși din Armata a 14-a, morți în războiul din 1877-1878. Elevii au depus flori la mormintele generalului de divizie Moise Groza, generalului de divizie Ion Macri și generalului maior Alexandru Popovici. Locul desfășurării: Cimitirul Eroilor din Brăila (27 mai 2017)
- Masă rotundă cu tema „*Mihail Sebastian și prietenii lui filozofi*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Au participat elevi și profesori ai Liceului Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Coordonatori: Oana Ghețu și Dorina Anghel, profesori ai Liceului Teoretic „Mihail Sebastian”. Moderator: prof. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, sala „Nae Ionescu” (30 mai 2017)
- *Lectură de boltă cerească*, manifestare dedicată observațiilor astronomice, efectuată de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul și Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad (7 iunie 2017)
- Dezbateră cu tema „*Anul 1917 - Pagini din istoria locală și națională*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila și Cultul Eroilor – Filiala Brăila „General Stan Poetaș”. Au prezentat: - Silvia Manea, profesor al Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”; - Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol

I” - Lt. col. (r) Constantin Giurgea, Cultul Eroilor – Filiala Brăila „General Stan Poetaș”. Au participat elevi și profesori ai școlii gazdă. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (13 iunie 2017)

- Ciclul de conferințe „*Din lumea celor care nu cuvântă*”: a fost prezentat un documentar „Dunărea, Amazonul Europei”, cu ocazia Zilei Dunării. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (29 iunie 2017)
- Conferința Internațională cu tema „*Interdisciplinaritate în arheologie. Metode de cercetare. Impact științific și cultural*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, Agenția Națională Arheologică, Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov” al Academiei Române – filiala Iași și Muzeul „Ștefan cel Mare” din Vaslui. Au participat cercetători din România, Moldova, Franța, Germania și Ucraina. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” a susținut (alături de Cristina Bodlev de la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” Cahul), comunicarea „Despre debutul preocupărilor arheologice oficiale în sudul Moldovei”. Locul desfășurării: șantierul arheologic de la Crihana Veche (28-30 iulie 2017)
- „*Tineri intelectuali brăileni pe fronturile Războiului de Reîntregire*”. Tineri intelectuali brăileni în tranșeele Marelui Război; dedicată centenarului victoriilor românești din vara anului 1917. Program: Întâlnire cu membrii organizației de cercetași la statuia lui Nae Ionescu; Vizită la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”; Vizionarea filmului „Cota 789 - ultima redută” (fragmente); Prezentare susținută de lect. univ. dr. Valentin Popa, muzograf - Secția Memoriale, despre intelectualii brăileni participanți la război; Prezentare susținută de prof. Cornelia Miler, despre rolul organizațiilor de cercetași din România în Războiul pentru Reîntregire; Răspunsuri la întrebările participanților. Locul desfășurării: statuia lui Nae Ionescu din Piața Poligon, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 august 2017)
- Ciclul de conferințe „*Din lumea celor care nu cuvântă*”: a fost prezentat filmul documentar „*Animalele din savană*”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (19 august 2017)
- *Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”*. Program: * Bicentener Mihail Kogălniceanu: - Lansare de carte: Alexandru Zub, „M. Kogălniceanu. Studii și note istoriografice”; - Lansarea medaliei „Mihail Kogălniceanu, deputat de Brăila, 200 de ani de la naștere”; * Lansare de carte: Ionel Căndea, „Medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”, 1991-2016”; * Lansare de carte: Alexandru Briciu, „Mitropolitul Antonie Plămădeală, promotor al culturii prin cult”; * Patronaj cultural: Muzeul Brăilei „Carol I” cinstește ctitorirea sa de către Familia Regală; - Expoziția „Copilăria Regelui Mihai”; * 10/22 august 1884 - 23 august 2017: „Aniversare Panait Istrati - scriitor și fotograf ambulant” – conferință. Invitați: - IPS Dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul Dunării de Jos; - Acad. Alexandru Zub; - Dr. Lucian Chișu; - Dr. Ioan Cristescu; - Dr. Alexandru Briciu. * Recital al grupului muzical „Pohar”, în fața sediului Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2017)

- *Mihail Kogălniceanu. Bicentenar.* Sesiune de comunicări dedicată împlinirii a 200 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu. Medalia aniversară „Mihail Kogălniceanu 200”, realizată de Muzeul Brăilei „Carol I” a fost prezentată de prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Aula Academiei Române, București (6 septembrie 2017)
- *Forumul vocațional districtual Rotary*, cu tema *Arta și Cultura*. (Parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (14 septembrie 2017)
- Conferință publică cu tema „*Brăila, Dunărea și Balta în Preistorie*” - dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, susținută de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 septembrie 2017)
- Comemorare: „*Ziua Holocaustului în România*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Alina Vlad, profesor la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”; dr. Ștefan Aftodor, profesor la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Locul desfășurării: amfiteatrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” (9 octombrie 2017)
- Conferința „*Fortificații liniare antice în stânga Dunării de Jos: Valul lui Traian*”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (14 octombrie 2017)
- *Vizita delegației Forțelor Navale Române* - condusă de dl. viceamiral Alexandru Mîrșu. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 octombrie 2017)
- Întâlnirea cultural-artistică „*De ziua lui Perpessicius*”, dedicată împlinirii a 126 de ani de la nașterea marelui critic și istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale, Școala Gimnazială Șuțești, jud. Brăila și Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Evenimentul a inclus vernisajul expoziției „Universul perpessician. Elemente reprezentative ale prietenilor literare” - expoziție cu piese din patrimoniul secției „Memoriale” | „Scrisori către Perpessicius” - expoziție cu desene realizate de elevi ai Liceului „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila și program artistic susținut de elevi ai Școlii Gimnaziale Șuțești. Coordonator: Elena Ilie, șef Secție „Memoriale”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2017)
- „*O lecție de istorie la muzeu*”. Tema: „*Brăila. 650 de ani de atestare documentară*”. Ghidaj tematic: Viorel Stoian, muzeograf, Secția Istorie. Participanți: prof. Alina Vlad și elevi ai claselor a X-a de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 octombrie 2017)
- Masă rotundă „*Europa încotro?*”. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I” și Manuela Bertescu, profesor, Liceul „Dimitru Panaitescu Perpessicius”, Brăila. La activitate au participat 30 de elevi de la Liceul „D. P. Perpessicius” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 octombrie 2017)

- Vizionarea filmului documentar-științific „*Oceanele*”, în cadrul ciclului de conferințe „Din lumea celor care nu cuvântă”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Buzea Elena, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (27 octombrie 2017)
- Festivalul Internațional „*Mihail Sebastian*”, ediția a V-a, eveniment organizat sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii și Identității Naționale. Organizatori: Federația Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic/ Departament Cultură, Artă și Media, în parteneriat cu: Comunitatea Evreilor din Brăila, Fundația Caritatea, American Jewish Joint Distribution Comitee, Primăria Municipiului Brăila, Instituția Prefectului Județului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Sponsor: Romaqua Group Borsec. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, au participat cu comunicări: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf; dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Teatrul „Maria Filotti”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila și Templul Coral (2-5 noiembrie 2017)
- Conferința „*Sensuri ale icoanei*”, susținută de Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă, în colaborare cu Parohia Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil. Evenimentul, dedicat „Anului omagial al sfințelor icoane, al iconarilor și al pictorilor bisericești”, și-a propus să prezinte publicului câteva aspecte generale ale constituirii icoanei în Antichitatea Târzie și în perioada imediat următoare crizei iconoclaste, păstrând în vedere și unele evoluții ulterioare, târziu- și post-bizantine. Noțiuni de iconografie și stil au fost discutate în conjuncție cu elemente ale teoriei imaginii la Sfinții Părinți, cu o referire specială la scrierile Sfântului Ioan Damaschinul. Prezentarea generală a fost completată de o lectură amănunțită a icoanei Nașterii Domnului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 noiembrie 2017)
- „*Zilele de studiu Panait Istrati: Istrati în texte și în imagini*”. Programul a inclus și Conferința « Istrati - două limbi pentru o operă » *(și discuții pe tema traducerilor operelor lui Panait Istrati) - susținută de conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Proiectul și-a propus evocarea unui scriitor româno-francez, care a publicat, deopotrivă, în România și în Franța, în limbile română și franceză și care a atins, în Franța, cote de popularitate de invidiat, cărțile lui Panait Istrati fiind tipărite în zeci de ediții, în tiraje foarte mari; în același timp, participanții la proiect au adăugat contribuții importante, cu privire la originea autorului și sursele lui de inspirație românească. Asociația „Les Amis de Panait Istrati” este principalul susținător și promotor al operei istratiene, în spațiul cultural francez; organizarea unui eveniment dedicat lui Panait Istrati este, pentru ICR, și o ocazie, de a promova meritele acestei asociații, a spațiului asociativ, cu interes românesc, din Franța. Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul domnului Dominique Fernandez, membru titular al Academiei Franceze, Cavaler al Legiunii de onoare, decorat cu Meritul Cultural Român. Locul desfășurării: Institutul Cultural Român de la Paris (10-11 noiembrie 2017)
- Conferința Națională „*Evocări: Arheologie și Arheologi*”, dedicată împlinirii a 140 de ani de la primul curs de arheologie susținut în România de către eminentul om de cultură Alexandru

Odobescu și, deloc întâmplător, a împlinirii a 180 de ani de la descoperirea celebrului tezaur denumit popular „Cloșca cu puii de aur”. Cele două momente au însemnat, într-un fel sau altul, așezarea disciplinei arheologice românești pe criterii științifice, altfel spus, trecerea de la amatorism la profesionalism, petrecută spre finele secolului al XIX-lea. În acest context, Muzeul Brăilei „Carol I” a evocat prin intermediul invitațiilor săi o suită de personaje și/sau momente reprezentative pentru arheologia națională. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat cu comunicări: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 noiembrie 2017)

- Masa rotundă: „*Istoria Internaționalelor*”. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Grup de la Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpesissicius”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 noiembrie 2017)
- Ghidaj tematic: „*Să ne cunoaștem trecutul și valorile culturale*”. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 noiembrie 2017)
- Dezbateri: *Ziua Națională A României*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Coordonatori: prof. Alina Vlad, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”; dr. Trifan Adrian, cercetător - Secția Istorie, Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: amfiteatrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” (29 noiembrie 2017)
- Dezbateri: „*1 Decembrie 1918 - Un vis împlinit*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori și moderatori: Silvia Manea, profesor la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; Viorica Preda, muzeograf, secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi ai claselor a VII-a și a VIII-a ai școlii, cadre didactice. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (29 noiembrie 2017)
- Dezbateri: „*Brăila în vremea ocupației*”. Organizatori: Muzeul Brailei „Carol I” – Secția Istorie, în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Ștefan Aftodor, profesor, C. N. „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila; Ștefania Botez, consilier superior al Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila, care a asigurat suportul documentar necesar susținerii temei. Au participat elevi și profesori ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Locul desfășurării: Arhivele Naționale Brăila (8 decembrie 2017)
- *Programul cultural „Muzică și cărți*”. Este adresat publicului larg și include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărți și periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediатеca Centrului Diversității Culturale.

Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- Festivitatea de premiere a elevilor participanți la *Concursul Național de Creație Literară și Reviste Școlare „Mihai Eminescu” Brăila* - ediția a XX-a, organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila – în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu. Jurizare secțiunea „Proză”: dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. A prezentat: prof. Evelina Dumitrașcu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 ianuarie 2017)
- Activități educaționale. Au participat: copii (clasa pregătitoare) de la Colegiul „Ana Aslan” Brăila, însoțiți de prof. înv. Mariana Băcanu și prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Prezentare despre *Istoria jucăriilor* Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 februarie 2017)
- Activități educaționale. Au participat: copii (clasa pregătitoare) de la Colegiul „Ana Aslan” Brăila, însoțiți de prof. înv. Mariana Băcanu și prof. Elena Salomeea Kaloxilos. Prezentare despre *tradiții*: dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (2 februarie 2017)
- Activități educaționale. Au participat: copii (clasa a V-a) de la Colegiul „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, însoțiți de prof. Alina Vlad. Prezentare despre *Istoria jucăriilor*: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 februarie 2017)
- Consultanță de specialitate referitoare la *Caloian și Paparude* pentru o grupă formată din trei eleve de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” care au participat la concursul „Cultură și civilizație în spațiul românesc” (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie) (februarie 2017)
- Programul „*Lecția la muzeu*”, pentru copiii aflați în evidența Centrului Multifuncțional din Lacu Dulce. Prezentare: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Expoziția permanentă de artă (15 februarie 2017)
- Activități educaționale. Au participat elevi (clasele a IX-a și a X-a, profil Arhitectură) de la Liceul de Artă „Hariclea Darclée”. Liceenii, dintre care mulți se pregătesc pentru a deveni arhitecți și urbanisti, au explorat și interacționat cu proiectele expoziției „Laborator Brăila” și au avut ocazia să se familiarizeze cu o multitudine de abordări interdisciplinare ale specificului și potențialului arhitectural brăilean. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (24 februarie 2017)
- *Cercul de Etnologie „Liviu Mihăilescu”*: „*Povestea Dragobetelui*”. Organizatori: Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Activitatea face parte din programul cercului la care participă elevii clasei a V-a A, coordonați de Marioara Bălan, profesor diriginte și dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Elevii au aflat Povestea Dragobetelui, apoi au dezlegat cuvinte încrucișate pe această temă și au confecționat păpușa Dragobete. Ultima parte a programului a fost dedicată

Sărbătorii clătitelor. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” (24 februarie 2017)

- „Școala Altfel”. Organizatori: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Programul complet al activităților: „Dragobetele sărută fetele!”, la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, Amfiteatrul mare; „Baba Dochia aduce primăvara!”. Atelier de confecționat felicitări handmade și mărtișoare în tehnica quilling. Expoziție cu mărtișoare vechi și noi, la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila; „STIL DE VIAȚĂ: cum trăiau BUNICII noștri și cum trăim NOI astăzi”. Fotografia, martor peste timp. Vizitarea Secției Etnografie, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, „Din meseriile bunicilor noștri”. Atelier de povești. Prezentare film documentar, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, Excursie la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” și Muzeul Național al Țăranului Român, la București. Coordonator, din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, București (27 februarie - 3 martie 2017)
- Proiectul educațional „Eroine de poveste”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Școala Gimnazială Specială Tichilești, jud. Brăila. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Coordonatori proiect educațional: prof. Cociaș Luminița, prof. Buzoianu Alexandru, Dincă Ionel. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (2 martie 2017)
- „Școala Altfel”. Activități educaționale, în expoziția „B-LAB”. Pentru elevii claselor a VII-a și a IX-a de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, ȘCOALA ALTFEL a însemnat răspunsul la câteva întrebări spinoase legate de urbanismul contemporan. Ce „a vrut să însemne” garajul suspendat de pe Faleză? Cum poate un element de arhitectură oarecare să devină monument? Cum poate simpla așezare într-un alt context urbanistic să schimbe semnificația unui obiect banal și ce impact are acest lucru asupra felului în care locuitorii unui oraș își percep mediul înconjurător? Acestea și altele au constituit baza unei discuții interesante, de pe urma căreia am ieșit cu toții mai câștigați. Prezentare: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (4 martie 2017)
- „Școala Altfel”. Vizită în expoziția permanentă și prezentare *despre tradiții*, susținută de dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Au participat elevi (clasa a VII-a) de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței (jud. Brăila), însoțiți de prof. Mihaela - Monica Hortopan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (7 martie 2017)
- „Școala Altfel”. Vizită în expoziția permanentă și prezentare *despre istoria Brăilei*, susținută de dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie. Au participat elevi (clasa a VII-a) de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței (jud. Brăila) însoțiți de prof. Mihaela - Monica Hortopan. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 martie 2017)
- „Școala Altfel”. Vizită în expoziția temporară și prezentare *despre istoria jucăriilor*, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au participat elevi (clasa a VII-a) de la Școala

- Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței (jud. Brăila), însoțiți de prof. Mihaela - Monica Hortopan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (7 martie 2017)
- „Școala Altfel”. *Despre Nicăpetre*, cu elevii de la Colegiul Național „Ana Aslan”. Prezentare susținută de dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (8 martie 2017)
 - Excursie de documentare arheologică „*Per Lineam Valli*”. Au participat studenți de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (13-19 martie 2017)
 - „Școala Altfel”. *Despre Nicăpetre*, cu elevii de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Prezentare susținută de dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (14 martie 2017)
 - „Școala Altfel”. Proiectul educațional național „*Cunoaște și protejează patrimoniul cultural național!*”, derulat de Inspectoratul Poliției Județene, cu sprijinul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat 150 de copii instituționalizați. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost reprezentat de Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie (15-17 martie 2017).
 - Activități educaționale. Au participat: copii de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Prezentare despre *Istoria jucăriilor*: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 martie 2017)
 - Activități educaționale. Au participat: copii de la de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțiți de prof. Mădălina Tarachiu. Prezentare despre *Istoria jucăriilor*: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 martie 2017)
 - Activități educaționale. Vizită în expoziția permanentă și prezentare *despre tradiții*, susținută de dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Au participat: copii de la de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțiți de prof. Mădălina Tarachiu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 martie 2017)
 - *Atelier de încondeiat ouă* - în cadrul evenimentului „*Tradiții din Țara Bârsei*”. Parteneri: Asociația „Vatra Hărmanului” Brașov, POVEȘTILE IEI Brăila-Galați și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 martie 2017)
 - „Școala Altfel”. *Atelier de confecționat produse handmade*. La invitația doamnei prof. Gabriela Vasiliu, au participat și: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Adelina Smeu, artist plastic. Locul desfășurării: Școala „Constantin Sandu Aldea” Brăila (27 martie 2017)
 - *Cercul de Etnografie „Liviu Mihăilescu”*. Vizită la muzeu și prezentare *despre tradiții*. Au participat elevii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Activitățile au fost coordonate de dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I” și Marioara Bălan, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (27 martie 2017)
 - „Școala Altfel”. Vizită în expozițiile temporare vernisate de Ziua Națională a Greciei - copii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 martie 2017)

- „*Scoala Altfel*”. Vizită în expozițiile temporare vernisate de Ziua Națională a Greciei - copii de la Școlile Gimnaziale Traian și Tichilești, jud. Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”. Vizită în expoziția permanentă. Grup de la Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”. Vizită în expoziția permanentă. Grup de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”. *Despre sculptorul Nicăpetre*, cu elevii de la Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (29 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”. „*Cartea: elemente de bibliofilie*”. Prima lecție demonstrativă, cu prezentarea și exemplificarea pe piesă (tipăritură) a elementelor de bibliofilie. Au participat elevi de la Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”. A prezentat: Elena Ilie, șef secție Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2017)
- *Atelier de cusături tradiționale*. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „C. Sandu - Aldea”, structură coordonată de Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (29 martie 2017)
- Activități educaționale. Vizită la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Tineri (clasa a XII-a) de la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” Insurăței, jud. Brăila (29 martie 2017)
- Programul cultural „*Povești despre Brăila, muzică și cărți*”. Cu dor de mare și de vacanță..., o „călătorie” pe colina sfântă a Acropolelor - pornind de la albastrul din picturile din expoziție (am ascultat Stamatis Spanoudakis, concert la Teatrul - Odeonul - Herodes Atticus) și în Piața Syntagma (audio: Nana Mouskouri, „Atena” și Mikis Theodorakis, „Zorba”) cu explicații despre costumul național grecesc, „evzoni” (garda prezidențială) și semnificația Zilei Independenței. Am „revenit” apoi la Brăila, printre insule, pe cale de mare și de Dunăre pentru o plimbare prin Brăila de altădată, în cartierul palicăresc (audio: Jean Moscopol și Giannis Parios & Natasa Theodoridou, „Kokkino garifalo”). Am continuat cu povești despre obiceiuri păstrate de grecii din Brăila de la bunici și despre diferențe între obiceiurile și tradițiile românești și grecești (audio: colind grecesc „Kalanda”). Pe alocuri... câte o recomandare de carte. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au participat tineri de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, însoțiți de prof. Adriana Chițu și prof. Flori Mihaela Țițentos.. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”: Vizită - Grup de tineri de la Școala Gimnazială Traian, jud. Brăila. Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2017)
- „*Scoala Altfel*”: Vizită - Grup de tineri de la Școala Gimnazială Traian, jud. Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 martie 2017)

- „Școala Altfel”: Vizită - Grup de la Școala Gimnazială Bertești, jud. Brăila. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2017)
- „Școala Altfel”: Vizită - Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 martie 2017)
- „Școala Altfel”: Vizită - Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 martie 2017)
- „Ziua Păsărilor”. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Școala cu Clasele I-VIII Nr. 23, Brăila (1 aprilie 2017)
- „Tradiții pascale”. Coordonator: dr. Camelia Vechiu, decanul Facultății de Management - Marketing în Afaceri Economice Brăila, din cadrul Universității „Constantin Brâncoveanu” Pitești. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Au participat elevi de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila. Locul desfășurării: Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Brăila (2 aprilie 2017)
- „Artiști plastici brăileni de origine greacă”. Despre tablourile expuse în expoziția temporară și despre obiectele expuse au vorbit: prof. Marilena Ioanid, artist plastic și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 aprilie 2017)
- Activități educaționale. Prezentare și vizionare film documentar. Au participat copiii de la Grădinița „Anton Pann”, Școala „Nedelcu Chercea” și Școala „Mihai Eminescu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (1 aprilie 2017)
- Activități educaționale - în cadrul unui Proiect Erasmus. Despre *meșteșuguri și tradiții în județul Brăila* a vorbit: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Liliana Canciu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie.
- *Marea Unire imortalizată de un țăran român - Samoilă Mârza*. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” și Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”
- Activități educaționale. Despre *meșteșuguri și tradiții în județul Brăila* a vorbit: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Grupul de elevi de la Școala Gimnazială Traian, jud. Brăila a fost însoțit de prof. Valentina Bulancea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie
- Vizită - grup de elevi de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie
- Vizită - grup de tineri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie

- *Tradiții legate de sărbătorile de primăvară*, la Secția Etnografie. A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Magdalena Perianu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie
- *Atelier de încondeiat ouă* - activitate, în cadrul proiectului județean „Istoria și geografia orașului meu de suflet, Brăila”. A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Au participat elevii clasei a IV-a C de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila. Elevii au încondeiat ouă și au vizitat expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Inițiator și coordonator: prof. înv. primar Flori Oancea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (10 aprilie 2017)
- *„Tradiții și obiceiuri pascale”* - activități din cadrul proiectului „Orizontul Tradițiilor”. Organizatori: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Coordonatori proiect: prof. Gabriela Iaurum și prof. Mariana Cristian (Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila). Locul desfășurării: Școala „Mihai Viteazul” (12 aprilie 2017)
- Vizită: au participat profesorii și elevii participanți la Olimpiada națională de Industrie Textilă și Pielărie. Despre *istoria Brăilei și despre expoziția permanentă* a vorbit: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2017)
- Vizită: au participat profesorii și elevii participanți la Olimpiada națională de Industrie Textilă și Pielărie. Despre *secțiile și clădirile Muzeului Brăilei „Carol I”, despre expoziția temporară și minoritățile etnice din Brăila* a vorbit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2017)
- *„Tradiții populare românești: Caloianul”*. Ritualul „Caloianului” a fost prezentat de grupa mică a Grădiniței Școlii Gimnaziale „Aurel Vlaicu”, îndrumată de profesor învățământ preprimar Ștefana Căldăruș. Despre Caloian a vorbit: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie (4 mai 2017)
- Programul *„Povești despre Brăila”* și dialog cu tema *„Obiectul meu preferat din expoziție”*, cu copii de la Grădinița nr. 8 Brăila, pornind de la tabloul sau obiectul preferat din expoziția temporară. Despre secțiile și clădirile Muzeului Brăilei „Carol I”, despre expoziția temporară și minoritățile etnice din Brăila a vorbit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de Silvia Frâncu, director (Grădinița nr. 8 Brăila), părinți și bunici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 mai 2017)
- *„Cercetașii și Războiul Întregirii”*. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Au participat elevi, profesori, cadre militare. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (8 mai 2017)
- Proiectul educațional *„Brăila Veche. Monumente istorice și clădiri de patrimoniu”*, etapa I. Elevilor le-au fost prezentate câteva noțiuni despre patrimoniul cultural și cele mai emblematice monumente istorice din municipiul Brăila, urmând ca, în cea de a doua etapă, acestea să fie vizitate în cadrul unui circuit cu ghidaj de specialitate. Coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor la Școala Gimnazială

- „Mihail Sadoveanu”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila (10 mai 2017)
- „Școala Altfel”. Grup de copii de la Școala Primară „Sf. Maria” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Copiii (clasa a IV-a) au fost însoțiți de înv. Irina Tulbure. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (15 mai 2017)
 - Un grup de studenți din: Malaysia, Thailanda, China, Brunei și Filipine - oaspeți ai Universității „Danubius” Galați, într-un program multicultural derulat în parteneriat cu universități din Asia au vizitat expoziția permanentă. Ghidaj și prezentare despre meșteșuguri și tradiții, în limba engleză: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (16 mai 2017)
 - „Școala Altfel”. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Timotei Petride”, localitatea Latinu, comuna Măxineni, jud. Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 mai 2017)
 - Tineri europeni, participanți la proiectul ERASMUS + - „Useful, Usability, Disposability”, derulat de Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” au vizitat o parte din expozițiile permanente și temporare. Ghidaj în limba engleză: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie, dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și doi elevi ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - sediu, Secția Etnografie, Centrul Diversității Culturale și Centrul Cultural Nicăpetre (18 mai 2017)
 - Lecție de artă în expoziția „Gheorghe Naum – anii de ucenicie”. Au participat elevi ai Liceului de Artă „Hariclea Darclée”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (18 mai 2017)
 - „Caloianul, ritual agrar de invocare a ploii”. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Secția „Etnografie” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Gabriela Iaurum, profesor de limba română, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila (25 mai 2017)
 - „Școala Altfel”. Grup de elevi de la Școala Primară „Sf. Maria”, însoțiți de înv. Maria Mateiaș. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie.
 - Vizită - grup de elevi de la Școala „Radu Tudoran”. Ghidaj: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie
 - Vizită - grup de elevi de la Liceul „Mihail Sebastian”. Elevii claselor IX A, XA, XI D și X C au fost însoțiți de profesorii Iconaru Daniela, Oana Ghețu, Popescu Mariana, Nicoleta Alexe și Mihaela Ciocoitei. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie
 - Vizită - grup de elevi de la Școala Gimnazială Șuțești. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. învățământ primar Luminița Nicoară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie
 - Activități în cadrul Proiectului educațional „Orizontul tradițiilor”. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, a participat dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila

- Vizită - grup de elevi de la Colegiul „Nicolae Bălcescu” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie
- Vizită în Expoziția Ziarului Neconvențional România. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum”
- Dezbateri „*Cercetașii și Războiul Întregirii*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (20 mai 2017)
- *Tur ghidat al monumentelor istorice din Piața Traian* - activitatea face parte din Proiectul Educațional „Brăila Veche. Monumente istorice și clădiri de patrimoniu”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Elevilor le-au fost prezentate date tehnice și istorice despre: Ansamblul „Piața Traian”, Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, Grupul Statuar Traian, Ceasul Public, Teatrul „Maria Filotti”, Fântâna arteziană în stil baroc și clădirea sediului Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”. Locul desfășurării: obiective de turism cultural din Piața Traian (31 mai 2017)
- Vizită - grup de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii
- „*Școala altfel*”. Vizită în expoziția Ziarului Neconvențional - elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” și Școlile Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu” și „Mihail Sadoveanu”. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”), înv. Lucica Gheorghe (Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”), prof. Daniela Matei și prof. Stănuța Diorduc (Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (7 iunie 2017)
- „*Școala altfel*”. Vizită - elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” și Școlile Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu” și „Mihail Sadoveanu”. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Marilena Ioanid, artist plastic (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”). Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”), înv. Lucica Gheorghe (Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”), prof. Daniela Matei și prof. Stănuța Diorduc (Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 iunie 2017)
- „*Școala altfel*”. Vizită - elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” și Școlile Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu” și „Mihail Sadoveanu”. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”), înv. Lucica Gheorghe (Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”), prof. Daniela Matei și prof. Stănuța Diorduc (Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 iunie 2017)
- Proiectul „*Istoria și geografia orașului meu de suflet, Brăila*” - inițiat și coordonat de înv. Florica Oancea, de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”. Elevii au făcut cunoștință cu opera sculptorului Nicăpetre. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (7 iunie 2017)

- „*Școala altfel*”. Despre *meșteșuguri și tradiții din județul Brăila* a vorbit: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” au fost însoțiți de prof. Adelina Mihai. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 iunie 2017)
- Vizită în expoziția temporară: „Costume tradiționale bulgărești”, desene semnate de prof. Anastasia Andriev – Radulov | Pictură, sculptură și icoane, semnate de artistul plastic Radu Pencea | Obiecte din colecțiile unor familii membre ale Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila - elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 iunie 2017)
- „*Școala altfel*”. Vizită în expoziția Ziarului Neconvențional - elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (8 iunie 2017)
- Oaspeți din Constanța - participanți la Festivalul Internațional al Muzicilor Militare Brăila, ediția a XIII-a, însoțiți de dl. Costin Scurtu, managerul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I” Constanța. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 iunie 2017)
- Școala de Vară „*Tradiții și obiceiuri din județul Brăila*”, ediția a IV-a. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția „Etnografie”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Calendarul activităților: Luni, 26.06.17, la Siliștea Latinu - Vizită la meșteri populari; Marți, 27.06.17, la Movila Miresii - Vizită la meșteri populari și la Asociația Pescarilor din comună; Miercuri, 28.06.17, la Șuțești și Grădiștea - Vizită la meșteri populari și vizitarea Casei Memoriale „Fănuș Neagu”; Joi, 29.06.17, la Stăncuța - Vizită la Punctul de informare turistică și la Asociația Pescarilor din comună și Vizionare de film documentar; Vineri, 30.06.17, la Bărăganu - Vizitarea de expoziții cu caracter etnografic și memorialistic și vizită la meșteri populari. Coordonatori ai programului: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția „Etnografie” a Muzeului Brăilei „Carol I” și profesor Marioara Bălan, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Locul desfășurării: județul Brăila (26 – 30 iunie 2017)
- Program interactiv cu tema „*Dunărea albastră*”, realizat în colaborare cu Centrul Local de Cercetași Brăila – cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării. Coordonator: Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 iunie 2017)
- „*Școala Altfel*”. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Racovița. Ghidaj: Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu”.
- Activități educaționale - în cadrul *Școlii de Vară*, coordonate de Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Ghidaj și dialog cu elevii: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Elevii au fost însoțiți de Daniela Sloată (Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iulie 2017)

- Vizită: - în cadrul *Școlii de Vară*, coordonate de Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Prezentare: Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Elevii au fost însoțiți de Daniela Sloată (Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 iulie 2017)
- Vizită: - în cadrul *Școlii de Vară*, coordonate de Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Prezentare: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Elevii au fost însoțiți de Daniela Sloată (Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (5 iulie 2017)
- Excursie documentară – în cadrul proiectului *„Patrimoniul Cultural - mărturie a identității naționale”*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” și Unitatea Administrativ Teritorială Valea Mărului. Coodoronator și prezentare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Colectiv: Vasilică Vernescu, conservator – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați, Muzeul Brăilei „Carol I”, Mănăstirea Voievodală Măxineni (5-7 iulie 2017)
- Activități educaționale - în cadrul *Școlii de Vară*, coordonate de Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Ghidaj și dialog cu elevii: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Armanda Filipine, jurnalist („Brăila Chirei”). Elevii au fost însoțiți de prof. învățământ primar Ioana Butoi (Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 iulie 2017)
- Program de educație muzeală cu tema: *„Șuțești între tradiție și actualitate” / „Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen”*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția „Etnografie”, în parteneriat cu Școala Gimnazială Șuțești din județul Brăila și comunitatea locală. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; Maria Cornea, profesor la Școala Gimnazială Șuțești. Membrii echipei de proiect: elevii Școlii Gimnaziale Șuțești; Ioana Istrate, restaurator la Muzeul Brăilei „Carol I”; Alina Mucuță, conservator la Muzeul Brăilei „Carol I”; Ana Vizireanu și Ionela Crăciun, părinți ai elevilor participanți. A avut loc prima din cele 9 întâlniri care a inclus: Vizitarea expozițiilor temporare și expoziției de bază deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și „Să coasem frumos” - atelier de dobândire a abilităților practice. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Maria Condrea (Școala Gimnazială Șuțești). Activitățile se vor derula în perioada iulie 2017-iunie 2018. Au fost vizitați mai mulți meșteri populari din comună. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și com. Șuțești (la Școala Gimnazială și la meșteri populari din localitate) (iulie 2017)
- Școala de vară *„Educație pentru Patrimoniul”*, ediția I. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie și Secția Etnografie, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și Asociația „Cultul Eroilor” Filiala Brăila „General Stan Poetaș”. Program: 31 Iulie - *Patrimoniul industrial brăilean*. Loc desfășurare: Faleză Dunării și zona portuară; Lector: Viorel Stoian, muzeograf - Secția „Istorie”, Muzeul Brăilei „Carol I”; 1 august - *Semne cusute românești*; Loc desfășurare: Secția

„Etnografie” a Muzeului Brăilei „Carol I”, str. Polonă, nr. 14; Lectori: Gabriela Cloșcă, șef Secția „Etnografie” și Ioana Istrate, restaurator, Muzeul Brăilei „Carol I”; 2 august - *Centenarul Marelui Război* Loc desfășurare: Cimitirul Eroilor „Sfântul Constantin”; Lectori: Viorica Preda, muzeograf - Secția „Istorie”, Muzeul Brăilei „Carol I” și lt. col. (R) Constantin Giurgea, Asociația „Cultul Eroilor” Filiala Brăila „General Stan Poetaș”; 3 august - *Vechi documente românești* Loc desfășurare: Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila, str. Plevna, nr. 8 bis; Lector: Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila; 4 august - *Patrimoniul personal și dezvoltarea individuală* Loc desfășurare: Grădina Publică; Lector: Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Sadoveanu” Brăila. La activități au participat elevi de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Locul desfășurării: instituțiile organizatoare și Centrul Istoric (31 iulie – 4 august 2017)

- „*Pierduți prin povestirile lui Fănuș Neagu*”. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale Șuțești și copii din satul natal al scriitorului; au fost citite diferite fragmente din operele scriitorului. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (iulie 2017)
- Tinerii invitați la Festivalul Național de Teatru „Bujor Macrin” au vizitat expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I”. Despre istoria Brăilei a vorbit Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 august 2016)
- Concursul de orientare turistică „*Redescoperă Brăila*”, ediția a patra. Organizator: Asociația „Redescoperă Brăila”, cu sprijinul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipele au vizitat expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, Secția Artă, Secția Etnografie, Casa Memorială „Panait Istrati”, Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (9 septembrie 2017)
- „*Gelem, Gelem*”, activitate interactivă organizată cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului. Au participat elevi de la Școala cu Clasele I-VIII „Anton Pann” Brăila. Coordonator: Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (15 septembrie 2017)
- Vizitatori din Belgia. Prezentare în engleză: dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 septembrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu” Brăila. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 septembrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I - VIII „Al. I. Cuza” Brăila. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 septembrie 2017)
- Vizitatori din Anglia și Germania. Ghidaj în limba engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 septembrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I - VIII „Al. I. Cuza” Brăila. Ghidaj: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (21 septembrie 2017)

- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I - VIII „Al. I. Cuza” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 septembrie 2017)
- „Zone brăilene între trecut și prezent”, proiect educațional organizat de Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie, Centrul de Prevenire Anti-Drog, Crucea Roșie și autoritățile locale ale comunei Stăncuța, localitatea în care se desfășoară activitățile. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: com. Stăncuța (2-6 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția temporară „Perpetuum Tândărică” | fotoexpoziția temporară „Dunărea în viziunea unui cronicar al spațiului românesc, fotograful Kurt Hielscher” | expoziția permanentă. Grupuri de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu” și Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I - Secția Etnografie (4 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția temporară „Comorile Peleşului”, în expoziția permanentă și expoziția temporară „Perpetuum Tândărică”. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de dr. Mariana Andrasoaie, profesor la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția temporară „Perpetuum Tândărică”. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu” Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Geanina Vîlcu, referent - Serviciul „Editura Istros”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția temporară „Perpetuum Tândărică”. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Nedelcu Chercea” Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Nikos Kazantzakis” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 octombrie 2017)
- Vizită în expoziția temporară „Perpetuum Tândărică” | fotoexpoziția temporară „Dunărea în viziunea unui cronicar al spațiului românesc, fotograful Kurt Hielscher” | expoziția permanentă. Grup de la Grădinița nr. 56 „Negruț”. Ghidaj: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (10 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 56 „Negruț”. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala nr. 7 Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala nr. 7 Brăila. Ghidaj: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (12 octombrie 2017)

- Vizitatori în expoziția „Paula Ribariu. Spațiu spiritual - Brazda”, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița „Albinița” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (12 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția „Comorile Peleşului”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (12 octombrie 2017)
- Program de educație muzeală „*Prin cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce*”, pentru Centrul Social Multifuncțional pentru Comunitatea Romă din Lacu Dulce. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială Brăila. Programul se derulează în perioada octombrie 2017 - iunie 2018. Coordonatori: dr. Brândușa Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; Luminița Enache, asistent medical la Centrul Social Multifuncțional pentru comunitatea romă din Lacu Dulce. Membrii echipei de proiect: beneficiarii Centrului Social Multifuncțional din Lacu Dulce; comunitatea din zona Lacu Dulce; Ioana Istrate, restaurator la Muzeul Brăilei „Carol I”; Alina Mucuță, conservator la Muzeul Brăilei „Carol I”. Activitate: Vizită la Muzeul Brăilei „Carol I - Secția Etnografie. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (12 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (13 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Daniela Pâslaru. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Daniela Pâslaru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 octombrie 2017)
- Program de educație muzeală cu tema: „*Șuțești între tradiție și actualitate*” / „*Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen*”. Atelier de pictură-prima lecție. Grup de la Școala Gimnazială Șuțești, jud. Brăila. Coordonatori: dr. Brândușa Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; Maria Cornea, profesor la Școala Gimnazială Șuțești. Membrii echipei de proiect: elevii Școlii Gimnaziale Șuțești; Ioana Istrate, restaurator la Muzeul Brăilei „Carol I”; Alina Mucuță, conservator la Muzeul Brăilei „Carol I”; Ana Vizireanu și Ionela Crăciun, părinți ai elevilor

- participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (13 octombrie 2017)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială „George Coșbuc” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de doamnele Anca Manole și Raluca Stan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (13 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de dna Viorica Ioniță. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2017)
 - Dezbateri cu tema „*Mihail Sebastian - omul și scriitorul*”, dedicată împlinirii a 110 ani de la nașterea scriitorului. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale (Muzeul Brăilei „Carol I”); Gheorghiu Rusu, director; Oana Ghețu, profesor; Mariana Popescu, profesor (Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila). Au participat elevi și cadre didactice de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (18 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 54 Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de dna Geta Boantă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Centrul Social Multifuncțional pentru Comunitatea Romă din Lacu Dulce. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de dnele Gina Bărbuță și Luminița Enache. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 56, Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de doamnele Violeta Bălan și Mirela Neagu (Grădinița nr. 56), precum și de părinți și bunici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 54 Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 octombrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Grădinița „Albinița” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 octombrie 2017)

- Vizitatori. Grup de la Grădinița „Negruț” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 11, Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de doamna Elena Hrimiuc, director (Grădinița nr. 11, Brăila), alte cadre didactice, părinți și bunici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de doamnele Safta Constantin și Iustina Gavrilă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2017)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” și Grădinița nr. 37 „Dumbrava minunată”, Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de doamnele Alexandra Novac (Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”, Brăila), Elena Chiriac și Viorica Vlad (Grădinița nr. 37 „Dumbrava minunată”, Brăila), precum și părinți și bunici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Aurel Vlaicu” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Vasile Alecsandri” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Radu Tudoran”, Brăila. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Fănuș Neagu” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul „Ana Aslan” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 octombrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița „Dumbrava minunată” Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 octombrie 2017)
- Vizitatori. Zece grupuri de la: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Grădinița nr. 11 „Brândușa”, Colegiul „Ana Aslan”, Liceul „Mihail Sebastian”, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, precum și copii cu părinți și bunici. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2017)
- Vizitatori în expoziția „Paula Ribariu. Spațiu spiritual - Brazda”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 octombrie 2017)

- Vizită tematică a elevilor clasei a IX-a, de la Liceul Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, însoțiți de prof. Marioara Novac ; elevii au urmat traseul expozițional însoțiți de Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Întâlnirea a prilejuit dezbaterile unor teme precum contribuția lui Perpessicius la istoria literaturii române în principal și în mod deosebit la editarea operei eminesciene, și a participării sale la primul război mondial. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2017)
- Program de educație muzeală „*Prin cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce*”, pentru Centrul Social Multifuncțional pentru Comunitatea Romă din Lacu Dulce. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială Brăila. Programul se derulează în perioada octombrie 2017 - iunie 2018. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; Luminița Enache, asistent medical la Centrul Social Multifuncțional pentru comunitatea romă din Lacu Dulce. Coordonatori din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf și Alina Mucuță, conservator - Secția Etnografie. Activitate: Vizită la meșteri populari. Au participat elevi de etnie romă din Brăila și elevii din comuna Șuțești. Transportul elevilor a fost asigurat de Primăria Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie; Comuna Șuțești; Școala Gimnazială Șuțești (26 octombrie 2017)
- Proiectul educațional „*Patrimoniul individual și dezvoltarea personală*”. Pornind de la noțiunile generale despre patrimoniu, elevii au identificat patrimoniul familial și personal, ca resurse ce ar putea sta la baza dezvoltării lor pe viitor. Au participat 20 de elevi de la clasele V-VIII ale Școlii Gimnaziale Chiscani. Coordonator: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Parteneri: Crăciun Mirela și Tobă Corina Simona, profesori la Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (3 noiembrie 2017)
- Vizitatori în expoziția permanentă | expoziția temporară „România ilustrată (1950 – 1980)” | expoziția temporară „Comorile Peleşului” | expoziția „Paula Ribariu. Spațiu spiritual - Brazda”, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Vasile Alecsandri” Brăila. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de dna Daniela Sloată (Școala cu Clasele I-VIII „Vasile Alecsandri” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 noiembrie 2017)
- Vizitatori în fotoexpoziție „Brăila grecească” | expoziție de carte veche și carte din biblioteca Centrului Diversității Culturale | expoziție „Pasiuni” - machete de utilaje pentru construcții și transport, din colecția ing. Marius - Lucian Gănescu, membru al Comunității Elene Brăila. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Vasile Alecsandri” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de dna Daniela Sloată (Școala cu Clasele I-VIII „Vasile Alecsandri” Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 noiembrie 2017)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Sportiv Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (22 noiembrie 2017)
- Program de educație muzeală cu tema: „*Șuțești între tradiție și actualitate*” / „*Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen*”. Evaluarea lucrărilor din cadrul atelierului de creație literară având ca temă „Sfântul Andrei în tradiția populară”. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf la

- Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (27 noiembrie 2017)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (28 noiembrie 2017)
 - „Ziua tuturor românilor”, activitate din cadrul proiectului educațional „Pe urmele strămoșilor”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în colaborare cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila. Participanți în cadrul proiectului: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila; Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila; - Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. Coordonatori ai proiectului: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”; Înv. itinerant Căpățînă Mihaela-Dana, C.S.E.I. Brăila; Prof. Logoped Radianov Valerica, C.J.R.A.E. Brăila. Din echipa de proiect mai fac parte: Prof. itinerant Neculai Silvia; Prof. itinerant Gheorghe Gabi; Prof. învă. Primar Matei Daniela. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2017)
 - Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (28 noiembrie 2017)
 - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila, coordonați de prof. Dumitrescu Ana-Maria și Comitetul de Părinți. Îmbrăcați în costume naționale, elevii au susținut un moment artistic pentru a evoca Marea Unire din 1918 și apoi au vizitat sălile de expoziție ale secțiilor „Arheologie”, „Istorie” și „Artă”. Dorind să lase generațiilor viitoare o contribuție la cunoașterea istoriei naționale, Comitetul de Părinți a dăruit Muzeului Brăilei „Carol I”, zece bancnote din anii 1944-1948. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 noiembrie 2017)
 - Activitate în cadrul proiectului „Citim împreună” - Descifrarea de către cercetași a unor fragmente din literatură pentru copii, în diferite spații. Proiectul este derulat de Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Cercetașii au citit, pentru colegii lor mai mici de la Școala Gimnazială nr. 17, „Poveste de Crăciun” de Charles Dickens și au vizitat împreună expoziția „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucărilor București. La finalul activității au purtat un dialog cu specialiștii Secției Etnografie pentru însușirea noțiunilor de patrimoniu, tradiții, continuitate. Echipa de proiect: Felicia Daniela Ioan, Mihaela Ilina, Oana Podaru, Cornelia Miler, Loredana Vasiloiacă (Organizația Națională „Cercetașii României”, Centrul Local Brăila) și Gabriela Cloșcă (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (9 decembrie 2017)
 - *Ora de atelier*. Grup de la Liceul „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Îndrumător atelier: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (11 decembrie 2017)
 - Vizitatori în expoziția „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucărilor din București. Grup de la Liceul „Mihail Sebastian” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Camelia Mihaela Roșu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2017)

- Vizitatori în expoziția „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor din București. Grup de la Liceul „Mihail Sebastian” Brăila. Ghidaj: Ghidaj: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Camelia Mihaela Roșu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (13 decembrie 2017)
- Vizitatori în expoziția-tandem de grafică satirică Victor Chiriloaie-Chiril | „Umor desenat” și Florian Doru Crihană | „Brăila – o impresie satirică”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (20 decembrie 2017)
- Vizitatori în expoziția „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor din București. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila (clasa a IX-a, „Arhitectură”). Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic (Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila). La finele întâlnirii, toți cei prezenți au cântat colinde. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 decembrie 2017)
- Programul cultural „*Povești despre Brăila*”. Este adresat copiilor și tinerilor. Include: cerc, prezentări, fotoexpoziții, ghidaje tematice, proiecții de filme documentare, jocuri, concursuri. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

Lansări de carte și participări la târguri de carte

- Prezentare de carte: *Mihai Eminescu, „Despre limbă, cultură, teatru”*, ediție de Dumitru Irimia, apărută la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – în cadrul manifestărilor dedicate poetului național Mihai Eminescu. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct. Moderatorul evenimentelor: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 ianuarie 2017)
- *Lansarea publicației anuale „Brăila 649”* și a unor lucrări apărute la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” – în cadrul manifestării dedicate *Zilei Municipiului Brăila*, prilejuită de împlinirea a 649 de ani de atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2016). Au fost lansate următoarele:
 - - *ISTROS, XXII, „Proceedings of the 15th International Colloquium of Funerary Archaeology”, edited by Valeriu Sîrbu*
 - - *Ionel Căndea, „Cetatea Albă/ Cercetări arheologice și istorice / Archaeological and Historical Researches” (volum bilingv română - engleză)*
 - - *Marcel I. Spinei, „Grigorie Bunu Aliatu ieromonahul (1370?, Moldova – 1453?, Constantinopol). Ultimul protopsalt al catedralei Sfânta Sofia din Constantinopol”.* Monografie
 - - *Costel Drăgan, „Rolul orașelor fluviale și al spațiilor urbane, riverane, în dezvoltarea teritorială a coridorului Rin-Main-Dunăre. O aplicație pentru spațiul românesc dunărean”*
 - - „*Ce citea Nicolae Iorga*”, volum întocmit de Dorina N. Rusu

Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2017)

- Prezentarea cărții *col. Horia Tănăsă, BRĂILA ÎN RĂZBOIUL ÎNTREGIRII NAȚIONALE/ 1916-1919/ VOL. I/ CONTRIBUȚIA MILITARĂ*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 277 p., la Cercul Militar Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Standul de carte al Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a fost organizat de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Cercul Militar Brăila (23 februarie 2017)
- Lansare de carte „*Tipar pentru creștinii arabi – Antim Ivireanul, Atanasie Dabbas și Silvestru al Antiohiei*”, de Ioana Feodorov. Alături de conf. univ. dr. Ioana Feodorov, de la Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, s-au aflat ca invitați la dezbateri Pr. Arhimandrit Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, Dr. Gheorghită Ciocoi. Locul desfășurării: Librăria Sophia din București (30 martie 2017)
- Conferința-dezbateri și prezentarea volumului „*Brâncoveanu și Inalta Poartă, Documente noi din arhivele turcești, Vol. I*” apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2016, autor dr. Mihai Maxim. Au prezentat: dr. Mihai Maxim, membru de onoare al Academiei Turce, prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Andrei Pippidi, membru corespondent al Academiei Române, acad. Răzvan Teodorescu, acad. Șerban Papacostea. Ilustrația muzicală: Cristian Balaș, vioară. Locul desfășurării: Casa de Cultură „Friedrich Schiller” București (28 martie 2017)
- Lansarea volumelor postume George G. Potra, „*Nicolae Titulescu. Neuitarea geniului. Culegere de studii, articole, conferințe*”, Editura Istros, Brăila, 2016 (volumele I și II) apărute sub egida Academiei Oamenilor de Știință din România, cu sprijinul Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului – Centrul de Studii Ruse și Sovietice „Florin Constantiniu” și Fundația Dignitas. Au prezentat: prof. univ. dr. Georgeta Filitti (moderator); acad. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; prof. dr. Radu Ciuceanu; prof. univ. dr. Constantin Vlad; prof. univ. dr. Ion Calafeteanu; Corneliu Vlad, publicist. Manifestarea s-a înscris sub semnul marcării a 135 de ani de la nașterea marelui om politic și diplomat român Nicolae Titulescu. Locul desfășurării: sediul Fundației Dignitas (29 martie 2017)
- Lansarea colecției „*Basarabica*”, primele două volume: Vlad Mischevca, „*Geneza problemei basarabene – 1812*”, Seria Basarabica, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila, 2016, 368 p. și Ion Gugeac, „*Constituția la răscruce de milenii*”, ediția a 2-a, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila, 2017 – în cadrul evenimentului „Ziua Basarabiei: 99 de ani de la unirea cu Țara (27 martie 1918 - 27 martie 2017)”. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, manager. Locul desfășurării: Aula Magna a Academiei Române, București (24 martie 2017)
- Lansare de carte: „*Autoritatea imperială în criză: Mihail al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica*”, autor: Ionuț Alexandru Tudorie, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Ovidiu Cristea (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române), Ovidiu Olar (Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al

Academiei Române), Ionuț Epurescu-Pascovici (Institutul de Cercetare al Universității din București). Locul desfășurării: Școala Doctorală „Dumitru Stăniloae” a Facultății de Teologie Ortodoxă - Universitatea din București (4 aprilie 2017)

- *Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, la GAUDEAMUS Cluj-Napoca, ediția nr 18.* La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice și prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager. Locul desfășurării: incinta pavilionului expozițional amplasat în Piața Unirii, Cluj Napoca (5 - 9 aprilie 2017)
- *Lansare de carte: „Tipar pentru creștinii arabi: Antim Ivireanul, Atanasie Dabbās și Silvestru al Antiohiei” / autor - dr. Ioana Feodorov, cercetător în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române.* În cadrul lansării, alături de autoare, au luat cuvântul: ÎPS Qais Sadiq, Episcop de Erzurum, Vicar Patriarhal al Bisericii Antiohiene, Arhim. Policarp Chițulescu, director al Bibliotecii Sfântului Sinod, Acad. Ionel Câdea, manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Doru Bădără, Șef Serviciul Bibliofilie din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” și dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, Manager al Muzeului Național de Istorie a României. Istoria tiparului arab a început în Răsăritul Europei și în Orient cu lucrarea săvârșită împreună de Antim Ivireanul, cărturar și tipograf de geniu, viitor mitropolit al Ungrovlahiei, și Atanasie al III-lea Dabbās, mitropolitul Alepului, patriarh al Antiohiei aflat între două păstoriri. Două cărți în limbile greacă și arabă au fost tipărite în 1701 (la Snagov) și 1702 (la București). Continuarea lucrării a fost asumată de Atanasie Dabbās, care, primind în dar la întoarcerea sa în Siria în 1705 materialul tipografic arab creat de Antim Ivireanul, a continuat la Alep lucrarea începută în Țara Românească. Următorul episod consemnat în istoria relațiilor româno-arabe prin tipar îl constituie imprimarea unor cărți arabe la Iași sub îngrijirea patriarhului Silvestru al Antiohiei, călător în Moldova și în Țara Românească între anii 1735-1748. Pornind pe aceeași cale ca și ilustrul său înaintaș Atanasie Dabbās, Silvestru s-a adresat după 1730 domnilor Moldovei și Țării Românești, Ioan și Constantin Mavrocordat. Patriarhul sirian a imprimat la Iași, în tiparnița Mănăstirii Trei Ierarhi, câteva cărți în limba arabă. Activitatea tipografilor arabi la Iași și la București a contribuit la înființarea primei imprimerii de carte ortodoxă din Liban. Literalele săpate și turnate la Mănăstirea Sfântul Spiridon au ajuns probabil în 1750 la Beirut, la Mănăstirea greco-ortodoxă Sfântul Gheorghe. Primele cărți tipărite aici pentru ortodocșii arabi ar putea fi înscrise așadar în posteritatea lucrării antimiene din 1701-1702. Această legătură între Iași, București și Beirut, presupusă, dar niciodată probată, este documentată în cartea de față - un pas important către o cunoaștere mai bună a începuturilor tiparului arab în Levant. Locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie al României București, în Sala Lapidarium (25 aprilie 2017)
- *Lansarea volumului „Desaparecida”, de Camelia Iuliana Radu, apărut în anul 2016 la Editura Tracus Arte, București.* Au prezentat: Violeta Craiu, scriitor; lector univ. dr. Valentin Popa, scriitor și critic literar, muzeograf – Secția Memoriale. Moderator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (28 aprilie 2017)
- *Lansare de carte: „Adevărate sau imaginate, de întâmplat, s-au întâmplat...”, de Elena Dumitrescu-Nentwig.* Au prezentat: - prof. Dumitru Anghel, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor - secția „critică și istorie literară”; - dr. Viorel Mortu, critic literar, membru al

Uniunii Scriitorilor - secția „critică și istorie literară”, cercetător – Secția Memoriale; - lector univ. dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf – Secția Memoriale. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager. Elena Dumitrescu-Nentwig s-a născut la Brăila. A absolvit Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București, la clasa profesorilor Valentin Teodorian și Hero Lupescu. Este soprană lirică a cărei recunoaștere internațională a avut loc după anul 1970, imediat după plecarea sa în exil. A cântat cu parteneri celebri pe marile scene din Germania, Austria, Franța, Spania, Italia, Olanda, Cehia, Polonia, Israel. După încheierea carierei scenice, în cadrul studioului pe care l-a inițiat, predă lecții de canto tinerilor din Belgia și Portugalia, aflați la început de carieră. În paralel, talentul literar nu i-a dat pace și de aceea scrie, în limbile română și germană, romane, piese de teatru, cărți pentru copii, care au avut ecouri favorabile în rândul cititorilor și în presa de specialitate. Odată cu lansarea acestui volumul de povestiri, publicul se va întâlni și cu celelalte volume ale autoarei: „Naufragații din Brăila”, „Noi, romii și restul lumii”, „De răsfoit - Basme și povestiri pentru copii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 mai 2017)

- *Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, la Târgul de Carte Librex Iași.* La standul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct, Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. În cadrul târgului, a fost lansată cartea *Antologie literară brăileană*. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Palas Mall Iași (10 - 14 mai 2017)
- Lansarea volumului *Organizarea frontierei romane de la Dunărea de Jos*, Brăila, 2017. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (31 mai 2017)
- *Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, la Festivalul Internațional al Cărții „Axis Libri”,* ediția a IX-a. Organizatori: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați - sub patronajul Ministerului Culturii, cu sprijinul Consiliului Județean, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Galați. La standul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Aleea Domnească (Zona „P”-urilor spre Elice) Galați (14-18 iunie 2017)
- Lansare de carte: Vlad Mischevca, „*Geneza problemei basarabene – 1812*”, Seria Basarabica, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2016, 368 p. și Antim Ivireanul, „*Predici. Un manuscris inedit din Basarabia (1824)*”; Ediție critică, studiu introductiv, note, facsimil de Zamfira Mihail și Paul Mihail; Preambul: Victor Spinei, Ionel Căndea; Cuvânt înainte: arhiepiscop dr. Casian Crăciun, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București- Brăila, 2017, 670 p. - în cadrul Simpozionului Științific Internațional „Valori Bibliofile”. Organizatori: Ministerul Culturii, Biblioteca Națională, Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” și Liga Bibliotecarilor din R. Moldova „Alexe Rău”. În cadrul evenimentului, istorici, cercetători în domeniu și bibliotecari din R. Moldova și România au scos din anonimat și au pus în valoare

documente patrimoniale din cele două țări; au fost prezentate 13 comunicări axate pe patrimoniul cultural documentar păstrat în instituțiile arhivistice și bibliotecile din cele două țări. Cărțile lansate au fost prezentate de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Biblioteca Națională din Chișinău (Rep. Moldova) (14 iunie 2017)

- *Semnalări editoriale reprezentative pentru istoriografia evului mediu românesc*, la Simpozionul „Orașe și fortificații medievale din Moldova” („Zilele Cetății Neamț”, ediția a XVII-a). A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfășurării: Muzeul Cetatea Neamț (1 iulie 2017)
- *Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol”, la Târgul GAUDEAMUS Litoral*, ediția a IX-a. La standul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Evenimentul - componentă a Caravanei GAUDEAMUS - a fost organizat de Radio România, prin Centrul Cultural Media Radio România și Radio Constanța. Locul desfășurării: Piațeta Perla din Mamaia (12–16 august 2017)
- * Bicentener Mihail Kogălniceanu: - Lansare de carte: Alexandru Zub, „M. Kogălniceanu. Studii și note istoriografice”; - Lansarea medaliei „Mihail Kogălniceanu, deputat de Brăila, 200 de ani de la naștere”; * Lansare de carte: Ionel Căndea, „Medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”, 1991-2016”; * Lansare de carte: Alexandru Briciu, „Mitropolitul Antonie Plămădeală, promotor al culturii prin cult”; - în cadrul evenimentului *ZIUA MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”*. Invitați: - IPS Dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul Dunării de Jos; - Acad. Alexandru Zub; - Dr. Lucian Chișu; - Dr. Ioan Cristescu; - Dr. Alexandru Briciu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2017)
- Lansare de carte: „*Despre cultura de ieri și românii de azi / Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu*”, cu participarea autorului Narcis Dorin Ion, volum apărut la Editura RAO, București. Invitați: academician Răzvan Theodorescu, Ovidiu Enculescu, directorul Editurii RAO, prof. dr. Viorel Coman. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 septembrie 2017)
- Lansare de carte „*Drumul spre Vozia / Partea a III-a / Prin coline și neguri!*”, autor preot dr. Mihai-Andrei Aldea, Editura Evdokimos, Fundația George Manu. A prezentat: dr. Valentin Popa, muzeograf, secția „Memoriale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf, secția „Istorie” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Mihai-Andrei Aldea este teolog (specializarea „bizantologie”), doctor în filologie (specializarea „folcloristică”) și doctorand în istorie. „Romanul „Drumul spre Vozia”, alcătuit din mai multe volume („Cei trei și Pădurea cea mare”, „Cei trei și luptele Deralei”, „Prin coline și neguri”), îmbină folclorul cu evul mediu timpuriu românesc, învăluite în sfera fantasticului” (Cătălina Mârza). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 septembrie 2017)
- Lansare de carte „*Panait Istrati – povestitorul fotograf, fotografia povestitor*”, album bilingv publicat de Editura Muzeului Național al Literaturii Române București, în colaborare cu Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, și la o dezbatere cu tema „Opera lui Panait Istrati între europenism și balcanism”. Activitatea a fost parte integrantă a Colocviului internațional

itinerant „Ipostaze ale interculturalității în viața și opera lui Panait Istrati”, desfășurat în perioada 18-21 octombrie 2017 la București, Târgoviște, Brăila. Au participat: Acad. Baudouin Decharneux; Acad. Xavier Luffin; Prof. univ. dr. Ionel Căndea, m.c. al Academiei Române; Prof. univ. dr. Gheorghe Bârlea; Conf. univ. dr. drs. Alice Toma; Dr. Viorel Mortu; - Dr. Valentin Popa. Moderator: dr. Zamfir Bălan. Evenimentul s-a desfășurat sub egida Primăriei Capitalei, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Brăilei „Carol I”, Académie Royale de Belgique, Universitatea Valahia din Târgoviște și Fundația Națională pentru Știință și Artă. Parteneri media: Radio România Cultural, Radio France International România, Observator Cultural, Agenția de carte.ro, Contemporanul, TV City – Pulsul orașului București, IQool.ro. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (20 octombrie 2017)

- Lansarea volumului Friedrich Schwantz von Springfels, „*Descrierea Olteniei la 1723*”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: directorul bibliotecii, Lucian Dindirică, prof. univ. dr. Cezar Avram, conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I” și autorul, cercetător științific Mircea Gheorghe Abrudan. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova (26 octombrie 2017)
- *Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, la Târgul Internațional GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2017*. La standul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: Geta Șerbănescu, muzeograf; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Sorin Filoti, restaurator. Evenimentul a fost organizat de Radio România, prin Centrul Cultural Media Radio România. Locul desfășurării: Pavilionul Central ROMEXPO București (22 – 26 noiembrie 2017)
- Lansare de carte: Valeriu Popovschi, „*Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917) / Republica Democrată Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)*”, apărut în urma colaborării dintre Editura Academiei Române și Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în seria „Basarabica”, coordonată de către academicienii Victor Spinei și Ionel Căndea - la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul. Lansarea a avut loc cu ocazia conferinței „Basarabia de la Autonomie administrativ-culturală la Republică independentă”, organizată la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul - în contextul sărbătoririi Centenarului Sfatului Țării, primul organ legislativ din istoria Basarabiei. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (30 noiembrie 2017)
- Lansare de carte: Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Coman, „*Locuirea în poezie. O estetică a supraviețuirii / convorbiri*”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Evenimentul a fost dedicat aniversării poetului Nicolae Grigore Mărășanu. Au participat: Zamfir Bălan, Valentin Popa, Vasile Datcu. Moderator: Ionel Căndea. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 decembrie 2017)

Serviciul Editura „Istros”

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondență

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mailuri și transmiterea către compartimente; preluare

- comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; tehnoredactare și trimitere e-mail răspunsuri către parteneri (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail;
 - Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Tehnoredactare adrese diverse (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Tehnoredactare tabel *Plan editorial 2017* (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video de la lansări de carte ale editurii din București) și inscripționare pe CD/DVD (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Aranjare în pagină a publicației *Brăila 649*, ziar unic, editat anual cu ocazia *Zilei municipiului Brăila* (15 p. A3) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea volumelor (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - DTP pentru următoarele volume (aranjare în pagină, realizare pagini început, corectură, tehnoredactare copertă, realizare pdf tipar) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”):
 - Vlad Mischevca, *Geneza problemei basarabene – 1812*, Seria Basarabica (368 p) (Coeditare cu Editura Academiei Române);
 - Adina-Voichiță Roșu, *Instituția mecenatului în epoca augustană* (218 p.) (așezare la format – Alina-Gina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - *Eurasian Studies*, English Edition, V, Editors-In-Chief Yu Taishan & Li Jinxiu, 524 p. A4
 - *ANTIM IVIREANUL, Predici, în manuscris inedit din Basarabia (1824)*, Ediție critică, studiu introductiv, note de Zamfira Mihail și Paul Mihail și facsimil (inserare facsimil la format - Alina-Gina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”) (653 p.)
 - Recepționarea în format electronic, realizare .pdf tipar, verificarea și transmiterea către tipografie a volumului: Costin Croitoru, *Organizarea frontierei romane la Dunărea de Jos* (382 p.);
 - DTP pentru următoarele volume (Evdochia Smaznov, informatician):
 - „ISTROS”, XXII (aranjare la format, efectuat ultimele corecturi, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (490 pagini).
 - „ANALELE BRĂILEI”, XVI (așezat la format materialele, prelucrat ilustrația, efectuat două corecturi, executat coperta, pregătire pentru tipar) (652 pagini).
 - Pregătit și finalizat revista SMIM, XXXIV (așezat la format materialele, prelucrat ilustrația, efectuat corectura, executat coperta, pregătire pentru tipar) (520 pagini);
 - Vasile Băncilă, *OPERE*, Volumul XII, *Sistem de filozofie. 7. Filozofia națiunii* (Ediție îngrijită de Dora Mezdrea) (aranjare format, corectura, index, pregătire pentru tipar, copertă);

- „Studii de istorie”, VII, 910 p (aranjare articole la format – 410 p. Mușat Alina-Gina, bibliotecar; 600 p. - Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
 - Executat și listat diplome. (152 p) (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - Salvare date pe hardul extern. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
 - *Nicolae Iorga, Istoria Imperiului Otoman*, traducere din lb. turcă de A. Tertecel – culegere text după manuscris, tehnoredactare 125 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Culegere text după manuscris, tehnoredactare, corectură volum *BOA – TAPU ve Tahrir Defteri* (traducere din lb. turcă de prof.dr. Mihai Maxim) (306 p) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (1050 pagini); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare 3 prezentări PowerPoint pentru prof. univ. dr. Ionel Câdea (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
 - *Critică. E. Lovinescu* (ed. Viorel Mortu) (aranjare text, printare pentru corectură, corectură) (102 p) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
 - Introducerea în baza de date a cărților inventariate din depozitul de carte al instituției – 80 de cărți (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
 - Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I” și a unor albume - Secția artă. (Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”);
 - Introducere în baza de date a cărților existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”, provenite din donația Institutului „Euxodiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni din București (Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”);
 - Tehnoredactare note de subsol cap. 2-5, volum Emil Lăzărescu (Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”);
 - Realizarea de prezentări în PowerPoint (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”) :
 - *Regalitate și integritate în istoria recentă a românilor* (autor: prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager), prezentată la Summitul de Integritate pentru prosperitate (10 mai)
 - *Nicolae Iorga în expoziția permanentă de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Brăila* (autor: prof. univ. dr. Ionel Câdea, manager), prezentată la Sesiunea de la Vălenii de Munte (8-10 iunie)
 - Prelucrare imagini - decupat, ajustări de luminozitate și contrast (ilustrație de la Sansimon + ilustrație de la Bălănești) pentru Secția Arheologie (30) (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
 - Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - DTP pentru următoarele volume:
- *Niculae Ravici – Tătăranu, *O bibliografie istorică a județului Vâlcea* (aranjare la format, efectuat ultimele corecturi, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (975 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- * Niculae Ravici – Tătăranu, *Revista Monumentelor Istorice. 1990 – 2008. Bibliografie*, (aranjare la format, efectuat ultimele corecturi, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (288 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- * Niculae Ravici – Tătăranu, *Studii vâlcene. 1971 – 2014. Bibliografie*. (aranjare la format, efectuat ultimele corecturi, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (423 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- * *MEMORII. Generalul Baron Piotr Vranghel (1878 – 1928)*, Nicolae Drăgușin (tr.) (aranjare la format, efectuat corecturi, realizare pagini început) (400 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- * Șerban Papacostea, Simion Gheorghiu (Editori), *Petre G. Papacostea. Jurnal (ianuarie 1937 – aprilie 1938) [Agonia partidelor politice]* (aranjare la format, efectuat ultimele corecturi, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (144 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- * Alexandru Zub, *M. Kogălniceanu, Studii și note istoriografice* (realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (344 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- * ILIE C. SPINEI, *Figuri proeminente de preoți din Basarabia (1700 – 1939) Restituiri. Basarabia de altădată* (aranjare la format, marcare note de subsol pentru corectură, realizare pagini început) (519 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format a revistei „Analele Brăilei”, XVII, prelucrat imagini, (120 p.) (Evdochia Smaznov, informatician – Serviciul Editura „Istros”);
 - „Studii de Istorie”, ed. Constantin Bușe, Ionel Cîndea, vol. VII (aranjare la format, prelucrare ilustrații, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar) (870 p.) (Evdochia Smaznov, informatician – Serviciul Editura „Istros”);
 - Revista cu materiale de la *Simpozionul organizat de Institutul de Studii Sud-est Europene ale Academiei Române și Institutul de Balcanologie și Centrul de Tracologie al Academiei Bulgare de Științe și Simpozionul organizat de Institutul de Studii Sud-est Europene al Academiei Române în cadrul proiectului de cooperare cu Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei* (aranjare la format, efectuat corecturi, prelucrare ilustrații, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, pregătire pentru tipar) (350 p.)
 - *Nicolae Iorga, Istoria Imperiului Otoman*, traducere din lb. turcă de A. Tertecel – culegere text după manuscris, tehnoredactare 110 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - Culegere text după manuscris, tehnoredactare, corectură volum *BOA – TAPU ve Tahrir Defteri* (traducere din lb. turcă de prof. univ. dr. Mihai Maxim) (145 p.) (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - *Studii* din cadrul unui volum colectiv – aranjare la format (116 p.) (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - *Cronologie 1884 – 1935 Panait Istrati*, culegere text, corectură (52 p.) - tehnoredactare articole, autor V. Mortu: *52 de întrebări pentru Grigore Mărășanu* (5 p.), *Fănuș Neagu – Cel mai mare cronicar al fotbalului românesc* (4 p.), „*Eminescu azi sau Iartă-i Doamne că nu știu ce fac*” (5 p.); (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- * N. Ottescu, *Sonete* - (tehnoredactare 28 p.) (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)

- * Printare pentru corectură: *Dincolo de nisipuri*, Fănuș Neagu (202 p.), „Dincolo de nisipuri” (202 p.); „Drăgaica” (209 p.); „Dușman cu lumea” (62 p.); „Fantezie de primăvară” (54 p.); „Ningea (Olelie)” – (63 p); „Somnul de la amiază” (33 p). – Fănuș Neagu (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Materiale pentru susținere prezentări prof. univ. dr. Ionel Căndea, *Bizanț după Bizanț* – tehnoredactare 30 p., realizare 3 prezentări PowerPoint (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (1600 pagini); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare imagini, propuneri pentru timbre (49 imagini) - decupat, ajustări de luminozitate și contrast (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- DTP pentru următoarele volume:
 - * Matei Cazacu, *Des Balkans à la Russie médiévale et moderne: hommes, images et réalités*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila 2017, 522 p (înlănțuire capitole, paginare, realizare cuprins, realizare pdf pentru tipar + coperta) (522 p.) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * *Stenogramele ședințelor Consiliului de Miniștri/ Guvernarea Dr. Petru Groza/ Instaurarea regimului pro-comunist, vol. III (14 martie 1946 – 31 ianuarie 1947)*, Ediție de documente întocmită de Marcel-Dumitru Ciucă – realizare copertă, trimitere volum la tipar, 706 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * Mariana Momciu, *Daniile domnilor români pentru creștinii din Imperiul otoman (secolele XVII-XIX)* (aranjare la format, efectuat corecturi, prelucrat imagini, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar), 472 p (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * *Memorii / Piotr Vranghel*; cuv. înainte: Constantin Erbiceanu ; trad.: Nicolae Drăgușin (corectură, pdf tipar, copertă), 400 p (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * *Teodor Octavian Gheorghiu, Elemente de istorie recentă a orașelor românești extracarpatice (sec. XVIII-XXI)*, trimitere la tipografie, 182 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * Roman Hautala, *Crusaders, Missionaries and Eurasian Nomads in the 13th–14th Centuries: a Century of Interactions*, realizată în coeditare cu Ed. Academiei, 477 p. (realizare copertă, trimitere la tipografie) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * *Documente privind istoria României*, Colectia Eudoxiu de Hurmuzaki, (Serie nouă), *Legăția română la Petrograd (1914-1918). Documente*, realizată în coeditare cu Ed. Academiei, 544 p. A4 (așezare la format) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * N. Ottescu, *Alte Sonete* – realizare copertă (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * Laurențiu-Ștefan Szemkovics, *Documente de la Constantin Brâncoveanu privitoare la Mănăstirea Hurezi și la unele localități din județul Vâlcea (1691-1714)*, tehnoredactare, corectură, realizare pdf tipar, 240 p A4 (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
 - * Alexandru Briciu, *Mitropolitul Antonie Plămădeală, promotor al culturii prin cult*, (aranjare la format, efectuat corecturi, prelucrat imagini, realizare pagini început, tehnoredactare copertă, realizare .pdf tipar), 199 p. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
 - * N. Ottescu, *Alte Sonete* - aranjare la format (Evdochia Smaznov, informatician - - Serviciul Editura „Istros”);

- * *Comorile Peleşului*, catalog de expoziție - prelucrat ilustrația (decupat, ajustări de luminozitate și contrast), tehnoredactare conținut, așezare la format în CorelDraw, realizare pdf. pentru tipar, executat coperta; 92 pagini full color (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- * Revista „Istros”/2017 (parțial, 294 p.) (aranjare la format, prelucrat ilustrația: decupat, ajustări de luminozitate și contrast) (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- * N. Ottescu, *Alte Sonete* - corectare finală + listare – 295 pagini (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Nicolae Iorga, *Istoria Imperiului Otoman*, traducere din lb. turcă de A. Tertecel – culegere text după manuscris, tehnoredactare 126 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Tehnoredactare: din „Contemporanul”, 1965, nr. 40 – 53 (33 p.); „Secolul 20” 1965, 1966, 1967 (54 p.); Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Corectură + listare: „Contemporanul” 1965 (63 p.); „Contemporanul” 1967 (44 p.); Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Ioan Burlacu, *Năravuri și obiceiuri domnești în epoca fanariotă*, 218 p., aranjare la format, pregătire pentru realizare index; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Alexandre Kerenski, *Revoluția rusă 1917*, aranjare la format, scoatere corectură (426 p.) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (485 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - * legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- * Scanare cărți: *Drepturile românilor asupra Basarabiei* și Alexandre Kerenski, *Revoluția Rusă* (Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”);
- * Pregătire fișiere – sumare, liste cu rezumate pentru câteva numere ale Revistei „Istros”, pentru publicare pe website (Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”)
 - DTP pentru următoarele volume:
- * Dumitru Țeicu, *Ilidia - un centru de putere din secolele XII-XV / Ilidia - a center of power, 12th - 15th centuries*, 222 p. A4 (volum bilingv, aranjare la format pe 2 coloane, DTP, corectură, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”); prelucrare imagini (Evdochia Smaznov, informatician)
- * Ilie C. Spinei, *Figuri proeminente de preoți din Basarabia (1700 – 1939)*, 519 p. X5 (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- * Sergiu Cornea, *Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții*, 614 p., X5 (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- * Alexandre Kerenski, *Revoluția Rusă, 1917*, Colecția „Un secol de comunism”, trad. și note: Nicolae Drăgușin 424 p. (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- * Serghei Melgunov, *Teroarea roșie în Rusia, 1918-1924*, Colecția „Un secol de comunism”, trad. și note: Nicolae Drăgușin, 354 p., A5 (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Evdochia Smaznov, informatician);

- * *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada Războiului ruso-turc, August 1808 – Iunie 1809*, volum întocmit de Demir Dragnev, Larisa Svetlicinâi (coordonatori și editori), Teodor Candu, Tudor Ciobanu (editori), 881 p., X5 (aranjare la format - Mușat Alina, bibliotecar; DTP, pdf. tipar, copertă - Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- * Mircea Vasiliu, *Carolina Edita*, 286 p. A5 (culegere text, tehnoredactare – Mușat Alina, bibliotecar; corectura, pdf tipar - Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- * Victor Țvirucun, *Dimitrie Cantemir - Repere biografice*, Colecția „Basarabica”, 374 p. (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Evdochia Smaznov, informatician);
- * Valeriu Popovschi, *Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917); Republica Democratică Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)*, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2017, 366 p. (corectură, DTP, pregătire pdf pentru tipar, realizare copertă) (Evdochia Smaznov, informatician)
- * Ioan Burlacu, *Năravuri și obiceiuri domnești în epoca fanariotă*, 218 p. (pdf tipar, realizare copertă - Evdochia Smaznov, informatician)
- * Revista „Istros”, XXIII /2017 (494 p.) (aranjare la format, prelucrat ilustrația: decupat, ajustări de luminozitate și contrast, pdf tipar, coperta) (Evdochia Smaznov, informatician);
- * Revista „Istros”, XXIII, Proceedings of the 16TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF FUNERARY ARCHAEOLOGY, *Funerary Practices at the Thracians and the Celts in the Second Iron Age*, Alun, Hunedoara County, 11th-14th May 2017, Edited by Valeriu SÎRBU, 326 p. (aranjare la format, prelucrat ilustrația: decupat, ajustări de luminozitate și contrast, pdf tipar, coperta) (Evdochia Smaznov, informatician);
- * Scanări diverse, prelucrări imagini, realizare și personalizare *Diplome* acordate personalităților, împreună cu medaliile oferite la manifestări (Evdochia Smaznov, informatician);
- * Trimitere la tipar a volumelor sosite la editura cu „Bun de tipar” (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”):
- Friedrich Schwantz von Springfels, *Descrierea Olteniei la 1723*, ediție, traducere din limba germană, studiu introductiv, note și indice de Mircea-Gheorghe Abrudan, prefață de Ioan-Aurel Pop, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” - Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Brăila – Cluj-Napoca, 336 p. + CD;
 - Maurice Paléologue, *Rusia Țarilor în vremea marelui război (20 iulie 1914 – 2 iunie 1915)*, Colecția „Un secol de comunism”, 494 p.;
 - *Studii de istorie a orașelor / In honorem Paul Niedermaier*, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Contribuții privind istoria orașelor, vol. XVI; coordonatori: Vasile Ciobanu, Dan Dumitru Iacob, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017, 606 p.
- * Tehnoredactare articole (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”):
- „Erudiție și echilibru în lucrarea unui tânăr istoric: Alexandru Ciocîltan, *Comunitățile germane la sud de Carpați în evul mediu (sec. XIII – XVIII)*”, autor Ionel Cîndea;
 - „N. Iorga și Pisania de la Mănăstirea Măxineni, jud. Brăila”, autor Ionel Cîndea;
- * Viorel Mortu, „Cronologia vieții literare românești” - revista „Contemporanul” anii 1965, 1966, 1967 (91 p.) și revista „Secolul XX” anii 1965, 1966, 1967 (48 p.) (corectura + listare 139 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar);
- * „Cronologia vieții literare românești”, listare volum – 515 p. (Alina Mușat, bibliotecar);

- * Ioan Burlacu, *Năravuri și obiceiuri domnești în epoca fanariotă*, 218 p. – (DTP, realizare indici.) (Alina Mușat, bibliotecar);
- * Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Mortu, *Locuirea în poezie. O estetică a supraviețuirii. Convorbiri – tehnoredactare „Pledoarie”* (7 p.), scanare (32 foto), DTP, corectură finală, listare 314 p. (Alina Mușat, bibliotecar);
- * Liliana Boșcan, *Emigrarea populației turco-tătare din Dobrogea în Turcia (1919 – 1945)* – teză de doctorat – DTP 403 p. (Alina Mușat, bibliotecar);
- * Articole pentru revista „Istros” – DTP – 111 p. (Alina Mușat, bibliotecar);
- * Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă* – listare 300 p. (Alina Mușat);
- * Viorel Panaite, *News in England on the Great Turkish War (1683 – 1699)* – DTP – 220 p. (Alina Mușat);
- * N. Iorga, *Histoire des états balkaniques jusqu'à 1924*, édition préparée par Andrei Pippidi et Andrei Timotin, 229 p. (DTP, realizare pagina de garda și pagina de titlu, actualizare cuprins) (Alina Mușat, bibliotecar);
- * Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (163 pagini); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării; (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- * Introducerea cărților din bibliotecile lui D. Russo și Nestor Camariano achiziționate de Muzeul Brăilei „Carol I” (contract de vânzare-cumpărare nr. 2435 din 08.11.2017, de la Papadopol Emil, București) – 350 cărți (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);

Serviciul Relații Publice

Gestiune carte și activități de marketing

- Actualizare baze de date (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros”; transmiterea noutăților editoriale către biblioteci, episcopii, universități și clienți, Mitropolia Banatului, cu mănăstiri aparținătoare, Universitatea de Vest, Bibliotecile din sud-estul țării și Biblioteca „V.A. Urechia” Galați, Biblioteca Județeană Constanța, BCU din București și filiale din țară; Fundația Magazin Istoric, Secția de Științe Istorice și Arheologie (academician Dan Berindei), Secția Filologie și Literatură (acad. Eugen Simion), Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie, Pedagogie (acad. Al. Surdu, prof. univ. dr. Marin Aiftincă), BCU: Cluj, București, Iași, Timișoara, Ministerul Turismului, Ministerul Învățământ, Ministerul Românilor de Pretutindeni, Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului, Direcția de Cercetare a Patrimoniului Cultural, CIMEC, INCFC, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, Direcția Națională a Arhivelor – toate filialele din țară și universități din țară etc. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi – SMIM/2016; N. Ravici Tătăranu, *Studii vâlcene 1971-2014. Bibliografie, 2017*; N. Ravici Tătăranu, *O bibliografie istorică a județului Vâlcea partea II, 2017*; N. Ravici Tătăranu, *Revista monumentelor istorice 1990 – 2008. Bibliografie, 2017*; I. Căndea, *Album medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”, Eurasian V, 2017*, Documente basarabene - Antim Ivireanul, *Predici, 2017*, Al. Zub, *Mihail Kogălniceanu; Studii...*, G. Papacostea, *Jurnal*; Antim Ivireanul, *Predici,*

Fortificațiile din epoca fierului; Done Șerbănescu + *Tezaur monedare...*; D. Hânceanu, *Două ateliere...*; *Istorie, politică și cultură...* (Colocvii româno-bulgare); N. Ottescu, *Alte sonete...*; Roman Hautala, *Crusaders missionaries...*; *Jurnalul biodiversității* (engleză) vol. VII; Alexandru Briciu, *Mitropolitul Antonie Plămădeală*; M.D. Ciucă, *Stenogramele ședințelor....*; *Elemente de istorie recentă a orașelor românești...*, *Descrierea Olteniei...*; *Catalog Comorile Peleşului*; M. Cazacu, *Des Balkans a la Russie...* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Scoaterea din gestiune a cărților pentru drept de autor (Vasile Băncilă, *Opere XII* – AIM nr.480/24.04.; SMIM/2016 – p.v. nr. 558/21.04., Ioana Feodorov – *Tipar pentru creștinii arabi* – ref. nr.62/25.04., Costin Croitoru, *Organizarea frontierelor romane la Dunărea de Jos* – ref. nr. 54/5.04., Adina-Voichița Roșu, *Instituția Mecanatului..* - AIM nr.472/4.04. + ref.nr.52/30.03., M. Spinei, *Grigorie Bunu Aliatu*, monahul – AIM nr. 471/3.04.; *Analele Brăilei/2016* – AIM 471/30.04., *Studii de istorie VII* – AIM nr. 488/17.05., I. Căndea, *Album medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”*, Documente basarabene - Antim Ivireanul, *Predici, 2017*), R. Hautala, *Crusaders...*), precum și pentru comenzi interne și externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din depozit și întocmirea avizului de însoțire marfă pentru cărțile destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului – *Studii vâlcene 1971-2014. Bibliografie, 2017*; N. Ravici Tătăranu, *O bibliografie istorică a județului Vâlcea partea II*, 2017; N. Ravici Tătăranu, *Revista monumentelor istorice 1990 – 2008. Bibliografie, 2017*; I. Căndea, *Album medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”*- AIM nr. 500/30.05.2017; – *Studii vâlcene 1971-2014. Bibliografie, 2017*; N. Ravici Tătăranu, *O bibliografie istorică a județului Vâlcea partea II*, 2017; N. Ravici Tătăranu, *Revista monumentelor istorice 1990 – 2008. Bibliografie, 2017*; Arthur Tuluș, *Aspecte din viața...*, V. Sârbu, *Pumnalul Sica...*, M. Maxim, *Brâncoveanu și Înalta Poartă*, Ioana Feodorov, *Tipar pentru creștinii arabi*, Eugen Schileru – *Viața lui ca o carte*, ed. îngr. de Micaela Schileru, George Potra, *Neuitarea geniului, Arheologia milenului I, p. Chr...*, Dumitru Barău, *Cum alegem dragostea*, G. F. Croitoru, *Giurgiu sub administrare otomană, Omagiu Alexandru Barnea, Armata română și politica națională. Sesiune de comunicări științifice, Istoria cetății Troesmis*, Valery Voinov Alexandrovici, *Plasmafereza...*, *Turcoia, județul Tulcea, în oglinda presei, Istorie, cultură și politică.....* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Recepția, descărcare, așezare la raft și depozitarea cărților primite din tipografie SMIM/2016 – 300 buc.; *Studii de istorie VII*, 2017 – 300 buc., I. Căndea, *Album medalii bătute de Muzeul Brăilei „Carol I”* - 600 buc. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea listei de cărți pentru expunere la stand, completarea documentelor justificative și de protocol, ambalare și sigilare cărți, etichetare cutii, în vederea transportului pentru participarea la Târgul de Carte „Gaudeamus”, Cluj (Geta Șerbănescu, muzeograf – Secția Serviciul Relații Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă și diseminare ofertă editură, multiplicare ofertă pentru târgurile de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Realizare evaluare a celor mai bine vândute titluri, la târgurile de carte, în anul 2016 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte pentru Editura „Istros”, în perioada aprilie – iunie 2017 (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros + Targul de carte Gaudeamus – Cluj-Napoca – total vânzări aprilie 2017= 11.030,98 lei) comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros + Targul de carte Librex – Primăvara cărților la Iași – 14 – 18 mai a.c. – total vânzări mai 2017= 4.851,5 lei); în luna iulie 2017 (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros – total vânzări iulie 2017= 1.885,4 lei; comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros – total vânzări august 2017= 7.083,44 lei; comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros – total vânzări septembrie 2017= 3.410 lei) – situație predată șefului Serviciului Relații Publice (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte - situație predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte; (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea listei de cărți pentru expunere la stand, ambalare în cutii, etichetare, încărcare în mașină și întocmire documente justificative pentru transportul cărților la târgurile de carte, pregătire alte materiale și documente necesare la standul de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operare în documente și așezare la raft cărțile retur de la târgurile de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventariere cărțile din Librăria Istros, precum și cele din spațiul de coletărie, cărți pe care le utilizează supraveghetorul cu responsabilitate pe coletărie și corespondență (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire listă comandă SEAP de la Biblioteca “V.A. Urechia” Galați
- Întocmirea listei de cărți pentru expunere la stand, ambalare în cutii, etichetare, încărcare în mașină și întocmire documente justificative pentru transportul cărților la târgurile de carte, pregătire alte materiale și documente necesare la standul de carte pentru *Târgul de carte Caravana Gaudeamus - Mamaia 2017*. Cele mai apreciate titluri la acest târg au fost: Al. Zub, *Mihail Kogălniceanu, Studii...*, Al. Briciu, *Mitropolitul Antonie Plămădeală...*, Mihai Maxim, *O istorie a relațiilor româno – otomane*, vol. I și II, *Brâncoveanu și Înalta Poartă, Noi documente turcești...*, *Regimul creștinilor în casa Islamului*, Stelian Dumitrescu, *Comunitatea turcomusulmană*, Ioana Teodorov, *Tipar pentru creștinii arabi etc.* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Cu prilejul Zilei Muzeului Brăilei „Carol I”, pregătirea documentelor pentru predare drept de autor către dr. Al. Briciu, semnatarul lucrării *Mitropolitul Antonie Plămădeală...*, și centralizare vânzări de carte la eveniment. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire cărți pentru protocol cu ocazia lansărilor de carte din zilele de 27 și 28 august (*De la cultura de ieri la românii de astăzi... și Drumul spre Vovia*) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Stabilire colaborare pentru viitor cu Editura RAO, în urma lansării la Brăila a cărții lui Narcis Dorin Ion, *Despre cultura de ieri* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transmitere oferta de carte a editurii către ambasade ale României în Europa și Biblioteci universitare din Europa. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi – Maurice Paleologue, *Rusia Țarilor în vremea Marelui război (500 ex.)*, Aleksandr Kerenski, *Revoluția Rusă. 1917 (500 ex.)*, Serghei Melgunov, *Teroarea roșie în Rusia 1918 – 1924 (500 ex.)*, Fr. Schwantz von Springfels, *Descrierea Oltenie* (ultima tranșă – 185 ex.), P. Vranghel, *Memorii*, Mariana Momciu, *Daniile domnilor români poentru creștinii din Imperiul Otoman (secolele XVII – XIX) – 300 ex.*, *Studii de istorie a orașelor / În onorem Paul Niedermaier*, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Contribuții privind istoria orașelor, vol. XVI; coordonatori: Vasile Ciobanu, Dan Dumitru Iacob, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărților pentru drept de autor (M. Abrudan, *Descrierea Olteniei...*, M. Momciu, *Daniile domnilor...*, îngrijitorii colecției *Un secol mde comunism – Fundația Culturală Erbiceanu*) *Studii de istorie a orașelor / În onorem Paul Niedermaier*, precum și pentru comenzi interne și externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din depozit și întocmirea avizului de însoțire marfă pentru cărțile destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului (întocmit documente, operat modificările) – (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Recepția, descărcare, așezare la raft și depozitarea cărților primite din tipografie (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă, diseminare ofertă editură, multiplicare ofertă pentru târgurile de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte pentru Editura „Istros”, în luna octombrie total vânzări 12.338 lei (dintre care 12.207,6 lei din colete expediate în urma comenzilor și 131,16 lei prin Librăria Istros); în luna noiembrie, total vânzări = 7.171,1 lei (dintre care 1.772,06 lei din comenzi, 398,5 lei din vânzare prin librărie și 5.000 lei – vânzare Târgul internațional de carte Gaudeamus, București – noiembrie 2017) – situație predată șefului Serviciului Relații Publice (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire listă comandă SEAP de la Biblioteca „Alexandru și Aristia Aman” Craiova, jud. Dolj
- Întocmirea listei de cărți pentru expunere la stand, ambalare în cutii, etichetare, încărcare în mașină și întocmire documente justificative pentru transportul cărților la târgurile de carte, pregătire alte materiale și documente necesare la standul de carte pentru Târgul Internațional GAUDEAMUS - Carte de învățătură 2017.
- Participare la Târgul de Carte Gaudeamus – 22 – 26 noiembrie a.c. și stabilire de noi contacte, în vederea organizării unor evenimente de promovare a cărților editate la „Istros”, cu Institutul Cultural Român, precum și cu clienți interesați de lucrările editate. De asemenea, stabilire contacte cu posturi naționale de televiziune (TVR 1, Trinitas TV) interesate de promovarea activității de cercetare a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și de activitatea Editurii Istros. Cele

mai apreciate titluri la acest târg au fost: ediția îngrijită de M. Gh. Abrudan, Fr. Sch. von Spiengfels, *Descrierea Oleteniei la 1723*, Vranghel, *Memorii*, M. Paleologue, *Rusia Țarilor*, Alexandre Kerenski, *Revoluția Rusă, 1917* /ultimele trei titluri fiind din Colecția „Un secol de comunism”, *Studii de istorie a orașelor / În onoare Paul Niedermaier*, Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Contribuții privind istoria orașelor, vol. XVI; coordonatori: Vasile Ciobanu, Dan Dumitru Iacob, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice), Alexandru Briciu, *Mitropolitul Antonie Plămădeală, promotor al culturii prin cult*, Nae Ionescu – *Opere, Biobibliografia, Biografia – vol. IV*, precum și titlurile din colecția *Teze de doctorat*

- Operare în documente și așezare la raft a cărților retur de la târgurile de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare (octombrie a.c.) a mișcării fondului de carte - situație predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte; (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventariere cărțile din Librăria Istros, precum și cele din spațiul de coletărie, cărți pe care le utilizează supraveghetorul cu responsabilitate pe coletărie și corespondență (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- 27 noiembrie – 22 decembrie – participare la inventariere cărți la depozitul editurii; întocmire documente necesare pentru contabilitate. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros” și diseminare către colegii de la Serviciul Relații Publice și Serviciul Editura „Istros” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Deplasare la Depozitul Legal central, constituit la Biblioteca Națională a României, precum și la Depozitul local, constituit la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, pentru livrarea ultimelor apariții editoriale; (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Distribuie drepturi de autor/editor (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea participării Editurii „Istros” la Târgul de carte Gaudeamus, Cluj, 2017 și Târgul de carte „Librex”, Iași; (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului de carte al Editurii cu ocazia lansărilor și la târgurile de carte (Axis Libri - Galați, Noaptea muzeelor ș.a) (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Conducere autoutilitară pentru deplasări la evenimente culturale în țară și la lansări de carte. Participare la lansări de carte ale editurii la București (vânzare carte, fotografiere, video) – Casa Schiller, Fundația Dignitas (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Participare, alături de alți colegi, la reorganizarea și modificarea vitrinelor din sala de expoziție a secției de arheologie și la amenajarea unor expoziții la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Livrare Depozitul Legal la Biblioteca Națională și la Biblioteca Județeană „P. Istrati” Brăila (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- Partener în proiectul cultural „Regina Soldat” - co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național – derulat de Asociația România Culturală București, în perioada 2017-2018. Proiectul include: Mese rotunde, Ateliere educaționale (peste 200 de cursanți) - la Biblioteca Națională a României și în țară, Simpozion în Aula Academiei Române (3 octombrie 2017) și o expoziție itinerantă (septembrie 2017-decembrie 2018). Parteneri: Guvernul României – Departamentul Centenar, Teatrul Național București, Prefectura Municipiului București, Arhivele Naționale ale României, Statul Major General, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Militar Național „Ferdinand I”, Biblioteca Națională a României, Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Arhiva Națională de Film, Muzeul Național Peleş, Muzeul Țării Oașului, Muzeul Brăilei Carol I, Palatul Culturii din Iași, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Complexul Muzeal Neamț, Despărțământul ASTRA „Dr. N. Căliman” Codlea, Fundația „Prietenie fără Frontiere”, Școala nr. 4 din București, Școala nr 195 din București, Școala din Jilava, Școala din 1 decembrie, Școala Gimnazială Specială pentru deficienți de vedere – București, Liceul Tehnologic Special „Regina Elisabeta” – București, Liceul Tehnologic Special nr. 3 – București, Liceul Bulgar din București Hristo Botev, Asociația de Caritate din Armata României „Camarazii”. Parteneri: Caru cu Bere și City Grill. Manager de proiect: Dr. Anca Beatrice Todireanu, Președintele Asociației „România Culturală” București.
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook, prin prezentări în cadrul proiectelor culturale „Muzică și cărți”, „Povești despre Brăila” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu alte linii de finanțare, cereri de finanțare, documentații, legislație și volumul „Manager de proiect. Ghidul profesionistului”, coordonator Ionică Pîrvu. Responsabil: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu,

dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media locală și națională, CIMEC, „Brăila Chirei”, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite către Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, Inspectoratul Școlar Județean, instituții culturale, instituții de învățământ etc. (realizare, printare invitații, etichete autocolante pe plicuri, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-urile MBR (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), pe Youtube și prin rețeaua de socializare on-line Facebook (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și *copii ale emisiunilor televizate* cu aparițiile specialiștilor MBR (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR* – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brailei Carol I”, pe Facebook (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MBR și a patrimoniului județului Brăila (editor: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice) (permanent)

• La acestea *se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR* – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.

• *Participări la emisiuni televizate și radiofonice*

○ Apariție TV: *Despre Brăila, în vremea Războiului Ruso-Turc...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (16 ianuarie 2017)

○ Apariție TV: *Despre Brăila anului 1917...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (21 februarie 2017)

- Apariție TV: *Despre Brăila, între cele două războaie mondiale...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (6 martie 2017)
- Apariție TV: *Despre Brăila, în perioada interbelică: Cultura...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați
- Articol despre Ziua Culturii Elene, în limba greacă pe KOZAN.GR (29 martie 2017)
- Apariție TV: *Despre Brăila, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (10 aprilie 2017)
- Apariție TV: *Despre conferința „Spațiul cultural comun românesc. Patrimoniul cultural românesc – probleme, teme și proiecte comune”, ediția a II-a, Chișinău*. Invitați: Conf. univ. dr. Nicolae Brânzea, directorul general adjunct al Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni, România, Dr. Sergius Ciocanu, șef al Direcției Patrimoniu Cultural din cadrul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și Prof. univ. dr. Ionel Cândea, Manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, România. Emisiunea „Obiectiv comun” - la TVR Moldova (27 aprilie 2017)
- Apariție TV: *Istoria recentă prin filozofia națiunii a lui Vasile Băncilă...* I - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (1 și 8 mai 2017)
- Apariție TV: *Istoria recentă prin filozofia națiunii a lui Vasile Băncilă...* II - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (15 și 22 mai 2017)
- Apariție TV: *Istoria recentă prin filozofia națiunii a lui Vasile Băncilă...* III - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea, președinte Centrul de Studii „Proilavia” - la TV Galați (29 mai și 5 iunie 2017)
- Apariție TV: *Despre grecii din Brăila și expoziția deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale cu ocazia Zilei Naționale a Greciei*, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. Emisiunea „Europolis” – realizator Daniela Teodora Boboș - la TVR 1 (23 iunie 2017)
- Apariție TV: *Istoria recentă a Brăilei, în ciclul „Filozofia Națiunii” de Vasile Băncilă...* (IV) - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (3 iulie 2017)

- Apariție TV: *Istoria recentă a Brăilei*, în ciclul „Filozofia Națiunii”, de Vasile Băncilă... (V) - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (17 iulie 2017)
 - Apariție TV: Dezbateri pe marginea volumului „Filozofia Națiunii”, de Vasile Băncilă, cu tema: *Realitatea socio-economică din România comunistă...* - cu lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (2 octombrie 2017)
 - Apariție TV: Dezbateri pe marginea volumului „Filozofia Națiunii”, de Vasile Băncilă, cu tema: *Patriotismul...* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (9 octombrie 2017)
 - Apariție TV: Dezbateri pe marginea volumului „Filozofia Națiunii”, de Vasile Băncilă, cu tema: *Națiunea și religia...* - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (23 octombrie 2017)
 - Apariție TV: Despre programul Muzeului Brăilei „Carol I” dedicat celebrării Centenarului Marii Uniri de la 1918 - cu prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei "Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (11 decembrie 2017)
- Premiul Academiei Române, pentru patru cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Oana Damian, „Bizanțul la Dunărea de Jos (secolele VII-X)”, 2015 (Premiul „Dimitrie Onciul” al Academiei Române, pe anul 2015); Rafael Dorian Chelaru, „Congregația «De Propaganda Fide» și misiunea catolică din Moldova (secolele XVII-XVIII)” (Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, pe anul 2015); Alexandru Ciocîltan, „Comunitățile germane la sud de Carpați în Evul Mediu (secolele XIII - XVIII)”, 2015 (Premiul „Nicolae Iorga” al Academiei Române, pe anul 2015); Simion Gheorghiu, „Independență versus reformă. România în contextul relațiilor sovieto-americane în perioada «Perestroika (1985 – 1989)»” (Premiul „Eudoxiu Hurmuzaki” al Academiei Române, pe anul 2015)
 - Evenimente speciale:
 - „NOAPTEA MUZEELOR”, la Muzeul Brăilei „Carol I”. Număr total de vizitatori: 7469. Sediul Muzeului Brăilei „Carol I” Corp A: 1650; Centrul Diversității Culturale: 1208; Corp B. Galeria de Artă „Gheorghe Naum”: 510; Corp C. Secția Artă: 630; Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”: 1082; Centrul Cultural „Nicăpetre”: 605; Casa Memorială „Panait Istrati”: 581; Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”: 293; Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Com. Grădiștea: 27; Secția Etnografie: 408; Secția Științele Naturii: 475. Program: La Sediul

Muzeului Brăilei „Carol I”. • Între orele 16.00 - 24.00 – Vizitare expoziții: Corp A • Expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos” • Expoziția temporară „Din istoria dacilor liberi: podoabe, accesorii vestimentare și obiecte de uz casnic” (descoperiri arheologice efectuate pe teritoriul județului Neamț, din colecțiile Muzeului de Istorie Roman), amenajată împreună cu o echipă de studenți ai Facultății de Istorie și Filologie a Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Republica Moldova) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizionări de filme documentare: „Brăila, ieri și azi”, „Ana Aslan”, „La ceas de poveste”, „Brăila. Mica Europă”, „Tenis Club Brăila și Patinoarul Brăilei în anii ‘30 ai secolului trecut”, „Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Josephine Baker, Lucienne Boyer și Maria Tănase. Colecția de discuri a Muzeului Brăilei «Carol I»”, „De la «Corda Fratres» la «Terza» Italia. Publicații din patrimoniul Muzeului Brăilei «Carol I»”, „Albume «His Master’s Voice» din colecțiile Muzeului Brăilei «Carol I»” • Între orele 18.20 - 22.00: „Timpuri ale memoriei”. Prezentare de uniforme militare românești (sec. XIX-XX) | Exercițiu demonstrativ de mânăuire a armelor | Expoziție tematică de uniforme militare din colecția Marius Diaconu. Prezentarea contextului istoric: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentarea uniformelor militare: Marius Diaconu, colecționar • Între orele 18.50 - 19.30: Conferințe pe teme arheologice: „Consecințele «marelui potop» asupra Văii Dunării. Aspecte ale paleogeografiei Câmpiei Brăilei”, susținută de dr. Stănică Pandrea, șeful Secției Arheologie și „Câteva considerații despre navigația pe Siret și Bârlad în antichitate”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie • Ora 19.30: Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila (președinte: Adrian Mavrochefalos), coordonat de Marius Papadopol • Ora 20.00: Spectacol susținut de Ansamblurile „Tihii Dunai” și „Dunaiskie Rozî” ale Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (președinte: Fedosia Jipa Rubanov), coordonate de Maria Milea, Ana Oprea, Irina Gheorghe și Adrian Oprea. • Ora 20.30: Program artistic susținut de Corul „Nectar” al parohiei Viziru de Jos, județul Brăila, coordonat de pc. preot Simeon Sică Bănică • Ora 21.00: Recital susținut de Doru Ciutacu și invitații săi; CORP A. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare - Artă plastică: Jana Andreescu, Gabriela Georgescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu (6 pictori de origine greacă) | Obiecte din colecțiile unor familii membre ale Comunității Elene Brăila | Πασχαλινές Λαμπάδες - lumânări pentru Noaptea de Înviere, realizate la atelierul coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic • Între orele 16.00 - 24.00: Programul cultural „Muzică și cărți”: Audiție de muzică baroc | clasică | mozaic etnic (tambur, harmoșcă, klezmer, duduk, gaida) | jazz | tangouri de altădată – din colecția de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, au fost răsfoite cărțile și periodicele apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți, periodice ale minorităților etnice din România și publicații pentru copii, din mediateca Centrului Diversității Culturale • Ora 19.00: Recital instrumental (bouzouki), susținut de Andrei Mogoș, membru al Comunității Elene Brăila • Din oră în oră, în intervalul 16.55 – 22.55: Vizionare: film publicitar „Unde ești copilărie.... Jucării de altădată, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București” și „Prezentare de proiecte

finanțate ale Muzeului Brăilei «Carol I» și proiecte culturale și educaționale ale Centrului Diversității Culturale»; Corp B. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției „Ziarului Neconvențional” • Ora 17.00: Vernisajul expoziției „Ziarului Neconvențional”, un proiect inițiat de Paula Ribariu, pictoriță născută la Brăila. Expoziția temporară a inclus lucrări de pictură, grafică, ceramică. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager, dr. Maria Stoica, șefa Secției Artă și artiștii plastici invitați; Corp C. SECȚIA ARTĂ • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de artă; CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU” • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente; CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de sculptură; CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” • Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziției permanente • Între orele 16.00 - 23.00: „Meditații la română”. Expoziție de caricatură Costel Pătrășcan și videoproiecții de caricatură comentată, la orele 19.19, 20.20, 21.21; CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și a expoziției temporare „La început a fost cuvântul...” - Carte cu valoare bibliofilă din fondul memorial „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. • Între orele 16.00 - 22.00: audiții de înregistrări audio cu conferințe susținute de Perpessicius la Radio • Au fost oferite vizitatorilor semne de carte confecționate de personalul Casei Memoriale „Dumitru Panaitescu Perpessicius”; CASA MEMORIALĂ „FĂNUȘ NEAGU”, COM. GRĂDIȘTEA • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente; SECȚIA ETNOGRAFIE • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare „Pe drumul Brăilei” - Port tradițional din Țara Bârsei, Rucăr, Muscel și Vrancea, din colecția Asociației Vatra Hărmanului, jud. Brașov și „O incursiune în istoria și evoluția fierului de călcat”, din colecția Răzvan Florin Leșevschi. • Ora 18.00: Vernisajul expoziției temporare „O incursiune în istoria și evoluția fierului de călcat”, din colecția Răzvan Florin Leșevschi. Au prezentat: Gabriela Cloșcă, șefa Secției Etnografie și Răzvan Florin Leșevschi, colecționar • Între orele 16.00 - 24.00: Vizionări de filme documentare, realizate, între anii 1926-1938, de echipele sociologice conduse de Dimitrie Gusti: „Viața unui sat românesc din Basarabia – Cornova”, „Drăguș, un sat din Transilvania”, „Obiceiuri din Bucovina”; SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și a expoziției temporare „Viața în savană”. • Ora 17.00: Vizionare de film documentar din ciclul „Marile migrații”, episodul „Cursa pentru supraviețuire” (50 min.). Vizitatorii au completat sondajul de opinie aflat la intrarea în toate expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I”. Intrarea a fost liberă. Locul desfășurării: toate secțiile Muzeul Brăilei „Carol I” (20 mai 2017)

Serviciul Relații Publice

Promovare

- Realizarea comunicatelor, posterelor, invitațiilor pentru o parte dintre evenimentele culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”, printarea etichetelor autocolante pentru plicuri și distribuirea invitațiilor pentru toate evenimentele culturale (Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, ISJ, Instituții culturale etc.), promovarea prin e-mail a invitațiilor (presă, colegi, colaboratori, școli și

licee, instituții publice și de cultură) pentru toate evenimentele, printarea posterelor, actualizarea ofertei de publicații a Editurii „Istros”, actualizarea listelor de protocol (format *.cdr), verificare corespondență on-line, traducere e-mailuri din limba engleză, tehnoredactare răspunsuri e-mailuri în română și engleză, diferite scanări, listări, tăieri de materiale din hârtie la anumite dimensiuni, printarea pliantelor și tăiere etichete pentru expozițiile organizate la Centrul Diversității Culturale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

- Actualizarea listelor de protocol (format *.doc) (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare Listă dotări Serviciul Relații Publice, pentru 2017 (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Așezare cronologică a tuturor activităților din planurile de muncă de la toate secțiile pentru Plan Masuri MBR pe 2017 (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Corespondență on-line (în limbile română, engleză, franceză) cu diferite persoane, instituții, organizații (ref. informații despre Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, minoritățile etnice din Brăila, organizare de evenimente culturale, organizare de expoziții, dotări Centrul Diversității Culturale, materiale de promovare Centrul Diversității Culturale, programări de vizite, participări la evenimente, deblocarea unor secțiuni pe website, feedback pe pagina de Facebook, corespondență telefonică cu președinții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, lipoveni, turci), cu președintele Asociației Muzeului Armean Gherla pentru organizare expoziție, ședințe cu președintele Comunității Elene Brăila, alți membri ai Comunității Elene Brăila, cu 6 artiști plastici pentru organizare eveniment, cu traducător limba greacă pentru pliante, afișe, predare primire obiecte din colecțiile unor familii, tablouri pentru expoziție, predare jucării la Asociația Muzeul Jucăriilor București, cazare membrii asociației, corespondență telefonică și comandă cărți de patrimoniu pentru copii de la Cărturești, Ghidul pozneț de cultură, Asociația Piscu, ref. schimb de carte de patrimoniu pentru copii, ședințe cu președintele și alți membri ai Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, cu artiști plastici și colecționari pentru organizare evenimente, predare primire obiecte din colecțiile unor familii, tablouri pentru expoziții, cu profesori pentru programare vizite sau întâlniri pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți”, cu diferite persoane pentru programul „Noaptea Muzeelor”, cu firma care realizează rebranding pentru website etc. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire liste de predare primire obiecte de la familii pentru expoziții la Centrul Diversității Culturale, ambalare, depozitare, obiecte și cărți care au fost în expoziții la Centrul Diversității Culturale, fotografiere obiecte pentru materiale publicitare, primire colete cărți, scanare zeci de pagini pentru fotoexpoziție și studiu, discuții cu profesori pentru programare vizite (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scanare sute de pagini (colecție privată, 94 jurnale) (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare etichete pentru expoziție, lipire afișe, etichete în expoziție, întocmire referate pentru materiale necesare în expoziții la Centrul Diversității Culturale (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

- Asigurare elemente background pentru unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) (Gabriel Stoica – Serviciul Relații Publice; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Realizarea comunicatelor, posterelor și pliantelor de expoziții (română – greacă - bulgară) pentru evenimentele organizate la Centrul Diversității Culturale și pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, asigurare elemente background pentru evenimentele culturale organizate la Centrul Diversității Culturale (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) și fotografiere unele grupuri aflate în vizită la sediu (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul „Editura Istros”, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scanare colecția de publicații unice „Braila 6...” (primele numere) și transformare în fișiere pdf, pentru postare pe website (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Verificare, completare și salvare Baza de date „Colecția de afișe” (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Verificare, completare și salvare Baza de date de pe website „Fotografii Evenimente culturale” (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Așezare cronologică și îndosariere parteneriate și alte documente de arhivă (Alina Popai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice și Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Transformare în format pdf 4 numere din colecția de publicații unice „Braila 6...” (primele numere), pentru website (Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- Corespondență cu profesori pentru programare vizite (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Diseminare chestionare pentru elevi în toate școlile și liceele din Brăila (Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire plicuri cu materiale de promovare și chestionare pentru elevi și trimitere la toate unitățile de învățământ din județ (Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situație ref. la număr vizitatori pe anul 2017, la Centrul Diversității Culturale (Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactarea comunicatelor, posterelor, invitațiilor etichetelor pentru evenimentele organizate la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”), pentru trimitere la Biblioteca Națională a României (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate, pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

Promovare on-line prin website și Youtube

- *Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro (în română, engleză, franceză).*
În perioada ianuarie – martie 2017, au fost formate și postate 53 de texte și anunțuri concursuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate și redimensionate 606 fotografii (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), din care 338 fotografii postate pe website la secțiunile: „Evenimente”, diferite pagini actualizate la Secțiunea „Relații Publice”, Case Memoriale, Editura „Istros”, secțiuni noi „Brăila. Obiective culturale și turistice”, Lista monumentelor, hartă, link-uri utile, alte link-uri (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și alte 330 fotografii postate la secțiunile „Galerie foto”, „Colecție afișe”, coperti Editura „Istros” (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice) (pentru fiecare imagine sunt încărcate 2 fotografii, de dimensiuni diferite). Număr vizitatori în perioada ianuarie – martie 2017 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 16.823 pagini vizitate, 3.715 vizite, din care 2.583 vizitatori unici din: România (din București și 41 județe) plus alte 42 țări: Republica Moldova, SUA, Germania, (neprecizat), Franța, Canada, Italia, Rusia, Bulgaria, Marea Britanie, Spania, Ungaria, Austria, Grecia, Turcia, Ucraina, India, Belgia, Brazilia, Elveția, Olanda, Cipru, Indonezia, Polonia, Qatar, Australia, Coasta de Fildeș, Japonia, Serbia, Burkina Faso, Benin, China, Cehia, Georgia, Irlanda, Israel, Iran, Letonia, Martinica, Suedia, Slovacia, Africa de Sud. În perioada aprilie – iunie 2017, au fost formate și postate 71 de comunicate și anunțuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate și redimensionate 1403 fotografii (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), din care 109 fotografii postate pe website la secțiunile: „Evenimente” și alte pagini actualizate (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și alte 1109 fotografii postate la secțiunile „Galerie foto”, „Colecție afișe”, coperti Editura „Istros” (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice) (pentru fiecare imagine sunt încărcate 2 fotografii, de dimensiuni diferite). Număr vizitatori în perioada aprilie – iunie 2017 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 15.001 pagini vizitate, 4.281 vizite, din care 3.344 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 42 țări: SUA, Republica Moldova, Italia, Germania, Rusia, Canada, Bulgaria, Grecia, Marea Britanie, Spania, Franța, Austria, Filipine, Japonia, Turcia, (neprecizat), Brazilia, Cehia, Olanda, Benin, Ungaria, Suedia, Ucraina, Belgia, Coreea de Sud, Burkina Faso, Elveția, Israel, Iran, Argentina, India, Nigeria, Olanda, Portugalia, Serbia, Australia, Algeria, Finlanda, Sri Lanka, Maroc, Macedonia, Vietnam. În această perioadă, au fost formate și postate 30 de comunicate și anunțuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 554 fotografii și redimensionate 401 fotografii (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), din care 28 fotografii postate pe website la secțiunile: „Evenimente” și alte 88 fotografii la Galerie foto (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și 185 fotografii postate la secțiunile „Galerie foto” (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice) (pentru fiecare imagine sunt încărcate 2 fotografii, de dimensiuni diferite). Număr vizitatori în perioada iulie – septembrie 2017 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 11.759 pagini vizitate, 2.764 vizite, din care 2.010 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 46 țări: Filipine, Republica Moldova, Coreea de Sud, Germania, SUA, Italia, Franța, Bulgaria, Marea Britanie, India, Grecia, Canada, Ungaria, Turcia, Olanda, Brazilia, Cehia, Spania, Suedia, Israel, Austria, Belgia, Elveția, Cipru, Danemarca, Irlanda, Japonia, Rusia, Tanzania, China,

Croația, Nigeria, Serbia, Ucraina, Afganistan, Australia, Coasta de Fildeș, Columbia, Egipt, Finlanda, Liban, Malaezia, Polonia, Portugalia, Tunisia, (neprecizat), În perioada octombrie – decembrie 2017, au fost formate și postate 47 de comunicate, 37 link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, 28 link-uri la secțiunea Revista „Istros”, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 564 fotografii și redimensionate 1168 fotografii (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (pentru fiecare imagine sunt încărcate 2 fotografii, de dimensiuni diferite). Număr vizitatori în perioada octombrie – decembrie 2017 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 17.720 pagini vizitate, 3.855 vizite, din care 2.640 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 46 țări: Republica Moldova, Germania, Grecia, Canada, SUA, Franța, Marea Britanie, Italia, Coreea de Sud, Bulgaria, Spania, Filipine, Ungaria, Olanda, China, Cehia, Austria, India, Polonia, Serbia, Belgia, necunoscut, Japonia, Turcia, Ucraina, Israel, Belarus, Elveția, Coasta de Fildeș, Iran, Rusia, Africa de Sud, Armenia, Australia, Danemarca, Algeria, Estonia, Kazakhstan, Maroc, Nigeria, Norvegia, Peru, Suedia, Slovacia, Sierra Leone, Suriname. **TOTAL: În anul 2017, au fost formate și postate 201 comunicate și link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, 28 link-uri la secțiunea Revista „Istros”, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate și redimensionate 3578 fotografii și postate 1954 fotografii (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (pentru fiecare imagine sunt încărcate 2 fotografii, de dimensiuni diferite). Alte 1624 fotografii au fost postate la secțiunile „Galerie foto” (Alina Pospai, bibliotecar - Serviciul Relații Publice). Număr vizitatori în anul 2017 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 61.303 pagini vizitate, 14.615 vizite, din care 10.168 vizitatori unici din:** România (din București și 40 județe) plus **alte 70 țări:** Republica Moldova, SUA, Germania, Italia, Franța, Canada, Filipine, Grecia, Marea Britanie, Bulgaria, Coreea de Sud, Rusia, Spania, neprecizat, Ungaria, Austria, India, Olanda, Turcia, Cehia, Belgia, Brazilia, Ucraina, Japonia, Elveția, Suedia, Israel, China, Serbia, Polonia, Cipru, Benin, Iran, Australia, Coasta de Fildeș, Danemarca, Irlanda, Nigeria, Burkina Faso, Tanzania, Croația, Indonezia, Norvegia, Portugalia, Qatar, Africa de Sud, Argentina, Belarus, Algeria, Finlanda, Maroc, Slovacia, Afganistan, Armenia, Columbia, Estonia, Egipt, Georgia, Kazakhstan, Liban, Sri Lanka, Letonia, Macedonia, Martinica, Malaezia, Peru, Sierra Leone, Surinam, Tunisia, Vietnam. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- *Promovarea website-ului <http://diversitate-culturala-muzeulbrailei.ro/> (în română, greacă, engleză) – În perioada ianuarie – martie 2017: 128 pagini vizitate, 58 vizitatori din România, Germania, Grecia, Marea Britanie, SUA, Ucraina, Polonia etc iar în perioada aprilie – iunie 2017: 81 pagini vizitate, 36 vizitatori din România, Grecia, Germania, Canada, SUA, Austria, Rusia, Coreea etc. În perioada aprilie – iunie 2017: 81 pagini vizitate, 36 vizitatori din România, Grecia, Germania, Canada, SUA, Austria, Rusia, Coreea etc. În perioada iulie – septembrie 2017: 110 pagini vizitate, 48 vizitatori din România, Grecia, Germania, Canada, SUA, Olanda, Germania, Coreea etc.. În perioada octombrie – decembrie 2017: 150 pagini vizitate, 61 vizitatori din România, Grecia, Germania, Canada, SUA, Olanda, Turcia, Coreea etc.. **TOTAL: 469 pagini vizitate, 203 vizitatori.** (Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)*
- *Prelucrarea fotografiilor și transformarea filmelor din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” în formatul necesar pentru postarea pe contul Muzeul Brăilei „Carol I” pe Youtube, precum și conservarea arhivelor foto și video. Alte operațiuni curente: selecție fotografii de la evenimente*

culturale pentru postare pe FB. Vizionare imagini video de la evenimente, înainte de postare online, pentru completare „voce” în titluri. Persoane responsabile: Gabriel Stoica, gestor custode - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent).

- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații Publice* (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestor custode - Serviciul Relații Publice)
- Au fost corectate 137 texte în română, engleză, franceză, au fost selectate și ordonate pe secțiuni 3964 fotografii, concepute 13 texte, selectate 21 pdf, 14 ppt, 4 video și trimise la firma care a realizat un website web design responsive pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Promovare on-line pe Facebook

Muzeul Brăilei “Carol I” are 5 pagini pe Facebook și un cont:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie.* Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Istorie în această perioadă. Sunt monitorizate vizitele, comentariile și impactul postărilor asupra publicului. Editor: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie (permanent)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate, pentru postare pe facebook și pe website. În trim. III secția a fost vizitată de: în luna iulie secția a fost vizitată de un număr de 201 de vizitatori, dintre care 45 cu bilet întreg (adultți), 49 cu bilet redus (elevi) și 107 cu bilet gratuit. Dintre vizitatorii cu bilet gratuit, 42 au fost pensionari, 28 copii sub 5 ani, iar 37 au participat la vizionare unor filme documentare în cadrul manifestării Clubul de vacanță; în luna august secția a fost vizitată de un număr de 176 de vizitatori, dintre care 63 cu bilet întreg (adultți), 58 cu bilet redus (elevi) și 55 cu bilet gratuit. Dintre vizitatorii cu bilet gratuit, 22 au fost pensionari, 22 copii sub 5 ani, iar 11 au participat la vizionare unor filme documentare în cadrul ciclului ”Din lumea celor care nu cuvântă”; în luna septembrie secția a fost vizitată de un număr de 204 de vizitatori, dintre care 39 cu bilet întreg (adultți), 87 cu bilet redus (elevi) și 78 cu bilet gratuit. În trim. IV secția Științele Naturii a fost vizitată de: în luna octombrie, 217 de vizitatori, dintre care 20 cu bilet întreg (adultți), 143 cu bilet redus (elevi) și 54 cu bilet gratuit. Dintre vizitatorii cu bilet gratuit, 32 au fost pensionari și 13 copii sub 5 ani; de asemenea, 9 vizitatori au participat la vizionare film documentar în cadrul activității „Din lumea celor care nu cuvântă”, organizată în data de 27 octombrie la sediul secției; în luna noiembrie, 102 de vizitatori, dintre care 25 cu bilet întreg (adultți), 49 cu bilet redus (elevi) și 28 cu bilet gratuit. Dintre vizitatorii cu bilet gratuit, 13 au fost pensionari și 15 copii sub 5 ani; în luna decembrie, 72 de vizitatori, dintre care 26 cu bilet întreg (adultți), 31 cu bilet redus (elevi) și 15 cu bilet gratuit (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie.* Promovează patrimoniul etnografic al județului Brăila. Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie (permanent)

- Paginile *Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”*. În ianuarie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 210 vizitatori, din care 87 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 9.248 vizualizări. În februarie, Expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 300 vizitatori, din care 178 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 7.664 vizualizări. În martie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 636 vizitatori, din care 182 cu plată. (până la 29 martie). Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 6.247 vizualizări. În aprilie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 423 vizitatori, din care 269 cu plată. (Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie). În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 3.911 vizualizări. În mai, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 540 de vizitatori, din care 244 cu plată. (Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie). În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 25.729 vizualizări. În iunie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 635 de vizitatori, din care 385 cu plată. (Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie). În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 6.354 vizualizări. În iulie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 537 de vizitatori, din care 301 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 6.226 vizualizări. În august, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 634 de vizitatori, din care 385 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 10.192 vizualizări. În septembrie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 727 de vizitatori, din care 322 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 6.270 vizualizări. În luna octombrie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 719 de vizitatori, din care 403 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 10.010 vizualizări. În luna noiembrie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 388 de vizitatori, din care 169 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 19.440 vizualizări. În luna decembrie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 172 de vizitatori, din care 86 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 1012 vizualizări. Editori: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă (permanent)
- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”*. Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriale în această perioadă. Editor: Elena Ilie, șef Secția Memoriale (permanent).

- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”*. Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate. Editor: Elena Ilie, șef Secția Memoriale (permanent).
- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I”* centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila -aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). La 1 aprilie pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era urmărită constant de 8318 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Grecia, Spania, Germania, SUA, Franța, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Turcia, Olanda, Elveția, Brazilia, Austria, Suedia, Cipru, Cehia, Irlanda, Australia, Norvegia, Rusia, Danemarca, Bulgaria, Portugalia, Luxemburg, Polonia, Arabia Saudită, Ungaria, Ucraina, Qatar, Indonezia, Mexic, Maroc, Iraq, India, Argentina, Egipt, Bahrain, Bangladesh, Armenia, Singapore, Oman etc. În perioada ianuarie – martie 2017 au fost postate: mii de texte, felicitări din partea Muzeului Brăilei „Carol I” în 67 de grupuri pe Facebook, 201 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 26 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2423 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. La 1 iulie 2017 Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era urmărită constant de 8599 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Grecia, Spania, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Turcia, Israel, Olanda, Austria, Suedia, Brazilia, Cipru, Elveția, Australia, Irlanda, Bulgaria, Cehia, Rusia, Norvegia, Ucraina, Polonia, Danemarca, Luxemburg, Portugalia, Iraq, Bangladesh, Arabia Saudită, Slovacia, Mexic, Qatar, Egipt, Maroc, India, Indonezia, China, Emiratele Arabe, Namibia, Finlanda, Algeria etc. În perioada aprilie – iunie 2017 au fost postate: mii de texte, 245 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 55 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 5164 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. La 1 octombrie pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era urmărită constant de 9174 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Grecia, Spania, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Olanda, Israel, Turcia, Austria, Suedia, Cipru, Brazilia, Elveția, Irlanda, Danemarca, Bulgaria, Australia, Cehia, Rusia, Norvegia, Portugalia, Ucraina, Polonia, Luxemburg, India, Ungaria, Emiratele Arabe, Algeria, Irak, Qatar, Egipt, Bangladesh, Arabia Saudită, Maroc, Singapore, Indonezia, Mexic, Finlanda, Argentina etc. În perioada iulie – septembrie 2017 au fost postate: mii de texte, 84 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 22 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2442 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. La 31 decembrie 2017 pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era apreciată de 9434 persoane și urmărită de 9433 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Olanda, Turcia, Elveția, Cipru, Brazilia, Suedia, Austria, Irlanda, Australia, Danemarca, Cehia, Bulgaria, Ungaria, Norvegia, Polonia, Ucraina, Rusia, Luxemburg, Portugalia, Egipt, India, Slovacia, Irak, Bangladesh, China, Qatar, Oman, Arabia Saudită, Emiratele Arabe, Mexic, Algeria, Islanda, Maroc. În perioada octombrie – decembrie 2017 au fost postate: mii de texte, 196 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 36 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 4679 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. TOTAL:

mii de texte, 67 postări în grupuri pe Facebook, 726 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 139 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 14.708 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent).

- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activități ale instituțiilor de învățământ sau organizațiilor non-guvernamentale și prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura “Istros” a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegații oficiale*, instituția muzeală câștigând astfel vizibilitate și un plus de imagine în comunitatea brăileană și la nivel național. Muzeul Brăilei a oferit, la cererea unor instituții de învățământ sau în cazul unor delegații oficiale și *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei*.
- Serviciul Relații Publice acordă o atenție deosebită „*Parteneriatelor*” cu instituțiile de învățământ, cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de istorie și artă și mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii și tineri, însoțiți de părinți și bunici - și sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate și sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente și de background-ul acestora (primire invitați, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă și vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinți, bunici din cartierele orașului Brăila, copii de la grădinițe (sunt găzduite serbări) și vizitatori din mediul rural. S-a reușit totodată și o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare și o mai bună cunoaștere reciprocă a programelor școlare și respectiv a activităților Muzeului Brăilei „Carol I” și a posibilelor proiecte comune.

Evenimente organizate de alte instituții, găzduite la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, conform parteneriatelor încheiate. Persoane responsabile: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice (mediatizare și background, primire invitați, sonorizare), Gabriel Stoica, gestionar custode (fotografiere, filmare, montaj film) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (promovare online):

- Spectacol de muzică și poezie „*Femeia în poezia clasică rusă*”, din ciclul „Femeia în poezia popoarelor lumii”- organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, în cadrul proiectului educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Program: 1. Versuri în limba rusă, din lirica poetului A. S. Pușkin, interpretate de elevii Ana Crețu și Alexandru Lupu; 2. Muzică folk în limba rusă, în interpretarea elevilor Anghelina Paiu și Adrian Rusu; 3. Versuri din lirica poetului Boris Pasternak; au recitat elevii Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila, clasele a IX-a C, a X-a A, a X-a C și a XI-a A; 4. Moment coregrafic - P. I. Ceaikovski, Variațiuni - în interpretarea elevilor clasei a V-a a Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: Bianca Budur și Lavinia Iconaru. Profesor îndrumător: Raluca Rotărescu. 5. Muzică instrumentală – V. Korenev, „Ploia” – în interpretarea elevei Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: Delia Rusinoiu. Profesor îndrumător: Raluca Ciucă. Coordonator:

Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 martie 2017)

- *Recital susținut de absolventele Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: Cristina Elena Grigore* (studentă în anul IV la Universitatea Națională de Muzică București, secția „Flaut”) și *Corina Purcărea* (studentă în anul IV la Universitatea Transilvania Brașov, secția „Canto clasic”). Program: - Georg Philipp Telemann - Fantezia nr. 12; - Jules Massenet - WERTHER - Va! Laisse couler mes larmes; - Gabriel Fauré - Op. 51 – Spleen; - Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata a V-a în Do major; - Gian Carlo Menotti - THE CONSUL – Lullaby; - Gian Carlo Menotti - AMAHL AND THE NIGHT VISITORS - All That Gold; - Joseph Haydn - ARIANNA A NAXOS - Ah, che morir vorrei...; - Pierre Sancan – Sonatina; - Mieczysław Karłowicz - My Soul Is Sad; - Serghei Rachmaninov - I Fell In Love, To My Sorrow; - Piotr Ilici Ceaikovski - To Forget So Soon; - Vasile Herman - Akes Samenos; - Gioachino Rossini - L'ITALIANA IN ALGERI - Cruda sorte! Gia so per pratica... Profesor corepetitor: drd. Iuliana Alecu, Universitatea Națională de Muzică București. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 aprilie 2017)
- *Concursul regional de interpretare regională instrumentală „Iannis Xenakis”*. Organizator: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Secțiunea: vioară, violă, chitară. A prezentat: prof. Ionel Filip (Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 mai 2017)
- *Concursul regional de interpretare regională instrumentală „Iannis Xenakis”*. Organizator: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Secțiunea: suflători și percuție. Evenimentul a fost promovat de dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (5 mai 2017)
- *Summitul de integritate pentru prosperitate*. Organizatori: Transparency International Romania, Griffith School Management, Rotary Club Brăila. Prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a vorbit despre *Regalitate și integritate în istoria recentă a românilor*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 mai 2017)
- Spectacol de muzică și poezie realizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, în cadrul proiectului educațional „Muzica lumii între sunet și suflet / Universul instrumentelor muzicale”. Tema: „Vioara – regina instrumentelor muzicale”. Program: 1. Versuri din lirica poetului Marin Sorescu; recită elevii claselor a X-a A și a XI-a C de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Program artistic în interpretarea elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: - Profesor Iosif Cojocaru; · Vișan Roberto – clasa a VIII-a, vioară, interpretează Sonata nr. 9 în La Major, partea a II-a, de Archangelo Corelli; Profesor corepetitor: Raluca Ciucă; · Trandafir Ionuț – clasa a VI-a, vioară, interpretează Tambourin de Rameau-Kreisler; Profesor corepetitor: Raluca Ciucă. - Profesor Ionel Filip · Minea Denisa – clasa a III-a, vioară, interpretează Concertino, de Perlman; · Lemnaru Larisa – clasa a III-a, vioară, interpretează Temă cu variațiuni, de Charles Dancla. - Profesor George Tudose · Istrate Cristian – clasa a VIII-a, vioară, interpretează Serenada, de M. Chiriac. Coordonator: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 octombrie 2017)

- „*Vis de iarnă*”, concert susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Program:

 1. Orchestra Liceului prezintă: Potpuriu de Crăciun și Imagine de J. Lenon. Voce: Andrei Barbu Dirijor prof. Ștefan Lupu; 2. Maria Bădașcu, cl. a V-a – Pian Prof. coordonator Mircea Petrescu. Fr. Chopin – Valsul nr. 14; 3. Sebastian Bogdan Tudor, cl. a III-a – Vioară Prof. coordonator Ioan Popescu. Fr. J. Gossec – Gavota Prof. corepetitor Adriana Burcă; 4. Anastasia Buescu, cl. I și Mario Cristea, cl. a II-a prezintă pian la patru mâini. A. Hulzman – The Regtime Prof. coordonator Galina Cojocari; 5. Andrei - Radu Nistor, cl. a VI-a – Violă Prof. coordonator Ioan Popescu. B. Dimitrescu – Dans Țărănesc Prof. corepetitor Adriana Burcă; 6. Mario Cristea, cl. a II-a – Pian Prof. coordonator Adriana Burcă. A. Burgmüller – Vals; 7. Mihai - Mansur Coman, cl. a V-a – Vioară Prof. coordonator Florin Păun. J. S. Bach – Concertul în la minor Prof. corepetitor Gianina Ghionea; 8. Alexandra Murgu, cl. a IX-a - Canto clasic Prof. coordonator Cerasela Popa Omocea. W. A. Mozart – Lied „Varnüng” Prof. Corepetitor Raluca Ciucă; 9. Robert Pavel, cl. a VI-a – Pian Prof. coordonator Galina Cojocari. E. Grieg – Studiu op. 73; 10. Ionuț Trandafir, cl. a VI-a – Vioară Prof. coordonator Iosif Cojocaru. A. Corelli – Sonata nr. 9, p. II Prof. corepetitor Gianina Ghionea; 11. Cosmina Spînu, cl. a XI-a – Canto clasic Prof. coordonator Cerasela Popa Omocea. C.P. Basacopol – Liedul „Nici nu-i pasă” Prof. corepetitor Raluca Ciucă; 12. Petru Mișcoi, cl. a X-a – Pian Prof. coordonator Ionuț Vlad. J. Schmidt – All of me; 13. Cristian Istrate, cl. a VIII-a – Vioară Prof. coordonator George Tudose Fr. M. Veracini – Sonata p. I Prof. corepetitor Mircea Petrescu; 14. Adrian Istrate. cl. X-a – Violoncel Prof. coordonator Tereza Gânju. J. S. Bach – Preludiu; 15. Ansamblu de chitare alcătuit din: - George Holban, cl. a X-a; - Mihăiță Stan, cl. X-a; - Daniel Diaconu, cl. a IX-a; - Ștefan Dan, cl. a X-a; - Valentin Gheorghe, cl. a X-a. D. Shostakovich – Vals din Suita de jazz nr. 2 Prof. coordonator Mădălin Nedelcu; 16. Sarah Păun, cl. a IX-a – Pian Prof. coordonator Adriana Burcă. S. Prokofiev – Studiu în do minor; 17. Cristina Matei, cl. a XI-a – Canto clasic Prof. coordonator Liliana Chiriță W. A. Mozart – Aria din opera „Nunta lui Figaro” Prof. corepetitor Gianina Ghionea; 18. Maria-Aristița Lazăr, cl. a XII-a – Flaut Prof. coordonator Marieana Chirman. V. Jianu – Preludiu Corepetitor Lorina Giurgea, cl. a XII-a; 19. Valentin Gheorghe, cl. a X-a – Chitară Prof. coordonator Mădălin Nedelcu. H. V. Lobos – Studiu; 20. Andreea Belciugan, cl. a XII-a – Canto clasic Prof. coordonator Liliana Chiriță. G. Puccini – Arie din opera „Boema” Prof. corepetitor Gianina Ghionea; 21. Lorina Giurgea, cl. a XII-a – Pian Prof. coordonator Adriana Burcă. S. Rahmaninov – Studiu în re minor; 22. Mălina Stamate, cl. a XII-a – Canto clasic Prof. coordonator Cerasela Popa Omocea; S. Rahmaninov – Lied „Zdesharașo” Prof. corepetitor Raluca Ciucă; 23. Corul Liceului: Colinde de Crăciun Dirijor: prof. Marcica Lupu. Deschiderea programului a fost făcută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderator: Ionel Filip, profesor al Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 decembrie 2017)
- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.

- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

- *Vizite importante*

- Grup de la „Asociația Culturală Vathilakkos”, Kozani (Grecia), la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”, Casa Memorială „Panait Istrati” Brăila, sediu și Centrul Diversității Culturale (24 și 25 martie 2017)
- Oficialități și membrii Ansamblului de Dansuri „Megas Alexandros” din Prosotsanis, regiunea Drama (Grecia) – oaspeți ai Comunității Elene Brăila la „Zilele Brăilei” au vizitat și Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Cultural „Nicăpetre”. Excursie pe Dunăre – a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre”, ghidaj: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. (12 august 2017)
- Oaspeți din Grecia, grup de la o asociație culturală din Grecia și profesori de la Școala Greacă din București. Ghidaje, în limba engleză: în Centrul Istoric și la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, la Teatrul „Maria Filotti” - Lucian Sabados, manager și la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: Centrul Istoric, Teatrul „Maria Filotti”, expozițiile permanente deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Artă și Centrul Diversității Culturale (23 septembrie 2017)
- Vizită în expoziția temporară „Perpetuum Tândărică”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Grup din insula Lefkada (Grecia), oaspeți ai Comunității Elene Brăila.

- Centrul Diversității Culturale *a organizat sau a găzduit și o serie de evenimente culturale în colaborare cu unele comunități etnice* (precizate mai sus la evenimente culturale și la activitățile de pedagogie muzeală) iar specialiștii centrului *au participat la evenimente organizate de comunitățile etnice brăilene*.
- *Evenimente organizate în colaborare cu minoritățile etnice (în afară de cele prezentate mai sus):*
 - *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, 25 martie 1821. Program: Alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila, Haralambie Caravia, dl Stelios Eleftheriadis, președintele Consiliului Local și dl. Makis Chatzisavvidou, președintele Ansamblului Asociației Culturale Vathilakkos, Kozani (Grecia); Vizionare film documentar „Kozani (Grecia)”; Spectacol: Dansuri tradiționale, cu Ansamblurile „Parnassos” și „Zorbas” ale Comunității Elene Brăila, conduse de Marius Papadopol; Recital instrumental (bouzouki) și dansuri tradiționale, cu Ansamblul „Asociației Culturale Vathilakkos”, Kozani (Grecia); Expoziție de artă plastică *Jana Andreescu, Gabriela Georgescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu*. Au prezentat: Gheorghe Andreescu, muzeograf, artist plastic și prof. Gheorghe Lupașcu, membru al Uniunii Scriitorilor din România; Expoziție cu obiecte din colecțiile unor familii membre ale Comunității Elene Brăila și cărți și publicații educaționale (în română și greacă) din bibliotecile Centrului Diversității Culturale și Comunității Elene Brăila. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au fost realizate afișe, pliant bilingve. La eveniment, alături de de oficialitățile din Grecia, au participat și: dl Viorel Marian Dragomir - primarul Municipiului Brăila, dna Doița Ciocan - viceprimar, dl Aurelian Țiripa - subprefect, dl Nicu Niță – deputat. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 martie 2017)
 - *„Tradiții și obiceiuri grecești: Atelier Lumânări pentru Noaptea de Înviere | Povești Lăzărel, Duminica Floriilor, Sfintele Paști”*. În Ajun de Florii, copii și tineri, părinți și bunici, de origine română și greacă au îmbodobit Πασχαλινές Λαμπάδες - lumânărici pentru Noaptea de Înviere (obicei grecesc), coordonați de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic (Comunitatea Elenă Brăila) și au ascultat povești despre Grecia, grecii din Brăila (pornind de la elemente din picturile și obiectele din expoziție), tradiții și obiceiuri, spuse de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”). „Călătoria prin calendar” a început de la obiceiul oului legat cu sfoară din ultima zi de Carnaval și păpușa Kira Sarakosti; după 7 săptămâni de post, cu coșurile pline de flori am colindat pentru Sfântul Lazăr și am admirat cruculițele din frunze de palmier din bisericile Greciei, din Ziua Intrării Domnului în Ierusalim; au urmat tradiții și obiceiuri din Joia Mare (despre Tsoureki, ouă roșii și batiste roșii agățate pe la porți), din Vinerea Mare (despre procesiunea Epitafului pe străzi și pe mare) și din seara Învierii (despre „lampades” și Lumină Sfântă). Poveștile au fost condimentate cu obiceiuri deosebite, precum „Arderea lui Iuda”, în insula Hydra, „Războiul Ratchetelor” din Noaptea de Înviere, în insula Chios și „Aruncatul ulcioarelor” din balcoane, în prima zi de Paști, în insula Corfu. Copiii au admirat și 3 costume tradiționale – două din colecția Comunității Elene Brăila (din zonele Levadia și insula Creta), purtate de Camelia Hristian șef Serviciul Relații Publice și Alina Pospai, bibliotecar – Serviciul Relații Publice și al 3-lea din colecția personală a prof. Elenei

Salomeea Kaloxilos. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 aprilie 2017)

- *Interviu cu doamna Valeria Ursan, armeană din Brăila, despre Brăila de altădată, istoria armenilor, povești de familie...* Interviu: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Fotografii și imagini video: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice. (26 aprilie 2017)
- Programul cultural „*Muzică și cărți*”: Audiție de muzică baroc | clasică | mozaic etnic (tambur, harmoșcă, klezmer, duduk, gaida) | jazz | tangouri de altădată – din colecția de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, au fost răsfoite cărțile și periodicele apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți, periodice ale minorităților etnice din România și publicații pentru copii, din mediateca Centrului Diversității Culturale | *Vizionare film publicitar „Unde ești copilărie... Jucării de altădată, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București”* | „*Prezentare de proiecte finanțate ale Muzeului Brăilei «Carol I» și proiecte culturale și educaționale ale Centrului Diversității Culturale*” | *Recital instrumental (bouzouki)*, susținut de Andrei Mogoș, membru al Comunității Elene Brăila | *Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila* (președinte: Adrian Mavrochefalos), coordonat de Marius Papadopol | Ora 20.00: *Spectacol susținut de Ansamblurile „Tihii Dunai” și „Dunaiskie Rozî” ale Comunității Rușilor Lipoveni Brăila* (președinte: Fedosia Jipa Rubanov), coordonate de Maria Milea, Ana Oprea, Irina Gheorghe și Adrian Oprea – în cadrul evenimentului „*Noaptea Muzeelor*”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediu (20 mai 2017)
- *Ziua Alfabetului, Educației și Culturii Bulgare*. Program: Prezentări susținute de prof. Anastasia Andriev - Radulov, vicepreședintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila: „Despre frații Chiril și Metodiu” și prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila: „Ce știm despre familia bulgarilor Simu din Brăila? Despre Anastase Simu și nu numai...” | Spectacol: Recital de muzică bulgărească - susținut de Grupul vocal „BORIANCA” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev – Radulov și Dansuri populare - cu Formația „Dunărenii” din Chiscani, coordonată de înv. Georgeta Boboc | Expoziție temporară: „Costume tradiționale bulgărești”, desene semnate de prof. Anastasia Andriev – Radulov | Pictură, sculptură și icoane, semnate de artistul plastic Radu Pencea | Obiecte din colecțiile unor familii membre ale Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. Anastasia Andriev – Radulov, vicepreședintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (27 mai 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 aprilie 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 aprilie 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 aprilie 2017)

- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 aprilie 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 mai 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 mai 2017)
- *Curs de limba greacă*. Organizator: Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2017)
- *Curs de limba bulgară*. Organizator: Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Coordonator: prof. Anastasia Andriev - Radulov. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iunie 2017)
- *Ziua Culturii Rușilor Lipoveni*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Fundația „Obscina” Brăila. A fost vernisată expoziția temporară *Artă plastică* semnată de Paul Petrov, Ana Sisoï, Cristian Urse | *Obiecte din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Cărți și periodice din bibliotecile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”*. Prezentări și alocuțiuni: Dl. Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Prof. Fedosia Jipa Rubanov, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Au mai vorbit: reprezentanții delegațiilor de la Cahul, Slava Cercheză și Tulcea; dl. Paul Petrov, artist plastic; dna Maria Milea, coordonatorul Ansamblului de dansuri „Tihii Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; dna Ana Oprea, purtătorul de cuvânt al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: dl. Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila, oficialități și invitați de la Cahul, Slava Cercheză și Tulcea, oaspeții Comunității Rușilor Lipoveni Brăila la „Zilele Brăilei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 august 2017)
- *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Program Alocuțiuni: Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; Conferința „Greci Și Români, Mereu Împreună”, susținută de Prof. univ. dr. Georgeta Filitti, istoric; Program artistic. Dansuri tradiționale, cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; Fotoexpoziție „Brăila Grecească” | Expoziție de carte din biblioteca Centrului Diversității Culturale | Expoziție „Pasiuni”. Machete de utilaje pentru construcții și transport, din colecția ing. Marius - Lucian Gănescu, membru al Comunității Elene Brăila – în perioada 28 octombrie - 30 noiembrie 2017, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Prezintă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și ing. Marius - Lucian Gănescu, colecționar. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2017)

- La invitația comunităților etnice am participat la evenimente, care au fost fotografiate și filmate pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” și au fost promovate on-line. (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice).
 - *Purim*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: Nadia Ustinescu) În program: Maia Morgenstern, directorul Teatrului Evreiesc de Stat din București, Bucharest Klezmer Band și Corul „Macabi” al Comunității Evreilor Brăila - conduse de prof. Bobby Lifsin. La eveniment au participat: dl. Silviu Vexler, deputat și alte oficialități locale. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Templul Coral (19 martie 2017)
 - *Pesah. Masa de Seder* (2017) Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: dna Nadia Ustinescu). Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Bella Italia (10 aprilie 2017)
 - Sărbătoarea *Hanuka*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: dna Nadia Ustinescu). Invitați: actrița Maia Morgenstern, managerul Teatrului Evreiesc de Stat din București și Bucharest Klezmer Band, condus de Bogdan Lifșin. La eveniment au participat și: dl. Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila, dl. Paul Schwartz, președintele Comunității Evreilor București, oficialități brăilene, președinții altor comunități etnice din Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Templul Coral (17 decembrie 2017)

Rapoarte, arhivare documente, conform legislației, activități administrative

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secției și fiecărui serviciu; rapoartele de activitate predate lunar de fiecare salariat au fost sintetizate și predate la directorii adjuncți și Serviciul Relații Publice. Au fost analizate rapoartele de activitate, au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații Publice (legate de număr vizitatori, chestionare completate, impresii etc.) și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- A fost completat și predat formularul CULT. 2 / Activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2016, pentru Institutul Național de Statistică. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie ; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost întocmite rapoartele de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual de execuție: verificarea îndeplinirii obiectivelor, aplicarea criteriilor de performanță, stabilirea obiectivelor pentru anul următor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția

Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie ; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Au fost întocmite și actualizate toate fișele de post pentru personalul Serviciului Relații Publice (datorită reorganizării, ca urmare a schimbării organigramei și statutului de funcții) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost întocmite documentele: Chestionar de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial și Situația sintetică a rezultatelor autoevaluării, ambele pe anul 2016, pentru fiecare secție și serviciu. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărei secției și fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; ; Marica Saridache, economist, Compartimentul Financiar - Contabil)
- A fost analizat ROF și au fost făcute propuneri de modificare. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și cele din expoziția temporară, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Participare la ședința Comisiei de achiziții din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Întocmirea rapoartelor și planului de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor și planurilor de activitate primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei “Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila (Raport Măsurii Plan Guvernare, pe trim. al IV-lea 2016 – 83 p.; Raport Activitate pe anul 2016 - 133 p.; sintetizare date și tehnoredactare Raport management pe anul 2016 – 84 p.; Plan măsurii pe anul 2017 – 107 p.; Raport Măsurii Plan Guvernare, pe trim. I 2017 – 76 p.; Situație vizitatori 2010-2016 – 3 p.; Raport sintetic Activitate pe anul 2016 - 8 p.; Plan acțiuni MBR pentru realizarea politicilor naționale, pe semestrul II 2017 – 12 p.; Evenimente culturale

dedicate Războiului, în semestrul II 2017 – 2 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. II 2017 – 88 p.; Informare cu privire la realizarea Programului cadru al manifestărilor cultural-artistice 2017 – 33 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. III 2017 – 64 p. ; Acțiuni culturale în perioada ianuarie 2016 – septembrie 2017 – 98 p.; Sisteme / instrumente de management al calității și performanței – 1 p.; Situație detaliată vizitatori reali și virtuali, în perioada ianuarie 2012 – octombrie 2017 - 22 p.; 33 referate; Situație centralizatoare buget Serviciul Relații Publice în anul 2018 – 19 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. IV 2017 – 88 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare în 2017 – 138 p.; sintetizare date și tehnoredactare Raport management pe anul 2017 – 84 p.); întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și arhivarea acestor documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor și au fost redactate liste de necesar dotări pentru anul 2017. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost analizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor și întocmite referatele de necesitate și tabele cu necesar de cheltuieli pentru anul 2018. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții (prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei “Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile (Mariana Vernescu, economist – contabil șef, Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”, arhivarea acestora, instruirea personalului și completare fișe de protecția muncii, studiu legislație SSM și actualizarea normelor proprii fiecărei activități (ocupații); realizarea instructajului periodic de SSM cu angajații Muzeului Brăilei „Carol I”; pregătirea fișelor de instruire și a materialelor (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, tehnoredactare răspunsuri la corespondența primită, contracte și referate de legalitate, adeverințe, cereri și decizii de delegare de competențe, documentații, convocator și ordinea de zi pentru ședințele Consiliului de Administrație, documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, diferite documentații, corespondență

telefonică și prin fax, clasare documente (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice)

MANAGER,

Prof. univ. dr. Ionel Câdea