



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. 2147 din 27.12.2018

## MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2018

*A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.*

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

### Trimestrul I

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

#### **Secția Arheologie**

##### *a) Cercetări arheologice preventive*

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

- Str. Dumbrava Roșie nr. 6
- Str. Andrei Cocoș nr. 10
- Str. G. Cavadia nr. 33

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Str. N. Grigorescu nr. 17
- Str. O. Băncilă nr. 5
- Str. M. Eminescu nr. 29
- Str. Orientului nr. 12
- Str. Vapoarelor nr. 4
- B-dul Al. I. Cuza nr. 177
- B-dul Al. I. Cuza nr. 15

## • Valorificarea științifică a patrimoniului cultural

### *Articole și studii*

- V. Sîrbu, *Secția Arheologie în 2017 – Cercetare și valorificare științifică*, în ”BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 12
- S. Pandrea, *Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” în 2017*, în ”BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 13
- S. Pandrea, *Situl arheologic Brăilița*, în „BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 14, 16.
- C. Croitoru, *Muzeul Brăilei „Carol I” în Republica Moldova*, în ”BRĂILA 650”, 20 ian. 2018, p. 15

## **Secția Istorie**

### *Cercetare, documentare*

- Publicarea materialelor privind activitatea secției Istorie în anul 2017 în numărul aniversar „Brăila 650”: *Vasile Demetrescu-Brăila și Giglio Efisio Tos. O prietenie și un ideal – Unitatea României și a Italiei* (Ghena Pricop, șef Secția Istorie); *Expoziția România ilustrată (1950-1980)- Viorel Stoian*, muzeograf; *Domiciliul obligatoriu – izbăvire și duhovnicie. Cazul părintelui Dimitrie Bejan – Cătălina Mârza*, muzeograf (20 ianuarie 2018)
- „Făuritori ai Marii Uniri” - Catalog de expoziție. Operațiuni: selectare materialul (documente, fotografii, presă, cărți poștale); prelucrare materialului și elaborare catalog; catalogul se află sub tipar și va apărea la începutul lunii aprilie (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- „Deportații din Bărăgan”. Cercetare de arhivă și bibliotecă (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- „Primul război mondial și zona dunăreană”. Cercetare de arhivă și bibliotecă (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- „Brăilenii și idealul Marii Uniri (1914-1918)”. Cercetare de arhivă și bibliotecă (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)

## **Secția Etnografie**

### *Cercetare, documentare*

- Redactat articol pentru ziarul unic „Brăila 650”, cu titlul: „Proiecte educative interactive în conexitatea Muzeu-Școală” (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Cercetare - documentare referitoare la persecuțiile împotriva creștinilor din Imperiul Roman și a legendei lui Ignat în vederea redactării unui studiu pentru revista școlară „Confluente” din Brăila (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Redactare studiu „Ignatul: simbol și ritual” pentru revista școlară „Confluente” din Brăila (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Documentare cu privire la obiceiul Dragobetelui în vederea realizării filmului documentar cu același titlu (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

## **Secția Memoriale**

### *Cercetare, documentare*

- „Panait Istrati. Cronologia vieții și a operei”. Studiu pentru Ediția Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Elaborarea proiectului expozițional pentru expoziția „*La steaua care-a răsărit*”: selectarea pieselor - tipărituri cu valoare bibliofilă, piese tridimensionale integrate temei expoziționale -, întocmirea planului de expunere a pieselor, realizarea materialelor explicative (etichete, fotocopii anexe etc.), supravegherea pregătirii și etalării pieselor (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Redactarea materialului referitor la activitatea Secției Memoriale în cursul anului 2017 pentru ziarul cu număr unic *Brăila 650* (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene. a) De aprofundare: Anton Dumitriu, Vasile Băncilă; b) De explorare: Dumitru Panaitescu Perpessicius, Petre Andrei, N. Carandino, Basil Munteanu; c) Personalități din alte spații: Mircea Eliade, Vintilă Horia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactare articole (recenzii) pentru *Analele Brăilei*, nr. 17 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare manuscrise din arhiva Vasile Băncilă (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Corectare volum de proză pentru Editura „Istros” a Muzeului Brăilei: Elena Dumitrescu Nentwig, *Dragoste la margine de eșafod*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Traducerea volumului „*Cahiers Panait Istrati*” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea fondului memorial „Basil Munteanu” și „D. P. Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea pentru tipărire a studiului „Frații Băncilă pe frontul primului război mondial”; trimiterea spre publicare în *Acta Musei Tutovensius*, nr. XIV/ 2017, Secțiunea memorialistică, tema „Mărturii documentare. Corespondența de război” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Elaborarea proiectului expozițional pentru expoziția *Universul perpessician. Elemente reprezentative ale prietenilor literare (II)*: selectarea pieselor - tipărituri cu valoare bibliofilă - dedicații de autori pentru Perpessicius ilustrative temei, piese tridimensionale integrate temei expoziționale -, întocmirea planului de expunere a pieselor, realizarea materialelor explicative (etichete, fotocopii anexe etc.), supravegherea pregătirii și etalării pieselor (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Lectură pentru evaluare, în vederea publicării la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol” a volumului *Poezia optzecistă basarabeană*, autor Grigore Chipper (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Ultima corectură la volumul *Eliade și brăilenii* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (1-9 februarie 2018) (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Participarea la modulul al treilea al cursului de formare „ Restaurator bunuri culturale”, organizat de INCFC București (12-30 martie 2018) (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Verificarea pieselor din inventarul Casei Memoriale „Fănuș Neagu” Grădiștea (Roxana Mariana Serea, muzeograf)

## **Secția Artă**

### *Cercetare, documentare*

- A fost inițiată cercetarea de arhivă în vederea realizării unui documentar istoric (solicitarea înregistrată la nr. 27/09.01.2018, retrasă ulterior) pentru imobilul Institutul Sancta Maria din Brăila. În prima fază au fost consultate catagrafiile din anii 1864, 1885, 1905, 1912, 1930, 1941 și planurile urbanistice din secolul XIX; 1830, 1834, 1856, 1867 și au fost sintetizate informațiile /3 pagini text. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost finalizată cercetarea (documentare, selecția imaginilor, redactarea prezentării) și au fost elaborate semnalele publicitare și comunicatul de presă pentru Colocviul *Perspective asupra operei lui Nicăpetre*, în cadrul căruia au fost susținute comunicările: Tema *Îngerilor* în sculptura lui Nicăpetre (Maria Stoica) și *Naiv, provincial și cu capul în nori. Nicăpetre, artist român în Occident*. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost redactate 11 articole, a fost selectată ilustrația pentru acestea și au fost realizate 7 pagini pentru Revista „Brăila 650”, referitoare la: Sculptura de for public din Brăila (1950-2017), Centrul Cultural „Nicăpetre”, Secția Artă, Galeria “Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă (7); Alina Ruxandra Mircea, muzeograf (7); Emanuela Enache, restaurator (1).
- A fost întocmită tematica și s-a făcut selecția pieselor (15 lucrări de grafică și 6 lucrări de artă decorativă și aplicată), în vederea organizării expoziției temporare Emilia Dumitrescu, *Orientul de acasă*, programată la Muzeul de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar” între mijlocul lunii februarie și mijlocul lunii martie a.c. Pregătirea expoziției a presupus, de asemenea, tipodimensionarea lucrărilor de grafică, stabilirea dimensiunilor paspartuurilor și ramelor, alegerea nuanțelor pentru paspartuuri, stabilirea valorilor de asigurare (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă, Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost întocmită tematica pentru expoziția Vespasian Lungu, *Mănăstiri și schituri românești. Schițe de călătorie: 1974–1982*, urmând următoarele etape: fotografierea celor 44 de lucrări identificate, selectarea a 30 de lucrări pentru expoziție, panotarea și etalarea lucrărilor, confecționarea etichetelor, realizarea machetei afișului și a semnalelor pentru publicitate on-line (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Participarea la activitățile dedicate Zilei Municipiului Brăila, 650 de ani de atestare documentară și la expozițiile de artă organizate la Galeria UAPR / 20 ianuarie 2018 (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (12), Secția Artă (6). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost realizat documentarul istoric pentru imobilul din strada Veche nr. 20, parcela 4, la solicitările dlui Mândreanu Constantin Ciprian, înregistrată la nr. 230/20.02.2018 și 251/22.02.2018. Au fost parcurse următoarele etape: consultarea planurilor istorice, identificarea lotului și a parcelei, scanarea planului și decuparea fragmentului care conține amplasamentul imobilului; consultarea cataografiilor istorice cu identificarea adresei și a proprietarilor; consultarea documentelor depuse de solicitant (copii ale actelor de proprietate); deplasarea în teren pentru verificarea situației de la fața locului; realizarea documentarului fotografic; redactarea documentarului (4 pagini text + 6 anexe) și înaintarea lui către Secretariatul muzeului. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost verificate 1154 de piese de artă plastică din depozitele de pictură și sculptură, dintre care 881 de piese din Registrul Inventar al Secției Artă, 181 de piese din Registrul Donației Emilia Dumitrescu și 92 de piese din Registrul Memoriale (Liliana Gâță, restaurator; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost efectuate 11 înregistrări în Registrul Donației Emilia Dumitrescu: EMD 1490 - EMD 1500 (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost realizată documentația fotografică pentru 72 de lucrări de artă plastică: M.Br. 64, M.Br. 65, M.Br. 124, M.Br. 941, M.Br. 1950, M.Br. 2259, M.Br. 2397, M.Br. 2422 - M.Br. 2431; EMD 1492 - EMD 1499; M. 1117 - M. 1162 (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (7), Secția Artă (4) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost demarată activitatea de întocmire a fișei de imobil pentru clădirea din Strada Belvedere nr. 1: obținerea planurilor. (Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost verificată arhiva de imagini a secției de artă, 1500 de piese, fotografiile și cărți poștale ilustrate, în vederea predării acesteia (Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit raportul de expertiză pentru lucrarea dăruită de Georgeta Naum Muzeului Brăilei “Carol I”: identificarea piesei, încadrarea stilistică și ideatică în contextul operei autorului, stabilirea valorii de intrare în colecție pe baza studierii pieței libere de artă din România. Urmează ca documentele să fie discutate în Comisia de acceptarea a donațiilor de la Muzeul Brăilei „Carol I” (Maria Stoica, șef Secția Artă)
- La solicitarea Consiliului Județean Brăila a fost întocmit Regulamentul Simpozionului Național de Sculptură „Nicăpetre”, Brăila 2018. (Maria Stoica, șef Secția Artă )
- Au fost realizate etape de cercetare și documentare la Biblioteca Institutului de Istoria Artei Gh. Oprescu din București, în vederea elaborării Catalogului selectiv al colecției de pictură din patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de acest departament: Secția Artă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

## **Secția Științele Naturii**

### *Cercetare, documentare*

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila (2017-2021)*: Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În trimestrul I s-a continuat documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. Au avut loc întâlniri în cadrul echipei de cercetare (arheologie-științele naturii) pentru analiza rezultatelor obținute. În perioada ianuarie-martie 2018 nu au fost efectuate deplasări în teren (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării (2017-2021)*. Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a continuat documentarea asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări de cercetare în teren (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a completat baza de date electronică a patrimoniului pentru 150 de piese, din colecția Nevertebrate, subcolecția Fluturi, la numerele de inventar 24601-24750. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator)
- S-a continuat documentarea și redactarea volumului științific „Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei” (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent). Au fost înregistrate un număr de 68 de cărți în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 567-636. Au fost procurate un număr de 38 de publicații în format electronic. De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date.
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate și nu s-a realizat nici o achiziție. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

## **Serviciul Relații Publice**

### *Cercetare, documentare*

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografieri și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare despre „Obiceiuri și tradiții la început de primăvară la bulgari, greci, ruși lipoveni, armeni, turci”, pentru prezentare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

### **Trimestrul al II-a**

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

#### **Secția Arheologie**

##### *a) Cercetări arheologice preventive*

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

- Str. Reșița nr. 98
- Str. G. Cavadia nr. 33
- Str. Gh. Munteanu-Murgoci nr. 14

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)

- Str. Mihai Eminescu, nr. 29
- Str. Împăratul Traian, nr. 2
- Str. Vadul Schelei, nr. 10
- Str. I. Băncilă, nr. 5
- B-dul Al. I. Cuza, nr. 15
- intersecția Calea Galați cu B-dul. Al. I. Cuza (sens giratoriu)

c) Cercetări arheologice în afara mun. Brăila

- Com. Șuțești, sat Șuțești, Str. Rm. Sărat nr. 65 (situl arheologic Șuțești – *Fortificație*)

#### *Cercetări arheologice de teren de tip survey*

- Teritoriul administrativ al Mun. Brăila, în vederea completării documentației pentru PUG al Mun. Brăila (activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie)
- Teritoriul administrativ al com. Siliștea, Măxineni, Vădeni; (activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)
- Expediția „*Pe urmele mocanilor săceleni din sudul raionului Cahul*”, organizată în colaborare de către Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Brăilei „Carol I”, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Institutul de Etnografie și Folclor „C-tin. Brăiloiu” din București (activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie)

#### • **Valorificarea științifică a patrimoniului cultural**

##### *Articole și studii*

- C. Croitoru, *Documente privind istoria Brăilei. Corespondența occidentală de război (1877-1878). I*, pentru Analele Brăilei.
- C. Croitoru, *Un arheolog și o descoperire uitată: C. Solomon și Cetățuia din Valea Berheciului*, în volumul *Un secol de arheologie în Moldova*
- C. Croitoru, *Contribuții la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede turcești care au circulat în zona Dunării de Jos I. Paraua*, Conferința Internațională *Dunărea – arteră de comunicație din preistorie în epoca modernă*.
- C. Croitoru, G. Hânceanu, *Două lămpi romane inedite aflate în colecția Muzeului de Istorie din Roman*, în *Memoria Antiquitatis*.

#### **Secția Istorie**

##### *Cercetare, documentare*

- Cercetare de teren și de arhivă pentru realizarea unui studiu complex privind situația monumentelor din județul Brăila în anul Centenarului Marii Uniri (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Cercetare de arhivă și de teren pentru întocmirea documentarelor istorice despre 4 imobile din municipiul Brăila (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- *Un om pentru comunitate – Nedelcu P. Chercea*. Fondul cultural Anca Dumitrescu din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”. Film documentar prezentat la sesiunea anuală organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov (cercetare de arhivă, cercetare de teren, alegerea imaginilor, elaborarea scenariului - Ghena Pricop, șef Secția Istorie; filmări și montaj - Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)

- Arhiva av. Șerban Stroe, colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” – comunicare susținută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Orașelor din România (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Av. Șerban Stroe, deținut politic - comunicare susținută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Orașelor din România (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Propaganda Germană la Brăila în Primul Război Mondial” – comunicare susținută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Orașelor din România (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- De la „Corda Fratres” la „Terza Italia” – documente din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” privind activitatea studenților români pentru realizarea Marii Uniri. Studiul va fi publicat în revista Muzeului județean „Iulian Antonescu” Bacău (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

### **Secția Etnografie**

#### *Cercetare, documentare*

- Redactare capitolul „Structura vetrei așezărilor. Rotația vatră – hotar” (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

#### *Cercetare, documentare*

- Documentare pentru comunicarea *Spirit și sentiment național- elemente ale afirmării și păstrării identității naționale* în vederea participării la Sesiunea Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, secția Memorialistică, tema *Contribuții Românești la înfăptuirea României Mari* (11-12 mai 2018) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru comunicarea *Locul și rolul hanului în piața centrală a Brăilei de după eliberare* în vederea participării la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, tema *Transporturile și comunicațiile din orașe* ( Brăila, 11-13 mai 2018)) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru comunicarea *1918 în corespondența de familie a lui Vasile Băncilă* în vederea participării la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a, teme *Centenarul României Mari 50 de ani și 50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor Brașov* (24-25 mai 2018) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmirea documentației pentru donația Robitu Elena. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Lectură pentru evaluare, în vederea publicării la Editura Istros a Muzeului Brăilei a volumului *Dincolo de timp, dincolo de cuprins*, autor Arina Avram
- Sesiunea națională de comunicări științifice, ediția a XIV-a, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 11-12 mai 2018: *Perpessicius – jurnal liric de front*. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu” ediția XI-a, organizat de Muzeul național al Literaturii Române Iași, 23-25 mai 2018: *Perpessicius – Scrisori către G. T. Kirileanu* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Sesiunea națională de comunicări științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească, ediția a XIII-a, Muzeul „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, 7-8 iunie 2018:

*Petre Andrei: Unirea, „idealul nostru așa de mare și sfânt”* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)

- Redactare capitol pentru volumul *Eliade și brăilenii*, intitulat *Mircea Eliade și Eugen Schileru* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare fondul „Ana Aslan”
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - degradarea cernelii de carbon și a cernelii fero-galice. (Coman Laura – Clara, restaurator)
- Documentare: I. *Personalități brăilene*. a) de aprofundare: Anton Dumitriu, Vasile Băncilă, Petre Andrei, Basil Munteanu b) de explorare: Dumitru Panaitescu Perpessicius, Petre Andrei, N. Carandino, Basil Munteanu, Ana Aslan, Edmond Nicolau II. *Personalități din alte spații: Mircea Eliade, Vintilă Horia* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cuvânt de prezentare a volumului de poezii *Îmblânzitorii de viermi* de Valeriu Mititelu, sala de la Music Pub (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentarea cărții *Logica insolubilă*, autori Valeriu Perianu și Michael J. Degan, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (Piața Traian, nr. 3) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Lansarea cărții *Eliade și brăilenii (Studiu de geografie culturală)*, de Valentin Popa, apărută la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (Piața Traian, nr. 3) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea comunicării pentru Simpozionul de la Universitatea din Cahul, Republica Moldova (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la sesiunea de comunicări organizată de Universitatea din Cahul, Republica Moldova, cu lucrarea *Misiunea pacificatoare a Regimentului brăilean 38 Infanterie („Neagoe Basarab”), în sudul Basarabiei (1918) și pentru apărarea gurilor Dunării* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentarea cărții *Iubire la margine de eșafod*, de Elena Dumitrescu Nentwig, la lansarea acesteia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Susținerea unei comunicări la simpozionul „Panait Istrati – 95 de ani de la debut”; Casa Memorială „Panait Istrati” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea fondurilor memoriale „Vasile Băncilă”, Basil Munteanu” și „D. P. Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea și descifrarea „Agendei personale” din fondul memorial „Basil Munteanu” (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea Muzeului „Vasile Pârvan” (11-12 mai 2018 Bârlad); susținerea comunicării *Spirit și sentiment național- elemente ale afirmării și păstrării identității naționale* în cadrul secțiunii „Memorialistică” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, tema „Transporturile și comunicațiile din orașe”, (Brăila, 11-13 mai 2018); susținerea comunicării

*Locul și rolul hanului în piața centrală a Brăilei de după eliberare în cadrul secțiunii dedicate istoriei orașului Brăila (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)*

- Participare la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a cu temele *Centenarul României Mari 50 de ani și 50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor Brașov* (24-25 mai 2018); susținerea comunicării *1918 în corespondența de familie a lui Vasile Băncilă* în cadrul secțiunii *Centenarul României Mari 50 de ani* (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare și realizarea materialului pentru comunicarea *Perpessicius: o perspectivă de istorie și critică literară asupra întregirii naționale* ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XIII-a, tema *România 100. Personalități care au contribuit la realizarea Marii Uniri*, organizată de Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte, secție a Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (7 - 8 iunie 2018 )

## **Secția Artă**

### *Cercetare, documentare*

- Fotografierea digitală a 37 de lucrări de artă plastică având următoarele numere de inventar:
  - Pictură: M.Br. 28, M.Br. 46, M.Br. 67, M.Br. 122, M.Br. 123, M.Br. 125, M.Br. 126, M.Br. 127, M.Br. 128, M.Br. 130, M.Br. 131, M.Br. 132, M.Br. 133, M.Br. 151, M.Br. 228, M.Br. 340, M.Br. 341, M.Br. 346, M.Br. 442, M.Br. 948, M.Br. 1003, M.Br. 1081, M.Br. 2083, M.Br. 2169;
  - Grafică: M.Br. 115, M.Br. 116, M.Br. 117, M.Br. 181, M.Br. 182, M.Br. 184, M.Br. 387, M.Br. 388, M.Br. 390, M.Br. 396, M.Br. 184, M.Br. 387, M.Br. 388 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Participare la Conferința științifică „Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018. Probleme, teme și proiecte comune”, ediția a III-a, cu o comunicare intitulată: „Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 – cazul pictorului și gravorului Gheorghe Naum”. Conferința s-a desfășurat între 18 și 20 aprilie 2018 la Muzeul Național de Artă din Chișinău, sub egida Ministerului Culturii, Educației și Cercetării al Republicii Moldova și a Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru Românii de Pretutindeni (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Participare la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România „Transporturile și comunicațiile din orașe”, în cadrul secțiunii „Istoria Brăilei”, cu o comunicare intitulată: „Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 – cazul pictorului și gravorului Gheorghe Naum”. Sesiunea s-a desfășurat între 10 și 13 mai 2018 la Muzeul Brăilei „Carol I”, sub egida Academiei Române, Comisia de Istorie a Orașelor din România și a Muzeului Brăilei „Carol I”. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost realizată documentația privitoare la două lucrări de pictură semnate Arthur Verona, cu nr. inv. M.Br. 272 și M.Br. 273, ca răspuns la solicitarea Muzeului Județean Satu Mare – Secția Artă din 14 mai 2018 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Redactarea prezentării power-point, elaborarea semnalelor publicitare și a comunicatului de presă pentru conferința *Brăila, Portul și Dunărea: O istorie în imagini*, susținută pe 30 iunie 2018 la Centrul Cultural Nicăpetre. Conferința este dedicată *Zilei Europene a Dunării*. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Redactarea formei finale a Regulamentului Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” – Brăila 2018; lansarea apelului la înscrieri. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Promovarea patrimoniului și activităților Secției Artă în mediul on-line: pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1076 vizualizări unice; în total, pagina Secției Artă a cumulat în luna mai 1787 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1873 vizualizări unice; în total, pagina Centrului Cultural Nicăpetre a cumulat în luna mai 1990 vizualizări unice; în luna iunie pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate șase postări, care au cumulat un număr de 7022 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 1697 vizualizări unice. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

### **Secția Științele Naturii**

#### *Cercetare, documentare*

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila (2017-2021)*: Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În trimestrul II s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În perioada aprilie-iunie 2018 au fost efectuate trei deplasări în teren (11, 12 și 14 iunie) împreună cu colegii de la Secția Arheologie (dr. Stănică Pandrea) și Istorie (Pricop Ghena, șef secție). Au fost vizitate următoarele localități: Gurguieți, Scorțaru Nou, Pitulați, Sihleanu și Movila Miresii (11 iunie); Măxineni, Corbu Vechi, Mănăstirea Măxineni, com. Silștea, sat Muchea (12 iunie); Viziru, Însurăței, Tătaru, Lacul Tătaru și Roșiori (14 iunie) (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării (2017-2021)*. Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a continuat documentarea asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În această perioadă a fost efectuată o deplasare de cercetare în teren în perioada 18-22 iunie, în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei, zona insulelor Fundu Mare, Calia și nordul Insulei Mici a Brăilei (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii, împreună cu conservatorul secției, dl. Lalu Cristian)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a completat baza de date electronică a patrimoniului pentru 150 de piese, din colecția Nevertebrate, subcolecția Fluturi, la

numerele de inventar 24751 - 24900. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 175 de cărți în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 636-814. Au fost procurate un număr de 51 de publicații în format electronic (39 de cărți și 12 periodice). (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### *Cercetare, documentare*

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe) și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural”. A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare și parțial răspunsurile elevilor la chestionare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspete, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Udatare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare despre istoricul unor clădiri din Brăila multiculturală, pentru ghidaj în expoziția de artă plastică „*Fragmente de poveste*”, lucrări ale artiștilor Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – vernisată cu ocazia *Zilei Culturii Elene* (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre „Obiceiuri și tradiții grecești de Florii și de Paște”, pentru prezentare activitate în parteneriat cu Liceul „Gh. Moisil” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre „Zaharicale, cofeturi, dulcęgării, taifas” – istoric (istoria zaharicalelor și ambalajelor, cofetării, băcării, fabrici de ciocolată și reclame de altădată, în perioada 1900-1980), selecție și tehnoredactare imagini, etichete, texte literare legate de subiect pentru expoziția fotodocumentară, și concepere prezentare la vernisaj și ghidaj (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Corespondență cu președinții comunităților etnice din Brăila (greci, bulgari, ruși lipoveni) pentru programul „Noaptea Muzeelor”, tehnoredactare afiș și comunicat, selecție muzică (Grigore Kiazim | Jean Moscopol | Muzică din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian | Cristian Vasile | Gerasimos Miliareisis | Johnny Răducanu) și alte elemente de atmosferă, completare „Prezentare de proiecte finanțate ale Muzeului Brăilei «Carol I» și proiecte culturale și educaționale ale Centrului Diversității Culturale” pentru programul „Noaptea Muzeelor” la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Corespondență cu dna Adriana Scripcariu, istoric de artă, reprezentant al Școlii de la Piscu, jud. Ilfov, pentru organizare și promovare eveniment – activitate în cadrul proiectului „Țara ta, tradiția ta”, derulat de Bancpost împreună cu Școala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naționale pentru România a UNESCO și în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

### Trimestrul al III-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

#### Manager

- Referat volum Mariana Șlapac, *Cetățile bastionare din Moldova (sf. sec. al XVII-lea – mij. sec. al XIX-lea)*, Editura ARC, 2016, 372 p. (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)
- Referat volum Ionuț-Alexandru Tudorie, *Autoritatea imperială în criză / Mihail al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 433 p. (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)
- Realizare material intitulat *Demolarea Cetății Brăilei (1830)*, pentru Institutul Român din Freiburg, care în a doua sâmbătă din octombrie 2018 are Sesiunea științifică dedicată Marii Uniri; articolul va fi publicat în „Buletinul Bibliotecii” Institutului /2019 (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)
- Gh. I. Brătianu, *Chestiunea Mării Negre*, I (Sinteză de istorie universală în directă legătură cu istoria românilor inclusiv a Brăilei circumscrisă de la începuturile istoriei sale bazinului pontic. Este opera unuia dintre cei mai mari istorici români și europeni, care vede pentru prima dată lumina tiparului) - coeditor.
- *Documente privind istoria românilor*, Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a,

Coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Volumul I, 530 p. A4. (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)

- *Demolarea Cetății Brăilei, în Arhivele Naționale ale României* (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)

## **Secția Arheologie**

### *Cercetări arheologice preventive*

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița pe terenul afectat de Proiectul de investiții rutiere *Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei (Secțiunea aferentă jud. Brăila)*; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator; Cami Istrate, conservator; Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate desfășurată de I prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Albiei, nr. 2
- Str. Ana Aslan, nr. 10
- Str. Bateriei, nr. 8
- Calea Călărași, nr. 3
- Bdul Cuza, nr. 3
- Bdul Cuza, nr. 106
- Str. Frumoasă, nr. 15
- Intersecția Calea Galați cu B-dul. Al. I. Cuza (sens giratoriu)
- Str. Împăratul Traian, nr. 27

## **Valorificarea științifică a patrimoniului cultural**

### *Articole și studii*

Pregătirea pentru tipar a volumului bilingv româno-ucrainian *Istorie și civilizație de-a lungul Dunării de Jos. Culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului – 29 iunie / Історія і цивілізація Нижнього Дунаю. Збірка досліджень, присвячених Міжнародному дню Дунаю – 29 червня*, (ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Tsyganenko)

## **Secția Istorie**

### *Cercetare, documentare*

- În cadrul temei *Deportații din Bărăgan* au fost studiate la SJAN Brăila următoarele dosare din Fondul Prefectura Județului Brăila: 72/1920, 12/1921, 37/1921, 162/1923, 21/1923, 27/1924, 49/1924, 52/1924, 63/1924, 84/1924, 128/1924, 12/1925, 8/1926, 10/1927, 14/1927, 3/1928, 9/1928, 22/1929, 154/1931, 58/1934, 23/1936, 363/1940, 107/1945 și din Fondul Poliția Orașului Brăila: 1/1923, 7/1926, 1/1928, 7/1929, 32/1935, 55/1936, 56/1936(vol.I,II,III), 6/1938, 121/1942, 125/1944, 149/1945, 13/1946 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)

- *Propaganda Germană la Brăila în perioada de ocupație a Brăilei* – comunicare susținută, în data de 29 august, la Congresul Național al Istoricilor Români, secțiunea „România în Marele Război”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor Români (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- În cadrul temei *Deportații din Bărăgan* au fost studiate la SJAN Brăila următoarele dosare din Fondul Prefectura Județului Brăila: 25/1919, 33/1920, 11/1920, 30/1922, 39/1922, 165/1922, 174/1922, 7/1923, 48/1923, 254/1931, 17/1931, 22/1933, 7/1933, 19/1933, 12/1934, 28/1934, 20/1936, 7/1937, 228/1937, 193/1938, 128/1939, 35/1940, 96/1940, 168/1940, 137/1941, 305/1941, 179/1941, 33/1942, 41/1942, 42/1942, 48/1943, 40/1944, 307/1946 și Primăria Orașului Brăila: 105/1928, 50/1931, 6/1919, 127/1922, 62/1931, 8/1950, 18/1936, 1/1939, 359/1939, 97/1940, 98/1940, 18/1935, 18/1936, 98/1940, 1/1970, 2/1978, 13/1964, 5/1949 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- *Brăilenii și Idealul Marii Uniri* – studiu de bibliotecă și arhivă în vederea pregătirii unei mese rotunde (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- *Industrializarea forțată a Brăilei, perioada 1948-1989* (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- *„De pe scena Revistei în studiourile de înregistrări. Constantin Tănase, Stroe și Vasilache. Discuri din colecțiile secției Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I ”*: studiu de bibliotecă, selectarea materialelor necesare pentru realizarea unui film documentar care să promoveze patrimoniul muzeal, ce a fost prezentat, în luna septembrie, la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a XI-a. În cadrul simpozionului „Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale”, organizat de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași (Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)

### **Secția Etnografie**

#### *Cercetare, documentare*

- *Noi contribuții la cunoașterea trecutului localității Stăncuța în lumina cercetărilor de arhivă* (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

#### *Cercetare, documentare*

- Finalizare text și realizarea unui material audio-video pentru comunicarea „*Cristian Vasile - un trubadur al iubirii*”, în vederea participării la Simpozionul „Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale” în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția XI-a (FIMM 11), organizat de Complexul Muzeal Iași (14-16 sept. 2018) (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a) De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b) De explorare: Edmond Nicolau (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Documentare în sala de studiu a Arhivelor Armatei de la Pitești (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- *Provincia Magna vol. II. Eseuri de spiritualitate brăileană* (de predat pentru publicare) (finalizat în septembrie) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Opera I* (Povestirile) – corectura textelor (Finalizat 450 p. din 900; final – decembrie, 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Tabel cronologic la *Opere I*. Perioada 1932 – 1990.(Final, 1991 – 2011, la decembrie 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Bibliografia generală* (Receptarea povestirilor) (Finalizat, de predat Ed. Academiei) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Structurile operei* (capitol din *Opere I*) (Finalizat, de predat Ed. Academiei) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- N. G. Mărășanu, *Comedia valahă*, (vol. I, II, III) – 700 p. (Prefața, 30 – 32 pag. în curs de finalizare; - finalizare, predare 1 noiembrie 2018)(dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Perpessicius, *Panorama literaturii române interbelice* (700 p.) (Efectuat prima corectură; A doua corectură – dec. 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secția Memoriale)
- Participare la Simpozionul „Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor musicale”, în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția XI-a (FIMM 11), organizat de Complexul Muzeal Iași (14 -16 sept. 2018) - susținerea comunicării *Cristian Vasile - un trubadur al iubirii* și prezentarea unui material audio-video (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Parcurgerea primei etape a proiectului „Memorie locală - memorie națională”, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale: întocmirea listei de invitați; redactarea invitațiilor; trimiterea invitațiilor (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Demararea proiectului „Eroi și monumente”, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale; inventarierea și fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a. De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b. De explorare: Gheorghe Munteanu-Murgoci (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secția Memoriale)

- S-a primit cu titlul de donație pentru colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, o cuvertură din lână, vechime aproximativ 40 de ani; donatoare Negoită Georgeta, com. Grădiștea, jud. Brăila (Roxana Mariana Serea, muzeograf)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la degradări, defecte și formate intangibile. (Coman Laura – Clara, restaurator)

## **Secția Artă**

### *Cercetare, documentare*

- Participare la Seminarul on-site *Yugoslav Socialist Monuments and Memorial Sites*, desfășurat între 5 și 10 iulie 2018 în Serbia, Croația și Bosnia (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Organizarea Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” – Brăila 2018: întocmirea calendarului evenimentelor; corespondență cu sculptorii participanți; realizarea semnalelor publicitare; coordonarea activităților (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Organizarea expoziției temporare de desene Emilia Dumitrescu, „Orientul de acasă”, însemnând: stabilirea tematicii de expoziție, selectarea a 16 lucrări de grafică, panotarea și etalarea lucrărilor, confecționarea etichetelor, realizarea machetei afișului și a semnalelor pentru publicitate on-line (rețeaua de socializare Facebook). Expoziția a fost deschisă între 25 iulie și 2 septembrie 2018 la Galeria „Gheorghe Naum” (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Întocmirea inventarului pentru 20 de lucrări de grafică din oferta de donație Ioan Opriș (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Redactarea prezentării Power-point, elaborarea semnalelor publicitare și a comunicatului de presă pentru prelegerea „Cum înțelegem arta și arhitectura de lângă noi?”, susținută pe 3 august 2018 în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul celei de-a II-a ediții a Școlii de Vară „Educație pentru Patrimoniu”, coordonat de Viorel Stoian, Secția Istorie (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Coordonarea activităților în cadrul Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” – Brăila 2018, până la data de 24 august (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Contribuție la organizarea expoziției temporare de pictură Mariana Gavrilă Vesa, „Arhetipuri. Relicavare, gesturi și semen”, deschise între 5 și 30 septembrie la Galeria „Gheorghe Naum”, însemnând: stabilirea calendarului evenimentului, corespondență cu artista (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Au fost centralizate și sintetizate documentele solicitate de Biroul de proiectare SC DOCT SRL pentru Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor și a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente județului Brăila, proiect inițiat de Consiliul Județean Brăila (adresa nr. 1424 din 21 august 2018) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- A fost reorganizată sala de expoziție nr. 4 de la Centrul Cultural Nicăpetre: mutarea celor 30 de socluri la mansardă, reconfigurarea pieselor în expoziție. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizat documentarul asupra Școlii elementare nr. 8 de băieți din Brăila, Strada Călărășilor nr. 161, demolată în deceniul 8 al secolului XX: amplasament, contract de lucrări, recepția definitivă. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost realizată Fișa de monument pentru clădirea din Brăila, Strada Petru Maior nr. 14, pentru care au fost efectuate următoarele activități: deplasare în teren pentru constatarea situației actuale și aflarea informațiilor deținute de proprietari; cercetarea planurilor vechi ale orașului, identificarea imobilului pe plan, marcarea parcelei; cercetarea catagrafiilor vechi ale orașului pentru depistarea proprietarilor; cercetarea dosarelor din fondul arhivistic Primăria Municipiului Brăila pentru determinarea perioadei/anului în care a fost construită clădirea și pentru depistarea arhitectului care a proiectat-o; consultarea presei de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, pentru a identifica informații referitoare la statutul economic/social al primului proprietar. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A avut loc întâlnirea cu reprezentantul Asocierii Etera Map SRL, Doct SRL și Info Design SRL, în vederea încheierii contractului de colaborare în ce privește proiectul „Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor și a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente județului Brăila, inițiat de Consiliul Județean Brăila. Pregătirea întâlnirii a presupus următoarele: studierea documentației care ne-a fost înaintată și care se află la baza proiectului - Caietul de sarcini elaborat de Consiliul Județean Brăila și Îndrumarul cadru metodologic pentru elaborarea documentațiilor privind inventarierea și gestionarea patrimoniului construit protejat al Județului Brăila, elaborat de Asocieria Doct și Etera Map. S-au stabilit termenii de colaborare, prioritățile în cercetare, calendarul predării fișelor de monument, cercetare în arhivă pentru depistarea surselor documentare pentru primul monument ce urmează a fi studiat. Urmează avizarea contractului de către jurist și semnarea acestuia. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost efectuată o deplasare la București în vederea stabilirii formulei și a condițiilor în care ansamblul de lucrări ce compun expoziția *Spațiu spiritual – Brazda*, realizată de Paula Ribariu (artistă născută la Brăila) la Muzeul Brăilei „Carol I”, va fi dăruită instituției noastre. Deplasarea a fost pregătită prin: documentare asupra donațiilor făcute de artiști contemporani altor muzee din țară; condițiile solicitate de artiști în aceste cazuri și posibilitatea instituțiilor de a le îndeplini; determinarea problemelor de conservare a materialelor din care sunt confecționate lucrările și măsuri necesare pentru protejarea acestora pe termen lung. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Promovarea patrimoniului și activităților Secției Artă în mediul on-line: pe pagina de Facebook a Secției Artă și pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă și dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

## **Secția Științele Naturii**

### *Cercetare, documentare*

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila (2017-2021)*: Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În luna iulie s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. Nu au fost efectuate deplasări în teren. În luna august s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. A fost efectuată o deplasare în teren în data de 21 august, în zona localității Însurăței. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date – cercetătorul a fost în concediu de odihnă. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării (2017-2021)*. Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În luna iulie s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. Nu au fost efectuate deplasări în teren. În luna august a fost efectuată o deplasare de cercetare în teren în data de 29 august în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei, zona insulei Fundu Mare. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date – cercetătorul a fost în concediu de odihnă. (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. În luna iulie s-a continuat cu completarea datelor privind sistematica la 50 de specii aparținând colecției de Nevertebrate, subcolecția Fluturi (piese achiziționate în anul 2016), numerele de inventar 24901-24950. S-a continuat cu reinventarierea pieselor din colecția Botanică (responsabil dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Lalu Cristian, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna iulie au fost procurate/prelucrate 49 cărți (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 42 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 753-814. În luna august au fost înregistrate un număr de 33 de cărți în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 856-888. Au fost procurate un număr de 15 de publicații în format electronic. În luna septembrie au fost procurate/prelucrate 20 cărți (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 6 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 889-894 (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)

- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- În curs de apariție: „Journal of Wetlands Biodiversity” - Volume 8, „Istros” Publishing House of the „Carol I” Museum of Braila, 2018. (Editor șef: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Editor tehnic: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)

## **Serviciul Relații Publice**

### *Cercetare, documentare*

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe), „Management de proiect” și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural” (câte un capitol). A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (parțial) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost citite toate cele 1017 răspunsuri primite de la elevi la chestionarele aplicate în școli și licee și au fost extrase date (adrese e-mailuri profesori și elevi, alte informații interesante legate de intenția de participare la diferite activități ș.a.; au fost, de asemenea, selectate texte din compunerile elevilor, ce urmează să fie tehnoredactate și postate pe website, la secțiunea „Muzeul văzut de copii” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspete, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare lucrări de consolidare Biserica Greacă (zilnic) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice)
- Fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru pentru proiectul „Eroi și monumente - album”, proiect aprobat pentru Centenar, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Finanțator:

Ministerul Culturii și Identității Naționale. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei „Carol I” - Județul Brăila. (parțial, până acum s-au realizat 408 fotografii) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice)

- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila” (conspecte) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare despre samovare (istoric, ateliere din Tula, tradiții, samovare ale unor personalități din România), selecție și tehnoredactare imagini, etichete, texte literare legate de subiect pentru expoziția fotodocumentară și concepere prezentare la vernisaj și ghidaj (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Ședință de lucru cu președintele și vicepreședintele Asociației „Hristo Botev” Brăila, pentru stabilire detalii expoziție organizată în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Ședință de lucru cu colecționar (Piatra Neamț), pentru stabilire detalii expoziție organizată în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Comunicare cu reprezentat al Comunității Elene Brăila, pentru stabilire expoziții organizate în parteneriat (în 28 octombrie 2018 și în 2019) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Comunicare telefonică cu manager de proiect al Federației Comunităților Evreiești din România (București), pentru stabilire expoziție și conferință organizate în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Ședință de lucru cu colecționari de la Asociația Muzeul Jucăriilor București, pentru stabilire detalii expoziții organizate în parteneriat (în decembrie 2018 și în 2019) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Finalizarea comunicării și realizare prezentare PowerPoint (174 slide-uri) ce va fi prezentată la sesiunea „Marketingul și educația în muzee”, ediția a IX-a, organizată, la începutul lunii octombrie, la Muzeul „Astra” din Sibiu (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

#### **Trimestrul al IV-a**

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

#### **Manager**

- „*Demolarea Cetății Brăilei, în Arhivele Naționale ale României (1830)*”, comunicarea a fost trimisă la Sesiunea științifică organizată de Institutul Român din Freiburg im Breisgau (Germania), în perioada 12 - 13 octombrie 2018. (prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager)

#### **Secția Arheologie**

##### *Cercetări arheologice preventive*

##### a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița

- Cercetare arheologică preventivă pe terenul afectat de Proiectul de investiții rutiere *Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei (Secțiunea aferentă jud. Brăila)*”; activitate desfășurată

de de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator; Cami Istrate, conservator; Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; în această etapă s-a întocmit raportul arheologic

- Str. Eroilor nr. 1KA
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 26A; activitate desfășurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 28A; activitate desfășurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 70; activitate desfășurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 26C; activitate desfășurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Eroilor Nr. 10; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 60; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate desfășurată de prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Împăratul Traian, nr. 27
- Str. Orientului, nr. 44
- Str. Frumoasă, nr. 67
- Str. Albiei, nr. 13
- Str. Unirii, nr. 217
- Str. Calea Galați, nr. 33
- Str, Brașoveni, nr. 10
- Str. Vadul Schelei, nr. 10
- Str. Anghel Saligny, nr. 3
- Str. 1 decembrie 1918, nr. 40A
- Str. Vapoarelor, nr. 4
- Str. Ion Băncilă, nr. 5
- Str. Mihai Eminescu, nr. 29
- Str. Danubiului, nr. 13bis
- Str. Ana Aslan, nr. 10
- Bdul Al. I. Cuza, nr. 198
- Bdul. Al. I. Cuza nr. 106

### **Valorificarea științifică a patrimoniului cultural**

#### *Articole și studii*

- Pregătirea pentru tipar a volumului bilingv româno-ucrainean *Istorie și civilizație de-a lungul Dunării de Jos. Culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului – 29 iunie / Історія і*

цивілізація Нижнього Дунаю. Збірка досліджень, присвячених Міжнародному дню Дунаю – 29 червня, (ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Tsyganenko)

#### *Participări la Sesiuni de comunicări științifice*

- C. Croitoru, *Contribuții la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede poloneze care au circulat în Moldova. I. Potronicul / Contributions on the history of Romanian monetary lexicon: names of Polish coins that circulated in Moldavia I. „Potronicul”*, Conferința științifică internațională: „Relațiile polono-moldovenești la centenarul redobândirii independenței de către Polonia” / International Scientific Conference „Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland”, Chișinău, 22 octombrie, 2018.
- C. Croitoru, *Aspecte ale expediției etnografice „Pe urmele mocanilor săceleni din sudul raionului Cahul”*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală *Perspective contemporane în Etnologie, Muzeologie și Științele Naturii*, Chișinău, 26 octombrie, 2018 (în colaborare cu Ion Ghelețchi).
- C. Croitoru, *Observații cu privire la prezența monedelor în cadrul ritului final de trecere*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală *Perspective contemporane în Etnologie, Muzeologie și Științele Naturii*, Chișinău, 26 octombrie, 2018 (în colaborare cu Cristina Bodlev).
- C. Croitoru, *Elemente de etnolingvistică danubiană: paraua în expresiile românești*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Brăilei „Carol I”: „Memorie locală, memorie națională”, Brăila, 27-28 noiembrie 2018.

#### **Secția Istorie**

##### *Cercetare, documentare*

- *Industrializarea forțată a Brăilei, perioada 1948-1989* (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- *Destine de război* – fondul Costin Poenaru, colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” – film documentar realizat de Ghena Pricop (selecția documentelor, prelucrarea imaginilor, scenariul și comentariul) și Gabriel Stoica (montaj) prezentat la Sesiunea Națională „Memorie locală – memorie națională” organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” și consacrată Centenarului Marii Uniri, 27-28 noiembrie 2018 (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- *Concepere și tehnoredactare articolul „Problema națională reflectată în presa brăileană”*, pentru publicația Consiliului Județean Brăila (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- *Participare la Conferința Națională de Comunicări Științifice, „Dunărea Și Marea Neagră în Spațiul Euro-Asiatic. Istorie, Relații Politice și Diplomatie”*, ediția a a XXII-a - în perioada 11-13 octombrie 2018, la Muzeul Național al Marinei Române. A fost susținută comunicarea „Aspecte privind serviciul sanitar la Brăila în perioada Primului Război Mondial” (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- *„Brăila în Al Doilea Război Mondial”* – cercetare la Arhivele Militare Pitești (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- *Brăilenii și Idealul Marii Uniri* – cercetare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- *Lagărările prizonierilor români în Primul Război Mondial*. Cercetare bibliografică (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- Sistematizarea materialului arhivistic privind monumentele județului Brăilei în anul Centenarului Marii Uniri (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Pregătirea atelierelor pentru elevii din școlile gimnaziale din primul semestru al anului 2019. Tema Patrimoniu mobil și imobil (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)

## **Secția Etnografie**

### *Cercetare, documentare*

- Conceperea, tehnoredactarea articolului „Două programe de educație muzeală destinate copiilor de etnie romă”. Articolul a fost trimis pentru publicare la Simpozionul Internațional „Drobeta” organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier organizat la începutul lunii octombrie (5-10 octombrie) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Sortarea cărților donate (literatură română și literatură străină) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie; Raluca Tănăsache, restaurator)
- Tehnoredactare 180 de etichete (cu număr de inventar nou și vechi plus determinare) pentru colecția de ICOANE din depozitul Secției Etnografie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Acceptarea de către Mu.SA MOOC a aplicației pentru cursul online Essential Digital Skills for Museum Professionals (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Participare la conferința susținută de prof. univ. dr. Carmen Gachi (Universitatea „Al. I. Cuza” Iași) cu titlul „Păsările - personaje și simboluri în folclorul românesc”, la Complexul Muzeal „Răzvan Angheluță” Galați, 16 noiembrie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Inventarierea colecțiilor Secției Etnografie: A. identificarea și numerotarea pieselor inventariate; B. inventarierea, determinarea și reorganizarea pieselor de ceramică pe centre de olărit; C. inventarierea, sortarea ștergarelor pe categorii de utilitate și din punct de vedere al provenienței; D. inventarierea, determinarea și sortarea pieselor de port pe categorii; E. inventarierea colecției de ouă încondeiate; F. inventarierea și determinarea colecției de linguri de lemn; G. inventarierea și determinarea colecției de icoane; H. inventarierea, determinarea și sortarea scoarțelor în funcție de starea de conservare; I. inventarierea uneltelor pe categorii: ocupații și meșteșuguri tradiționale specifice zonei noastre; J. inventarierea pieselor de ceramică, artă populară, ouă încondeiate, port popular aparținând colecției Zahacinschi; K. inventarierea pieselor din piatră aflate în curtea Secției Științele Naturii și la depozitul din Alea Cocorilor nr. 1; L. inventarierea pieselor din expoziția permanentă. (10 septembrie-26 noiembrie 2018) (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie)
- Stabilirea unor detalii cu scriitoarea V. Craiu legate de evenimentul de lansare a cărții „Muze sub aparențe” din data de 8 decembrie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția

Etnografie)

- Cercetare - transcriere de mână 41 documente despre moșia Câmpineanca lot A din județul Brăila (Arhivele Naționale ale României), în vederea publicării (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Amintiri despre Constantin Sandu Aldea. Un literat printre agronomi, un agronom printre literați*”, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Memorie locală, Memorie națională”, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

## **Secția Memoriale**

*Cercetare, documentare*

- Completarea cu informații și tenhoredactarea în forma definitivă a lucrării „Timpul măsură a prietenilor literare” pentru susținerea acesteia în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul”, a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, în perioada 2-3 noiembrie 2017 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea etapei a II-a a proiectului „Eroi și monumente”- album, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. S-a continuat activitatea de identificare, fotografiere și documentare a monumentelor și crucilor eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial de pe teritoriul județului Brăila din localitățile: Siliștea, Muchea, Latinu, Măxineni, Corbu Nou, Măxineni, Corbu, Corbu Vechi, Gulianca, Olăneasca, Salcia-Tudor, Cuza-Vodă, Ariciu, Racovița, Custura, Grădiștea, Șuțești, Esna, Movila-Miresii, Țepeș Vodă, Comăneasca, Scorțaru-Vechi, Tudor Vladimirescu, Cazasu, Făurei, Jirlău, Sat Sătuc, Galbenu, Zamfirești, Drogu, Plăsoiu, Amara, Balta-Albă, Maraloiu, Grădiștea, Ibrianu, Constantinești, Râmnicelu, Găvani, Gemenele, Romanu, Mărtăcești, Cazasu, Ianca, Bordei-Verde, Lișcoteanca, Ionești, Batogu, Cireșu, Vultureni, Berlescu, Perișoru, Târlele Filiiu, Baldovinești, Vădeni, Brăila. S-au parcurs 796 km.; s-au realizat 480 fotografii stocate pe două DVD-uri. (Echipa de teren: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice; Elena Mocanu, conducător auto)
- Selectarea imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi și monumente” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare privind existența monumentelor, a plăcilor comemorative și a „Tablourilor” eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial, existente pe teritoriul județului Brăila (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea etapei a II-a în cadrul proiectului *Memorie locală - memorie națională*” - sesiune de comunicări științifice, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale; s-au primit și înregistrat confirmări cu titlul comunicării și zile de cazare de la un număr de 30 de invitați. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a. De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b. De explorare: Gheorghe Munteanu-Murgoci (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la degradări, defecte și formate intangibile. (Coman Laura – Clara, restaurator)
- Susținerea comunicării „Timpul măsoară a prietenilor literare” și prezentarea unui material video referitor la Secția Memoriale, în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul”, a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, în perioada 2-3 noiembrie 2017 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Finalizarea etapei a II-a a proiectului „Eroi și monumente”- album, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. S-a continuat activitatea de identificare, fotografiere și documentare a monumentelor și crucilor eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial de pe teritoriul județului Brăila din localitățile: Scorțaru-Nou, Gurguieti, Pitulați, Surdila-Găiseanca, Făurei. S-au parcurs 200 km.; s-au realizat și stocat 50 fotografii. (Echipa de teren: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice; Elena Mocanu, conducător auto)
- Continuarea selectării imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi și monumente” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare privind existența monumentelor, a plăcilor comemorative și a „Tablourilor” eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial, existente pe teritoriul județului Brăila (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea draftului pentru albumul „Eroi și monumente” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Basil Munteanu – captiv între două lumi*”, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Memorie locală, Memorie națională”, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (Liliana Șerban muzeograf – Secția Memoriale)
- Studiarea fondului „Basil Munteanu” (Liliana Șerban, muzeograf)
- Traducere din limba franceză a unor texte din „*Reviste de literature*” (Liliana Șerban, muzeograf)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Monumentele eroilor din primul și al doilea război mondial în județul Brăila. Ieri, azi, mâine*”, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Memorie locală, Memorie națională”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Publicarea în revista „Antares”, anul XX, Nr. 239-239-240, Galați, 2018 a unui grupaj documentar intitulat „*Tineri intelectuali brăileni, în războiul pentru întregirea teritorială*”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Un erou al Primului Război Mondial urmărit se securitate*”, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice Naționale „Memorie locală, Memorie națională”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Verificarea pieselor din fondurile D. P. Perpessicius conform inventarului (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Liliana Șerban, muzeograf; Ionela Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator) (parțial)

- Continuarea selectării imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi și monumente” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Finalizarea albumului „Eroi și monumente”. Proiectul *Eroi și monumente - Album* reprezintă unul dintre proiectele Muzeului Brăilei „Carol I” aprobate prin decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar cu finanțarea Ministerului Culturii și Identității Naționale. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea draftului pentru albumul „Eroi și monumente”. A fost predat Serviciului Editura „Istros”, pentru DTP, în vederea tipăririi. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Studierea materialului informativ elaborat de Constantin Murgoci, descendent al savantului Gheorghe Munteanu-Murgoci, în vederea publicării lui în „Analele Brăilei” și a pregătirii participării Muzeului Brăilei „Carol I” la sărbătorirea Centenarului Liceului „Gheorghe Munteanu-Murgoci”, în 2019 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Corectura volumului numărul 17 al revistei „Analele Brăilei”, în curs de apariție. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Referat de lectură și corectură la vol IV al romanului scriitorului originar din județul Brăila, Dumitrache Dragomir, intitulat *Nume de cod: Vița de vie*, în vederea publicării lui la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Continuarea activității de verificare a pieselor din fondurile Secției Memoriale, conform inventarului (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Liliana Șerban, muzeograf; Ionela Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator)
- Documentare referitoare la activitatea și viața scriitorului Fănuș Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la principiile generale ale restaurării. (Coman Laura – Clara, restaurator)

## **Secția Artă**

### *Cercetare, documentare*

- A fost realizată documentarea în legătură cu opera pictorului Eugen Gâscă (1908-1989), de la a cărei naștere se împlinesc 110 ani, aflată în colecția Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, 12 octombrie)
- Au fost realizate documentarea, cercetarea și redactarea fișei de monument a fostului han Armelino la solicitarea Biroului de proiectare SC DOCT SRL, câștigătorul proiectului Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor și a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente județului Brăila, inițiat de Consiliul Județean Brăila (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, 17 /26 octombrie)
- A fost selectată bibliografia referitoare la arhitectura de reprezentare a puterii statale de la sfârșitul secolului al XIX-lea, în vederea realizării fișei de monument pentru Palatul Administrativ și Judecătoresc din Brăila (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, 29/30 octombrie)
- A fost finalizată revizuirea textului primelor două volume ale ediției de *Opere* de Panait Istrati (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 15 octombrie)

- A fost realizată cercetarea în fondul de microfilme al Bibliotecii Academiei Române, privind periodicele în care a publicat Panait Istrati, în intervalul 1924-1925 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 18-19, 22 octombrie)
- A fost întocmit planul de cercetare pentru anul 2019 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 19 octombrie)
- Au fost realizate selecția volumelor și întocmirea documentației pentru organizarea expoziției cu ediții ale operei lui Panait Istrati, în cadrul etapei finale a proiectului *România e acasă*, care se va derula la Alba Iulia, începând cu 5 noiembrie a.c. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 23 octombrie)
- Au fost finalizate documentarea și redactarea comunicării *Timp și durată în trilogia „Setea muntelui de sare” de Marin Sorescu*, pentru Simpozionul Național „Timpul și omul”, a XX-a ediție, organizat de Muzeului Ceasului „Nicolae Simache” din Ploiești (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 30 octombrie)
- Redactarea lucrării *Măsuri pentru promovarea colecției de pictură a Muzeului Brăilei „Carol I”*, 17 pp. (14 pp. text și 3 pp. ilustrații) (drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- Participarea la întâlnirea cu Svetoslav Marcov, la lansarea volumului *50 de locuri de istorie bulgărească din afara Bulgariei*, prilej cu care i-am semnalat prezența la Brăila a altor lucrări ale artiștilor bulgari contemporani: Krazimir Mitov și Malin Malinov, pentru menționarea lor în ediția a doua a volumului. (13 octombrie) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Întocmirea materialului referitor la Simpozionul Național de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Brăila 2018, pentru revista on-line a Consiliului Județean Brăila (11-12 octombrie) și a unui documentar referitor la monumentul *Reuniune*, de Florin Vîlceanu, la solicitarea Primăriei orașului Însurăței (17 octombrie) (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost realizate documentarea, cercetarea și redactarea fișelor de monument pentru Palatul Administrativ și Judecătoresc al Județului Brăila și pentru Casa Alexiu (Alessiu) la solicitarea Biroului de proiectare SC DOCT SRL, câștigătorul proiectului Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor și a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente județului Brăila, inițiat de Consiliul Județean Brăila. Materialul a fost expediat în 29 noiembrie / 13 pagini + Anexe (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmit referatul argumentativ în legătură cu datarea monumentului de arhitectură Marele Hotel Francez, la solicitarea SC ETERRA MAP SRL, prin Consiliul Județean Brăila (Ecaterina Trifănescu). Referatul a fost expediat în 23 noiembrie. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost verificat inventarul colecției de grafică, 2589 de piese (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâță, conservator – Secția Artă) și au fost confruntate 3692 numere de inventar cu numerele de inventar din registrele MBr și EmD. (Liliana Gâță, conservator)
- Au fost redactate 35 de fișe pentru catalogul Florian Doru Crihană, *Brăila – o impresie satirică*. Munca de redactare a presupus, între altele, structurarea catalogului pe secțiuni

- tematice și editarea (verificarea informației istorice, adnotări, corecturi și ameliorări tacite ale stilului) a 34 de texte ale artistului. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
- A fost susținută comunicarea *Timp și durată în trilogia „Setea muntelui de sare” de Marin Sorescu*, în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul”, a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” din Ploiești (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 1-2 noiembrie)
  - Participare la Colocviul Internațional „Panait Istrati” – coordonarea vizitei de documentare la Brăila a participanților la colocviu (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 24 noiembrie)
  - Documentare și redactarea lucrării „*Codin*” de Panait Istrati, în traducerea lui N. D. Cocea; a fost susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Memorie locală - memorie națională”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător).
  - Au fost realizate referatele pentru Consiliul de Administrație și pentru Comisia de achiziții, în legătură cu ofertele de la Paula Ribariu, Mariana Gavrila Vesa și Romeo Voinescu (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
  - A fost completat Registrul de evidență informatizat cu 520 de piese (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
  - A fost realizată analiza comparativă a două traduceri a povestirii Codin de Panait Istrati (N. D. Cocea și Panait Istrati), în vederea pregătirii pentru tipar a lucrării „*Codin*” de Panait Istrati, în traducerea lui N. D. Cocea. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător).
  - Inventarierea, împreună cu Liliana Găță, conservatorul colecției, a 1021 de piese. Până în prezent (19.12.2018), am procedat la confruntarea listelor de inventar cu Registrul Inventar al Secției Artă pentru un număr de 2860 de piese (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)
  - Au fost redactate 5 de fișe de catalog în vederea pregătirii catalogului Florian Doru Crihană, *Brăila – o impresie satirică*. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

## **Secția Științele Naturii**

### *Cercetare, documentare*

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018)*. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării (2017-2021)*. Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii).

- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început reinventarierea pieselor din colecția Nevertebrate. De asemenea, s-a continuat cu completarea datelor privind sistematica la 50 de specii aparținând colecției de Nevertebrate, subcolecția Fluturi (piese achiziționate în anul 2016), numerele de inventar 25001-25050 în octombrie; numerele de inventar 25051-25100 în noiembrie, numerele de inventar 25101-25150 în decembrie (responsabil dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Lalu Cristian, conservator – Secția Științele Naturii).
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost procurate/prelucrate 30 cărți în octombrie, 40 cărți în noiembrie, (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 62 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 895-957 în octombrie, 84 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 958 - 1042 în noiembrie (responsabil: Elena Buzea, referent).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

## **Serviciul Relații Publice**

### *Cercetare, documentare*

- Studiu volumele „Management muzeal și educație muzeală în România” (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe), „Management de proiect” și Alexandra Zbucnea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural” (câte un capitol). A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Studiu cărțile de impresii și răspunsurile vizitatorilor la chestionare (parțial) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspete, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalități, evenimente culturale ale comunităților etnice pentru baza de date și pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare lucrări de consolidare Biserica Greacă (zilnic) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice)
- Fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-

sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru pentru proiectul „*Eroi și monumente - album*”, proiect aprobat pentru Centenar, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei „Carol I” - Județul Brăila. (parțial) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice)

- A fost realizat un nou film de promovare a Muzeului Brăilei „Carol I” (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila” (conspete) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale prin cercetare de teren și istorie orală – istorie, tradiții, cultura minorităților etnice din Brăila: greci, evrei, ruși lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Participare la Sesiunea de comunicări „Marketingul și educația în muzee”, ediția a 9-a, la Complexul Național Muzeal „Astra” Sibiu, Pavilionul Muzeal Multicultural. A fost prezentată comunicarea „*Strategii de relații publice, programe culturale și educaționale derulate la Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversității Culturale*” și o prezentare PowerPoint (174 slide-uri) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Analiză proiect educațional propus de Liceul Tehnologic „Gheorghe Moisil” Brăila, formulare propuneri de activități în cadrul proiectului la Centrul Diversității Culturale și încheiere parteneriat (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selecție fotografii (160) și texte (9 pag.) și predare materiale pentru publicația Consiliului Județean Brăila (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Scriere texte (2 p.) – câmpurile: scurt istoric al Muzeului Brăilei „Carol I” și al activităților din ultimii trei ani; scurtă descriere a domeniului în care operează solicitantul - pentru formular de solicitare de finanțare nerambursabilă completat și depus de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie, la Programul ACCES 2018. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre activitatea artistului Karl-Robert Perko (Mangalia) și despre *Istoria navigației grecești cu conexiuni în România și la Brăila; armatori greci; obiecte cu specific marinăresc* (conspete, inclusiv selecție imagini și obiecte de la instituții parteneri și familii grecești din Brăila) pentru realizare fotoexpoziție și expoziție temporară „Călători pe Dunăre și mare”, concepere prezentare la vernisaj și ghidaj; întocmire liste de obiecte și procese verbale de predare-primire; concepere etichete (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Realizare machetă expoziție temporară și program pentru seara muzeală „Întâlnire cu Sara”, ce va avea loc în noiembrie 2018, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Stabilire, împreună cu colecționarii de la Asociația Muzeul Jucărilor București, listă de obiecte pentru expoziția „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Realizare - documentare, selecție imagini, tehnoredactare, selecție citate legate de iarnă - fotoexpoziția „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare legată de viața în Brăila și în România, pe timpul iernii; sărbătorile de iarnă; istoria sporturilor de iarnă (și contribuția Familiei Regale la dezvoltarea sporturilor de iarnă) - în perioada interbelică și comunistă -, pentru etichete, prezentare la vernisaj și ghidaj în expoziția „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare și redactarea lucrării „*Aspecte privind sănătatea publică la Brăila în perioada 1900-1916*”; a fost susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Memorie locală - memorie națională”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice).
- Documentare despre școala brăileană, la începutul secolului al XX-lea (SJAN Brăila, cărți și fotocopii documente) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Concepere ghidaj pentru fotoexpoziția „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce a fost vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și redactare articol „*Strategii de relații publice, programe culturale și educaționale derulate la Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversității Culturale*” și predare la Complexul Muzeal Național „Astra” Sibiu, pentru publicare (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- Eseu despre *M. Sebastian, teoretician al romanului modern* (informare, selecție date, redactare) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Eseu despre cartea „*Mircea Eliade și brăilenii*” (relectură, redactare) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Lectura piesei de teatru „*O chestiune de onoare*”, de Elena Dumitrescu Nentwig. (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Repetiții pentru lectura piesei la Zilele „*Mihail Sebastian*” (4 repetiții) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat textul studiului introductiv la vol. I, II și III, „*Comedia valahă*” de Nicolae Grigore Mărășanu (p. 1-15) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la volumul „*O corabie spre Bethleem*” de Fănuș Neagu (180 p.) în vederea ediției academice (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la edițiile inițiale ale volumelor „*Ningea în Bărăgan*”, „*Somnul de la amiază*” și „*Dincolo de nisipuri*” (350 p.) în vederea pregătirii ediției academice (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)

- Activitate de documentare la Arhivele Statului – Brăila, Arhivele Statului – Galați, Liceul Pedagogic „Costache Negri”, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, Galați (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Cules informații din presa culturală despre Fănuș Neagu (perioada 1986-1990) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Documentare și redactarea lucrării „*Comedia valahă*” de Nicolae Grigore Mărășanu: *O nouă resurrecție a baladei culte românești*; a fost susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Memorie locală - memorie națională”. (dr. Viorel Mortu, cercetător, 7-26 noiembrie).

## **A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural**

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

### **Trimestrul I**

#### **Secția Arheologie**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- S-au desenat, în creion și tuș, 150 de piese pentru secția Arheologie (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea și fotocopierea unei părți din arhiva secției Arheologie – 1300 p. (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea, fotocopierea unei părți din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I”; (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 850 piese (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator)
- Realizarea a 50 fișe conservare fără foto (Manuela Dumitrescu, conservator; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător)

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Reorganizarea expoziției permanente, prilejuită de organizarea manifestărilor dedicate Jubileului BRĂILA 650 – 20 ianuarie 2018 (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Verificarea condițiilor de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expoziției de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor și complexelor arheologice descoperite în săpăturile arheologice desfășurate la Biserica ”Sf. Nicolae” din Brăila (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

### **Secția Istorie**

- Au fost monitorizate aparatele de măsurare a temperaturii și umidității din expoziția de bază și au fost supravegheate operațiunile de curățenie în sălile expoziției de bază (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Predarea la laboratorul de restaurare metale a unei arme albe – (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie, Constanța Vâlcu, restaurator)
- Pregătirea pieselor pentru expoziția *Făuritori ai Marii Uniri*: operațiuni de conservare primară, realizarea suporturilor și passepartout-urilor pentru fotografii, documente, presă (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Operațiuni de restaurare și conservare pentru 3 ziare și 2 documente (Raluca Tănăsache, restaurator; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

### **Secția Etnografie**

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expozițiile temporare și de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Conservarea pieselor primite ca donație (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea materialelor și supravegherea pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator; Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Organizarea fototecii secției Etnografie. Stabilirea direcțiilor de acțiune (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Lucrări de conservare a pieselor din expozițiile temporare (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Etalarea pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea atelierelor practice cu elevii (Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Restaurarea unei piese de port tradițional (cojoc din Biniș – etapa I) (Ioana Istrate, restaurator – Secția Etnografie)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinfecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenții restaurare, atât la corpul cărții cât și la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut și viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”,

de Voltaire; „Molitifelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)

- Legare 5 cărți pentru Secția Arheologie (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)
- Restaurarea unei fotografii. A necesitat curățare uscată, curățare umedă, completare cu hârtie japoneză a porțiunilor lipsă, integrare cromatică a completărilor și confecționarea unui passepartout. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

- Desprăfuire manuală și verificare carte și documente din fondurile Secției Memoriale și așezare pe rafturi conform normelor de conservare - 5200 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator; Laura Clara Cloman, restaurator - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Participare la organizarea expoziției „La Steaua care-a răsărit”: scoaterea pieselor din depozit, întocmirea fișei de scoatere a pieselor, pregătirea pentru expunere conform normelor de conservare și expunere; conservator (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea inventarului pieselor din expoziția permanentă a Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Confecționarea a 100 buc. semne de carte tip souvenir (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Efectuarea de activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și coordonarea activității de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea și verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D.Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

### **Secția Artă**

- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost preluate și depozitate lucrările cu numerele de inventar: MBr.2875, MBr.2876 (recent intrate în colecție) și lucrările care au fost în laboratorul de restaurare: MBr.32, MBr.46, MBr.92 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost predate laboratorului de restaurare lemn piesele cu numerele de inventar: M.775/A/B/C/D/E însoțite de documentația de specialitate.. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate urmele, provenite de la frecări anterioare intrării în colecțiile muzeului, de pe 7 desene din donația Emilia Dumitrescu (inventar: EmD.1154, EmD.1214, EmD.1105, EmD.1104, EmD.702, EmD.831 și EmD.1460) și a fost fixată culoare pe alte două desene, EmD.1279 și EmD.831 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere (demontare, curățare rame și geam, remontare) și predate muzeografului 30 de acuarele realizate de Vespasian Lungu, pentru care s-au realizat, parțial, și fișele de conservare, și a fost pregătită pentru etalare tapiseria cu inv. Mbr.2277. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost proiectate paspartu-uri pentru 11 lucrări de grafică și s-a colaborat cu restauratorul pictură la activitatea de montare a unei pânze de dublare. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost efectuate activități administrative în fiecare zi de luni: curățarea zăpezii de pe terase, alimentarea celor 15 aparate umidificator din expoziția de sculptură de la Centrul Cultural Niicăpetre (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: tensionarea lucrării în benzi de calc; pregătirea pânzei noi pentru intarsie cu ulei de pește; pregătirea pânzei noi de dublare cu clei de pește; documentația foto și video pentru fiecare etapă (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Au fost primite în atelierul de restaurare scaunele din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775): a fost întocmit studiul de caz, a fost curățată murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine, au fost dezmembrate elementele componente, au fost curățate îmbinările (cepuri și scobituri), au fost încleiate componentele și scaunul în ansamblul lui. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă a pieselor din Tezaurul de la Maraloiu, format din 14 monede (inv. 512(1-14): spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție; și conservarea curativă și restaurarea unei piese metalice descoperită pe șantierul din str. Bolintineanu nr. 7, în timpul campaniei din anul 2011: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu rășină, aplicarea stratului de protecție. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vilcu, restaurator – Secția Artă)
- A fost întocmită programarea serviciului de supraveghere în Corpul B al muzeului, pentru asigurarea permanenței, conform măsurilor impuse de managementul riscurilor. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- Au fost realizate operații de curățare / conservare activă pe 10 piese ( inventar: MBr.941, MBr.1196, MBr.905, MBr.913, MBr.2122, MBr.2123, MBr.124, MBr.2259, MBr.64, MBr.65) care au fost identificate cu probleme în momentul parcurgerii inventarului la raft, și au fost curățate depunerile de praf alte 60 de piese din depozitul de sculptură. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere, prin montarea în paspartu și ramă, 15 lucrări de grafică incluse în tematica expoziției *Oriental de acasă. Grafică și artă decorativă din donația Emilia Dumitrescu*, pentru care s-au realizat și 15 fișe de conservare integral și alte 6 parțial (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost efectuate activități administrative în fiecare zi de luni și marți (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.78: demontarea lucrării din ramă; corectarea deformărilor suportului de carton; îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii; îndepărtarea repictărilor din zona centrală a picturii; chituirea lacunelor de mici dimensiuni ale stratului pictural cu chit nou de restaurare; restaurarea ramei lucrării (decaparea bronzului adăugat pe structură, completarea cu stucatură a zonei deteriorate, chituirea lacunelor); realizarea documentației foto pentru fiecare etapă. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775): pregătirea placajelor pentru șezuturi și debitarea lor la dimensiunile necesare, înclieirea zonelor cu desprindere de furnir, șlefuirea placajelor, integrarea cromatică, șlefuirea scaunului, montarea placajului pentru șezut, chituirea scaunului, șlefuirea chitului, integrarea cromatică, aplicarea shellacului decerat; al doilea scaun a fost curățat de murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine din fronton și din corpul scaunului (cuie, diverse întărituri din lemn), a fost dezmembrat în părțile componente, s-au curățat cepurile și scobiturile de cleiul vechi, a fost înclieiat scaunul, i s-a reparat frontonul spart, a fost înclieiat frontonul și celelalte componente decorative pe spătarul scaunului. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă pe 10 monede din argint și cupru aflate în expoziția permanentă (inv. 41-51): spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție; și conservarea curativă și restaurarea unei piese din os (cultura Gumelnița, inv. 12841): spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu rășină, aplicarea stratului de protecție. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost puse la raft 15 lucrări de grafică ale Emiliei Dumitrescu pregătite pentru expunere în București- rămân în așteptare pregătite (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost strânsă expoziția *Mănăstiri și schituri românești.../ Vespasian Lungu*, 30 tablouri cu numerele de inventar: MBr.2124- 2153, au fost transportate obiectele de la galeriile *Gh.N.Naum* la depozite, șterse de praf și puse pe raft (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- A fost depozitate 12 tablouri ale artistului Șerban Zainea și pregătit alte 12 tablouri ale artistului Romeo Voinescu pentru reorganizarea unui spațiu expozițional (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Întreținerea curățeniei în spațiile de acces și depozite (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost predată restauratorului pictură Emanuela Enache lucrarea cu numărul de inventar MBr.52 și retrasă la depozit lucrarea cu numărul de inventar MBr.78 care a fost restaurată (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Am început o reamenajare la raft pentru a separa obiectele inventariate în registrul secției Artă de cele care sunt în registrul de memoriale (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate depunerile de praf de pe 67 tablouri expuse în sala ,corp C, Piața Traian nr.3 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Fotografiat cu Gabi Stoica, gestionar custode degradările pe trei obiecte care sunt în planul de expunere la București pentru a completa fișele anexă la fișele de conservare (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Operații de conservare curativă împreună cu restauratorul metal pe un obiect compus din patru elemente cu numărul de inventar EmD.909 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat de murdărie ancrasată pe obiectul cu numărul de inventar EmD.1120/ inscripție pe o placă de ceramică (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Transportat de la depozite/ Belvedere nr.1, la corpul C, Piața Taian nr.3, obiectele cu nr.de inventar: MBr.2273, MBr.2410, și MBr.2777 pentru etalare conform planului expozițional (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Rescris numerele de inventar care era greu lizibil, de pe 46 de obiecte după confruntarea cu registrul inventar (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- În zilele de luni și marți diverse activități administrative (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Conservarea curativă și restaurarea unui inel din argint din situl arheologic Brăila str. Nicolae Grigorescu nr. 17 – campania 2017. Operațiuni: Spălarea,curățarea,solubilizarea, neutralizarea, consolidarea cu rășină, strat de protecție. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Conservarea curativă a unui vas din bronz cu nr. inv. 909 sectia Artă. Operațiuni: Spălarea,curățarea,solubilizarea, neutralizarea, strat de protecție. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activitățile de restaurare a lucrării Mbr.78 (1 03.- 20 03. 2018); vernisarea lucrării, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramei lucrării (integrarea cromatică și vernisare), montarea lucrării în ramă, realizare documentație fotografică. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activitățile de restaurare a lucrării Mbr.255 (20.03- 27.03 . 2018): îndepărtarea petecului de pânză (restaurare anterioară), curățarea versoului pânzei originale, pregătirea intarsiei de pânză pentru zona lipsă din suport, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)

- Au fost realizate activitățile de restaurare a lucrării Mbr.52 ( 23.03- 27.03.2018): scoaterea etichetelor de pe versoul panoului de lemn, curățarea versoului de lemn (îndepărtarea resturilor de strat papetar de pe margini) (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D): montat șezut placaj; șlefuit scaun; chituit scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat shellac decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D): montat șezut placaj; șlefuit scaun; chituit scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat shellac decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra unei masă cu tavă alamă colecția Emilia Dumitrescu – EmD 910: încleiat elemente decorative din sidef. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost coordonate și supravegheate toate activitățile din cadrul Secției Artă: conservare preventivă și curativă; restaurare; organizare de expoziții; itinerare expoziții; participarea la instruirea PSI. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

### **Secția Științele Naturii**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 35 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului.

### **Serviciul Relații Publice**

- Desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare tablouri la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporturi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expozițiilor (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vilcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, cărți și reviste din mediatică (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activități educaționale, fotografiere (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vilcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Inventariere cărți și reviste („Hakses”, „Elpis”, „Speranța”, „Muftyat”, „Atena”, „Jocurile olimpice”) din biblioteca Centrului Diversității Culturale și introducere în baza de date (Geanina Vilcu, referent, Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **Trimestrul al II-a**

### **Secția Arheologie**

#### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Desenare, în creion și/sau tuș a unor piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (siturile Brăilița și Brăila- Orașul Vechi (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea și fotocopiarea a 150 p. de documente și a 50 planuri arheologice. (Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator;)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost completate 150 piese (Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator)
- Întocmirea a 50 fișe conservare (Manuela Dumitrescu, conservator)

#### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Reorganizarea expoziției de bază în vederea organizării manifestărilor din ziua de 19 mai 2018 – Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei ”Carol I” (întregul colectiv al Secției Arheologie)
- Verificarea condițiilor de microclimat din cadrul expoziției de bază (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)
- Igienizarea spațiilor depozitelor secției
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor descoperite în săpăturile arheologice desfășurate în municipiul Brăila (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator și Vasilică Vernescu, conservator)

### **Secția Istorie**

- Au fost monitorizate aparatele de măsurare a temperaturii și umidității din expoziția de bază și din depozite (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost supravegheate operațiunile de curățenie în spațiile expoziției de bază și temporare (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Operațiuni de conservare curativă pentru piesele care fac parte din expoziția *Estul întâlnește vestul. Vicii și delicii în epoca modernă* (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Predarea către laboratorul de restaurare metale a două piese (arme albe) pentru operațiuni de restaurare (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie; Constanța Vâlcu, restaurator)
- Restaurarea unei piese de metal care face parte din expoziția *Estul întâlnește vestul. Vicii și delicii în epoca modernă* (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Restaurarea unui vas de ceramică inclus în expoziția *Estul întâlnește vestul. Vicii și delicii în epoca modernă* (Maghița Nechifor, restaurator)

### **Secția Etnografie**

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expozițiile temporare și de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Pregătirea materialelor și supraveghere pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator)
- Organizarea fototecii Secției Etnografie. Așezarea fotografiilor în albume în conformitate cu normele de conservare (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Etalarea pieselor din expozițiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenții restaurare, atât la corpul cărții cât și la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut și viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”,

de Voltaire; „Molitifelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

- Verificare și așezare tipodimensională în depozit - 2380 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuța Năstase, conservator)
- Ordonarea numerică a 75 tipărituri în depozitul Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Laura Clara Cloman, restaurator - Secția Memoriale)
- Verificarea a 455 piese din inventarul fondului „V. Băncilă” (Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea a 455 piese din inventarul fondului „V. Băncilă” (Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Coordonarea activității Secției Memoriale pentru *Noaptea Muzeelor*, pregătirea de suveniruri cu caracter publicitar - semne de carte și cărți de vizită, confecționate de personalul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și distribuite gratuit vizitatorilor (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Confecționarea de semne de carte tip souvenir (Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Efectuarea de activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și coordonarea activității de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea și verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Efectuarea de lucrări de restaurare la laboratorul de restaurare – material papetar al Muzeului Brăilei „Carol I”, sub supravegherea restauratorului atestat Raluca Tănăsache (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale, Raluca Tănăsache, restaurator)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)

### **Secția Artă**

- Solicitare intervenții de restaurare parțială pentru 11 lucrări de pictură – nr. inv.: M.Br. 122, M.Br. 123, M.Br. 125, M.Br. 126, M.Br. 130, M.Br. 131, M.Br. 132, M.Br. 151, M.Br. 217,

M.Br. 340, M.Br. 341 – în vederea organizării expoziției „Brăila văzută de artiști: 1905–2017”.  
Lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” (drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Transportat, de la depozitele din Piața Traian nr.3, la depozitele din str. Belvedere nr.1, cinci tablouri (MBr.28, 67, 346, 2083 și 2169) la solicitarea muzeografului drd. Alina-Roxandra Mircea pentru a le fotografia, apoi transport la depozitele din Piața Traian; solicitarea a impus de două ori manevre de ambalare, dezambalare (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Manevre de organizare la raft și etichetare 50 de poziții. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Întreținerea curățeniei în spațiile de acces și depozite (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Aplicat tratament cu insecticid și consolidant pe obiectele cu numerele de inventar: MBr.2878 și M.1919 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Detașat de la raft 12 lucrări de grafică (MBr.:115, 116, 181, 182, 184, 387, 388, 390, 396, 405 și 183) pentru fotografiere după care am fost repuse la raft (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Scos de la raft 18 tablouri (MBr.: 122, 123, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 151, 228, 340, 341, 442, 948, 1003,1081) și curățat depunerile aderente (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Igienizare șapte aparate umidificator (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Înrmare fotografie pentru spațiul expozițional deschis cu lucrări Romeo Voinescu (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățare depuneri de la frecările cu alte desene (anterior intrării lor în colecțiile de Artă) de pe lucrările de grafică cu numerele de inventar: MBr.1716 și 1717/ lucrări de mari dimensiuni: 100 x 100 cm (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost ambalate și transportate, de la depozitele din strada Belvedere nr.1 în laboratorul de restaurare pictură, 25 de tablouri care au fost solicitate pentru expoziția „Brăila, lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Au fost realizate activități de întreținere a curățeniei în spațiile de acces și în depozite. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Operații de conservare curativă pe sculptura de piatră cu nr. de inv. CCN.1373 / îndepărtat depunerile aderente și peliculizat cu verni pentru marmură și granit (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 40 de lucrări care sunt expuse în sala Mimi Șaraga Maxy (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 19 obiecte de mobilier expuse în sala Pictură modernă (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Participare la montarea expoziției „Brăila, lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei Carol I”/ montat belciuge de prindere pe fiecare tablou și verificat rezistența la etalare (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Întreținerea curățeniei în spațiile de acces și depozite (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Operații de conservare curativă pe obiectele cu numerele de inventar: M.1250, M.1187, M.1186, M.366 (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Preluare din laboratorul de restaurare pictură lucrarea cu numărul de inventar MBr.52 și transport la depozit (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Transfer de la depozitul de artă în laboratorul de restaurare pictură două tablouri cu numerele de inventar: MBr.27 și MBr.266 pentru intervenții (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Verificare poziția la raft, curățare depuneri aderente, rescriere numere de inventar unde era greu lizibil, pentru 270 de obiecte (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățare depuneri aderente de pe 90 de obiecte expuse în sala „Atelier Gh. N. Naum” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: montarea intarsiilor de pânză pe zonele de lacună ale suportului, pregătirea versoului lucrării pentru dublare (aplicarea unor straturi succesive de clei), filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice), realizarea documentației foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Etape de restaurare a lucrării Mbr.52: îndepărtarea depunerilor de pe suprafața picturii, vernisarea lucrării, realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: dublarea lucrării, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice); realizarea documentației foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 122, 340, 130, 125, 151, 123, 132, 131, 273, 341, 126: îndepărtarea depunerilor de pe suprafața picturii, corectarea deformărilor suporturilor de carton, vernisarea lucrărilor, intervenții de restaurare pe ramele lucrărilor (chituri lacune, curățare și integrare cromatică), montare în ramă a lucrărilor (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: îndepărtarea selectivă a repictărilor, prima etapă a chituirii lacunelor (aplicarea unui prim strat de lapte de chit), filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266, 27: realizarea documentației foto înainte de restaurare (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D și M775/E): șlefuit shellac decerat; reparații finale și chituri cracluri; integrări cromatice finale;- șlefuiți fine; aplicat shellac cu tamponul (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A): a fost întocmit studiul de caz, a fost curățată murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine, au fost dezmembrate elementele componente, au fost curățate îmbinările

(cepuri și scobituri), au fost înțeleiate componentele și scaunul în ansamblul lui (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- Participare la amenajare expoziții pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A): montat șezut; șlefuit scaun; chituit scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat primul strat de shellac decerat; șlefuit shellac decerat; aplicat următorul strat de politură de schellac (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă pe 2 piese metalice –râșnițe de cafea din cupru alămite, aparținând Secției Istorie, aflate în expoziția temporară a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă pe 1 piesă metalică –prăjitor de cafea manual din tablă, aflat în expoziția temporară a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă pe o armă de infanterie –sabie din depozitul Secției Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost coordonate și supravegheate toate activitățile din cadrul Secției Artă: conservare preventivă și curativă; restaurare; organizare de expoziții; itinerare expoziții; participarea la instruirea PSI. (în luna aprilie - dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

### **Secția Științele Naturii**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 49 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului.

### **Serviciul Relații Publice**

- Desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)

- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare rame fotoexpoziții la Centrul Diversității Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporturi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expozițiilor „Fragmente de poveste”, artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, inventariere, etichetare și așezare la raft cărți și reviste din mediatecă (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activități educaționale, fotografiere (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”. Pentru manipulare obiecte grele participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor, Marian Fuică, paznic – Serviciul Relații Publice)
- Au fost verificate aparatele de dezumidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare diferite documente (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **Trimestrul al III-a**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, conservarea și depozitarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Desenare, în creion și/sau tuș a unor piese descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre; activitate desfășurată de Istrate Cami-Manuela, conservator

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu (supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare a aerului în depozite), care se realizează permanent de către conservatorii secției (Manuela Dumitrescu, conservator)

- Igienizarea spațiilor depozitelor secției (Istrate Cami-Manuela, conservator, Manuela Dumitrescu, conservator)
- Conservarea primară a artefactelor descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre (Vasilică Vernescu, conservator; Istrate Cami-Manuela, conservator)

### **Secția Istorie**

- Supravegherea condițiilor de microclimat, măsurarea zilnică a temperaturii și a umidității din spațiile expoziționale, ale Secției Istorie și din depozite (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziției de bază și temporare (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea stării de conservare a pieselor din expoziția temorară *O prietenie regală* (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

### **Secția Etnografie**

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expozițiile temporare și de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Conservarea pieselor primite ca donație (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea materialelor și supraveghere pe parcursul desfășurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator)
- Organizarea fototecii Secției Etnografie. Așezarea fotografiilor în albume în conformitate cu normele de conservare (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Lucrări de conservare a pieselor din expozițiile temporare (Elena Pandrea, conservator – Secția Etnografie)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activitățile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecție, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură și control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenții restaurare, atât la corpul cărții cât și la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut și viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”, de Voltaire; „Molitifelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secția Etnografie)
- Inventarierea pieselor aflate în patrimoniul secției (dr. Brândușa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Participare la amenajare expoziții, manipulare obiecte, la toate secțiile (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)

- Demontat și transportat scară veche, mobilier și aparatură la sediu (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Realizare proiect pentru ușă izolare recepție la sediu (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Realizare proiect pentru spațiu necesar pentru depozitare materiale de curățenie (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Manipulare și transport scule și materiale pentru Tabăra de Sculptură „Nicăpetre” (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Manipulare carte pentru Biblioteca (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Manipulare carte, pentru Târgul de Carte de la Iași (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice)
- Reorganizare depozit Secția Etnografie (Viziru) (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Transport și manipulare piese etnografice (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Reparații curente obiecte din lemn pentru toate secțiile (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

- Verificarea pieselor din fondul „Panait Istrati”, conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator; Liliana Șerban, muzeograf și Enuța Năstase, conservator- Secția Memoriale)
- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă”, conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Ionela Taruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale) și Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Enuța Năstase, conservator și Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Verificarea și finalizarea inventarului următoarelor fonduri: Vasile Băncilă, Basil Munteanu, Toader Buculei, Nae Ionescu, Valeriu Dinu, Vasile Goraș (Ionela Taruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea inventarului pieselor din fondul Ana Aslan și Edmond Nicolau aflate în Depozitul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”;
- S-au realizat liste cu articole de presă despre „Panait Istrati” aflate în depozitul Casei Memoriale „Panait Istrati” în scopul cercetării și documentării de către conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător ((Ionela Taruhidis, conservator)

- S-au pregătit reviste în scopul cercetării de către conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea și prezentarea inventarului expoziției de bază al Casei Memoriale „Panait Istrati” personalului de supraveghere și întreținere curățenie (Ionela Țaruhidis, conservator)
- Dezinfectarea, curățarea și restaurarea copertelor unei cărți moderne, sub coordonarea și supravegherea restauratorului atestat Tănăsache Raluca-Elena. (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Desprinderea, de pe scoarțele de mucava, a forțăturilor fixe ale unei Evanghelii din anul 1928, sub coordonarea și supravegherea restauratorului atestat Tănăsache Raluca-Elena. (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale / restaurator expert Radu Schuller)
- Efectuarea de activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și coordonarea activității de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea activității de verificare a patrimoniului Secției Memoriale conform inventarului științific (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Coordonarea și verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

### **Secția Artă**

- Scos din depozit 16 lucrări de grafică pentru expoziția temporară comemorativă a artistei Emilia Dumitrescu/ multiple manevre pe obiect: înrămat, ambalat, transportat, dezambalat, etalarea pe simeze (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Retras la depozite 25 de tablouri care au fost etalate temporar în expoziția *Brăila văzută de artiști:1905-2017/* multiple manevre pe obiect: coborât de pe simeze, ambalat, transportat, dezambalat, curățat depunerile aderente și repus la raft (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Retras la depozit 13 lucrări de grafică ce au fost etalate până la 18 mai în cadrul expoziției *Umor desenat/ Brăila o impresie satirică* ale artistului Florin Doru Crihană/ manevre pe obiect: ambalat, transportat la depozit, dezambalat, scos din ramă, repus la raft (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Operații de conservare curativă pe obiectele cu numerele de inventar: MBr.2701 și MBr.2253 (lucrări de grafică) (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depuneri aderente de pe 67 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „ Atelier Sorin Manolescu” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 98 sculpturi ale artistului Nicăpetre expuse în interior la Centrul Cultural Nicăpetre (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Retras din expoziția de bază, corpul A, etajul I, curățat depunerile aderente și așezat la raft tablourile cu numerele de inventar: MBr.2009, MBr.1071, MBr.267, MBr.2012, MBr.260,

MBr.1000, MBr.262, MBr.1932, MBr.1933, MBr.1952, MBr.2372, MBr.1260 și MBr.263.  
(Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Întreținerea curățeniei în spațiile de acces și depozite (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Operații de conservare curativă, rescrierea numerelor de inventar și așezarea la raft a 95 de obiecte de artă decorativă din ceramică smălțuită, sticlă și porțelan (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depuneri aderente de pe 59 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „Atelier Emilia Dumitrescu” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 68 de tablouri expuse în sala cu „Pictură modernă” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spațiile de depozitare. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Etape de restaurare a lucrării MBr.255 (2.07- 27.07 . 2018): a doua etapă a chituirii, șlefuirea și amprentarea chiturilor, teste de îndepărtare a verniului și a depunerilor aderente, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabriel Stoica), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A): obținerea lacului din fulgi (fărămițare mecanică și macerare în alcool), lacuri pentru aplicări primare; lacuri pentru aplicare și șlefuire; lacuri pentru straturi finale; pregătirea tampoanelor necesare aplicării lacului (șfam-ului); aplicarea propriu-zisă a lacului (operația se concretizează prin mișcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafața se șlefuieste pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperități. Șlefuirile se fac la început cu granulație de 800 și se continuă cu granulații de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oțel fină. Pentru obținerea luciului oglindă se folosește, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentrație 10-12%) (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A): curățat murdărie aderentă; încheiat elemente descleiate; montat șezut; șlefuit scaun; chituirii scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat strat shellac decerat; șlefuit shellac decerat; aplicat politura de shellac (operația se concretizează prin mișcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafața se șlefuieste pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperități. Șlefuirile se fac la început cu granulație de 800 și se continuă cu granulații de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oțel fină. Pentru obținerea luciului oglindă se folosește, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentrație 10-12%) (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Participare la amenajare expoziții (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă pe piese metalice (Constanța Vilcu, restaurator – Secția Artă)

- Au fost retrase la depozit 16 lucrări ale artistei Emilia Dumitrescu care au fost expuse la Galeriile Gh.N.Naum sub genericul: „Orientul de acasă” / Au fost scoase lucrările de grafică din ramă și puse la raft. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost preluate 27 lucrări de grafică satirică ale artistului Florian Doru Crihană ce au fost expuse sub genericul „Brăila 650” / Au fost scoase lucrările de grafică din rame și puse la raft. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost curățate depuneri aderente de pe 35 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „Atelier Max Herman Maxy” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266 și MBr. 27: demontarea lucrărilor din ramă; desprăfuirea versourilor de pânză; asigurarea suprafeței picturii cu hârtie japoneză; tensionarea lucrărilor în benzi de calc; curățarea mecanică cu bisturiul a versourilor de pânză; consolidarea marginilor lucrărilor cu pânză nouă, de restaurare; realizarea documentației foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra celui de-al treilea scaun din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A), pentru care s-a realizat studiul de caz. Au fost realizate următoarele activități: curățarea murdăriei aderente; desfacerea elementelor descleiate; curățarea îmbinărilor de clei vechi; încleiat scaun; montat șezut; șlefuire; chituire și șlefuire chituri; integrare cromatică; aplicarea shellacului și șlefuirea shellacului decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost curățate piesele din piatră pentru Lapidariul Mănăstirii Măxineni. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- A participat la etalarea Expoziției foto-documentare „Martiri și eroi români în temnițele comuniste”(Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost realizate activități de conservare curativă și restaurare a unei arme de infanterie, inventar 515 / depozit Secția Istorie: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu rășină; aplicarea stratului de protecție; conservarea curativă și restaurarea a trei piese din situl arheologic Pod Brăilița - Campania 2018: spălare, curățare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecție; se află în lucru conservarea curativă a unei piese din cupru descoperită în situl arheologic Pod Brăilița - Campania 2018 (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost coordonate și supravegheate toate activitățile din cadrul Secției Artă: conservare preventivă și curativă; restaurare; organizare de expoziții; itinerare expoziții; participarea la instruirea PSI. (în luna aprilie - dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

### **Secția Științele Naturii**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic.(Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția

Științele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 20 de deplasări (luna iulie), 15 de deplasări (luna august), 18 de deplasări (luna septembrie) la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului.

### **Serviciul Relații Publice**

- Participare la strângere expoziții și amenajare expoziții, desfacere vitrine, etalare rame fotoexpoziții la Centrul Diversității Culturale, desfacere vitrine din expoziții și manipulare obiecte în vederea filmării și fotografierii (Participanți: Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relații Publice; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporturi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expoziției „Povești în jurul samovarului” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Reorganizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare DVD-uri, inventariere, etichetare și așezare la raft cărți și reviste din mediatecă (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activități educaționale, fotografiere (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”).
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros”)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Inventarierea fondului de carte din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I” (parțial) (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

### Trimestrul al IV-a

#### Secția Arheologie

##### Păstrarea, conservarea și depozitarea patrimoniului cultural

###### 1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Desenare, în creion și/sau tuș a unor piese descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre (Cami-Manuela Istrate, conservator)

###### 2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu (supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare a aerului în depozite), (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Igienizarea spațiilor depozitelor secției (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Conservarea primară a artefactelor descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre (Manuela Dumitrescu, conservator; Maghița Nechifor, restaurator; Constanța Vîlcu, restaurator)

#### Secția Istorie

- Supravegherea condițiilor de microclimat, măsurarea zilnică a temperaturii și a umidității din spațiile expoziționale, ale Secției Istorie și din depozite (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziției de bază și temporare (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea stării de conservare a pieselor din expoziția temorară „O prietenie regală” (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Operațiuni de conservare primară pentru piesele care fac parte din expoziția „Marea Unire în memoria românilor” (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea a 250 de piese din patrimoniul secției – Fondurile *Nicolae Harțuche, Florian Anastasiu*, donația *Paul Bălcănescu* (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea inventarului Secției Istorie. Au fost verificate 1000 de piese (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

#### Secția Etnografie

- Inventarierea pieselor aflate în patrimoniul secției (dr. Brândușa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator)
- Participare la amenajare expoziții, manipulare obiecte, la toate secțiile (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)

- Transport și manipulare piese pentru toate secțiile (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Transport și manipulare carte pentru Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus” la Brăila și la București (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Transport, manipulare și depozitare obiecte din lemn – contract dăruire pentru Secția Memoriale (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Încărcat, transport, descărcat și așezat pe poziție 12 lucrări de artă din piatră (între 200 și 400 kg per/ buc.) la Mănăstirea Măxineni (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Reparații curente obiecte din lemn pentru toate secțiile (Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie)
- Verificarea bunurilor culturale aflate în registrul de evidență (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie)
- Marcarea obiectelor cu numere de inventar (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie)

### **Secția Memoriale**

- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă”, conform inventarului (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea pieselor din fondul „Mihu Dragomir”, conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea parțială a pieselor din fondul „Anton Dumitriu” conform inventarului
- Scanarea unui număr de 12 fotografii din fondul Mihu Dragomir (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Ionela Taruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcționare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare și dezumidificare (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Supravegherea întreținerii curățeniei în spațiile expozițiilor permanente și expozițiilor temporare, în depozite (Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale)
- Efectuarea de activități de curățenie în expoziția Casei Memoriale „Fănuș Neagu” și coordonarea activității de întreținere a spațiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea și verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secția Memoriale (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la restaurarea virtuală a cărții și documentelor. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale / restaurator expert Radu Schuller)

- În cadrul atelierului de restaurare a cărții, s-a efectuat desprăfuire și curățări uscate, utilizând diferite metode, pentru mai multe fotografii, suporturi din carton cașerat cu hârtie pe care au fost montate fotografiile și etichete aplicate, indicatoare ale studioului fotografic. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secția Memoriale)
- Coordonarea activității de verificare a patrimoniului Secției Memoriale conform inventarului științific (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

### **Secția Artă**

- A fost retrasă din depozit, pentru realizarea unei documentații fotografice, la solicitarea specialiștilor de la Galeria Quadro din Cluj Napoca, și apoi redepozitată piesa cu nr. inv. MBr. 300. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost igienizate cele 14 aparate umidificator din spațiile expoziționale și s-a realizat permanent curățenia în spațiile de depozitare și în zonele de lucru. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Participarea la operația de fixare pe șasie profesionale a picturilor aflate în laboratorul de restaurare (inv. MBr. 266 și MBr. 27) (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost aplicat tratamentul cu paraloid pentru protecția pe timp de iarnă a elementelor din lemn de la sculptura *Dedalus*, expusă în spațiu liber la Centrul Cultural „Nicăpetre”( Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost verificată starea de conservare a 20 de piese de artă decorativă de pe care s-au îndepărtat depunerile aderente. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- A fost finalizată etapa a doua de curățare a tapiseriei cu inv. MBr. 2778. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266 și MBr. 27: consolidarea stratului pictural, chituiră lacunelor stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de pe stratul pictural, montarea lucrărilor pe șasie profesionale, vernisarea picturii, integrarea cromatică a chiturilor și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramelor tablourilor, realizarea documentației fotografice. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Îndepărtarea verniului îmbătrânit și a repictărilor de pe tabloul cu inv. MBr. 255, etape de restaurare filmate și integrate în filmul documentar aflat în curs de realizare. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice)
- Au fost finalizate lucrările de restaurare asupra celui de-al treilea scaun din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/A), prin aplicarea politurii de shellac (operația se concretizează prin mișcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafața se șlefuieste pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperități. Șlefuirile se fac la început cu granulație de 800 și se continua cu granulații de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oțel fină. Pentru obținerea luciului oglindă se folosește, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentrație 10-12%). (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost începute lucrările de restaurare a celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D): s-a realizat studiul de caz, curățarea murdăriei aderente; desfacerea elementelor descleiate; curățarea îmbinărilor de clei vechi; înclaiat scaun; montat șezut; șlefuire;

chituire și șlefuire chituri; integrare cromatică; aplicarea shellacului și șlefuirea shellacului decerat. Urmează aplicarea politurii de shellac. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)

- Au fost transportate elementele din piatră la lapidariul de la Mănăstirea Măxineni. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secția Artă)
- Au fost începute activitățile de conservare curativă și restaurare ale unui vas pentru apă, din cupru (inv. 3006 / Etnografie) și a două piese din fier, M11 și M26, din situl arheologic Pod Brăilița / campania 2018, pentru care s-au realizat operațiile de spălare, curățare, solubilizare, neutralizare (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost începute activitățile de conservarea curativă a unui cârlig de pescuit din situl arheologic Pod Brăilița / campania 2018, pentru care s-au realizat operațiile de spălare, curățare (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator – Secția Artă)
- Au fost curățate depunerile aderente de pe 32 de piese aflate în expunere permanentă în Sala „Atelier Octav Angheluță” (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost scoase din depozit 13 tablouri care fac parte din expoziția permanentă, organizată la etajul corpului A al muzeului, și s-a acordat asistență de specialitate la etalarea lor pe simeză. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Au fost montate în ramă piesele cu nr. de inv. MBr. 266 și MBr. 27 și s-a realizat documentația fotografică. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra tabloului cu inv. MBr. 255, fiind parcurse următoarele etape: chituirea zonelor lacunare apărute după curățare; montarea lucrării pe șasiu profesional, în colaborare cu restauratorul Vlad Smaznov; aplicarea unei eboșe de culoare pe lacunele chituite; vernisarea lucrării; integrarea cromatică cu culori de verni a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare; filmarea etapei de curățare, în colaborare cu fotografii Gabriel Stoica. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D) (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au continuat activitățile de conservare curativă și restaurare la vasul pentru apă, din cupru (inv. 3006 / Etnografie) și două piese din fier, M42 și o săpă, din situl arheologic Pod Brăilița / campania 2018, pentru care s-au realizat operațiile de consolidare cu rășină și așezarea stratului de protecție, iar în cazul sapei din fier s-au realizat activitățile de spălare, curățare, solubilizare. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adezivii folosiți. (Vîlcu Constanța, restaurator)
- Au fost verificate 1535 piese din inventarul Secției Artă (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Au fost parcurse următoarele etape de restaurare a piesei cu inv. MBr. 1441: corectarea deformărilor suportului de carton; completarea suportului cu carton nou (colțuri); chituiră zonelor completate, cu chit nou, de restaurare; integrarea cromatică a chiturilor; realizarea documentației fotografice. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra tabloului cu inv. MBr. 255, fiind parcurse următoarele etape: integrarea cromatică cu culori de verni a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare; filmarea etapei de curățare, în colaborare cu fotografii Gabriel Stoica. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Restaurarea unei rame ovale, cu stucatură aurită, din fondul Romeo Voinescu: înclăierea zonei rupte a suportului de lemn; decaparea bronzului; completarea zonelor de stucatură lipsă ((Emanuela Enache, restaurator; Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D) (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfășurate toate activitățile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-a realizat conservarea curativă și restaurarea unui obiect din fier din sit-ul arheologic Pod Brailita, M33 – campania 2018: spălarea, curățarea, solubilizarea, șlefuirea cu aparat multifuncțional Biax cu freze de diferite dimensiuni; tratament chimic cu soluție de  $C_2H_2O_4$   $2H_2O$ , neutralizarea cu apă distilată după fiecare operație. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- S-a realizat conservarea curativă a unui obiect mare din fier, caseta 2, groapa 4, din sit-ul arheologic Pod Brailita – campania 2018: spălarea repetată sub jet de apă curentă, curățarea repetată, până la îndepărtarea stratului de rugină, solubilizarea cu ajutorul substanțelor chimice, cu soluție de  $C_2H_2O_4$   $2H_2O$ , neutralizarea cu apă distilată după fiecare operație. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator și s-a întocmit evidența acestora: data intrării piesei, data predării, operațiunile efectuate, materialele, substanțele, adevizii folosiți. (Constanța Vîlcu, restaurator)
- Au fost coordonate și supravegheate toate activitățile din cadrul Secției Artă: conservare preventivă și curativă; restaurare; organizare de expoziții; itinerare expoziții; participarea la instruirea PSI. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

### **Secția Științele Naturii**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a urmărit menținerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu pești exotici și limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

- Au fost efectuate 59 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

### **Serviciul Relații Publice**

- Organizarea Centrului Diversității Culturale: periodic întreținerea curățeniei, ordonare dulapuri, inventariere și ordonare, inventariere, etichetare și așezare la raft cărți și reviste din mediатеcа (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”), depozitare cărți, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activități educaționale, fotografiere (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Împodobire brad (Geanina Vîlcu, referent resurse umane)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducere în baza de date a cărților și publicațiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Inventarierea fondului de carte din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I” (parțial) (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

### ***A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila.***

- Expoziția temporară națională itinerantă „Aurul și argintul României”, la care Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu piese în calitate de partener al Muzeului Național de Istorie a României (2017-2018). Amplul proiect expozițional este coordonat de Muzeul Național de Istorie a României și reunește peste 1000 de obiecte arheologice din metale prețioase, de o valoare istorică deosebită, de la 32 de muzee.
- Expoziția temporară națională itinerantă „Podoabe străvechi”, la care Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu piese în calitate de partener al Muzeului Județean de Istorie Buzău (2017-2018)

- Expoziția de arte vizuale, semnată de Paula Ribariu, cu genericul: „*Spațiu spiritual*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Uniunea Artiștilor Plastici din România. Cu o operă recunoscută pentru noutate și autenticitate, cu o activitate expozițională constantă, apreciată, deopotrivă, de specialiști, de cunoscători ai domeniului, dar și de publicul care caută răspunsuri la întrebările existențiale ale omului, inițiatora unei forme de protest față de deteriorarea valorilor, prin Ziar Neconvențional România, Paula Ribariu este o voce dâră în breasla artiștilor. Creația Paulei Ribariu este prezentă în muzee din țară și din Europa: Muzeul de Artă Modernă Szczecin, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Ludwig Forum-Aachen. În anul 2000 i s-a decernat premiul Hans Theo Richter, al Academiei Saxone de Artă din Dresda, iar în 2006, Premiul de Excelență la Salonul Internațional de pictură de la Baia Mare. Din anul 2004, Paula Ribariu deține Ordinul și Medalia Meritul Cultural în Grad de Comandor, conferit de Președintele României. Un argument în plus al aprecierii de care se bucură Paula Ribariu este apariția albumului care îi este dedicat, trilingv, cu valoare bibliofilă, tipărit la Editura Klartext Verlagsges. Mbh, Essen, cu sprijinul ICR, în anul 2013. „Din punct de vedere artistic Paula Ribariu realizează o performanță unică în arta românească, îmbinând rafinat formele culturilor arhaice și populare cu formele artei contemporane prin transpunerea lor într-un limbaj actual” (Ileana Pintilie Teleaga). Expozițiile Paulei Ribariu nu sunt înșiruri de tablouri, nici grupări de obiecte independente dispuse în spațiu, ci complexe scenografii de forme- receptacul care adună și unifică forme ale imaginarului. Acesta poate fi unul dintre sensurile „spațiului spiritual – brazda”, edificat de artistă la Muzeul Brăilei „Carol I”, profesiune de credință declarată în ziua celei de-a 79-a aniversări. La vernisaj, au prezentat: Sanda Vișan, realizator la Televiziunea Română, prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, manager și dr. Maria Stoica, șef Secția Artă, coordonator expoziție. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 octombrie 2017 - 2018)
- Expoziția-tandem temporară de grafică satirică Victor Chiriloaie-Chiril | „*Umor Desenat*” și Florian Doru Crihană | „*Brăila – O Impresie Satirică*” Porție dublă de umor și imaginație satirică! Cele două expoziții prezentate în tandem propun publicului brăilean două viziuni diferite exprimate asupra unor realități subtile, dar extrem de apropiate: „mitologia” tranziției și „mitologia” brăileană. Concepută pentru un moment sărbătoresc – împlinirea vârstei de 70 de ani –, secțiunea „Umor desenat” aduce o sinteză a carierei de grafician a lui Victor Chiriloaie-Chiril, cuprinzând toate temele care l-au preocupat pe artist pe parcursul ultimilor ani. Îndelung așteptată, secțiunea „Brăila – o impresie satirică” reimaginează, în stilul care l-a consacrat pe Florian Doru Crihană, o serie de întâmplări, evenimente istorice și legende urbane înregistrate de memoria colectivă locală. Au fost parcurse etapele: selecția, ambalarea și transportul lucrărilor de la atelierul pictorului la sala de expoziție; panotarea expoziției; realizarea materialelor de promovare și multiplicarea lor; redactarea comunicatului de presă; organizarea vernisajului; realizarea activităților complementare. Coordonatori: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum (12 noiembrie 2017 – 14 ianuarie 2017)
- Foto-expoziția temporară „*Lupta pentru existență în lumea vie*”. Dintotdeauna în natură a existat o concurență vitală, așa-numita competiție între indivizii aceleiași specii, care stă la baza selecției naturale. Dar această luptă de supraviețuire, dusă pentru teritoriu, pentru femele, pentru

hrană, reprezintă doar o latură a proceselor dinamice din sânul naturii. Alături de aceasta, există și latura opusă, colaborarea între specii, întraajutorarea între indivizii aceleiași specii - și nu numai -, la fel de puternice, la fel de eficiente și utile pentru supraviețuire și perfecționare. Condițiile naturale de pe Pământ sunt variate, dar nu întotdeauna optime pentru viață. Însă ființele vii se adaptează excelent la toate: la frig și arșiță, la secetă și inundații; ele nu populează numai suprafața pământului, ci și aerul, apa și solul. Până și în apa fierbinte, în izvoarele termale, în ghețarii „veșnici” de pe culmile munților ori în peșteri, savanții mai descoperă și astăzi, destul de multe ființe vii dintre cele mai variate. Atunci când se produce, o modificare importantă a mediului (temperatură, nivel al mărilor, compoziția atmosferei etc.) antrenează întotdeauna o tulburare a comunităților de viețuitoare. Unele specii dispar, altele se înmulțesc peste măsură și altele se formează prin adaptare. Chiar în absența unor modificări globale ale mediului, pentru o specie condițiile „obișnuite” de viață sunt suficient de schimbătoare ca să aibă drept consecință o reînnoire constantă. De exemplu, există o adevărată „cursă a înarmărilor” între prădători și pradă. Primii își îmbunătățesc mereu echipamentul senzorial, viteza, strategiile, eventual veninurile etc. În același timp și prada se adaptează la aceste progrese și își perfecționează camuflajul, tehnicile de fugă, propriile aptitudini de detectare a pericolului, de sintetizare a antidoturilor etc. Totalitatea acestor procese de adaptare a viețuitoarelor la provocările mediului ambiant reprezintă de fapt o evoluție a speciilor. Evoluția lumii vii este un proces complex, în continuă dezvoltare, de o importanță vitală atât pentru ființa umană, cât și pentru viețuitoare în general. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (noiembrie 2017 - ianuarie 2018)

- Expoziția temporară „*Ani de școală... Amintiri și nostalgii...*”. Rechizite, accesoriile școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Amenajare: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, colecționari (Asociația Muzeul Jucăriilor București). La organizarea expoziției au mai contribuit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf; Alina Ciucă, bibliotecar; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor și Vlad Smaznov, restaurator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 decembrie 2017 – 18 martie 2018)
- Expoziția temporară „*Păpuși în costume tradiționale*”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Au prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Amenajare: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, colecționari (Asociația Muzeul Jucăriilor București). La organizarea expoziției au mai contribuit: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator; Ioana Istrate, restaurator; Gina Stroe și Anca Radu, supraveghetori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 decembrie 2017 – 18 martie 2018)
- Expoziția „*Fondul cultural Anca Dumitrescu*” - memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca

Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 decembrie 2017 - 2018)

- Expoziția foto-documentară „*Cetăți și orașe dunărene în litografii din secolul al XIX-lea*” și comunicări științifice - în cadrul Reuniunii metodice raionale a cadrelor didactice de istorie, organizată de Direcția Generală de Învățământ Cahul, Republica Moldova. Presentare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific și gr. I Vasilică Vernescu, conservator. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (3-4 ianuarie 2018)
- Vernisajul expoziției „*La steaua care-a răsărit...*” – în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Naționale”. Organizator: Secția Memoriale. Concepție și realizare: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. La amenajare au mai participat: Liliana Șerban, muzeograf; Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeului Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (15 ianuarie 2018)
- Vernisajul expoziției „*Lirica eminesciană ilustrată de Leonard Salmen*” – în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Naționale”. Organizator: Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2018)
- Expoziția de acuarelă *Vespasian Lungu – „Mănăstiri și schituri românești. Schițe de călătorie: 1974-1982”*. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (17 ianuarie - 28 februarie 2018)
- Vernisajul expozițiilor: „*România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară*” și „*Regina Maria - Regina soldat*” – în cadrul evenimentului „Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de atestare documentară (20 Ianuarie 1368 - 20 Ianuarie 2018)”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Asociația România Culturală București. Amenajare: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Viorel Tătaru, muncitor. Alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, președintele Asociației „România Culturală” București. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2018)
- Foto-expoziția „*Plante endemice din România*”. Scopul acestei expoziții este acela de a face cunoscute publicului plantele endemice din țara noastră - unele rare, altele chiar dispărute sau pe cale de dispariție -, și pentru a stârni interesul față de natură și, mai ales, pentru protejarea acestor valori naturale. Fiecare endemit este însoțit de informații cu privire la denumirea științifică și populară, familia din care face parte, caracterizarea zoologică, ecologia și răspândirea geografică, alături de imaginea color a speciei. Endemitele din flora României reprezintă o categorie de plante foarte eterogenă, care nu se aseamănă între ele taxonomic, ecologic, arealologic și genetic, decât parțial. În țara noastră sunt considerate endemite acele

specii, subspecii sau varietăți (taxoni) care au un areal limitat între granițele României sau cuprins în cea mai mare parte între aceste limite; deasemenea, există și endemite genetice, respectiv, acei taxoni al căror centru genetic se află în țara noastră și care prin migrație s-au răspândit și în regiunile învecinate (ex. endemitele carpatice). Astfel, în flora României se cunosc o serie de endemisme pentru lanțul Carpaților (*Pulmonaria rubra*, *Symphytum cordatum*, *Hepatica transsilvanica*, *Campanula carpatica* etc.) altele sunt endemice pentru Carpați și Balcani (*Tulipa hungarica*, *Saxifraga cymosa*, *Potentilla haynaldiana*, *Symphyandra wanneri*). Dar există și specii endemice pentru unul sau câteva masive ale Carpaților: garofița (*Dianthus callizonus*) în Piatra Craiului, *Saxifraga demissa* în Ciucaș și Bucegi, *Achillea coziana* și *Rosa coziae*, în masivul Cozia, pe lângă alte specii endemice din munții Retezat, Bucegi, Rodnei, Valea Cernei, Munții Măcinului și defileul Dunării etc. După cum se poate observa, în ținuturile noastre endemismul este cel mai bine reprezentat în cazul florei rupicole. În prezent, unii taxoni care inițial au fost considerați endemite pentru România, au o răspândire mai largă în Europa. În scopul conservării acestor adevărate comori naturale, în diferite țări există preocupări speciale privind plantele rare, concretizate în „liste” sau „cărți roșii”. Fiecare om poate și trebuie să devină un apărător al naturii, numai astfel vom reuși să salvăm raritățile și să păstrăm integritatea genofondului natural al țării noastre

Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Participanți: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (februarie - martie 2018)

- Expoziția foto-documentară «*Muzeul Brăilei „Carol I” în Republica Moldova*». Realizatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător și Vasiliță Vernescu, cercetător. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul (22 februarie 2018)
- „*Dragobetele sărută fetele!*”. Organizator: Primăria Municipiului Brăila. Programul a inclus și: expoziție fotodocumentară „*Dragobetele sărută fetele*”, realizată cu materiale din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, sala „Avantgarde” (24 februarie 2018)
- Deschiderea *Salonului Național de Plastică Mică*, Brăila, 2018. Au prezentat: Gheorghe Mosorescu, președintele UAPR - filiala Brăila; ZuZu Caratanase (Caratanase Răzvan-Constantin), reprezentant al UAPR; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Galeria de Artă a UAPR - filiala Brăila (24 februarie 2018)
- Mini-expoziție de *mărțișoare din deșeuri lemnoase de mici dimensiuni* realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila, îndrumați de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac și dir. prof. Alexandru Diță - activitate în cadrul programului cultural „*Povești despre Brăila, muzică și cărți*”, coordonat de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice / Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Au fost expuse alături de expoziția „*Ani de școală... Amintiri și nostalgii...*” Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (28 februarie - 18 martie 2018)
- Foto-expoziția „*Păsări de lângă noi*”. În cadrul acestei foto-expoziții, publicul vizitator a putut descoperi cele mai cunoscute și îndrăgite păsări care locuiesc alături de noi în oraș sau la sate, prin parcuri, grădini și livezi. Au fost prezentate 38 de specii de păsări, mai mult sau mai puțin cunoscute din țara noastră, însoțite de informații cu privire la mediul de viață și răspândirea lor în țară și pe glob. Indiferent că locuim în orașe aglomerate sau în sate pitorești suntem „salutați”

- zilnic de către vecinii noștri, păsările. O parte dintre acestea rămân la noi și pe timpul iernii - păsările sedentare -, altele pleacă, în lungi migrații, spre țările calde. Revenirea lor acasă, odată cu sosirea primăverii, este de fiecare data un motiv de bucurie pentru noi, de încântare, deoarece veselia cântecelor lor și penajul frumos colorat sunt o sursă permanentă de inspirație. Însă, traiul păsărilor alături de oameni nu este unul ușor sau lipsit de pericole. Deși poate nu conștientizăm acest fapt, multe păsări mor sau sunt rănite din cauza circulației rutiere, a rețelelor electrice, a turbinelor eoliene, acestea fiind doar câteva exemple ale modului în care transformările ce ne ajută să avem o viață mai bună afectează în mod negativ alte viețuitoare și crează adevărate capcane ucigătoare pentru acestea. Din păcate, mulți dintre noi nu știu cum să le protejeze și să le asigure un habitat neafectat, astfel încât să ne bucure cât mai mult existența. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (16 martie – 17 mai 2018)
- Prezentare la vernisajul expoziției „*Brăila 650*”. Organizator: Uniunea Artiștilor Plastici (UAP) din România - filiala Brăila. Au prezentat: Marius Vasile Barb - președintele UAP București - filiala Pictură, Gheorghe Mosorescu - președintele UAP România - Filiala Brăila, dr. Maria Stoica - șef secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, Zuzu Caratănase - vicepreședinte al UAP România, Doina Mândru - președinte UAP România - filiala Critică. Locul desfășurării: Galeria Căminul Artei București (17 martie 2018)
  - Prezentare la vernisajul expoziției personale „*Gest și materie*”, semnată Liviu Nedelcu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici (UAP) din România - Filiala Vrancea. Au prezentat: Au prezentat: Gheorghe Mosorescu - președintele UAP România - Filiala Brăila, dr. Maria Stoica - șef secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Galeriile de Artă Brăila (23 martie 2018)
  - Vernisajul expoziției de artă plastică „*Fragmente de poveste*”, lucrări ale artiștilor Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – deschisă cu ocazia în *Zilei Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, 25 martie 1821. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Amenajare: cei doi artiști. Au mai contribuit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Sorin Filoti, restaurator și Viorel Tătaru, muncitor. Expoziția a fost prezentată de: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și cei doi artiști plastici. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment au participat și: Rada Sterea, subprefect al Județului Brăila, Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila, precum și președintele și membri ai Comunității Elene Izvoarele (jud. Tulcea). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 martie – mai 2018)
  - Vernisajul expoziției „*Făuritori ai Marii Uniri*”, dedicată Centenarului Marii Uniri (1918 – 2018). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie, în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale – Brăila. Expoziția cuprinde piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și din fondurile Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Ștefania Botez, consilier superior, Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Viorel Stoian, muzeograf; Daniela Puia, restaurator- Au vorbit: conf.

univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Ștefania Botez, consilier superior, Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila și Ghena Pricop, șef Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 martie – aprilie 2018)

- Mini-expoziție de *icoane și ouă încondeiate din deșeuri lemnoase de mici dimensiuni*, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila, îndrumați de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac și dir. prof. Alexandru Diță - activitate în cadrul programului cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți”, coordonat de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice / Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Au fost expuse alături de expoziția „*Fragmente de poveste*”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (27 martie – aprilie 2018)
- Expoziția „*Universul Perpessician. Elemente reprezentative ale prietenilor literare (II)*”. Concepție și realizare: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. La amenajare au mai participat: Liliana Șerban, muzeograf; Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie - 30 iunie 2018)
- Strângerea și depozitarea expoziției „*Atelier Șerban Zainea*”, 13 piese, și instalarea, în același spațiu (Corp C, etaj 2), a expoziției permanente „*Romeo Voinescu*”, 10 piese: M.Br. 2273, M.Br. 2274, M.Br. 2275, M.Br. 2276, M.Br. 2403, M.Br. 2405, M.Br. 2409, M.Br. 2410, M.Br. 2411, M.Br. 2413. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Artă (aprilie 2018)
- Instalarea expoziției permanente „*Pictură românească – Secolul al XIX-lea*” în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”, 13 piese: M.Br. 260, M.Br. 262, M.Br. 263, M.Br. 267, M.Br. 1000, M.Br. 1071, M.Br. 1260, M.Br. 1932, M.Br. 1933, M.Br. 1952, M.Br. 2009, M.Br. 2012, M.Br. 2372. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (aprilie 2018)
- Vernisajul expoziției temporare „*Fiat Lux!*” – 56 lămpi antice din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”. Artefactele au fost selectate și pregătite pentru expoziție de Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Colecția a fost prezentată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific (Muzeul Brăilei „Carol I”) și dr. George Dan Hânceanu, cercetător științific (Muzeul de Istorie din Roman). Evenimentul s-a bucurat de prezența unui public numeros, inclusiv reprezentanți ai autorităților locale - domnul Ion Asaftei, vicepreședintele Consiliului Județean Neamț - și oameni de cultură, între care distinsul domn Vasile Ursachi. Locul desfășurării: Muzeul de Istorie din Roman (3 aprilie – 22 iunie 2018)
- Expoziția „*Lumină din lumină*”, cu icoane, ouă încondeiate, ștergare tradiționale, costume populare și flori. Au expus obiecte, lucrări și documente: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie, Arhivele Naționale – Serviciul Județean Brăila, Centrul de Creație, Primăria Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Penitenciarul Brăila, Mănăstirea Pantelimon din stațiunea Lacu Sărat, Școala Gimnazială „Sf. Andrei”, Casa de Cultură Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Au participat elevi, clasa a IX-a A, de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” - Holul Monumental (13 aprilie 2018)

- Vernisajul expoziției fotodocumentare „*Panaït Istrati*” – cu ocazia evenimentului de lansare a proiectului cultural „România e acasă”, în cadrul Centenarului României Mari. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panaït Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național – și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panaït Istrati” (14 mai – iunie 2018)
- Vernisajul expoziției temporare „*Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas*” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. Amenajare expoziție și etichete obiecte: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, colecționari (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Concepere fotoexpoziție și etichete, tehnoredactare afiș, promovare online: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Montare passpartout: Raluca Tănăsache, restaurator și Daniela Puia, conservator. La organizarea expoziției au mai contribuit: Geanina Vilcu, referent; Sorin Filoti, restaurator; Diana Coșarcă: muzeograf. La vernisaj au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). A mai vorbit: Cătălin Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 mai – 8 august 2018)
- Expoziția „*Brăila văzută de artiști: 1905-2017*” – lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizare: stabilirea tematicii de expoziție, selectarea a 25 de lucrări de artă plastică (20 de lucrări de pictură și 5 lucrări de grafică), panotarea și etalarea lucrărilor, confecționarea etichetelor, realizarea machetei afișului și a semnalelor pentru publicitate on-line (rețeaua de socializare Facebook). Coordonator expoziție: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (19 mai – 19 iulie 2018)
- Expoziția fotodocumentară temporară „*Delta Dunării*”. Expoziția dezvăluie publicului vizitator frumusețea acestui tărâm neobișnuit, unic prin pitorescul său în Europa și poate în lume, prin diversitatea sa biologică. Delta Dunării constituie un adevărat paradis al păsărilor, peste 360 de specii găsind aici condiții de trai; tot aici trăiesc și numeroase specii de mamifere sau nevertebrate. În apele sale trăiesc, ca într-un imens acvariu, o mare varietate de pești, dar și numeroase specii de vertebrate sau nevertebrate acvatice sau amfibii. Delta Dunării are o vegetație luxuriantă, în care predomină stuful și plantele asociate, respectiv, vegetația plutitoare – plaur, insule care se ridică și se coboară în raport cu nivelul apelor, schimbând necontenit peisajul. În afară de acestea, Delta mai oferă și priveliști mirifice, habitate naturale care oferă condiții propice de dezvoltare a unei biodiversități impresionante. Este supranumită ca fiind cea mai mare zonă umedă naturală a Europei și, totodată, regiunea cea mai bogată în biodiversitate. Complexitatea peisajelor, de la dune de nisip, păduri cu aspect tropical, brațe, canale umbrite, litoral maritim până la munți, fac din Deltă o regiune a contrastelor. Coordonator: dr. Nicolae

Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (mai - iulie 2018)

- Expoziție de *desene* realizate de elevii claselor primare de la „Liceul Dumitru Panaitescu Perpessicius”, dedicată patronului casei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (19 mai 2018)
- Vernisajul expoziției „*Tezaurul de la Bascov*”, monede din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României București, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650” –, în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Puia, conservator; Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai – iunie 2018)
- Expoziția „*Centre de olărit din România*” – Donația Maria și Nicolae Zahacinschi. Coordonator: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (25 mai - decembrie 2018)
- Vernisajul expoziției internaționale de pictură „*Cultura tradițională a lumii văzută prin ochii copiilor*”. Expoziția conține lucrări de pictură și grafică realizate în cadrul Concursului internațional de desen și pictură organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, județul Argeș. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și doamna dr. Cristina Boțoghină, șef Secția Istorie-Pedagogie la Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (6 iunie – 30 august 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Ioan Petru Culianu*”. Expoziția face parte dintr-un program expozițional complex „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. În contextul Centenarului României Mari fiecare dintre cele cinci personalități, ca un simbol al unității tuturor provinciilor românești, vor poposi începând cu 18 iunie 2018 în alte orașe decât cele natale: Ioan Petru Culianu vine de la Iași la Brăila, Panait Istrati de la Brăila la Slatina, Eugen Ionescu de la Slatina la Sibiu, Ștefan Baciu de la Brașov la Iași, Emil Cioran de la Sibiu la Brașov. La începutul lunii noiembrie „se vor reîntâlni” în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia. Expozițiile vor fi completate cu activități educaționale adresate tinerilor. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Muzeul Brăilei „Carol I”, prin Casa Memorială „Panait Istrati” - coordonator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător -, derulează proiectul în colaborare cu elevi de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” coordonați de prof. Viorel Mortu și este deschis tuturor profesorilor și elevilor interesați de la toate celelalte școli și licee brăilene. Locul desfășurării: Casa Memorială „Panait Istrati” (18 iunie – 13 iulie 2018)

- „*Poveștile Iei*”. Expoziție de cămăși tradiționale cusute de brăilence, la Atelierul „Poveștile Iei”. La vernisaj, au prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Corina Ciuraru, șef secție la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila și coordonator Atelier „Poveștile Iei”. La atelierul „Poveștile Iei” a participat și Liliana Gătă, conservator - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 iunie - septembrie 2018)
- Fotoexpoziția temporară „*Orașe și cetăți dunărene*”, cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării. Sunt prezentate orașe de pe cursul Dunării de la începutul secolului al XIX-lea (fotocopii după gravurile unor artiști europeni). Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie – iulie 2018)
- Expoziția „*Estul întâlnește Vestul: vicii și delicii în Epoca Modernă*”. Expoziția se dorește un itinerariu prin obiceiurile cotidiene, pornind de la influențele orientale până la cele occidentale, ilustrate cu piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie; Daniela Puia, conservator; Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie – 10 septembrie 2018)
- Foto-expoziția „*Din lumea animalelor preistorice*”. Expoziția prezintă o incursiune inedită în lumea speciilor de animale preistorice, o călătorie în timp de-a lungul a milioane de ani din istoria Pământului. În decursul îndelungatelor timpuri geologice, în mări și oceane, ca și pe uscaturile continentale ale Terrei, s-au perindat felurite viețuitoare, cu specificul lor de la o perioadă la alta. Câteodată, în straturile Pământului s-au păstrat vestigiile ale acestor lumi dispărute cu milioane de ani în urmă. Și atunci, scheletul animalelor, ori fragmentele de trunchiuri împietrite în vremuri de mult apuse, rămân mărturii de preț, care strunite de cutezanța și priceperea omului de știință ni se destăinuie, elucidând crâmpie din tainele unor îndepărtate lumi străvechi. Viața pe Pământ a început probabil cu aproximativ 4.500 milioane de ani în urmă, în mare, fiind nevoie de alte milioane de ani până când primul animal a ieșit din apă, pe uscat, adaptându-se apoi acestui mediu. Aceste animale erau nevertebrate simple; primele animale vertebrate au apărut mult mai târziu, cu aproximativ 500 milioane de ani în urmă. Evoluția speciilor animale în decursul erelor geologice a fost puternic influențată de procesele geologice ce au avut loc în scoarța Pământului. Treptat, aceste fenomene au modificat înfățișarea uscatului, a mărilor și oceanelor, în mod constant, însă ele continuă și astăzi. Odată cu evoluția scoarței Pământului, s-a produs și evoluția viețuitoarelor, de la forme inferioare, la forme din ce în ce mai evoluate până la om. Numărul speciilor care formează lumea animală și vegetală actuală reprezintă doar o parte neînsemnată din numărul total de specii apărute pe planeta noastră din timpurile cele mai îndepărtate și până în epoca noastră, fără îndoială, mai puțin de 1% din acest număr. Prin urmare, au dispărut cu desăvârșire mai mult de 99% din totalul speciilor care au existat cândva pe Pământ. Cu certitudine că nu numai naturaliștii, ci și oricare om pasionat sau nu de progresele științei, nu poate să nu-și pună problema cauzelor dispariției acestor milioane și milioane de specii, care au populat în diferite perioade de timp mările, bazinele continentale și uscatul. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (iulie - septembrie 2018)

- Expoziția „*Primul Război Mondial. Memoriile unor brăileni care au fost pe front*”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” și Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila a fost solicitată, în format electronic, de Direcția Diplomatie Publică, Culturală și Științifică din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României, pentru a fi expusă la unele misiuni diplomatice și oficii consulare ale României. Expoziția a fost organizată (în perioada octombrie - decembrie 2016, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”) de Ștefania Botez, consilier superior - Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” (17 iulie 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Ștefan Baciu*”. Expoziția a adus în atenția publicului un capitol din istoria literaturii române, mărturii de viață și creație ale poetului originar din Brașov și este inclusă în proiectul cultural „România e acasă”. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Expoziția a fost prezentată de: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Valer Rus, managerul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov și Bianca Micu, muzeograf la Casa Memorială „Ștefan Baciu” Brașov. Despre poezia lui Ștefan Baciu a vorbit dr. Viorel Mortu, cercetător, profesor, scriitor care a însoțit grupul de elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”. La eveniment au participat și voluntari de la alte instituții de învățământ brăilene. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Panait Istrati” (23 iulie - 17 august 2018)
- Expoziția de desene Emilia Dumitrescu. „*Orientul de acasă*”. Coordonator: drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (25 iulie - 2 septembrie 2018).
- Vernisajul expoziției temporare „*Povești în jurul samovarului*”. Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoii ș.a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Fundația „Obscina” Brăila. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Organizare expoziție: Preluare obiecte de la colecționar, manipulare, fotografiere, întocmire documente: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Transport: Elena Mocanu, șofer. Fotografiere obiecte și ședință foto în Pisc: Gabriel Stoica, gestionar custode și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”); prof. Fedosia Jipa Rubanov, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și membrii Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Realizare fișe de obiect: George - Gabriel Chendea, colecționar (Piatra Neamț) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Realizare fotoexpoziție, etichete, afiș, invitație și promovare online: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Montare passpartout: Raluca Tănăsache,

restaurator. Diseminare invitații și tăiere etichete: Diana Coșarcă, muzeograf. Amenajare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Geanina Vilcu, referent; Elena Pandrea, conservator (Muzeul Brăilei „Carol I”). La organizarea expoziției au mai contribuit: prof. Fedosia Jipa Rubanov, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila, Ana Oprea, Irina Gheorghe, Paul Petrov, artist plastic (Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila). La vernisaj, prezentări și alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”); Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; George - Gabriel Chendea, colecționar (Piatra Neamț); prof. Fedosia Jipa Rubanov, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Ziua Culturii Rușilor Lipoveni a fost organizată cu ocazia Zilelor Brăilei. La eveniment au participat și oaspeți din județul Iași și Republica Moldova. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 august – octombrie 2018)

- Vernisajul expoziției „*O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României*”, activitate dedicată Zilei Muzeului Brăilei „Carol I”. Manifestarea s-a înscris în seria activităților dedicate Centenarului Marii Uniri și Brăila, 650 de ani de atestare documentară. Expoziția a fost organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, în parteneriat cu Muzeul Național Peleş, Muzeul Național Cotroceni și Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu. Amenajare expoziție la Muzeul Brăilei „Carol I”: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; Viorel Tătaru, muncitor; Viorica Preda, muzeograf. Au mai participat: Maria Ardeleanu, supraveghetor și Mariana Severineanu, supraveghetor. Transport: Elena Mocanu, șofer. Totodată a fost prezentat și albumul „*O prietenie regală / Grigore Antipa și Regii României (1892-1944)*”, realizat la Editura Muzeului Antipa, București, 2017 (coordonatori proiect editorial: Oana Paula Popa, Mirela Dragoș, Luis Ovidiu Popa). Moderator eveniment: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au vorbit: Înaltpreasfinția Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; dr. Luis Ovidiu Popa, director general, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București; dr. Narcis Dorin Ion, managerul Muzeului Național Peleş; dr. Oana Paula Popa, cercetător, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București. La eveniment a participat și Cătălin-Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august – 31 octombrie 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Panait Istrati*”. Proiectul expozițional, aflat la cea de a patra serie de vernisaje dintr-un număr total de șase, își propune realizarea unui demers de cunoaștere, înțelegere și analiză a experienței creative a cinci personalități românești consacrate în afara țării: Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă”, implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Expoziția a fost prezentată de conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul „Casa Mureșenilor” - Casa Memorială „Ștefan Baciu” Brașov (27 august– 21 septembrie 2018)

- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Emil Cioran*”, dedicate Centenarului României Mari. Proiectul expozițional, aflat la cea de a patra serie de vernisaje dintr-un număr total de șase, își propune realizarea unui demers de cunoaștere, înțelegere și analiză a experienței creative a cinci personalități românești consacrate în afara țării: Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciuc, Emil Cioran. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă”, implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Expoziția a fost prezentată de Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (27 august – 21 septembrie 2018)
- Expoziția „*Donații și donatori*” - Maria și Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ștefănescu Ștef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (septembrie - noiembrie 2018)
- Vernisajul expoziției Mariana Gavrilă Vesa, „*Arhetipuri. relicvare, gesturi și semne*”. Organizarea expoziției, compusă din 40 de piese, a presupus următoarele activități: demontarea expoziției anterioare, ambalarea, transportul, dezambalarea și depozitarea lucrărilor (Gâță Liliana, conservator – Secția Artă); luarea tablourilor în primire; panotarea expoziției; etalarea lucrărilor pe simeză; realizarea comunicatului de presă, a afișelor și invitațiilor și distribuirea acestora; susținerea vernisajului. La vernisaj au prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Mariana Gavrilă Vesa, artist plastic - Uniunea Artiștilor Plastici, București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (5 - 30 septembrie 2018)
- Vernisajul expoziției „*Generația Unirii, victimă a represiunii comuniste*”. Expoziția este realizată de Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului din cadrul Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței din București și este formată din 14 panouri alcătuite din fotografii, fișe matricole penale și note biografice ale personalităților care au contribuit la înfăptuirea Marii Uniri și care, după anul 1948, au fost închise în temnițele comuniste. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Amenajare la Muzeul Brăilei „Carol I”: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie; Vlad Smaznov, restaurator. Au mai participat: Maria Ardeleanu, Florentina Snae și Maria Stanciu, supraveghetori. La vernisaj au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 septembrie – 1 octombrie 2018)
- Expoziția mobilă „*Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste*”. Proiectul „Caravana eroilor” a fost inițiat de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați și are ca scop ajutarea tinerilor să-și cunoască istoria recentă a țării și să înțeleagă adevărata amploare a comunismului și, totodată, propunerea unor modele de viață demne de urmat. Expoziția surprinde informații referitoare la instaurarea regimului comunist în România și repercusiunile asupra societății

românești, prezentate în 40 de bannere. Este o continuare a expoziției „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste”, care a avut vernisajul în data de 12 septembrie. Coordonator, la Muzeul Brăilei „Carol I”:Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 septembrie – 1 octombrie 2018)

- Expoziția temporară „*Din fauna și flora Brăilei*”. Expoziția prezintă câteva din cele mai importante specii de vertebrate din colecția Secției de Științe ale Naturii, care ilustrează o parte din biodiversitatea existentă pe teritoriul județului. Dintre acestea, pelicanul creț, cormoranul mic, stârcul purpuriu și vidra sunt specii protejate prin convenții internaționale. Alături de acestea, sunt ilustrate și plante, arbori sau arbuști prezente în flora județului Brăila. Situat în zona de sud-est a țării, județul Brăila deține două unități biogeografice distincte, contrastante chiar: arealul de stepă, reprezentat prin spațiile interfluviale (Câmpia Brăilei și Câmpia Călmățuiului) și arealul de luncă, bine reprezentat prin luncile Dunării, Siretului, Buzăului și Călmățuiului. Alături de acestea, peisajul este presărat ici-colo cu ochiuri de apă dulce, sărată sau salmastră și câteva pâlcuri răzlețe de pădure. Deși în aparență județul Brăila ar putea fi încadrat ca o zonă monotonă din punct de vedere geografic, în realitate în acest spațiu găsim o diversitate foarte mare în ceea ce privește ecosistemele și formele de viață. Astfel, județul Brăila deține o mare varietate de ecosisteme terestre și acvatice: câmpie, luncă, baltă, pădure, stâncărie și sărătură. Atât fauna, cât și flora județului Brăila sunt strâns legate atât de biotop, cât și de interdependența specific fiecărei biocenoze. Astfel, în zona de câmpie întâlnim vegetația caracteristică stepei, respectiv, terenuri cultivate sau pășuni, presărate cu ciulini, flori de câmp, pajiști de graminee, vegetație ruderală, arbori și arbuști etc. Fauna este alcătuită din specii iubitoare de terenuri deschise (terenuri cultivate, pajiști sau pârlouge), predominante fiind mamiferele rozătoare și păsările granivore; însă, numeroasă este și fauna de nevertebrate (ortoptere, coleoptere, himenoptere, lepidoptere, diptereetc.), mamifere ierbivore sau carnivore, păsări cântătoare sau păsări de pradă, reptile, amfibieni. Datorită condițiilor de climă și sol din Câmpia Brăilei, pădurile sunt reprezentate prin trupuri de păduri izolate sau în pâlcuri sau benzi ce însoțesc cursul inferior al râurilor (zăvoaie). Coronamentul acestora este constituit din specii de foioase în amestec, predominând plopul, salcia, salcâmul, frasinul, stejarul, castanul, teiul, arinul etc. Covorul vegetal al pădurii este caracteristic zonei stepei, constituit în mare parte din graminee iar fauna este reprezentată de mamifere precum căpriorul, mistrețul, vulpea, viezurele, iepurele, ariciul și alte rozătoare dar și reptile sau nevertebrate. Luncile, bălțile și lacurile, datorită umidității din sol, au, deasemenea, o vegetație specifică. Aici se dezvoltă o vegetație arborescentă de esență moale și ierboasă cu adaptări la condițiile de umiditate excesivă. Vegetația arborescentă din lunci este alcătuită predominant din sălcii și plopi, flora ierboasă din specii de rogoz, stânjenei de baltă, laptele câinelui etc., iar flora acvatică propriu-zisă este alcătuită din stuf, papură, nuferi, plutică, ciulini de baltă, broscariță etc. Păsările sunt bine reprezentate în lunci sau lacuri, majoritatea speciilor de păsări fiind migratoare. Cel mai frecvent întâlnite (și pe lacurile din câmpie) sunt rațele și găștele sălbatice, de asemenea, multe specii de stârci, păsări cântătoare sau de pradă. În zăvoaiele de luncă, mamiferele sunt în mare parte aceleași specii întâlnite în pâlcurile de pădure de la câmpie, iar pe malurile râurilor pot fi văzute vidra și nurca. Ihtiofauna, foarte importantă din punct de vedere economic, este reprezentată de câteva categorii de pești, clasificați în funcție de mediu și modul de viață, și anume: pești sedentari (pești care trăiesc și se reproduce în ambele biotopuri (râuri sau lacuri) -

știuca, ghiborțul, oblețul, boarța etc.; pești reofili (specifci apelor curgătoare) - mreana, cleanul, fusarul, scobarul, morunașul, cosacul etc.; pești migratory anadromi (care vin din mare pe Dunăre numai pentru reproducere), respectiv, sturionii, scrumbia, gingirica, păstrăvul de mare etc.; pești semi-migratori (pătrund din Dunăre în lacurile de luncă, primăvara, reîntorcându-se toamna) somnul, văduvița, crapul, plătica, batca, avatul, babușca, sabița, șalăul etc. În spațiile interfluviale se mai găsesc asociațiile vegetale de nisip (vegetație psamofilă), și asociațiile de sărătură (vegetația halofilă) specific solurilor sărăturate din jurul lacurilor cu apă sărată sau salmastră, care întregesc peisajul acestui mirific tărâm de uscat și ape. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (21 septembrie - 22 noiembrie 2018)

- *Centenarul Marii Uniri* – au fost selectate un număr de 39 de piese din patrimoniul Secției Istorie care vor fi incluse în expoziția virtuală organizată din inițiativa Muzeului Național de Istorie a României București. Fiecare piesă a fost însoțită de o fișă analitică de evidență (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Programul „*Brăila 650*”. Au fost selectate și ambalate piesele descoperite în săpăturile arheologice de la Mănăstirea Măxineni care au fost incluse în *expoziția organizată la Mănăstirea Măxineni* în colaborare cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos Galați. Piesele au fost însoțite de documentele necesare (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Eugen Ionescu*”. Expoziția face parte din proiectul expozițional „România e acasă” aflat la cea de a cincea serie de vernisaje dintr-un număr total de șase și aduce în atenția publicului un capitol din istoria literaturii române, mărturiile de viață și creație ale dramaturgului originar din Slatina, județul Olt. Expoziția încheie periplusul personalităților la Muzeul Brăilei „Carol I”. La începutul lunii noiembrie Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciuc, Emil Cioran „se vor reîntâlni” în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia. Expoziția va fi completată cu activități educaționale adresate tinerilor. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciuc, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Coordonator la Muzeul Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. La vernisaj, au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (1-26 octombrie 2018)
- Prezentare în cadrul vernisajului expoziției de pictură *4 Amprente*, organizată, în cadrul evenimentului „Centenar 100”, de Consiliul Județean Brăila în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România. Au expus: Anca Bentu, Mariana Constantinescu, Marinella Dumitrescu, Florentin Sîrbu. Organizarea expoziției, compusă din 50 de piese, a presupus documentare asupra activității artiștilor și prezentarea acestora în cadrul vernisajului, însoțirea artiștilor prin

expozițiile de artă ale muzeului într-un tur ghidat. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Galeria de Artă (6-25 octombrie 2018)

- Vernisajul expoziției de artă naivă „*Datini și obiceiuri*”. Expoziția cuprinde lucrările artiștilor: Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef. Coordonator: Dorina-Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Parteneri: Ziarul „Brăila”, Brăila Chirei, C. A. R. P. Ana Aslan, Info Est, Litera 13, Cronica de Brăila. La eveniment a participat și Marilena-Emilia Meiroșu, deputat. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie (13 octombrie 2018 – ianuarie 2019)
- Vernisajul expoziției itinerante „*Elita intelectuală brăileană pe fronturile Primului Război Mondial*”. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Centrului Cultural și de Recreere „Poarta Cetății” (24 - 26 octombrie 2018)
- Vernisajul expozițiilor temporare „*Imagine si mesaj*”, carte poștală ilustrată și fotografii de epocă, din colecția Valerică Butoi | „*Mirajul orașului*”, fotografii cu Brăila văzută de Ana Maria Ivan și Vanesa Nenoiu și grafică realizată de elevii Ana Maria Crăciun, Cătălin Rancea și Georgiana Stoian, clasa a X-a, Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”, coordonați de prof. Marioara Novac, deschise cu ocazia împlinirii a 127 de ani de la nașterea marelui critic și istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Memoriale în colaborare cu Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila și colecționarul Valerică Butoi. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. La vernisaj, au prezentat: Elena Ilie, șef Secția Memoriale și Valerică Butoi, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2018 – 2019)
- Prezentare la vernisajul expoziției de pictură *Anticării*, a pictorilor brăileni Hugo Mărăcineanu și Walter Mărăcineanu. Au fost prezentați artiștii expozanți, cu accentuarea contribuției acestora la menținerea interesului pentru arta plastică în județul nostru. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Galeria de Artă (7 octombrie 2018)
- Vernisajul expoziției temporare „*Călători pe Dunăre și mare*”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroișu – deschisă de *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila, în colaborare cu Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila și Palatul Copiilor Brăila. Organizare expoziție: Preluare obiecte, manipulare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator. Realizare fotoexpoziție, etichete, afiș, invitație și promovare online: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Amenajare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator; Ana-Maria Peko și Karl Robert Perko (Mangalia), Maria Ardeleanu și Mirela Lipan, supraveghetori (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au mai contribuit la amenajare: Veronica Macri și Mihai Feraru (Comunitatea Elenă Brăila); Daniela Puia, conservator; Geanina Vîlcu, referent și Elena

Mocanu, supraveghetor (Muzeul Brăilei „Carol I). Diseminare invitații, tăiere etichete, sonorizare: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Traducere texte în limba greacă: Haralambie Caravia (Comunitatea Elenă Brăila). La vernisaj, au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”; Marilena Ioanid, artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România – filiala Brăila; Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Centrul Diversității Culturale (28 octombrie – 30 noiembrie 2018)

- Vernisajul expoziției „*Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati*” – în cadrul proiectului „ROMÂNIA E ACASĂ”. În deschidere au luat cuvântul: Gabriel Tiberiu Rustoiu, director general Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Dumitru Fulea, vicepreședinte Consiliul Județean Alba; dr. Valer Rus, manager Muzeul Casa Mureșenilor Brașov; Marinela Loredana Barna, manager proiect; Ioana Coșoreanu, curator microexpoziție „Ioan Petru Culianu”; C.S. Zamfir Bălan, curator microexpoziție „Panait Istrati”; dr. Laurențiu Guțică, manager Muzeul Județean Olt; Traian Dumbrăveanu, curator microexpoziție „Ștefan Baciu”. Roxana Cornea, pedagog muzeal, a desfășurat unul dintre atelierelor create pentru acest proiect - fișă biografică după poezia lui Ștefan Baciu „Fișă pentru o autobiografie” cu elevii clasei a VII-a de la Școala Gimnazială "Avram Iancu" din Alba Iulia. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai 2018 și a însumat până acum 25 de vernisaje, cca 28000 de vizitatori gratuit și 800 de beneficiari ai atelierelor educaționale. Proiectul cultural „România e acasă” este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (5 noiembrie - 20 decembrie 2018)
- Vernisajul expoziției „*Marea Unire în memoria românilor*” - în cadrul Programului *Centenarul Marii Uniri*. Expoziția include și 57 de obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie. Fișele de evidență pentru piesele împrumutate Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, documentația necesară pentru împrumutul pieselor, contractul de comodat, lista pieselor, procesul-verbal de predare-primire au fost întocmite de Ghena Pricop, șef Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad (11 noiembrie 2018 - 15 ianuarie 2019)
- Vernisajul expoziției „*Jazzography*”. Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuțiu, în perioada 2011-2018. Panotarea expoziției, etalarea lucrărilor, realizarea etichetelor, realizarea materialelor de promovare a evenimentului: afiș, invitații, comunicat de presă: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. La vernisaj, a prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Expoziția de la Brăila, organizată sub genericul, conține 30 de fotografii de Jazz, realizate de Mircea Albuțiu începând cu anul 2011, în care surprinde muzicienii la probele de sunet sau în backstage. O selecție din această serie a fost prezentată la Podgorica (Muntelegru) în cadrul Jazz Appreciation Month (2013); la București, în Hanul Gabroveni, în cadrul Bucharest Jazz Festival (2015) și la Brașov, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania (2017).

Fotografiile lui Mircea Albuțiu au fost preluate de mai multe publicații. Ele apar pe blogul Leica Camera, în revista culturală online Liternet, în revista foto Love Issue #8, în revista de fotografie contemporana Uncertain Magazine, în cartea Adrianei Cârțu, Jazzstories, precum și pe copertele albumelor de Jazz ale lui Omar Sosa și Lucian Ban Elevation. Cariera lui Mircea Albuțiu a început în anul 2011, cu un proiect derulat la Opera Națională Română Cluj-Napoca, unde a documentat fotografic viața din culise a dansatorilor de balet. Treizeci de lucrări din seria Inside sunt expuse permanent la sediul acestei prestigioase instituții de cultură muzicală. În anul 2014 a realizat, tot la Cluj-Napoca, seria New Energy cu fotografiile din spectacolul Amor Amores, de Gigi Căciuleanu. Aceasta a fost expusă în 2015 la Galeria Arcade 24 din Bistrița, iar în 2017 la Teatro Jose Lucio da Silva din Leiria (Portugalia), la Institutul Cultural Român din Lisabona și la Sala Palatului din București, în cadrul Festivalului George Enescu. Între anii 2015 și 2017, Mircea Albuțiu a urmat un modul de master film documentar la UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune. În această perioadă a realizat, la Opera Națională București, filmul de scurt metraj Making The Lake, despre punerea în scenă a spectacolului Lacul Lebedelor, cu coregraful Gheorghe Iancu. Filmul său de dizertație, Khozyain, a participat la Festivalul SimFest unde a primit premiul pentru cea mai bună producție destinată minorităților etnice. Filmul a fost proiectat în festivaluri de film din România, Elveția, Macedonia și SUA. În prezent, Mircea Albuțiu lucrează la două filme, având ca subiecte muzica de Jazz și dansul modern. Locul desfășurării: Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (13 noiembrie – 15 decembrie 2018)

- Expoziția temporară (și itinerantă) „*Elita intelectuală brăileană pe fronturile Primului Război Mondial*”. Coordonator: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 noiembrie 2018 - 2019)
- Prezentare la vernisajul expozițiilor *DECIM-0001* - fotografie Bogdan Mosorescu | *POGAN* - grafică Magdalena Voiculeț | *MĂRUL* - pictură Crenguța Corina Macarie. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Brăila, Consiliul Județean Brăila și Centrul de Creație. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Galeria de Artă Brăila (17 noiembrie 2018)
- Expoziția „*Mușchi și licheni*”. În cadrul expoziției vizitatorii pot admira câteva din cele mai cunoscute specimene de mușchi și licheni din țara noastră, aflate în patrimoniul Secției Științele Naturii și, totodată, prin intermediul informațiilor scrise, pot descifra o parte din misterele acestor organisme fascinante, dar adeseori trecute cu vederea. Mușchii și lichenii sunt organisme vegetale simple pe care le vedem adesea crescând în păduri, pe sol, copaci sau pe stânci. Asemănători în aparență, mușchii și lichenii nu seamănă deloc din punct de vedere structural. Ceea ce au în comun sunt mărimea și habitatele. De fapt, mușchii păstrează apa, iar lichenii o folosesc pentru a-și prelungi ciclul de creștere. De aceea, de cele mai multe ori, vom întâlni în natură această asociere mușchi-licheni. Mușchii sunt definiți ca plante simple, cu cele mai elementare structuri: rădăcina, tulpina și frunzele. Lichenii, în schimb, sunt organisme compozite, un grup de plante apărut ca rezultat al simbiozei dintre alge și ciuperci. Aici simbioza este obligatorie, lichenii neexistând în afara asocierii celor două organisme. Mușchii sunt incluși într-un grup de plante ne-vasculare numite briofite (plante inferioare) și sunt

considerați a fi strămoșii plantelor superioare. Lichenii, pe de altă parte, nu sunt asemănători din punct de vedere morfologic, cu mușchii sau cu alți membri ai regnului vegetal. Deși mușchii sunt foarte primitivi, ei conțin cloroplaste în structura lor și pot face fotosinteză. Lichenii, sunt complet diferiți. Nu au rădăcini, tulpini sau frunze, iar cloroplastele lor sunt conținute numai în algele de pe suprafața superioară a lichenului. Ca și aspect însă, unele specii de licheni se pot confunda foarte ușor cu mușchii. Din punct de vedere al utilității lor, lichenii reprezintă o parte importantă a ciclului de azot al mediului, constituie surse de hrană pentru erbivore în sălbăticie, dar sunt folosiți și în industria chimică, industria farmaceutică sau ca element de decor. Mușchii nu au o importanță practică deosebită, însă au o răspândire extraordinară, se întâlnesc la tot pasul, imprimând, de multe ori, aspectul specific al vastelor peisaje arctice (tundre) și al regiunilor alpine și subalpine ale munților din toate părțile lumii. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (noiembrie 2018 - ianuarie 2019)

- *Muzeul virtual al Unirii* - în cadrul Programului *Centenarul Marii Uniri*. Organizatori: Muzeul Național de Istorie a României în parteneriat cu muzeele de profil din țară printre care și Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator din partea Muzeul Brăilei „Carol I”: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie a României online (demarat pe 21 noiembrie 2018)
- Vernisajul Anualei de Arhitectură a OAR, Filiala Dunărea de Jos, și festivitatea de premiere a participanților la Concursul Național de Arhitectură „*Casa mică, casa cuib*”, ediția a VI-a – în ambianța deosebită, prin eleganță și rafinament, a fotografiilor semnate Mircea Albuțiu. Organizator: Ordinul Arhitecților din România, Filiala Dunărea de Jos. Partener: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (24 noiembrie 2018)
- „*O expoziție cu samovare*”. Colecția George Gabriel Chendea. Coordonator: Lucian Uță, muzeograf (Complexul Muzeal Județean Neamț). Expoziția include și Fotoexpoziția „*Povești în jurul samovarului*”, realizată de Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (foto: Gabriel Stoica și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Fundația „Obscina” Brăila (președinte: Jipa Fedosia Rubanov) | Pictură. Paul Petrov, artist plastic, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Locul desfășurării: Complexul Muzeal Județean Neamț (27 noiembrie 2018 - februarie 2019)
- Vernisajul expoziției „*Perpessicius și Brăila*” - desene, scrisori către Perpessicius compuse de elevi și fotografie, realizate de elevi din ciclul primar și liceal ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius”, coordonator, prof. Marioara Novac; expoziția a fost deschisă în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Memorie locală, memorie națională”. Organizarea a implicat: stabilirea planului expoziției, supravegherea expunerii în vitrine a materialului: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; pregătirea și etalarea pieselor: Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (28 noiembrie 2018)
- Vernisajul expoziției temporare „*Întâlnire cu Sara*”. Pictură, semne de carte și ornamente realizate de Sara Leu | Cărți. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice;

Gianina Leu; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Evenimentul a inclus: Pian 1. Sonata de W. A. Mozart. 2. Joc țigănesc de Tudor Ciortea. 3. Studiu Nr. 7 de Moszkowski. Chitară 1. Țara din noi, versuri: Felicia Popa. 2. Colaj: Treceți batalioane române Carpații, Cântă cucu, Țara, Țara. Mandolină 1. Multă vreme. 2. Cât de bogat. A interpretat: Sara Leu. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”); prof. Marilena Ioanid, artist plastic; prof. Mircea Petrescu (Liceul de Arte „Hariclea Darclee”); prof. Florin Lazăr (Școala Populară de Artă „Vespasian Lungu”), prof. Daniel Cojocaru (Biserica „Sfânta Treime”) și Gianina Leu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie – 6 decembrie 2018)

- Cuvânt de deschidere la vernisajul expoziției „*Salonul Anual al Artiștilor Plastici Brăileni – Centenar 2018*”. Organizatori eveniment: UAP România Filiala Brăila, Consiliul Județean Brăila și Centrul de Creație Brăila. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă (Muzeul Brăilei „Carol I”). Expun lucrări de pictură, grafică și sculptură, 28 artiști plastici, membri ai Filialei Brăila a U.A.P.R.: Mariana Bogdan, Sorinel Carstiuc, Trandafira Cojocaru, Nela Constantinescu, Dascalu Ovidiu Pict, Ana Maria Dobre, Vasile Gaita, Vasilica Gavrilă, Stelian Ghinea, Florentina Giol, Raluca Iancu Spătaru, Macarie Crenguta C, Pictor Hugo Maracineanu, Walter Maracineanu, Mânzu Maria Mădălina Art, Angelica Deacu, Mosorescu Bogdan Gh Mosorescu, Paula Neagu, Daniela Nica, Nicoleta Olteanu, Radu Pencea, Petrov Paul, Svetlana Potângă, Cristian Radu, Ion Radu, Vasile Sarca, Traian Tsamuris, Magdalena Voiculeț. Invitații speciali: Grigore Popescu-Muscel – UAPR București și Florentin Sîrbu – președintele Filialei UAPR Constanța. Locul desfășurării: Galeria de Artă Brăila. (6 decembrie 2018)
- Vernisajul expoziției „*Unde sunt zăpezile de altădată...?*”. Expoziția include: Obiecte și fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | Fotoexpoziție | Povești de altădată | Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. Expoziția ne poartă în iernile și prin zăpezile din copilăria noastră, a părinților, bunicilor și străbunicilor noștri (sărbători de altădată, viață obișnuită, începuturile sporturilor de iarnă în România). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Asociația Muzeul Jucăriilor din București. Concepere fotoexpoziție, ghidaj, invitație: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Poster: Alexandru Ciubotariu, grafician (București). Amenajare vitrine: ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru (Asociația Muzeul Jucăriilor București). Amenajare fotoexpoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor (Muzeul Brăilei „Carol I”). Brad împodobit de: Geanina Vilcu, referent resurse umane. La vernisaj, au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și ing. Cristian Dumitru, colecționar (Asociația Muzeul Jucăriilor București). A urmat apoi un recital susținut de Sara Leu. Program: Pian. 1. Sonata de W. A. Mozart; 2. Joc țigănesc de Tudor Ciortea; 3. Studiu Nr. 7 de Moszkowski. Chitară. 1. Omul de zăpadă; 2. Galbenă gutuie. Mandolină. 1. Veniți prunci cu toții; 2. O noapte sfântă binecuvântată. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 decembrie 2018 – februarie 2019)

- Expoziție „*Felicitări din alte vremuri*”. Acuarelă - Silvia Grosu Jelescu și Grafică mică - Emilia Dumitrescu. Donația Ana Maria Harțuche. Coordonator: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (decembrie 2018 - ianuarie 2019)
- Mini-expoziție de *Decorațiuni pentru Sărbătoarea Crăciunului*, realizate de elevii clasei a X-a A, coordonați de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac și prof. Alexandru Diță, director (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”), în cadrul proiectului educațional „Punte între trecut, prezent și viitor”, derulat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Coordonatori proiect: prof. Mihaela Tureac, prof. Tudorița Manu și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Obiectele sunt expuse alături de expoziția „*Unde sunt zăpezile de altădată...?*”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 decembrie 2018 – ianuarie 2019)
- Deschiderea expoziției de icoane „... *Și vă bucurați!*”. Expun artiștii plastici: Vasile Gaiță, Florentin Stoian, Marian Mircia, Florian Mihăilescu, Gheorghe Mosorescu, Traian Țamuris. Organizare: transportul lucrărilor, panotarea expoziției, etalarea lucrărilor, realizarea etichetelor, realizarea materialelor de promovare a evenimentului. Coordonator: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (19 decembrie 2018 - 2019)
- Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; Geta Șerbănescu, muzeograf – o săptămână), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”(Elena Ilie, șef Secția Memoriale și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător), la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă – în luna aprilie; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă), la Secția Științele Naturii (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Secția Etnografie (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

#### **A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde**

- Conferință publică la Reuniunea metodică raională a cadrelor didactice de istorie, organizată de Direcția Generală de Învățământ Cahul, Cahul. Conf. univ. dr. Costin Croitoru cercetător științific și Vasilică Vernescu, conservator au susținut comunicările „Valea Mărului: patrimoniul local ca mărturie a identității”și „Valul lui Traian, din sudul Moldovei. Despre

oportunitățile de valorificare". Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (3-4 ianuarie 2018)

- „Ziua Culturii Naționale”. Program: Vernisajul expoziției „La steaua care-a răsărit...”; - Recital de poezie susținut de elevi ai Liceului Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Organizator: Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale | Vernisajul expoziției „Lirica eminesciană ilustrată de Leonard Salmen”. Organizator: Muzeul Național al Literaturii Române Iași; „La trecutu-ți mare, mare viitor!” / Școala „Mihai Eminescu” Jubileu 50 – moment poetic susținut de elevii școlii; Lansarea revistelor școlare „Constelația 23” (nr. 25) și „Excelența suntem noi” (nr. 1); Festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Național de Creație Literară și Reviste Școlare „Mihai Eminescu” Brăila - ediția a XXI-a, organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Moderatorul evenimentelor: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2018)
- *Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de atestare documentară (20 Ianuarie 1368 - 20 Ianuarie 2018)*. 1. Vernisajul expozițiilor: \* „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară”; \* „Regina Maria - Regina soldat”; Alocuțiuni: - Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, președintele Asociației „România Culturală” București; 2. Lansarea medaliilor: - „România - Centenarul Marii Uniri / 1918-2018”; „Brăila 650 / 1368 - 2018”; 3. Lansarea publicației anuale „Brăila 650”; 4. Lansarea buletinului științific al Muzeului Brăilei „Carol I” - „Istros XXIII”; 5. Program artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2018)
- Dezbateri cu tema „Aniversarea Unirii de la 1859”. Coordonatori: Alina Vlad, profesor - Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila și dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi și profesori de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Locul desfășurării: amfiteatrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (23 ianuarie 2018)
- Dezbateri cu tema „159 de ani de la Unirea Principatelor Române”. Coordonatori: Emelina Moraru, profesor - Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi și profesori de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila (23 ianuarie 2018)
- Conferință: „Societatea „Avântul” și educația patriotică în sprijinul reîntregirii”, susținută de lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfășurării: Amfiteatrul „Nae Ionescu” al Liceului „Nicolae Bălcescu” (25 ianuarie 2018)
- Concurs județean cu tema „650 de ani de la prima atestare documentară a orașului Brăila”, în cadrul proiectului „Valori naționale și valori locale – un secol de la epopeea formării României Mari”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie și Inspectoratul Școlar Județean

- Brăila. Coordonatori: Corina-Roberta Pavel, inspector școlar disciplina Istorie, Inspectoratul Școlar Județean Brăila; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Ștefan Aftodor, profesor - Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Au participat elevi de la unități de învățământ din municipiul și județul Brăila: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, Liceul cu Program Sportiv Brăila, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, Școala Gimnazială „Ion Bâncilă” Brăila, Școala Gimnazială Vădeni, Școala Gimnazială Viziru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (24 ianuarie 2018)
- Colocviu „*Perspective asupra operei lui Nicăpetre*”. Program: Tema „Îngerilor” în sculptura lui Nicăpetre - prezintă dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. „Naiv, provincial și cu capul în nori”. Nicăpetre, artist român în Occident - prezintă drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (27 ianuarie 2018)
  - Conferință și lansarea medaliei „Brăila - 650 de ani de atestare documentară” – în cadrul sesiunii științifice comemorative „600 de ani de la moartea domnitorului Țării Românești, Mircea cel Bătrân (1418 - 2018)”. Organizator: Academia Română. Secția de științe istorice și arheologie și Secția de arte, arhitectură și audiovizual. Programul evenimentului: Cuvânt de deschidere: acad. Cristian Hera, Președintele Academiei Române. Au susținut prelegeri: - acad. Răzvan Theodorescu, Președintele Secției de arte, arhitectură și audiovizual „Mare voievod, herțeg, despot: ctitorul de țară Mircea I”; - acad. Victor Spinei, Vicepreședinte al Academiei Române, „Țările Române și lumea stepelor euroasiatice la cumpăna secolelor XIV-XV”; - acad. Ioan-Aurel Pop, rectorul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, „Mircea cel Bătrân și Transilvania”; - prof.univ.dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, „Mărturii arheologice și numismatice în estul Țării Românești în vremea domniei lui Mircea cel Bătrân”. În cadrul evenimentului au fost lansate: emisiunea filatelică „Mircea cel Bătrân, 600 de ani de la moarte” și medalia „Brăila – 650 de ani de atestare documentară”. Locul desfășurării: Aula Academiei Române, București (31 ianuarie 2018)
  - Activitatea „*Momente, locuri și monumente*” - din cadrul proiectului „Centenarul Marelui Război”, derulat de Asociația „Tinerii și Viitorul” Galați - a inclus vizita în expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat”. Muzeul Brăilei „Carol I” este partener al proiectului. Proiectul „Centenarul Marelui Război” este coordonat de Ștefania Cojocaru, președintele Asociației „Tinerii și Viitorul” Galați și Dana Bălăuță, vicepreședinte. Au participat voluntari, preoți, reprezentanți ai Garnizoanei Galați și ai Direcției Județene pentru Cultură Galați. Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 februarie 2018)
  - Masă rotundă „*Tratatul de la Buftea – preliminarii și consecințe*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevii clasei a VII-a de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, coordonați de prof. Alina Vlad. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (21 februarie 2018)

- Vizionarea filmului documentar-științific „*Lumea tăcerii*”, în cadrul ciclului de conferințe „Din lumea celor care nu cuvântă”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Buzea Elena, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (23 februarie 2018)
- „*Dragobetele sărută fetele!*”. Organizator: Primăria Municipiului Brăila. Programul a inclus și: expoziție fotodocumentară „Dragobetele sărută fetele”, realizată cu materiale din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și film „Dragobetele, Năvalnicul iubirii!”, scenariul și regia: Anca Cismaru; montaj video: Ștefan Cudalbeanu (Teatrul „Maria Filotti”), prezentare a sărbătorii: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; imagini: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, sala „Avantgarde” (24 februarie 2018)
- „*Brăila – 650*” și *Centenarul Marii Uniri*” - activități în cadrul unui parteneriat cu Școala Gimnazială Specială din cadrul Penitenciarului pentru Minori și Tineri din Tichilești. Coordonator: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 februarie 2018)
- Participare la întâlnirea culturală cu tema „*Cafeaua*”. Organizator: Asociația „Anima Caste” - președinte: Cornelia Negoită. În program: „Vorbe despre cafea” și volumul „Fotografurile curții regale” de Simona Antonescu (roman distins cu Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2015) - a prezentat dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie, Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila (3 martie 2018)
- Dezbateri cu tema „*Infrastructura brăileană urbană la sfârșitul secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie, în colaborare cu Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Emelina Moraru, profesor, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”. Au participat elevii clasei a X-a ai liceului. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” (6 martie 2018)
- Vizita Excelenței Sale, Domnul Paul Brummell, Ambasadorul Marii Britanii în România, în cadrul campaniei #BritainInRomania. Programul vizitei a inclus discursul Domnului Ambasador, urmat de vizitarea secțiilor „Istorie Modernă și Contemporană” și „Etnografie și Artă Populară” ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentare expoziții: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. La eveniment a participat și dl. Cătălin Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (12 martie 2018)
- Participare la conferința internațională dedicată *Centenarului Marii Uniri*, organizată de: Academia Română, Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi”, Institutul Român din Freiburg. Program: Acad. Victor Spinei (Iași): „Preliminariile Marii Uniri”; Prof. Dr. Matei Cazacu (Paris): „Precursorii și ideile premergătoare Unirii din 1918”; Prof. Dr. Gh. Cojocaru (Chișinău): „27 martie 1918: Întregirea României a început la Chișinău”; Acad. Ionel Cândea (Brăila): „Brăila în războiul de întregire și lupta politică pentru Marea Unire, 1916-1919”; Prof. Dr. Ion Șișcanu (Cahul): „Unirea Basarabiei cu România ca pretext al invaziei Armatei Roșii în România în

1940”; Dr. Cosmin Popa (București): „Actul Marii Uniri în percepția comunismului românesc”; Prof. Dr. Nicolae Brînzea (București): „Cuvântul – liant al identității românești într-un centenar”; Drd. Sergiu Boțolea (Chișinău): Titlu rezervat; Dr. Mihai Neagu (Freiburg): „Atitudinea minorităților conlocuitoare față de Marea Unire”. Locul desfășurării: Institutul Român din Freiburg im Breisgau (Germania) (8 - 11 martie 2018)

- Prezentare susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”, la vernisajul expoziției foto-documentare „Tecuciul de odinioară”, la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul. Eveniment organizat în cadrul manifestărilor dedicate celebrării Centenarului Marii Uniri, de Catedra de Istorie a Universității de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul, în colaborare cu Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” din Tecuci. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (21 martie 2018)
- *Întâlnire... 3 artiști plastici* - Marilena Ioanid (de origine greacă), Traian Tsamuris (de origine greacă) și Iulia Livia Tsamuris - cu elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, despre... „*Fragmente de poveste*”, expoziția (în pregătire) artiștilor plastici Iulia Livia Tsamuris și Traian Tsamuris. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (22 martie 2018)
- Simpozion „*Basarabia la Ceas Aniversar - 100 de ani de la Unirea cu România*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila și Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Alocuțiuni: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; tema: „Impactul revoluției bolșevice asupra Basarabiei”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; tema: „Secvențe ale Unirii Basarabiei cu România”; Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila; tema: „Scurt istoric al Unirii Basarabiei”. Elevii claselor a VII-a și a VIII-a de la școlile partenere au participat cu o mini - expoziție fotografică. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (27 martie 2018)
- *Comemorare D. P. Perpessicius*; manifestare cultural-științifică. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; muzeograf Șerban Liliana: Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2018)
- Sesiune de comunicări „*Pluralitatea creației Perpessiciene*”, ediția a VII-a. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Au participat elevii ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie - 30 iunie 2018)
- *100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Au prezentat: Viorel Stoian, muzeograf, Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 martie 2018)
- Simpozionul „*Ad Limites Orbis Romani*”, dedicat organizării și funcționării limes-ului roman de la Dunărea de Jos. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași - Facultatea de Istorie. Conferințe: Octavian Bounegru, „Comunități evreiești pe limes-ul danubian și la nordul Mării Negre, în secolele II-IV p. Chr.”; Nelu Zugravu, „Frontierele Imperiului în Panegyrici Latini (sec. III-IV p. Chr.): între

propagandă și realitate"; Costin Croitoru, „De strajă pe limes-ul dunărean: trupele și fortificațiile romane de la Barboși. Intervențiile au menirea de a familiariza studenții în special, dar și pe cei pasionați de istorie antică și arheologie în general, cu lumea dinamică din preajma frontierei romane și de a sugera viitoare direcții de cercetare în cadrul unor discuții colocviale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2018)

- Masă rotundă: *Revoluția bolșevică și forțele armate secrete rusești. Proiecte de reunificare a Basarabiei cu țara mamă*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Liceul „D.P. Perpessicius” și Liceul „Panait Cerna”. A participat Ion Stoianov, student la Facultatea de Istorie, Universitatea „Bogdan Petriceicu Hașdeu” – Cahul, Republica Moldova. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2018)
- *Vizita Excelenței Sale, Domnul Cord Meier-Klodt, Ambasadorul Republicii Federale Germania în România*. A fost întâmpinat de prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă, care au prezentat expozițiile permanente „Nicăpetre” și „Andreas Embiricos”. La finalul întâlnirii, i-au fost oferite oaspetelui cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și medalii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (11 aprilie 2018)
- Simpozionul „*Panait Istrati – 95 de ani de la debut*”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Memoriale. Au participat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Viorel Mortu, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (16 aprilie 2018)
- Simpozionul „*Tăcerea în artă*”, organizat în cadrul celei de-a șaptea ediții a Festivalului Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”. Invitați: Ana Blandiana, Nicolae Băciuț, Angela Baciu, Corneliu Goldu, Dorin Popescu, Daniel Kițu, Camelia Chirchiboi, Diana Ciugureanu, Iulian Filip, Adriana Dumitrescu, Georgiana Troia, Viorel Coman și Grupul „Generații”. Coordonatorul festivalului: Gabriela Vasiliu. Moderatorul simpozionului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (4 mai 2018)
- „*9 mai – O zi cu triplă semnificație istorică*”. Organizatori: Garnizoana Brăila și Cercul Militar Brăila. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Manifestarea a fost dedicată Zilei de 9 mai: 9 mai 1877 – Ziua Independenței României; 9 mai 1945 – Încheierea celui de-al Doilea Război Mondial în Europa; 9 mai 1950 – Ziua Europei. Program: Alocuțiuni: Elevi ai clasei a X-a D ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila, coordonați de dr. Mariana Andrașoae, profesor; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”: Victoria Coaliției Națiunilor Unite; Lt. col. (rz) Constantin Giurgea, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Brăila „Gen. Stan Poetaș”; Cpt. Cristiana Luiza Leu-Georgescu, Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” Brăila. Expoziție de fotografie cu tema „Monumentele eroilor din județul Brăila” realizată de Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Brăila „Gen. Stan Poetaș”. Moderator: Lt. col. (rz) Adriana Alexe, șef

Cercul Militar Brăila. Locul desfășurării: sala de festivități a Cercului Militar Brăila (8 mai 2018)

- Concurs și realizare de postere cu tema „*Suntem independenți... suntem o națiune de sine stătătoare*” - manifestare dedicată Zilei de 9 mai 1877 – Ziua Independenței României. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au participat elevii clasei a IV-a ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Colaboratori: Epure Carmen, profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; Craioveanu Mădălina, profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (9 mai 2018)
- Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, cu tema: „*Transporturile și comunicațiile din orașe*”. Organizatori: Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: Cuvânt de deschidere din partea autorităților locale; Cuvânt de deschidere din partea Muzeului Brăilei „Carol I” (Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române); Cuvânt de deschidere din partea Comisiei de Istorie a Orașelor din România (Paul Niedermaier, membru corespondent al Academiei Române). Sesiunea a continuat cu Comunicări științifice și dezbateri. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (10-13 mai 2018)
- „*70 de ani de la marile arestări din 14 mai 1948*”. 14 mai a fost instituită ca zi națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste. Organizatori: Asociația Foștilor Deținuți Politici, Muzeul Brăilei „Carol I”, ISJ Brăila. A participat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie (14 mai 2018)
- Depunere de flori, la Cimitirul Eroilor. Coordonatori: Emelina Moraru, profesor - Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfășurării: Cimitirul Eroilor (18 mai 2018)
- Conferință cu tema *Aventura arheologiei brăilene între 1968 și 2018*, susținută de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie - manifestare organizată în cadrul proiectului cultural *Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei „Carol I”*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai 2018)
- Conferințele Muzeului Național Peleş: „*Regele Carol I și Brăila*”. A conferențiat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române. Locul desfășurării: Sala de concerte a Castelului Peleş, Sinaia (24 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Universitatea Umanistă de Stat din Ismail (Ucraina) și Centrul de Informare al României din Ismail. Grupul a fost însoțit de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Ghidaj: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie; drd. Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (25 mai 2018)
- Prezentare la vernisajul expoziției „*Momente în lumină*” | „*Pretext pentru negru*”, lucrări de pictură ale artiștilor plastici Mariana Bogdan și Carmen Rus. A prezentat drd. Alina Ruxandra

Mircea, muzeograf - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Galeria de Artă a UAP Brăila (9 iunie 2018)

- *Manifestare dedicată lui Vladislav Vlaicu, Domn al Țării Românești (1364 – c. 1377)*. Activitatea a avut loc în cadrul sărbătoririi a 650 de ani de atestare documentară a orașului Brăila, realizată în timpul domniei lui Vladislav Vlaicu printr-un tratat comercial acordat negustorilor brașoveni (20 ianuarie 1368). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu U. M. „Vlaicu Vodă” Brăila. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat: ofițeri, maiștri militari și ostași ai U. M. „Vlaicu Vodă” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (15 iunie 2018)
- Participare la *Hramul Mănăstirii voievodale Măxineni* din județul Brăila. La eveniment a fost prezent și prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române și managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Mănăstirea Măxineni (24 iunie 2018)
- Vizionarea filmului documentar „*Dunărea, Amazonul Europei*”, în cadrul ciclului de conferințe „Din lumea celor care nu cuvântă”, cu prilejul sărbătoririi „Zilei Dunării”. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii. Buzea Elena, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (29 iunie 2018)
- Conferința „*Dunărea în istoria poporului român*”, susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării. A fost reliefat rolul determinant al Dunării în evoluția istorică a poporului român, modul în care spațiul românesc a fost integrat cadrului internațional economic și geopolitic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 iunie 2018)
- Conferința Internațională *Dunărea – arteră de comunicație din preistorie în epoca modernă*, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secția Arheologie - în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Academia Română, Centrul de Studii Dunărene, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Universitatea Umanistă de Stat din Ismail și Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul (29 iunie 2018)
- Programul cultural „Aer. Apă. Artă”. Conferința „*Brăila, Portul și Dunărea. O istorie în imagini*”, dedicată Zilei Europene a Dunării, susținută de drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (30 iunie 2018)
- Participare la Seminarul on-site „*Yugoslav Socialist Monuments and Memorial Sites*” - dedicat seriei de monumente ridicate între 1960 și 1980 pe tot cuprinsul fostei Iugoslavii în memoria unor evenimente marcante din cel de-al Doilea Război Mondial - organizat de Centrul pentru Decontaminare Culturală (Centar za kulturnu dekontaminaciju) din Belgrad, în colaborare cu Museum für Gegenwartskunst din Siegen, LUCA School of Arts din Bruxelles și Muzeul Național de Artă Contemporană din București. A participat drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Așa-numitele „Spomenici” sunt sculpturi monumentale, uneori întregi ansambluri memoriale îmbinând funcția muzeală cu sculptura și arhitectura peisagistică, remarcabile nu doar pentru valoarea lor comemorativă, ci și, foarte adesea, pentru calitatea lor

artistică și pentru complexitatea lor simbolică. O echipă pluri-disciplinară de istorici ai artei, istorici ai arhitecturii, artiști, regizori și studenți, provenind din Serbia, Macedonia, România, Belgia și Germania, a călătorit timp de două zile pentru a explora la fața locului câteva dintre cele mai importante „Spomenici”. Au fost vizitate monumente din Serbia (Valjevo, Užice, Čačak, Kragujevac) și monumente aflate pe teritoriile actuale ale Croației (Jasenovac) și Bosniei (Kozara). S-a discutat despre semnificația acestor monumente și despre statutul lor în contemporaneitate, în condițiile dificile care au urmat prăbușirii regimului comunist și izbucnirii conflictelor inter-etnice care au dus la destrămarea Iugoslaviei. Discuțiile au fost completate de vizite la Muzeul Iugoslaviei și la Muzeul de Artă Contemporană din Belgrad. Seminarul s-a încheiat cu proiecția a trei filme documentare: unul, „The Monument / Spomenik” de Igor Grubić (Croația, 2015), dedicat monumentelor iugoslave, și două – „Landscapes of War, Landscapes of Peace” de Aron Sekelj (Serbia, Germania, 2017) și „Depth Two / Dubina dva” de Ognjen Glavonić (Serbia, Franța, 2016) – despre războaiele care au răvășit Iugoslavia de-a lungul anilor 1990. Locul desfășurării: Serbia, Croația, Bosnia (5 – 10 iulie 2018) (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Jurizarea ofertelor de participare la Simpozionul Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre”, ediția a III-a, precum și comunicarea rezultatelor, conform Hotărârii Consiliului Județean Brăila nr. 78 din 26 aprilie 2018. La ședința de jurizare, din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă. Din juriu a făcut parte și inițiatorul simpozionului: Marian Căpățână, consilier județean. Au fost selectați sculptorii: Carmen Tepeșan; Ana Maria Negară; Florin Strejac; Florin Vilceanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (11 iulie 2018)
- Predarea-primirea către Muzeul Brăilei „Carol I” a două bunuri culturale mobile clasate în patrimoniul cultural național mobil: \* un inel sigilar (sec. XIV – XVI) clasat în categoria juridică „Tezaur”; \* un topor / ciocan (eneolitic) clasat în categoria juridică „Fond”. Locul desfășurării: sediul Direcției Județene pentru Cultură Brăila (20 iulie 2018)
- Participare la „Comemorarea a opt decenii de la trecerea în eternitate a Reginei Maria (18 iulie 1938)”. Istoric și muzeografi au adus în premieră publicului documente, manuscrise, sute de fotografii și obiecte necunoscute, plus alte piese de tezaur reunite din fondurile marilor muzee românești, dar și din colecții particulare din țară și din străinătate. La eveniment a participat, cu prezentare și prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de alte personalități ale lumii culturale - dr. Georgeta Filitti, prof. univ. dr. Ioan Opreș, dr. Narcis Dorin Ion ș.a. Locul desfășurării: Muzeul Național Peleş din Sinaia (21 iulie 2018)
- Prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România*. Au participat adulți, în cadrul programului cultural „Muzică și cărți”. Participanții au ascultat muzică - Jean Moscopol, Cristian Vasile și clasică - și au răsfoit cărți din biblioteca Centrului Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2018)

- Jurizarea Concursului regional de creație literar – artistică „Nicolae Grigore Mărășanu”, ediția a II-a și întâlnire cu elevii. Din juriu au făcut parte: părintele spiritual al școlii - poetul Nicolae Grigore Mărășanu, conf. univ. dr. Zamfir Bălan – cercetător și dr. Viorel Mortu - profesor, scriitor, critic literar, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”), preotul Nicolae Năstase. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nicolae Grigore Mărășanu”, Structura Tacău (30 iulie 2018)
- Participare la Deschiderea Cursurilor de Măiestrie Artistică Master Classes susținute de Mariana Nicolesco. Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a conferit sopranei Mariana Nicolesco Medalia cu cele două mari jubilee – „Centenarul Marii Uniri” și „Împlinirea a șase veacuri și jumătate de atestare documentară a Brăilei” și Diploma de onoare. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila (30 iulie 2018)
- Prezentare *Despre istoria zaharicelor în România*. Au participat adulți, în cadrul programului cultural „*Muzică și cărți*”. Participanții au ascultat muzică - Jean Moscopol, Cristian Vasile și clasică - și au răsfoit cărți din biblioteca Centrului Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 august 2018)
- Deschiderea festivă a Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” - Brăila 2018. Tema simpozionului: „Centenarul Marii Uniri de la 1918”. Locul desfășurării: Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Brăila (7 august 2018)
- Conferința „*Domnia lui Constantin Brâncoveanu. Preocupări culturale, spirituale și politice în Răsăritul Țării Românești*”, susținută de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Parohia „Sf. Martiri Brâncoveni” din Galați (8 august 2018)
- Prezentare *Despre identitatea culturală a județului Brăila* – cu ocazia întâlnirii participanților la Tour International Danubien (TID), turneu internațional de caiac, canoe și canotaj organizat pe Dunăre, între Ingolstadt (Germania) și Sfântu Gheorghe, România. A prezentat, în română și engleză: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. La eveniment au participat și elevi de la Școlile Gimnaziale din comunele Stăncuța și Cuza Vodă. Locul desfășurării: comuna Stăncuța (29 august 2018)
- Participare la Congresul Național al Istoricilor Români. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor Români. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, au susținut comunicări științifice: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (29 august – 1 septembrie 2018)
- În cadrul ciclului „*Din lumea celor care nu cuvântă*” a fost difuzat filmul documentar „Planeta oamenilor”. La vizionare au participat 12 persoane. Responsabili: dr. Nicolae Onea, cercetător și Buzea Elena, referent – Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (31 august 2018)
- Participare la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a XI-a. În cadrul simpozionului „Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale”, au fost prezentate: comunicarea „Cristian Vasile - un trubadur al iubirii”, susținută

de Elena Ilie, șef Secția Memoriale și filmul documentar „De pe scena Revistei în studiourile de înregistrări. Constantin Tănase, Stroe și Vasilache”, realizat de Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Proiectul, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a fost organizat de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și a reunit, anul acesta, specialiști din Austria, Cehia, Republica Moldova, România. Locul desfășurării: Palatul Culturii Iași și Castelul Miclăușeni (14 - 16 septembrie 2018)

- Festivitatea de închidere a Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „NICĂPETRE” - Ediția a III-a, Brăila 2018. La ediția din acest an au participat sculptorii: Carmen Tepeșan, cu proiectul „Centenar”; Ana Maria Negară, cu proiectul „Hora Unirii”; Florin Strejac, cu proiectul „Valurile Dunării”; Florin Vâlceanu, cu proiectul „Reuniune”. Proiectele au fost puse în operă în marmură de Rușchița. Apreciat de participanții de la toate edițiile ca fiind printre cele mai bine organizate simpozioane de sculptură. \*Finanțator: Consiliul Județean Brăila prin Muzeul Brăilei „Carol I”. \*Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I”; Sculptorilor li s-a asigurat: transport, cazare, masă. Drept de autor: 2500 Euro. Sculptorii au avut la dispoziție: \*Marmură de Rușchița, bloc la dimensiunea proiectelor câștigătoare (referința: 2m x 1,5m x 1m); \*Unelte electrice: polizoare, ciocan rotopercutor, burghie; \*Facilitățile de bază: apă, curent electric, compresor, macara; \*Materiale consumabile: discuri, siguranțe, prelungitoare. S-a lucrat șase săptămâni. Festivitatea de închidere a fost oficiată de managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, prof. univ. dr. Ionel Căndea, care a oferit sculptorilor Diploma de participare la simpozion, Diploma și Medalia „Centenarul Marii Uniri”. Au fost prezenți Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jandea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila, alte oficialități județene și locale, reprezentanți ai Primăriilor din orașele Făurei, Ianca și Însurăței, reprezentanți ai presei, iubitori de artă. Locul desfășurării: platoul din incinta Colegiului Tehnic „C. D. Nenițescu” Brăila (15 septembrie 2018)
- Participare la Simpozionul „Ianca - Centenar - Unire și Recunoștință”: *Prelegere despre Regina Maria*, susținută de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizator: Muzeul Ianca. Proiect finanțat de Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Stația OMV Petrom, Oprișenești (19 septembrie 2018)
- „Ziua porților deschise” pe șantierul arheologic preventiv Brăilița - Pod suspendat peste Dunăre. Coordonatori: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila - Clasa Fluturașilor. Locul desfășurării: șantierul arheologic preventiv Brăilița - Pod suspendat peste Dunăre (21 septembrie 2018)
- *Slujba de Sfințire a Mănăstirii Măxineni*, din județul Brăila, ctitorie a domnitorului Matei Basarab. A participat prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru correspondent al Academiei Române, manager. Locul desfășurării: Măxineni (25 septembrie 2018)
- Alocuțiune cu tema „Centenarul Marii Uniri”, susținută de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie – cu ocazia Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice (1 octombrie). La organizarea evenimentului au mai contribuit: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”), Adrian Tăbăcaru (Asociația

- „Tradiția Militară”), Mircea Balica, conservator (Mausoleul Mărășești), prof. Silvia Manea (Școala Gimnazială „Ion Băncilă”), prof. Valentina Iancu (Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”), prof. Manuela Bertescu (Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Participanții au vorbit despre Centenar și Generația Unirii, au cântat, au recitat poezii și au împărțit dulciuri. Locul desfășurării: Căminul pentru persoane vârstnice din Lacu Sărat (30 septembrie 2018)
- *Ziua Internațională a Vârstnicilor*. Angajații Muzeului Brăilei „Carol I” au oferit dulciuri, prin contribuție proprie, vârstnicilor de la Căminul „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din Brăila. Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie, a evocat momente din timpul Primului Război Mondial la Brăila. La eveniment au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, însoțiți de prof. istorie Dana Violeta Bădără și prof. religie Carmen Labeș. Membri ai Grupului de dansuri „Pandora”, sosiți în vizită, au prezentat un spectacol ce a încântat inimile gazdelor. Locul desfășurării: Căminul „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din Brăila (1 octombrie 2018)
  - Seminarul „*Romii de ieri, romii de astăzi*”, organizat cu ocazia Zilei Atestării Romilor în spațiul geopolitic românesc, în contextul Centenarului României Mari. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Asociația Partida Romilor „Pro-Europa”, Sucursala Brăila. Prima atestare documentară a romilor datează din anul 1385, când domnul Țării Românești Dan I dăruiește mănăstirii Tismana, printre altele, posesiunile care aparținuseră anterior mănăstirii Vodița. Între aceste bunuri mobile și imobile (donația lui Vladislav I către mănăstirea Vodița, ctitoria sa cândva între anii 1370-1371), se aflau și 40 de sălașe de țigani (ațigani, în document). În donația lui Vladislav I se menționează posesiunile donației ulterioare a lui Dan I, mai puțin cele „40 sălașe de țigani”, acestea fiind donate mănăstirii printr-un act ulterior. Curând după sosirea lor în România, romii au devenit robi ai boierilor care deja locuiau acolo. Contribuția romilor la Marea Unire și la dezvoltarea României este un subiect care poate genera discuții interesante și poate scoate în evidență elemente importante ale participării lor la viața socio-economică a țării. Amprenta romilor în sectoare precum agricultura, muzica, arta culinară, campaniile militare, teatrul sau circurile a căpătat, în timp, pentru această etnie, valoare de tradiție și a fost transmisă cu sfințenie generațiilor următoare. Scopul Asociației Partida Romilor „Pro-Europa” este promovarea și dezvoltarea identității minorității rom, promovarea și dezvoltarea culturii, istoriei și tradițiilor și a limbii romani. Scopul seminarului: peste 50 de tineri romi brăileni își vor cunoaște istoria și vor conștientiza importanța prezenței lor etnice în spațiul românesc. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator al activității: Gina Anton, președintele Asociației Partida Romilor „Pro-Europa” - Sucursala Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (3 octombrie 2018)
  - *Despre Centenar și Marea Unire, pe înțelesul copiilor*. Grup de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au vizitat și expozițiile permanente și temporare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 octombrie 2018)
  - Manifestare dedicată *Zilei Naționale de Comemorare a Holocaustului în România* (9 octombrie). Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Violeta Bădără, profesor.

Au participat elevi și profesori ai școlii. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila (8 octombrie 2018)

- „*Brăila de la târg la cetate*”. Dezbateri - prima activitate din Proiectul Erasmus „Orașul meu”. Elevii de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila au vizitat și expoziția permanentă. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Silvia Manea (Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2018)
- În cadrul Proiectului „Universitatea vârstei a treia” inițiat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, a fost susținută prelegerea „*Amprunte ale deportaților bănățeni în Bărăganul brăilean*”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (23 octombrie 2018)
- *25 Octombrie - Ziua Armatei*. Coordonații: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Gabriel Moldoveanu (Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila (24 octombrie 2018)
- „*De ziua lui Perpessicius*”. Întâlnire cultural-artistică dedicată împlinirii a 127 de ani de la nașterea marelui critic și istoric literar. Organizații: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Memoriile în colaborare cu Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila și colecționarul Valerică Butoi. Pregătirea evenimentului a inclus: contactarea colaboratorilor: Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” și Valerică Butoi, colecționar; selectarea materialului de cartofilie și fotografie veche pentru expunere; stabilirea planului expozițiilor; supravegherea expunerii în vitrine; stabilirea împreună cu colaboratorii a planului manifestării „De ziua lui Perpessicius”; selectarea materialului pentru realizarea afișului, conceperea textului (Elena Ilie, șef Secția Memoriile); Pregătirea și etalarea pieselor (Ionela Taruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator). Evenimentul a inclus: vernisajul expozițiilor temporare „Imagine și mesaj”, carte poștală ilustrată și fotografii de epocă, din colecția Valerică Butoi | „Mirajul orașului”, fotografii cu Brăila văzută de Ana Maria Ivan și Vanesa Nenoiu și grafică realizată de elevii Ana Maria Crăciun, Cătălin Rancea și Georgiana Stoian, clasa a X-a, Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius”, coordonați de prof. Marioara Novac. | Dialog între generații. Au participat elevii ai Liceului Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, colecționarul Valerică Butoi, profesori, colaboratori. Coordonații și moderator: Elena Ilie, șef Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2018)
- Festivalul Internațional „*Mihail Sebastian*”, ediția a VI-a. În program: Piese de teatru | Concerte | Mese rotunde | Comunicări științifice | Lansări de carte | Acte dramatice. Demarat în 2013 la Brăila, orașul natal al scriitorului, dramaturgului și publicistului Mihail Sebastian, la inițiativa dr. Aurel Vainer, Președinte al Federației Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic, evenimentul este organizat prin Departamentul Cultură, Artă, Media al Federației Comunităților Evreiești din România, condus de Robert Schorr. Manifestarea beneficiază de sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale și are ca parteneri Primăria Municipiului Brăila, Teatrul „Maria Filotti”, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, JDC România, Fundația Caritatea, Comunitatea Evreilor Brăila, Comunitatea Evreilor București, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Prefectura Brăila. Sponsori: societățile

- „Borsec” și „Tuborg”. În cadrul evenimentului de deschidere a vorbit și prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La Muzeul Brăilei „Carol I”, în ziua a doua a festivalului, programul a inclus: Lansare de carte: „Eliade și brăilenii” de dr. Valentin Popa, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător | Comunicare științifică „Ion Ursulescu – valori ale patrimoniului evreiesc la Brăila”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei (20 de ani de apariție). A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” | Comunicare științifică „Evreitate și românitate la Mihail Sebastian”. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf | Masă rotundă „Mihail Sebastian, teoretician al romanului”. A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător | Lansare de carte & scenete de teatru, în prezența autoarei, Elena Dumitrescu – Nentwig (Germania / Portugalia) „Teatru - «O chestiune de onoare» & «Tânăr pentru o zi»”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Ovidiu Șimonca, redactor șef adjunct „Observatorul cultural” | Momente teatrale interpretate de elevii Liceului „Gheorghe Munteanu - Murgoci” (coordonator: prof. dr. Viorel Coman). Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I” și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (1-3 noiembrie 2018)
- Concursul „*Condiția femeii în universul concentraționar românesc*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Au participat cu comunicări elevi de la Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonatori: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie și prof. Manuela Bertescu (Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 noiembrie 2018)
  - Masă rotundă „*Brăila, de la cetate la oraș modern*” - activitate în Proiectul Erasmus „Orașul meu”. Coordonatori: prof. Silvia Manea și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (9 noiembrie 2018)
  - Alocuțiuni cu tema „*Contribuția Armatei Române la Marele Război*”, în cadrul evenimentelor dedicate Centenarului Marii Uniri. Au prezentat: col. Dumitru Ion, col. Viorel Lazăr și col. Dorin Jalbă (Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere), Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Silvia Manea (Școala Gimnazială „Ion Băncilă”). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (13 noiembrie 2018)
  - *Mat Maneri a cântat Bach, la Centrul Cultural Nicăpetre*. A cântat în memoria lui Nicăpetre și a lui Glenn Gould. Lucrarea din spatele violonistului: „Cadențe pentru Glenn Gould”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (14 noiembrie 2018)
  - „*Busola profesiei*” și „*Tineri informați pentru comunitate*” - proiecte finanțate de Direcția Județeană de Tineret și Sport Brăila. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au mai participat reprezentanți ai Centrului de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Spiru Haret” și Liceul Tehnologic „N. Titulescu”- din Însurăței (jud. Brăila) (15 noiembrie 2018)
  - „*Tradiții și obiceiuri grecești*”. Activitatea a inclus *Atelier de confecționat globuri pentru bradul de Crăciun (I)*. Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | Vizită în expoziția temporară: „Călători pe Dunăre și mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist

plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. Organizare, fotografiere, filmare, prezentare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2018)

- Proiecția filmului documentar „*Inima nomadă a Marii Uniri*”, realizator Tania Nicolau și conferință cu tema „*Centenarul României Mari*”. Proiectul cultural, inițiat de Asociația Pentru Dialog Intercultural, este finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Parteneri: Comisia Națională a României pentru UNESCO, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Brăilei „Carol I”, SNSPA București, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, CEPC (Onești), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți - Republica Moldova. Au prezentat: Ghena Pricop, șef Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”), Tania Nicolau, președintele Asociației Pentru Dialog Intercultural și Cristian Moșneanu, istoric. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 noiembrie 2018)
- „*Povești marinărești*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila, Palatul Copiilor Brăila și Comunitatea Elenă Brăila. Program: Partea I : Atelier de confecționare noduri marinărești | Interviu cu Costel Mândroi - locul I la Salonul Național de Modelism Militar, ediția 2018 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). A participat un grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Partea a II-a: Prezentări „Activități din viața marinarilor militari de la fluviu” și atelier de confecționare de noduri marinărești – cpt. Nicoleta Burlacu, lt. Marina Topor și alți reprezentanți ai Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Prezentări „Vă așteptăm la Palat” și „Navomodelismul, mai mult decât o pasiune” – Ghiță Nedelcu, directorul Palatului Copiilor Brăila și Mihail Țarălungă, maestru instructor de navomodele | Amintiri „O viață trăită pe Dunăre, în marina comercială” – Mihai Feraru, comandant, membru al Comunității Elene Brăila | Au participat trei grupuri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțite de prof. Elena Dragan Cioroiu și prof. Marilena Ioanid, alți vizitatori, colecționari, prieteni. Cei prezenți au vizitat și expoziția „Călători pe Dunăre și mare” – deschisă cu ocazia Zilei „Marelui NU” – care include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”. Evenimentul a fost promovat de jurnalista Gina Bahor la Radio România. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 și 21 noiembrie 2018)

- Concursul Național de Arhitectură „*Casa mică, casa cuib*”, ediția a VI-a. Vernisajul expoziției și festivitatea de premiere a proiectelor – în ambianța deosebită, prin eleganță și rafinament, a fotografiilor semnate Mircea Albuțiu. Organizator: Ordinul Arhitecților din România, Filiala Dunărea de Jos. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (24 noiembrie 2018)
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „*Memorie Locală, Memorie Națională*”, parte integrantă a Programului național de aniversare a Centenarului României pe anul 2018 al Muzeului Brăilei „Carol I” și a Programului cadru al manifestărilor cultural - artistice care se organizează în județul Brăila în anul 2018. Manifestarea cultural-științifică „*Memorie Locală, Memorie Națională*” reprezintă unul dintre proiectele Muzeului Brăilei „Carol I” aprobate prin decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, derulat cu finanțarea Ministerului Culturii și Identității Naționale. Evenimentul se desfășoară sub egida Ministerului Culturii și Identității Naționale și a Consiliului Județean Brăila. În deschidere, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, prof. univ. dr. Ionel Căndea și Dan Cătălin Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, au adresat câte un cuvânt de salut participanților. Comunicarea „*Mănăstirea Măxineni - memorie locală, memorie națională*” a fost susținută, în plen, de prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române. Prima parte a manifestării a cuprins și programul artistic „*Picături din clepsidra timpului*” susținut de elevi ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, coordonator: prof. Florentina Vasile. În cadrul sesiunii de comunicări științifice au prezentat lucrări specialiști din muzee memoriale, muzee județene și naționale, cercetători cu preocupări în domeniu, personalități ale culturii românești și din Republica Moldova și Ucraina. Au fost reprezentate: Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad; Universitatea Transilvania, Brașov; Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila; Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila; Muzeul Național de Istorie a României, București; Muzeul Național Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida”, București; Universitatea București, Facultatea de Istorie; Fundația „Mareșal Alexandru Averescu”, Buzău; Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu”, Cahul, Republica Moldova; Universitatea „Ovidius”, Constanța; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași; Muzeul Național al Literaturii Române, Iași; Filiala Iași a Muzeului Național „Ferdinand I”; Universitatea Umanistă de Stat, Ismail, Ucraina; Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, Dâmbovița; Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui. Comunicările prezentate în cadrul sesiunii vor fi reunite într-un volum omagial dedicat Centenarului României Mari (1918-2018) și Primului Război Mondial. Manifestarea a inclus totodată și prezentarea orașului Brăila din punct de vedere istoric, cultural, arhitectonic, administrativ în cadrul unui tur al orașului, o vizită la Mănăstirea Măxineni, vizitarea și prezentarea unor secții ale Muzeului Brăilei „Carol I” ( Casa Memorială „D. P. Perpessicius”, Secția Istorie și Arheologie). Titular proiect: Muzeul Brăilei „Carol I”; Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I”; Elena Ilie, șef Secția Memoriale și dr. Costin Croitoru, cercetător. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au susținut comunicări: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - *Mănăstirea Măxineni – memorie locală, memorie națională*; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - *Codin de Panait Istrati – o versiune în traducerea lui N. D. Cocea*; dr. Viorel Mortu, cercetător - „*Comedia valahă*” de Nicolae Grigore Mărășanu: *O nouă resurrecție a baladei culte românești*; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - *Elemente de*

- etnolingvistică danubiană: paraua în expresiile românești*; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - *Un erou al Marelui Război urmărit de securitate: Vasile Băncilă*; Ghena Pricop, șef Secția Istorie - *Destin în Război. Fondul Costinel Poenaru*; Dorina-Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie - *Amintiri despre Constantin Sandu Aldea. Un literat printre agronomi, un agronom printre literați*; Geta Șerbănescu, muzeograf - *Aspecte privind sănătatea publică la Brăila în perioada 1900-1916*; Liliana Șerban, muzeograf - *Basil Munteanu – Captiv între două lumi*; Elena Ilie, șef Secția Memoriale - *Monumente și cruci comemorative ale eroilor din județul Brăila. Ieri, azi, mâine*; Vasilică Vernescu, conservator - *Inițiative de revigorare a activităților portuare brăilene după 1828*; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - *Locuiri din preistorie și antichitate pe teritoriul de azi al Brăilei. Izvoare istorice și cartografice*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (27- 28 noiembrie 2018)
- *Problema Marii Uniri și semnificația acesteia*. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Gabriel Moldoveanu (Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila (27 noiembrie 2018)
  - *„1 Decembrie 1918 - Brăila și Marea Unire”*. Manifestarea se înscrie în cadrul proiectului „Comori din Cetatea Brăilei”, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza ” Brăila, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Manifestarea s-a încheiat cu un moment artistic realizat de elevii participanți. Coordonator: Geta Șerbănescu, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”. Parteneri: inv. itinerant Mihaela Căpățână, prof. Cristina Cursaru, prof. inv. primar Lenuța Baștiurea, prof. itinerant Silvia Neculai, prof. logoped Valerica Radianov, prof. itinerant Gabi Gheorghe, prof. consilier școlar Adrian Vasile. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” (29 noiembrie 2018)
  - *Drama unei generații*. Activitate dedicată zilei de 1 Decembrie. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. A prezentat: Tănase Chingă, președintele Asociației Strămutaților, Deportaților și Refugiaților din județul Brăila. Coordonator: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. La activitate a participat și studentul basarabean Ion Stoianov. Locul desfășurării: Asociația Strămutaților, Deportaților și Refugiaților din județul Brăila (29 noiembrie 2018)
  - *Semnificația zilei de 1 Decembrie*. Au prezentat: Grigore Ciobică, președintele AFDPR filiala Brăila; drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și studentul basarabean Ion Stoianov. Drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a oferit elevilor cartea „Marea Unire pentru cei mici” de Ana Iorga și Filip Lucian Iorga, apărută la Editura Vremea, București, 2018. Locul desfășurării: Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila (29 noiembrie 2018)
  - *„Tradiții și obiceiuri grecești”*. Activitatea a inclus *Atelier de confecționat globuri pentru bradul de Crăciun (II)*. Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | *Povești despre sărbătorile de iarnă și colinde*. A prezentat: prof. Irini Stalika | Vizită în expoziția

temporară „Întâlnire cu... Sara” – pictură, semne de carte, ornamente, cărți. Au participat adulți, tineri și copii. Organizare, afiș bilingv, fotografiere, filmare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Traducere afiș în limba greacă: Silvia Fotini (Comunitatea Elenă Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 noiembrie 2018)

- „România Centenară, 1918-2018”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, în colaborare cu Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria”, Brăila Filiala „Stan Poetaș”. Program: · program instrumental susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée”: - vioară: profesor îndrumător: Florin Păun, profesor corepetitor: Gianina Ghionea; David Tănase, clasa a III-a, Dans țărănesc de Constantin Dimitrescu; Coman Mihai, clasa a III-a, Baladă de Ciprian Porumbescu; - chitară: profesor îndrumător: Alexandra Gurgu; Teodora Mardale, clasa 0, Solitaire de Răzvan Teodorescu; George Holban, clasa a IX – a, Preludiul lacrimilor de Adrian Andrei; - clarinet: profesor îndrumător: Petrea Gogu; profesor corepetitor: Banariuc Nadejda; Marcel Tandică, clasa a VII- a, Preludiu și Rigaudon de Vasile Jianu; - pian: profesor îndrumător: Gianina Ghionea: Sabin Preda, clasa a IV- a, Hora de Ciprian Porumbescu; Mihai Țiripa, clasa a IV- a, Valurile Dunării de Iosif Ivanovici; Natanael Ghiura, clasa a VII – a, Polka Francaise (Fluturele de Noapte) de Ciprian Porumbescu; - pian: profesor îndrumător: Raluca Ciucă; Adrian Biru, clasa a II - a, În tabără se lasă noaptea de Vasile Timiș; Sofia Bordea, clasa a IX – a, Preludiu de George Enescu; - pian: profesor îndrumător: Galina Cojocari; Ștefan Mario, clasa a V- a, din suita Impresii de la țară de Marțian Negrea: Seara în poartă și Alunelul. · Mărturii despre Unire: prezentă: - elevi ai Colegiului Național „Ghe. Munteanu Murgoci” Brăila; coordonator: dr. Aftodor Ștefan, profesor; - elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila; coordonator: Silvia Manea, profesor; · Alocuțiune susținută de lt. col. Constantin Giurcea, Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Brăila „Stan Poetaș”. Organizatori și coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, Secția Istorie; Gianina Ghionea, profesor, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 noiembrie 2018)
- Prezentarea filmului documentar „Planeta oamenilor” (partea a II-a) - în cadrul ciclului de conferințe, proiecții de diapozitive și filme științifice „Din lumea celor care nu cuvântă”. Au participat 11 elevi și doi adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (7 decembrie 2018)
- *Programul cultural „Muzică și cărți”*. Este adresat publicului larg și include audiții muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, șansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecție de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audițiilor muzicale, sunt răsfoite cărți și periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți și periodice ale minorităților etnice din România, din mediateca Centrului Diversității Culturale. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

**A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu**

- Activități în comisia de jurizare la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” în cadrul Concursului Național de Creație Literară „Mihai Eminescu” - dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (10-15 ianuarie 2018)
- Membrii Cercului de Etnografie „Liviu Mihăilescu”, de la Școala „Mihai Eminescu”, în vizită. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Mărioara Bălan și prof. Ileana Savu (Școala „Mihai Eminescu”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (15 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” („Săptămâna altfel”). Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de prof. Camelia Baltag și prof. Rodica Mocanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (16 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” („Săptămâna altfel”). Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Camelia Baltag și prof. Rodica Mocanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (16 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială nr. 18. Ghidaj: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (18 ianuarie 2018)
- „Hora culorilor” - activitate din cadrul proiectului „Pe urmele strămoșilor”, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. Activitatea de educație plastică pe temă istorică, s-a desfășurat cu ocazia sărbătoririi a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române, la 24 ianuarie 1859. Copiii au desenat, au vizitat expoziția temporară „Ani de școală. Amintiri și nostalgii”, iar la final au dansat „Hora unirii”. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Coordonatorii proiectului: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice; înv. itinerant Mihaela-Dana Căpățînă; prof. logoped Valerica Radianov. Din echipa de proiect mai fac parte: prof. itinerant Silvia Neculai, prof. itinerant Gabi Gheorghe și prof. înv. primar Daniela Matei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (23 ianuarie 2018)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de la Școlile Unirea și Valea Cănepii, jud. Brăila. Expozițiile „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat”. Ghidaj: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 ianuarie 2018)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de la Școlile Unirea și Valea Cănepii, jud. Brăila. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din

colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București Ghidaj: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 ianuarie 2018)

- *Povești despre muzeu, Brăila de altădată, școala de altădată și cercetași*. Întâlnire cu copii, tineri și părinți - membri ai Organizației Naționale Cercetași României - Filiala Brăila; desen și puzzle - „Arcul de triumf”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Cornelia Miler, președintele Organizației Naționale Cercetași României - Filiala Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (27 ianuarie 2018)
- Vizitatori - membrii Atelierului de cusături și quilling al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Copiii au fost însoțiți de Valentina Chiriac, șef birou și Carmen Răileanu, bibliotecar - Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grupuri de la Școlile Gimnaziale Vădeni și Gemenele. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grupuri de la Școlile Gimnaziale Vădeni și Gemenele. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Expoziția permanentă. Ghidaj: drd. Alina Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din

perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (2 februarie 2018)

- Vizitatori. Grupuri de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic și prof. Sorinel Hârștiuc (Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum”. (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Miorița Burlacu și prof. Violeta Bădără. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic și prof. Sorinel Hârștiuc. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Miorița Burlacu și prof. Violeta Bădără. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Fundația „Constantin Stere”, jud. Prahova, însoțiți de dr. Narcis Dorin Ion, managerul Muzeului Național Peleş. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Prezentare: Ghena Pricop, șef Secția

Istorie. Oaspeții, specialiști din muzeele din județul Prahova, au fost întâmpinați de Ghena Pricop, șef Secția Istorie; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct și dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Sândica Aramă și prof. Simona Subțirică. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Sândica Aramă și prof. Simona Subțirică. Locul desfășurării: Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Gherguș. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Studenți din Buzău, familii cu copii, părinți și bunici. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Gherguș. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup din Constanța. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 februarie 2018)
- „Centenar”, la Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiect educațional organizat în colaborare cu Asociația RoMilitaria Brăila, Asociația Tradiția Militară București, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul și Teatrul „Maria Filotti” Brăila. Au fost folosite uniforme, accesorii și recuzită militară din colecțiile Marius Diaconu, Virgil Tudor, Adrian Tăbăcaru - uniforme realizate de RoMilitaria Brăila – și rochii și accesorii feminine din recuzita Teatrului „Maria

- Filotti” Brăila. Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” au fost prezentate de prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator eveniment: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și curtea Centrului Cultural „Nicăpetre” (17 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Gherguș. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 februarie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Gherguș. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (22 februarie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Ana Aslan”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de înv. Mariana Codrescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (23 februarie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Ana Aslan”. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de înv. Mariana Codrescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (23 februarie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu”. Expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Ana Maria Pătulea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (23 februarie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Fănuș Neagu”. Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” | „Regina Maria - Regina soldat” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Elevii au fost însoțiți de prof. Ana Maria Pătulea. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 februarie 2018)
  - „*Dragobete - Cap de Primăvară*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Școala Gimnazială Cazasu. Proiectul cu tema „Pași spre cunoaștere”, se va desfășura în mai multe etape, în perioada februarie – mai 2018. Coordonatori: - dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Muzeul Brăilei „Carol I”; Lilia Florea, profesor, Școala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila. Locul

desfășurării: Școala Gimnazială Șuțești, în cadrul proiectului „Șuțești între tradiție și actualitate / Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen” (19 februarie 2018); Școala Gimnazială Unirea (22 februarie 2018); Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, în cadrul Cercului de Etnografie „Liviu Mihăilescu” (23 februarie 2018); Centrul Social Multifuncțional Lacu Dulce, în cadrul proiectului „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce” (26 februarie 2018); Școala Gimnazială Cazasu, în cadrul proiectului „Pași spre cunoaștere” (26 februarie 2018).

- *„Brăila, 650 de ani de atestare documentară” și „Centenarul României Mari”*, în cadrul unui parteneriat educațional. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială Specială Tichilești (jud. Brăila). Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I” și profesorii Școlii Gimnaziale Speciale Tichilești: Luminița Cociaș, Cristina-Elena Moraru (director), Alexandru Buzoianu, Simona Aparaschivei, Geanina Cabăț, alături de educator SEAP Ionel Dincă. Activitățile constau în realizarea unor expoziții, a unor expuneri în PowerPoint, realizarea unui album cu fotografii din perioada proiectului, prezentarea proiectului în cadrul revistei școlii. Participă elevi de la clasele V-VIII, cadre didactice, muzeografi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială Specială Tichilești (27 februarie - 1 martie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița Waldorf Brăila. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor București. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Vizita a avut loc marți, 6 martie 2018. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (6 martie 2018)
- *Povești despre obiceiuri și tradiții la început de primăvară, la români, bulgari, greci, ruși lipoveni, armeni, evrei, turci* | *Expoziție de măștișoare din deșeuri lemnoase de mici dimensiuni* realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila - activitate în cadrul programului cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” / Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila, însoțiți de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac, prof. Veronica Crîngău și dir. prof. Alexandru Diță. Tinerii au vizitat și expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor din București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (7 martie 2018)
- *Povești despre Brăila, obiceiuri și tradiții la început de primăvară, la români, bulgari, greci, ruși lipoveni, armeni, evrei, turci* și atelier (desen, pictură, jocuri) – întâlnire cu copii, clasa I, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, în cadrul Programul cultural „Povești despre Brăila”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de prof. învă. primar Valentina Botea, părinți și bunici. Cei prezenți au vizitat și expoziția temporară „Ani de școală... Amintiri și nostalgii...”. Rechizite, accesorii școlare, oracole și jurnale, din perioada 1880-1980, din colecțiile Asociației Muzeul Jucăriilor din București. Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (10 martie 2018)
- *„Brăila, prima și ultima dragoste a marelui scriitor Fănuș Neagu”*. Copii din satul natal al scriitorului l-au cinstit pe maestrul metaforei iubirii de oameni și de Brăila. Elevii au citit fragmente din operele scriitorului și interviuri acordate de către acesta, cu privire la orașul

Brăila. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu” (11 martie 2018)

- „*Urcuș către Învierea Domnului*”, activitate practică în cadrul proiectului „Pași spre cunoaștere” / Parteneriat educațional cu Școala Gimnazială Cazasu. Au participat elevii clasei a VI-a de la Școala Gimnazială Cazasu. Coordonatori: prof. Daniela Vrabie (Școala Gimnazială Cazasu) și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (14 martie 2018)
- „*Școala Altfel, în lumea tradițiilor la Dunărea de Jos*” - activități în cadrul unui parteneriat educațional încheiat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galați, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” și Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea”. Coordonatori: dr. Oana Brîndușa Ilie, muzeograf, Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Simona Maria Tuca, conservator bunuri culturale, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galați; dr. Gabriela Vasiliu, profesor, Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” Brăila, Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Brăila. Program: „Pătrundem în lumea satului!” Vizitarea Secției Etnografie. Vizionare film documentar - luni, 26 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie; „Fotografie de familie. Ce ne poate spune o fotografie?” - marți, 27 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie; „Istorie, Cultură și Spiritualitate la Dunărea de Jos”. Vizitarea Muzeului. Lansarea opționalului „Scrierea Creativă”; Vizitarea Secției pentru Copii și vizionare film documentar - miercuri, 28 martie 2018, la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos și Biblioteca „V.A. Urechia” Galați; „Cusături tradiționale. Atelier de cusut pe etamină” - joi, 29 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” și Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie; Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galați; Biblioteca „V.A. Urechia” Galați, Școala „Mihai Eminescu” Brăila (26 - 30 martie 2018)
- „*Școala Altfel*”, la sediu. Ghidaje speciale: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Niculina Dinu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Proiecție de filme documentare realizate de Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relații Publice, referitoare la contribuția brăilenilor la înfăptuirea Marii Uniri, spectacol de muzică patriotică realizat de un grup de elevi de la Școala Gimnazială Galbenu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 - 30 martie 2018)
- „*Școala Altfel*”. Ghidaj: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (26 - 30 martie 2018)
- „*Școala Altfel*”. Ghidaj: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (26 - 30 martie 2018)
- „*Școala Altfel*”. Ghidaj: Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura Istros. Grupuri: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, Școala Gimnazială Gemenele, Școala Gimnazială Vădeni, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Școala nr 17,

Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Colegiul Economic, Colegiul „N. Bălcescu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (26 - 30 martie 2018)

- „Școala Altfel”. Ghidaj: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 - 30 martie 2018)
- *Povești despre obiceiuri și tradiții grecești de Florii și Sfintele Paști* | Expoziție de icoane și ouă încondeiate din deșeuri lemnoase de mici dimensiuni, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Activitate în cadrul programului cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” / Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au vizitat și expoziția temporară „Fragmente de poveste” - artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris, deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și au participat la vernisajul expoziției „Făuritori ai Marii Uniri”, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (27 martie 2018)
- Proiectul „Schimbarea vine prin artă”. Grup de elevi de la Colegiul Național „I. L. Caragiale” București. Ghidaj: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2018)
- Proiectul „Schimbarea vine prin artă”. Grup de elevi de la Colegiul Național „I. L. Caragiale” București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (30 martie 2018)
- „Școala altfel”: „Călătorie în lumea jucăriilor”. Întâlnire cu colecționarul Adrian Dumitru Zaharia, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Au participat elevi de la Școala „Mihai Eminescu” și Școala „Mihai Viteazul” Brăila. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (30 martie 2018)
- Participanții la Olimpiada Națională de Geografie, în vizită la muzeu. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 aprilie 2018)
- Atelier. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțiți de prof. Ana Maria Dobre. Program: Vizitarea expozițiilor | activitate practică - „Să învățăm să coasem” | vizionarea filmului documentar „Caloianul”, din arhiva Secției Etnografie. Ghidaje: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și dr. Brândușa Ilie, muzeograf. Îndrumători activitate practică: Alina Mucuță, conservator; Anca Radu (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Ana Maria Dobre (Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (18 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Ion Creangă” Brăila. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 aprilie 2018)
- Atelier. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (19 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala 7 Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 aprilie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Ghidaj: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Tinerii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic și prof. Mădălina Mânzu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (19 aprilie 2018)
- Atelier, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (19 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala 7 Brăila. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 aprilie 2018)
- Proiect educațional, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Grup de la Școala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Ghidaj: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Simion. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (20 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Sf. Andrei”. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (24 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala „Sf. Andrei”. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (25 aprilie 2018)
- „Școala Altfel”. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Expoziția temporară „Fragmente de poveste” - artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris | Expoziția de icoane și ouă încondeiate din deșeuri lemnoase de mici dimensiuni, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Prezentare: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (2 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”. Ghidaj: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Elevii au fost însoțiți de prof. Mariana Simion. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (4 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de adulți. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 mai 2018)
- Concurs de eseuri cu tema „*Perpessicius – participant la Primul Război Mondial*”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Georgiana-Doinița Troia, inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Au participat elevi de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila, Liceul Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius” Brăila și Liceul cu Program Sportiv Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 mai 2018)
- Vizitatori. Cadrele didactice participante la Cercul Pedagogic nr. 4, desfășurat la Școala Profesională „Emil Drăgan”. Ghidaj: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (18 mai 2018)

- Seară muzeală cu tema *Valori netrecătoare ale Marii Uniri - Monumente și bunuri de patrimoniu din orașul Brăila. Copiii - conservatori voluntari ai acestui oraș*; manifestare organizată de Secția Arheologie, în cadrul proiectului cultural *Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei "Carol I"*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai 2018)
- Sărbătoarea de *Hârdelezi*. O nouă reuniune în cadrul celor două proiecte de educație muzeală „Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen” și „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce”, având ca parteneri Școala Gimnazială Șuțești și Centrul Social Multifuncțional. Hârdelezi, cea mai importantă sărbătoare a romilor spoitori și rudari, se desfășoară la o săptămână după Paștele ortodox sau de Înălțarea Domnului. Elementul principal al ritualului este sacrificarea mielului: acesta este sacrificat pentru însănătoșirea unui membru din familie, pentru protecția familiei de necazuri și boli, sau se taie câte un miel pentru fiecare copil spre binele și protecția acestuia. Se crede că mielul trebuie să vină de bunăvoie la sacrificat, de aceea se angajează un lăutar care să-i cânte și să-l facă să vină singur și să îngenuncheze în locul unde urmează să fie tăiat. Coordonator: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (22 mai 2018)
- Concurs de eseuri cu tema *„Pe urmele lui Vasile Băncilă, voluntar în Primul Război Mondial”* - activitate dedicată sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Au participat elevi de la licee și colegii brăilene, cadre didactice, muzeografi. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Corina-Roberta Pavel, inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila. A mai prezentat Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie: „Marele Război și Brăila”. Locul desfășurării: Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, sala „Nae Ionescu” (24 mai 2018)
- Comemorarea trecerii în neființă a marelui scriitor Fănuș Neagu (n. 5 aprilie 1932 - d. 24 mai 2011). Activitatea a început cu o scurtă prezentare a vieții și activității maestrului și cu recitarea unor citate celebre ale acestuia. Copiii participanți la activitate au realizat afișe cu citatele extrase din operele scriitorului și cu fotografiile ce reprezintă „momente magice” alături de cei dragi. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (24 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala cu Clasele I-VIII „Vlaicu Vodă” Brăila. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Nicoleta Holban. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 mai 2018)
- Vizitatori în expoziția temporară „Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii de la Școala cu Clasele I-VIII „Vlaicu Vodă” au fost însoțiți de prof. Nicoleta Holban. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 mai 2018)
- Vizitatori în expoziția temporară „Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Desen, modelaj cu plastilină și povești despre zaharicale. Elevii de la

Grădinița nr. 2 au fost însoțiți de ed. Georgeta Aramă și asist. ed. Cristina Oancea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 mai 2018)

- Vizitatori în expoziția temporară „Zaharicale, cofături, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de prof. învă. primar Mădălina Tarachiu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 mai 2018)
- „*Tineri informați pentru comunitate*” – proiect finanțat derulat de DJST Brăila, alături de Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Brăila și Crucea Roșie Brăila. Din echipa proiectului face parte și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școlile Gimnaziale din Cuza Vodă, Tichilești și Chiscani (29 mai 2018)
- „*Fănuș Neagu văzut prin ochii copiilor*”. Copiii veniți în vizită, din satul natal al scriitorului, au realizat desene pe cimentul din curtea casei. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (1 iunie 2018)
- „*Chira Chiralina*” de Panait Istrati – impresii de lectură, a doua activitate educațională complementară, în cadrul proiectului cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciuc, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. La activitate au participat elevi ai Colegiului Național „Gh. Munteanu Murgoci”, sub îndrumarea profesorului dr. Viorel Mortu. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (5 iunie 2018)
- „*Ziua Învățătorului*”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Șuțești. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (5 iunie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Expoziția permanentă | expoziția internațională de pictură „Cultura tradițională a lumii văzută prin ochii copiilor”, lucrări de pictură și grafică realizate în cadrul Concursului internațional de desen și pictură organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, județul Argeș. Ghidaj: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (7 iunie 2018)
- „*La pas prin Brăila, Popas în sufrageria urbană a orașului*” – ultima etapă a proiectului educațional „Pe urmele strămoșilor”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în colaborare cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila. Participanți în cadrul proiectului: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila; Școla

- Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila; Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. Coordonatori ai proiectului: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”; Înv. itinerant Căpățînă Mihaela-Dana, C.S.E.I. Brăila; Prof. Logoped Radianov Valerica, C.J.R.A.E. Brăila. Din echipa de proiect mai fac parte: Prof. itinerant Neculai Silvia; Prof. itinerant Gheorghe Gabi; Prof. Înv. Primar Matei Daniela. Ghidaj în Centrul Istoric: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Copiii au vizitat și expoziția temporară „Zaharicale, cofeturi, dulcegi, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriiilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Centrul Istoric al Brăilei și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iunie 2018)
- „De vorbă cu bătrânii satului” - activitate în cadrul proiectului „Pași spre cunoaștere”, organizat în colaborare cu Școala Gimnazială Cazasu. Coordonatori: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Liliana Florea (Școala Gimnazială Cazasu). Locul desfășurării: Cazasu (13 iunie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Ghidaj: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (16 iunie 2018)
  - Activități dedicate *Zilei Universale a Iei*: desene, puncte bătrânești cusute pe etamină, concurs de costume „Port tradițional românesc - unitate și diversitate”. Atelierele s-au derulat în cadrul proiectelor de educație muzeală „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce” și „În orizontul tradițiilor”. Parteneri: Centrul Social Multifuncțional Lacu Dulce; Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila; Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Coordonatori: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secție „Etnografie”; dr. Brândușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (22 iunie 2018)
  - Activitate interactivă cu tema „Dunărea bătrână”, realizată în colaborare cu un grup de elevi ai Liceului cu Program Sportiv Brăila, cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării. Coordonatori: Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale și Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (29 iunie 2018)
  - Vizită documentară a unei delegații de la Universitatea Vârstei a III-a din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați – documentare pentru Conferința Internațională „Intangible Cultural Heritage in the Danube Area-National Asset or Contribution to European Identity”, organizată de Institut für Virtuelles und Reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universität Ulm e.V., Germania, în cadrul proiectului „Tastes of Danube”. Prezentare expoziție și alte informații: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 iulie 2018)
  - Dezbateri *pe marginea cărților lui Ioan Petru Culianu*, cu elevi de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”. Moderatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Mortu, cercetător. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „România e acasă”. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”, în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare

din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (2 iulie 2018)

- Vizitatori, din Irlanda. Ghidaj, în limba engleză: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (2 iulie 2018)
- Lecție de istorie „*Regina Maria, datorie și credință*”, susținută de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” – activitate în cadrul Școlii de Vară, ediția a XI-a, cu tema „De la micii sanitari la Regina Maria, mama răniților”, derulată în proiectul „Ianca – Centenar – Unire și Recunoștință”, de Muzeul Ianca, finanțat de către Consiliul Județean Brăila și cofinanțat de KFC București și Regia Națională a Pădurilor (Ziua a VI-a). Locul desfășurării: Muzeul Ianca (16 iulie 2018)
- Vizitatori din Spania. Au fost vizitate expoziția permanentă și expozițiile temporare: „Centre de olărit din România”, „Cultura tradițională a lumii văzută prin ochii copiilor”, lucrări de pictură și grafică realizate în cadrul Concursului internațional de desen și pictură organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș și „Poveștile Iei”- cămăși tradiționale cusute de brăilence. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 iulie 2018)
- Vizitatori din Mexic, Târgu Mureș și Brăila. Au fost vizitate expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos” | Expoziția temporară „Estul întâlnește Vestul: vicii și delicii în Epoca Modernă” cu piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 iulie 2018)
- Vizită în expoziție și prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România*. Vizitatori din Mexic, Târgu Mureș și Brăila. A fost vizitată expoziția temporară „Zaharicale, cofături, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2018)
- Vizitatori în expoziția temporară „Zaharicale, cofături, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2018)
- Cercul de lectură „*Personalități marcante ale orașului meu*”. Copiii din satul natal al scriitorului au aflat informații despre Maria Filotti, Hariclea Darclee, Ana Aslan, Panait Istrati, Dumitru Panaitescu Perpessicius, Fănuș Neagu. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (com. Grădiștea) (30 iulie 2018)
- Școala de Vară. „*Educație pentru Patrimoniu*”, ediția a II-a. Grup țintă: elevii claselor VII-XII. Număr participanți: 15 elevi. Participarea la activitățile din program a fost gratuită.

Coordonator: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie. Comunicări: 30 iulie - dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie - „Patrimoniul arheologic al Brăilei. Siturile arheologice de pe raza municipiului Brăila”; 31 iulie - Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie – „Brăila 650 de ani de atestare documentară. Privilegiul emis de Vlaicu Vodă la 20 ianuarie 1368”; 31 iulie - dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie - „Brăila de la Privilegiu la statutul de Porto-Franco. Istorie economică - istorie alimentară” (partea I); 1 august - dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie - „Brăila de la Privilegiu la statutul de Porto-Franco. Istorie economică - istorie alimentară” (partea a II-a); 1 august – Gianina Băjenică, profesor – „Centenarul Marii Uniri. 1918 – 2018”; 2 august - Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie – „Cunoașterea tradițiilor în școala de altă dată”; 3 august - drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă - „Cum înțelegem arta și arhitectura de lângă noi?”. Locul desfășurării: Centrul Istoric, sediul Muzeului Brăilei „Carol I, în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (30 iulie – 3 august 2018)

- Vizită în expoziții și prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România*. Au participat copii din Brăila, București, Constanța, Galați, Ialomița și Republica Moldova – participanți la Concursul Internațional de Șah „Trofeul Urban Start”, ediția a VIII-a, organizat de Consiliul Județean Brăila și Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila și coordonat de Iulian Preda. Copiii și părinții însoțitori au vizitat expoziția temporară „Zaharicale, cofeturi, dulceni, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată și expozițiile permanente, precum și expozițiile permanente și temporare deschise la sediu. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4-5 august 2018)
- Activitate educațională, pe tema *poeziei lui Ștefan Baciu*. Au participat elevi de la Colegiul „Gh. Munteanu Murgoci”, îndrumați de prof. Viorel Mortu, cercetător. Elevii au citit și comentat poezii din volumul „Analiza cuvântului dor” de Ștefan Baciu. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „România e acasă”. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”, în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (6 august 2018)
- Școala de Vară „Satul brăilean în Centenar”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, în colaborare cu Școala Gimnazială Unirea și Școala Gimnazială Valea Cânepii. Ajuns la a cincea ediție (în trecut având ca partener Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila), acest program de educație muzeală a fost dedicat, anul acesta, Centenarului Marii Uniri. Activitățile au constat în discuții cu meșteri populari din lumea satului brăilean, organizarea de ateliere de creație, vizionarea de filme documentare și vizitarea expozițiilor permanente și temporare. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I” și Aurelia

Popescu, profesor, Școala Gimnazială Valea Cânepii. Locul desfășurării: comunele Unirea și Valea Cânepii (jud. Brăila) și sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (30 august - 7 septembrie 2018)

- Elevii participanți la „*Treasure Hunt*”, activitate în Proiectul Erasmus+ „European Schools for Success – DESS”, coordonat de Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila - au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vilcu, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 septembrie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială nr. 18. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția itinerantă „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste” | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au vizitat și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, Secția Artă și expoziția Mariana Gavrilă Vesa, „Arhetipuri. relicvare, gesturi și semne” la Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 septembrie 2018)
- „*Povești în jurul samovarului*”. Elevii - două grupuri de la Școala Gimnazială nr. 18 - au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vilcu, referent - Serviciul Editura „Istros I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 septembrie 2018)
- „*Itinerar Eroic Brăilean*”, organizat cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – în colaborare cu Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au fost prezentate monumentele ridicate în cinstea eroilor. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Brăila (traseu tematic) (15 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | Expoziția temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția itinerantă „Generația

Unirii victimă a represiunii comuniste" | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 septembrie 2018)

- Activitate educațională cu tema „*Emil Cioran*”. Au participat elevi de la Colegiul „Gh. Munteanu Murgoci”. Coordonatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și prof. Viorel Mortu, cercetător. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”, în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (17 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Centre de olărit din România” | Expoziția temporară „Donații și donatori - Maria și Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ștefănescu Ștef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu”. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 septembrie 2018)
- „*Povești în jurul samovarului*”. Elevii de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros”. Elevii au fost însoțiți de prof. învățământ primar Lidia Pescaru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 septembrie 2018)
- „*Povești în jurul samovarului*”. Elevii de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. învățământ primar Georgiana Tănase. Au fost prezente la activitate: prof. Maria Gancev, președinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor Brăila și prof. Anastasia Andriev, coordonatorul Grupului „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor Brăila. Prof. Anastasia Andriev a vorbit despre importanța samovarului în familia sa. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese

provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția itinerantă „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste” | Expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste” | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. învățământ primar Iuliana Stroe. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 septembrie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Clubul Seniorilor din Învățământ a vizitat expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste”, inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 septembrie 2018)
- „*Povești în jurul samovarului*”. Grup de la Clubul Seniorilor din Învățământ și artiștii plastici Iulia și Traian Tsamuris. Oaspeții au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vilcu, referent - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Clubul Seniorilor din Învățământ a vizitat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Centre de olărit din România” | Expoziția temporară „Donații și donatori - Maria și Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ștefănescu Ștef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu”. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (21 septembrie 2018)
- „*Povești în jurul samovarului*”. Vizitatori din Piatra Neamț. Oaspeții au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovi și a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Oaspeții au vizitat și toate expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 septembrie 2018)
- Vizitatori din Piatra Neamț. Oaspeții au vizitat expoziția permanentă și expoziția „Andreas Embiricos”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (23 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Elevii au vizitat expoziția Mariana Gavrilă Vesa, „ARHETIPURI. relicvare, gesturi și semne”, însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (26 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Elevii au vizitat Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | Expoziția temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă

decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția itinerantă „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste” | Expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste” | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie le-a dăruit copiilor cartea „Marea Unire pentru cei mici”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 septembrie 2018)

- Vizitatori. Grupul de copii a vizitat expoziția Mariana Gavrilă Vesa, „ARHETIPURI. relicvare, gesturi și semne”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (27 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” a vizitat expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste”, inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”. Elevii au vizitat: Expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste”, inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (3 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”. Elevii au vizitat: Expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste”, inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (3 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | Expoziția temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția mobilă „Caravana eroilor / Martiri și eroi români în temnițele comuniste” | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. Au prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 octombrie 2018)
- Vizitatori din București, Constanța și Galați. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (6 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială din Vădeni, jud. Brăila. Elevii au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | Expoziția temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 octombrie 2018)
- „Povești în jurul samovarului”. Grup de la Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila. Elevii au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoii ș.a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri

- cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Alina Cucu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2018)
- Elevii de la Școala de vară „Educație pentru patrimoniu”, ediția a II-a, 2018 au vizitat Șantierul arheologic „Pod Suspendat peste Dunăre în zona Brăila”. Arheologi: Viorel Stoian, muzeograf și dr. Mirela Vernescu, muzeograf. Profesori coordonatori: Gianina Băjenică, Daniela Dascălu și Paul Urluială. Elevi: Bianca Andreias, Ioana Cambur, Elisa Coman, Simona Samoilă, Mara Ciulea, Georgian Fotache și Teodora Ion. Locul desfășurării: șantierul arheologic (10 octombrie 2018)
  - Vizitatori. Donatori din București. Coordonator expoziția „Donații și donatori” - Maria și Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ștefănescu Ștef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie (13 octombrie 2018)
  - Activitate educațională cu tema „Eugen Ionescu”. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, dr. Viorel Mortu, cercetător și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Au participat elevi de la Colegiul „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”, în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (15 octombrie 2018)
  - „Povești în jurul samovarului”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Elevii au vizitat expoziția temporară „Povești în jurul samovarului”: Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoii ș.a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova –, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 octombrie 2018)
  - Vizitatori din București și grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Elevii, însoțiți de prof. Dobre, au vizitat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Datini și obiceiuri” - lucrări de artă naivă ale artiștilor: Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef | Scurt program artistic susținut de copii. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 octombrie 2018)
  - „Prima mea vizită la muzeu”. Copiii de la Grădinița „Negruțu” Brăila au vizitat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Datini și obiceiuri” - lucrări de artă naivă ale artiștilor:

Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef | Scurt program artistic susținut de copii (dans popular). A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 octombrie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Liceul „Mihail Sebastian” Brăila. Elevii au vizitat expoziția permanentă. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Elevii au fost însoțiți de prof. Valentina Vintilă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă (26 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoțiți de prof. Mihaela Mihu și prof. Nicoleta Chirilă au vizitat expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”, deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU”. Expoziția include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Elevii însoțiți de prof. Manuela Bertescu au vizitat expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”, deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU”. Expoziția include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoțiți de prof. Mihaela Mihu și prof. Nicoleta Chirilă, au vizitat Expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Despre istoria Brăilei a vorbit: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoțiți de prof. Mihaela Mihu și prof. Nicoleta Chirilă, au vizitat Expoziția permanentă de artă. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Artă (1 noiembrie 2018)
- „Școala Altfel". Vizitatori și atelier „*De Centenar, coasem frunza de stejar*". Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă". Coordonator: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de înv. Daniela Lupu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (5 noiembrie 2018)
- „Școala Altfel". Vizită la muzeu și moment artistic dedicat Sărbătorii Centenarului. Grup de la Școala Gimnazială Cazasu (jud. Brăila). A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția

- Etnografie. Elevii au fost însoțiți de înv. Gabriela Vasilache. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (5 noiembrie 2018)
- Vizitatori în expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. Grup de la Școala Gimnazială „Mișu Dragomir”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Mihaela Iliescu, prof. Liliana Neacșu și prof. Anca Stan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 noiembrie 2018)
  - Vizitatori de la Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj, însoțiți de dr. Cristian Morozan, managerul Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (6 noiembrie 2018)
  - „Școala Altfel”. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Au prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Ioana Istrate, restaurator. Elevii au fost însoțiți de prof. înv. primar Lavinia Halici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (6 noiembrie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 noiembrie 2018)
  - Vizitatori diverși, un artist plastic de origine greacă și grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, în expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. înv. primar Mihaela Teșileanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 noiembrie 2018)
  - Vizitatori. Grupul de la Școala Gimnazială „Mișu Dragomir” a vizitat expoziția permanentă | Expoziția fotodocumentară temporară „Din fauna și flora Brăilei” | Acvarii cu pești. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (6 noiembrie 2018)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mișu Dragomir”. A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 noiembrie 2018)
  - Vizitatori în expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. Grup de la Școala Gimnazială „Mișu Dragomir”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Camelia Baltag. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 noiembrie 2018)
  - Vizitatori. O doamnă de origine greacă și grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de un artist plastic de origine greacă. Expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Studiu de caz: pictura semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz. Viitorii artiști și-au prezentat ultimele lucrări. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 noiembrie 2018)

- Vizitatori – profesori din Turcia, Italia și Letonia. Program Erasmus, derulat de Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (7 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Elevii însoțiți de prof. Daniela Lupu au vizitat expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”, deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU”. Expoziția include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori de origine greacă, părinți și un grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțit de prof. Lavinia Bianca Halici, au vizitat expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”, deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU”. Expoziția include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Lavinia Bianca Halici. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 noiembrie 2018)
- „Școala altfel”. Atelier de activități practice și vizită în expoziții. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Centre de olărit din România” | Expoziția temporară „Datini și obiceiuri” - lucrări de artă naivă ale artiștilor: Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef. Au prezentat: Ioana Istrate, restaurator și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Elevii au fost însoțiți de

în v. M. Prodan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (9 noiembrie 2018)

- Vizitatori. Grupul de la Școala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au fost însoțiți de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait și prof. Andreea Jurețchi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Elevii au fost însoțiți de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait și prof. Andreea Jurețchi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Școala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău a vizitat Expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait și prof. Andreea Jurețchi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori diverși și grup de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”. Grupul a vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”. Elevii au vizitat expoziția permanentă de artă. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Elevii au vizitat expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”. Elevii au fost însoțiți de prof. Veronica Bănică și prof. Violeta Dragomir. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Elevii au vizitat expoziția permanentă de artă, însoțiți de prof. Veronica Bănică și prof. Violeta Dragomir. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Un artist plastic, o vizitatoare din Italia și grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila au vizitat expoziția temporară „Călători pe Dunăre și mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din

Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Veronica Bănică și prof. Violeta Dragomir. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2018)

- Vizitatori din Franța și activitate în cadrul proiectului educațional „Punte Între Trecut, Prezent Și Viitor”. Grupuri de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Despre Brăila de altădată, expoziția „Călători pe Dunăre și mare” și tehnici în pictura artistului plastic Karl Robert Perko, au vorbit: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Proiectul „Punte între trecut, prezent și viitor” a fost inițiat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Muzeul Brăilei - Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Coordonatori: prof. Mihaela Tureac, prof. Tudorița Manu (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”) și Camelia Hristian (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 noiembrie 2018)
- „*Noi și tehnologia*”, activitate în cadrul proiectului educațional „Săptămâna educației globale”. Atelier de modelaj și pictură vase de lut și vizită în expoziții. Grup de la Grădinița „Dumbrava Minunată”. Au prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Copiii au vizitat expoziția permanentă și au remarcat obiectele tradiționale din zona Munteniei, obiectele gospodărești și de transport din secolul trecut. Li s-a cerut copiilor să descopere cât s-au schimbat unele obiecte și utilitatea lor. Apoi preșcolarii au modelat și pictat vase de lut. Muzeograful a oferit explicații despre simbolul unor semne și culori regăsite în modelele decorative de pe vasele și hainele expuse. Copiii au fost invitați să dea exemple de obiecte folosite des de oameni și care îi ajută în viața și activitatea lor. Finalitatea acțiunii constă în organizarea la grădiniță a unei expoziții cu vasele modelate și pictate. Coordonatori activitate: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie, ed. Viorica Vlad; prof. înv. preșc. Elena Chriac, prof. înv. preșc. Liliana Rusu și prof. înv. preșc. Ionela Fedmașu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 noiembrie 2018)
- Vizitatori, în Expoziția „Jazzography”. Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuțiu, în perioada 2011-2018. Fotografiile surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (21 noiembrie 2018)
- Vizitatori, în Expoziția „Jazzography”. Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuțiu, în perioada 2011-2018. Fotografiile surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (23 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” a vizitat Expoziția permanentă de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos” | Expoziția temporară „Fondul

cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziția temporară: „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 decembrie 2018)

- Vizitatori. Expoziția „Jazzography”. Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotografii Mircea Albuțiu, în perioada 2011-2018. Fotografii surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (8 decembrie 2018)
- Vizitatori. Expoziția permanentă de sculptură | Expoziția „Andreas Embiricos”. A prezentat: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (8 decembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” a vizitat Expoziția temporară „Unde sunt zăpezile de altădată...?”. Obiecte și fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucărilor București - colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | Fotoexpoziție | Povești de altădată | Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Tinerii au fost însoțiți de prof. Camelia Mihaela Roșu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2018)
- Vizitatori. 2 grupuri la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”. Expoziția temporară „Unde sunt zăpezile de altădată...?”. Obiecte și fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucărilor București - colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | Fotoexpoziție | Povești de altădată | Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. | *Decorațiuni pentru Sărbătoarea Crăciunului*, realizate de elevii clasei a X-a A, coordonați de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac și prof. Alexandru Diță, director (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”), în cadrul proiectului educațional „Punte între trecut, prezent și viitor”, derulat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Cristina Cursaru, prof. Vica Rodica Neațu, Mihaela Căpățână, Ionuț Mazalu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 decembrie 2018)
- Programul cultural „*Povești despre Brăila*”. Este adresat copiilor și tinerilor. Include: cerc, prezentări, fotoexpoziții, ghidaje tematice, proiecții de filme documentare, jocuri, concursuri. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (permanent, cu programare)

#### **A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.**

##### *Lansări de carte și participări la târguri de carte*

- Lansarea publicației anuale „Brăila 650”; Lansarea buletinului științific al Muzeului Brăilei „Carol I” - „Istros XXIII” – în cadrul evenimentului „Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de

atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2018)". Alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române; managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, președintele Asociației „România Culturală” București. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2018)

- Lansare de carte: seria Basarabica editată de Academia Română în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”: Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții”, Editura Academiei Române - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2017, 614 p. | Valeriu Popovschi, „Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917); Republica Democratică Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)”, Colecția „Basarabica”, Editura Academiei Române - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2017, 366 p. | Victor Țviruncu, „Dimitrie Cantemir – Repere biografice”, Colecția „Basarabica”, Editura Academiei Române - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București-Brăila 2017, 374 p. | Vlad Mischevca, „Geneza problemei basarabene – 1812”, Colecția „Basarabica”, Editura Academiei Române – Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 368 p. | Ion Guceac, „Constituția la răscruce de milenii”, Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefată de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 535 p. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române (managerul Muzeului Brăilei „Carol I”); conf. univ. dr. Sergiu Cornea (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul); conf. univ. dr. Ion Ghelețchi (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul); istoricul Săndel Dumitru; arhivistul Daniel Dojan (Muzeul de Istorie „Teodor Cincu”, Tecuci). Moderatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) și prof. Viorel Burlacu (managerul Muzeului de Istorie „Teodor Cincu”, Tecuci). Locul desfășurării: Muzeul de Istorie „Teodor Cincu”, Tecuci (6 februarie 2018)
- Lansare de carte - Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române (managerul Muzeului Brăilei „Carol I”); conf. univ. dr. Sergiu Cornea (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul). Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Cahul (14 februarie 2018)
- Lansarea cărții: IREVOCABIL!// CUM L-AM ÎNVINS PE CEAUȘESCU, de Sorin Dumitrescu, apărută la Editura EIKON | Vizită în expoziția „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean, (Paris), din familia Nedelcu Chercea. Au prezentat: Anca Dumitrescu (Paris), fiica autorului și Valentin Ajder, directorul Editurii EIKON. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Despre expoziție a vorbit Ghena Pricop, șef Secția Istorie. „Cartea se referă la un caz, devenit clasic, de încălcare flagrantă a angajamentelor internaționale asumate de către Statele membre,

în cazul acesta de către România, față de o organizație din sistemul Națiunilor Unite. Complexitatea acestui caz venea din faptul că Ceaușescu, unul dintre cei mai arbitrari dictatori din diversele regimuri totalitare comuniste, se angajase personal în acest conflict, făcând din oprimarea mea o ambiție înverșunată.” (Sorin Dumitrescu). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 martie 2018)

- Lansare de carte: „*Jubire la margine de eșafod*”, de Elena Dumitrescu Nentwig, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf; dr. Viorel Coman, scriitor, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor - secția „critică și istorie literară”. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Elena Dumitrescu-Nentwig s-a născut la Brăila. A absolvit Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București, la clasa profesorilor Valentin Teodorian și Hero Lupescu. Este soprană lirică a cărei recunoaștere internațională a avut loc după anul 1970, imediat după plecarea sa în exil. A cântat cu parteneri celebri pe marile scene din Germania, Austria, Franța, Spania, Italia, Olanda, Cehia, Polonia, Israel. După încheierea carierei scenice, în cadrul studioului pe care l-a inițiat, predă lecții de canto tinerilor din Belgia și Portugalia, aflați la început de carieră. În paralel, talentul literar nu i-a dat pace și de aceea scrie, în limbile română și germană, romane, piese de teatru, cărți pentru copii, care au avut ecouri favorabile în rândul cititorilor și în presa de specialitate. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 aprilie 2018)
- Lansarea volumului de proză scurtă „*Ochiul sufletului*”, de Angela Burtea, apărut la Editura „Mircea cel Bătrân”, Băile Olănești (jud. Vâlcea), 2017. Au prezentat: Marilena Niculescu, profesor; Constanța Munteanu, profesor; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; Constantin Gherghinoiu, profesor, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Autoarea, Angela Burtea, este profesor învățământ primar la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessiciu” Brăila, membru UAP, Filiala Olănești-Vâlcea și o mai veche colaboratoare a Muzeului Brăilei „Carol I”. Elevii Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: Sara Adriana Leu, Bianca Bănică, Adina Furcoiu, au susținut un moment muzical. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (18 aprilie 2018)
- Lansarea volumului „*Istoria, adevărul și miturile*” (ediția a III-a, revăzută și adăugită), de Ioan-Aurel Pop – Președintele Academiei Române. Proiectul editorial a fost dedicat Centenarului Marii Uniri. Au prezentat: Irina Petraș, prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Vasile Sebastian Dâncu, Aurel Codoban și Ion Mureșan. Locul desfășurării: Târgul de Carte Gaudeamus Cluj-Napoca (21 aprilie 2018)
- Apariție editorială, la „Edicions de 1984”, din Barcelona (Spania). Panait Istrati, „*Kyra Kyralina*”, Pròleg de Zamfir Bălan, Traducció: Xavier Montoliu Pauli, Col·lecció: Mirmanda, Pàgines: 192.
- Lansarea a două volume ale scriitorului bucureștean Radu Sergiu Ruba „*Nu înțeleg ce mi se întâmplă*” - poezie și „*Scene, explorări, condeie*” - iscodiri esențiale ca jurnalist cultural, printre actori, muzicieni, scenografi, crainici sportivi, exploratori, jurnaliști de investigație, mari maeștri de societăți esoterice și scriitori. A prezentat: Elena Dumitrescu-Nentwig, cântăreață de operă și prozatoare brăileană. Autorul, Radu Sergiu Ruba a recitat poezii și a acordat autografe.

Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 aprilie 2018)

- Lansare de carte: *„Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos (I). Contribuțiile lui Mircea Petrescu - Dîmbovița”*, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Istorie, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iași și Muzeul Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Costin Croitoru, editorul volumului; prof. univ. dr. Nicolae Ursulescu, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și dr. Vasile Chirica, cercetător științific I la Institutul de Arheologie Iași. Moderator: dr. Lăcrămioara Stratulat, manager al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași. Mircea Petrescu-Dîmbovița (n. 21 mai 1915, Galați - m. 13 aprilie 2013, Iași) a fost mentorul mai multor generații de studenți, un adevărat creator de școală în domeniul cercetării arheologice și istorice. Doctor în litere și filosofie - specialitatea Preistorie (1947, Universitatea din București), Mircea Petrescu-Dîmbovița a devenit profesor la Universitatea din Iași în 1949, fiind decan la Facultatea de Istorie (1975 – 1976), profesor consultant (din 1983), conducător de doctorate (din 1967) la specialitatea Arheologie preistorică. Între 1954 și 1967 a fost directorul Muzeului de Istorie a Moldovei, unde a contribuit la constituirea unei moderne expoziții de bază. Între anii 1967 și 1990, a fost director al Institutului de Istorie și Arheologie „A.D. Xenopol” din Iași și redactor responsabil al Anuarului Institutului, precum și fondator al revistei „Arheologia Moldovei”. Rezultatele meritorii pe tărâmul vieții științifice i-au adus recunoașterea, fiind ales, în 1991, membru corespondent, iar în 1996, membru titular al Academiei Române. Locul desfășurării: Palatul Culturii din Iași, în sala „I. D. Berindei” (14 mai 2018)
- Lansarea cărții *„Gropeni - istoria modernă a unui sat de baltă (1828-1918)”*, autor Ștefan Aftodor, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române și dr. Ștefan Aftodor, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, autorul cărții. Moderator: Ionel Lambrinoc, directorul Școlii Gimnaziale Gropeni, jud. Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Gropeni (18 mai 2018)
- Lansarea cărții *„Gropeni - istoria modernă a unui sat de baltă (1828-1918)”*, autor Ștefan Aftodor, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – în cadrul programului „Noaptea Muzeelor”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; dr. Viorel Mortu, scriitor, profesor, cercetător; dr. Ștefan Aftodor, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, autorul cărții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 mai 2018)
- Lansarea cărții *„Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu”*, în prezența autoarei, profesor Maria Cogălniceanu. Volumul a apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2018. Au prezentat: dr. Valentin Popa, muzeograf; dr. Viorel Mortu, profesor, cercetător, scriitor și autoarea cărții. Moderator: prof.

univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Autoarea a mulțumit lectorilor, precum și fostei sale eleve Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, care s-a ocupat de tehnoredactarea și DTP-ul cărții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 iunie 2018)

- Deschiderea oficială a Conferinței Științifice Internaționale „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației” și lansarea volumului Costin Croitoru, Cristina Bodlev (eds.), „*Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos (I)*”. Contribuțiile lui Mircea Petrescu-Dîmbovița, apărut la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (6 iunie 2018)
- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Festivalul Internațional al Cărții „AXIS LIBRI”, ediția a X-a, Galați. Evenimentul a fost organizat de Biblioteca „V.A.Urechia” din Galați, sub patronajul Ministerului Culturii, cu sprijinul Consiliului Județean, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Galați. Ediția din acest an a fost dedicată Centenarului Marii Uniri. Standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a fost organizat de: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. A mai participat: prof. dr. Viorel Mortu, cercetător - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Galați (13-17 iunie 2018)
- Lansarea cărții „*Logica insolubilă*”, autori: Valeriu Perianu și Michael J. Degnan, apărută la Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, în anul 2017. Au prezentat: Valentin Popa - muzeograf, scriitor, filozof; Vasile Datcu - scriitor și filozof; Hugo Mărăcineanu - pictor și scriitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (16 iunie 2018)
- Lansarea volumului „*Mihai I al României - Regele nostru. Martori, experiențe, amintiri regale*”, editor coordonator Alexandru Muraru, apărută anul acesta la Editura Curtea Veche, București. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. A participat: Maria-Denise Theodoru, jurnalist. Activitatea a fost dedicată împlinirii a 20 de ani de la vizita Regelui Mihai în orașul Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 iunie 2018)
- Lansarea cărții „*Eliade și brăilenii (Studiu de geografie culturală)*”, de Valentin Popa, apărută anul acesta la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: dr. Viorel Coman, cercetător, profesor, scriitor; Vasile Datcu, scriitor; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 iunie 2018)
- Lansare de carte: „*Patrimoniul cultural național între lege și fărădelege*”, de Ioan Opriș. Alocuțiuni: Academician Răzvan THEODORESCU; Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Prof. univ. dr. Corneliu-Mihail LUNGU; Prof. univ. dr. Ioan OPRIȘ. Moderator: Prof. univ. dr. Adrian NĂSTASE – Președintele Fundației Europene Titulescu. Locul desfășurării: Fundația Europeană Titulescu din București (26 iunie 2018)

- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de Carte din cadrul evenimentului Congresul Național Al Istoricilor Români, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, în parteneriat cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor Români, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Lansări de carte: Vineri, 31 august, ora 17.00 – Universitatea Al. I. Cuza Iași: Prezentarea seriilor „Basarabica” și „Documenta Basarabiae”, apărute sub egida Academiei Române. Seria „Basarabica”: Ion Guceac, „Constituția la răscruce de milenii”, seria „Basarabica” (1), Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016; Vlad Mischevca, „Geneza problemei basarabene – 1812”, Seria „Basarabica” (2), Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016; Valeriu Popovschi, „Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917)”; „Republica Democratică Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)”, seria „Basarabica” (3), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții”, seria „Basarabica” (4), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Victor Țvirunc, „Dimitrie Cantemir – Repere biografice”, seria „Basarabica” (5), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Ilie C. Spinei, „Figuri proeminente de preoți din Basarabia (1700 – 1939)”, seria „Basarabica” (6), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Nicolae Enciu, „În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice”, seria „Basarabica” (7), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2018, Seria „Documenta Basarabiae”: Antim Ivireanul, „Predici. Un manuscris inedit din Basarabia (1824)”; Ediție critică, studiu introductiv, note, facsimil de Zamfira Mihail și Paul Mihail; Preambul: Victor Spinei, Ionel Câdea; Cuvânt înainte: arhiepiscop dr. Casian Crăciun, Seria Documenta Basarabiae (1), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; „Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada Războiului Ruso-Turc / August 1808 – Iunie 1809”, Seria Documenta Basarabiae (2), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Prezentare autor: Mircea-Gheorghe Abrudan - ediție, traducere din limba germană, studiu introductiv, note și indice la lucrarea lui „Friedrich Schwantz von Springfels, Descrierea Olteniei la 1723”, prefațată de acad. Ioan-Aurel Pop, Editura Academiei Române – Centrul de Studii Transilvane – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017; Prezentare cărți despre Brăila în timpul Primului Război Mondial: Horia Tănasă, „Brăila în Războiul Întregirii Naționale / 1916-1919 / vol. I / Contribuția militară”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016; Nicolae Petrovici, „Brăila sub ocupațiune – 23 Decembrie 1916 – 10 Noiembrie 1918”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” – moderatorul evenimentului; Demir Dragnev, membru corespondent al

Academiei de Științe a Moldovei; dr. Vlad Mischevca, cercetător la Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei Chișinău, dr. Mircea Gheorghe Abrudan, cercetător la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române – Cluj-Napoca și dr. Nicolae Enciu, cercetător la Institutul de Istorie MECC Chișinău. Locul desfășurării: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (29 august – 1 septembrie 2018)

- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de Carte, prima ediție. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Strada Mihai Eminescu din Brăila (3 - 7 septembrie 2018).
- Lansare de carte Viviana Ioan, „*Traveling: roman sensual*”. Au prezentat: scriitorii Valentin Popa, Viorel Coman, Vasile Datcu. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager. Biografie Viviana Ioan: „S-a născut la Brăila, într-o familie de oameni luminoși și cuminți. Pasionată de psihologie, arte vizuale și arta cuvântului, în adolescență a fost membru prin corespondență al Clubului Psihologilor din București condus de Radu Cimponeriu și a urmat un curs de artă dramatică la Școala populară de Artă din Brăila. Licențiată în litere, între 1985 și 1990 a făcut parte din cenaclurile literare „Mihu Dragomir” și „Panait Istrati”. După 1990 a plecat într-un pelerinaj cultural și lingvistic prin Europa, stabilindu-se, la un moment dat, în Italia. De la întoarcerea în țară trăiește în București, unde este în prezent profesor de limba engleză la un colegiu de arte. Primele lucrări publicate sunt poeme în proză, poezii și fragmente din romanul lansat, în revista literară „Luceafărul”. Începând cu 2017, autoarea își publică singură cărțile pe Amazon, în limbile română și engleză”. Coordonator eveniment: lector univ. dr. Valentin Popa. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 octombrie 2018)
- Lansarea cărții pentru copii „*Puiu vidrei; Poveste pe o floare de nufăr*”, de Nicolae Grigore Mărășanu. Au prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf; dr. Viorel Mortu, cercetător și autorul cărții. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nicolae Grigore Mărășanu” din Mărașu, județul Brăila (26 octombrie 2018)
- Lansare de carte: „*Eliade și brăilenii*” de dr. Valentin Popa, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător. Lansare de carte & scenete de teatru, în prezența autoarei, Elena Dumitrescu – Nentwig (Germania / Portugalia) „*O chestiune de onoare. Tânăr pentru o zi*”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Ovidiu Șimonca, redactor șef adjunct „Observatorul cultural” | Momente teatrale interpretate de elevii Liceului „Gheorghe Munteanu - Murgoci” (coordonator: prof. dr. Viorel Coman). Lansările au avut loc în cadrul Festivalului Internațional „MIHAIL SEBASTIAN”, ediția a VI-a, ce s-a desfășurat în perioada 1-3 noiembrie 2018, la Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. În program: Piese de teatru | Concerte | Mese rotunde | Comunicări științifice | Lansări de carte | Acte dramaturgice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (2 noiembrie 2018)
- Stand de carte cu prilejul lansării cărții Horia Tănasă, „*Brăila în timpul Primului Război Mondial*”, în cadrul evenimentului „Marea Unire de suflet brăileană”, organizat de Asociația

Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – filiala Brăila. Organizare stand: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Teatrul Maria Filotti (6 noiembrie 2018)

- Participarea Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” la *Târgul Internațional „Gaudeamus. Carte de Învățătură”*, ediția 25. Tema centrală a ediției este „România Centenar”. Evenimentul este inițiat și organizat de Radio România. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Lansări de carte: „*Brăila sub Ocupațiune. 23 Decembrie 1916 – 10 Noiembrie 1918*”, autor Nicolae Petrovici. A prezentat: Cristian Constantin | „*Eliade și Brăilenii (Studiu de geografie culturală)*”, autor Valentin Popa. Au prezentat: dr. Viorel Coman, dr. Valentin Popa | „*Locuirea în poezie/ O estetică supraviețuirii/ convorbiri*”, autori Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Coman. Au prezentat: dr. Valentin Popa, Nicolae Grigore Mărășanu, dr. Viorel Coman | La stand: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Pavilionul Central Romexpo din București (14-18 noiembrie 2018)
- Dublă lansare de carte, în prezența autorului, profesorul Dumitru Barău: romanul „*Corina*” și volumul de poezii „*Dimineața la Lepșa*”, apărute anul acesta la Editura „Lucas”, Brăila. Prezintă: Cornel Antoniu, poet, președintele Filialei Sud-Est a Uniunii Scriitorilor din România; Dumitru Anghel, critic literar; Constanța Munteanu, profesor; Adelina Pop, poet; Valentin Popa, critic literar; Dumitru Barău, profesor, scriitor, autorul celor două volume. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Câdea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 noiembrie 2018)
- Participare cu prezentare la lansarea cărții „*Nucleu aforistice*” de Virgil Andronescu. Au prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și prof. Hugo Mărăcineanu, artist plastic. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, sala „Avangarde” (28 noiembrie 2018)
- Alte două Premii al Academiei Române pentru cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Ion Guceac, „*Constituția la răscruce de milenii*”, seria „Basarabica” (1), Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 535 p. a obținut Premiul Academiei Române „Nicolae Titulescu”, pe anul 2016 și George Bilavschi, „*Unelte agricole din Moldova medievală*”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 488 p. a obținut Premiul Academiei Române „Mihail Kogălniceanu”, pe anul 2016.
- Cuvânt la lansarea Revistei de cultură „*Luceafărul cultural și artistic*”, nr. 2, susținut de lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (5 decembrie 2018)
- Lansarea următoarelor titluri, realizate în coeditare Editura Academiei Române București și Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, apărute recent în anul jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650”: „*Documente privind istoria românilor*”, colecția „Eudoxiu Hurmuzaki”, Seria a 3-a, volumul I, *Legea Română la Petrograd (1914 – 1918)*/ Documente; editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Scrifos | „*Unirea Bucovinei cu România*”, seria

Documenta Basarabiae 3; coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Zamfira Mihail; Antologie de documente, hotărâri, declarații, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărățeanu | Ion Chirtoagă, „Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne / Studii și documente”. Evenimentul a avut loc de ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul Brăilei. Prezentări și alocuțiuni: Înaltpreasfinția Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Cătălin Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 decembrie 2018)

- Lansare de carte, în prezența autorilor. Cărți lansate: „Muze sub aparențe / Muses in disguise”, de Violeta Craiu | „Eva printre degete”, de Valeriu Valegvi, colecția Clynamen | „Teatru anglo-american” și „O burtă de răs”; prezentare și traducere Petru Iamandi | „Poarta turcească”, de A. G. Secară-Halibey. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Reprezentanța Galați - Tecuci. Activitatea a fost dedicată anului jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650”. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 decembrie 2018)

## **Serviciul Editura „Istros”**

### **Trimestrul I**

*Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondență*

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro) și [ionelcandea@muzeulbrailei.ro](mailto:ionelcandea@muzeulbrailei.ro); printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail;
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către / de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea volumelor (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare adrese diverse; (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video ) și inscripționare CD/DVD; (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Aranjare în pagina publicație *Brăila 650* (20 p. A3) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”);

*DTP pentru următoarele volume:*

- Valeriu Popovschi, *Biroul de organizare al Sfatului Țării / Republica Democratică Moldovenească*, 366 p. – aranjare în pagină, efectuat corectura, prelucrat imagini, executat coperta (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Elena Dumitrescu-Nentwig, *Iubire la margine de eșafod*, 205 p. - aranjare în pagină. (Evdochia Smaznov, informatician);
- Nicolae Enciu, *În componența României Întregite. Basarabia și basarabeni de la Marea Unire la notele ultimative sovietice*, seria *Basarabica*, nr. 7, 544 p. – aranjare în pagină, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician); corectură (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- *Amintire despre Petre Diaconu*, 177 p. – aranjare în pagină, prelucrat imagini, efectuat corectura, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Vasile Calestru, *O istorie a șvabilor din Banat*, 506 p. – scanat și prelucrat 140 imagini, așezat la format, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Nicolae-Șerban Tanașoca, *Études byzantines et balkaniques*, 314 p. - aranjare în pagină, efectuat corectura, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Viorel Stoian, Ștefania Botez, *Făuritori ai Marii Uniri*, catalog de expoziție, aranjare. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- *Studii și materiale de istorie medie*, vol XXXV, 462 p. – aranjare în pagină, efectuat corectură, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Vasile Băncilă, *Opere*, XIII, ediție îngrijită de Dora Mezdrea, 280p. - aranjare în pagină, efectuat corecturi, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Mircea Vasiliu, *Destine*, culegere text după manuscris, tehnoredactare 275 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”); corectură + executare copertă (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Valentin Popa, *Eliade și brăilenii – DTP – 317 p.* (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- N. Iorga, *Histoire des états balcaniques jusqu'à 1924*, édition préparée par Andrei Pippidi et Andrei Timotin, 380 p (realizare pdf tipar, coperta) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Viorel Panaite, *News in England on the Great Turkish War (1683-1699)*, 198 p (aranjare in pagina, corectura, coperta, .pdf tipar) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Ștefan Aftodor, *Gropeni - istoria modernă a unui sat de pe baltă : (1828- 1918). destinul unei mici comunități în cadrul istoriei naționale*, 270 p (corectura, verificare index, copertă) (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);

- Trimitere la tipar a volumelor sosite la editura cu „Bun de tipar” (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”):
  - Cristian Constantin, *Comerțul cu cereale la gurile Dunării: integrarea pe piață, structuri productive și infrastructura de transport (1829–1940)* (713 p) + realizare copertă (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
  - *Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos Contribuțiile lui Mircea Petrescu-Dîmbovița*, editori: Costin Croitoru, Cristina Bodlev (634 p)
- Executat 4 bannere fațadă muzeu. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Prelucrat imagini in PhotoPaint pentru secția arheologie – Maraloiu, 36 bc.; Bălănești arme 18 bc.; Botoșani sarmati vase, 44 buc. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare articole și realizare prezentări PowerPoint, autor Ionel Cîndea (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”):
  - *Mărturii arheologice și numismatice în estul Țării Românești În vremea domniei lui Mircea cel Bătrân* (11 p)
- Tehnoredactare diverse documente – 15 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării; (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Introducerea cărților din bibliotecile lui D. Russo și Nestor Camariano achiziționate de Muzeul Brăilei „Carol I” (contract de vânzare-cumpărare nr. 2435 din 08.11.2017, de la Papadopol Emil, București) – 155 titluri de cărți (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Introducerea cărților din donația oferită Muzeului Brăilei „Carol I” de familia istoricului George G. Potra 600 titluri de cărți (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Scanare OCR a revistei „Istros”, nr. VI, deschidere fișier word, prelucrare (Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros”);
- Scanat revista „Cercetări Arheologice în aria traco-getică” (Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros”)

### **Trimestrul al II-lea**

*Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondență*

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor

transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea volumelor (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare adrese diverse (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volum, fotografii și înregistrări video ) și inscripționare CD/DVD (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

*DTP pentru următoarele volume:*

- Maria Cogălniceanu, *Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu*, - culegere text manuscris, scanare imagini (80 p.), corectură, realizare copertă, pregătire pdf tipar (150 p) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Virgil Cîndea, *Histoire des idées en Europe du Sud-Est (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, editori: Ioana Feodorov și Mihai Țipău (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 337 p., realizare copertă (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Duca Gheorghe Grigore and Macaev Fliur Zainutdin, *Compounds and materials for drug development and biomedical applications*, (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 305 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Ion Chirtoagă, *Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne. Studii și documente*, așezare la format, (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 513 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, *Lumina cărții la români (sec. XIV – XIX). Studii, surse și materiale*, Colecția „Basarabica”, VIII, coord. Victor Spinei și Ionel Cîndea (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 657 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Liliana Boșcan, *Emigrarea populației turco-tătare din Dobrogea în Turcia (1919-1945)*, corectură finală, realizare cuprins și Opis documente, pdf. final, copertă (pregătit pentru tipar), DTP 430 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Horia Tănasă, *Brăila în Războiul Întregirii Naționale, 1916 – 1919. Contribuția Nonmilitară*, vol. 2, așezare la format 300 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- *Stenogramele ședințelor Consiliului de Miniștri. Guvernarea Petru Groza*, vol IV, 844 p. - așezare în pagină și listarea volumului (Evdochia Smaznov, informatician)
- Nicolae Petrovici, *Brăila sub ocupațiune. 23 decembrie 1916-10 noiembrie 1918* – realizare copertă, fișier pdf. final, trimitere la tipar (Evdochia Smaznov, informatician)
- Revista „Analele Brăilei”, descărcare articole, așezare la format, corectură, realizare sumar provizoriu (Evdochia Smaznov, informatician)
- Revista „Studii de Istorie”, editori Constantin Bușe și Ionel Cîndea, descărcare articole, așezare la format, corectură, realizare sumar provizoriu (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat pliant despre vasul *Borcea*, 4 p., format A5, pentru Olimpiada Națională de Geografie (prelucrare imagini, corectură text, aranjare la format, trimitere fișier pdf la

printat)

- Arhivat și trimis revista „Istros XXIII” / 2017 la librăria on-line (ceeol.com) - 15 articole (pentru fiecare articol salvat prenumele și numele autorului, completat câmpurile de date cu rezumat, cuvinte cheie (separator obligatoriu, punct și virgule), numele și prenumele autorului, adresa de e-mail, instituția unde își desfășoară activitatea; completat date despre editură); (Evdochia Smaznov, informatician)
- Valentin Popa, *Eliade și brăilenii*, pregătire pentru tipar pdf final, 317 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”), realizare copertă (Evdochia Smaznov, informatician)
- Mircea Vasiliu, *Destine*, corectură, DTP 275 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Constantin Cheramidoglu, *Comerțul maritim al României în perioada interbelică* – DTP 526 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Ion Frunză (Victor Papacostea), *Basarabia – Drepturi și Realizări Românești. Dreptul Românilor Asupra Basarabiei*, volum în română, germană, engleză – reunirea într-un fișier a celor trei varinate de text, corectură, aranjare la format – 158 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Viorel Mortu, *Brașoavele brașovenilor*, – Articol – tehnoredactare 5 p. A4 (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Dumitru Barău, *Corina*, roman – culegere text după manuscris, tehnoredactare (A4) 102 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Mircea Vasiliu, *Zile fierbinți* – tehnoredactare (A4) 140 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă* – (poezii) – DTP și corectura textului – 486 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (246 file) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactat 1 banner fațadă muzeu. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Executat afiș lansare de carte - Maria Cogălniceanu, *Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu* (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrat imagini în PhotoPaint pentru Secția Arheologie – 100 buc. (Evdochia Smaznov, informatician);
- Executat diplome diverse evenimente, 22 buc. (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat afiș *Pe urmele lui Vasile Băncilă, concurs de eseuri* (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat afiș *Brăila 650, Vladislav Vlaicu, Evocare* (Evdochia Smaznov, informatician)
- Realizare prezentări PowerPoint, autor Ionel Cîndea:
  - *Mărturii arheologice și numismatice în zona Brăilei în vremea domniilor lui Vladislav Vlaicu și Mircea cel Bătrân* – 47 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- *Brăila în războiul de întregire și lupta politică pentru Marea Unire (1916 – 1919)* – tehnoredactare text 11 p. A4, selecție foto, prelucrare imagini, realizare ppt 15 slide-uri, salvare pe CD (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- *Cetatea Brăilei în surse documentare și arheologice*, 66 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- *Brăila în perioada regalității* - 112 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Evdochia Smaznov, informatician)

### **Trimestrul al III-lea**

*Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondență*

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare adrese diverse (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video ) și inscripționare CD/DVD (Evdochia Smaznov, informatician; Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Activitate secretariat (11-13.09) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare macheta medalie Mănăstirea Măxineni (fișer \*.cdr) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizarea panouri – Mănăstirea Măxineni (12 buc, alegere ilustrație, prelucrare imagini, realizare planșe în CorelDraw, expediere prin e-mail pentru printare) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare referate, autor Ionel Cîndea, pentru două volume în vederea obținerii unui Premiu al Academiei Române:
  - \* *Autoritatea Imperială în criză: Mihail Al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile statului bizantin cu biserica*, autor Ionuț-Alexandru Tudorie;
  - \* *Cetățile bastionare din Moldova (Sfârșitul sec. al XVII-lea – mijlocul sec. al XIX-lea)*, autor Mariana Șlapac.

*DTP pentru următoarele volume:*

- Revista „Eurasian Studies”, english edition, vol VI (așezare la format articole 14 autori, paginare, realizare cuprins, realizare copertă, realizare fișier pdf, corectură) 418 p. A4(Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul *Documente privind istoria românilor. Colecția Eudoxiu Hurmuzaki*, Seria a 3-a, Coordonatori:Victor Spinei, Ionel Cîndea, Volumul I, Colegiul editorial: Gheorghe E. Cojocaru, Ioan-Aurel Pop, Dorina N. Rusu (așezare la format, reunire fișiere, paginare, realizare cuprins, prelucrare imagini, introducere imagini în text, așezare și verificare index), 645 p. A4 (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Brăila în Războiul de Întregire și luptă politică pentru Marea Unire (1916 – 1919)*, autor Ionel Cîndea (pregătire ilustrație, prelucrare imagini, aranjare la format, expediere prin e-mail) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Mircea cel Bătrân rezident la Enisala (1394/5 – 1396)*, autor Ionel Cîndea (culegere text, pregătire ilustrație, prelucrare imagini, aranjare la format) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Revista „Studii de istorie”, VIII, editori Constantin Bușe, Ionel Cîndea (așezare la format text, prelucrare și inserare imagini în text) 104 p.; (culegere text + așezare la format) 23 p. A4 (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Volum *Brăila, memoria orașului* (2009), autor Maria Stoica - transformare în pdf (text word + ilustrație realizată în CorelDraw + combinare fișiere pdf) (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- *Amintiri*, roman, autor M. Vasiliu (culegere text, tehnoredactare, corectură) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Volum *Pierdut în Balcania*, autor Viorel Mortu – corectură + listare 271 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Panait Istrati*, autor Zamfir Bălan – tehnoredactare 13 p. A4 (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Executat diplome în CorelDraw, 4 buc. (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat pentru website-ul instituției (documente contabile) - 180 file (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (185 file) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventarierea bunurilor culturale aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corecturii (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul *The Editing of Historical Sources/ Editarea izvoarelor istorice*, autor Victor Spinei (așezare format X5, paginare, prelucrare imagini, introducere imagini în text), 310 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Revista „Studii de istorie”, VIII, editori Constantin Bușe, Ionel Cândea - așezat la format text, prelucrat și inserat imagini în text 125 p.; culegere text + așezare la format 15 p. A4 (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanarea manuscriselor Mihai Maxim, *BRĂILA 1570 – 1587. Populația Târgului Brăilei și a satelor din Kaza, potrivit registrelor otomane de recensământ TTd 0483 și TTd 3800*, 209 p., arhivare, transmitere pe e-mail. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fănuș Neagu – *Dincolo de nisipuri (I)* 250 p. DTP și listare pt corectură (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Zamfir Bălan, *Panait Istrati – Articol* – tehnoredactare 6 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania* – corectură 52 p. + listare (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Marcel Ciucă, Elena Ciucă, *Stenogramele ședințelor consiliului de miniștri. Guvernarea lui Dr. Petru Groza. Vol. 4* – corectarea volumului 569 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (600 pagini) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventariere a bunurilor culturale aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

#### Trimestrul al IV-lea

##### Serviciul Editura „Istros”

*Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro) și [ionelcandea@muzeulbrailei.ro](mailto:ionelcandea@muzeulbrailei.ro); printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare adrese diverse, tehnoredactare formulare pentru concursul de promovare, întocmire situații (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare Lista codurilor ISBN utilizate și solicitare listă ISBN de la Biblioteca Națională a României (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare documente (ROF, ROI, Stat funcții) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video) și inscripționare CD/DVD (Evdochia Smaznov, informatician; Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune Iași, autor Ionel Cîndea, *Monumente din județul Brăila, între restaurare și degradare* (tehnoredactare text, selectare ilustrație, prelucrare, realizare fișier ppsx și pptx – 122 slide-uri) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol *Sfințirea Mănăstirii Măxineni restaurată după un veac de ruină și patru decenii de cercetări arheologice, istorice și de arhitectură*, autor Ionel Cîndea (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare rezumat articol *Dărâmarea Cetății Brăilei (1830)*, autor Ionel Cîndea (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format articol *Reconstitution de la citadelle de Brăila d’après des sources cartographiques, iconographiques et documentaires*, autor Ionel Cîndea, pentru RRH (25 pagini) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune Mogoșoaia, *Un loc al memoriei Bărăganului Brăilei, Mănăstirea Măxineni*, autor Ionel Cîndea (tehnoredactare text, selectare ilustrație, prelucrare, realizare fișier ppsx și pptx – 101 slide-uri) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare documentar referitor la *Săpăturile arheologice din Grădina Publică*, autor Ionel Cîndea (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare pagini de titlu, volume în colaborare cu Editura Academiei, pentru obținere Descriere CIP (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”):
  - *Studia Romana et Mediévalia Europénsia. Miscellanea in honorem annos LXXXV peragentis Professoris emeriti Dan Gh. Teodor oblata; OMAGIU.*
  - *Vasile Chirica. Quaestiones Prehistoricae. Studia in honorem Professoris Vasile Chirica*
- Realizare coperti în CorelDraw:
  - pentru volumele din seria Basarabica: Gheorghe Duca, Andrei Eșanu, Valentina Eșanu;
  - pentru volumul *Documente privind istoria românilor. Colecția Eudoxiu Hurmuzaki*, Seria a 3-a, *Coordonatori: Victor Spinei, Ionel Cîndea*, Volumul I, după modelul *Colecția Eudoxiu Hurmuzaki*, serie veche (scanare copertă, identificare elemente distinctive, identificare font și mărime);
  - pentru volumul Victor Spinei, *Editarea izvoarelor istorice. Colecția de documente Hurmuzaki* (3 variante)

(Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

Realizare cuprins, verificare volum .pdf, trimitere la tipar prin wetransfer.com pentru: Duca Gheorghe Grigore and Macaev Fliur Zainutdin, *Compounds and materials for drug development and biomedical applications*, (coeditare cu Editura Academiei), 305 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Volumul Ion Chirtoagă, *Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne*. Studii și documente, seria *Basarabica*, coordonatori Victor Spinei și Ionel Cîndea, 585 p., inserat indicele de nume, convertit în pdf, pregătit și trimis la tipografie; executat coperta volumului în CorelDraw. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)

- Volumul *Unirea Bucovinei cu România*. Antologie de documente, hotărâri, declarații, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărățeanu, seria *Basarabica*, coordonatori Victor Spinei, Ionel Câdea și Zamfira Mihail, 363 pagini, efectuat două corecturi, inserat ilustrația, convertit în pdf, pregătit și trimis la tipografie; executat coperta volumului în Coreldraw (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuș Neagu, *Ningea în Bărăgan*, 145 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuș Neagu, *Dincolo de nisipuri*, 113 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuș Neagu, *Somnul de la amiază*, 177 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Elena Dumitrescu Nentwig, *Tânăr pentru o zi*, corectură – 94 pg. Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fănuș Neagu, *Pierdut în Balcania* – corectură 195 pg. + listare (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Fănuș Neagu, *Somnul de la amiază*, scanare 148 file (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Fănuș Neagu, *Dincolo de nisipuri*, scanare 200 file (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Viorel Mortu, *Umbra tatălui, Baladele Baladicului, La căruța brăileană* – Articole – 10 pg. A4. Culegere text după manuscris, corectură (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere diverse texte, documente format A4 - 15 pg. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (280 file) (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol *Max Herman Maxy participant la Războiul de Întregire a României*, autor Ionel Câdea (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare pagini de titlu pentru obținere Descriere CIP, completare formular CIP on-line (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”):
  - *Istorie și civilizație de-a lungul Dunării de Jos : culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului - 29 iunie*, ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Țiganenco;
  - Arthur Tuluș, *Dunărea de Jos, Scurt istoric/ The Lower Danube, a brief History*;
  - *Ghid turistic, jud. Alba*, Florian-Rareș Tileagă, Cristina Cofaru, Ovidiu Hațegan;
  - *Alba County , Travel guide* , Florian-Rareș Tileagă, Cristina Cofaru, Ovidiu Hațegan;
  - Horia Tănasă, *Brăila în războiul întregirii naționale, 1916-1919. Contribuția nonmilitară*;
  - Mircea Vasiliu, *Amintiri*;
- Realizare coperti în CorelDrew:
  - pentru volumul Arthur Tuluș, *Dunărea de Jos, Scurt istoric/ The Lower Danube, a brief History*;
  - pentru volumul Horia Tănasă, *Brăila în războiul întregirii naționale, 1916-1919. Contribuția nonmilitară*;

(Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Reunire fișiere .pdf, verificare volum, transmitere către editor pentru „bun de tipar”, trimitere la tipar prin wetransfer.com pentru: *Istorie și civilizație de-a lungul Dunării de Jos: culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului - 29 iunie*, ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Țiganenco (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune „Memorie locală - memorie națională”, *Istorie și memorie la Mănăstirea Voievodală de la Măxineni*, autor Ionel Cîndea. (ppsx si pptx – 101 slide-uri); (Evdochia Smaznov, informatician)
- Volumul – Ion Frunză (Victor Papacostea), *Basarabia – drepturi și realizări românești, dreptul românilor asupra Basarabiei / Bessarabien – Rumänische rechte und leistung/ The rights of the Rumanians upon Bessarabia*, așezat la format, 154 pagini, convertit în pdf și trimis la tipografie; executat coperta volumului în Coreldraw (Evdochia Smaznov, informatician)
- Scanat 531 pagini de manuscris vechi (1662) și prelucrat 100 de pagini în Corel-PhotoPaint (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP pentru revista „Analele Brăilei” /2017, întocmit sumarul, așezat articolele în ordine, listat (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Baladele din Țara Crucii*, vol. 2, 262 pagini, așezat la format, executat prima corectură, listat, executat două variante de copertă .cdr (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Eudaimonia, memoria pierdută*, vol. 3, 170 pagini, așezat la format, executat prima corectură, listat, executat două variante de copertă.
- Tehnoredactare după manuscris P. Istrati, *Pe malurile Dunărei*, trad. de N. D. Cocea, 43 p. A4 (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- DTP volumul Alexis Nour, *Scrisori din Basarabia. Amintiri*, vol I, — 674 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (62 file); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la volumele Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă*, (vol. 1, 2, 3), 850 p. (Viorel Mortu, cercetător științific - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”: tabel cărți aflate în portofoliul editurii, referate, contracte subsecvente, lista volume realizate în coeditare cu Editura Academiei (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare răspunsuri interviu, 5 p. A4 , autor Ionel Cîndea (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol *Centenarul Eliberării Brăilei de sub turci în prezența lui N. Iorga la Brăila* , autor Ionel Cîndea (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare pagini de titlu pentru obținere Descriere CIP, completare formular CIP on-line (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”):
  - Michael Vickers, *Parerga: Selected Essays on Literature, Art and Archaeology* , Edited by Alexander Rubel (coeditare cu Ed. Academiei);
  - Ilie Elena, *Eroi și monumente*;

- Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale puterilor centrale în județul Brăila (1916 – 1918). Perspectiva surselor germane*;
- Maria Ana Musicescu, *Tradition et innovation dans l'art du Sud-Est européen du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*;
- Lucian Valeriu Lefter, *Pe cărările timpului. O radiografie fotografică a satului vashuiian*;
- Mihai Maxim, Adrian Gheorghe, *Brăila În primul registru otoman de recensământ cunoscut (1570)*, Ediție critică și traducere în limba română a secțiunii Brăila din registrul BOA TTd 483;
- Realizare copertă în CorelDraw pentru volumul
- Constantin Cheramidoglu, *Comerțul maritim al României în perioada interbelică* (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrat 260 de pagini scanate din manuscrisul lui Ion Neculce, în Corel-Photo Paint (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Baladele din Țara Crucii*, vol. 2, 262 pagini, executat a 2-a corectura, pregătit pentru tipografie. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Eudaimonia, memoria pierdută*, vol. 3, 170 pagini, executat a 2-a corectura, pregătit pentru tipografie. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul *Dynamiques politiques, sociales et religieuses dans le passé /Political, social and religious aspects of the past*, editori Snezhana Rakova și Gheorghe Lazăr, 274 pagini, așezat la format, adăugat paginație, colontitluri, prelucrat imagini și adăugat în text, transformat în pdf și trimis autorilor pentru corectură. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Revista „Istros”/2018, 5 materiale, așezat la format, adăugat paginație, colontitluri (81 pagini), prelucrat imagini, inserat în text (37 pagini). (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP volumul Maria Ana Musicescu, *Tradition et innovation dans l'art du Sud-Est européen du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, –273 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- *Cronologie*, Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Mortu Corectură și listare 23 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Articole N. G. Mărășanu – corectura și listare – 36 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- DTP volumul Claudiu-Gigel Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale puterilor centrale...*– 246 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (105 file); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Listare diverse documente – 60 file (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării; (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventariere a bunurilor culturale aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

## Serviciul Relații Publice

### Trimestrul I

#### *Gestiune carte și activități de marketing*

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transmitere oferta de carte a editurii către diferite instituții. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărților pentru drept de autor, precum și pentru comenzi interne și externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din depozit și întocmirea avizului de însoțire marfă pentru cărțile destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului (întocmit documente, operat modificările) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Recepția, descărcare, așezare la raft și depozitarea cărților primite din tipografie (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă, diseminare ofertă editură (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte - situație predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte; (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventariere cărțile din Librăria Istros, precum și cele din spațiul de coletărie, cărți pe care le utilizează supraveghetorul cu responsabilitate pe coletărie și corespondență (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventariere cărți la depozitul editurii; întocmire documente necesare pentru contabilitate. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros” și diseminare către colegii de la Serviciul Relații Publice și Serviciul Editura „Istros” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

### Trimestrul al II-lea

#### *Gestiune carte și activități de marketing*

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transmiterea noutăților editoriale către clienții interesați de achiziții de carte, în funcție de domeniul de interes. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte și înregistrarea în gestiune a titlurilor noi (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărților pentru drept de autor, precum și pentru comenzi interne și externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărților destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului (titluri intrate în gestiune de la începutul anului) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Descărcare, recepție, așezare la raft și depozitarea cărților primite din tipografie: Ștefan Aftodor, „Gropeni – istoria modernă a unui sat de pe baltă (1828 – 1918)”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018 – 300 ex.; Maria Cogălniceanu, „Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Nicolae Petrovici, „Brăila sub ocupațiune”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Viorel Stoian, Ștefania Botez, „Făuritori ai Marii Uniri”, Catalog de expoziție, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Valentin Popa, „Eliade și brăilenii (studiu de geografie culturală)”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Vasile Băncilă, „Opere”, XIII – Sistem de filozofie 8. Alte discipline filozofice / Scurt tratat despre gelozie / Feminin și masculin, ediție îngrijită de Dora Mezdrea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă, diseminare ofertă editură (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte - situație predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte în luna aprilie (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros – total vânzări aprilie 2018= 4.665 lei; total vânzări mai 2018= 5.131 lei) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Ambalare cărți pentru deplasare la Festivalul Internațional al Cărții „Axis Libri”, Galați (ediția a X-a), 13 – 17 iunie 2018 (ambalat, etichetat, întocmit documente de transport, material de prezentare, printat oferte etc.) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Participare la Târgul de carte „Axis Libri”, Galați (13 - 17 iunie 2018) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Întocmire documente necesare schimburilor interbibliotecare între Editura Istros și Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie a Bucureștiului (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire corespondența necesară pentru primirea unor colete de cărți cu prilejul lansării la Muzeul Brăilei „Carol I” a volumului „Mihai I al României - Regele nostru. Martori, experiențe, amintiri regale”, editor coordonator Alexandru Muraru, apărută la Editura Curtea Veche, București 2018 (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire situație privind publicațiile „Istros” pe anii 2017 și 2018 - până în prezent, pentru Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați în vederea unor comenzi de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros” și diseminare către colegii de la Serviciul Relații Publice și Serviciul Editura „Istros” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

### **Trimestrul al III-lea**

#### *Gestiune carte și activități de marketing*

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transmiterea noutăților editoriale către clienții interesați de achiziții de carte, în funcție de domeniul de interes. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Operarea în baza de date a mișcării fondului de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea situației lunare a mișcării fondului de carte - situație (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor realizate prin contracte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documentația necesară pentru predare cărți apărute la Editura „Istros” către bibliotecile orașenești din Însurăței, Făurei, Ianca (iulie) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente necesare schimburilor interbibliotecare între Editura „Istros” și Centrul de Studii Socio-Umane Sibiu (august) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire corespondența necesară pentru primirea unor colete de cărți cu prilejul lansării la Muzeul Brăilei „Carol I” a albumului *O prietenie regală – Gr. Antipa – Carol I..* (23 august – Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Ambalare cărți pentru deplasare la Târgul de carte prilejuit de Congresul Național al Istoricilor Români – Iași – 29 august – 1 septembrie 2018 (ambalat, etichetat, întocmit documente de

transport, material de prezentare, printat oferte, amenajare stand etc.) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Amenajare stand la Targul de carte, ediția I, pe strada Mihai Eminescu Brăila (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- S-a început inventarierea fondului de carte din depozitul Editurii „Istros”(parțial) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

### **Trimestrul al IV-lea**

#### **Serviciul Relații Publice**

##### *Gestiune carte și activități de marketing*

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenței electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin Librăria „Istros”) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Înregistrare cărți în depozitul Editurii „Istros” - E. Dumitrescu-Nentwig, *Tânăr pentru o zi.* – 300 ex. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Realizarea activităților de coletărie și expediere corespondență ale instituției (în perioada 11 – 28 octombrie 2018) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României București (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente pentru predarea către biblioteca muzeului a unor titluri nou apărute la Editura Istros (*Conducătorii României Mari, Mareșalii României, Orașele Unirii, Estul spațiului românesc în perioada medievală, Documente privind istoria românilor* – Colecția E. Hurmuzachi, *Lumina cărții la români, Compositions and materials...* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire corespondență și documentație pentru expediere cărți la Librăria „M. Eminescu” București pentru lansare carte - autor E. Dumitrescu-Nentwig, *Tânăr pentru o zi.* (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Pregătire participare și stand de carte la Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”, 2018: întocmire documentație pentru participare la târg: completare și expediere contract cu Radio România Actualități – organizatorul târgului, avize, referate etc; ambalare cărți, etichetare, întocmire documente însoțitoare (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice); manipulare carte (Sorin Filoti, restaurator), amenajare stand, pregătire materiale pentru promovare; pregătire background pentru evenimentele de lansare de carte organizate de Editura „Istros” (cărți semnate de Valentin Popa, Cristian Constantin, Viorel Mortu, Nicolae Grigore Mărășanu), promovare, fotografiere stand (prezentare noi apariții editoriale pentru TV, Radio România, presă scrisă, diseminare ofertă de carte, stabilirea de noi contacte, vânzare etc.) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Pregătire documente și cărți pentru lansările de carte ce au avut loc la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventariere fond de carte din depozitul Editurii „Istros” (parțial) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poștale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Trimiterea ofertei de carte a Editurii „Istros” pe luna decembrie 2018 către bibliotecile județene din țară, împreună cu mesajul de felicitare cu prilejul Sărbătorilor de iarnă (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Oferirea de informații telefonice clienților interesați de cărțile apărute la Editura Istros (titluri noi, conținut, autori și coautori, preț, frecvență apariție pentru unele reviste etc.) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Trimitere către revista „Conștiința”: „Opere”, Nae Ionescu și „Opere”, Vasile Băncilă (apărute sub îngrijirea Dorei Mezdrea), pentru promovare (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Trimitere mesaje de felicitare clienților care au comandat cărți în cursul lunii decembrie a.c., pe emailul editurii (editura\_istros@yahoo.com) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Înregistrare cărți intrate în depozitul Editurii „Istros”: „Eurasian Studies”, VI – 125 ex.; Victor Spinei, „The editing of historical sources” – 150 ex.; Elena Dumitrescu-Nentwig, „Teatru – O chestiune de onoare, Tânăr pentru o zi” – 300 ex. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente la eliberarea cărților pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României București, Biblioteca Județeană „P. Istrati”, biblioteca muzeului, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Institutului Cultural European Gniezno Polonia (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente pentru predarea către biblioteca muzeului a unor titluri nou apărute la Editura „Istros” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Scoatere de la rafturi, încărcare în auto, întocmire documente justificative și operare în evidența gestiunii editurii cărți solicitate de instituții pentru diferite evenimente:
  1. Ziua Liceului Nicolae Iorga – concurs interjudețean „N. Iorga – Omul și opera” - 539 cărți (peste 35 de titluri);
  2. În data de 14 decembrie, Consiliul Județean Brăila a solicitat un număr de 635 de cărți (din 9 titluri); (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Inventarierea cărților din depozitul de coletărie administrat de supraveghetorul cu atribuții de corespondență și coletărie. Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Preluare documente justificative și de evidență contabilă (avize, facturi, procese-verbale, emailuri pentru onorare comenzi) de la supraveghetorul cu atribuții de coletărie, în vederea realizării situației vânzărilor pe luna decembrie. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contracte și prin Librăria „Istros”) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Centralizare situația privind vânzarea de publicații apărute la „Istros” prin contracte cu trusturi și librării din țară (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente la scoatere din gestiunea Editurii „Istros” a cărților oferite de Muzeul Brăilei „Carol I” cu prilejul Simpozionului Național „Memorie locală, memorie națională” (organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în perioada 27 – 28.11.2018) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Finalizarea inventarierii fondului de carte din depozitul Editurii „Istros”, întocmire documente solicitate de Compartimentul Financiar Contabil. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

- Verificarea calendarului Târgurilor și expozițiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Deplasare la Depozitul Legal central, constituit la Biblioteca Națională a României, precum și la Depozitul local, constituit la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, pentru livrarea ultimelor apariții editoriale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Conducere utilitară instituției (în funcție de necesitățile instituției) (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Filmarea și fotografierea unor evenimente organizate la sediul instituției sau la instituții partenere. (Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului editurii la Festivalul Internațional al Cărții „AXIS LIBRI”, ediția a X-a, Galați, 13-17 iunie, împreună cu colegile Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice și Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- Amenajare / Reorganizarea spațiului Librăriei „Istros”, igienizare, comandă rafturi pentru o mai bună expunere a volumelor editurii „Istros” și a editurilor cu care Librăria „Istros” are parteneriate (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”, Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”);
- Igienizarea spațiului Librăriei „Istros”, aranjarea rafturi pentru o mai bună expunere a volumelor editurii „Istros” și a editurilor cu care Librăria „Istros” are parteneriate (Mariana Budur, gestionar custode sala cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Inventarierea depozitului de carte al Librăriei „Istros”, completarea documentelor aferente inventarierii (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”);
- Realizare corespondență cu editurile partenere pentru actualizarea stocurilor și eventualele returnări, pentru consultarea noutăților editoriale (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, Ed. Curtea Veche, Ed. Eikon, Ed. Sigma, Muzeul Literaturii Române - București) (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- Întocmire inventar de sfârșit de an pentru Editura Istros și pentru fiecare editură parteneră (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”).

**A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională**

- Partener în proiectul cultural „*Regina Soldat*” - co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național – derulat de Asociația România Culturală București, în perioada 2017-2018. Proiectul a inclus: Mese rotunde, Ateliere educaționale (peste 200 de cursanți) - la Biblioteca Națională a României și în țară, Simpozion în Aula Academiei Române (3 octombrie 2017) și o expoziție itinerantă (septembrie 2017-decembrie 2018). Parteneri: Guvernul României – Departamentul Centenar, Teatrul Național București, Prefectura Municipiului București, Arhivele Naționale ale României, Statul Major General, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Militar Național „Ferdinand I”, Biblioteca Națională a României, Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Arhiva Națională de Film, Muzeul Național Peleş, Muzeul Țării Oașului, Muzeul Brăilei Carol I, Palatul Culturii din Iași, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Complexul Muzeal Neamț, Despărțământul ASTRA „Dr. N. Căliman” Codlea, Fundația „Prietenie fără Frontiere”, Școala nr. 4 din București, Școala nr 195 din București, Școala din Jilava, Școala din 1 decembrie, Școala Gimnazială Specială pentru deficienți de vedere – București, Liceul Tehnologic Special „Regina Elisabeta” – București, Liceul Tehnologic Special nr. 3 – București, Liceul Bulgar din București Hristo Botev, Asociația de Caritate din Armata României „Camarazii”. Parteneri: Caru cu Bere și City Grill. Manager de proiect: Dr. Anca Beatrice Todoreanu, Președintele Asociației „România Culturală” București. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Căndea, manager și Ghena Pricop, șef Secția Istorie.
- S-a încheiat parteneriat cu Elite Art Club UNESCO, pentru proiectul „*11% Eterogen*”, propus spre finanțare Primăriei Sectorului 1 București. Aplicant: Elite Art Club UNESCO București. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.
- Partener în proiectul cultural „*România e acasă. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baci, Emil Cioran, Panait Istrati*”. Proiectul a fost implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național – și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul derulat în aria Promovarea Culturii Scrise a propus un program expozițional complex, la nivel național, dedicat unor personalități marcante și reprezentative pentru cultura românească care s-au consacrat în afara țării, născute în localități din toate provinciile istorice ale țării: Ioan Petru Culianu (născut la Iași), Eugen Ionescu (născut la Slatina), Ștefan Baci (născut la Brașov), Emil Cioran (născut la Rășinari – Sibiu), Panait Istrati (născut la Brăila). În contextul Centenarului României Mari au fost itinerate în perioada mai-noiembrie 2018 cinci microexpoziții dedicate celor cinci mari personalități în fiecare din orașele în care funcționează instituțiile de cultură partenere (câte o microexpoziție timp de o lună la sediul fiecărui partener). În ultima etapă a proiectului, cele cinci microexpoziții au fost reunite într-una singură care a fost expusă în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia, în perioada premergătoare zilei de 1 Decembrie 2018. Fiecare partener local a organizat activități educaționale complementare, adresate tinerilor cu

vârsta între 14 și 19 ani: ateliere de scriere creativă, de desen inspirat din creația personalităților culturale vizate de proiect, cluburi de lectură și interpretare. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Mortu, cercetător.

- Partener local în caravana „*Țara ta, tradiția ta*”, ediția 2018 – proiect derulat de Bancpost împreună cu Școala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naționale pentru România a UNESCO și în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale. Proiectul a inclus 7 orașe din țară în traseul Caravanei, pentru a permite astfel unui număr cât mai mare de elevi să beneficieze de o incursiune culturală unică în lumea fascinantă a Patrimoniului UNESCO din România. Ediția 2018 s-a derulat în perioada mai-iunie în Cluj Napoca, Alba Iulia, Brașov, Timișoara, Brăila, Suceava, Iași și București și a reunit elevi din clasele V-VIII din peste 60 de școli înscrise în program. Partenerii locali – Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Unirii Alba Iulia, Colegiul Național „Dr. Ioan Mesota”, Brașov, Centrul Multifuncțional Bastionul Theresia, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Bucovinei, Palatul Culturii din Iași – au găzduit seminariile și atelierile de patrimoniu. Muzeul Brăilei „Carol I” a găzduit evenimentul de la Brăila. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice.
- „*Memorie locală - memorie națională*”. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Proiecte privind Aniversarea Centenarului Marii Uniri. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei Carol I - Județul Brăila. Buget: 50.000 lei. Perioada de derulare: oct. – dec. 2018. Conferințe, congrese, simpozioane interne și internaționale. Responsabil: Elena Ilie, șef Secția Memoriale.
- „*Eroi și monumente - album*”. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Proiecte privind Aniversarea Centenarului Marii Uniri. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei Carol I - Județul Brăila. Buget: 45.000 lei. Perioada de derulare: oct. – dec. 2018. A inclus inventarierea și fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru. Responsabil: Elena Ilie, șef Secția Memoriale.
- Partener în proiectul cultural „*Inima nomadă a Marii Uniri*”, realizare film documentar - Tania Nicolau și conferință cu tema „Centenarul României Mari”. Proiectul cultural, inițiat de Asociația Pentru Dialog Intercultural, a fost finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Parteneri: Comisia Națională a României pentru UNESCO, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Brăilei „Carol I”, SNSPA București, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Municipal Curtea de Argeș, CEPC (Onești), Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți - Republica Moldova. Un eveniment (proiecție film documentar și conferință) a avut loc la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” pe 17 noiembrie 2018. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I” (organizare eveniment la Brăila): Ghena Pricop, șef Secția Istorie.
- „*Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*”. Finanțator: Guvernul României. Programul

Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Buget, în 2018, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranză 1): 85.000 lei. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București); Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager.

- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook, prin prezentări în cadrul proiectelor culturale „Muzică și cărți”, „Povești despre Brăila”, prin comunicare ce a fost susținută la sesiunea „Marketing și educație muzeală”, ediția a IX-a, organizată de Muzeul Național „Astra” din Sibiu și prin articol trimis spre publicare la Complexul Muzeal Național „Astra” Sibiu (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

***A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila***

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.*

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media locală și națională, CIMEC, „Brăila Chirei”, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite către Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, Inspectoratul Școlar Județean, instituții culturale, instituții de învățământ etc. (realizare, printare invitații, etichete autocolante pe plicuri, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-urile MBR (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), pe Youtube și prin rețeaua de socializare on-line Facebook (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost*

predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) *și copii ale emisiunilor televizate cu aparițiile specialiștilor MBR* (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brailei Carol I”, pe Facebook* (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MBR și a patrimoniului județului Brăila (editor: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice) (permanent)

• La acestea *se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.*

• *Participări la emisiuni televizate și radiofonice*

○ Apariție TV: Emisiune Brăila de altădată și despre bisericile din Brăila, cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Fondul Mihai Maxim. Documente din arhive otomane...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Programul Anului Centenar...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Brăila 600...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (8 ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Brăila 625...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (15 ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Unirea Principatelor...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - la Trinitas TV (filmare ianuarie 2018)

○ Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Brăila 650...* - cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (22 ianuarie 2018)

- Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Salvarea monumentelor istorice prin metoda de translare...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și ing. Eugeniu Iordăchescu. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (februarie 2018)
- Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Fondul Mihai Maxim...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (19 februarie 2018)
- Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Acad. Ioan Aurel Pop la Brăila...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (26 februarie 2018)
- O nouă campanie a Jurnalului Trinitas: „MAREA UNIRE, UN IDEAL ÎMPLINIT”. Invitatul primei ediții: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Sursa video: Trinitas TV (2 martie 2018)
- Apariție TV: Dezbateri cu tema: *Solomon Marcus la Brăila...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (5 martie 2018)
- Promo: Echipa eCoulTour a vizitat cele trei mari orașe ale Dunării de Jos – Galați, Brăila, Tulcea – făcând o incursiune preponderent culturală, în muzeele reprezentative ale celor trei municipii. Episodul 5. Sediul Muzeului Brăilei „Carol I”; Episodul 6. Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre”, Secția Etnografie și Artă Populară și Casa Memorială „Panait Istrati”.
- Apariție TV: „Brăila, o bucătică de frumos uitată!”. Include și prezentare: prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Realizator: Andra Vișan și A7TV
- Apariții TV (10 emisiuni) Dezbateri cu următoarele teme: *Prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române – conferință la Brăila; dr. Solomon Marcus – conferință la Brăila; Centenarul Marii Uniri; Anton Dumitriu; Edmond Nicolau; Vasile Băncilă; Personalități brăilene; Ana Blandiana – conferință la Brăila; Vizita Regelui Mihai la Brăila; Despre volumul „Eliade și brăilenii (Studiu de geografie culturală)” de Valentin Popa;* - cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La 3 din emisiuni a participat și dr. Valentin Popa, muzeograf. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați
- *Despre Casa Embiricos, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Nicăpetre,* în emisiunea Bonton, cu Dana Goț, la DIGI 24HD (1 iulie 2018)
- Apariții TV (8 emisiuni). Dezbateri, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați (săptămânal). Teme (iulie – august):
  - „Istoria cartierelor Brăilei”
  - „Prietenii regale – Grigore Antipa și regii României” (23 august 2018)

- Apariție în revista ΕΛΠΗΣ a Uniunii Elene din România, la paginile 24-27, un articol (în română și greacă), semnat de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”), despre Ziua Culturii Elene la Brăila, expoziția de artă plastică „Fragmente de poveste” a artiștilor plastici Iulia Livia Tsamuris și Traian Tsamuris, deschisă (în perioada martie - mai 2018) la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și proiecte de viitor ale Centrului Diversității Culturale.
- Apariție în „Ziua” de Constanța - „Adrian Rădulescu, un nume de prestigiu al muzeografiei românești”, articol semnat prof. univ. dr. Ionel Câdea
- Apariție TV: Documentar despre *Panaït Istrati și Casa Memorială „Panaït Istrati”*, cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) - în emisiunea „EUROpolis”, la TVR 1 (difuzat pe 7 septembrie 2018)
- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Prezența Muzeului Brăilei Carol I la Congresul Național al Istoricilor Români, Iași, România (29 august - 1 septembrie 2018), cu comunicarea „României și Marea. Marea Neagră. Istorie maritimă și patrimoniu nautic”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (10 septembrie 2019)
- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Istoria de peste 7000 de ani evidențiată de săpătura arheologică preventivă pentru descărcarea de sarcină arheologică a terenului pentru construcția Podului suspendat peste Dunăre în zona Brăila. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (17 septembrie 2019)
- Emisiune radio: Documentar despre *Panaït Istrati și Casa Memorială „Panaït Istrati”*, cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) - în emisiunea *Născut în România*, la Radio România Cultural (18 septembrie 2018)
- Apariție TV, cu dr. Maria Stoica, șef Secția Artă. Au fost trecute în revistă următoarele aspecte: Moșia Statului-Domeniul Brăila; Moșia Islaz în proprietatea primăriei orașului; extinderea orașului Brăila, în etape succesive, pe Moșia Islaz; înființarea comunei Islaz; desființarea comunei Islaz prin desprinderea celor două entități componente: Brăilița și Nedelcu Chercea. Desprinderea comunei Radu Negru din comuna Nedelcu Chercea; transformarea celor trei comune, devenite suburbane, în cartiere ale Brăilei, în anul 1953; modernizarea cartierelor periferice și extinderea lor. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (24 septembrie 2018)
- Apariție în publicația „Adevărul”: Interviu cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Articol semnat Sanda Vișan (27 septembrie 2018)
- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Sfințirea Mănăstirii Măxineni,

jud. Brăila. Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (1 octombrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: O trecere în revistă a proiectelor aflate în derulare pentru „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (15 octombrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Festivalul „Mihail Sebastian”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (5 noiembrie 2018)

- Documentar „Români care au schimbat lumea: Panait Istrati”, la TVR1 (25 min.). Include și interviu cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) (10 noiembrie 2018)

- *Un periplu prin istoria fabuloasă a Bălții Brăilei* (I) Articol semnat dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Sursa: Centrul De Studii Proilavia.

- Apariție TV, interviu cu Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secția Memoriale, pentru emisiunea „Turist acasă” - la Digi 24 (11 noiembrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire” (II). Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (19 noiembrie 2018)

- Apariție la Radio România Actualități, în emisiunea „Ca pe roate”. Reportaj realizat de Gina Bahor (Radio România Actualități) – la evenimentul „Povești marinărești”, organizat la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Include și interviu cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) (24 noiembrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire” (III). Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (26 noiembrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Sesiunea omagială a Academiei Române „100 de ani de la Unirea Bucovinei cu România”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (3 decembrie 2018)

- Apariție TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire”. Despre lansarea - de Ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul Brăilei - unor titluri, realizate în coeditare: Editura

Academiei Române București și Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, apărute recent în anul jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650”: - „Documente privind istoria românilor”, colecția „Eudoxiu Hurmuzaki”, Seria a 3-a, volumul I, Legația Română la Petrograd (1914 – 1918)/ Documente; editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Scrifos; - „Unirea Bucovinei cu România”, seria Documenta Basarabiae 3; coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Zamfira Mihail; Antologie de documente, hotărâri, declarații, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărățeanu; - Ion Chirtoagă, „Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne / Studii și documente”. În partea a doua a emisiunii, despre participarea la sărbătoarea „Hanuka”, la Templul Coral Brăila. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Emisiunea „Pasionat de viață” - realizator Lucian Țilea - la TV Galați. (17 decembrie 2018)

### *Distincții*

- „Emblema de onoare a forțelor terestre”, conferită domnului prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” cu prilejul Zilei Forțelor Terestre. (București, 23 aprilie 2018)
- Medalia de Argint „Centenarul Unirii Bucovinei cu România” a fost decernată prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului „Carol I” din Brăila, de Primarul Municipiului Iași – pentru contribuția esențială la editarea colecțiilor „Basarabica” și „Civilizație românească” ale Academiei Române, apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – cu ocazia aniversării Centenarului Unirii Bucovinei cu România (28 noiembrie 1918 - 28 noiembrie 2018) în cadrul Ședinței Solemne a Consiliului Local al Municipiului Iași, la Palatul Roznovanu din Iași (28 noiembrie 2018)

### *Evenimente speciale:*

- „NOAPTEA MUZEELOR”. Program: SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piața Traian nr. 3) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”; vizitarea expozițiilor temporare „Tezaurul de la Bascov”, monede din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României București, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650”; „Făuritori ai Marii Uniri” – dedicată Centenarului și „Paula Ribariu. Spațiu spiritual”; - Între orele 16.00 - 24.00: Vizionare de filme documentare: „Brăila, ieri și azi”, „Ana Aslan”, „La ceas de poveste”, „Mica Europă”, „Tenis Club Brăila și Patinoarul Brăilei în anii '30 ai secolului trecut”, „Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Josephine Baker, Lucienne Boyer și Maria Tănase”. Colecția de discuri a Muzeului Brăilei „Carol I”, „De la «Corda Fratres» la «Terza» Italia. Publicații din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”, „Albume «His Master’s Voice» din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”; - Între orele 16.00 - 24.00: Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - Stand de carte cu vânzare; - Ora 18.00: Program artistic susținut de Ansamblul „Dunărenii” din Chiscani, coordonați de înv. Georgeta Boboc; - Ora 18.30: Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul vocal „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila (președinte: Maria Gancev), condus de prof. Anastasia Andriev-Radulov; - Ora 19.00: Spectacol de dansuri tradiționale

grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila (președinte: Adrian Mavrochefalos); - Ora 20.00: Lansare de carte: Ștefan Aftodor, „Gropeni – istoria modernă a unui sat de pe baltă (1828 – 1918)”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezintă: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. dr. Viorel Coman, cercetător; - Ora 20.30: Spectacol susținut de Ansamblul „Dunaiskie Rozi” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (președinte: Fedosia Jipa Rubanov), coordonat de Irina Gheorghe; - Ora 21.00: „Aventura arheologiei brăilene, între 1368 și 2018”. Prezintă: dr. Stănică Pandrea, șeful Secției Arheologie; - Ora 21.30: Vernisajul expoziției temporare „Tezaurul de la Bascov”, monede din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României București, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650”. Prezintă: prof. univ. dr. Ionel Câdea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE (Piața Traian nr. 3): - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare „Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas” – colecție inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociația Muzeul Jucăriilor București (colecția ing. Cristian Dumitru), reclame și povești de altădată | Antrén: puzzle și table | Audiții muzicale: Grigore Kiazim | Jean Moscopol | Muzică din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian | Cristian Vasile | Gerasimos Miliariesis | Johnny Răducanu | În timpul audițiilor muzicale, pot fi răsfoite cărți și periodice apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum și albume de artă, cărți, periodice ale minorităților etnice din România și publicații pentru copii și tineri, din medioteca Centrului Diversității Culturale (programul cultural „Muzică și cărți”); - Din oră în oră, în intervalul 16.55 – 22.55: Vizionare „Prezentare de proiecte finanțate ale Muzeului Brăilei „Carol I” și proiecte culturale și educaționale ale Centrului Diversității Culturale”. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției „Brăila văzută de artiști: 1905-2017” – lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. SECȚIA ARTĂ (Piața Traian nr. 3) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de artă. CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente. CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” (Str. Belvedere nr. 1) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de sculptură și grafică. CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” (Grădina Publică) - Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziției permanente și expoziției fotodocumentare „Panait Istrati”, deschisă cu ocazia lansării proiectului cultural „România e acasă”, în cadrul Centenarului României Mari. Proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati” este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov – cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național – și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” (Str. Cetății nr. 70) - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și expoziției temporare „Universul

Perpessician. Elemente reprezentative ale prietenilor literare (II)” – Piese din colecția Secției Memoriale. CASA MEMORIALĂ „FĂNUȘ NEAGU”, COM. GRADIȘTEA - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente. SECȚIA ETNOGRAFIE (Str. Polonă nr. 14) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente și expoziției temporare „Cultura tradițională a lumii văzută prin ochii copiilor”, lucrări de pictură și grafică realizate în cadrul Concursului internațional de desen și pictură organizat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Vizionare de filme documentare; - Ora 19.00: Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Ansamblurile „Pandora” și „Pandora Junior” ale Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria” Brăila (președinte: Constantin Haraga). SECȚIA „ȘTIINȚELE NATURII” (Aleea Parcului nr. 1 - Parcul Monument); - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și expoziției fotodocumentare temporare „Delta Dunării”. - Ora 17.00: Vizionare de film documentar „Delta Dunării, paradisul aproape pierdut”. LIBRĂRIA „ISTROS” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați). - Între orele 17.00 - 21.00: deschisă.

Bilanțul serii: 6375 vizitatori (Sediul Corp A. Secția Arheologie, Secția Istorie, parțial Secția Artă - 1502 vizitatori | Sediul Corp A. Centrul Diversității Culturale (Serviciul Relații Publice) - 1250 vizitatori | Sediul Corp B. Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (Secția Artă) - 563 vizitatori | Sediul Corp C. Secția Artă - 640 vizitatori | Sediul Corp C. Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Secția Memoriale) - 502 vizitatori | Centrul Cultural „Nicăpetre” (Secția Artă) - 542 vizitatori | Casa Memorială „Panait Istrati” (Secția Memoriale) - 483 vizitatori | Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Secția Memoriale) - 153 vizitatori | Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Secția Memoriale) - 31 vizitatori | Secția Etnografie - 303 vizitatori | Secția Științele Naturii - 406 vizitatori. Ne-au sprijinit în organizarea evenimentului: Asociația Muzeul Jucăriilor București, Comunitatea Elenă Brăila, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, Ansamblul „Dunărenii” Chiscani, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila.

- *Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”*. Cu această ocazie a fost vernisată expoziția temporară „O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României”, organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, în parteneriat cu Muzeul Național Peleş, Muzeul Național Cotroceni și Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu. Manifestarea s-a înscris și în seria activităților dedicate Centenarului Marii Uniri și Brăila, 650 de ani de atestare documentară. La eveniment au participat Înaltpreasfinția Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos” și Cătălin-Dan Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, precum și managerii și alți oaspeți de la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București și Muzeul Național Peleş. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august – 31 octombrie 2018)
- Participanții la Festivalul Concurs „Întâlnirea Epigramiștilor”, ediția a XXXI-a au vizitat Expoziția permanentă | Expoziția „Andreas Embiricos”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (29 septembrie 2018)

- În septembrie ne-am bucurat să facem cunoscut patrimoniul nostru, nu doar cel muzeal, ci și cel urban, unor vizitatori din Franța, Grecia, Italia, Austria, Anglia. Oaspeții au vizitat expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre.
- Concurs de recitări din lirica românească inspirată de Războiul pentru Reîntregirea Țării. Au participat elevi de la colegiile, liceele și școlile din Brăila: Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Liceul Teoretic „Panait Cerna”, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Liceul cu Program Sportiv, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Școala Gimnazială „Miha Dragomir”, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea” din cadrul Liceului Tehnologic „Anghel Saligny”, precum și din Școlile Gimnaziale din comunele județului Brăila: Mircea Vodă, Stăncuța, Chiscani, Unirea și Vișani. Program artistic susținut de: - corul Liceului Pedagogic „D.P. Perpessicius” Brăila; dirijor: profesor Georgel Leu; - corul Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; dirijor: profesor Maricica Lupu. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Brăila; Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila; Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Coordonatori: Aurelia Ion și Eduard Budur, inspectori școlari, ISJ Brăila; Georgel Leu, profesor, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila; Maricica Lupu, profesor, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Inițiator de proiect și moderator: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (22 noiembrie 2018)
- *Colind de Crăciun*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila – coordonați de prof. Violeta Bădără și prof. Carmen Labeș – au susținut un mic program artistic (colinde și scenete). Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice au oferit gazdelor cozonaci, bomboane și fructe, din partea colectivului Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Căminul „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” (18 decembrie 2018)

#### *Evenimente speciale organizate de alte instituții*

- Participare la acțiunea LET'S DO IT, ROMANIA. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, au participat: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie și Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: cartier Chercea (15 septembrie 2018)
- Participare la Slujba de sfințire a celor două troițe ce fac parte din Ansamblul Comemorativ al Eroilor Neamului, din cadrul Garnizoanei Brăila. Evenimentul a fost organizat de Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” la sediul Batalionului 110 Sprijin Logistic „Mareșal Constantin Prezan” din Brăila, în contextul Anului omagial al unității de credință și de neam și Anului comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918. La eveniment a susținut o alocuțiune și prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Garnizoana Brăila (12 noiembrie 2018)

- Participare la sesiunea omagială a Academiei Române „100 de ani de la Unirea Bucovinei cu România”. Evenimentul a fost onorat la cel mai înalt nivel de către membrii Biroului Prezidiului Academiei Române, acad. Ioan-Aurel Pop, președinte, acad. Răzvan Theodorescu, acad. Victor Voicu și acad. Bogdan C. Simionescu, vicepreședinți. Au participat, de asemenea, acad. Eugen Simion, președinte al Secției de filologie și literatură, acad. Dorel Banabic, președintele Secției de științe tehnice, acad. Constantin Toma, profesorii Ionel Câdea, Constantin Zălinescu și Sergiu Nedevschi, membri corespondenți ai Academiei Române. Manifestarea a fost organizată de Muzeul Bucovinei și Consiliul Județean Suceava, în parteneriat cu Academia Română. Coorganizator: Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava. Sesiunea solemn: cuvânt de întâmpinare adresat de dr. Constantin-Emil Ursu, director general al Muzeului Bucovinei și cuvânt de salut rostit de Gheorghe Flutur, președintele Consiliului Județean Suceava. Lucrările sesiunii omagiale au fost deschise de președintele Academiei Române, acad. Ioan-Aurel Pop. În cadrul evenimentului au susținut prelegeri: acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, prof. Alexandrina Cernov, Universitatea din Cernăuți și scriitorul Vasile Tărățeanu, ambii membri de onoare al Academiei Române și fondatori ai Societății pentru Cultură Românească „Mihai Eminescu” din Cernăuți. De la Chișinău a fost prezent acad. Viorel Prisăcaru, membru al Academiei de Științe a Moldovei. A luat de asemenea cuvântul prof.univ.dr. Ștefan Purici, prorectorul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. Bucovina de Nord a fost reprezentată la evenimentul de la Muzeul Bucovinei din Suceava de o delegație românească alcătuită din 12 membri de la Cernăuți. Locul desfășurării: Muzeul Bucovinei Suceava (16 noiembrie 2018)
- Participare la Recepția anuală organizată de Consatul General al României la Cahul, Republica Moldova, cu prilejul celebrării Zilei Naționale a României. Au fost prezenți excelența sa, domnul Daniel Ioniță – ambasadorul României la Chișinău, excelența sa, doamna Anca Corfu – consulul general al României la Cahul, Preasfințitul Veniamin – Episcop al Basarabiei de Sud, prof. univ dr. Sergiu Cornea – prorectorul Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, reprezentanți ai administrației locale și ai instituțiilor de cultură de pe ambele maluri ale Prutului. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Locul desfășurării: Consatul General al României la Cahul, Republica Moldova (28 noiembrie 2018)

## **Serviciul Relații Publice**

### *Promovare*

- Realizarea comunicatelor, posterelor, invitațiilor pentru o parte dintre evenimentele culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”, printarea etichetelor autocolante pentru plicuri și distribuirea invitațiilor pentru toate evenimentele culturale (Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, ISJ, Instituții culturale etc.), promovarea prin e-mail a invitațiilor (presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) pentru toate evenimentele, printarea posterelor, actualizarea ofertei de publicații a Editurii „Istros”, actualizarea listelor de protocol (format \*.cdr), verificare corespondență on-line, traducere e-mailuri din limba engleză, tehnoredactare răspunsuri e-mailuri în română și engleză, diferite scanări, listări, tăieri de materiale din hârtie la anumite

dimensiuni, printarea materialelor de promovare și tăiere etichete pentru expozițiile organizate la Centrul Diversității Culturale (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

- Realizarea, listarea și decuparea ecusoanelor pentru personalul de supraveghere și curățenie al muzeului și legitimații pentru personalul de pază (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Asistență la examenul pentru ocuparea postului de Jurist (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Corespondență on-line (în limbile română, engleză, franceză) cu diferite persoane, instituții, organizații (ref. informații despre Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, minoritățile etnice din Brăila, organizare de evenimente culturale, organizare de expoziții, materiale de promovare Centrul Diversității Culturale, programări de vizite, participări la evenimente, monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook, corespondență telefonică cu președinții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, lipoveni, armeni, turci, bulgari), corespondență telefonică cu Karl Robert Perko, artist plastic pentru organizare expoziție; preluare obiecte pentru expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator); întâlnire cu cpt. Nicoleta Burlacu pentru preluare obiecte de la Flotila de Navigație „Mihail Kogălniceanu” Brăila (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator; Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice); preluare obiecte pentru expoziție de la Palatul Copiilor Brăila (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geanina Vilcu, referent; Sorin Filoti, restaurator); întâlniri cu Costel Mândroi de la Flotila de Navigație „Mihail Kogălniceanu” Brăila, pentru preluare obiecte pentru expoziție (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator); întâlniri cu diferiți membri ai Comunității Elene Brăila, pentru preluare obiecte pentru expoziție; corespondență cu traducător greacă pentru traducere texte pentru afiș expoziție „Călători pe Dunăre și mare”, predare obiecte din expoziția „Călători pe Dunăre și Mare” la: Palatul Copiilor Brăila (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator); Costel Mândroi de la Flotila de Navigație „Mihail Kogălniceanu” Brăila; Mihai Feraru de la Comunitatea Elenă Brăila; preluare obiecte pentru expoziție „Întâlnire cu Sara”; corespondență cu traducător greacă pentru traducere texte pentru afiș „Tradiții și obiceiuri grecești”, predare obiecte din expoziția „Întâlnire cu Sara”; preluare obiecte pentru expoziție „Unde sunt zăpezile de altădată”; corespondență pentru programare vizite sau întâlniri pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți”, realizare afișe și comunicate pentru evenimentele organizate la Centrul Diversității Culturale etc. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (sonorizare, filmare, fotografiere) și fotografiere grupuri aflate în vizită la sediu (Gabriel Stoica – Serviciul Relații Publice; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactarea comunicatelor, posterelor, invitațiilor, etichetelor pentru evenimentele organizate la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, asigurare elemente background pentru evenimentele culturale organizate la Centrul Diversității Culturale (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) și fotografiere grupuri aflate în vizită (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Geanina Vilcu, referent – Editura „Istros”)

- Întocmire situație ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Centralizare situație ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I” (din situațiile trimise de șefii de secție) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”), pentru trimitere la Biblioteca Națională a României (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate, pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

#### *Promovare on-line prin website și Youtube*

- *Întreținerea și promovarea website-ului [www.muzeulbrailei.ro](http://www.muzeulbrailei.ro) (în română, engleză, franceză).* În perioada ianuarie – martie 2018, au fost formate și postate pe site-ul vechi 43 de comunicate, 25 link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 450 fotografiile pentru postare site vechi; în perioada aprilie – iunie 2018, au fost formate și postate 95 de comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 18 link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 274 fotografiile pentru postare site vechi și 450 fotografiile postate pe site nou la evenimente, afișe, coperti. În perioada iulie – septembrie 2018, au fost formate și postate 94 (28 + 21 + 45) de comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 121 (6 + 111 + 4) link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, selectate și 502 (124 + 127 + 251) fotografiile postate pe site nou la evenimente, afișe, coperti. În perioada octombrie – decembrie 2018 au fost formate și postate 124 de comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 9 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 803 fotografiile la Evenimente culturale, Relații publice – Colecția afișe și Secții - afișe. Număr vizitatori în perioada ianuarie – martie 2018 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 20.528 pagini vizitate, 3.227 vizite, din care 3.073 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 48 țări: Republica Moldova, Germania, SUA, Marea Britanie, Coreea de Sud, Franța, Italia, Bulgaria, Spania, India, Filipine, Belgia, Grecia, Ungaria, Cehia, Olanda, Turcia, Ucraina, Austria, China, Polonia, Rusia, Elveția, Coasta de Fildeș, Israel, Japonia, Danemarca, Croația, Peru, Suedia, Bangladesh, Canada, Nigeria, Serbia, Venezuela, neprecizat, Emiratele Arabe Unite, Armenia, Benin, Bolivia, Ecuador, Liban, Lituania, Malaezia, Oman, Portugalia, Slovacia, San Marino. Număr vizitatori în perioada aprilie – iunie 2018 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 20.048 pagini vizitate, 3.158 vizite, din care 2.993 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 47 țări: Franța, Republica Moldova, SUA, Peru, Germania, Marea Britanie, Coreea de Sud, Italia, Filipine, Spania, Canada, China, Cehia, Grecia, Ungaria, Olanda, Austria, Elveția, Belgia, Bulgaria, India, Japonia, Rusia,

Turcia, Ucraina, necunoscut, Israel, Polonia, Suedia, Hong Kong, Indonezia, Portugalia, Serbia, Armenia, Australia, Bangladesh, Etiopia, Ghana, Croația, Irlanda, Kenya, Kuweit, Liberia, Singapore, Slovenia. Număr vizitatori în perioada iulie – septembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 18.222 pagini vizitate, 2.674 vizite, din care 2.502 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 45 țări: Franța, SUA, Coreea de Sud, Republica Moldova, Germania, Marea Britanie, Italia, Filipine, Bulgaria, Spania, Ungaria, China, Cehia, India, Peru, Grecia, Turcia, Canada, Japonia, Austria, Rusia, Australia, Israel, Ucraina, Belgia, Elveția, Danemarca, Finlanda, Letonia, Polonia, Slovacia, Irlanda, Olanda, necunoscut, Emiratele Arabe, Brazilia, Kenya, Mozambic, Nigeria, Norvegia, Qatar, Suedia, Togo, Uruguay, Africa de Sud. Număr vizitatori în perioada octombrie – 25 decembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: 17.886 pagini vizitate, 2.692 vizite, din care 2.515 vizitatori unici din: România (din București și 40 județe) plus alte 54 țări: SUA, Republica Moldova, Marea Britanie, Franța, Austria, Germania, China, Coreea de Sud, Letonia, Spania, Italia, India, Brazilia, Polonia, Yemen, Grecia, Irak, Kenya, Emiratele Arabe Unite, Japonia, Canada, Bulgaria, Cehia, Ungaria, Filipine, Suedia, Rusia, Turcia, Belgia, Israel, Olanda, Australia, Cipru, Malaezia, Hong Kong, Portugalia, Thailanda, Ucraina, Albania, Brunei, Algeria, Estonia, Finlanda, Indonezia, Irlanda, St. Kits & Nevis, Luxemburg, Mauritius, Mexic, Nigeria, Norvegia, Noua Zeelandă, Puerto Rico, Uzbekistan. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent). **TOTAL: În primul trimestru a fost regândită structura website-ului, au fost corectate și actualizate 98 texte, au fost selectate și ordonate pe secțiuni 10030 fotografii, 1224 evenimente, concepute 13 texte, selectate 18 pdf, 3 ppt, 137 video. Pe 27 aprilie a fost deschis un website nou mobile responsive. Au fost apoi postate: 356 de comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 173 link-uri la secțiunea achiziții și anunțuri, selectate și 2479 fotografii postate pe site nou la evenimente, afișe, coperti.** Au fost actualizate și documentele de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public. Număr vizitatori în perioada ianuarie – 25 decembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **77.023 pagini vizitate, 11.247 vizitatori, din care 11.140 vizitatori unici** din: România (din București și 40 județe) plus alte 84 țări: Franța, Republica Moldova, SUA, Marea Britanie, Coreea de Sud, Germania, Italia, Spania, Austria, China, Filipine, India, Peru, Bulgaria, Grecia, Cehia, Ungaria, Canada, Turcia, Japonia, Letonia, Olanda, Belgia, Polonia, Rusia, Ucraina, Israel, Brazilia, Elveția, Suedia, Kenya, Emiratele Arabe Unite, Yemen, Iraq, Australia, necunoscut, Danemarca, Portugalia, Slovacia, Coasta de Fildeș, Hong Kong, Croația, Irlanda, Malaezia, Nigeria, Serbia, Bangladesh, Cipru, Finlanda, Indonezia, Armenia, Norvegia, Thailanda, Uruguay, Venezuela, Albania, Benin, Brunei, Bolivia, Algeria, Ecuador, Estonia, Etopia, Ghana, St. Kitts & Nevis, Kuweit, Liban, Liberia, Lituania, Luxemburg, Mauritius, Mexic, Mozambic, Noua Zeelandă, Oman, Porto Rico, Qatar, Singapore, Slovenia, San Marino, Togo, Uzbekistam, Africa de Sud. Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- *Promovarea website-ului <http://diversitate-culturala-muzeulbrailei.ro/> (în română, greacă, engleză), în perioada ianuarie – martie 2018: 134 pagini vizitate, 62 vizitatori din România,*

Grecia, Germania, Canada, SUA, Olanda, Turcia, Coreea etc.. Din luna aprilie, informația de pe acest site a fost mutată pe site-ul nou (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- *Prelucrarea fotografiilor și transformarea filmelor din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” în formatul necesar pentru postarea pe contul Muzeul Brăilei „Carol I” pe Youtube*, precum și *conservarea arhivelor foto și video*. Alte operațiuni curente: selecție fotografii de la evenimente culturale pentru postare pe FB. Vizionare imagini video de la evenimente, înainte de postare online, pentru completare „voce” în titluri. Persoane responsabile: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații Publice* (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice) (permanent)
- Scanare cărți de impresii pentru website (340 de pagini) (Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Tăiere, prelucrare, ordonare imagini cărți de impresii pentru website, realizare pdf și postare pe website nou (340 de pagini) (Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
- DTP imagini cărți de impresii pentru website, realizare pdf și postare pe website nou (340 de pagini) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a schițat parțial (15%) structura pentru varianta în limba engleză a website-ului (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

#### *Promovare on-line pe Facebook*

Muzeul Brăilei “Carol I” are 5 pagini pe Facebook și două conturi:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie*. Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Istorie în acest trimestru. Sunt monitorizate vizitele, comentariile și impactul postărilor asupra publicului. Editor: Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie (permanent)
- S-au realizat materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate, pentru postare pe facebook și pe website (dr. Nicolae Onea, cercetător – șef Secția Științele Naturii și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie*. Promovează patrimoniul etnografic al județului Brăila. Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf - șef Secția Etnografie (permanent)
- *Paginile Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”*. În luna ianuarie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 686 vizitatori, din care 490 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual, paginile Secției Artă au avut 6.967 vizualizări. În luna februarie, expozițiile permanente ale Secției Artă au avut 427 vizitatori, din care 299 cu plată. Vizitatorii din expozițiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportați de Secția Istorie. În mediul virtual Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre au avut 6.184 vizualizări. În perioada aprilie-iunie 2018 pe pagina de Facebook a

Secției Artă au fost publicate: două postări, care au cumulat un număr de 1076 vizualizări unice; în total, pagina Secției Artă a cumulat în luna mai 1787 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1873 vizualizări unice; în total, pagina Centrului Cultural Nicăpetre a cumulat în luna mai 1990 vizualizări unice; în luna iunie pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate șase postări, care au cumulat un număr de 7022 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 1697 vizualizări unice. În luna iulie: pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate șase postări, care au cumulat un număr de 2933 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate trei postări, care au cumulat un număr de 952 vizualizări unice; în luna august: pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 2657 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate trei postări, care au cumulat un număr de 590 vizualizări unice (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă); au fost publicate 13 articole pe pagina Centrul Cultural Nicăpetre și 8 articole pe pagina Muzeul Brăilei Secția de Artă, care au adunat 23.763 vizualizări (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă). În perioada 2 – 15 decembrie, în mediul on-line au fost publicate 3 articole pe pagina Centrul Cultural *Nicăpetre* și 1 articol pe pagina Muzeul Brăilei Secția de Artă, care au adunat 2211 vizualizări. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă). Editori: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă (permanent)

- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”*. Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriale în acest trimestru și articole referitoare la personalitatea culturală a lui Perpessicius. Editori: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Ionela Taruhidis, conservator (permanent).
- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”*. Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate. Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale (permanent).
- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I”* centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila -aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). La finele lunii martie pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era apreciată de 10157 de persoane și urmărită de 10180 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Olanda, Turcia, Austria, Cipru, Irlanda, Brazilia, Elveția, Australia, Suedia, Danemarca, Norvegia, Bulgaria, Ungaria, Ucraina, India, Rusia, Luxemburg, Polonia, Bangladesh, China, Indonezia, Slovacia, Portugalia, Maroc, Emiratele Arabe, Mexic, Singapore, Irak, Argentina, Egipt, Algeria, Oman. În perioada ianuarie – martie 2018 au fost postate: mii de texte, 321 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 27 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 3754 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. La finele lunii iunie

pagina era apreciată de 10444 de persoane și urmărită de 10480 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Olanda, Turcia, Cipru, Elveția, Austria, Danemarca, Irlanda, Cehia, Brazilia, Australia, Norvegia, Suedia, Bulgaria, Ungaria, Polonia, Rusia, Luxemburg, Bangladesh, Ucraina, China, India, Portugalia, Islanda, Indonezia, Qatar, Egipt, Maroc, Emiratele Arabe, Slovacia, Mexic, Algeria, Irak, Arabia Saudită, Tailanda, Finlanda, Serbia. În perioada aprilie – iunie 2018 au fost postate: mii de texte, 234 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 52 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 4334 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. La finele lunii septembrie 10671 de persoane și urmărită de 10711 de persoane (30 septembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Israel, Olanda, Elveția, Turcia, Cipru, Austria, Australia, Irlanda, Cehia, Suedia, Brazilia, Norvegia, Danemarca, Bulgaria, Polonia, Rusia, Bangladesh, Ungaria, Ucraina, Luxemburg, Portugalia, China, Finlanda, India, Emiratele Arabe, Egipt, Filipine, Maroc, Irak, Islanda, Slovacia, Qatar, Algeria, Georgia, Mexic, Nahrain, Indonezia. În perioada iulie – septembrie 2018 au fost postate: mii de texte, 220 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 29 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2231 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este apreciată de 10903 de persoane și urmărită de 10957 de persoane (25 decembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Cipru, Suedia, Irlanda, Bulgaria, Brazilia, Australia, Norvegia, Cehia, Danemarca, Polonia, Bangladesh, Ungaria, Rusia, Ucraina, Algeria, Luxemburg, China, India, Mexic, Portugalia, Egipt, Finlanda, Japonia, Letonia, Filipine, Qatar, Slovacia, Indonezia, Maroc, Irak, Islanda, Argentina, Emiratele Arabe. În perioada octombrie – 25 decembrie 2018 au fost postate: mii de texte, 286 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 68 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 4027 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. **TOTAL: Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este apreciată de 10903 de persoane și urmărită de 10957 de persoane** (la 25 decembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Cipru, Suedia, Irlanda, Bulgaria, Brazilia, Australia, Norvegia, Cehia, Danemarca, Polonia, Bangladesh, Ungaria, Rusia, Ucraina, Algeria, Luxemburg, China, India, Mexic, Portugalia, Egipt, Finlanda, Japonia, Letonia, Filipine, Qatar, Slovacia, Indonezia, Maroc, Irak, Islanda, Argentina, Emiratele Arabe. **În anul 2018 au fost postate: mii de texte, 1062 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 176 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 14.346 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”** (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice).

- Conturile și paginile Muzeului Brăilei „Carol I” erau urmărite (la 25 decembrie 2018) de: 10957 (pagina centrală Muzeul Brăilei „Carol I”) plus 9195 persoane de pe celelalte conturi și pagini ale secțiilor (986 pagina Secția Istorie; 3637 pagina Secția Etnografie; 1251 pagina Secția Artă; 1315 pagina Centrul Cultural „Nicăpetre”; 1228 cont Casa Memorială „D. P. Perpessicius”; 411 pagina Casa Memorială „Fănuș Neagu”, 367 cont Casa Memorială „Fănuș Neagu”).

- În luna decembrie 2018 a fost postat și noul film de promovare a Muzeului Brăilei „Carol I” (Gabriel Stoica, gestor custode – Serviciul Relații Publice)
- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activități ale instituțiilor de învățământ sau organizațiilor non-guvernamentale și prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura “Istros” a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegații oficiale*, instituția muzeală câștigând astfel vizibilitate și un plus de imagine în comunitatea brăileană și la nivel național. Muzeul Brăilei a oferit, la cererea unor instituții de învățământ sau în cazul unor delegații oficiale și *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei*.
- Serviciul Relații Publice acordă o atenție deosebită „Parteneriatelor” cu instituțiile de învățământ, cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de istorie și artă și mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii și tineri, însoțiți de părinți și bunici - și sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate și sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente și de background-ul acestora (primire invitați, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă și vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinți, bunici din cartierele orașului Brăila, copii de la grădinițe (sunt găzduite serbări) și vizitatori din mediul rural. S-a reușit totodată și o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare și o mai bună cunoaștere reciprocă a programelor școlare și respectiv a activităților Muzeului Brăilei „Carol I” și a posibilelor proiecte comune.

*Evenimente organizate de alte instituții, găzduite la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, conform parteneriatelor încheiate.* Persoane responsabile: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice (mediatizare și background, primire invitați, sonorizare), Gabriel Stoica, gestor custode (fotografiere, filmare, montaj film) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (promovare online):

- Spectacol de muzică și poezie realizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, în cadrul proiectului educațional „Muzica lumii între sunet și suflet / Universul instrumentelor muzicale”. Tema: „Femeia în poezia clasică italiană”. Program: 1. Versuri din lirica italiană; recită elevii claselor a X-a A și a XI-a C de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Muzică instrumentală din creația compozitorilor italieni în interpretarea elevilor Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila și ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; · Alin Ghinea, pian, interpretează Sonata de Giovanni Battista Grazioli; profesor coordonator: Raluca Ciucă (Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”); · Ivona Fratoșțițeanu, pian, interpretează Sarabanda de Corelli; profesor coordonator: Raluca Ciucă (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Cosmina-Elena Spînu, canto, interpretează aria Donne Vaghe din opera „La serva padrona” de Giovanni Paisiello; profesor coordonator: Cerasela Omocea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Ana-Mălina Stamate, canto, interpretează aria Adinei – Prendi, per me sei libero din opera „L'Elisir d'Amore” de Gaetano Donizetti; profesor coordonator: Cerasela

- Omocea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Mocanu Cristina, canto, interpretează aria Giusto Ciel din opera „Maometto II” de Gioachino Rossini; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Belciugan Andreea, canto, interpretează aria Aria: Quando m'en vo' din opera „Boema” de Giacomo Puccini; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Matei Cristina, canto, interpretează Vieni Sul Mar de Aniello Califano; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”). Coordonator: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 martie 2018)
- Seminarii și ateliere de patrimoniu – în cadrul caravanei „Țara ta, tradiția ta”, ediția 2018 – proiect derulat de Bancpost împreună cu Școala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naționale pentru România a UNESCO și în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și curtea interioară (24 mai 2018)
  - Concursul Internațional de Șah „Trofeul Urban Start”, ediția a VIII-a. Organizatori: Consiliul Județean Brăila și Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Coordonator: Iulian Preda. | Participanți din Brăila, București, Constanța, Galați, Ialomița și Republica Moldova | Arbitru: Florin Coman (București) | Prezentare „Vacanța mare - sfaturi pentru copii”, susținută de Anna Sarău, ofițer prevenire - Inspectoratul de Poliție Județean Brăila | Oaspeții au vizitat expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 - 5 august 2018)
  - *Activitate dedicată zilei de 1 Decembrie - 100 de ani de la Marea Unire.* Organizator: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Coordonatori: director prof. dr Zafiu Doinița, dir. adj. prof. Feichter Narcisa, bibliotecar Emiliană Bordei, prof. Chiru Argentina, prof. Hurtoi Mihaela, prof. Băcanu Nicolae (Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” ( 28 noiembrie 2018)
- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.
  - Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-areea bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații

tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

- *Alte vizite*

- Doamna Mariana Vallianatou, președintele Asociației Repatriaților Greci din România (înființată în 1947, cu sediul la Atena), însoțită de o doamnă de origine greacă (născută la Brăila) care locuiește în Deva. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. (5 iunie 2018)

- Centrul Diversității Culturale a organizat sau a găzduit și o serie de evenimente culturale în colaborare cu unele comunități etnice (precizate mai sus la evenimente culturale și la activitățile de pedagogie muzeală) iar specialiștii centrului au participat la evenimente organizate de comunitățile etnice brăilene.

➤ *Evenimente organizate în colaborare cu minoritățile etnice (în afară de cele prezentate mai sus):*

- *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, 25 martie 1821. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. Program Alocuțiuni: Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; Program artistic. Dansuri tradiționale, cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; | Expoziție de artă plastică „Fragmente de poveste” Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – în perioada 24 martie – mai 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Expoziția a fost prezentată de: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și cei doi artiști plastici. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment au participat și: Rada Sterea, subprefect al Județului Brăila, Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, precum și președintele și membri ai Comunității Elene Izvoarele (jud. Tulcea). Din cauza vremii, conferința „Dora D’Istria (Elena Ghica, 1828-1888). O mare scriitoare din sec. al XIX-lea” a fost reprogramată. Traducere în limba greacă: Haralambie Caravia - Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 martie 2018)
- Comunitatea Elenă Brăila, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila au participat cu spectacole în programul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: sediul

Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 martie 2018)

- *Ziua Culturii Rușilor Lipoveni* a fost organizată cu ocazia Zilelor Brăilei. Cu această ocazie a fost vernisată expoziția temporară „*Povești în jurul samovarului*”. Samovare, secolele XIX - XX. Colecția George - Gabriel Chendea (Piatra Neamț), provenind din ateliere celebre ca Batașev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoii ș.a. din Rusia țaristă – cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova – , precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală și accesorii. Colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila și Fundația „Obscina” Brăila. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment a participat și Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila, precum și oaspeți din județul Iași și Republica Moldova. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 august 2018)
- Seminarul „*Romii de ieri, romii de astăzi*”, organizat cu ocazia Zilei Atestării Romilor în spațiul geopolitic românesc, în contextul Centenarului României Mari. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Asociația Partida Romilor „Pro-Europa”, Sucursala Brăila. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (3 octombrie 2018)
- *Ziua Culturii Elene* – cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila, în colaborare cu Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila și Palatul Copiilor Brăila. Program: Alocuțiuni: Prof. univ. dr. Ionel Căndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; Moment artistic: Dansuri tradiționale, cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; Vernisajul expoziției temporare „Călători pe Dunăre și mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz | Obiecte marinărești, hărți, cărți, documente din colecțiile unor membri ai Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție cu imagini din arhiva Centrului Diversității Culturale și de la muzee din Grecia | Navomodele din colecția Palatului Copiilor Brăila | Obiecte marinărești din colecția Flotei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila | Panoplii, accesorii și noduri marinărești, realizate de Costel Mândroi. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”; Marilena Ioanid, artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România – filiala Brăila; Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Europa și din Rheinland-Pfalz. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2018)
- „*Tradiții și obiceiuri grecești*”. Activitatea a inclus Atelier de confecționat globuri pentru bradul de Crăciun (I și II). Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | Povești despre sărbătorile de iarnă și colinde. A prezentat: prof. Irini Stalika | Vizită în expoziția temporară „Întâlnire cu... Sara” – pictură, semne de carte, ornamente, cărți. Au participat adulți, tineri și copii. Organizare, afiș bilingv, fotografiere, filmare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații

- Publice. Traducere afiș în limba greacă: Silvia Fotini (Comunitatea Elenă Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 și 29 noiembrie 2018)
- Brad împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 decembrie 2018 - ianuarie 2018)
  - La invitația comunităților etnice am participat la evenimente, care au fost fotografiate și filmate pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” și au fost promovate on-line. (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice).
    - Sărbătoarea *Purim*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: dna Nadia Ustinescu). Invitați: actrița Maia Morgenstern, managerul Teatrului Evreiesc de Stat din București și Bucharest Klezmer Band, condus de Bogdan Lifșin. La eveniment au participat și: dl. Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila, oficialități brăilene, președinții altor comunități etnice din Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Templul Coral (4 martie 2018)
    - *Concert extraordinar al Corului „Rodni Zvutsi” din Shumen (Bulgaria)*. Organizatori: Primăria orașului Shumen din Bulgaria, Casa de Cultură „Dobri Voinikov” din Shumen, cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila – la invitația prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Evenimentul a fost organizat – cu ocazia sărbătoririi a 185 de ani de la nașterea militantului Renașterii Bulgare, dramaturgul, scriitorul și învățătorul (la Școala Bulgară din Brăila) Dobri Voinikov. Primul spectacol al trupei bulgare conduse de Dobri Voinikov a avut loc pe scena Teatrului „Rally” din Brăila (astăzi Teatrul „Maria Filotti”), în anul 1864. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, a participat la eveniment Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, care a fotografiat și filmat evenimentul. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila (10 noiembrie 2018)
    - Sărbătoarea *Hanuka*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: Nadia Ustinescu). Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, au participat la eveniment: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și ing. Cristian Dumitru, președintele Asociației Muzeul Jucăriilor din București, invitat. (9 decembrie 2018)

*Rapoarte, arhivare documente, conform legislației, activități administrative*

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu; rapoartele de activitate predate lunar de fiecare salariat au fost sintetizate și predate Serviciului Relații Publice. Au fost analizate rapoartele de activitate, au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații Publice și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef

- Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea Situației Statistice Formularul CULT. 2 *Activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2017* (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
  - Întocmire *Chestionar de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial, 2017 și Situația Statistică a autoevaluării pe 2017* (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
  - A fost analizată activitatea desfășurată în anul 2017 de specialiștii secțiilor și serviciilor, au fost stabilite obiectivele în curs, au fost completate și predate și fișe de evaluare personal pe anul 2017 și au fost actualizate fișele de post (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
  - A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
  - Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și cele din expoziția temporară, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă (până în luna aprilie); Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Au fost verificate și predate, obiectele de inventar și mijloacele fixe aflate în responsabilitatea șefului de secție (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
  - Întocmirea documentelor solicitate de Serviciul administrativ privind *Istoricul imobilelor Secției Memoriale* în vederea obținerii *Obligației de folosință a imobilelor*. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
  - Introducere, selecție date Plan Măsuri Plan Guvernare pe 2018 (Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relații Publice)
  - Au fost întocmite diferite documente legate de organizarea Simpozionului Național de Sculptură Monumentală Nicăpetre, Ediția 2018 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă)

- Au fost continuate activitățile de organizare a Simpozionului Național de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Ediția 2018: deplasări pe șantier pentru a constata stadiul lucrărilor și pentru a aproviziona sculptorii cu apă minerală, fructe etc. (toate acestea achiziționate din fonduri personale); întocmirea și distribuirea convocatorului pentru întrunirea comisiei mixte de jurizare a proiectelor trimise la simpozion pentru recepționarea sculpturilor; realizarea machetelor pentru diplomele de participare la simpozion și printarea acestora (din fonduri personale); achiziționarea mapelor pentru protecția diplomelor (din fonduri personale); elaborarea și distribuirea comunicatului de presă și a invitațiilor de participare la festivitatea de închidere a simpozionului; realizarea documentației foto și a articolelor pentru pagina: Centrul Cultural Nicăpetre (august). (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- În lipsa fondurilor, activitățile de curățare a spațiului verde din jurul clădirii Centrului Cultural Nicăpetre (600 mp) unde sunt expuse sculpturile în piatră donate de Nicăpetre, au fost realizate din resurse personale. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Întocmire planuri de acțiuni și rapoarte de activitate pentru secții și servicii pentru trimestrele I, II și III și pentru lunile august, septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Participarea la ședințele convocate de managerul muzeului pentru analiza aspectelor referitoare la activitățile desfășurate de secțiile muzeului (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situație vizitatori, chestionare completate, impresii în cartea de impresii (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- A fost întocmit raportul de necesitate în vederea contractării serviciilor pentru pază, supraveghere, curățenie și participare la organizarea expozițiilor (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Săptămânal au avut loc întâlniri de lucru cu restauratorii - pictură, lemn și metal -, în care au fost analizate: stadiul lucrărilor de restaurare, raportat la Planul de activitate pe anul 2018; necesarul de materiale de restaurare pentru trimestrul IV; proiectarea Planului de activitate pentru anul 2019; estimarea necesarului de materiale, substanțe și instrumente pentru realizarea acestuia; discutarea măsurilor necesare pentru realizarea unor condiții mai bune de lucru în ateliere/laboratoare. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)

- A fost acordată asistență pentru realizarea plăcuțelor descriptive ce urmează să însoțească lucrările realizate în cadrul Simpozionului Național de Sculptură Monumentală Nicăpetre, amplasate pe Bulevardul Independenței, și preluării și transportului sculpturii *Reuniune*, de Florin Vilceanu, la Însurăței. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost recepționate lucrările realizate la instalația electrică din sălile de expoziție. (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Au fost întocmite referatele pentru Consiliul de Administrație și pentru Comisia de Achiziții a muzeului, referitoare la ofertele înaintate muzeului de Paula Ribariu, Mariana Vesa și Romeo Voinescu ((dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- Prezența la ședința Comisiei de achiziții a muzeului și la convocările managerului instituției (dr. Maria Stoica, șef Secția Artă)
- A fost întocmită analiza SWOT pentru secții și servicii (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- A fost realizat, la solicitarea Consiliului Județean Brăila, Proiectul Planului de activități culturale pentru anul 2019: sondarea interesului în rândul publicului tânăr; identificarea unor parteneriate; estimarea bugetului pentru fiecare propunere (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea Planului de activități culturale pentru anul 2019 (prin sintetizarea planurilor de activitate primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei “Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros” și corecturi: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire planuri de activitate pentru secții și servicii pentru anul 2019 (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situații centralizate (pe baza referatelor primite de la personal) referitor la estimare buget pe anul 2019 pentru fiecare secție și serviciu (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriile, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire Raport asupra activității desfășurate în anul 2018 de către Centrul de Studii Dunărene și Plan de cercetare pe anul 2019 (prin centralizarea și uniformizarea Raportului și Planului de cercetare trimis de fiecare membru al Centrului de Studii Dunărene, sub egida Academiei Române) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Întocmirea planului de acțiuni și rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor și planurilor de activitate primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei „Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila (total: 1288 pagini, respectiv: Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. IV 2017 – 88 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare în 2017 – 140 p.; sintetizare date și tehnoeditare Raport management pe anul 2017 – 84 p., Situație detaliată vizitatori 2017 – 6 p.; Plan acțiuni pentru realizare politici naționale ș.a. – 18 p.; Situație Muzeul Brailei Carol I pentru Prefectură – 8 p.; Plan Măsuri Plan Guvernare pe 2018 – 93 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. I 2018 – 87 p.; Rezumat Activitate Muzeul Brailei „Carol I”, în 2017 - 11 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. II 2018 – 82 p.; Raport de evaluare a implementării Legii nr. 544/2001 în anul 2017 – 6 p.; Raport activitate luna august 2018 - 37 p.; Raport activitate luna septembrie 2018 - 41 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. III 2018 – 93 p. și Prefectura Brăila (Situație ref. evenimente „Ziua Dunării” – 1 p. + 8 foto; Raport activitate luna octombrie – 44 p., Raport activitate luna noiembrie – 53 p.; Raport activitate luna decembrie – 35 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. IV 2018 – 130 p.; Raport activitate anul 2018 – 175 p.; Raport de activitate în rezumat, anul 2018 - 18 p.; Sintetizare date pentru raport management, anul 2018 – 38 p.); întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și arhivarea acestor documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții (prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct iar din luna martie de prof. univ. dr. Ionel Cîndea, manager)
- Au fost centralizate, analizate, prioritizate și înaintate Compartimentului Achiziții publice și Administrativ propunerile privind bugetul necesar desfășurării activităților aprobate pentru anul 2019. Participare la ședința convocată de managerul muzeului pentru analiza aspectelor referitoare la bugetul anului 2019. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile (Mariana Vernescu, contabil șef, Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
- Activități administrative, solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale pentru toate secțiile, deplasări la Oficiul de Cadastru Brăila pentru extras de carte funciară pentru imobilele instituției; la DSP Brăila pentru buletin de determinare toxicitate; la Casa Memorială „Panait Istrati” pentru verificare operațiuni de

toaletare a copacilor; la Electrica SA Brăila, la Enio pentru reparare încuietore ușa de intrare sediu; la Braicata – Reciclabile pentru ridicare hârtie; la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” și firma Seroplant Brăila pentru soluționare problemă copac ce prezenta pericol de prăbușire; la firmă ref. defecțiune hidrofor la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”; achiziție diferite materiale; participare la discuții referitoare la bugetul alocat Simpozionului de sculptură „Nicăpetre” și gestionarea acestuia; la depozitele din cartierul Viziru pentru diferite probleme și verificări materiale; pe perioada Simpozionului de Sculptură „Nicăpetre”, zilnic asigurare materiale și asistență legată de organizare; solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale; (Aurelia Țărâlungă și Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții de administrație)

- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”, arhivarea acestora, instruirea personalului și completare fișe de protecția muncii, studiu legislație SSM și actualizarea normelor proprii fiecărei activități (ocupații); realizarea instructajului periodic de SSM cu angajații Muzeului Brăilei „Carol I”; pregătirea fișelor de instruire și a materialelor (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații Publice)
- Organizare concurs pentru ocuparea posturilor vacante de consilier juridic IA și șef secție Artă (pregătire dosare, selecție dosare, concurs proba scrisă, concurs proba interviu, transcrierea dosarelor de concurs (Geanina Vîlcu, referent – Editura „Istros”)
- Redactare o serie de documente pentru cele două concursuri de ocupare a posturilor vacante de consilier juridic IA și șef secție Artă din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, care s-au încheiat în luna august (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice)
- Tehnoredactare diferite documente pentru secretariat (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Efectuat secretariatul la examenul de promovare în grad din data de 30 octombrie 2018 (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice)
- A fost studiată legislația privitoare la întocmirea Fișelor de post și au fost actualizate aceste documente pentru personalul aflat în subordine, în conformitate cu ROF-ul recent aprobat de Consiliul Județean Brăila și cu Codul etic al personalului din Muzeul Brăilei „Carol I”. A fost multiplicat, distribuit Codul etic al personalului din subordine. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; dr. Maria Stoica, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Ilie, șef Secția Memoriale, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Geanina Vîlcu, referent resurse umane)
- Primirea, înregistrarea și expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, tehnoredactare corespondența din oficiu, răspunsuri la corespondența primită, contracte și referate de legalitate, adeverințe pentru salarii instituției ori de câte ori este nevoie (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), cereri și decizii de delegare de competențe, documentații, convocator și ordinea de zi pentru ședințele

Consiliului de Administrație, documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, diferite documente pentru întâlniri de lucru, expediere e-mailuri către șefii de secții și servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, clasare documente, primit ROF-ul aprobat de Consiliul Județean Brăila prin Hotărârea nr. 192 din 30.10.2018 și transmis tuturor secțiilor și serviciilor (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice)

Întocmit,  
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice



Manager,

Prof. univ. dr Ionel Căndea

