CONSILIUL JUDEŢEAN BRĂILA
MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”
PIAŢA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. 2147 din 27.12.2018

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”
ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2018

A.1. ***Cercetare ştiinţifică performantă, atât de teren şi în arhive, cât şi pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecţiile secţiilor muzeului şi a patrimoniului imaterial al judeţului, precum şi diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferinţe şi publicarea unor studii, articole şi volume ştiinţifice.***

Direcţiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

Trimestrul I

- Cercetarea, clasarea şi evidenţa patrimoniului cultural

Secţia Arheologie

a) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie)

- Str. Dumbrava Roșie nr. 6
- Str. Andrei Cocoș nr. 10
- Str. G. Cavadia nr. 33

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; dr. Costin Croitoru, cercetător - Secţia Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secţia Arheologie)

- Str. N. Grigorescu nr. 17
- Str. O. Băncilă nr. 5
- Str. M. Eminescu nr. 29
- Str. Orientului nr. 12
- Str. Vapoarelor nr. 4
- B-dul Al. I. Cuza nr. 177
- B-dul Al. I. Cuza nr. 15

- **Valorificarea științifică a patrimoniului cultural**

Articole și studii

- V. Sîrbu, *Secția Arheologie în 2017 – Cercetare și valorificare științifică*, în ”BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 12
- S. Pandrea, *Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” în 2017*, în ”BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 13
- S. Pandrea, *Situl arheologic Brăilița*, în „BRĂILA 650”, 20 ianuarie 2018, p. 14, 16.
- C. Croitoru, *Muzeul Brăilei „Carol I” în Republica Moldova*, în ”BRĂILA 650”, 20 ian. 2018, p. 15

Secţia Istorie

Cercetare, documentare

- Publicarea materialelor privind activitatea secţiei Istorie în anul 2017 în numărul aniversar „Brăila 650”: *Vasile Demetrescu-Brăila și Giglio Efisio Tos. O prietenie și un ideal – Unitatea României și a Italiei* (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie); *Expoziţia România ilustrată (1950-1980)*- Viorel Stoian, muzeograf; *Domiciliul obligatoriu – izbăvire şi duhovnicie. Cazul părintelui Dimitrie Bejan* – Cătălina Mârza, muzeograf (20 ianuarie 2018)
- „Făuritori ai Marii Uniri” - Catalog de expoziţie. Operaţiuni: selectare materialul (documente, fotografii, presă, cărţi poştale); prelucrare materialului şi elaborare catalog; catalogul se află sub tipar şi va apărea la începutul lunii aprilie (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie)
- „Deportaţii din Bărăgan”. Cercetare de arhivă şi bibliotecă (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- „Primul război mondial şi zona dunăreană”. Cercetare de arhivă şi bibliotecă (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- „Brăilenii si idealul Marii Uniri (1914-1918)”. Cercetare de arhivă şi bibliotecă (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)

Secţia Etnografie

Cercetare, documentare

- Redactat articol pentru ziarul unic „Brăila 650”, cu titlul: „Proiecte educative interactive în conexitatea Muzeu-Școală” (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Cercetare - documentare referitoare la persecuțiile împotriva creștinilor din Imperiul Roman și a legendei lui Ignat în vederea redactării unui studiu pentru revista școlară „Confluențe” din Brăila (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Redactare studiu „Ignatul: simbol și ritual” pentru revista școlară „Confluențe” din Brăila (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Documentare cu privire la obiceiul Dragobetelui în vederea realizării filmului documentar cu același titlu (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

Cercetare, documentare

- „Panait Istrati. Cronologia vieţii şi a operei”. Studiu pentru Ediţia Panait Istrati, „Opere”, realizată în colaborare cu Editura Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct)
- Elaborarea proiectului expozițional pentru expoziţia „*La steaua care-a răsărit”*: selectarea pieselor - tipărituri cu valoare bibliofilă, piese tridimensionale integrate temei expoziționale -, întocmirea planului de expunere a pieselor, realizarea materialelor explicitare (etichete, fotocopii anexe etc.), supravegherea pregătirii şi etalării pieselor (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Redactarea materialului referitor la activitatea Secției Memoriale în cursul anului 2017 pentru ziarul cu număr unic *Brăila 650* (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene. a) De aprofundare: Anton Dumitriu, Vasile Băncilă; b) De explorare: Dumitru Panaitescu Perpessicius, Petre Andrei, N. Carandino, Basil Munteanu; c) Personalități din alte spații**:** Mircea Eliade, Vintilă Horia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Redactare articole (recenzii) pentru Analele Brăilei, nr. 17 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Cercetare manuscrise din arhiva Vasile Băncilă (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Corectare volum de proză pentru Editura „Istros” a Muzeului Brăilei: Elena Dumitrescu Nentwig, *Dragoste la margine de eșafod”* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Traducerea volumului „Cahiers Panait Istrati” (Liliana Șerban, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Studierea fondului memorial „Basil Munteanu” și „D. P. Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Pregătirea pentru tipărire a studiului „Frații Băncilă pe frontul primului război mondial”; trimiterea spre publicare în *Acta Musei Tutovensis*, nr. XIV/ 2017, Secțiunea memorialistică, tema „Mărturii documentare. Corespondența de război" (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Elaborarea proiectului expozițional pentru expoziţia *Universul perpessician. Elemente reprezentative ale prieteniilor literare (II)*: selectarea pieselor - tipărituri cu valoare bibliofilă - dedicații de autori pentru Perpessicius ilustrative temei, piese tridimensionale integrate temei expoziționale -, întocmirea planului de expunere a pieselor, realizarea materialelor explicative (etichete, fotocopii anexe etc.), supravegherea pregătirii şi etalării pieselor (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Lectură pentru evaluare, în vederea publicării la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol” a volumului *Poezia optzecistă basarabeană,* autor Grigore Chiper (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Ultima corectură la volumul *Eliade și brăilenii* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)

- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (1-9 februarie 2018) (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale)
- Participarea la modulul al treilea al cursului de formare „ Restaurator bunuri culturale”,organizat de INCFC Bucureşti (12-30 martie 2018) (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale)
- Verificarea pieselor din inventarul Casei Memoriale „Fănuş Neagu’’ Grădiştea (Roxana Mariana Serea, muzeograf)

Secţia Artă

Cercetare, documentare

- A fost iniţiată cercetarea de arhivă în vederea realizării unui documentar istoric (solicitarea înregistrată la nr. 27/09.01.2018, retrasă ulterior) pentru imobilul Institutul Sancta Maria din Brăila. În prima fază au fost consultate catagrafiile din anii 1864, 1885, 1905, 1912, 1930, 1941 şi planurile urbanistice din secolul XIX; 1830, 1834, 1856, 1867 şi au fost sintetizate informaţiile /3 pagini text. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost finalizată cercetarea (documentare, selecţia imaginilor, redactarea prezentării) şi au fost elaborate semnalele publicitare şi comunicatul de presă pentru Colocviul *Perspective asupra operei lui Nicăpetre* , în cadrul căruia au fost susţinute comunicările: Tema *Îngerilor* în sculptura lui Nicăpetre (Maria Stoica) şi *Naiv, provincial şi cu capul în nori. Nicăpetre, artist român în Occident*. (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Au fost redactate 11 articole, a fost selectată ilustraţia pentru acestea şi au fost realizate 7 pagini pentru Revista „Brăila 650”, referitoare la: Sculptura de for public din Brăila (1950-2017), Centrul Cultural „Nicăpetre”, Secţia Artă, Galeria “Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă (7); Alina Ruxandra Mircea, muzeograf (7); Emanuela Enache, restaurator (1).
- A fost întocmită tematica şi s-a făcut selecţia pieselor (15 lucrări de grafică și 6 lucrări de artă decorativă și aplicată), în vederea organizării expoziţiei temporare Emilia Dumitrescu, *Orientul de acasă*, programată la Muzeul de Artă „Vasile Grigore – pictor şi colecţionar” între mijlocul lunii februarie și mijlocul lunii martie a.c. Pregătirea expoziţiei a presupus, de asemenea, tipodimensionarea lucrărilor de grafică, stabilirea dimensiunilor paspartuurilor şi ramelor, alegerea nuanţelor pentru paspartuuri, stabilirea valorilor de asigurare (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă, Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost întocmită tematica pentru expoziţia Vespasian Lungu, *Mănăstiri și schituri românești. Schițe de călătorie: 1974–1982*, urmând următoarele etape: fotografierea celor 44 de lucrări identificate, selectarea a 30 de lucrări pentru expoziţie, panotarea și etalarea lucrărilor, confecţionarea etichetelor, realizarea machetei afişului și a semnalelor pentru publicitate on-line (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Participarea la activităţile dedicate Zilei Municipiului Brăila, 650 de ani de atestare documentară şi la expoziţiile de artă organizate la Galeria UAPR / 20 ianuarie 2018 (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecţiilor de artă şi a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (12), Secţia Artă (6). (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- A fost realizat documentarul istoric pentru imobilul din strada Veche nr. 20, parcela 4, la solicitările dlui Mândreanu Constantin Ciprian, înregistrată la nr. 230/20.02.2018 şi 251/22.02.2018. Au fost parcurse următoarele etape: consultarea planurilor istorice, identificarea lotului şi a parcelei, scanarea planului şi decuparea fragmentului care conţine amplasamentul imobilului; consultarea catagrafiilor istorice cu identificarea adresei şi a proprietarilor; consultarea documentelor depuse de solicitant (copii ale actelor de proprietate); deplasarea în teren pentru verificarea situaţiei de la faţa locului; realizarea documentarului fotografic; redactarea documentarului (4 pagini text + 6 anexe) şi înaintarea lui către Secretariatul muzeului. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost verificate 1154 de piese de artă plastică din depozitele de pictură şi sculptură, dintre care 881 de piese din Registrul Inventar al Secţiei Artă, 181 de piese din Registrul Donaţiei Emilia Dumitrescu şi 92 de piese din Registrul Memoriale (Liliana Gâţă, restaurator; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost efectuate 11 înregistrări în Registrul Donaţiei Emilia Dumitrescu: EMD 1490 - EMD 1500 (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- A fost realizată documentaţia fotografică pentru 72 de lucrări de artă plastică: M.Br. 64, M.Br. 65, M.Br. 124, M.Br. 941, M.Br. 1950, M.Br. 2259, M.Br. 2397, M.Br. 2422 - M.Br. 2431; EMD 1492 - EMD 1499; M. 1117 - M. 1162 (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecţiilor de artă şi a evenimentelor organizate de acest departament: Centrul Cultural Nicăpetre (7), Secţia Artă (4) (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- A fost demarată activitatea de întocmire a fişei de imobil pentru clădirea din Strada Belvedere nr. 1: obţinerea planurilor. (Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost verificată arhiva de imagini a secţiei de artă, 1500 de piese, fotografii şi cărţi poştale ilustrate, în vederea predării acesteia (Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost întocmit raportul de expertiză pentru lucrarea dăruită de Georgeta Naum Muzeului Brăilei "Carol I": identificarea piesei, încadrarea stilistică şi ideatică în contextul operei autorului, stabilirea valorii de intrare în colecţie pe baza studierii pieţei libere de artă din România. Urmează ca documentele să fie discutate în Comisia de acceptarea a donaţiilor de la Muzeul Brăilei „Carol I" (Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- La solicitarea Consiliului Judeţean Brăila a fost întocmit Regulamentul Simpozionului Naţional de Sculptură „Nicăpetre", Brăila 2018. (Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost realizate etape de cercetare şi documentare la Biblioteca Institutului de Istoria Artei Gh. Oprescu din Bucureşti, în vederea elaborării Catalogului selectiv al colecţiei de pictură din patrimoniul Secţiei Artă a Muzeului Brăilei „Carol I". (Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- Au fost realizate materialele de promovare, în mediul virtual, a colecţiilor de artă şi a evenimentelor organizate de acest departament: Secţia Artă. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul judeţului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare şi inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica aşezărilor umane sub influenţa mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret". Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În trimestrul I s-s-a continuat documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. Au avut loc întâlniri în cadrul echipei de cercetare (arheologie-științele naturii) pentru analiza rezultatelor obținute. În perioada ianuarie-martie 2018 nu au fost efectuate deplasări în teren (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a continuat documentarea asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări de cercetare în teren (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a completat baza de date electronică a patrimoniului pentru 150 de piese, din colecția Nevertebrate, subcolecția Fluturi, la numerele de inventar 24601-24750. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Cristian Lalu, conservator)
- S-a continuat documentarea și redactarea volumului științific „Păsările terestre din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei" (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Gestionarea şi dezvoltarea fondului de carte al secţiei. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent). Au fost înregistrate un număr de 68 de cărți în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 567-636. Au fost procurate un număr de 38 de publicații în format electronic. De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date.
- S-au realizat materiale informative şi postere pentru expoziţiile temporare realizate și nu s-a realizat nici o achiziție. (dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii şi Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii)

Serviciul Relaţii Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal şi educaţie muzeală în România" (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanţat de Ministerul Afacerilor Externe) şi Alexandra Zbuchea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural". A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

- Studiu cărţile de impresii şi răspunsurile vizitatorilor la chestionare (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare – publicaţii de patrimoniu pentru copii şi tineri. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecţie fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil şi imaterial, personalităţi (viaţa şi activitatea acestora, listă cu date de naştere), minorităţi etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I", ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Updatare liste „Personalităţi", „Date din istoria Brăilei", „Date importante legate de minorităţile etnice" (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalităţi, evenimente culturale ale comunităţilor etnice pentru baza de date şi pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I" (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Poveşti despre Brăila". (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversităţii Culturale prin cercetare de teren şi istorie orală – istorie, tradiţii, cultura minorităţilor etnice din Brăila: greci, evrei, ruşi lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fişierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare despre „Obiceiuri şi tradiţii la început de primăvară la bulgari, greci, ruşi lipoveni, armeni, turci", pentru prezentare (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al II-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Secţia Arheologie

a) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; (colectiv: dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie)

- Str. Reșița nr. 98
- Str. G. Cavadia nr. 33
- Str. Gh. Munteanu-Murgoci nr. 14

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; (colectiv: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secţia Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator - Secţia Arheologie)

- Str. Mihai Eminescu, nr. 29
- Str. Împăratul Traian, nr. 2
- Str. Vadul Schelei, nr. 10
- Str. I. Băncilă, nr. 5
- B-dul Al. I. Cuza, nr. 15
- intersecția Calea Galați cu B-dul. Al. I. Cuza (sens giratoriu)

c) Cercetări arheologice în afara mun. Brăila

- Com. Șuțești, sat Șuțești, Str. Rm. Sărat nr. 65 (situl arheologic Șuțești – *Fortificație*)

Cercetări arheologice de teren de tip survey

- Teritoriul administrativ al Mun. Brăila, în vederea completării documentației pentru PUG al Mun. Brăila (activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secţia Arheologie; dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie şi Vasilică Vernescu, conservator - Secţia Arheologie)
- Teritoriul administrativ al com. Siliştea, Măxineni, Vădeni; (activitate desfăşurată de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie)
- Expediția „*Pe urmele mocanilor săceleni din sudul raionului Cahul*", organizată în colaborare de către Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Brăilei „Carol I", Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Haşdeu" din Cahul, Institutul de Etnografie şi Folclor „C-tin. Brăiloiu" din Bucureşti (activitate desfăşurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secţia Arheologie)

- **Valorificarea științifică a patrimoniului cultural**

Articole și studii

- C. Croitoru, *Documente privind istoria Brăilei. Corespondența occidentală de război (1877-1878). I*, pentru Analele Brăilei.
- C. Croitoru, *Un arheolog și o descoperire uitată: C. Solomon și Cetățuia din Valea Berheciului*, în volumul *Un secol de arheologie în Moldova*
- C. Croitoru, *Contribuţii la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede turcești care au circulat în zona Dunării de Jos I. Paraua*, Conferința Internațională *Dunărea – arteră de comunicație din preistorie în epoca modernă*.
- C. Croitoru, G. Hânceanu, *Două lămpi romane inedite aflate în colecția Muzeului de Istorie din Roman*, în Memoria Antiquitatis.

Secţia Istorie

Cercetare, documentare

- Cercetare de teren şi de arhivă pentru realizarea unui studiu complex privind situaţia monumentelor din judeţul Brăila în anul Centenarului Marii Uniri (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Cercetare de arhivă şi de teren pentru întocmirea documentarelor istorice despre 4 imobile din municipiul Brăila (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- *Un om pentru comunitate – Nedelcu P. Chercea.* Fondul cultural Anca Dumitrescu din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I". Film documentar prezentat la sesiunea anuală organizată de Muzeul „Casa Mureşenilor" Braşov (cercetare de arhivă, cercetare de teren, alegerea imaginilor, elaborarea scenariului - Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; filmări şi montaj - Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)

- Arhiva av. Şerban Stroe, colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” – comunicare susţinută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Oraşelor din România (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie)
- Av. Şerban Stroe, deţinut politic - comunicare susţinută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Oraşelor din România (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- Propaganda Germană la Brăila în Primul Război Mondial” – comunicare susţinută la sesiunea anuală a Comisiei de Istoria Oraşelor din România (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- De la „Corda Fratres” la „Terza Italia” – documente din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” privind activitatea studenţilor români pentru realizarea Marii Uniri. Studiul va fi publicat în revista Muzeului judeţean „Iulian Antonescu” Bacău (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie)

Secţia Etnografie

Cercetare, documentare

- Redactare capitolul „Structura vetrei aşezărilor. Rotația vatră – hotar” (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

Cercetare, documentare

- Documentare pentru comunicarea *Spirit și sentiment național- elemente ale afirmării și păstrării identității naționale* în vederea participării la Sesiunea Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, secția Memorialistică, tema *Contribuții Românești la înfăptuirea României Mari* (11-12 mai 2018) (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Documentare pentru comunicarea *Locul si rolul hanului în piaţa centrală a Brăilei de după eliberare* în vederea participării la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Oraşelor din România, tema *Transporturile și comunicațiile din orașe* (Brăila, 11-13 mai 2018)) (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Documentare pentru comunicarea *1918 în corespondența de familie a lui Vasile Băncilă* în vederea participării la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XVII-a, temele *Centenarul României Mari 50 de ani* și *50 de ani de la înființarea Muzeului Casa Mureșenilor Brașov* (24-25 mai 2018) (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Întocmirea documentației pentru donația Robitu Elena. (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Lectură pentru evaluare, în vederea publicării la Editura Istros a Muzeului Brăilei a volumului *Dincolo de timp, dincolo de cuprins,* autor Arina Avram
- Sesiunea națională de comunicări științifice, ediția a XIV-a, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 11-12 mai 2018: *Perpessicius – jurnal liric de front*. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Simpozionul național „Istorie, cultură, patrimoniu” ediția XI-a, organizat de Muzeul național al Literaturii Române Iași, 23-25 mai 2018: *Perpessicius – Scrisori către G. T. Kirileanu* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Sesiunea națională de comunicări științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească, ediția a XIII-a, Muzeul „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, 7-8 iunie 2018:

Petre Andrei: Unirea, „idealul nostru aşa de mare şi sfânt” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)

- Redactare capitol pentru volumul *Eliade şi brăilenii,* intitulat *Mircea Eliade şi Eugen Schileru* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea şi viaţa scriitorului Fănuş Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Documentare fondul „Ana Aslan”
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - degradarea cernelii de carbon şi a cernelii fero-galice. (Coman Laura – Clara, restaurator)
- Documentare: I. *Personalităţi brăilene.* a) de aprofundare**:** Anton Dumitriu,Vasile Băncilă, Petre Andrei, Basil Munteanu b) de explorare**:** Dumitru Panaitescu Perpessicius, Petre Andrei, N. Carandino, Basil Munteanu, Ana Aslan, Edmond Nicolau II. *Personalităţi din alte spaţii*: Mircea Eliade, Vintilă Horia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Cuvânt de prezentare a volumului de poezii *Îmblânzitorii de viermi* de Valeriu Mititelu, sala de la Music Pub (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Prezentarea cărţii *Logica insolubilă,* autori Valeriu Perianu şi Michael J. Degnan, sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria” (Piaţa Traian, nr. 3) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Lansarea cărţii *Eliade şi brăilenii (Studiu de geografie culturală),* de Valentin Popa, apărută la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria” (Piaţa Traian, nr. 3) (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Pregătirea comunicării pentru Simpozionul de la Universitatea din Cahul, Republica Moldova (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Participare la sesiunea de comunicări organizată de Universitatea din Cahul, Republica Moldova, cu lucrarea *Misiunea pacificatoare a Regimentului brăilean 38 Infanterie („Neagoe Basarab”), în sudul Basarabiei (1918) şi pentru apărarea gurilor Dunării* (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Prezentarea cărţii *Iubire la margine de eşafod,* de Elena Dumitrescu Nentwig, la lansarea acesteia (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Susţinerea unei comunicari la simpozionul „Panait Istrati – 95 de ani de la debut”; Casa Memorială „Panait Istrati” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Studierea fondurilor memoriale „Vasile Băncilă”, Basil Munteanu” şi „D. P. Perpessicius” (Liliana Şerban, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Studierea şi descifrarea „Agendei personale" din fondul memorial „Basil Munteanu” (Liliana Şerban, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Participare la Sesiunea Muzeului „Vasile Pârvan” (11-12 mai 2018 Bârlad); susţinerea comunicării *Spirit şi sentiment naţional- elemente ale afirmării şi păstrării identităţii naţionale* în cadrul secţiunii „Memorialistică” (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Participare la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Oraşelor din România, tema „Transporturile şi comunicaţiile din oraşe”, (Brăila, 11-13 mai 2018); susţinerea comunicării

Locul şi rolul hanului în piaţa centrală a Brăilei de după eliberare în cadrul secţiunii dedicate istoriei oraşului Brăila (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)

- Participare la Sesiunea ştiinţifică „Ţara Bârsei", ediţia a XVII-a cu temele *Centenarul României Mari 50 de ani* şi *50 de ani de la înfiinţarea Muzeului Casa Mureşenilor Braşov* (24-25 mai 2018); susţinerea comunicării *1918 în corespondenţa de familie a lui Vasile Băncilă* în cadrul secţiunii *Centenarul României Mari 50 de ani* (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Documentare și realizarea materialului pentru comunicarea *Perpessicius: o perspectivă de istorie și critică literară asupra întregirii naționale* ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naţionale de Comunicări Ştiinţifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească", ediţia a XIII-a, tema *România 100. Personalități care au contribuit la realizarea Marii Uniri*, organizată de Muzeul Memorial „Nicolae Iorga" din Vălenii de Munte, secție a Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova (7 - 8 iunie 2018)

Secţia Artă

Cercetare, documentare

- Fotografierea digitală a 37 de lucrări de artă plastică având următoarele numere de inventar:
  - Pictură: M.Br. 28, M.Br. 46, M.Br. 67, M.Br. 122, M.Br. 123, M.Br. 125, M.Br. 126, M.Br. 127, M.Br. 128, M.Br. 130, M.Br. 131, M.Br. 132, M.Br. 133, M.Br. 151, M.Br. 228, M.Br. 340, M.Br. 341, M.Br. 346, M.Br. 442, M.Br. 948, M.Br. 1003, M.Br. 1081, M.Br. 2083, M.Br. 2169;
  - Grafică: M.Br. 115, M.Br. 116, M.Br. 117, M.Br. 181, M.Br. 182, M.Br. 184, M.Br. 387, M.Br. 388, M.Br. 390, M.Br. 396, M.Br. 184, M.Br. 387, M.Br. 388 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Participare la Conferința științifică „Patrimoniul cultural românesc – Centenar 2018. Probleme, teme și proiecte comune", ediția a III-a, cu o comunicare intitulată: „Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 – cazul pictorului și gravorului Gheorghe Naum*"*. Conferința s-a desfășurat între 18 și 20 aprilie 2018 la Muzeul Național de Artă din Chișinău, sub egida Ministerului Culturii, Educației și Cercetării al Republicii Moldova și a Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi" pentru Românii de Pretutindeni (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Participare la Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România „Transporturile și comunicațiile din orașe", în cadrul secțiunii „Istoria Brăilei", cu o comunicare intitulată: „Modele internaționale și identitate regională în arta românească a anilor 1930 – cazul pictorului și gravorului Gheorghe Naum". Sesiunea s-a desfășurat între 10 și 13 mai 2018 la Muzeul Brăilei „Carol I", sub egida Academiei Române, Comisia de Istorie a Orașelor din România și a Muzeului Brăilei „Carol I". (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- A fost realizată documentația privitoare la două lucrări de pictură semnate Arthur Verona, cu nr. inv. M.Br. 272 și M.Br. 273, ca răspuns la solicitarea Muzeului Județean Satu Mare – Secția Artă din 14 mai 2018 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- Redactarea prezentării power-point, elaborarea semnalelor publicitare şi a comunicatului de presă pentru conferinţa *Brăila, Portul şi Dunărea: O istorie în imagini*, susţinută pe 30 iunie 2018 la Centrul Cultural Nicăpetre. Conferinţa este dedicată *Zilei Europene a Dunării*. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Redactarea formei finale a Regulamentului Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre" – Brăila 2018; lansarea apelului la înscrieri. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Promovarea patrimoniului și activităților Secției Artă în mediul on-line: pe pagina de Facebook a Secției Artă au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1076 vizualizări unice; în total, pagina Secției Artă a cumulat în luna mai 1787 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1873 vizualizări unice; în total, pagina Centrului Cultural Nicăpetre a cumulat în luna mai 1990 vizualizări unice; în luna iunie pe pagina de Facebook a Secţiei Artă au fost publicate şase postări, care au cumulat un număr de 7022 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 1697 vizualizări unice. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul judeţului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica aşezărilor umane sub influenţa mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret". Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În trimestrul II s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În perioada aprilie-iunie 2018 au fost efectuate trei deplasări în teren (11, 12 și 14 iunie) împreună cu colegii de la Secția Arheologie (dr. Stănică Pandrea) și Istorie (Pricop Ghena, șef secție). Au fost vizitate următoarele localități: Gurguieți, Scorțaru Nou, Pitulați, Sihleanu și Movila Miresii (11 iunie); Măxineni, Corbu Vechi, Mănăstirea Măxineni, com. Silştea, sat Muchea (12 iunie); Viziru, Însurăţei, Tătaru, Lacul Tătaru şi Roşiori (14 iunie) (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În trimestrul I s-a continuat documentarea asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2017. În această perioadă a fost efectuată o deplasare de cercetare în teren în perioada 18-22 iunie, în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei, zona insulelor Fundu Mare, Calia şi nordul Insulei Mici a Brăilei (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii, împreună cu conservatorul secției, dl. Lalu Cristian)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a completat baza de date electronică a patrimoniului pentru 150 de piese, din colecția Nevertebrate, subcolecția Fluturi, la

numerele de inventar 24751 - 24900. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Cristian Lalu, conservator)

- Gestionarea şi dezvoltarea fondului de carte al secţiei. Au fost înregistrate un număr de 175 de cărţi în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 636-814. Au fost procurate un număr de 51 de publicații în format electronic (39 de cărţi şi 12 periodice). (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea şi achiziţionarea de material biologic pentru îmbogăţirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- S-au realizat materiale informative şi postere pentru expoziţiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii şi Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii)

Serviciul Relaţii Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal şi educaţie muzeală în România" (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanţat de Ministerul Afacerilor Externe) şi Alexandra Zbuchea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural". A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Studiu cărţile de impresii şi răspunsurile vizitatorilor la chestionare şi parţial răspunsurile elevilor la chestionare (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare – publicaţii de patrimoniu pentru copii şi tineri. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecţie fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil şi imaterial, personalităţi (viaţa şi activitatea acestora, listă cu date de naştere), minorităţi etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I", ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Updatare liste „Personalităţi", „Date din istoria Brăilei", „Date importante legate de minorităţile etnice", e-mailuri pentru promovare (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalităţi, evenimente culturale ale comunităţilor etnice pentru baza de date şi pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I" (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Poveşti despre Brăila". (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversităţii Culturale prin cercetare de teren şi istorie orală – istorie, tradiţii, cultura minorităţilor etnice din Brăila: greci, evrei, ruşi lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fişierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Gabriel Stoica, gestionar custode)

- Documentare despre istoricul unor clădiri din Brăila multiculturală, pentru ghidaj în expoziţia de artă plastică „*Fragmente de poveste*”, lucrări ale artiştilor Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – vernisată cu ocazia *Zilei Culturii Elene* (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre „Obiceiuri şi tradiţii greceşti de Florii şi de Paşte”, pentru prezentare activitate în parteneriat cu Liceul „Gh. Moisil” (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – istoric (istoria zaharicalelor şi ambalajelor, cofetării, băcănii, fabrici de ciocolată şi reclame de altădată, în perioada 1900-1980), selecţie şi tehnoredactare imagini, etichete, texte literare legate de subiect pentru expoziţia fotodocumentară, şi concepere prezentare la vernisaj şi ghidaj (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Corespondenţă cu preşedinţii comunităţilor etnice din Brăila (greci, bulgari, ruşi lipoveni) pentru programul „Noaptea Muzeelor”, tehnoredactare afiş şi comunicat, selecţie muzică (Grigore Kiazim | Jean Moscopol | Muzică din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian | Cristian Vasile | Gerasimos Miliaresis | Johnny Răducanu) şi alte elemente de atmosferă, completare „Prezentare de proiecte finanţate ale Muzeului Brăilei «Carol I» şi proiecte culturale şi educaţionale ale Centrului Diversităţii Culturale” pentru programul „Noaptea Muzeelor” la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Corespondenţă cu dna Adriana Scripcariu, istoric de artă, reprezentant al Școlii de la Piscu, jud. Ilfov, pentru organizare și promovare eveniment – activitate în cadrul proiectului „Țara ta, tradiția ta”, derulat de Bancpost împreună cu Școala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naţionale pentru România a UNESCO şi în parteneriat cu Ministerul Educaţiei Naţionale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al III-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Manager

- Referat volum Mariana Șlapac, *Cetățile bastionare din Moldova (sf. sec. al XVII-lea – mij. sec. al XIX-lea)*, Editura ARC, 2016, 372 p. (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)
- Referat volum Ionuț-Alexandru Tudorie, *Autoritatea imperială în criză / Mihail al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile Statului bizantin cu Biserica*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 433 p. (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)
- Realizare material intitulat *Demolarea Cetății Brăilei (1830)*, pentru Institutul Român din Freiburg, care în a doua sâmbătă din octombrie 2018 are Sesiunea științifică dedicată Marii Uniri; articolul va fi publicat în „Buletinul Bibliotecii” Institutului /2019 (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)
- Gh. I. Brătianu, *Chestiunea Mării Negre*, I (Sinteză de istorie universală în directă legătură cu istoria românilor inclusiv a Brăilei circumscrisă de la începuturile istoriei sale bazinului pontic. Este opera unuia dintre cei mai mari istorici români și europeni, care vede pentru prima data lumina tiparului) - coeditor.
- *Documente privind istoria românilor*, Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a,

Coordonatori: Victor Spinei, Ionel Cândea, Volumul I, 530 p. A4. (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)

- *Demolarea Cetății Brăilei*, *în Arhivele Naționale ale României* (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)

Secţia Arheologie

Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăiliţa pe terenul afectat de Proiectul de investiţii rutiere *Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei (Secţiunea aferentă jud. Brăila)"*; activitate desfăşurată de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator; Cami Istrate, conservator; Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate desfășurată de I prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Albiei, nr. 2
- Str. Ana Aslan, nr. 10
- Str. Bateriei, nr. 8
- Calea Călărași, nr. 3
- Bdul Cuza, nr. 3
- Bdul Cuza, nr. 106
- Str. Frumoasă, nr. 15
- Intersecția Calea Galați cu B-dul. Al. I. Cuza (sens giratoriu)
- Str. Împăratul Traian, nr. 27

Valorificarea științifică a patrimoniului cultural

Articole și studii

Pregătirea pentru tipar a volumului bilingv româno-ucrainian *Istorie și civilizaţie de-a lungul Dunării de Jos. Culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului – 29 iunie / Історія і цивілізація Нижнього Дунаю. Збірка досліджень, присвячених Міжнародному дню Дунаю – 29 червня,* (ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Tsyganenko)

Secţia Istorie

Cercetare, documentare

- În cadrul temei *Deportaţii din Bărăgan* au fost studiate la SJAN Brăila următoarele dosare din Fondul Prefectura Judeţului Brăila: 72/1920, 12/1921, 37/1921, 162/1923, 21/1923, 27/1924, 49/1924, 52/1924, 63/1924, 84/1924, 128/1924, 12/1925, 8/1926, 10/1927, 14/1927, 3/1928, 9/1928, 22/1929, 154/1931, 58/1934, 23/1936, 363/1940, 107/1945 şi din Fondul Poliţia Oraşului Brăila: 1/1923, 7/1926, 1/1928, 7/1929, 32/1935, 55/1936, 56/1936(vol.I,II,III), 6/1938, 121/1942, 125/1944, 149/1945, 13/1946 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)

- *Propaganda Germană la Brăila în perioada de ocupaţie a Brăilei*– comunicare susţinută,în data de 29 august, la Congresul Naţional al Istoricilor Români, secţiunea „România în Marele Război", organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, în parteneriat cu Academia Română şi Comitetul Național al Istoricilor Români (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie)
- În cadrul temei *Deportaţii din Bărăgan* au fost studiate la SJAN Brăila următoarele dosare din Fondul Prefectura Judeţului Brăila: 25/1919, 33/1920, 11/1920, 30/1922, 39/1922, 165/1922, 174/1922, 7/1923, 48/1923,254/1931, 17/1931, 22/1933, 7/1933, 19/1933, 12/1934, 28/1934, 20/1936, 7/1937, 228/1937,193/1938, 128/1939, 35/1940, 96/1940, 168/1940, 137/1941, 305/1941, 179/1941, 33/1942, 41/1942, 42/1942, 48/1943, 40/1944, 307/1946 şi Primăria Oraşului Brăila: 105/1928, 50/1931, 6/1919, 127/1922, 62/1931, 8/1950, 18/1936, 1/1939, 359/1939, 97/1940, 98/1940, 18/1935, 18/1936, 98/1940, 1/1970, 2/1978, 13/1964, 5/1949 (Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie)
- *Brăilenii şi Idealul Marii Uniri* – studiu de bibliotecă şi arhivă în vederea pregătirii unei mese rotunde (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secţia Istorie)
- *Industrializarea forţată a Brăilei, perioada 1948-1989* (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secţia Istorie)
- *„De pe scena Revistei în studiourile de înregistrări. Constantin Tănase, Stroe şi Vasilache. Discuri din colecţiile secţiei Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I* ": studiu de bibliotecă, selectarea materialelor necesare pentru realizarea unui film documentar care să promoveze patrimoniul muzeal, ce a fost prezentat, în luna septembrie, la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a XI-a. În cadrul simpozionului „Istoria muzicii mecanice şi probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale", organizat de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu" din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie şi Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)

Secţia Etnografie

Cercetare, documentare

- *Noi contribuţii la cunoaşterea trecutului localităţii Stăncuța în lumina cercetărilor de arhivă* (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

Cercetare, documentare

- Finalizare text şi realizarea unui material audio-video pentru comunicarea *„Cristian Vasile - un trubadur al iubirii",* în vederea participării la Simpozionul „Istoria muzicii mecanice şi probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale" în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ediția XI-a (FIMM 11), organizat de Complexul Muzeal Iași (14-16 sept. 2018) (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Documentare: Personalităţi brăilene a) De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b) De explorare: Edmond Nicolau (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)

- Documentare în sala de studiu a Arhivelor Armatei de la Piteşti (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- *Provincia Magna vol. II. Eseuri de spiritualitate brăileană* (de predat pentru publicare) (finalizat în septembrie) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Opera I* (Povestirile) – corectura textelor (Finalizat 450 p. din 900; final – decembrie, 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Tabel cronologic la *Opere I.* Perioada 1932 – 1990.(Final, 1991 – 2011, la decembrie 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Bibliografia generală* (Receptarea povestirilor) (Finalizat, de predat Ed. Academiei) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Fănuș Neagu, *Structurile operei* (capitol din *Opere I)* (Finalizat, de predat Ed. Academiei) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- N. G. Mărășanu, *Comedia valahă*, (vol. I, II, III) – 700 p. (Prefața, 30 – 32 pag. în curs de finalizare; - finalizare, predare 1 noiembrie 2018)(dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Perpessicius, *Panorama literaturii române interbelice* (700 p.) (Efectuat prima corectură; A doua corectură – dec. 2018) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Secţia Memoriale)
- Participare la Simpozionul „Istoria muzicii mecanice şi probleme de conservare-restaurare a automatelor musicale”, în cadrul *Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, ediția XI-a (FIMM 11), organizat de Complexul Muzeal Iași (14 -16 sept. 2018) - susținerea comunicării *Cristian Vasile - un trubadur al iubirii* și prezentarea unui material audio-video (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Parcurgerea primei etape a proiectului „Memorie locală - memorie națională”, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale: întocmirea listei de invitaţi; redactarea invitaţiilor; trimiterea invitațiilor (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Demararea proiectului „Eroi și monumente”, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale; inventarierea și fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalităţi brăilene a. De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b. De explorare**:** Gheorghe Munteanu-Murgoci (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Documentare referitoare la activitatea şi viaţa scriitorului Fănuș Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secţia Memoriale)

- S-a primit cu titlul de donaţie pentru colecţia Casei Memoriale „Fănuş Neagu”, o cuvertură din lână, vechime aproximativ 40 de ani; donatoare Negoiţă Georgeta, com. Grădiştea, jud. Brăila (Roxana Mariana Serea, muzeograf)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la degradări, defecte şi formate intangibile. (Coman Laura – Clara, restaurator)

Secţia Artă

Cercetare, documentare

- Participare la Seminarul on-site *Yugoslav Socialist Monuments and Memorial Sites*, desfăşurat între 5 şi 10 iulie 2018 în Serbia, Croaţia şi Bosnia (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Organizarea Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” – Brăila 2018: întocmirea calendarului evenimentelor; corespondenţă cu sculptorii participanţi; realizarea semnalelor publicitare; coordonarea activităţilor (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Organizarea expoziţiei temporare de desene Emilia Dumitrescu, „Orientul de acasă”, însemnând: stabilirea tematicii de expoziţie, selectarea a 16 lucrări de grafică, panotarea şi etalarea lucrărilor, confecţionarea etichetelor, realizarea machetei afişului şi a semnalelor pentru publicitate on-line (reţeaua de socializare Facebook). Expoziţia a fost deschisă între 25 iulie şi 2 septembrie 2018 la Galeria „Gheorghe Naum” (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Întocmirea inventarului pentru 20 de lucrări de grafică din oferta de donaţie Ioan Opriş (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Redactarea prezentării Power-point, elaborarea semnalelor publicitare şi a comunicatului de presă pentru prelegerea „Cum înţelegem arta şi arhitectura de lângă noi?”, susţinută pe 3 august 2018 în Sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul celei de-a II-a ediţii a Şcolii de Vară „Educaţie pentru Patrimoniu”, coordonat de Viorel Stoian, Secţia Istorie (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Coordonarea activităţilor în cadrul Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală „Nicăpetre” – Brăila 2018, până la data de 24 august (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Contribuţie la organizarea expoziţiei temporare de pictură Mariana Gavrilă Vesa, „Arhetipuri. Relicavare, gesturi şi semen”, deschise între 5 şi 30 septembrie la Galeria „Gheorghe Naum”, însemnând: stabilirea calendarului evenimentului, corespondenţă cu artista (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Au fost centralizate şi sintetizate documentele solicitate de Biroul de proiectare SC DOCT SRL pentru Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor şi a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente judeţului Brăila, proiect iniţiat de Consiliul Judeţean Brăila (adresa nr. 1424 din 21 august 2018) (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

- A fost reorganizată sala de expoziţie nr. 4 de la Centrul Cultural Nicăpetre: mutarea celor 30 de socluri la mansardă, reconfigurarea pieselor în expoziţie. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost realizat documentarul asupra Şcolii elementare nr. 8 de băieţi din Brăila, Strada Călăraşilor nr. 161, demolată în deceniul 8 al secolului XX: amplasament, contract de lucrări, recepţia definitivă. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost realizată Fişa de monument pentru clădirea din Brăila, Strada Petru Maior nr. 14, pentru care au fost efectuate următoarele activităţi: deplasare în teren pentru constatarea situaţiei actuale şi aflarea informaţiilor deţinute de proprietari; cercetarea planurilor vechi ale oraşului, identificarea imobilului pe plan, marcarea parcelei; cercetarea catagrafiilor vechi ale oraşului pentru depistarea proprietarilor; cercetarea dosarelor din fondul arhivistic Primăria Municipiului Brăila pentru determinarea perioadei/anului în care a fost construită clădirea şi pentru depistarea arhitectului care a proiectat-o; consultarea presei de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului XX, pentru a identifica informaţii referitoare la statutul economic/social al primului proprietar. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A avut loc întâlnirea cu reprezentantul Asocierii Etera Map SRL, Doct SRL şi Info Design SRL, în vederea încheierii contractului de colaborare în ce priveşte proiectul „Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor şi a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente judeţului Brăila, iniţiat de Consiliul Judeţean Brăila. Pregătirea întâlnirii a presupus următoarele: studierea documentaţiei care ne-a fost înaintată şi care se află la baza proiectului - Caietul de sarcini elaborat de Consiliul Judeţean Brăila şi Îndrumarul cadru metodologic pentru elaborarea documentaţiilor privind inventarierea şi gestionarea patrimoniului construit protejat al Judeţului Brăila, elaborat de Asocierea Doct şi Etera Map. S-au stabilit termenii de colaborare, prioritătile în cercetare, calendarul predării fişelor de monument, cercetare în arhivă pentru depistarea surselor documentare pentru primul monument ce urmează a fi studiat. Urmează avizarea contractului de către jurist şi semnarea acestuia. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost efectuată o deplasare la Bucureşti în vederea stabilirii formulei şi a condiţiilor în care ansamblul de lucrări ce compun expoziţia *Spaţiu spiritual – Brazda*, realizată de Paula Ribariu (artistă născută la Brăila) la Muzeul Brăilei „Carol I”, va fi dăruită instituţiei noastre. Deplasarea a fost pregătită prin: documentare asupra donaţiilor făcute de artişti contemporani altor muzee din ţară; condiţiile solicitate de artişti în aceste cazuri şi posibilitatea instituţiilor de a le îndeplini; determinarea problemelor de conservare a materialelor din care sunt confecţionate lucrările şi măsuri necesare pentru protejarea acestora pe termen lung. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Promovarea patrimoniului și activităților Secției Artă în mediul on-line: pe pagina de Facebook a Secției Artă şi pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre. (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă şi dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul judeţului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica aşezărilor umane sub influenţa mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret". Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În luna iulie s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. Nu au fost efectuate deplasări în teren. În luna august s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. A fost efectuată o deplasare în teren în data de 21 august, în zona localității Însurăței. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date – cercetătorul a fost în concediu de odihnă. (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În luna iulie s-a continuat cu documentarea științifică asupra temei și au fost prelucrate datele științifice obținute în teren în anul 2018. Nu au fost efectuate deplasări în teren. În luna august a fost efectuată o deplasare de cercetare în teren în data de 29 august în Parcul Natural Balta Mică a Brăilei, zona insulei Fundu Mare. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date – cercetătorul a fost în concediu de odihnă.(dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. În luna iulie s-a continuat cu completarea datelor privind sistematica la 50 de specii aparținând colectiei de Nevertebrate, subcolecția Fluturi (piese achiziționate în anul 2016), numerele de inventar 24901-24950.S-a continuat cu reinventarierea pieselor din colecția Botanică (responsabil dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Lalu Cristian, conservator – Secţia Ştiinţele Naturii)
- Gestionarea şi dezvoltarea fondului de carte al secţiei. În luna iulie au fost procurate/prelucrate 49 cărţi (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 42 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 753-814. În luna august au fost înregistrate un număr de 33 de cărți în baza de date electronică a bibliotecii, de la numerele de inventar 856-888. Au fost procurate un număr de 15 de publicații în format electronic. În luna septembrie au fost procurate/prelucrate 20 cărţi (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 6 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 889-894 (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Colectarea şi achiziţionarea de material biologic pentru îmbogăţirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)

- S-au realizat materiale informative şi postere pentru expoziţiile temporare realizate. (dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii şi Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii)
- În curs de apariţie: „Journal of Wetlands Biodiversity" - Volume 8, „Istros" Publishing House of the „Carol I" Museum of Braila, 2018. (Editor şef: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Editor tehnic: Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii)

Serviciul Relaţii Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal şi educaţie muzeală în România" (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanţat de Ministerul Afacerilor Externe), „Management de proiect" şi Alexandra Zbuchea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural" (câte un capitol). A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Studiu cărţile de impresii şi răspunsurile vizitatorilor la chestionare (parţial) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost citite toate cele 1017 răspunsuri primite de la elevi la chestionarele aplicate în şcoli şi licee şi au fost extrase date (adrese e-mailuri profesori şi elevi, alte informaţii interesante legate de intenţia de participare la diferite activităţi ş.a.; au fost, de asemenea, selectate texte din compunerile elevilor, ce urmează să fie tehnoredactate şi postate pe website, la secţiunea „Muzeul văzut de copii" (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare – publicaţii de patrimoniu pentru copii şi tineri. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecţie fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil şi imaterial, personalităţi (viaţa şi activitatea acestora, listă cu date de naştere), minorităţi etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I", ghidaje în Centrul Istoric (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Updatare liste „Personalităţi", „Date din istoria Brăilei", „Date importante legate de minorităţile etnice", e-mailuri pentru promovare (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalităţi, evenimente culturale ale comunităţilor etnice pentru baza de date şi pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I" (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare lucrări de consolidare Biserica Greacă (zilnic) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru pentru proiectul „*Eroi și monumente* - album", proiect aprobat pentru Centenar, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Memoriale. Finanțator:

Ministerul Culturii și Identității Naționale. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei „Carol I” - Județul Brăila. (parţial, până acum s-au realizat 408 fotografii) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice)

- Documentare pentru programul cultural „Poveşti despre Brăila” (conspecte) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversităţii Culturale prin cercetare de teren şi istorie orală – istorie, tradiţii, cultura minorităţilor etnice din Brăila: greci, evrei, ruşi lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fişierelor în bazele de date (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Documentare despre samovare (istoric, ateliere din Tula, tradiţii, samovare ale unor personalităţi din România), selecţie şi tehnoredactare imagini, etichete, texte literare legate de subiect pentru expoziţia fotodocumentarăşi concepere prezentare la vernisaj şi ghidaj (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Şedinţă de lucru cu preşedintele şi vicepreşedintele Asociaţiei „Hristo Botev” Brăila, pentru stabilire detalii expoziţie organizată în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Şedinţă de lucru cu colecţionar (Piatra Neamţ), pentru stabilire detalii expoziţie organizată în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Comunicare cu reprezentat al Comunităţii Elene Brăila, pentru stabilire expoziţii organizate în parteneriat (în 28 octombrie 2018 şi în 2019) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Comunicare telefonică cu manager de proiect al Federaţiei Comunităţilor Evreieşti din România (Bucureşti), pentru stabilire expoziţie şi conferinţă organizate în parteneriat (în 2019) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Şedinţă de lucru cu colecţionari de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti, pentru stabilire detalii expoziţii organizate în parteneriat (în decembrie 2018 şi în 2019) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Finalizarea comunicării şi realizare prezentare PowerPoint (174 slide-uri) ce va fi prezentată la sesiunea „Marketingul şi educaţia în muzee”, ediţia a IX-a, organizată, la începutul lunii octombrie, la Muzeul „Astra” din Sibiu (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al IV-a

- Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Manager

- „*Demolarea Cetăţii Brăilei*, *în Arhivele Naționale ale României* (1830)", comunicarea a fost trimisă la Sesiunea ştiinţifică organizată de Institutul Român din Freiburg im Breisgau (Germania), în perioada 12 - 13 octombrie 2018. (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)

Secţia Arheologie

Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăiliţa

- Cercetare arheologică preventivă pe terenul afectat de Proiectul de investiții rutiere *Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei (Secțiunea aferentă jud. Brăila)”*; activitate desfășurată

de de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator; Cami Istrate, conservator; Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; în această etapă s-a întocmit raportul arheologic

- Str. Eroilor nr. 1KA
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoş nr. 26A; activitate desfăşurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoş nr. 28A; activitate desfăşurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoş nr. 70; activitate desfăşurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoş nr. 26C; activitate desfăşurată de Mirela Vernescu, muzeograf
- Supraveghere arheologică pentru Str. Eroilor Nr. 10; activitate desfăşurată de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie
- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoş nr. 60; activitate desfăşurată de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate desfăşurată de prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Împăratul Traian, nr. 27
- Str. Orientului, nr. 44
- Str. Frumoasă, nr. 67
- Str. Albiei, nr. 13
- Str. Unirii, nr. 217
- Str. Calea Galați, nr. 33
- Str, Brașoveni, nr. 10
- Str. Vadul Schelei, nr. 10
- Str. Anghel Saligny, nr. 3
- Str. 1 decembrie 1918, nr. 40A
- Str. Vapoarelor, nr. 4
- Str. Ion Băncilă, nr. 5
- Str. Mihai Eminescu, nr. 29
- Str. Danubiului, nr. 13bis
- Str. Ana Aslan, nr. 10
- Bdul Al. I. Cuza, nr. 198
- Bdul. Al. I. Cuza nr. 106

Valorificarea științifică a patrimoniului cultural

Articole și studii

- Pregătirea pentru tipar a volumului bilingv româno-ucrainean *Istorie și civilizaţie de-a lungul Dunării de Jos. Culegere de studii dedicate zilei internaționale a fluviului – 29 iunie / Історія і*

цивілізація Нижнього Дунаю. Збірка досліджень, присвячених Міжнародному дню Дунаю – 29 червня, (ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Tsyganenko)

Participări la Sesiuni de comunicări științifice

- C. Croitoru, *Contribuţii la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede poloneze care au circulat în Moldova. I. Potronicul / Contributions on the history of Romanian monetary lexicon: names of Polish coins that circulated in Moldavia I. „Potronicul”*, Conferinţa ştiinţifică internaţională: „Relaţiile polono-moldovenești la centenarul redobândirii independenţei de către Polonia” / International Scientific Conference „Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland”, Chișinău, 22 octombrie, 2018.
- C. Croitoru, *Aspecte ale expediţiei etnografice „Pe urmele mocanilor săceleni din sudul raionului Cahul”*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Naţional de Etnografie și Istorie Naturală *Perspective contemporane în Etnologie, Muzeologie și Științele Naturii*, Chișinău, 26 octombrie, 2018 (în colaborare cu Ion Gheleţchi).
- C. Croitoru, *Observaţii cu privire la prezenţa monedelor în cadrul ritului final de trecere*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Naţional de Etnografie și Istorie Naturală *Perspective contemporane în Etnologie, Muzeologie și Științele Naturii*, Chișinău, 26 octombrie, 2018 (în colaborare cu Cristina Bodlev).
- C. Croitoru, *Elemente de etnolingvistică danubiană: paraua în expresiile românești*, Sesiunea Naţională de Comunicări Științifice a Muzeului Brăilei „Carol I”: „*Memorie locală, memorie naţională*”, Brăila, 27-28 noiembrie 2018.

Secţia Istorie

Cercetare, documentare

- *Industrializarea forţată a Brăilei, perioada 1948-1989* (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secţia Istorie)
- *Destine de război* – fondul Costin Poenaru, colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” – film documentar realizat de Ghena Pricop (selecţia documentelor, prelucrarea imaginilor, scenariul şi comentariul) şi Gabriel Stoica (montaj) prezentat la Sesiunea Naţională „Memorie locală – memorie naţională” organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” şi consacrată Centenarului Marii Uniri, 27-28 noiembrie 2018 (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)
- Concepere şi tehnoredactare articolul „*Problema naţională reflectată în presa brăileană*”, pentru publicaţia Consiliului Judeţean Brăila (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie)
- Participare la Conferința Națională de Comunicări Științifice, „Dunărea Și Marea Neagră în Spațiul Euro-Asiatic. Istorie, Relații Politice și Diplomație”, ediția a a XXII-a - în perioada 11-13 octombrie 2018, la Muzeul Național al Marinei Române. A fost susținută comunicarea „Aspecte privind serviciul sanitar la Brăila în perioada Primului Război Mondial” (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- „*Brăila în Al Doilea Război Mondial*” – cercetare la Arhivele Militare Piteşti (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- *Brăilenii şi Idealul Marii Uniri* – cercetare la Biblioteca Judeţeană „Panait Istrati” (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secţia Istorie)
- Lagărările prizonierilor români în Primul Război Mondial. Cercetare bibliografică (Viorica Preda, muzeograf – Secţia Istorie)
- Sistematizarea materialului arhivistic privind monumentele judeţului Brăilei în anul Centenarului Marii Uniri (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie)
- Pregătirea atelierelor pentru elevii din şcolile gimnaziale din primul semestru al anului 2019. Tema Patrimoniu mobil şi imobil (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secţia Istorie)

Secţia Etnografie

Cercetare, documentare

- Conceperea, tehnoredactarea articolului „Două programe de educație muzeală destinate copiilor de etnie romă”. Articolul a fost trimis pentru publicare la Simpozionul Internațional „Drobeta” organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier organizat la începutul lunii octombrie (5-10 octombrie) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Sortarea cărților donate (literatură română și literatură străină) (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie; Raluca Tănăsache, restaurator)
- Tehnoredactare 180 de etichete (cu număr de inventar nou și vechi plus determinare) pentru colecția de ICOANE din depozitul Secției Etnografie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Acceptarea de către Mu.SA MOOC a aplicației pentru cursul online Essential Digital Skills for Museum Professionals (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Participare la conferința susținută de prof. univ. dr. Carmen Gachi (Universitatea „Al. I. Cuza” Iași) cu titlul „Păsările - personaje și simboluri în folclorul românesc”, la Complexul Muzeal „Răzvan Angheluță” Galați, 16 noiembrie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Inventarierea colecţiilor Secției Etnografie: A. identificarea și numerotarea pieselor inventariate; B. inventarierea, determinarea și reorganizarea pieselor de ceramică pe centre de olărit; C. inventarierea, sortarea ștergarelor pe categorii de utilitate și din punct de vedere al proveniență; D. inventarierea, determinarea și sortarea pieselor de port pe categorii; E. inventarierea colecției de ouă încondeiate; F. inventarierea și determinarea colecției de linguri de lemn; G. inventarierea și determinarea colecției de icoane; H. inventarierea, determinarea și sortarea scoarțelor în funcție de starea de conservare; I. inventarierea uneltelor pe categorii: ocupații și meșteșuguri tradiționale specifice zonei noastre; J. inventarierea pieselor de ceramică, artă populară, ouă încondeiate, port popular aparținând colecției Zahacinschi; K. inventarierea pieselor din piatră aflate în curtea Secției Științele Naturii și la depozitul din Aleea Cocorilor nr. 1; L. inventarierea pieselor din expoziția permanentă. (10 septembrie-26 noiembrie 2018) (Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuţă, conservator – Secţia Etnografie)
- Stabilirea unor detalii cu scriitoarea V. Craiu legate de evenimentul de lansare a cărții „Muze sub aparențe” din data de 8 decembrie (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia

Etnografie)

- Cercetare - transcriere de mână 41 documente despre moşia Câmpineanca lot A din judeţul Brăila (Arhivele Naționale ale României), în vederea publicării (dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie)
- Elaborarea şi susţinerea comunicării „*Amintiri despre Constantin Sandu Aldea. Un literat printre agronomi, un agronom printre literaţi*", în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Ştiinţifice „Memorie locală, Memorie națională", organizate de Muzeul Brăilei „Carol I", 27-28 noiembrie 2018 (Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

Cercetare, documentare

- Completarea cu informații şi tenhoredactarea în forma definitivă a lucrării „Timpul măsură a prieteniilor literare" pentru susținerea acesteia în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul", a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache" Ploiești, în perioada 2-3 noiembrie 2017 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Realizarea etapei a II-a a proiectului „Eroi și monumente"- album, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. S-a continuat activitatea de identificare, fotografiere și documentare a monumentelor și crucilor eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial de pe teritoriul județului Brăila din localitățile: Siliștea, Muchea, Latinu, Măxineni, Corbu Nou, Măxineni, Corbu, Corbu Vechi, Gulianca, Olăneasca, Salcia-Tudor, Cuza-Vodă, Ariciu, Racovița, Custura, Grădiștea, Șuțești, Esna, Movila-Miresii, Țepeș Vodă, Comăneasca, Scorțaru-Vechi, Tudor Vladimirescu, Cazasu, Făurei, Jirlău, Sat Sătuc, Galbenu, Zamfirești, Drogu, Plăsoiu, Amara, Balta-Albă, Maraloiu, Grădiștea, Ibrianu, Constantinești, Râmnicelu, Găvani, Gemenele, Romanu, Mărtăcești, Cazasu, Ianca, Bordei-Verde, Lișcoteanca, Ionești, Batogu, Cireșu, Vultureni, Berlescu, Perișoru, Târlele Filiu, Baldovinești, Vădeni, Brăila. S-au parcurs 796 km.; s-au realizat 480 fotografii stocate pe două DVD-uri. (Echipa de teren: Elena Ilie, şef Secția Memoriale; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice; Elena Mocanu, conducător auto)
- Selectarea imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi și monumente" (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare privind existența monumentelor, a plăcilor comemorative și a „Tablourilor" eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial, existente pe teritoriul județului Brăila (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Realizarea etapei a II-a în cadrul proiectului *Memorie locală - memorie națională*" - sesiune de comunicări științifice, finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale; s-au primit și înregistrat confirmări cu titlul comunicării și zile de cazare de la un număr de 30 de invitați. (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Documentare: Personalități brăilene a. De aprofundare: Petre Andrei, Basil Munteanu, Ana Aslan b. De explorare**:** Gheorghe Munteanu-Murgoci (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Proiectarea panourilor pentru expoziția itinerantă „*Cărturari brăileni pe fronturile Primului Război Mondial*" (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale)

- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la degradări, defecte şi formate intangibile. (Coman Laura – Clara, restaurator)
- Susţinerea comunicării „Timpul măsură a prieteniilor literare" şi prezentarea unui material video referitor la Secţia Memoriale, în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul", a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache" Ploieşti, în perioada 2-3 noiembrie 2017 (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Finalizarea etapei a II-a a proiectului „Eroi și monumente"- album, proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale. S-a continuat activitatea de identificare, fotografiere și documentare a monumentelor și crucilor eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial de pe teritoriul județului Brăila din localitățile: Scorțaru-Nou, Gurguieți, Pitulați, Surdila-Găiseanca, Făurei. S-au parcurs 200 km.; s-au realizat și stocat 50 fotografii. (Echipa de teren: Elena Ilie, şef Secția Memoriale; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice; Elena Mocanu, conducător auto)
- Continuarea selectării imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi și monumente" (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Documentare privind existența monumentelor, a plăcilor comemorative și a „Tablourilor" eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial, existente pe teritoriul județului Brăila (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Realizarea draftului pentru albumul „Eroi și monumente" (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Basil Munteanu – captiv între două lumi*", în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Ştiințifice „Memorie locală, Memorie națională", organizate de Muzeul Brăilei „Carol I", 27-28 noiembrie 2018 (Liliana Şerban muzeograf – Secţia Memoriale)
- Studierea fondului „Basil Munteanu" (Liliana Şerban, muzeograf)
- Traducere din limba franceză a unor texte din „Reviste de literature" (Liliana Şerban, muzeograf)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Monumentele eroilor din primul și al doilea război mondial în județul Brăila. Ieri, azi, mâine*", în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Ştiințifice „Memorie locală, Memorie națională", organizată de Muzeul Brăilei „Carol I", 27-28 noiembrie 2018 (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Publicarea în revista „Antares", anul XX, Nr. 239-239-240, Galați, 2018 a unui grupaj documentar intitulat „*Tineri intelectuali brăileni, în războiul pentru întregirea teritorială*". (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Elaborarea și susținerea comunicării „*Un erou al Primului Război Mondial urmărit se securitate*", în cadrul Sesiunii de Comunicări Ştiințifice Naționale „Memorie locală, Memorie națională", organizată de Muzeul Brăilei „Carol I", 27-28 noiembrie 2018 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Verificarea pieselor din fondurile D. P. Perpessicius conform inventarului (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale; Liliana Şerban, muzeograf; Ionela Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator) (parţial)

- Continuarea selectării imaginilor pentru realizarea albumului „Eroi şi monumente” (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Finalizarea albumului albumul „Eroi şi monumente”. Proiectul *Eroi și monumente - Album* reprezintă unul dintre proiectele Muzeului Brăilei „Carol I” aprobate prin decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar cu finanțarea Ministerului Culturii și Identității Naționale. (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Realizarea draftului pentru albumul „Eroi și monumente”. A fost predat Serviciului Editura „Istros”, pentru DTP, în vederea tipăririi. (Elena Ilie, şef Secția Memoriale)
- Studierea materialului informativ elaborat de Constantin Murgoci, descendent al savantului Gheorghe Munteanu-Murgoci, în vederea publicării lui în „Analele Brăilei” și a pregătirii participării Muzeului Brăilei „Carol I” la sărbătorirea Centenarului Liceului „Gheorghe Munteanu-Murgoci”, în 2019 (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Corectura volumului numărul 17 al revistei „Analele Brăilei”, în curs de apariție. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Referat de lectură şi corectură la vol IV al romanului scriitorului originar din județul Brăila, Dumitrache Dragomir, intitulat *Nume de cod: Vița de vie,* în vederea publicării lui la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf)
- Continuarea activităţii de verificare a pieselor din fondurile Secţiei Memoriale, conform inventarului (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale; Liliana Șerban, muzeograf; Ionela Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator)
- Documentare referitoare la activitatea şi viaţa scriitorului Fănuş Neagu (Serea Roxana Mariana, muzeograf – Secţia Memoriale)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar - cu precădere bibliografia referitoare la principiile generale ale restaurării. (Coman Laura – Clara, restaurator)

Secţia Artă

Cercetare, documentare

- A fost realizată documentarea în legătură cu opera pictorului Eugen Gâscă (1908-1989), de la a cărui naştere se împlinesc 110 ani, aflată în colecţia Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă, 12 octombrie)
- Au fost realizate documentarea, cercetarea şi redactarea fişei de monument a fostului han Armelino la solicitarea Biroului de proiectare SC DOCT SRL, câştigătorul proiectului Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor şi a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente judeţului Brăila, iniţiat de Consiliul Judeţean Brăila (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă, 17 /26 octombrie)
- A fost selectată bibliografia referitoare la arhitectura de reprezentare a puterii statale de la sfârşitul secolului al XIX-lea, în vederea realizării fişei de monument pentru Palatul Administrativ şi Judecătoresc din Brăila (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă, 29/30 octombrie)
- A fost finalizată revizuirea textului primelor două volume ale ediției de *Opere* de Panait Istrati (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 15 octombrie)

- A fost realizată cercetarea în fondul de microfilme al Bibliotecii Academiei Române, privind periodicele în care a publicat Panait Istrati, în intervalul 1924-1925 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 18-19, 22 octombrie)
- A fost întocmit planul de cercetare pentru anul 2019 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 19 octombrie)
- Au fost realizate selecția volumelor și întocmirea documentației pentru organizarea expoziției cu ediții ale operei lui Panait Istrati, în cadrul etapei finale a proiectului *România e acasă*, care se va derula la Alba Iulia, începând cu 5 noiembrie a.c. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 23 octombrie)
- Au fost finalizate documentarea și redactarea comunicării *Timp și durată în trilogia „Setea muntelui de sare" de Marin Sorescu,* pentru Simpozionul Național „Timpul și omul", a XX-a ediție, organizat de Muzeului Ceasului „Nicolae Simache" din Ploiești (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 30 octombrie)
- Redactarea lucrării *Măsuri pentru promovarea colecției de pictură a Muzeului Brăilei „Carol I"*, 17 pp. (14 pp. text şi 3 pp. ilustraţii) (drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Participarea la întâlnirea cu Svetoslav Marcov, la lansarea volumului *50 de locuri de istorie bulgărească din afara Bulgariei*, prilej cu care i-am semnalat prezenţa la Brăila a altor lucrări ale artiştilor bulgari contemporani: Krazimir Mitov şi Malin Malinov, pentru menţionarea lor în ediţia a doua a volumului. (13 octombrie) (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Întocmirea materialului referitor la Simpozionul Naţional de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Brăila 2018, pentru revista on-line a Consiliului Judeţean Brăila (11-12 octombrie) şi a unui documentar referitor la monumentul *Reuniune*, de Florin Vîlceanu, la solicitarea Primăriei oraşului Însurăţei (17 octombrie) (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost realizate documentarea, cercetarea şi redactarea fişelor de monument pentru Palatul Administrativ şi Judecătoresc al Judeţului Brăila şi pentru Casa Alexiu (Alessiu) la solicitarea Biroului de proiectare SC DOCT SRL, câştigătorul proiectului Elaborarea ridicărilor topografice, a releveelor şi a studiilor istorice ale monumentelor cuprinse în Lista monumentelor istorice aferente judeţului Brăila, iniţiat de Consiliul Judeţean Brăila. Materialul a fost expediat în 29 noiembrie / 13 pagini + Anexe (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost întocmit referatul argumentativ în legătură cu datarea monumentului de arhitectură Marele Hotel Francez, la solicitarea SC ETERRA MAP SRL, prin Consiliul Judeţean Brăila (Ecaterina Trifănescu). Referatul a fost expediat în 23 noiembrie. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost verificat inventarul colecţiei de grafică, 2589 de piese (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă) şi au fost confruntate 3692 numere de inventar cu numerele de inventar din registrele MBr şi EmD. (Liliana Gâţă, conservator)
- Au fost redactate 35 de fişe pentru catalogul Florian Doru Crihană, *Brăila – o impresie satirică*. Munca de redactare a presupus, între altele, structurarea catalogului pe secţiuni

tematice şi editarea (verificarea informaţiei istorice, adnotări, corecturi şi ameliorări tacite ale stilului) a 34 de texte ale artistului. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- A fost susținută comunicarea *Timp și durată în trilogia „Setea muntelui de sare" de Marin Sorescu*, în cadrul Simpozionului Național „Timpul și omul", a XX-a ediție, organizat de Muzeul Ceasului „Nicolae Simache" din Ploieşti (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 1-2 noiembrie)
- Participare la Colocviul Internațional „Panait Istrati" – coordonarea vizitei de documentare la Brăila a participanților la colocviu (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, 24 noiembrie)
- Documentare şi redactarea lucrării *„Codin" de Panait Istrati, în traducerea lui N. D. Cocea*; a fost susţinută la Sesiunea Națională de Comunicări Ştiințifice „Memorie locală - memorie națională", organizată de Muzeul Brăilei „Carol I", 27-28 noiembrie 2018 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător).
- Au fost realizate referatele pentru Consiliul de Administraţie şi pentru Comisia de achiziţi,i în legătură cu ofertele de la Paula Ribariu, Mariana Gavrilă Vesa şi Romeo Voinescu (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost completat Registrul de evidenţă informatizată cu 520 de piese (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost realizată analiza comparativă a două traduceri a povestirii Codin de Panait Istrati (N. D. Cocea şi Panait Istrati), în vederea pregătirii pentru tipar a lucrării „*Codin" de Panait Istrati, în traducerea lui N. D. Cocea*. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător).
- Inventarierea, împreună cu Liliana Gâţă, conservatorul colecţiei, a 1021 de piese. Până în prezent (19.12.2018), am procedat la confruntarea listelor de inventar cu Registrul Inventar al Secţiei Artă pentru un număr de 2860 de piese (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)
- Au fost redactate 5 de fişe de catalog în vederea pregătirii catalogului Florian Doru Crihană, *Brăila – o impresie satirică*. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

Cercetare, documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul judeţului Brăila* (2017-2021): Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica aşezărilor umane sub influenţa mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret". Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare realizat de Secțiile Arheologie și Științele Naturii. În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării* (2017-2021). Etapa I: Documentare și inventariere (2017-2018). În această perioadă nu au fost efectuate deplasări în teren și nici nu au fost prelucrate date (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii).

- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început reinventarierea pieselor din colecția Nevertebrate. De asemenea, s-a continuat cu completarea datelor privind sistematica la 50 de specii aparţinând colectiei de Nevertebrate, subcolecția Fluturi (piese achiziționate în anul 2016), numerele de inventar 25001-25050 în octombrie; numerele de inventar 25051-25100 în noiembrie, numerele de inventar 25101-25150 în decembrie (responsabil dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Lalu Cristian, conservator – Secţia Ştiinţele Naturii).
- Gestionarea şi dezvoltarea fondului de carte al secţiei. Au fost procurate/prelucrate 30 cărţi în octombrie, 40 cărţi în noiembrie, (toate în format electronic). De asemenea, s-a realizat actualizarea numerelor de inventar din baza de date și s-au realizat 62 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 895-957 în octombrie, 84 înregistrări în baza de date electronică la numerele de inventar 958 - 1042 în noiembrie (responsabil: Elena Buzea, referent).
- Colectarea şi achiziționarea de material biologic pentru îmbogăţirea patrimoniului. În această perioadă nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relaţii Publice

Cercetare, documentare

- Studiu volumele „Management muzeal şi educaţie muzeală în România" (realizat în cadrul proiectului MATRA, finanţat de Ministerul Afacerilor Externe), „Management de proiect" şi Alexandra Zbuchea, „Marketingul în slujba patrimoniului cultural" (câte un capitol). A fost actualizată analiza SWOT. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Studiu cărţile de impresii şi răspunsurile vizitatorilor la chestionare (parţial) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare – publicaţii de patrimoniu pentru copii şi tineri (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (conspecte, selecţie fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil şi imaterial, personalităţi (viaţa şi activitatea acestora, listă cu date de naştere), minorităţi etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I", ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Updatare liste „Personalităţi", „Date din istoria Brăilei", „Date importante legate de minorităţile etnice", e-mailuri pentru promovare (permanent) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare obiecte de patrimoniu, clădiri, personalităţi, evenimente culturale ale comunităţilor etnice pentru baza de date şi pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I" (permanent) (Gabriel Stoica, gestionar custode şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare lucrări de consolidare Biserica Greacă (zilnic) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufeşti, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteştii-de-jos, Berteştii-de-

sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roşiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru pentru proiectul „*Eroi și monumente* - album", proiect aprobat pentru Centenar, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Memoriale. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei „Carol I" - Județul Brăila. (parţial) (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice)

- A fost realizat un nou film de promovare a Muzeului Brăilei „Carol I" (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Poveşti despre Brăila" (conspecte) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare pentru baza de date a Centrului Diversităţii Culturale prin cercetare de teren şi istorie orală – istorie, tradiţii, cultura minorităţilor etnice din Brăila: greci, evrei, ruşi lipoveni, turci, armeni, bulgari. S-a continuat ordonarea fişierelor în bazele de date. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Gabriel Stoica, gestionar custode)
- Participare la Sesiunea de comunicări „Marketingul şi educaţia în muzee", ediția a 9-a, la Complexul Naţional Muzeal „Astra" Sibiu, Pavilionul Muzeal Multicultural. A fost prezentată comunicarea „*Strategii de relaţii publice, programe culturale şi educaţionale derulate la Muzeul Brăilei „Carol I"- Centrul Diversităţii Culturale*" şi o prezentare PowerPoint (174 slide-uri) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Analiză proiect educaţional propus de Liceul Tehnologic „Gheorghe Moisil" Brăila, formulare propuneri de activităţi în cadrul proiectului la Centrul Diversităţii Culturale şi încheiere parteneriat (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Selecţie fotografii (160) şi texte (9 pag.) şi predare materiale pentru publicaţia Consiliului Judeţean Brăila (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Scriere texte (2 p.) – câmpurile: scurt istoric al Muzeului Brăilei „Carol I" și al activităților din ultimii trei ani; scurtă descriere a domeniului în care operează solicitantul - pentru formular de solicitare de finanţare nerambursabilă completat şi depus de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secţia Arheologie, la Programul ACCES 2018. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare despre activitatea artistului Karl-Robert Perko (Mangalia) şi despre *Istoria navigaţiei greceşti cu conexiuni în România şi la Brăila*; *armatori greci; obiecte cu specific marinăresc* (conspecte, inclusiv selecţie imagini şi obiecte de la instituţii partenere şi familii greceşti din Brăila) pentru realizare fotoexpoziţie şi expoziţie temporară „Călători pe Dunăre şi mare", concepere prezentare la vernisaj şi ghidaj; întocmire liste de obiecte şi procese verbale de predare-primire; concepere etichete (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Realizare machetă expoziţie temporară şi program pentru seara muzeală „Întâlnire cu Sara", ce va avea loc în noiembrie 2018, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

- Stabilire, împreună cu colecţionarii de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti, listă de obiecte pentru expoziţia „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Realizare - documentare, selecţie imagini, tehnoredactare, selecţie citate legate de iarnă - fotoexpoziţia „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare legată de viaţa în Brăila şi în România, pe timpul iernii; sărbătorile de iarnă; istoria sporturilor de iarnă (şi contribuţia Familiei Regale la dezvoltarea sporturilor de iarnă) - în perioada interbelică şi comunistă -, pentru etichete, prezentare la vernisaj şi ghidaj în expoziţia „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce va fi vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Documentare şi redactarea lucrării „*Aspecte privind sănătatea publică la Brăila în perioada 1900-1916*”; a fost susţinută la Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice „Memorie locală - memorie naţională”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, 27-28 noiembrie 2018 (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice).
- Documentare despre școala brăileană, la începutul secolului al XX-lea (SJAN Brăila, cărți și fotocopii documente) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Concepere ghidaj pentru fotoexpoziţia „Unde sunt zăpezile de altădată”, ce a fost vernisată în decembrie 2018, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Concepere şi redactare articol „*Strategii de relaţii publice, programe culturale şi educaţionale derulate la Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversităţii Culturale*” şi predare la Complexul Muzeal Naţional „Astra” Sibiu, pentru publicare (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Eseu despre *M. Sebastian, teoretician al romanului modern* (informare, selecție date, redactare) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Eseu despre cartea „Mircea Eliade și brăilenii” (relectură, redactare) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Lectura piesei de teatru „O chestiune de onoare”, de Elena Dumitrescu Nentwig. (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Repetiții pentru lectura piesei la Zilele „Mihail Sebastian” (4 repetiții) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat textul studiului introductiv la vol. I, II și III, „Comedia valahă” de Nicolae Grigore Mărășanu (p. 1-15) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la volumul „O corabie spre Bethleem” de Fănuş Neagu (180 p.) în vederea ediției academice (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la edițiile inițiale ale volumelor „Ningea în Bărăgan”, „Somnul de la amiază” și „Dincolo de nisipuri” (350 p.) în vederea pregătirii ediției academice (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)

- Activitate de documentare la Arhivele Statului – Brăila, Arhivele Statului – Galați, Liceul Pedagogic „Costache Negri”, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, Galați (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Cules informații din presa culturală despre Fănuș Neagu (perioada 1986-1990) (dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros”)
- Documentare şi redactarea lucrării *„Comedia valahă” de Nicolae Grigore Mărășanu: O nouă resurecţie a baladei culte românești*; a fost susţinută la Sesiunea Națională de Comunicări Ştiinţifice „Memorie locală - memorie națională”. (dr. Viorel Mortu, cercetător, 7-26 noiembrie).

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securităţii patrimoniului cultural, conservare şi restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condiţiile de microclimat din cadrul depozitelor şi din cadrul expoziţiilor de bază, au fost conservate primar şi curativ numeroase piese, au fost realizate fişe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expoziţiile permanente redeschise şi pentru expoziţiile temporare deschise în această perioadă.

Trimestrul I

Secţia Arheologie

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- S-au desenat, în creion și tuș, 150 de piese pentru secția Arheologie (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea și fotocopierea unei părţi din arhiva secției Arheologie – 1300 p. (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea, fotocopierea unei părţi din arhiva bisericii „Sf. Arhangheli”, aflate în posesia Muzeului Brăilei „Carol I”; (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost introduse 850 piese (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator)
- Realizarea a 50 fise conservare fără foto (Manuela Dumitrescu, conservator; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Reorganizarea expoziției permanente, prilejuită de organizarea manifestărilor dedicate Jubileului BRĂILA 650 – 20 ianuarie 2018 (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Verificarea condiţiilor de microclimat din cadrul depozitelor şi din cadrul expoziţiei de bază (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)

- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor şi complexelor arheologice descoperite în săpăturile arheologice desfăşurate la Biserica ”Sf. Nicolae” din Brăila (Manuela Dumitrescu, conservator, Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)

Secţia Istorie

- Au fost monitorizate aparatele de măsurare a temperaturii şi umidităţii din expoziţia de bază şi au fost supravegheate operaţiunile de curăţenie în sălile expoziţiei de bază (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Predarea la laboratorul de restaurare metale a unei arme albe – (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie, Constanţa Vâlcu, restaurator)
- Pregătirea pieselor pentru expoziţia *Făuritori ai Marii Uniri*: operaţiuni de conservare primară, realizarea suporţilor şi passepartout- rilor pentru fotografii, documente, presă (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Operaţiuni de restaurare şi conservare pentru 3 ziare şi 2 documente (Raluca Tănăsache, restaurator; Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)

Secţia Etnografie

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expoziţiiile temporare şi de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Conservarea pieselor primite ca donație (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea materialelor şi supravegherea pe parcursul desfăşurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator; Ioana Istrate, restaurator – Secţia Etnografie)
- Organizarea fototecii secției Etnografie. Stabilirea direcțiilor de acțiune (Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Lucrări de conservare a pieselor din expoziţiiile temporare (Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Etalarea pieselor din expoziţiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea atelierelor practice cu elevii (Ioana Istrate, restaurator – Secţia Etnografie)
- Restaurarea unei piese de port tradițional (cojoc din Biniș – etapa I) (Ioana Istrate, restaurator – Secţia Etnografie)
- Permanent au fost verificate condiţiile de microclimat din cadrul depozitelor şi din cadrul expoziţiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activităţile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecţie, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură şi control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenţii restaurare, atât la corpul cărţii cât şi la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut si viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”,

de Voltaire; „Molitfelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secţia Etnografie)

- Legare 5 cărţi pentru Secţia Arheologie (Raluca Tănăsache, restaurator – Secţia Etnografie)
- Restaurarea unei fotografii. A necesitat curăţare uscată, curăţare umedă, completare cu hârtie japoneză a porţiunilor lipsă, integrare cromatică a completărilor şi confecţionarea unui passepartout. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

- Desprăfuire manuală şi verificare carte şi documente din fondurile Secţiei Memoriale şi aşezare pe rafturi conform normelor de conservare - 5200 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuţa Năstase, conservator; Laura Clara Cloman, restaurator - Secţia Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius" și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuş Neagu” (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcţionare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare şi dezumidificare (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Participare la organizarea expoziţiei „La Steaua care-a răsărit”: scoaterea pieselor din depozit, întocmirea fişei de scoatere a pieselor, pregătirea pentru expunere conform normelor de conservare și expunere; conservator (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Verificarea inventarului pieselor din expoziţia permanentă a Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Supravegherea întreţinerii curăţeniei în spaţiile expoziţiilor permanente şi expoziţiilor temporare, în depozite (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Confecţionarea a 100 buc. semne de carte tip souvenir (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Efectuarea de activităţi de curăţenie în expoziţia Casei Memoriale „Fănuş Neagu” şi coordonarea activităţii de întreţinere a spaţiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea şi verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secţia Memoriale (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D.Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)

Secţia Artă

- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spaţiile de depozitare. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost preluate și depozitate lucrările cu numerele de inventar: MBr.2875, MBr.2876 (recent intrate in colecție) și lucrările care au fost în laboratorul de restaurare: MBr.32, MBr.46, MBr.92 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)

- Au fost predate laboratorului de restaurare lemn piesele cu numerele de inventar: M.775/A/B/C/D/E însoțite de documentația de specialitate.. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de întreţinere a curăţeniei în spaţiile de acces şi în depozite. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost curățate urmele, provenite de la frecări anterioare intrării în colecțiile muzeului, de pe 7 desene din donaţia Emilia Dumitrescu (inventar: EmD.1154, EmD.1214, EmD.1105, EmD.1104, EmD.702, EmD.831 şi EmD.1460) şi a fost fixată culoare pe alte două desene, EmD.1279 şi EmD.831 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere (demontare, curăţare rame şi geam, remontare) şi predate muzeografului 30 de acuarele realizate de Vespasian Lungu, pentru care s-au realizat, parţial, şi fişele de conservare, şi a fost pregătită pentru etalare tapiseria cu inv. Mbr.2277. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost proiectate paspartu-uri pentru 11 lucrări de grafică şi s-a colaborat cu restauratorul pictură la activitatea de montare a unei pânze de dublare. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost efectuate activităţi administrative în fiecare zi de luni: curăţarea zăpezii de pe terase, alimentarea celor 15 aparate umidificator din expoziţia de sculptură de la Centrul Cultural Niicăpetre (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: tensionarea lucrării în benzi de calc; pregătirea pânzei noi pentru intarsie cu ulei de peşte; pregătirea pânzei noi de dublare cu clei de peşte; documentaţia foto şi video pentru fiecare etapă (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost primite în atelierul de restaurare scaunele din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775): a fost întocmit studiul de caz, a fost curăţată murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine, au fost dezmembrate elementele componente, au fost curăţate îmbinările (cepuri şi scobituri), au fost încleiate componentele şi scaunul în ansamblul lui. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă a pieselor din Tezaurul de la Maraloiu, format din 14 monede (inv. 512(1-14): spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecţie; şi conservarea curativă şi restaurarea unei piese metalice descoperită pe şantierul din str. Bolintineanu nr. 7, în timpul campaniei din anul 2011: spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu rășină, aplicarea stratului de protecţie. S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- A fost întocmită programarea serviciului de supraveghere în Corpul B al muzeului, pentru asigurarea permanenţei, conform măsurilor impuse de managementul riscurilor. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

- Au fost realizate operaţii de curăţare / conservare activă pe 10 piese (inventar: MBr.941, MBr.1196, MBr.905, MBr.913, MBr.2122, MBr.2123, MBr.124, MBr.2259, MBr.64, MBr.65) care au fost identificate cu probleme în momentul parcurgerii inventarului la raft, şi au fost curăţate depunerile de praf alte 60 de piese din depozitul de sculptură. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost pregătite pentru expunere, prin montarea în paspartu şi ramă, 15 lucrări de grafică incluse în tematica expoziţiei *Orientul de acasă. Grafică și artă decorativă din donația Emilia Dumitrescu,* pentru care s-au realizat şi 15 fişe de conservare integral şi alte 6 parţial (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost efectuate activităţi administrative în fiecare zi de luni şi marţi (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.78: demontarea lucrării din ramă; corectarea deformărilor suportului de carton; îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafaţa picturii; îndepărtarea repictărilor din zona centrală a picturii; chituirea lacunelor de mici dimensiuni ale stratului pictural cu chit nou de restaurare; restaurarea ramei lucrării (decaparea bronzului adăugat pe structură, completarea cu stucatură a zonei deteriorate, chituirea lacunelor); realizarea documentaţiei foto pentru fiecare etapă. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775): pregătirea placajelor pentru şezuturi şi debitarea lor la dimensiunile necesare, încleierea zonelor cu desprindere de furnir, şlefuirea placajelor, integrarea cromatică, şlefuirea scaunului, montarea placajului pentru şezut, chituirea scaunului, şlefuirea chitului, integrarea cromatică, aplicarea shellacului decerat; al doilea scaun a fost curăţat de murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine din fronton şi din corpul scaunului (cuie, diverse întărituri din lemn), a fost dezmembrat în părţile componente, s-au curăţat cepurile şi scobiturile de cleiul vechi, a fost încleiat scaunul, i s-a reparat frontonul spart, a fost încleiat frontonul şi celelalte componente decorative pe spătarul scaunului. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă pe 10 monede din argint şi cupru aflate în expoziţia permanentă (inv. 41-51): spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecţie; şi conservarea curativă şi restaurarea unei piese din os (cultura Gumelniţa, inv. 12841): spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu răşină, aplicarea stratului de protecţie. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost puse la raft 15 lucrări de grafică ale Emiliei Dumitrescu pregătite pentru expunere în Bucureşti- rămân în aşteptare pregătite (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost strânsă expoziţia *Mănăstiri și schituri românești.../* Vespasian Lungu, 30 tablouri cu numerele de inventar: MBr.2124- 2153, au fost transportate obiectele de la galeriile *Gh.N.Naum* la depozite, șterse de praf și puse pe raft (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)

- A fost depozitate 12 tablouri ale artistului Șerban Zainea și pregătit alte 12 tablouri ale artistului Romeo Voinescu pentru reorganizarea unui spațiu expozițional (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Întreţinerea curăţeniei în spaţiile de acces şi depozite (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost predată restauratorului pictură Emanuela Enache lucrarea cu numărul de inventar MBr.52 și retrasă la depozit lucrarea cu numărul de inventar MBr.78 care a fost restaurată (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Am început o reamenajare la raft pentru a separa obiectele inventariate în registrul secției Artă de cele care sunt în registrul de memoriale (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost curățate depunerile de praf de pe 67 tablouri expuse în sala ,corp C, Piața Traian nr.3 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Fotografiat cu Gabi Stoica, gestionar custode degradările pe trei obiecte care sunt în planul de expunere la Bucureşti pentru a completa fişele anexă la fişele de conservare (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Operații de conservare curativă împreună cu restauratorul metal pe un obiect compus din patru elemente cu numărul de inventar EmD.909 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat de murdărie ancrasată pe obiectul cu numărul de inventar EmD.1120/ inscripție pe o placă de ceramică (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Transportat de la depozite/ Belvedere nr.1, la corpul C, Piața Taian nr.3, obiectele cu nr.de inventar: MBr.2273, MBr.2410, și MBr.2777 pentru etalare conform planului expozițional (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Rescris numerele de inventar care era greu lizibil, de pe 46 de obiecte după confruntarea cu registrul inventar (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- În zilele de luni și marți diverse activități administrative (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Conservarea curativă şi restaurarea unui inel din argint din situl arheologic Brăila str. Nicolae Grigorescu nr. 17 – campania 2017. Operaţiuni: Spălarea,curăţarea,solubilizarea, neutralizarea, consolidarea cu răşină,strat de protecţie. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Conservarea curativă a unui vas din bronz cu nr. inv. 909 sectia Artă. Operaţiuni: Spălarea,curăţarea,solubilizarea, neutralizarea,strat de protecţie. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţile de restaurare a lucrării Mbr.78 (1 03.- 20 03. 2018); vernisarea lucrării, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramei lucrării (integrarea cromatică și vernisare), montarea lucrării în ramă, realizare documentație fotografică. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţile de restaurare a lucrării Mbr.255 (20.03- 27.03 . 2018): îndepărtarea petecului de pânză (restaurare anterioară), curățarea versoului pânzei originale, pregătirea intarsiei de pânză pentru zona lipsă din suport, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)

- Au fost realizate activităţile de restaurare a lucrării Mbr.52 (23.03- 27.03.2018): scoaterea etichetelor de pe versoul panoului de lemn, curățarea versoului de lemn (îndepărtarea resturilor de strat papetar de pe margini) (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D): montat șezut placaj; șlefuit scaun; chituit scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat shellac decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra a două dintre cele 5 scaune din ansamblul de mobilier Filip Țane (inv. M775/D): montat șezut placaj; șlefuit scaun; chituit scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat shellac decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra unei masă cu tavă alamă colecția Emilia Dumitrescu – EmD 910: încleiat elemente decorative din sidef. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost coordonate şi supravegheate toate activităţile din cadrul Secţiei Artă: conservare preventivă şi curativă; restaurare; organizare de expoziţii; itinerare expoziţii; participarea la instruirea PSI. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea şi dezvoltarea sectorului cu peşti vii din cadrul secţiei. S-a urmărit menţinerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu peşti exotici şi limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 35 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului.

Serviciul Relaţii Publice

- Desfacere vitrine din expoziţii şi manipulare obiecte în vederea filmării şi fotografierii (Participanţi: Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Participare la strângere expoziţii şi amenajare expoziţii, desfacere vitrine, etalare tablouri la Centrul Diversităţii Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporţi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expozițiilor (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)

- Reorganizarea Centrului Diversităţii Culturale: periodic întreţinerea curăţeniei, ordonare dulapuri, inventariere şi ordonare DVD-uri, cărţi şi reviste din mediatecă (fondurile „Minorităţi etnice”, „Publicaţii pentru copii şi tineri” şi „Editura Istros”), depozitare cărţi, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activit[‘i educa’ionale, fotografiere (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros”)
- Inventariere cărți și reviste („Hakses”, „Elpis”, „Speranța”, „Muftyat”, „Atena”, „Jocurile olimpice”) din biblioteca Centrului Diversității Culturale și introducere în baza de date (Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator şi a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversităţii Culturale. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenţei fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Introducere în baza de date a cărţilor şi publicaţiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al II-a

Secţia Arheologie

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Desenare, în creion și/sau tuș a unor piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (siturile Brăilița și Brăila- Orașul Vechi (Cami Manuela Istrate, conservator)
- Scanarea și fotocopierea a 150 p. de documente și a 50 planuri arheologice. (Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator;)
- Completarea registrului electronic de inventar – au fost completate 150 piese (Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator)
- Întocmirea a 50 fişe conservare (Manuela Dumitrescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Reorganizarea expoziției de bază în vederea organizării manifestărilor din ziua de 19 mai 2018 – Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei ”Carol I” (întregul colectiv al Secției Arheologie)
- Verificarea condiţiilor de microclimat din cadrul expoziţiei de bază (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor culturale de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)
- Igienizarea spațiilor depozitelor secției
- A fost asigurată conservarea primară a artefactelor descoperite în săpăturile arheologice desfășurate în municipiul Brăila (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator şi Vasilică Vernescu, conservator)

Secţia Istorie

- Au fost monitorizate aparatele de măsurare a temperaturii şi umidităţii din expoziţia de bază şi din depozite (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Au fost supravegheate operaţiunile de curăţenie în spaţiile expoziţiei de bază şi temporare (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Operaţiuni de conservare curativă pentru piesele care fac parte din expoziţia *Estul întâlneşte vestul. Vicii şi delicii în epoca modernă* (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Predarea către laboratorul de restaurare metale a două piese (arme albe) pentru operaţiuni de restaurare (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie; Constanţa Vâlcu, restaurator)
- Restaurarea unei piese de metal care face parte din expoziţia *Estul întâlneşte vestul. Vicii şi delicii în epoca modernă* (Constanţa Vâlcu, restaurator)
- Restaurarea unui vas de ceramică inclus în expoziţia *Estul întâlneşte vestul. Vicii şi delicii în epoca modernă* (Maghiţa Nechifor, restaurator)

Secţia Etnografie

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expoziţiile temporare şi de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Pregătirea materialelor şi supraveghere pe parcursul desfăşurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator)
- Organizarea fototecii Secției Etnografie. Aşezarea fotografiilor în albume în conformitate cu normele de conservare (Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Etalarea pieselor din expoziţiile temporare (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Permanent au fost verificate condiţiile de microclimat din cadrul depozitelor şi din cadrul expoziţiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate în depozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activităţile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecţie, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură şi control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenţii restaurare, atât la corpul cărţii cât şi la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut si viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”,

de Voltaire; „Molitfelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

- Verificare şi aşezare tipodimensională în depozit - 2380 piese din fondul „D. Panaitescu Perpessicius” (Enuţa Năstase, conservator)
- Ordonarea numerică a 75 tipărituri în depozitul Casei Memoriale „D. Panaitescu Perpessicius” (Laura Clara Cloman, restaurator - Secţia Memoriale)
- Verificarea a 455 piese din inventarul fondului „V. Băncilă” (Enuţa Năstase, conservator)
- Verificarea a 455 piese din inventarul fondului „V. Băncilă” (Enuţa Năstase, conservator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius" și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Casa Memorială „Fănuş Neagu” (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcţionare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare şi dezumidificare (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Supravegherea întreţinerii curăţeniei în spaţiile expoziţiilor permanente şi expoziţiilor temporare, în depozite (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Coordonarea activității Secției Memoriale pentru *Noaptea Muzeelor*, pregătirea de suveniruri cu caracter publicitar - semne de carte și cărți de vizită, confecționate de personalul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și distribuite gratuit vizitatorilor (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Confecționarea de. semne de carte tip souvenir (Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Efectuarea de activităţi de curăţenie în expoziţia Casei Memoriale „Fănuş Neagu” şi coordonarea activității de întreţinere a spaţiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea şi verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secţia Memoriale (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Coordonarea activității de depozitare a pieselor în noile sisteme de depozitare ale Casei Memoriale „D.Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Efectuarea de lucrări de restaurare la laboratorul de restaurare – material papetar al Muzeulio Brăilei „Carol I”, sub supravegherea restauratorului atestat Raluca Tănăsache (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale, Raluca Tănăsache, restaurator)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale)

Secţia Artă

- Solicitare intervenții de restaurare parțială pentru 11 lucrări de pictură – nr. inv.: M.Br. 122, M.Br. 123, M.Br. 125, M.Br. 126, M.Br. 130, M.Br. 131, M.Br. 132, M.Br. 151, M.Br. 217,

M.Br. 340, M.Br. 341 – în vederea organizării expoziției „Brăila văzută de artiști: 1905–2017”. Lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” (drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- Transportat, de la depozitele din Piața Traian nr.3, la depozitele din str. Belvedere nr.1, cinci tablouri (MBr.28, 67, 346, 2083 și 2169) la solicitarea muzeografului drd. Alina-Roxandra Mircea pentru a le fotografia, apoi transport la depozitele din Piața Traian; solicitarea a impus de două ori manevre de ambalare, dezambalare (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Manevre de organizare la raft și etichetare 50 de poziții. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Întreţinerea curăţeniei în spaţiile de acces şi depozite (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Aplicat tratament cu insecticid și consolidant pe obiectele cu numerele de inventar: MBr.2878 și M.1919 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Detașat de la raft 12 lucrări de grafică (MBr.:115, 116, 181, 182, 184, 387, 388, 390, 396, 405 și 183) pentru fotografiere după care am fost repuse la raft (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Scos de la raft 18 tablouri (MBr.: 122, 123, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 151, 228, 340, 341, 442, 948, 1003,1081) și curățat depunerile aderente (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Igienizare șapte aparate umidificator (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Înrămare fotografie pentru spațiul expozițional deschis cu lucrări Romeo Voinescu (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățare depuneri de la frecările cu alte desene (anterior intrării lor în colecțiile de Artă) de pe lucrările de grafică cu numerele de inventar: MBr.1716 și 1717/ lucrări de mari dimensiuni: 100 x 100 cm (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spaţiile de depozitare. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost ambalate și transportate, de la depozitele din strada Belvedere nr.1 în laboratorul de restaurare pictură, 25 de tablouri care au fost solicitate pentru expoziția „Brăila, lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Au fost realizate activităţi de întreţinere a curăţeniei în spaţiile de acces şi în depozite. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Operații de conservare curativă pe sculptura de piatră cu nr. de inv. CCN.1373 / îndepărtat depunerile aderente și peliculizat cu verni pentru marmură și granit (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 40 de lucrări care sunt expuse în sala Mimi Șaraga Maxy (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 19 obiecte de mobilier expuse în sala Pictură modernă (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Participare la montarea expoziției „Brăila, lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei Carol I”/ montat belciuge de prindere pe fiecare tablou şi verificat rezistența la etalare (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Întreţinerea curăţeniei în spaţiile de acces şi depozite (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)

- Operaţii de conservare curativă pe obiectele cu numerele de inventar: M.1250, M.1187, M.1186, M.366 (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Preluare din laboratorul de restaurare pictură lucrarea cu numărul de inventar MBr.52 şi transport la depozit (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Transfer de la depozitul de artă în laboratorul de restaurare pictură două tablouri cu numerele de inventar: MBr.27 şi MBr.266 pentru intervenții (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Verificare poziția la raft, curățare depuneri aderente, rescriere numere de inventar unde era greu lizibil, pentru 270 de obiecte (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățare depuneri aderente de pe 90 de obiecte expuse în sala „Atelier Gh. N. Naum" (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: montarea intarsiilor de pânză pe zonele de lacună ale suportului, pregătirea versoului lucrării pentru dublare (aplicarea unor straturi succesive de clei), filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice), realizarea documentației foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Etape de restaurare a lucrării Mbr.52: îndepărtarea depunerilor de pe suprafața picturii, vernisarea lucrării, realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: dublarea lucrării, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice); realizarea documentației foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 122, 340, 130, 125, 151, 123, 132, 131, 273, 341, 126: îndepărtarea depunerilor de pe suprafața picturii, corectarea deformărilor suporturilor de carton, vernisarea lucrărilor, intervenții de restaurare pe ramele lucrărilor (chituiri lacune, curățare şi integrare cromatică), montare în ramă a lucrărilor (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra piesei cu nr. de inv. MBr.255: îndepărtarea selectivă a repictărilor, prima etapă a chituirii lacunelor (aplicarea unui prim strat de lapte de chit), filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabi Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266, 27: realizarea documentației foto înainte de restaurare (Emanuela Laura Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/D şiM775/E): şlefuit shellac decerat; reparații finale şi chituiri cracluri; integrări cromatice finale;- şlefuiri fine; aplicat shellac cu tamponul (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A): a fost întocmit studiul de caz, a fost curăţată murdăria aderentă, s-au extras corpurile străine, au fost dezmembrate elementele componente, au fost curăţate îmbinările

(cepuri şi scobituri), au fost încleiate componentele şi scaunul în ansamblul lui (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)

- Participare la amenajare expoziţii pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A): montat şezut; şlefuit scaun; chituit scaun; şlefuit chituri; integrare cromatică; aplicat primul strat de shellac decerat; şlefuit shellac decerat; aplicat următorul strat de politură de schellac (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă pe 2 piese metalice –râșnițe de cafea din cupru alămite, aparținând Secției Istorie, aflate în expoziția temporară a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă pe 1 piesă metalică –prăjitor de cafea manual din tablă, aflat în expoziția temporară a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă pe o armă de infanterie –sabie din depozitul Secției Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost coordonate şi supravegheate toate activităţile din cadrul Secţiei Artă: conservare preventivă şi curativă; restaurare; organizare de expoziţii; itinerare expoziţii; participarea la instruirea PSI. (în luna aprilie - dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea şi dezvoltarea sectorului cu peşti vii din cadrul secţiei. S-a urmărit menţinerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu peşti exotici şi limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 49 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului.

Serviciul Relaţii Publice

- Desfacere vitrine din expoziţii şi manipulare obiecte în vederea filmării şi fotografierii (Participanţi: Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)

- Participare la strângere expoziţii şi amenajare expoziţii, desfacere vitrine, etalare rame fotoexpoziţii la Centrul Diversităţii Culturale (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporţi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expozițiilor „Fragmente de poveste", artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros")
- Reorganizarea Centrului Diversităţii Culturale: periodic întreţinerea curăţeniei, ordonare dulapuri, inventariere şi ordonare DVD-uri, inventariere, etichetare şi aşezare la raft cărţi şi reviste din mediatecă (fondurile „Minorităţi etnice", „Publicaţii pentru copii şi tineri" şi „Editura Istros"), depozitare cărţi, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activităţi educaţionale, fotografiere (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros". Pentru manipulare obiecte grele participanţi: Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor, Marian Fuică, paznic – Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator şi a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversităţii Culturale. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare diferite documente (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", asigurarea evidenţei fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Introducere în baza de date a cărţilor şi publicaţiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I". (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros"

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros")
- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros")

Trimestrul al III-a

Secţia Arheologie

Păstrarea, conservarea și depozitarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Desenare, în creion și/sau tuș a unor piese descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre; activitate desfășurată de Istrate Cami-Manuela, conservator

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu (supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare a aerului în depozite), care se realizează permanent de către conservatorii secției (Manuela Dumitrescu, conservator)

- Igienizarea spațiilor depozitelor secției (Istrate Cami-Manuela, conservator, Manuela Dumitrescu, conservator)
- Conservarea primară a artefactelor descoperite pe șantierul arheologic Brăilița – Pod suspendat peste Dunăre (Vasilică Vernescu, conservator; Istrate Cami-Manuela, conservator)

Secţia Istorie

- Supravegherea condiţiilor de microclimat, măsurarea zilnică a temperaturii şi a umidităţii din spaţiile expoziţionale, ale Secţiei Istorie şi din depozite (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Supravegherea operaţiunilor de curăţenie în spaţiile expoziţiei de bază şi temporare (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Verificarea stării de conservare a pieselor din expoziţia temorară *O prietenie regală* (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)

Secţia Etnografie

- S-au efectuat lucrări de conservare preventivă a pieselor din expoziţiiile temporare şi de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Conservarea pieselor primite ca donație (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea materialelor şi supraveghere pe parcursul desfăşurării atelierelor creative (Alina Mucuță, conservator)
- Organizarea fototecii Secției Etnografie. Aşezarea fotografiilor în albume în conformitate cu normele de conservare (Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Lucrări de conservare a pieselor din expoziţiiile temporare (Elena Pandrea, conservator – Secţia Etnografie)
- Permanent au fost verificate condiţiile de microclimat din cadrul depozitelor şi din cadrul expoziţiilor de bază (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- S-a asigurat verificarea periodică a stării de conservare a pieselor aflate îndepozit, s-a asigurat microclimatul necesar conform normelor de conservare în vigoare. S-au executat activităţile specifice: aerisire, igienizare, dezinsecţie, urmărirea permanentă a aparatelor de măsură şi control (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Intervenţii restaurare, atât la corpul cărţii cât şi la legatură, pentru următoarele volume: „Calendarul bisericesc ortodox 1907” (Maica Iustina, Mănăstirea Sf. Pantelimon); „Universul prozei” de Nicolae Balotă; „Trecut si viitor”, de Panait Istrati; „The Holy Bible”, „Les aventures de Telemaque”, de Fenelon; „Voyage en Espagne”, de Gautier; „Oevres completes”, de Voltaire; „Molitfelnic”; „Opere complete”, de Ion Creangă. (Raluca Tănăsache, restaurator – Secţia Etnografie)
- Inventarierea pieselor aflate în patrimoniul secției (dr. Brânduşa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Participare la amenajare expoziţii, manipulare obiecte, la toate secţiile (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)

- Demontat şi transportat scară veche, mobilier şi aparatură la sediu (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Realizare proiect pentru uşă izolare recepţie la sediu (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Realizare proiect pentru spaţiu necesar pentru depozitare materiale de curăţenie (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Manipulare şi transport scule şi materiale pentru Tabăra de Sculptură „Nicăpetre" (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Manipulare carte pentru Biblioteca (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Manipulare carte, pentru Târgul de Carte de la Iaşi (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie, Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice)
- Reorganizare depozit Secţia Etnografie (Viziru) (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Transport şi manipulare piese etnografice (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Reparaţii curente obiecte din lemn pentru toate secţiile (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

- Verificarea pieselor din fondul „Panait Istrati", conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator; Liliana Şerban, muzeograf şi Enuţa Năstase, conservator- Secţia Memoriale)
- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă", conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator)
- Verificarea şi asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius" și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (Ionela Țaruhidis, conservator;Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale) şi Casa Memorială „Fănuş Neagu" (Enuţa Năstase, conservator şi Roxana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale)
- Urmărirea și consemnarea valorilor umidității și temperaturii din sălile de expoziție și depozite. Verificarea stării de funcţionare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare şi dezumidificare (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Supravegherea întreţinerii curăţeniei în spaţiile expoziţiilor permanente şi expoziţiilor temporare, în depozite (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Verificarea și finalizarea inventarului următoarelor fonduri: Vasile Bancilă, Basil Munteanu, Toader Buculei, Nae Ionescu, Valeriu Dinu, Vasile Goraş (Ionela Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea inventarului pieselor din fondul Ana Aslan și Edmond Nicolau aflate în Depozitul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius";
- S-au realizat liste cu articolede presă despre „Panait Istrati" aflate în depozitul Casei Memoriale „Panait Istrati" în scopul cercetării și documentării de către conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător ((Ionela Țaruhidis, conservator)

- S-au pregatit reviste în scopul cercetării de către conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea şi prezentarea inventarului expoziției de bază al Casei Memoriale „Panait Istrati" personalului de supravheghere și întreținere curățenie (Ionela Țaruhidis, conservator)
- Dezinfectarea, curățarea şi restaurarea copertelor unei cărţi moderne, sub coordonarea şi supravegherea restauratorului atestat Tănăsache Raluca-Elena. (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Desprinderea, de pe scoarțele de mucava, a forzațurilor fixe ale unei Evanghelii din anul 1928, sub coordonarea şi supravegherea restauratorului atestat Tănăsache Raluca-Elena. (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale / restaurator expert Radu Schuller)
- Efectuarea de activităţi de curăţenie în expoziţia Casei Memoriale „Fănuş Neagu" şi coordonarea activității de întreţinere a spaţiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea activității de verificare a patrimoniului Secției Memoriale conform inventarului științific (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Coordonarea şi verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secţia Memoriale (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)

Secţia Artă

- Scos din depozit 16 lucrări de grafică pentru expoziția temporară comemorativă a artistei Emilia Dumitrescu/ multiple manevre pe obiect: înrămat, ambalat, transportat, dezambalat, etalarea pe simeze (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Retras la depozite 25 de tablouri care au fost etalate temporar în expoziția *Brăila văzută de artiști:1905-2017*/ multiple manevre pe obiect: coborât de pe simeze, ambalat, transportat, dezambalat, cuățat depunerile aderente și repus la raft (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Retras la depozit 13 lucrări de grafică ce au fost etalate până la 18 mai în cadrul expoziției *Umor desenat/ Brăila o impresie satirică* ale artistului Florin Doru Crihană/ manevre pe obiect: ambalat, transportat la depozit, dezambalat, scos din ramă, repus la raft (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Operații de conservare curativă pe obiectele cu numerele de inventar: MBr.2701 și MBr.2253 (lucrări de grafică) (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depuneri aderente de pe 67 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „ Atelier Sorin Manolescu" (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 98 sculpturi ale artistului Nicăpetre expuse în interior la Centrul Cultural Nicăpetre (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Retras din expoziția de bază, corpul A, etajul I, curățat depunerile aderente și așezat la raft tablourile cu numerele de inventar: MBr.2009, MBr.1071, MBr.267, MBr.2012, MBr.260,

MBr.1000, MBr.262, MBr.1932, MBr.1933, MBr.1952, MBr.2372, MBr.1260 şi MBr.263. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)

- Întreţinerea curăţeniei în spaţiile de acces şi depozite (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Operații de conservare curativă, rescrierea numerelor de inventar și așezarea la raft a 95 de obiecte de artă decorativă din ceramică smălțuită, sticlă și porțelan (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depuneri aderente de pe 59 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „Atelier Emilia Dumitrescu" (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Curățat depunerile aderente de pe 68 de tablouri expuse în sala cu „Pictură modernă" (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost verificate permanent aparatele dezumidificator din spaţiile de depozitare. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Etape de restaurare a lucrării MBr.255 (2.07- 27.07 . 2018): a doua etapă a chituirii, șlefuirea și amprentarea chiturilor, teste de îndepărtare a verniului și a depunerilor aderente, filmarea tuturor etapelor menționate mai sus (colaborare cu Gabriel Stoica), realizarea documentației foto (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A): obținerea lacului din fulgi (fărâmițare mecanică și macerare în alcool), lacuri pentru aplicări primare; lacuri pentru aplicare și șlefuire; lacuri pentru straturi finale; pregătirea tampoanelor necesare aplicării lacului (șfam-ului); aplicarea propriu-zisă a lacului (operația se concretizează prin mișcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafața se șlefuiește pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperități. Șlefuirile se fac la început cu granulație de 800 și se continuă cu granulații de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oțel fină. Pentru obținerea luciului oglindă se folosește, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentrație 10-12%) (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra scaunelor din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A): curățat murdărie aderentă; încleiat elemente descleiate; montat șezut; șlefuit scaun; chituiri scaun; șlefuit chituri; integrare cromatică; aplicatstrat shellac decerat; șlefuit shellac decerat; aplicat politura de shellac (operația se concretizează prin mișcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafața se șlefuiește pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperități. Șlefuirile se fac la început cu granulație de 800 și se continuă cu granulații de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oțel fină. Pentru obținerea luciului oglindă se folosește, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentrație 10-12%) (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Participare la amenajare expoziţii (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă pe piese metalice (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)

- Au fost retrase la depozit 16 lucrări ale artistei Emilia Dumitrescu care au fost expuse la Galeriile Gh.N.Naum sub genericul: „Orientul de acasă” / Au fost scoase lucrările de grafică din ramă și puse la raft. (Liliana Gâță, conservator – Secţia Artă)
- Au fost preluate 27 lucrări de grafică satirică ale artistului Florian Doru Crihană ce au fost expuse sub genericul „Brăila 650” / Au fost scoase lucrările de grafică din rame şi puse la raft. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost curățate depuneri aderente de pe 35 obiecte de tipologii diferite, expuse în sala „Atelier Max Herman Maxy” (Liliana Gâță, conservator – Secţia Artă)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266 şi MBr. 27: demontarea lucrărilor din ramă; desprăfuirea versourilor de pânză; asigurarea suprafeţei picturii cu hârtie japoneză; tensionarea lucrărilor în benzi de calc; curăţarea mecanică cu bisturiul a versourilor de pânză; consolidarea marginilor lucrărilor cu pânză nouă, de restaurare; realizarea documentaţiei foto. (Emanuela Laura Enache, restaurator)
- Au fost realizate lucrări de restaurare asupra celui de-al treilea scaun din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A), pentru care s-a realizat studiul de caz. Au fost realizate următoarele activităţi: curăţarea murdăriei aderente; desfacerea elementelor descleiate; curăţarea îmbinărilor de clei vechi; încleiat scaun; montat şezut; şlefuire; chituire şi şlefuire chituri; integrare cromatică; aplicarea shellacului şi şlefuirea shellacului decerat. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost curăţate piesele din piatră pentru Lapidariul Mănăstirii Măxineni. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- A participat la etalarea Expoziţiei foto-documentare „Martiri şi eroi români în temniţele comuniste”(Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost realizate activităţi de conservare curativă şi restaurare a unei arme de infanterie, inventar 515 / depozit Secţia Istorie: spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, consolidarea cu răşină; aplicarea stratului de protecţie; conservarea curativă şi restaurarea a trei piese din situl arheologic Pod Brăiliţa - Campania 2018: spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare, aplicarea stratului de protecţie; se află în lucru conservarea curativă a unei piese din cupru descoperită în situl arheologic Pod Brăiliţa - Campania 2018 (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost coordonate şi supravegheate toate activităţile din cadrul Secţiei Artă: conservare preventivă şi curativă; restaurare; organizare de expoziţii; itinerare expoziţii; participarea la instruirea PSI. (în luna aprilie - dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic.(Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia

Ştiinţele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator)

- Gestionarea şi dezvoltarea sectorului cu peşti vii din cadrul secţiei. S-a urmărit menţinerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu peşti exotici şi limitarea pierderilor de material biologic din cauza variaţiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 20 de deplasări (luna iulie), 15 de deplasări (luna august), 18 de deplasări (luna septembrie) la depozitele secţiei (Viziru), urmărindu-se condiţiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecţie la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului şi eliminarea efectului.

Serviciul Relaţii Publice

- Participare la strângere expoziţii şi amenajare expoziţii, desfacere vitrine, etalare rame fotoexpoziţii la Centrul Diversităţii Culturale, desfacere vitrine din expoziţii şi manipulare obiecte în vederea filmării şi fotografierii (Participanţi: Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie; Viorel Tătaru, muncitor – Serviciul Relaţii Publice; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)
- Pregătirea sălii, asigurare suporţi pentru vitrine, cu ocazia amenajării expoziţiei „Poveşti în jurul samovarului" (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros")
- Reorganizarea Centrului Diversităţii Culturale: periodic întreţinerea curăţeniei, ordonare dulapuri, inventariere şi ordonare DVD-uri, inventariere, etichetare şi aşezare la raft cărţi şi reviste din mediatecă (fondurile „Minorităţi etnice", „Publicaţii pentru copii şi tineri" şi „Editura Istros"), depozitare cărţi, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activităţi educaţionale, fotografiere (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura „Istros".
- Au fost verificate aparatele dezumidificator şi a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversităţii Culturale. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros")
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", asigurarea evidenţei fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Introducere în baza de date a cărţilor şi publicaţiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I". (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Inventarierea fondului de carte din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I" (parţial) (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros"

- A fost verificată funcţionarea sistemelor de monitorizare video şi alarmare la efracţie de la toate secţiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros")

- Intocmirea de note de informare/ constatare, procese verbale şi documentaţie referitoare la funcţionarea sistemelor de supraveghere, precum şi îmbunătăţirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al IV-a

Secţia Arheologie

Păstrarea, conservarea şi depozitarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea şi clasarea patrimoniului

- Desenare, în creion şi/sau tuş a unor piese descoperite pe şantierul arheologic Brăiliţa – Pod suspendat peste Dunăre (Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea şi restaurarea patrimoniului

- Asigurarea condiţiilor optime de conservare şi protejare a bunurilor de patrimoniu (supravegherea şi întreţinerea aparatelor de dezumidificare a aerului în depozite), (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Igienizarea spaţiilor depozitelor secţiei (Manuela Dumitrescu, conservator)
- Conservarea primară a artefactelor descoperite pe şantierul arheologic Brăiliţa – Pod suspendat peste Dunăre (Manuela Dumitrescu, conservator; Maghiţa Nechifor, restaurator; Constanţa Vîlcu, restaurator)

Secţia Istorie

- Supravegherea condiţiilor de microclimat, măsurarea zilnică a temperaturii şi a umidităţii din spaţiile expoziţionale, ale Secţiei Istorie şi din depozite (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Supravegherea operaţiunilor de curăţenie în spaţiile expoziţiei de bază şi temporare (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Verificarea stării de conservare a pieselor din expoziţia temorară „O prietenie regală” (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Operaţiuni de conservare primară pentru piesele care fac parte din expoziţia „Marea Unire în memoria românilor” (Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Verificarea a 250 de piese din patrimoniul secţiei – Fondurile *Nicolae Harţuche*, *Florian Anastasiu*, donaţia *Paul Bălcănescu* (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Verificarea inventarului Secţiei Istorie. Au fost verificate 1000 de piese (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secţia Istorie; Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)

Secţia Etnografie

- Inventarierea pieselor aflate în patrimoniul secţiei (dr. Brânduşa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Alina Mucuţă, conservator; Ioana Istrate, restaurator; Elena Pandrea, conservator)
- Participare la amenajare expoziţii, manipulare obiecte, la toate secţiile (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)

- Transport şi manipulare piese pentru toate secţiile (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Transport şi manipulare carte pentru Târgul Internaţional de Carte „Gaudeamus” la Brăila şi la Bucureşti (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Transport, manipulare şi depozitare obiecte din lemn – contract dăruire pentru Secţia Memoriale (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Încărcat, transport, descărcat şi aşezat pe poziţie 12 lucrări de artă din piatră (între 200 şi 400 kg per/ buc.) la Mănăstirea Măxineni (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Reparaţii curente obiecte din lemn pentru toate secţiile (Sorin Filoti, restaurator – Secţia Etnografie)
- Verificarea bunurilor culturale aflate în registrul de evidenţă (Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuţă, conservator – Secţia Etnografie)
- Marcarea obiectelor cu numere de inventar (Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brândușa Ilie, muzeograf, Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Mucuţă, conservator – Secţia Etnografie)

Secţia Memoriale

- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă”, conform inventarului (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale; Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator)
- Verificarea pieselor din fondul „Mihu Dragomir”, conform inventarului (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator)
- Verificarea parțială a pieselor din fondul „Anton Dumitriu” conform inventarului
- Scanarea unui număr de 12 fotografii din fondul Mihu Dragomir (Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea şi asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele de la Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius" și de la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Ionela Țaruhidis, conservator; Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Urmărirea şi consemnarea valorilor umidității şi temperaturii din sălile de expoziție şi depozite. Verificarea stării de funcţionare a termohigrometrelor, aparatelor de umidificare şi dezumidificare (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Supravegherea întreţinerii curăţeniei în spaţiile expoziţiilor permanente şi expoziţiilor temporare, în depozite (Ionela Taruhidis, conservator şi Enuţa Năstase, conservator - Secţia Memoriale)
- Efectuarea de activităţi de curăţenie în expoziţia Casei Memoriale „Fănuş Neagu” şi coordonarea activității de întreţinere a spaţiului exterior (Roxana Serea, muzeograf)
- Coordonarea şi verificarea activității de conservare și de securitate a pieselor din expoziții și depozite, a stării de curățenie în spațiile muzeale, a relațiilor cu publicul pe timpul programului de vizitare, a activității de pază și supraveghere pentru Secţia Memoriale (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Efectuarea unui stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare - Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la restaurarea virtuală a cărții și documentelor. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale / restaurator expert Radu Schuller)

- În cadrul atelierului de restaurare a cărţii, s-a efectuat desprăfuire şi curăţări uscate, utilizând diferite metode, pentru mai multe fotografii, suporturi din carton caşerat cu hârtie pe care au fost montate fotografiile şi etichete aplicate, indicatoare ale studioului fotografic. (Laura - Clara Coman, restaurator – Secţia Memoriale)
- Coordonarea activităţii de verificare a patrimoniului Secţiei Memoriale conform inventarului ştiinţific (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)

Secţia Artă

- A fost retrasă din depozit, pentru realizarea unei documentaţii fotografice, la solicitarea specialiştilor de la Galeria Quadro din Cluj Napoca, şi apoi redepozitată piesa cu nr. inv. MBr. 300. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost igienizate cele 14 aparate umidificator din spaţiile expoziţionale şi s-a realizat permanent curăţenia în spaţiile de depozitare şi în zonele de lucru. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Participarea la operaţia de fixare pe şasie profesionale a picturilor aflate în laboratorul de restaurare (inv. MBr. 266 şi MBr. 27) (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost aplicat tratamentul cu paraloid pentru protecţia pe timp de iarnă a elementelor din lemn de la sculptura *Dedalus*, expusă în spaţiu liber la Centrul Cultural „Nicăpetre”(Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost verificată starea de conservare a 20 de piese de artă decorativă de pe care s-au îndepărtat depunerile aderente. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- A fost finalizată etapa a doua de curăţare a tapiseriei cu inv. MBr. 2778. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra pieselor cu nr. de inv. MBr. 266 şi MBr. 27: consolidarea stratului pictural, chituirea lacunelor stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de pe stratul pictural, montarea lucrărilor pe şasie profesionale, vernisarea picturii, integrarea cromatică a chiturilor şi a eroziunilor de culoare, restaurarea ramelor tablourilor, realizarea documentaţiei fotografice. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Îndepăratarea verniului îmbătrânit şi a repictărilor de pe tabloul cu inv. MBr. 255, etape de restaurare filmate şi integrate în filmul documentar aflat în curs de realizare. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă; Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost finalizate lucrările de restaurare asupra celui de-al treilea scaun din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/A), prin aplicarea politurii de shellac (operaţia se concretizează prin mişcări continue circulare sau sub forma cifrei 8 ale tamponului încărcat cu shellac. După fiecare aplicare, suprafaţa se şlefuieşte pentru îndepărtarea eventualelor denivelări sau asperităţi. Şlefuirile se fac la început cu granulaţie de 800 şi se continua cu granulaţii de 1000, 1500 sau chiar cu lână de oţel fină. Pentru obţinerea luciului oglindă se foloseşte, pentru ultimele straturi, un lac mai diluat – concentraţie 10-12%). (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost începute lucrările de restaurare a celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/D): s-a realizat studiul de caz, curăţarea murdăriei aderente; desfacerea elementelor descleiate; curăţarea îmbinărilor de clei vechi; încleiat scaun; montat şezut; şlefuire;

chituire şi şlefuire chituri; integrare cromatică; aplicarea shellacului şi şlefuirea shellacului decerat. Urmează aplicarea politurii de shellac. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)

- Au fost transportate elementele din piatră la lapidariul de la Mănăstirea Măxineni. (Vladimir Smaznov, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost începute activităţile de conservare curativă şi restaurare ale unui vas pentru apă, din cupru (inv. 3006 / Etnografie) şi a două piese din fier, M11 şi M26, din situl arheologic Pod Brăiliţa / campania 2018, pentru care s-au realizat operaţiile de spălare, curăţare, solubilizare, neutralizare (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost începute activităţile de conservarea curativă a unui cârlig de pescuit din situl arheologic Pod Brăiliţa / campania 2018, pentru care s-au realizat operaţiile de spălare, curăţare (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi. (Constanţa Vîlcu, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost curăţate depunerile aderente de pe 32 de piese aflate în expunere permanentă în Sala „Atelier Octav Angheluţă" (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost scoase din depozit 13 tablouri care fac parte din expoziţia permanentă, organizată la etajul corpului A al muzeului, şi s-a acordat asistenţă de specialitate la etalarea lor pe simeză. (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)
- Au fost montate în ramă piesele cu nr. de inv. MBr. 266 şi MBr. 27 şi s-a realizat documentaţia fotografică. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra tabloului cu inv. MBr. 255, fiind parcurse următoarele etape: chituirea zonelor lacunare apărute după curăţare; montarea lucrării pe şasiu profesional, în colaborare cu restauratorul Vlad Smaznov; aplicarea unei eboşe de culoare pe lacunele chituite; vernisarea lucrării; integrarea cromatică cu culori de verni a zonelor chituite şi a eroziunilor de culoare; filmarea etapei de curăţare, în colaborare cu fotograful Gabriel Stoica. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/D) (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au continuat activităţile de conservare curativă şi restaurare la vasul pentru apă, din cupru (inv. 3006 / Etnografie) şi două piese din fier, M42 şi o sapă, din situl arheologic Pod Brăiliţa / campania 2018, pentru care s-au realizat operaţiile de consolidare cu răşină şi aşezarea stratului de protecţie, iar în cazul sapei din fier s-au realizat activităţile de spălare, curăţare, solubilizare. (Constanţa Vîlcu, restaurator)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi. (Vîlcu Constanţa, restaurator)
- Au fost verificate 1535 piese din inventarul Secţiei Artă (Liliana Gâţă, conservator – Secţia Artă)

- Au fost parcurse următoarele etape de restaurare a piesei cu inv. MBr. 1441: corectarea deformărilor suportului de carton; completarea suportului cu carton nou (colţuri); chituirea zonelor completate, cu chit nou, de restaurare; integrarea cromatică a chiturilor; realizarea documentaţiei fotografice. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Au continuat lucrările de restaurare asupra tabloului cu inv. MBr. 255, fiind parcurse următoaarele etape: integrarea cromatică cu culori de verni a zonelor chituite şi a eroziunilor de culoare; filmarea etapei de curăţare, în colaborare cu fotograful Gabriel Stoica. (Emanuela Enache, restaurator – Secţia Artă)
- Restaurarea unei rame ovale, cu stucatură aurită, din fondul Romeo Voinescu: încleierea zonei rupte a suportului de lemn; decaparea bronzului; completarea zonelor de stucatură lipsă ((Emanuela Enache, restaurator; Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost continuate lucrările de restaurare asupra celui de-al patrulea scaun din ansamblul de mobilier Filip Ţane (inv. M775/D) (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Au fost desfăşurate toate activităţile ce rezultă din sarcinile repartizate pentru domeniul situaţiilor de urgenţă şi P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- S-a realizat conservarea curativă şi restaurarea unui obiect din fier din sit-ul arheologic Pod Brailita, M33 – campania 2018: spălarea, curăţarea, solubilizarea, şlefuirea cu aparat multifuncţional Biax cu freze de diferite dimensiuni; tratament chimic cu soluţie de $C_2H_2O_4$ $2H_2O$, neutralizarea cu apă distilată după fiecare operaţie. (Constanţa Vîlcu, restaurator)
- S-a realizat conservarea curativă a unui obiect mare din fier, caseta 2, groapa 4, din sit-ul arheologic Pod Brailita – campania 2018: spălarea repetată sub jet de apă curentă, curăţarea repetată, până la îndepărtarea stratului de rugină, solubilizarea cu ajutorul substanţelor chimice, cu soluţie de $C_2H_2O_4$ $2H_2O$, neutralizarea cu apă distilată după fiecare operaţie. (Constanţa Vîlcu, restaurator)
- S-a făcut documentarea în legătură cu specificul lucrărilor realizate în laborator şi s-a întocmit evidenţa acestora: data intrării piesei, data predării, operaţiunile efectuate, materialele, substanţele, adezivii folosiţi. (Constanţa Vîlcu, restaurator)
- Au fost coordonate şi supravegheate toate activităţile din cadrul Secţiei Artă: conservare preventivă şi curativă; restaurare; organizare de expoziţii; itinerare expoziţii; participarea la instruirea PSI. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

Secţia Ştiinţele Naturii

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea şi dezvoltarea sectorului cu peşti vii din cadrul secţiei. S-a urmărit menţinerea în parametrii optimi a microclimatului din interiorul acvariilor cu peşti exotici şi limitarea pierderilor de material biologic din cauza variațiilor de temperatură. (Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; responsabil: Elena Buzea, referent)

- Au fost efectuate 59 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție la păsările aflate în carantină, la care au fost depistate larve de insecte parazite. Se încearcă localizarea fenomenului și eliminarea efectului. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relaţii Publice

- Organizarea Centrului Diversităţii Culturale: periodic întreţinerea curăţeniei, ordonare dulapuri, inventariere şi ordonare, inventariere, etichetare şi aşezare la raft cărţi şi reviste din mediatecă (fondurile „Minorităţi etnice", „Publicaţii pentru copii şi tineri" şi „Editura Istros"), depozitare cărţi, obiecte aflate în custodie, supraveghere grupuri, asigurare materiale necesare pentru activităţi educaţionale, fotografiere (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost verificate aparatele dezumidificator şi a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversităţii Culturale. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Împodobire brad (Geanina Vîlcu, referent resurse umane)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I", asigurarea evidenţei fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Introducere în baza de date a cărţilor şi publicaţiilor existente în registrul general al bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I". (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)
- Inventarierea fondului de carte din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I" (parţial) (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros"

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros")
- Intocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros")

A.3. ***Organizarea de expoziţii temporare cu piese din colecţiile Secţiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Ştiinţele Naturii. Participarea la expoziţii itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în ţară şi în străinătate a patrimoniului judeţului Brăila.***

- Expoziția temporară națională itinerantă „*Aurul și argintul României*", la care Muzeul Brăilei „Carol I" participă cu piese în calitate de partener al Muzeului Național de Istorie a României (2017-2018). Amplul proiect expozițional este coordonat de Muzeul Național de Istorie a României și reunește peste 1000 de obiecte arheologice din metale prețioase, de o valoare istorică deosebită, de la 32 de muzee.
- Expoziția temporară națională itinerantă „*Podoabe străvechi*", la care Muzeul Brăilei "Carol I" participă cu piese în calitate de partener al Muzeului Județean de Istorie Buzău (2017-2018)

- Expoziţia de arte vizuale, semnată de Paula Ribariu, cu genericul: „*Spaţiu spiritual*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” şi Uniunea Artiştilor Plastici din România. Cu o operă recunoscută pentru noutate şi autenticitate, cu o activitate expoziţională constantă, apreciată, deopotrivă, de specialişti, de cunoscători ai domeniului, dar şi de publicul care caută răspunsuri la întrebările existenţiale ale omului, iniţiatoarea unei forme de protest faţă de deteriorarea valorilor, prin Ziar Neconvenţional România, Paula Ribariu este o voce dârză în breasla artiştilor. Creaţia Paulei Ribariu este prezentă în muzee din ţară şi din Europa: Muzeul de Artă Modernă Szczecin, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammingen Dresden, Ludwig Forum-Aachen. În anul 2000 i s-a decernat premiul Hans Theo Richter, al Academiei Saxone de Artă din Dresda, iar în 2006, Premiul de Excelenţă la Salonul Internaţional de pictură de la Baia Mare. Din anul 2004, Paula Ribariu deţine Ordinul şi Medalia Meritul Cultural în Grad de Comandor, conferit de Preşedintele României. Un argument în plus al aprecierii de care se bucură Paula Ribariu este apariţia albumului care îi este dedicat, trilingv, cu valoare bibliofilă, tipărit la Editura Klartext Verlagsges. Mbh, Essen, cu sprijinul ICR, în anul 2013. „Din punct de vedere artistic Paula Ribariu realizează o performanţă unică în arta romanească, îmbinând rafinat formele culturilor arhaice şi populare cu formele artei contemporane prin transpunerea lor într-un limbaj actual" (Ileana Pintilie Teleaga). Expoziţiile Paulei Ribariu nu sunt înşiruiri de tablouri, nici grupări de obiecte independente dispuse în spaţiu, ci complexe scenografii de forme- receptacul care adună şi unifică forme ale imaginarului. Acesta poate fi unul dintre sensurile „spaţiului spiritual – brazda”, edificat de artistă la Muzeul Brăilei „Carol I”, profesiune de credinţă declarată în ziua celei de-a 79-a aniversări. La vernisaj, au prezentat: Sanda Vişan, realizator la Televiziunea Română, prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, manager şi dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă, coordonator expoziţie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 octombrie 2017 - 2018)
- Expoziţia-tandem temporară de grafică satirică Victor Chiriloaie-Chiril | „*Umor Desenat*” şi Florian Doru Crihană | „*Brăila – O Impresie Satirică*” Porție dublă de umor și imaginație satirică! Cele două expoziții prezentate în tandem propun publicului brăilean două viziuni diferit exprimate asupra unor realități subtile, dar extrem de apropiate: „mitologia” tranziției și „mitologia” brăileană. Concepută pentru un moment sărbătoresc – împlinirea vârstei de 70 de ani –, secțiunea „Umor desenat” aduce o sinteză a carierei de grafician a lui Victor Chiriloaie-Chiril, cuprinzând toate temele care l-au preocupat pe artist pe parcursul ultimilor ani. Îndelung așteptată, secțiunea „Brăila – o impresie satirică” reimaginează, în stilul care l-a consacrat pe Florian Doru Crihană, o serie de întâmplări, evenimente istorice și legende urbane înregistrate de memoria colectivă locală. Au fost parcurse etapele: selecția, ambalarea și transportul lucrărilor de la atelierul pictorului la sala de expoziție; panotarea expoziției; realizarea materialelor de promovare și multiplicarea lor; redactarea comunicatului de presă; organizarea vernisajului; realizarea activităţilor complementare. Coordonatori: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă şi Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum (12 noiembrie 2017 – 14 ianuarie 2017)
- Foto-expoziţia temporară „*Lupta pentru existenţă în lumea vie*”. Dintotdeauna în natură a existat o concurenţă vitală, aşa-numita competiţie între indivizii aceleiaşi specii, care stă la baza selecţiei naturale. Dar această luptă de supravieţuire, dusă pentru teritoriu, pentru femele, pentru

hrană, reprezintă doar o latură a proceselor dinamice din sânul naturii. Alături de aceasta, există şi latura opusă, colaborarea între specii, întrajutorarea între indivizii aceleiaşi specii - și nu numai -, la fel de puternice, la fel de eficiente şi utile pentru supravieţuire şi perfecţionare. Condițiile naturale de pe Pământ sunt variate, dar nu întotdeauna optime pentru viață. Însă ființele vii se adaptează excelent la toate: la frig și arșiță, la secetă și inundații; ele nu populează numai suprafața pământului, ci și aerul, apa și solul. Până și în apa fierbinte, în izvoarele termale, în ghețarii „veșnici" de pe culmile munților ori în peșteri, savanții mai descoperă și astăzi, destul de multe ființe vii dintre cele mai variate. Atunci când se produce, o modificare importantă a mediului (temperatură, nivel al mărilor, compoziția atmosferei etc.) antrenează întotdeauna o tulburare a comunităților de viețuitoare. Unele specii dispar, altele se înmulțesc peste măsură și altele se formează prin adaptare. Chiar în absența unor modificări globale ale mediului, pentru o specie condițiile „obișnuite" de viață sunt suficient de schimbătoare ca să aibă drept consecință o reînnoire constantă. De exemplu, există o adevărată „cursă a înarmărilor" între prădători și pradă. Primii își îmbunătățesc mereu echipamentul senzorial, viteza, strategiile, eventual veninurile etc. În același timp și prada se adaptează la aceste progrese și își perfecționează camuflajul, tehnicile de fugă, propriile aptitudini de detectare a pericolului, de sintetizare a antidoturilor etc. Totalitatea acestor procese de adaptare a viețuitoarelor la provocările mediului ambiant reprezintă de fapt o evoluție a speciilor. Evoluția lumii vii este un proces complex, în continuă dezvoltare, de o importanță vitală atât pentru ființa umană, cât și pentru viețuitoare în general. Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Participanţi: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Ştiinţele Naturii (noiembrie 2017 - ianuarie 2018)

- Expoziţia temporară „*Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...*". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I") şi ing. Cristian Dumitru, colecţionar (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). Amenajare: ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru, colecţionari (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). La organizarea expoziţiei au mai contribuit: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geta Şerbănescu, muzeograf; Alina Ciucă, bibliotecar; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor şi Vlad Smaznov, restaurator. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (8 decembrie 2017 – 18 martie 2018)
- Expoziţia temporară „*Păpuşi în costume tradiţionale*", din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Au prezentat: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I") şi ing. Cristian Dumitru, colecţionar (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). Amenajare: ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru, colecţionari (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). La organizarea expoziţiei au mai contribuit: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Alina Mucuţă, conservator; Elena Pandrea, conservator; Ioana Istrate, restaurator; Gina Stroe şi Anca Radu, supraveghetori. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (8 decembrie 2017 – 18 martie 2018)
- Expoziţia „*Fondul cultural Anca Dumitrescu*" - memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca

Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Coordonator: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (11 decembrie 2017 - 2018)

- Expoziţia foto-documentară „*Cetăţi și orașe dunărene în litografii din secolul al XIX-lea*" și comunicări ştiinţifice - în cadrul Reuniunii metodice raionale a cadrelor didactice de istorie, organizată de Direcţia Generală de Învăţământ Cahul, Republica Moldova. Prezentare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific și gr. I Vasilică Vernescu, conservator. Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Haşdeu" din Cahul (3-4 ianuarie 2018)
- Vernisajul expoziției „*La steaua care-a răsărit…*" – în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Naţionale". Organizator: Secția Memoriale. Concepție și realizare: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale. La amenajare au mai participat: Liliana Șerban, muzeograf; Enuța Năstase, conservator – Secţia Memoriale. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Muzeului Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius" (15 ianuarie 2018)
- Vernisajul expoziției „*Lirica eminesciană ilustrată de Leonard Salmen*" – în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Naţionale". Organizator: Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (15 ianuarie 2018)
- Expoziţia de acuarelă *Vespasian Lungu* − „*Mănăstiri şi schituri româneşti. Schiţe de călătorie: 1974-1982*". Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria de Artă „Gheorghe Naum" (17 ianuarie - 28 februarie 2018)
- Vernisajul expozițiilor: „*România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară*" şi „*Regina Maria - Regina soldat*" – în cadrul evenimentului „Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de atestare documentară (20 Ianuarie 1368 - 20 Ianuarie 2018)". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I", Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleș, Asociația România Culturală București. Amenajare: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Viorel Tătaru, muncitor. Alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos"; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, președintele Asociației „România Culturală" București. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (20 ianuarie 2018)
- Foto-expoziția „*Plante endemice din România*". Scopul acestei expoziții este acela de a face cunoscute publicului plantele endemice din țara noastră - unele rare, altele chiar dispărute sau pe cale de dispariție -, și pentru a stârni interesul față de natură și, mai ales, pentru protejarea acestor valori naturale. Fiecare endemit este însoțit de informații cu privire la denumirea științifică și populară, familia din care face parte, caracterizarea sozologică, ecologia și răspândirea geografică, alături de imaginea color a speciei. Endemitele din flora României reprezintă o categorie de plante foarte eterogenă, care nu se aseamănă între ele taxonomic, ecologic, arealogic şi genetic, decât parţial. În țara noastră sunt considerate endemite acele

specii, subspecii sau varietăţi (taxoni) care au un areal limitat între graniţele României sau cuprins în cea mai mare parte între aceste limite; deasemenea, există şi endemite genetice, respectiv, acei taxoni al căror centru genetic se află în ţara noastră şi care prin migraţie s-au răspândit şi în regiunile învecinate (ex. endemitele carpatice). Astfel, în flora României se cunosc o serie de endemisme pentru lanţul Carpaţilor *(Pulmonaria rubra, Symphytum cordatum, Hepatica transsilvanica, Campanula carpatica etc.)* altele sunt endemice pentru Carpaţi şi Balcani *(Tulipa hungarica, Saxifraga cymosa, Potentilla haynaldiana, Symphyandra wanneri).* Dar există şi specii endemice pentru unul sau câteva masive ale Carpaţilor: garofiţa *(Dianthus callizonus)* în Piatra Craiului, *Saxifraga demissa* în Ciucaş şi Bucegi, *Achillea coziana* şi *Rosa coziae,* în masivul Cozia, pe lângă alte specii endemice din munţii Retezat, Bucegi, Rodnei, Valea Cernei, Munții Măcinului și defileul Dunării etc. După cum se poate observa, în ţinuturile noastre endemismul este cel mai bine reprezentat în cazul florei rupicole. În prezent, unii taxoni care inițial au fost consideraţi endemite pentru România, au o răspândire mai largă în Europa. În scopul conservării acestor adevărate comori naturale, în diferite țări există preocupări speciale privind plantele rare, concretizate în „liste" sau „cărți roșii". Fiecare om poate și trebuie să devină un apărător al naturii, numai astfel vom reuși să salvăm raritățile și să păstrăm integritatea genofondului natural al țării noastre Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Participanţi: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Ştiinţele Naturii (februarie - martie 2018)

- Expoziţia foto-documentară «*Muzeul Brăilei „Carol I" în Republica Moldova*». Realizatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător şi Vasilică Vernescu, cercetător. Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu" din Cahul (22 februarie 2018)
- „*Dragobetele sărută fetele!*". Organizator: Primăria Municipiului Brăila. Programul a inclus şi: expoziţie fotodocumentară „Dragobetele sărută fetele", realizată cu materiale din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti", sala „Avantgarde" (24 februarie 2018)
- Deschiderea *Salonului Naţional de Plastică Mică*, Brăila, 2018. Au prezentat: Gheorghe Mosorescu, preşedintele UAPR - filiala Brăila; ZuZu Caratanase (Caratănase Răzvan-Constantin), reprezentant al UAPR; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Galeria de Artă a UAPR - filiala Brăila (24 februarie 2018)
- Mini-expoziţie de *mărţişoare din deşeuri lemnoase de mici dimensiuni* realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil" Brăila, îndrumaţi de prof. Tudoriţa Manu, prof. Mihaela Tureac şi dir. prof. Alexandru Diţă - activitate în cadrul programului cultural „Poveşti despre Brăila, muzică şi cărţi", coordonat de Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice / Parteneriat educaţional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil" Brăila. Au fost expuse alături de expoziţia „*Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...*" Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (28 februarie - 18 martie 2018)
- Foto-expoziția „*Păsări de lângă noi*". În cadrul acestei foto-expoziții, publicul vizitator a putut descoperi cele mai cunoscute și îndrăgite păsări care locuiesc alături de noi în oraș sau la sate, prin parcuri, grădini și livezi. Au fost prezentate 38 de specii de păsări, mai mult sau mai puţin cunoscute din ţara noastră, însoțite de informații cu privire la mediul de viață și răspândirea lor în țară și pe glob. Indiferent că locuim în orașe aglomerate sau în sate pitorești suntem „salutați"

zilnic de către vecinii noştri, păsările. O parte dintre acestea rămân la noi și pe timpul iernii - păsările sedentare -, altele pleacă, în lungi migrații, spre țările calde. Revenirea lor acasă, odată cu sosirea primăverii, este de fiecare data un motiv de bucurie pentru noi, de încântare, deoarece veselia cântecelor lor și penajul frumos colorat sunt o sursă permanentă de inspirație. Însă, traiul păsărilor alături de oameni nu este unul ușor sau lipsit de pericole. Deși poate nu conștientizăm acest fapt, multe păsări mor sau sunt rănite din cauza circulației rutiere, a rețelelor electrice, a turbinelor eoliene, acestea fiind doar câteva exemple ale modului în care transformările ce ne ajută să avem o viață mai bună afectează în mod negativ alte viețuitoare și crează adevărate capcane ucigătoare pentru acestea. Din păcate, mulţi dintre noi nu ştiu cum să le protejeze şi să le asigure un habitat neafectat, astfel încât să ne bucure cât mai mult existenţa. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Științele Naturii (16 martie – 17 mai 2018)

- Prezentare la vernisajul expoziţiei „*Brăila 650*". Organizator: Uniunea Artiştilor Plastici (UAP) din România - filiala Brăila. Au prezentat: Marius Vasile Barb - preşedintele UAP Bucureşti - filiala Pictură, Gheorghe Mosorescu - preşedintele UAP România - Filiala Brăila, dr. Maria Stoica - şef secţia Artă a Muzeului Brăilei „Carol I", Zuzu Caratănase - vicepreşedinte al UAP România, Doina Mândru - preşedinte UAP România - filiala Critică. Locul desfăşurării: Galeria Căminul Artei Bucureşti (17 martie 2018)
- Prezentare la vernisajul expoziţiei personale „*Gest şi materie*", semnată Liviu Nedelcu, preşedintele Uniunii Artiştilor Plastici (UAP) din România - Filiala Vrancea. Au prezentat: Au prezentat: Gheorghe Mosorescu - preşedintele UAP România - Filiala Brăila, dr. Maria Stoica - şef secţia Artă a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Galeriile de Artă Brăila (23 martie 2018)
- Vernisajul expoziţiei de artă plastică „*Fragmente de poveste*", lucrări ale artiştilor Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – deschisă cu ocazia în *Zilei Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naţionale a Greciei, 25 martie 1821. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale şi Comunitatea Elenă Brăila. Amenajare: cei doi artişti. Au mai contribuit: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Sorin Filoti, restaurator şi Viorel Tătaru, muncitor. Expoziția a fost prezentată de: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și cei doi artiști plastici. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment au participat și: Rada Sterea, subprefect al Județului Brăila, Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila, precum și președintele și membri ai Comunității Elene Izvoarele (jud. Tulcea). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (24 martie – mai 2018)
- Vernisajul expoziției „*Făuritori ai Marii Uniri*", dedicată Centenarului Marii Uniri (1918 – 2018). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Istorie, în colaborare cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale – Brăila. Expoziția cuprinde piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I" și din fondurile Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Coordonatori: Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I"; Ștefania Botez, consilier superior, Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila. Amenajare: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Viorel Stoian, muzeograf; Daniela Puia, restaurator- Au vorbit: conf.

univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I"; Ştefania Botez, consilier superior, Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Brăila şi Ghena Pricop, şef Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (27 martie – aprilie 2018)

- Mini-expoziţie de *icoane şi ouă încondeiate din deşeuri lemnoase de mici dimensiuni*, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil" Brăila, îndrumaţi de prof. Tudoriţa Manu, prof. Mihaela Tureac şi dir. prof. Alexandru Diţă - activitate în cadrul programului cultural „Poveşti despre Brăila, muzică şi cărţi", coordonat de Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice / Parteneriat educaţional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil" Brăila. Au fost expuse alături de expoziţia „*Fragmente de poveste*". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (27 martie – aprilie 2018)
- Expoziţia „*Universul Perpessician. Elemente reprezentative ale prieteniilor literare* (II)". Concepție și realizare: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale. La amenajare au mai participat: Liliana Șerban, muzeograf; Enuța Năstase, conservator – Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius" (29 martie - 30 iunie 2018)
- Strângerea și depozitarea expoziției „*Atelier Șerban Zainea*", 13 piese, și instalarea, în același spațiu (Corp C, etaj 2), a expoziției permanente „*Romeo Voinescu*", 10 piese: M.Br. 2273, M.Br. 2274, M.Br. 2275, M.Br. 2276, M.Br. 2403, M.Br. 2405, M.Br. 2409, M.Br. 2410, M.Br. 2411, M.Br. 2413. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" – Secţia Artă (aprilie 2018)
- Instalarea expoziției permanente „*Pictură românească – Secolul al XIX-lea*" în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria", 13 piese: M.Br. 260, M.Br. 262, M.Br. 263, M.Br. 267, M.Br. 1000, M.Br. 1071, M.Br. 1260, M.Br. 1932, M.Br. 1933, M.Br. 1952, M.Br. 2009, M.Br. 2012, M.Br. 2372. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" – Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (aprilie 2018)
- Vernisajul expoziției temporare „*Fiat Lux!*" – 56 lămpi antice din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I". Artefactele au fost selectate și pregătite pentru expoziție de Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie (Muzeul Brăilei „Carol I"). Colecția a fost prezentată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător științific (Muzeul Brăilei „Carol I") și dr. George Dan Hânceanu, cercetător științific (Muzeul de Istorie din Roman). Evenimentul s-a bucurat de prezența unui public numeros, inclusiv reprezentanți ai autorităților locale - domnul Ion Asaftei, vicepreședintele Consiliului Județean Neamț - și oameni de cultură, între care distinsul domn Vasile Ursachi. Locul desfăşurării: Muzeul de Istorie din Roman (3 aprilie – 22 iunie 2018)
- Expoziția „*Lumină din lumină*", cu icoane, ouă încondeiate, ștergare tradiționale, costume populare și flori. Au expus obiecte, lucrări şi documente: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie, Arhivele Naţionale – Serviciul Judeţean Brăila, Centrul de Creaţie, Primăria Brăila, Biblioteca Judeţeană „Panait Istrati", Penitenciarul Brăila, Mănăstirea Pantelimon din staţiunea Lacu Sărat, Şcoala Gimnazială „Sf. Andrei", Casa de Cultură Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclée". Au participat elevi, clasa a IX-a A, de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian" Brăila. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I": Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti" - Holul Monumental (13 aprilie 2018)

- Vernisajul expoziţiei fotodocumentare „*Panait Istrati*” – cu ocazia evenimentului de lansare a proiectului cultural „România e acasă”, în cadrul Centenarului României Mari. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov − cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național − și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (14 mai – iunie 2018)
- Vernisajul expoziţiei temporare „*Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas*” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. Amenajare expoziţie şi etichete obiecte: ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru, colecţionari (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). Concepere fotoexpoziţie şi etichete, tehnoredactare afiş, promovare online: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Montare passpartout: Raluca Tănăsache, restaurator şi Daniela Puia, conservator. La organizarea expoziţiei au mai contribuit: Geanina Vîlcu, referent; Sorin Filoti, restaurator; Diana Coşarcă: muzeograf. La vernisaj au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) şi ing. Cristian Dumitru, colecţionar (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). A mai vorbit: Cătălin Dan Murea, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (18 mai – 8 august 2018)
- Expoziţia „*Brăila văzută de artişti: 1905-2017*” – lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizare: stabilirea tematicii de expoziție, selectarea a 25 de lucrări de artă plastică (20 de lucrări de pictură și 5 lucrări de grafică), panotarea și etalarea lucrărilor, confecţionarea etichetelor, realizarea machetei afişului și a semnalelor pentru publicitate on-line (rețeaua de socializare Facebook). Coordonator expoziţie: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (19 mai – 19 iulie 2018)
- Expoziţia fotodocumentară temporară „*Delta Dunării*”. Expoziţia dezvăluie publicului vizitator frumusețea acestui tărâm neobișnuit, unic prin pitorescul său în Europa și poate în lume, prin diversitatea sa biologică. Delta Dunării constituie un adevărat paradis al păsărilor, peste 360 de specii găsind aici condiții de trai; tot aici trăiesc și numeroase specii de mamifere sau nevertebrate. În apele sale trăiesc, ca într-un imens acvariu, o mare varietate de pești, dar și numeroase specii de vertebrate sau nevertebrate acvatice sau amfibii. Delta Dunării are o vegetație luxuriantă, în care predomină stuful și plantele asociate, respectiv, vegetația plutitoare – plaur, insule care se ridică și se coboară în raport cu nivelul apelor, schimbând necontenit peisajul. În afară de acestea, Delta mai oferă și privelişti mirifice, habitate naturale care oferă condiții propice de dezvoltare a unei biodiversități impresionante. Este supranumită ca fiind cea mai mare zonă umedă naturală a Europei și, totodată, regiunea cea mai bogată în biodiversitate. Complexitatea peisajelor, de la dune de nisip, păduri cu aspect tropical, brațe, canale umbrite, litoral maritim până la munți, fac din Deltă o regiune a contrastelor. Coordonator: dr. Nicolae

Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Ştiinţele Naturii (mai - iulie 2018)

- Expoziţie de *desene* realizate de elevii claselor primare de la „Liceul Dumitru Panaitescu Perpessicius”, dedicată patronului casei. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius" (19 mai 2018)
- Vernisajul expoziţiei „*Tezaurul de la Bascov*”, monede din patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României Bucureşti, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650” –, în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor". Amenajare: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Puia, conservator; Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai – iunie 2018)
- Expoziţia „*Centre de olărit din România*" – Donaţia Maria şi Nicolae Zahacinschi. Coordonator: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (25 mai - decembrie 2018)
- Vernisajul expoziției internaționale de pictură „*Cultura tradiţională a lumii văzută prin ochii copiilor*”. Expoziția conține lucrări de pictură şi grafică realizate în cadrul Concursului internaţional de desen şi pictură organizat de Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, județul Argeş. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”) și doamna dr. Cristina Boțoghină, șef Secţia Istorie-Pedagogie la Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie (6 iunie – 30 august 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Ioan Petru Culianu*". Expoziția face parte dintr-un program expozițional complex „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. În contextul Centenarului României Mari fiecare dintre cele cinci personalități, ca un simbol al unității tuturor provinciilor românești, vor poposi începând cu 18 iunie 2018 în alte orașe decât cele natale: Ioan Petru Culianu vine de la Iași la Brăila, Panait Istrati de la Brăila la Slatina, Eugen Ionescu de la Slatina la Sibiu, Ștefan Baciu de la Brașov la Iași, Emil Cioran de la Sibiu la Brașov. La începutul lunii noiembrie „se vor reîntâlni” în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia. Expozițiile vor fi completate cu activități educaționale adresate tinerilor. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Muzeul Brăilei „Carol I”, prin Casa Memorială „Panait Istrati” - coordonator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător -, derulează proiectul în colaborare cu elevi de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” coordonați de prof. Viorel Mortu și este deschis tuturor profesorilor și elevilor interesați de la toate celelalte școli și licee brăilene. Locul desfăşurării: Casa Memorială „Panait Istrati” (18 iunie – 13 iulie 2018)

- „*Poveştile Iei*”. Expoziţie de cămăşi tradiţionale cusute de brăilence, la Atelierul „Poveştile Iei”. La vernisaj, au prezentat: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” şi Corina Ciuraru, şef secţie la Biblioteca Judeţeană „Panait Istrati” Brăila şi coordonator Atelier „Poveştile Iei”. La atelierul „Poveştile Iei” a participat şi Liliana Gâţă, conservator - Secţia Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (24 iunie - septembrie 2018)
- Fotoexpoziţia temporară „*Oraşe şi cetăţi dunărene*", cu ocazia Zilei Internaţionale a Dunării. Sunt prezentate orașe de pe cursul Dunării de la începutul secolului al XIX-lea (fotocopii după gravurile unor artiști europeni). Amenajare: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Daniela Puia, conservator. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie – iulie 2018)
- Expoziţia „*Estul întâlneşte Vestul: vicii şi delicii în Epoca Modernă*". Expoziţia se doreşte un itinerariu prin obiceiurile cotidiene, pornind de la influenţele orientale până la cele occidentale, ilustrate cu piese din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secţia Istorie. Amenajare: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secţia Istorie; Daniela Puia, conservator; Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 iunie – 10 septembrie 2018)
- Foto-expoziţia „*Din lumea animalelor preistorice*". Expoziția prezintă o incursiune inedită în lumea speciilor de animale preistorice, o călătorie în timp de-a lungul a milioane de ani din istoria Pământului. În decursul îndelungatelor timpuri geologice, în mări şi oceane, ca şi pe uscaturile continentale ale Terrei, s-au perindat felurite vieţuitoare, cu specificul lor de la o perioadă la alta. Câteodată, în straturile Pământului s-au păstrat vestigii ale acestor lumi dispărute cu milioane de ani în urmă. Şi atunci, scheletul animalelor, ori fragmentele de trunchiuri împietrite în vremuri de mult apuse, rămân mărturii de preţ, care strunite de cutezanţa şi priceperea omului de ştiinţă ni se destăinuie, elucidând crâmpeie din tainele unor îndepărtate lumi străvechi. Viața pe Pământ a început probabil cu aproximativ 4.500 milioane de ani în urmă, în mare, fiind nevoie de alte milioane de ani până când primul animal a ieșit din apă, pe uscat, adaptându-se apoi acestui mediu. Aceste animale erau nevertebrate simple; primele animale vertebrate au apărut mult mai târziu, cu aproximativ 500 milioane de ani în urmă. Evoluția speciilor animale în decursul erelor geologice a fost puternic influențată de procesele geologice ce au avut loc în scoarța Pământului. Treptat, aceste fenomene au modificat înfățișarea uscatului, a mărilor și oceanelor, în mod constant, însă ele continuă și astăzi. Odată cu evoluția scoarței Pământului, s-a produs si evoluția viețuitoarelor, de la forme inferioare, la forme din ce în ce mai evoluate până la om. Numărul speciilor care formează lumea animală și vegetală actuală reprezintă doar o parte neînsemnată din numărul total de specii apărute pe planeta noastră din timpurile cele mai îndepărtate și până în epoca noastră, fără îndoială, mai puțin de 1% din acest număr. Prin urmare, au dispărut cu desăvârșire mai mult de 99% din totalul speciilor care au existat cândva pe Pământ. Cu certitudine că nu numai naturaliștii, ci și oricare om pasionat sau nu de progresele științei, nu poate să nu-și pună problema cauzelor dispariției acestor milioane și milioane de specii, care au populat în diferite perioade de timp mările, bazinele continentale și uscatul. Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (iulie - septembrie 2018)

- Expoziția „*Primul Război Mondial. Memoriile unor brăileni care au fost pe front*”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” și Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila a fost solicitată, în format electronic, de Direcția Diplomație Publică, Culturală și Științifică din cadrul Ministerului Afacerilor Externe al României, pentru a fi expusă la unele misiuni diplomatice și oficii consulare ale României. Expoziția a fost organizată (în perioada octombrie - decembrie 2016, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”) de Ștefania Botez, consilier superior - Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Brăila și Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” (17 iulie 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Ștefan Baciu*". Expoziția a adus în atenția publicului un capitol din istoria literaturii române, mărturii de viață și creație ale poetului originar din Brașov şi este inclusă în proiectul cultural „România e acasă”. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Expoziţia a fost prezentată de: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Valer Rus, managerul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov şi Bianca Micu, muzeograf la Casa Memorială „Ştefan Baciu” Braşov. Despre poezia lui Ştefan Baciu a vorbit dr. Viorel Mortu, cercetător, profesor, scriitor care a însoţit grupul de elevi de la Colegiul Naţional „Gheorghe Munteanu Murgoci”. La eveniment au participat şi voluntari de la alte instituţii de învăţământ brăilene. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” − Casa Memorială „Panait Istrati” (23 iulie - 17 august 2018)
- Expoziţia de desene Emilia Dumitrescu. „*Orientul de acasă*”. Coordonator: drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (25 iulie - 2 septembrie 2018).
- Vernisajul expoziţiei temporare „*Poveşti în jurul samovarului*”. Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronţov, Şemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale, Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila şi Fundaţia „Obscina” Brăila. Coordonator: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Organizare expoziţie: Preluare obiecte de la colecţionar, manipulare, fotografiere, întocmire documente: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Transport: Elena Mocanu, şofer. Fotografiere obiecte şi şedinţă foto în Pisc: Gabriel Stoica, gestionar custode şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”); prof. Fedosia Jipa Rubanov, preşedintele Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila şi membrii Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila. Realizare fişe de obiect: George - Gabriel Chendea, colecţionar (Piatra Neamţ) şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Realizare fotoexpoziţie, etichete, afiş, invitaţie şi promovare online: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Montare passpartout: Raluca Tănăsache,

restaurator. Diseminare invitaţii şi tăiere etichete: Diana Coşarcă, muzeograf. Amenajare expoziţie: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Geanina Vîlcu, referent; Elena Pandrea, conservator (Muzeul Brăilei „Carol I). La organizarea expoziţiei au mai contribuit: prof. Fedosia Jipa Rubanov, preşedintele Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila, Ana Oprea, Irina Gheorghe, Paul Petrov, artist plastic (Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila). La vernisaj, prezentări şi alocuţiuni: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I"); Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; George - Gabriel Chendea, colecţionar (Piatra Neamţ); prof. Fedosia Jipa Rubanov, preşedintele Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila. Ziua Culturii Ruşilor Lipoveni a fost organizată cu ocazia Zilelor Brăilei. La eveniment au participat şi oaspeţi din judeţul Iaşi şi Republica Moldova. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (11 august – octombrie 2018)

- Vernisajul expoziției „*O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României*", activitate dedicată Zilei Muzeului Brăilei „Carol I". Manifestarea s-a înscris în seria activităților dedicate Centenarului Marii Uniri și Brăila, 650 de ani de atestare documentară. Expoziția a fost organizată de Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa", în parteneriat cu Muzeul Naţional Peleş, Muzeul Naţional Cotroceni și Muzeul Municipiului Bucureşti - Palatul Suțu. Amenajare expoziție la Muzeul Brăilei „Carol I": Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; Viorel Tătaru, muncitor; Viorica Preda, muzeograf. Au mai participat: Maria Ardeleanu, supraveghetor și Mariana Severineanu, supraveghetor. Transport: Elena Mocanu, şofer. Totodată a fost prezentat și albumul „O prietenie regală / Grigore Antipa și Regii României (1892-1944)", realizat la Editura Muzeului Antipa, București, 2017 (coordonatori proiect editorial: Oana Paula Popa, Mirela Dragoș, Luis Ovidiu Popa). Moderator eveniment: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Au vorbit: Înaltpreasfinția Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos"; dr. Luis Ovidiu Popa, director general, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa" București; dr. Narcis Dorin Ion, managerul Muzeului Național Peleș; dr. Oana Paula Popa, cercetător, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa" București. La eveniment a participat şi Cătălin-Dan Murea, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (23 august – 31 octombrie 2018)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Panait Istrati*". Proiectul expozițional, aflat la cea de a patra serie de vernisaje dintr-un număr total de șase, își propune realizarea unui demers de cunoaștere, înțelegere și analiză a experienței creative a cinci personalități românești consacrate în afara țării: Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă", implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Expoziţia a fost prezentată de conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I"). Locul desfăşurării: Muzeul „Casa Mureşenilor" - Casa Memorială „Ștefan Baciu" Brașov (27 august– 21 septembrie 2018)

- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Emil Cioran*", dedicate Centenarului României Mari. Proiectul expozițional, aflat la cea de a patra serie de vernisaje dintr-un număr total de șase, își propune realizarea unui demers de cunoaștere, înțelegere și analiză a experienței creative a cinci personalități românești consacrate în afara țării: Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă", implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Expoziţia a fost prezentată de Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (27 august – 21 septembrie 2018)
- Expoziţia „*Donaţii şi donatori*" - Maria şi Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ştefănescu Ştef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Coordonator: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: la Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (septembrie - noiembrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei Mariana Gavrilă Vesa, „*Arhetipuri. relicvare, gesturi şi semne*". Organizarea expoziţiei, compusă din 40 de piese, a presupus următoarele activităţi: demontarea expoziţiei anterioare, ambalarea, transportul, dezambalarea şi depozitarea lucrărilor (Gâţă Liliana, conservator – Secţia Artă); luarea tablourilor în primire; panotarea expoziţiei; etalarea lucrărilor pe simeză; realizarea comunicatului de presă, a afişelor şi invitaţiilor şi distribuirea acestora; susţinerea vernisajului. La vernisaj au prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă şi Mariana Gavrilă Vesa, artist plastic - Uniunea Artiştilor Plastici, Bucureşti. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (5 - 30 septembrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei „*Generaţia Unirii, victimă a represiunii comuniste*". Expoziția este realizată de Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului din cadrul Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței din București și este formată din 14 panouri alcătuite din fotografii, fișe matricole penale și note biografice ale personalităților care au contribuit la înfăptuirea Marii Uniri și care, după anul 1948, au fost închise în temnițele comuniste. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I". Amenajare la Muzeul Brăilei „Carol I": Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie; Daniela Puia, conservator - Secţia Istorie; Vlad Smaznov, restaurator. Au mai participat: Maria Ardeleanu, Florentina Snae şi Maria Stanciu, supraveghetori. La vernisaj au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (10 septembrie –1 octombrie 2018)
- Expoziția mobilă „*Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste*". Proiectul „Caravana eroilor" a fost inițiat de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați și are ca scop ajutarea tinerilor să-și cunoască istoria recentă a țării și să înțeleagă adevărata amploare a comunismului și, totodată, propunerea unor modele de viață demne de urmat. Expoziția surprinde informații referitoare la instaurarea regimului comunist în România și repercusiunile asupra societății

românești, prezentate în 40 de bannere. Este o continuare a expoziției „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste", care a avut vernisajul în data de 12 septembrie. Coordonator, la Muzeul Brăilei „Carol I”:Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 septembrie – 1 octombrie 2018)

- Expoziția temporară „*Din fauna și flora Brăilei*”. Expoziția prezintă câteva din cele mai importante specii de vertebrate din colecția Secției de Științe ale Naturii, care ilustrează o parte din biodiversitatea existentă pe teritoriul judeţului. Dintre acestea, pelicanul creț, cormoranul mic, stârcul purpuriu şi vidra sunt specii protejate prin convenții internaționale. Alături de acestea, sunt illustrate şi plante, arbori sau arbuşti prezente în flora județului Brăila. Situat în zona de sud-est a țării, județul Brăila deține două unități biogeografice distincte, contrastante chiar: arealul de stepă, reprezentat prin spaţiile interfluviale (Câmpia Brăilei şi Câmpia Călmăţuiului) şi arealul de luncă, bine reprezentat prin luncile Dunării, Siretului, Buzăului și Călmăţuiului. Alături de acestea, peisajul este presărat ici-colo cu ochiuri de apă dulce, sărată sau salmastră și câteva pâlcuri răzlețe de pădure. Deşi în aparenţă judeţul Brăila ar putea fi încadrat ca o zonă monotonă din punct de vedere geografic, în realitate în acest spaţiu găsim o diversitate foarte mare în ceea ce priveşte ecosistemele şi formele de viaţă. Astfel, judeţul Brăila deține o mare varietate de ecosisteme terestre şi acvatice: câmpie, luncă, baltă, pădure, stâncărie şi sărătură. Atât fauna, cât şi flora județului Brăila sunt strâns legate atât de biotop, cât și de interdependența specific fiecărei biocenoze. Astfel, în zona de câmpie întâlnim vegetația caracteristică stepei, respectiv, terenuri cultivate sau pășuni, presărate cu ciulini, flori de câmp, pajiști de graminee, vegetație ruderală, arbori şi arbuşti etc. Fauna este alcătuită din specii iubitoare de terenuri deschise (terenuri cultivate, pajiști sau pârloage), predominante fiind mamiferele rozătoare și păsările granivore; însă, numeroasă este și fauna de nevertebrate (ortoptere, coleoptere, himenoptere, lepidoptere, diptereetc.), mamifere ierbivore sau carnivore, păsări cântătoare sau păsări de pradă, reptile, amfibieni. Datorită condițiilor de climă și sol din Câmpia Brăilei, pădurile sunt reprezentate prin trupuri de păduri izolate sau în pâlcuri sau benzi ce însoțesc cursul inferior al râurilor (zăvoaie). Coronamentul acestora este constituit din specii de foioase în amestec, predominând plopul, salcia, salcâmul, frasinul, stejarul, castanul, teiul, arinul etc. Covorul vegetal al pădurii este caracteristic zonei stepei, constituit în mare parte din graminee iar fauna este reprezentată de mamifere precum căpriorul, mistrețul, vulpea, viezurele, iepurele, ariciul şi alte rozătoare dar şi reptile sau nevertebrate. Luncile, bălțile şi lacurile, datorită umidității din sol, au, deasemenea, o vegetație specifică. Aici se dezvoltă o vegetaţie arborescentă de esenţă moale şi ierboasă cu adaptări la condiţiile de umiditate excesivă.Vegetația arborescentă din lunci este alcătuită predominat din sălcii și plopi, flora ierboasă din specii de rogoz, stânjenei de baltă, laptele câinelui etc., iar flora acvatică propriu-zisă este alcătuită din stuf, papură, nuferi, plutică, ciulini de baltă, broscariţă etc. Păsările sunt bine reprezentate în lunci sau lacuri, majoritatea speciilor de păsări fiind migratoare. Cel mai frecvent întâlnite (şi pe lacurile din câmpie) sunt raţele şi gâştele sălbatice, de asemenea, multe specii de stârci, păsări cântătoares au de pradă. În zăvoaiele de luncă, mamiferele suntîn mare parte aceleași specii întâlnite în pâlcurile de pădure de la câmpie, iar pe malurile răurilor pot fi văzute vidra şi nurca. Ihtiofauna, foarte importantă din punct de vedere economic, este reprezentată de câteva categorii de pești, clasificați în funcție de mediu și modul de viață, și anume: pești sedentari (peşti care trăiesc şi se reproduce în ambele biotopuri (râuri sau lacuri) -

ştiuca, ghiborţul, obleţul, boarța etc.; peşti reofili (specifici apelor curgătoare) - mreana, cleanul, fusarul, scobarul, morunaşul, cosacul etc.; peşti migratory anadromi (care vin din mare pe Dunăre numai pentru reproducere), respectiv, sturionii, scrumbia, gingirica, păstrăvul de mare etc.; peşti semi-migratori (pătrund din Dunăre în lacurile de luncă, primăvara, reîntorcându-se toamna) somnul, văduviţa, crapul, plătica, batca, avatul, babuşca, sabița, şalăul etc. În spaţiile interfluviale se mai găsesc asociaţiile vegetale de nisip (vegetaţie psamofilă), şi asociaţiile de sărătură (vegetaţia halofilă) specific solurilor sărăturate din jurul lacurilor cu apă sărată sau salmastră, care întregesc peisajul acestui mirific tărâm de uscat şi ape. Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Științele Naturii (21 septembrie - 22 noiembrie 2018)

- *Centenarul Marii Uniri* – au fost selectate un număr de 39 de piese din patrimoniul Secţiei Istorie care vor fi incluse în expoziţia virtuală organizată din iniţiativa Muzeului Naţional de Istorie a României Bucureşti. Fiecare piesă a fost însoţită de o fişă analitică de evidenţă (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie)
- Programul „*Brăila 650*". Au fost selectate şi ambalate piesele descoperite în săpăturile arheologice de la Mănăstirea Măxineni care au fost incluse în *expoziţia organizată la Mănăstirea Măxineni* în colaborare cu Muzeul Istoriei, Culturii şi Spiritualităţii Creştine de la Dunărea de Jos Galaţi. Piesele au fost însoţite de documentele necesare (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Daniela Puia, conservator – Secţia Istorie)
- Vernisajul expoziției foto-documentare „*Eugen Ionescu*". Expoziția face parte din proiectul expozițional „România e acasă" aflat la cea de a cincea serie de vernisaje dintr-un număr total de șase și aduce în atenția publicului un capitol din istoria literaturii române, mărturii de viață și creație ale dramaturgului originar din Slatina, județul Olt. Expoziția încheie periplul personalităților la Muzeul Brăilei „Carol I". La începutul lunii noiembrie Panait Istrati, Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran „se vor reîntâlni" în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia. Expoziția va fi completată cu activități educaționale adresate tinerilor. Calendarul expozițional a debutat în 14 mai și se derulează în cadrul proiectului cultural „România e acasă. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati". Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul se încadrează în aria Promovarea Culturii Scrise și se desfășoară în perioada mai-noiembrie 2018. Coordonator la Muzeul Brăilei „Carol I": conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. La vernisaj, au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător şi dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (1-26 octombrie 2018)
- Prezentare în cadrul vernisajului expoziţiei de pictură *4 Amprente*, organizată, în cadrul evenimentului „Centenar 100", de Consiliul Judeţean Brăila în colaborare cu Uniunea Artiştilor Plastici din România. Au expus: Anca Bentu, Mariana Constantinescu, Marinella Dumitrescu, Florentin Sîrbu. Organizarea expoziţiei, compusă din 50 de piese, a presupus documentare asupra activităţii artiştilor şi prezentarea acestora în cadrul vernisajului, însoţirea artiştilor prin

expoziţiile de artă ale muzeului într-un tur ghidat. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Galeria de Artă (6-25 octombrie 2018)

- Vernisajul expoziţiei de artă naivă „*Datini și obiceiuri*”. Expoziția cuprinde lucrările artiştilor: Adina Ştefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ştefănescu – Ştef. Coordonator: Dorina-Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Parteneri: Ziarul „Brăila”, Brăila Chirei, C. A. R. P. Ana Aslan, Info Est, Litera 13, Cronica de Brăila. La eveniment a participat şi Marilena-Emilia Meiroşu, deputat. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secţia Etnografie (13 octombrie 2018 – ianuarie 2019)
- Vernisajul expoziţiei itinerante „*Elita intelectuală brăileană pe fronturile Primului Război Mondial*”. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: sediul Centrului Cultural şi de Recreere „Poarta Cetăţii” (24 - 26 octombrie 2018)
- Vernisajul expozițiilor temporare „*Imagine si mesaj*", carte poştală ilustrată şi fotografii de epocă, din colecţia Valerică Butoi │ „*Mirajul orașului*", fotografii cu Brăila văzută de Ana Maria Ivan şi Vanesa Nenoiu şi grafică realizată de elevii Ana Maria Crăciun, Cătălin Rancea şi Georgiana Stoian, clasa a X-a, Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”, coordonaţi de prof. Marioara Novac, deschise cu ocazia împlinirii a 127 de ani de la naşterea marelui critic şi istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Memoriale în colaborare cu Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila şi colecţionarul Valerică Butoi. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonator: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale. La vernisaj, au prezentat: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale şi Valerică Butoi, colecţionar. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2018 – 2019)
- Prezentare la vernisajul expoziţiei de pictură *Anticării*, a pictorilor brăileni Hugo Mărăcineanu şi Walter Mărăcineanu. Au fost prezentaţi artiştii expozanţi, cu accentuarea contribuţiei acestora la menţinerea interesului pentru arta plastică în judeţul nostru. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Galeria de Artă (7 octombrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei temporare „*Călători pe Dunăre şi mare*”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │ Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu – deschisă de *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale şi Comunitatea Elenă Brăila, în colaborare cu Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila şi Palatul Copiilor Brăila. Organizare expoziţie: Preluare obiecte, manipulare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator. Realizare fotoexpoziţie, etichete, afiş, invitaţie şi promovare online: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Amenajare expoziţie: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator; Ana-Maria Peko şi Karl Robert Perko (Mangalia), Maria Ardeleanu şi Mirela Lipan, supraveghetori (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au mai contribuit la amenajare: Veronica Macri şi Mihai Feraru (Comunitatea Elenă Brăila); Daniela Puia, conservator; Geanina Vîlcu, referent şi Elena

Mocanu, supraveghetor (Muzeul Brăilei „Carol I). Diseminare invitaţii, tăiere etichete, sonorizare: Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Traducere texte în limba greacă: Haralambie Caravia (Comunitatea Elenă Brăila). La vernisaj, au prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice al Muzeului Brăilei „Carol I"; Marilena Ioanid, artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din România – filiala Brăila; Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Adrian Mavrochefalos, preşedintele Comunităţii Elene Brăila. Locul desfăşurării: Centrul Diversităţii Culturale (28 octombrie – 30 noiembrie 2018)

- Vernisajul expoziţiei „*Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati*" – în cadrul proiectului „ROMÂNIA E ACASĂ". În deschidere au luat cuvântul: Gabriel Tiberiu Rustoiu, director general Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Dumitru Fulea, vicepreședinte Consiliul Județean Alba; dr. Valer Rus, manager Muzeul Casa Mureșenilor Brașov; Marinela Loredana Barna, manager proiect; Ioana Coșereanu, curator microexpoziție „Ioan Petru Culianu"; C.S. Zamfir Bălan, curator microexpoziție „Panait Istrati"; dr. Laurențiu Guțică, manager Muzeul Județean Olt; Traian Dumbrăveanu, curator microexpoziție „Ștefan Baciu". Roxana Cornea, pedagog muzeal, a desfăşurat unul dintre atelierele create pentru acest proiect - fişă biografică după poezia lui Ștefan Baciu „Fişă pentru o autobiografie" cu elevii clasei a VII-a de la Școala Gimnazială "Avram Iancu" din Alba Iulia. Calendarul expoziţional a debutat în 14 mai 2018 şi a însumat până acum 25 de vernisaje, cca 28000 de vizitatori gratuiţi şi 800 de beneficiari ai atelierelor educaţionale. Proiectul cultural „România e acasă" este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfăşurării: Muzeul Naţional al Unirii Alba Iulia (5 noiembrie - 20 decembrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei „*Marea Unire în memoria românilor*" - în cadrul Programului *Centenarul Marii Uniri*. Expoziţia include și 57 de obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I" - Secția Istorie. Fișele de evidență pentru piesele împrumutate Muzeului „Vasile Pârvan" Bârlad, documentaţia necesară pentru împrumutul pieselor, contractul de comodat, lista pieselor, procesul-verbal de predare-primire au fost întocmite de Ghena Pricop, șef Secția Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I"). Locul desfăşurării: Muzeul „Vasile Pârvan" din Bârlad (11 noiembrie 2018 - 15 ianuarie 2019)
- Vernisajul expoziţiei „*Jazzography*". Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuţiu, în perioada 2011-2018. Panotarea expoziţiei, etalarea lucrărilor, realizarea etichetelor, realizarea materialelor de promovare a evenimentului: afiş, invitaţii, comunicat de presă: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. La vernisaj, a prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Expoziţia de la Brăila, organizată sub genericul, conţine 30 de fotografii de Jazz, realizate de Mircea Albuţiu începând cu anul 2011, în care surprinde muzicienii la probele de sunet sau în backstage. O selecţie din această serie a fost prezentată la Podgorica (Muntenegru) în cadrul Jazz Appreciation Month (2013); la Bucureşti, în Hanul Gabroveni, în cadrul Bucharest Jazz Festival (2015) şi la Braşov, la Centrul Multicultural al Universităţii Transilvania (2017).

Fotografiile lui Mircea Albuţiu au fost preluate de mai multe publicaţii. Ele apar pe blogul Leica Camera, în revista culturală online Liternet, în revista foto Love Issue #8, în revista de fotografie contemporana Uncertain Magazine, în cartea Adrianei Cârcu, Jazzstories, precum şi pe copertele albumelor de Jazz ale lui Omar Sosa şi Lucian Ban Elevation. Cariera lui Mircea Albuţiu a început în anul 2011, cu un proiect derulat la Opera Naţională Română Cluj-Napoca, unde a documentat fotografic viaţa din culise a dansatorilor de balet. Treizeci de lucrări din seria Inside sunt expuse permanent la sediul acestei prestigioase instituţii de cultură muzicală. În anul 2014 a realizat, tot la Cluj-Napoca, seria New Energy cu fotografii din spectacolul Amor Amores, de Gigi Căciuleanu. Aceasta a fost expusă în 2015 la Galeria Arcade 24 din Bistriţa, iar în 2017 la Teatro Jose Lucio da Silva din Leiria (Portugalia), la Institutul Cultural Român din Lisabona şi la Sala Palatului din Bucureşti, în cadrul Festivalului George Enescu. Între anii 2015 şi 2017, Mircea Albuţiu a urmat un modul de master film documentar la UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru şi Televiziune. În această perioadă a realizat, la Opera Naţională Bucureşti, filmul de scurt metraj Making The Lake, despre punerea în scenă a spectacolului Lacul Lebedelor, cu coregraful Gheorghe Iancu. Filmul său de dizertaţie, Khozyain, a participat la Festivalul SimFest unde a primit premiul pentru cea mai bună producţie destinată minorităţilor etnice. Filmul a fost proiectat în festivaluri de film din Romania, Elvetia, Macedonia şi SUA. În prezent, Mircea Albuţiu lucrează la două filme, având ca subiecte muzica de Jazz si dansul modern. Locul desfăşurării: Brăilei „Carol I" - Galeria de Artă „Gheorghe Naum" (13 noiembrie – 15 decembrie 2018)

- Expoziţia temporară (şi itinerantă) „*Elita intelectuală brăileană pe fronturile Primului Război Mondial*". Coordonator: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (14 noiembrie 2018 - 2019)
- Prezentare la vernisajul expozițiilor *DECIM-0001* - fotografie Bogdan Mosorescu │ *POGAN* - grafică Magdalena Voiculeț │ *MĂRUL* - pictură Crenguța Corina Macarie. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Brăila, Consiliul Județean Brăila și Centrul de Creație. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă (Muzeul Brăilei „Carol I"). Locul desfăşurării: Galeria de Artă Brăila (17 noiembrie 2018)
- Expoziția „*Mușchi și licheni*". În cadrul expoziţiei vizitatorii pot admira câteva din cele mai cunoscute specimene de muşchi şi licheni din ţara noastră, aflate în patrimoniul Secției Ştiințele Naturii şi, totodată, prin intermediul informaţiilor scrise, pot descifra o parte din misterele acestor organisme fascinante, dar adeseori trecute cu vederea. Muşchii și lichenii sunt organisme vegetale simple pe care le vedem adesea crescând în păduri, pe sol, copaci sau pe stânci. Asemănători în aparență, muşchii și lichenii nu seamănă deloc din punct de vedere structural. Ceea ce au în comun sunt mărimea și habitatele. De fapt, muşchii păstrează apa, iar lichenii o folosesc pentru a-și prelungi ciclul de creștere. De aceea, de cele mai multe ori, vom întâlni în natură această asociere muşchi-licheni.Muşchii sunt definiți ca plante simple, cu cele mai elementare structuri: rădăcina, tulpina și frunzele. Lichenii, în schimb, sunt organisme compozite, un grup de plante apărut ca rezultat al simbiozei dintre alge și ciuperci. Aici simbioza este obligatorie, lichenii neexistând în afara asocierii celor două organisme. Muşchii sunt incluşi într-un grup de plante ne-vasculare numite briofite (plante inferioare) și sunt

consideraţi a fi strămoşii plantelor superioare. Lichenii, pe de altă parte, nu sunt asemănători din punct de vedere morfologic, cu muşchii sau cu alţi membri ai regnului vegetal. Deşi muşchii sunt foarte primitivi, ei conţin cloroplaste în structura lor şi pot face fotosinteză. Lichenii, sunt complet diferiţi. Nu au rădăcini, tulpini sau frunze, iar cloroplastele lor sunt conţinute numai în algele de pe suprafaţa superioară a lichenului. Ca și aspect însă, unele specii de licheni se pot confunda foarte ușor cu muşchii. Din punct de vedere al utilităţii lor, lichenii reprezintă o parte importantă a ciclului de azot al mediului, constituie surse de hrană pentru erbivore în sălbăticie, dar sunt folosiţi şi în industria chimică, industria farmaceutică sau ca element de decor. Muşchii nu au o importanţă practică deosebită, însă au o răspândire extraordinară, se întâlnesc la tot pasul, imprimând, de multe ori, aspectul specific al vastelor peisaje arctice (tundre) şi al regiunilor alpine şi subalpine ale munţilor din toate părţile lumii. Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Ştiinţele Naturii (noiembrie 2018 - ianuarie 2019)

- *Muzeul virtual al Unirii* - în cadrul Programului *Centenarul Marii Uniri*. Organizatori: Muzeul Naţional de Istorie a României în parteneriat cu muzeele de profil din ţară printre care şi Muzeul Brăilei „Carol I". Coordonator din partea Muzeul Brăilei „Carol I": Ghena Pricop, şef Secţia Istorie. Locul desfăşurării: Muzeul Naţional de Istorie a României online (demarat pe 21 noiembrie 2018)
- Vernisajul Anualei de Arhitectură a OAR, Filiala Dunărea de Jos, şi festivitatea de premiere a participanţilor la Concursul Naţional de Arhitectură „*Casa mică, casa cuib*", ediţia a VI-a − în ambianţa deosebită, prin eleganţă şi rafinament, a fotografiilor semnate Mircea Albuţiu. Organizator: Ordinul Arhitecţilor din România, Filiala Dunărea de Jos. Partener: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Artă. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I": dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (24 noiembrie 2018)
- „*O expoziţie cu samovare*". Colecţia George Gabriel Chendea. Coordonator: Lucian Uţă, muzeograf (Complexul Muzeal Judeţean Neamţ). Expoziţia include şi Fotoexpoziţia „*Poveşti în jurul samovarului*", realizată de Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (foto: Gabriel Stoica şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice), Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila şi Fundaţia „Obscina" Brăila (preşedinte: Jipa Fedosia Rubanov) | Pictură. Paul Petrov, artist plastic, membru al Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila. Locul desfăşurării: Complexul Muzeal Judeţean Neamţ (27 noiembrie 2018 - februarie 2019)
- Vernisajul expoziţiei „*Perpessicius și Brăila*" - desene, scrisori către Perpessicius compuse de elevi și fotografie, realizate de elevi din ciclul primar şi liceal ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius", coordonator, prof. Marioara Novac; expoziţia a fost deschisă în cadrul Sesiunii Naţionale de Comunicări Ştiinţifice „Memorie locală, memorie naţională". Organizarea a implicat: stabilirea planului expoziţiei, supravegherea expunerii în vitrine a materialului: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale; pregătirea și etalarea pieselor: Ionela Taruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius" (28 noiembrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei temporare „*Întâlnire cu Sara*". Pictură, semne de carte şi ornamente realizate de Sara Leu│Cărţi. Amenajare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice;

Gianina Leu; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor. Evenimentul a inclus: Pian 1. Sonata de W. A. Mozart. 2. Joc ţigănesc de Tudor Ciortea. 3. Studiu Nr. 7 de Moszkowski. Chitară 1. Ţara din noi, versuri: Felicia Popa. 2. Colaj: Treceţi batalioane române Carpaţii, Cântă cucu, Ţara, Ţara. Mandolină 1. Multă vreme. 2. Cât de bogat. A interpretat: Sara Leu. Au prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I"); prof. Marilena Ioanid, artist plastic; prof. Mircea Petrescu (Liceul de Arte „Hariclea Darclee"); prof. Florin Lazăr (Şcoala Populară de Artă „Vespasian Lungu"), prof. Daniel Cojocaru (Biserica „Sfânta Treime") şi Gianina Leu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (28 noiembrie – 6 decembrie 2018)

- Cuvânt de deschidere la vernisajul expoziției „*Salonul Anual al Artiștilor Plastici Brăileni – Centenar 2018"*. Organizatori eveniment: UAP România Filiala Brăila, Consiliul Judeţean Brăila şi Centrul de Creație Brăila. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă (Muzeul Brăilei „Carol I"). Expun lucrări de pictură, grafică și sculptură, 28 artişti plastici, membri ai Filialei Brăila a U.A.P.R.: Mariana Bogdan, Sorinel Carstiuc, Trandafira Cojocaru, Nela Constantinescu, Dascalu Ovidiu Pict, Ana Maria Dobre, Vasile Gaita, Vasilica Gavrilă, Stelian GhineaI, Florentina Giol, Raluca Iancu Spătaru, Macarie Crenguta C, Pictor Hugo Maracineanu, Walter Maracineanu, Mânzu Maria Mădălina Art, Angelica Deacu, Mosorescu Bogdan Gh Mosorescu, Paula Neagu, Daniela Nica, Nicoleta Olteanu, Radu Pencea, Petrov Paul , Svetlana Potângă, Cristian Radu, Ion Radu, Vasile Sarca, Traian Tsamuris, Magdalena Voiculeţ. Invitaţi speciali: Grigore Popescu-Muscel – UAPR Bucureşti şi Florentin Sîrbu – preşedintele Filialei UAPR Constanţa. Locul desfăşurării: Galeria de Artă Brăila. (6 decembrie 2018)
- Vernisajul expoziţiei „*Unde sunt zăpezile de altădată...?"*. Expoziţia include: Obiecte şi fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti - colecţia ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru│Fotoexpoziţie│Poveşti de altădată │Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunităţii Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. Expoziţia ne poartă în iernile şi prin zăpezile din copilăria noastră, a părinţilor, bunicilor şi străbunicilor noştri (sărbători de altădată, viaţă obişnuită, începuturile sporturilor de iarnă în România). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale şi Asociaţia Muzeul Jucăriilor din Bucureşti. Concepere fotoexpoziţie, ghidaj, invitaţie: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Poster: Alexandru Ciubotariu, grafician (Bucureşti). Amenajare vitrine: ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). Amenajare fotoexpoziţie: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor (Muzeul Brăilei „Carol I"). Brad împodobit de: Geanina Vîlcu, referent resurse umane. La vernisaj, au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I") şi ing. Cristian Dumitru, colecţionar (Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti). A urmat apoi un recital susţinut de Sara Leu. Program: Pian. 1. Sonata de W. A. Mozart; 2. Joc ţigănesc de Tudor Ciortea; 3. Studiu Nr. 7 de Moszkowski. Chitară. 1. Omul de zăpadă; 2. Galbenă gutuie. Mandolină. 1. Veniţi prunci cu toţii; 2. O noapte sfântă binecuvântată. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (10 decembrie 2018 – februarie 2019)

- Expoziţie „*Felicitări din alte vremuri*”. Acuarelă - Silvia Grosu Jelescu şi Grafică mică - Emilia Dumitrescu. Donația Ana Maria Harțuche. Coordonator: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secția Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (decembrie 2018 - ianuarie 2019)
- Mini-expoziţie de *Decorațiuni pentru Sărbătoarea Crăciunului*, realizate de elevii clasei a X-a A, coordonaţi de prof. Tudorița Manu, prof. Mihaela Tureac şi prof. Alexandru Diţă, director (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”), în cadrul proiectului educaţional „Punte între trecut, prezent și viitor”, derulat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Brăila şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale. Coordonatori proiect: prof. Mihaela Tureac, prof. Tudorița Manu şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Obiectele sunt expuse alături de expoziţia „*Unde sunt zăpezile de altădată...?”*. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (10 decembrie 2018 – ianuarie 2019)
- Deschiderea expoziţiei de icoane „*… Şi vă bucuraţi!*”. Expun artiştii plastici: Vasile Gaiţă, Florentin Stoian, Marian Mircia, Florian Mihăilescu, Gheorghe Mosorescu, Traian Ţamuris. Organizare: transportul lucrărilor, panotarea expoziţiei, etalarea lucrărilor, realizarea etichetelor, realizarea materialelor de promovare a evenimentului. Coordonator: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Brăilei „Carol I" - Galeria de Artă „Gheorghe Naum" (19 decembrie 2018 - 2019)
- Specialiştii secţiilor au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice şi îndrumare de specialitate în cadrul expoziţiilor de bază şi al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie; Geta Şerbănescu, muzeograf – o săptămână), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”(Elena Ilie, şef Secţia Memoriale și Liliana Şerban, muzeograf – Secţia Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător), la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale), la Casa Memorială „Fănuş Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), în toate expoziţiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”şi Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă – în luna aprilie; Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secția Artă), la Secţia Ştiinţele Naturii (dr. Onea Nicolae, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Elena Buzea, referent – Secţia Ştiinţele Naturii), la Secţia Etnografie (Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie), la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

A.4. *Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalităţi marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde*

- Conferinţă publică la Reuniunea metodică raională a cadrelor didactice de istorie, organizată de Direcţia Generală de Învăţământ Cahul, Cahul. Conf. univ. dr. Costin Croitoru cercetător ştiinţific şi Vasilică Vernescu, conservator au susţinut comunicările „Valea Mărului: patrimoniul local ca mărturie a identităţii"şi „Valul lui Traian, din sudul Moldovei. Despre

oportunităţile de valorificare". Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Haşdeu” din Cahul (3-4 ianuarie 2018)

- „*Ziua Culturii Naţionale*”. Program: Vernisajul expoziției „La steaua care-a răsărit…"; - Recital de poezie susținut de elevi ai Liceului Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Organizator: Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale │ Vernisajul expoziției „Lirica eminesciană ilustrată de Leonard Salmen". Organizator: Muzeul Național al Literaturii Române Iași; „La trecutu-ți mare, mare viitor!” / Școala „Mihai Eminescu” Jubileu 50 – moment poetic susținut de elevii școlii; Lansarea revistelor școlare „Constelația 23" (nr. 25) și „Excelența suntem noi" (nr. 1); Festivitatea de premiere a elevilor participanți la Concursul Național de Creație Literară și Reviste Școlare „Mihai Eminescu” Brăila - ediția a XXI-a, organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Moderatorul evenimentelor: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” şi sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2018)
- *Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de atestare documentară (20 Ianuarie 1368 - 20 Ianuarie 2018)*. 1. Vernisajul expozițiilor: * „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară”; * „Regina Maria - Regina soldat”; Alocuțiuni: - Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, președintele Asociației „România Culturală” București; 2. Lansarea medaliilor: - „România - Centenarul Marii Uniri / 1918-2018”; „Brăila 650 / 1368 - 2018”; 3. Lansarea publicației anuale „Brăila 650”; 4. Lansarea buletinului științific al Muzeului Brăilei „Carol I” - „Istros XXIII”; 5. Program artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Moderatorul evenimentului: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2018)
- Dezbatere cu tema „*Aniversarea Unirii de la 1859*”. Coordonatori: Alina Vlad, profesor - Colegiul Naţional „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila și dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi şi profesori de la Colegiul Naţional „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Locul desfăşurării: amfiteatrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (23 ianuarie 2018)
- Dezbatere cu tema „*159 de ani de la Unirea Principatelor Române*”. Coordonatori: Emelina Moraru, profesor - Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi şi profesori de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfăşurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila (23 ianuarie 2018)
- Conferință: „*Societatea „Avântul” și educația patriotică în sprijinul reîntregirii”*, susținuta de lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfăşurării: Amfiteatrul „Nae Ionescu” al Liceului „Nicolae Bălcescu” (25 ianuarie 2018)
- Concurs județean cu tema „*650 de ani de la prima atestare documentară a orașului Brăila*”, în cadrul proiectului „Valori naționale și valori locale – un secol de la epopeea formării României Mari”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Istorie şi Inspectoratul Școlar Județean

Brăila. Coordonatori: Corina-Roberta Pavel, inspector școlar disciplina Istorie, Inspectoratul Școlar Județean Brăila; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I"; dr. Ștefan Aftodor, profesor - Școala Gimnazială „Fănuș Neagu" Brăila. Au participat elevi de la unități de învățământ din municipiul și județul Brăila: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu" Brăila, Liceul cu Program Sportiv Brăila, Școala Gimnazială „Ion Creangă" Brăila, Școala Gimnazială „Ion Băncilă" Brăila, Școala Gimnazială Vădeni, Școala Gimnazială Viziru. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (24 ianuarie 2018)

- Colocviu „*Perspective asupra operei lui Nicăpetre*". Program: Tema „Îngerilor" în sculptura lui Nicăpetre - prezintă dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. „Naiv, provincial şi cu capul în nori". Nicăpetre, artist român în Occident - prezintă drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Cultural „Nicăpetre" (27 ianuarie 2018)
- Conferinţă şi lansarea medaliei „Brăila - 650 de ani de atestare documentară" – în cadrul sesiunii ştiinţifice comemorative „*600 de ani de la moartea domnitorului Ţării Româneşti, Mircea cel Bătrân (1418 - 2018)*". Organizator: Academia Română. Secţia de ştiinţe istorice şi arheologie şi Secţia de arte, arhitectură şi audiovizual. Programul evenimentului: Cuvânt de deschidere: acad. Cristian Hera, Preşedintele Academiei Române. Au susținut prelegeri: - acad. Răzvan Theodorescu, Preşedintele Secţiei de arte, arhitectură şi audiovizual „Mare voievod, herţeg, despot: ctitorul de ţară Mircea I"; - acad. Victor Spinei, Vicepreşedinte al Academiei Române, „Ţările Române şi lumea stepelor euroasiatice la cumpăna secolelor XIV-XV"; - acad. Ioan-Aurel Pop, rectorul Universității „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca, „Mircea cel Bătrân şi Transilvania"; - prof.univ.dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, „Mărturii arheologice şi numismatice în estul Ţării Româneşti în vremea domniei lui Mircea cel Bătrân". În cadrul evenimentului au fost lansate: emisiunea filatelică „Mircea cel Bătrân, 600 de ani de la moarte" și medalia „Brăila – 650 de ani de atestare documentară". Locul desfăşurării: Aula Academiei Române, Bucureşti (31 ianuarie 2018)
- Activitatea „*Momente, locuri şi monumente*" - din cadrul proiectului „Centenarul Marelui Război", derulat de Asociaţia „Tinerii şi Viitorul" Galaţi - a inclus vizita în expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat". Muzeul Brăilei „Carol I" este partener al proiectului. Proiectul „Centenarul Marelui Război" este coordonat de Ştefania Cojocaru, preşedintele Asociaţiei „Tinerii şi Viitorul" Galaţi şi Dana Bălăuţă, vicepreşedinte. Au participat voluntari, preoţi, reprezentanţi ai Garnizoanei Galaţi şi ai Direcţiei Judeţene pentru Cultură Galaţi. Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (17 februarie 2018)
- Masă rotundă „*Tratatul de la Buftea – preliminarii și consecințe*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Istorie şi Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci" Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I". Au participat elevii clasei a VII-a de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci" Brăila, coordonați de prof. Alina Vlad. Locul desfăşurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci" Brăila (21 februarie 2018)

- Vizionarea filmului documentar-ştiinţific „*Lumea tăcerii*”, în cadrul ciclului de conferinţe „Din lumea celor care nu cuvântă”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Buzea Elena, referent - Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Ştiinţele Naturii (23 februarie 2018)
- „*Dragobetele sărută fetele!*”. Organizator: Primăria Municipiului Brăila. Programul a inclus şi: expoziţie fotodocumentară „Dragobetele sărută fetele”, realizată cu materiale din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie şi film „Dragobetele, Năvalnicul iubirii!”, scenariul şi regia: Anca Cismaru; montaj video: Ştefan Cudalbeanu (Teatrul „Maria Filotti”), prezentare a sărbătorii: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie; imagini: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti”, sala „Avantgarde" (24 februarie 2018)
- *„Brăila – 650”* şi *Centenarul Marii Uniri”* - activităţi în cadrul unui parteneriat cu Şcoala Gimnazială Specială din cadrul Penitenciarului pentru Minori şi Tineri din Tichileşti. Coordonator: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 februarie 2018)
- Participare la întâlnirea culturală cu tema „*Cafeaua*”. Organizator: Asociaţia „Anima Caste” - preşedinte: Cornelia Negoiţă. În program: „Vorbe despre cafea” şi volumul „Fotograful curţii regale” de Simona Antonescu (roman distins cu Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2015) - a prezentat dr. Brînduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie, Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Brăila (3 martie 2018)
- Dezbatere cu tema „*Infrastructura brăileană urbană la sfârşitul secolului al XIX lea - începutul secolului al XX-lea*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Istorie, în colaborare cu Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Emelina Moraru, profesor, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”. Au participat elevii clasei a X-a ai liceului. Locul desfăşurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” (6 martie 2018)
- Vizita Excelenţei Sale, Domnul Paul Brummell, Ambasadorul Marii Britanii în România, în cadrul campaniei #BritainInRomania. Programul vizitei a inclus discursul Domnului Ambasador, urmat de vizitarea secţiilor „Istorie Modernă şi Contemporană” şi „Etnografie şi Artă Populară” ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentare expoziţii: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. La eveniment a participat şi dl. Cătălin Dan Murea, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” şi Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (12 martie 2018)
- Participare la conferinţa internaţională dedicată *Centenarului Marii Uniri*, organizată de: Academia Română, Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi", Institutul Român din Freiburg. Program: Acad. Victor Spinei (Iaşi): „Preliminariile Marii Uniri”; Prof. Dr. Matei Cazacu (Paris): „Precursorii şi ideile premergătoare Unirii din 1918”; Prof. Dr. Gh. Cojocaru (Chişinău): „27 martie 1918: Întregirea României a început la Chişinău”; Acad. Ionel Cândea (Brăila): „Brăila în războiul de întregire şi lupta politică pentru Marea Unire, 1916-1919”; Prof. Dr. Ion Şişcanu (Cahul): „Unirea Basarabiei cu România ca pretext al invaziei Armatei Roşii în România în

1940”; Dr. Cosmin Popa (Bucureşti): „Actul Marii Uniri în percepția comunismului românesc”; Prof. Dr. Nicolae Brînzea (Bucureşti): „Cuvântul – liant al identității românești într-un centenar”; Drd. Sergiu Boțolea (Chișinău): Titlu rezervat; Dr. Mihai Neagu (Freiburg): „Atitudinea minorităților conlocuitoare față de Marea Unire”. Locul desfăşurării: Institutul Român din Freiburg im Breisgau (Germania) (8 - 11 martie 2018)

- Prezentare susţinută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”, la vernisajul expoziţiei foto-documentare „Tecuciul de odinioară”, la Universitatea de Stat „B. P. Haşdeu” din Cahul. Eveniment organizat în cadrul manifesărilor dedicate celebrării Centenarului Marii Uniri, de Catedra de Istorie a Universităţii de Stat „B. P. Haşdeu” din Cahul, în colaborare cu Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” din Tecuci. Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „B. P. Haşdeu” din Cahul (21 martie 2018)
- *Întâlnire... 3 artişti plastici* - Marilena Ioanid (de origine greacă), Traian Tsamuris (de origine greacă) şi Iulia Livia Tsamuris - cu elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila, *despre... „Fragmente de poveste"*, expoziţia (în pregătire) artiştilor plastici Iulia Livia Tsamuris şi Traian Tsamuris. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (22 martie 2018)
- Simpozion „*Basarabia la Ceas Aniversar - 100 de ani de la Unirea cu România*”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila și Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Alocuțiuni: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; tema: „Impactul revoluției bolșevice asupra Basarabiei”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimazială „Ion Băncilă” Brăila; tema: „Secvențe ale Unirii Basarabiei cu România”; Violeta Bădără,profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”Brăila; tema: „Scurt istoric al Unirii Basarabiei”. Elevii claselor a VII-a și a VIII-a de la școlile partenere au participat cu o mini - expoziție fotografică. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (27 martie 2018)
- *Comemorare D. P. Perpessicius*; manifestare cultural-științifică. Coordonator: Elena Ilie, şef Sectia Memoriale; muzeograf Șerban Liliana: Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2018)
- Sesiune de comunicări „*Pluralitatea creaţiei Perpessiciene*”, ediţia a VII-a. Coordonator: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie - 30 iunie 2018)
- *100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Au prezentat: Viorel Stoian, muzeograf, Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 martie 2018)
- Simpozionul „*Ad Limites Orbis Romani*", dedicat organizării și funcționării limes-ului roman de la Dunărea de Jos. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Arheologie și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași - Facultatea de Istorie. Conferinţe: Octavian Bounegru, „Comunități evreiești pe limes-ul danubian și la nordul Mării Negre, în secolele II-IV p. Chr."; Nelu Zugravu, „Frontierele Imperiului în Panegyrici Latini (sec. III-IV p. Chr.): între

propagandă și realitate"; Costin Croitoru, „De strajă pe limes-ul dunărean: trupele și fortificațiile romane de la Barboşi. Intervenţiile au menirea de a familiariza studenţii în special, dar şi pe cei pasionaţi de istorie antică şi arheologie în general, cu lumea dinamică din preajma frontierei romane şi de a sugera viitoare direcţii de cercetare în cadrul unor discuții colocviale. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (30 martie 2018)

- Masă rotundă: *Revoluţia bolşevică şi forţele armate secrete ruseşti. Proiecte de reunificare a Basarabiei cu ţara mamă*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I", Liceul „D.P. Perpessicius" şi Liceul „Panait Cerna". A participat Ion Stoianov, student la Facultatea de Istorie, Universitatea „Bogdan Petriceicu Haşdeu" – Cahul, Republica Moldova. Coordonator: Cătălina Mârza, muzeograf – Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (30 martie 2018)
- *Vizita Excelenței Sale, Domnul Cord Meier-Klodt, Ambasadorul Republicii Federale Germania în România*. A fost întâmpinat de prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă, care au prezentat expoziţiile permanente „Nicăpetre" şi „Andreas Embiricos". La finalul întâlnirii, i-au fost oferite oaspetelui cărţi apărute la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I" şi medalii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural „Nicăpetre" (11 aprilie 2018)
- Simpozionul „*Panait Istrati – 95 de ani de la debut*". Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secția Memoriale. Au participat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Viorel Mortu, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeul Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (16 aprilie 2018)
- Simpozionul „*Tăcerea în artă*", organizat în cadrul celei de-a șaptea ediții a Festivalului Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana". Invitați: Ana Blandiana, Nicolae Băciuț, Angela Baciu, Corneliu Goldu, Dorin Popescu, Daniel Kițu, Camelia Chirchiboi, Diana Ciugureanu, Iulian Filip, Adriana Dumitrescu, Georgiana Troia, Viorel Coman și Grupul „Generații". Coordonatorul festivalului: Gabriela Vasiliu. Moderatorul simpozionului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" - în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (4 mai 2018)
- „*9 mai – O zi cu triplă semnificaţie istorică*". Organizatori: Garnizoana Brăila și Cercul Militar Brăila. Muzeul Brăilei „Carol I" a fost partener al evenimentului. Manifestarea a fost dedicată Zilei de 9 mai: 9 mai 1877 – Ziua Independenței României; 9 mai 1945 – Încheierea celui de-al Doilea Război Mondial în Europa; 9 mai 1950 – Ziua Europei. Program: Alocuțiuni: Elevi ai clasei a X-a D ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga" Brăila, coordonați de dr. Mariana Andrăşoae, profesor; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I": Victoria Coaliției Națiunilor Unite; Lt. col. (rz) Constantin Giurgea, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria" – Filiala Brăila „Gen. Stan Poetaş"; Cpt. Cristiana Luiza Leu-Georgescu, Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos" Brăila. Expoziție de fotografie cu tema „Monumentele eroilor din județul Brăila" realizată de Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria" – Filiala Brăila „Gen. Stan Poetaş". Moderator: Lt. col. (rz) Adriana Alexe, şef

Cercul Militar Brăila. Locul desfăşurării: sala de festivități a Cercului Militar Brăila (8 mai 2018)

- Concurs şi realizare de postere cu tema „*Suntem independenți… suntem o națiune de sine stătătoare*" - manifestare dedicată Zilei de 9 mai 1877 – Ziua Independenței României. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au participat elevii clasei a IV-a ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Colaboratori: Epure Carmen, profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; Craioveanu Mădălina, profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (9 mai 2018)
- Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, cu tema: „*Transporturile și comunicațiile din orașe*". Organizatori: Academia Română – Comisia de Istorie a Orașelor din România, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: Cuvânt de deschidere din partea autorităților locale; Cuvânt de deschidere din partea Muzeului Brăilei „Carol I” (Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române); Cuvânt de deschidere din partea Comisiei de Istorie a Orașelor din România (Paul Niedermaier, membru corespondent al Academiei Române). Sesiunea a continuat cu Comunicări științifice și dezbateri. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (10-13 mai 2018)
- „*70 de ani de la marile arestări din 14 mai 1948*". 14 mai a fost instituită ca zi naţională de cinstire a martirilor din temniţele comuniste. Organizatori: Asociaţia Foştilor Deţinuţi Politici, Muzeul Brăilei „Carol I”, ISJ Brăila. A participat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie (14 mai 2018)
- Depunere de flori, la Cimitirul Eroilor. Coordonatori: Emelina Moraru, profesor - Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfăşurării: Cimitirul Eroilor (18 mai 2018)
- Conferinţă cu tema *Aventura arheologiei brăilene între 1968 și 2018*, susţinută de dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie - manifestare organizată în cadrul proiectului cultural *Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei* „*Carol I”*. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai 2018)
- Conferinţele Muzeului Naţional Peleş: „*Regele Carol I şi Brăila*”. A conferenţiat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române. Locul desfăşurării: Sala de concerte a Castelului Peleş, Sinaia (24 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Universitatea Umanistă de Stat din Ismail (Ucraina) şi Centrul de Informare al României din Ismail. Grupul a fost însoţit de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Ghidaj: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secţia Arheologie; drd. Cătălina Mârza, muzeograf şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (25 mai 2018)
- Prezentare la vernisajul expoziţiei „*Momente în lumină” │„Pretext pentru negru*”, lucrări de pictură ale artiştilor plastici Mariana Bogdan şi Carmen Rus. A prezentat drd. Alina Ruxandra

Mircea, muzeograf - Secţia Artă a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Galeria de Artă a UAP Brăila (9 iunie 2018)

- *Manifestare dedicată lui Vladislav Vlaicu, Domn al Țării Românești (1364 – c. 1377)*. Activitatea a avut loc în cadrul sărbătoririi a 650 de ani de atestare documentară a oraşului Brăila, realizată în timpul domniei lui Vladislav Vlaicu printr-un tratat comercial acordat negustorilor braşoveni (20 ianuarie 1368). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu U. M. „Vlaicu Vodă” Brăila. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat: ofițeri, maiștri militari și ostași ai U. M. „Vlaicu Vodă” Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (15 iunie 2018)
- Participare la *Hramul Mănăstirii voievodale Măxineni* din judeţul Brăila. La eveniment a fost prezent şi prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române şi managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Mănăstirea Măxineni (24 iunie 2018)
- Vizionarea filmului documentar „*Dunărea, Amazonul Europei*”, în cadrul ciclului de conferinţe „Din lumea celor care nu cuvântă”, cu prilejul sărbătoririi „Zilei Dunării”. Coordonator: dr. Onea Nicolae, şef Secția Științele Naturii. Buzea Elena, referent - Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (29 iunie 2018)
- Conferința „*Dunărea în istoria poporului român*", susținută de prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, cu ocazia Zilei Internaţionale a Dunării. A fost reliefat rolul determinant al Dunării în evoluția istorică a poporului român, modul în care spațiul românesc a fost integrat cadrului internațional economic și geopolitic. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 iunie 2018)
- Conferinţa Internaţională *Dunărea – arteră de comunicaţie din preistorie în epoca modernă*, susţinută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător – Secţia Arheologie - în colaborare cu Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Academia Română, Centrul de Studii Dunărene, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Universitatea Umanistă de Stat din Ismail și Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi. Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul (29 iunie 2018)
- Programul cultural „Aer. Apă. Artă”. Conferinţa „*Brăila, Portul şi Dunărea. O istorie în imagini*”, dedicată Zilei Europene a Dunării, susţinută de drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (30 iunie 2018)
- Participare la Seminarul on-site „*Yugoslav Socialist Monuments and Memorial Sites*” - dedicat seriei de monumente ridicate între 1960 şi 1980 pe tot cuprinsul fostei Iugoslavii în memoria unor evenimente marcante din cel de-al Doilea Război Mondial - organizat de Centrul pentru Decontaminare Culturală (Centar za kulturnu dekontaminaciju) din Belgrad, în colaborare cu Museum für Gegenwartskunst din Siegen, LUCA School of Arts din Bruxelles şi Muzeul Naţional de Artă Contemporană din Bucureşti. A participat drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă. Aşa-numitele „Spomenici” sunt sculpturi monumentale, uneori întregi ansambluri memoriale îmbinând funcţia muzeală cu sculptura şi arhitectura peisagistică, remarcabile nu doar pentru valoarea lor comemorativă, ci şi, foarte adesea, pentru calitatea lor

artistică şi pentru complexitatea lor simbolică. O echipă pluri-disciplinară de istorici ai artei, istorici ai arhitecturii, artişti, regizori şi studenţi, provenind din Serbia, Macedonia, România, Belgia şi Germania, a călătorit timp de două zile pentru a explora la faţa locului câteva dintre cele mai importante „Spomenici". Au fost vizitate monumente din Serbia (Valjevo, Užice, Čačak, Kragujevac) şi monumente aflate pe teritoriile actuale ale Croaţiei (Jasenovac) şi Bosniei (Kozara). S-a discutat despre semnificaţia acestor monumente şi despre statutul lor în contemporaneitate, în condiţiile dificile care au urmat prăbuşirii regimului comunist şi izbucnirii conflictelor inter-etnice care au dus la destrămarea Iugoslaviei. Discuţiile au fost completate de vizite la Muzeul Iugoslaviei şi la Muzeul de Artă Contemporană din Belgrad. Seminarul s-a încheiat cu proiecţia a trei filme documentare: unul, „The Monument / Spomenik" de Igor Grubić (Croaţia, 2015), dedicat monumentelor iugoslave, şi două – „Landscapes of War, Landscapes of Peace" de Aron Sekelj (Serbia, Germania, 2017) şi „Depth Two / Dubina dva" de Ognjen Glavonić (Serbia, Franţa, 2016) – despre războaiele care au răvăşit Iugoslavia de-a lungul anilor 1990. Locul desfăşurării: Serbia, Croaţia, Bosnia (5 – 10 iulie 2018) (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- Jurizarea ofertelor de participare la Simpozionul Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre", ediția a III-a, precum și comunicarea rezultatelor, conform Hotărârii Consiliului Județean Brăila nr. 78 din 26 aprilie 2018. La şedinţa de jurizare, din partea Muzeului Brăilei „Carol I" au participat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă. Din juriu a făcut parte şi iniţiatorul simpozionului: Marian Căpăţână, consilier judeţean. Au fost selectaţi sculptorii: Carmen Tepșan; Ana Maria Negară; Florin Strejac; Florin Vîlceanu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (11 iulie 2018)
- Predarea-primirea către Muzeul Brăilei „Carol I" a două bunuri culturale mobile clasate în patrimoniul cultural naţional mobil: * un inel sigilar (sec. XIV – XVI) clasat în categoria juridică „Tezaur"; * un topor / ciocan (eneolitic) clasat în categoria juridică „Fond". Locul desfăşurării: sediul Direcţiei Judeţene pentru Cultură Brăila (20 iulie 2018)
- Participare la „*Comemorarea a opt decenii de la trecerea în eternitate a Reginei Maria (18 iulie 1938)"*. Istorici și muzeografi au adus în premieră publicului documente, manuscrise, sute de fotografii și obiecte necunoscute, plus alte piese de tezaur reunite din fondurile marilor muzee românești, dar și din colecții particulare din țară și din străinătate. La eveniment a participat, cu prezentare și prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I", alături de alte personalităţi ale lumii culturale - dr. Georgeta Filitti, prof. univ. dr. Ioan Opriş, dr. Narcis Dorin Ion ş.a. Locul desfăşurării: Muzeul Național Peleș din Sinaia (21 iulie 2018)
- Prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România.* Au participat adulţi, în cadrul programului cultural *„Muzică şi cărţi".* Participanţii au ascultat muzică - Jean Moscopol, Cristian Vasile şi clasică - şi au răsfoit cărţi din biblioteca Centrului Diversităţii Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (29 iulie 2018)

- Jurizarea Concursului regional de creaţie literar – artistică „Nicolae Grigore Mărăşanu", ediţia a II-a şi întâlnire cu elevii. Din juriu au făcut parte: părintele spiritual al şcolii - poetul Nicolae Grigore Mărăşanu, conf. univ. dr. Zamfir Bălan – cercetător şi dr. Viorel Mortu - profesor, scriitor, critic literar, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I"), preotul Nicolae Năstase. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Nicolae Grigore Mărăşanu", Structura Tacău (30 iulie 2018)
- Participare la Deschiderea Cursurilor de Măiestrie Artistică Master Classes susţinute de Mariana Nicolesco. Prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol l" a conferit sopranei Mariana Nicolesco Medalia cu cele două mari jubilee − „Centenarul Marii Uniri" şi „Împlinirea a şase veacuri şi jumătate de atestare documentară a Brăilei" şi Diploma de onoare. Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti" Brăila (30 iulie 2018)
- Prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România.* Au participat adulţi, în cadrul programului cultural *„Muzică şi cărţi".* Participanţii au ascultat muzică - Jean Moscopol, Cristian Vasile şi clasică - şi au răsfoit cărţi din biblioteca Centrului Diversităţii Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (6 august 2018)
- Deschiderea festivă a Simpozionului Național de Sculptură Monumentală „Nicăpetre" - Brăila 2018. Tema simpozionului: „Centenarul Marii Uniri de la 1918". Locul desfăşurării: Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu" Brăila (7 august 2018)
- Conferinţa „*Domnia lui Constantin Brâncoveanu. Preocupări culturale, spirituale şi politice în Răsăritul Ţării Româneşti*", susţinută de prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol l". Locul desfăşurării: Parohia „Sf. Martiri Brâncoveni" din Galaţi (8 august 2018)
- Prezentare *Despre identitatea culturală a judeţului Brăila* – cu ocazia întâlnirii participanţilor la Tour International Danubien (TID), turneu internațional de caiac, canoe și canotaj organizat pe Dunăre, între Ingolstadt (Germania) și Sfântu Gheorghe, România. A prezentat, în română şi engleză: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. La eveniment au participat și elevi de la Școlile Gimnaziale din comunele Stăncuța și Cuza Vodă. Locul desfăşurării: comuna Stăncuţa (29 august 2018)
- Participare la Congresul Național al Istoricilor Români. Organizatori: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, în parteneriat cu Academia Română și Comitetul Național al Istoricilor Români. De la Muzeul Brăilei „Carol I", au susţinut comunicări ştiinţifice: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi (29 august – 1 septembrie 2018)
- În cadrul ciclului „*Din lumea celor care nu cuvântă*" a fost difuzat filmul documentar „Planeta oamenilor". La vizionare au participat 12 persoane. Responsabili: dr. Nicolae Onea, cercetător și Buzea Elena, referent – Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Ştiinţele Naturii (31 august 2018)
- Participare la Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, ediția a XI-a. În cadrul simpozionului „Istoria muzicii mecanice şi probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale", au fost prezentate: comunicarea „Cristian Vasile - un trubadur al iubirii", susţinută

de Elena Ilie, şef Secţia Memoriale şi filmul documentar „De pe scena Revistei în studiourile de înregistrări. Constantin Tănase, Stroe şi Vasilache", realizat de Ghena Pricop, şef Secţia Istorie şi Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Proiectul, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a fost organizat de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și a reunit, anul acesta, specialiști din Austria, Cehia, Republica Moldova, România. Locul desfăşurării: Palatul Culturii Iași și Castelul Miclăușeni (14 - 16 septembrie 2018)

- Festivitatea de închidere a Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală „NICĂPETRE” - Ediţia a III-a, Brăila 2018. La ediţia din acest an au participat sculptorii: Carmen Tepşan, cu proiectul „Centenar”; Ana Maria Negară, cu proiectul „Hora Unirii”; Florin Strejac, cu proiectul „Valurile Dunării”; Florin Vâlceanu, cu proiectul „Reuniune”. Proiectele au fost puse în operă în marmură de Ruşchiţa. Apreciat de participanţii de la toate ediţiile ca fiind printre cele mai bine organizate simpozioane de sculptură. *Finanţator: Consiliul Judeţean Brăila prin Muzeul Brăilei „Carol I". *Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I"; Sculptorilor li s-a asigurat: transport, cazare, masă. Drept de autor: 2500 Euro. Sculptorii au avut la dispoziţie: *Marmură de Ruşchiţa, bloc la dimensiunea proiectelor câştigătoare (referinţa: 2m x 1,5m x 1m); *Unelte electrice: polizoare, ciocan rotopercutor, burghie; *Facilităţile de bază: apă, curent electric, compresor, macara; *Materiale consumabile: discuri, siguranţe, prelungitoare. S-a lucrat şase săptămâni. Festivitatea de închidere a fost oficiată de managerul Muzeului Brăilei „Carol I", prof. univ. dr. Ionel Cândea, care a oferit sculptorilor Diploma de participare la simpozion, Diploma şi Medalia „Centenarul Marii Uniri". Au fost prezenţi Francisk Iulian Chiriac, preşedintele Consiliului Judeţean Brăila; Ionel Epureanu, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila; Alexandru Jandea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila, alte oficialităţi judeţene şi locale, reprezentanţi ai Primăriilor din oraşele Făurei, Ianca şi Însurăţei, reprezentanţi ai presei, iubitori de artă. Locul desfăşurării: platoul din incinta Colegiului Tehnic „C. D. Neniţescu” Brăila (15 septembrie 2018)
- Participare la Simpozionul „Ianca - Centenar - Unire şi Recunoştinţă": *Prelegere despre Regina Maria*, susţinută de Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I". Organizator: Muzeul Ianca. Proiect finanţat de Consiliul Judeţean Brăila. Locul desfăşurării: Staţia OMV Petrom, Oprişeneşti (19 septembrie 2018)
- „*Ziua porților deschise*" pe șantierul arheologic preventiv Brăilița - Pod suspendat peste Dunăre. Coordonatori: dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie şi conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila - Clasa Fluturaşilor. Locul desfăşurării: șantierul arheologic preventiv Brăilița - Pod suspendat peste Dunăre (21 septembrie 2018)
- *Slujba de Sfințire a Mănăstirii Măxineni*, din județul Brăila, ctitorie a domnitorului Matei Basarab. A participat prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru correspondent al Academiei Române, manager. Locul desfăşurării: Măxineni (25 septembrie 2018)
- Alocuţiune cu tema „*Centenarul Marii Uniri*”, susţinută de Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie – cu ocazia Zilei Internaţionale a Persoanelor Vârstnice (1 octombrie). La organizarea evenimentului au mai contribuit: Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”), Adrian Tăbăcaru (Asociaţia

„Tradiţia Militară"), Mircea Balica, conservator (Mausoleul Mărăşeşti), prof. Silvia Manea (Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă"), prof. Valentina Iancu (Şcoala Gimnazială „Fănuş Neagu"), prof. Manuela Bertescu (Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius"). Participanţii au vorbit despre Centenar și Generația Unirii, au cântat, au recitat poezii şi au împărțit dulciuri. Locul desfăşurării: Căminul pentru persoane vârsnice din Lacu Sărat (30 septembrie 2018)

- *Ziua Internațională a Vârstnicilor*. Angajații Muzeului Brăilei „Carol I" au oferit dulciuri, prin contribuție proprie, vârstnicilor de la Căminul „Sfinţii Apostoli Petru și Pavel" din Brăila. Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie, a evocat momente din timpul Primului Război Mondial la Brăila. La eveniment au participat elevi de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila, însoțiți de prof. istorie Dana Violeta Bădără și prof. religie Carmen Labeș. Membri ai Grupului de dansuri „Pandora", sosiți în vizită, au prezentat un spectacol ce a încântat inimile gazdelor. Locul desfăşurării: Căminul „Sfinţii Apostoli Petru și Pavel" din Brăila (1 octombrie 2018)
- Seminarul „*Romii de ieri, romii de astăzi*", organizat cu ocazia Zilei Atestării Romilor în spațiul geopolitic românesc, în contextul Centenarului României Mari. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I", în parteneriat cu Asociația Partida Romilor „Pro-Europa", Sucursala Brăila. Prima atestare documentară a romilor datează din anul 1385, când domnul Țării Românești Dan I dăruiește mănăstirii Tismana, printre altele, posesiunile care aparținuseră anterior mănăstirii Vodița. Între aceste bunuri mobile și imobile (donația lui Vladislav I către mănăstirea Vodița, ctitoria sa cândva între anii 1370-1371), se aflau și 40 de sălașe de țigani (ațigani, în document). În donația lui Vladislav I se menționează posesiunile donației ulterioare a lui Dan I, mai puțin cele „40 sălașe de țigani", acestea fiind donate mănăstirii printr-un act ulterior. Curând după sosirea lor în România, romii au devenit robi ai boierilor care deja locuiau acolo. Contribuția romilor la Marea Unire și la dezvoltarea României este un subiect care poate genera discuții interesante și poate scoate în evidență elemente importante ale participării lor la viața socio-economică a țării. Amprenta romilor în sectoare precum agricultura, muzica, arta culinară, campaniile militare, teatrul sau circul a căpătat, în timp, pentru această etnie, valoare de tradiție și a fost transmisă cu sfințenie generațiilor următoare. Scopul Asociației Partida Romilor „Pro-Europa" este promovarea și dezvoltarea identității minorității rome, promovarea și dezvoltarea culturii, istoriei și tradițiilor și a limbii romani. Scopul seminarului: peste 50 de tineri romi brăileni își vor cunoaște istoria și vor conștientiza importanța prezenței lor etnice în spațiul românesc. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Coordonator al activității: Gina Anton, președintele Asociației Partida Romilor „Pro-Europa" - Sucursala Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (3 octombrie 2018)
- *Despre Centenar și Marea Unire, pe înțelesul copiilor*. Grup de la Şcoala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza" Brăila. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Elevii au vizitat şi expoziţiile permanente şi temporare. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (5 octombrie 2018)
- Manifestare dedicată *Zilei Naționale de Comemorare a Holocaustului în România* (9 octombrie). Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Violeta Bădără, profesor.

Au participat elevi și profesori ai școlii. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila (8 octombrie 2018)

- „*Brăila de la târg la cetate*". Dezbatere - prima activitate din Proiectul Erasmus „Orașul meu". Elevii de la Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă" Brăila au vizitat şi expoziţia permanentă. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Silvia Manea (Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă" Brăila). Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2018)
- În cadrul Proiectului „Universitatea vârstei a treia” iniţiat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galaţi, a fost susţinută prelegerea „*Amprente ale deportaţilor bănăţeni în Bărăganul brăilean*”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secţia Istorie. Locul desfăşurării: Universitatea „Dunărea de Jos” Galaţi (23 octombrie 2018)
- *25 Octombrie - Ziua Armatei*. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) şi prof. Gabriel Moldoveanu (Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu" Brăila). Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Mihail Sadoveanu" Brăila (24 octombrie 2018)
- „*De ziua lui Perpessicius*". Întâlnire cultural-artistică dedicată împlinirii a 127 de ani de la naşterea marelui critic și istoric literar. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Memoriale în colaborare cu Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila și colecționarul Valerică Butoi. Pregătirea evenimentului a inclus: contactarea colaboratorilor: Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” şi Valerică Butoi, colecționar; selectarea materialului de cartofilie și fotografie veche pentru expunere; stabilirea planului expoziţiilor; supravegherea expunerii în vitrine; stabilirea împreună cu colaboratorii a planului manifestarii „De ziua lui Perpessicius”; selectarea materialului pentru realizarea afişului, conceperea textului (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale); Pregătirea și etalarea pieselor (Ionela Taruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator). Evenimentul a inclus: vernisajul expozițiilor temporare „Imagine si mesaj", carte poștală ilustrată și fotografii de epocă, din colecția Valerică Butoi │ „Mirajul orașului", fotografii cu Brăila văzută de Ana Maria Ivan și Vanesa Nenoiu și grafică realizată de elevii Ana Maria Crăciun, Cătălin Rancea și Georgiana Stoian, clasa a X-a, Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”, coordonați de prof. Marioara Novac. │Dialog între generații. Au participat elevi ai Liceului Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, colecționarul Valerică Butoi, profesori, colaboratori. Coordonator și moderator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2018)
- Festivalul Internaţional „*Mihail Sebastian*", ediţia a VI-a. În program: Piese de teatru │Concerte │Mese rotunde │Comunicări ştiinţifice │Lansări de carte │ Acte dramaturgice. Demarat în 2013 la Brăila, orașul natal al scriitorului, dramaturgului și publicistului Mihail Sebastian, la inițiativa dr. Aurel Vainer, Preşedinte al Federației Comunităților Evreiești din România – Cultul Mozaic, evenimentul este organizat prin Departamentul Cultură, Artă, Media al Federației Comunităților Evreiești din România, condus de Robert Schorr. Manifestarea beneficiază de sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale și are ca parteneri Primăria Municipiului Brăila, Teatrul „Maria Filotti”, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, JDC România, Fundația Caritatea, Comunitatea Evreilor Brăila, Comunitatea Evreilor București, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Prefectura Brăila. Sponsori: societățile

„Borsec” și „Tuborg”. În cadrul evenimentului de deschidere a vorbit şi prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La Muzeul Brăilei „Carol I", în ziua a doua a festivalului, programul a inclus: Lansare de carte: „Eliade și brăilenii" de dr. Valentin Popa, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător │ Comunicare științifică „Ion Ursulescu – valori ale patrimoniului evreiesc la Brăila", apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei (20 de ani de apariție). A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” │ Comunicare științifică „Evreitate și românitate la Mihail Sebastian”. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf │Masă rotundă „Mihail Sebastian, teoretician al romanului". A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător │Lansare de carte & scenete de teatru, în prezența autoarei, Elena Dumitrescu – Nentwig (Germania / Portugalia) „Teatru - «O chestiune de onoare» & «Tânăr pentru o zi»". Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Ovidiu Șimonca, redactor șef adjunct „Observatorul cultural” │Momente teatrale interpretate de elevii Liceului „Gheorghe Munteanu - Murgoci” (coordonator: prof. dr. Viorel Coman). Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti", Muzeul Brăilei „Carol I" și Biblioteca Județeană „Panait Istrati" (1-3 noiembrie 2018)

- Concursul „*Condiţia femeii în universul concentraţionar românesc*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Istorie şi Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Au participat cu comunicări elevi de la Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonatori: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie şi prof. Manuela Bertescu (Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila). Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 noiembrie 2018)
- Masă rotundă *„Brăila, de la cetate la oraş modern*" - activitate în Proiectul Erasmus „Orașul meu". Coordonatori: prof. Silvia Manea şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă” (9 noiembrie 2018)
- Alocuțiuni cu tema „*Contribuția Armatei Române la Marele Război*", în cadrul evenimentelor dedicate Centenarului Marii Uniri. Au prezentat: col. Dumitru Ion, col. Viorel Lazăr și col. Dorin Jalbă (Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere), Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I”) şi prof. Silvia Manea (Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă”). Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă” (13 noiembrie 2018)
- *Mat Maneri a cântat Bach*, *la Centrul Cultural Nicăpetre*. A cântat în memoria lui Nicăpetre și a lui Gleen Gould. Lucrarea din spatele violonistului: „Cadențe pentru Gleen Gould”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (14 noiembrie 2018)
- „*Busola profesiei*” și „*Tineri informați pentru comunitate*” - proiecte finanțate de Direcția Județeană de Tineret și Sport Brăila. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au mai participat reprezentanţi ai Centrului de Prevenire, Evaluare şi Consiliere Antidrog Brăila. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Spiru Haret” și Liceul Tehnologic „N. Titulescu”- din Însurăței (jud. Brăila) (15 noiembrie 2018)
- „*Tradiţii şi obiceiuri greceşti*". Activitatea a inclus *Atelier de confecţionat globuri pentru bradul de Crăciun* (I). Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | Vizită în expoziţia temporară: „Călători pe Dunăre şi mare". Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist

plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. Organizare, fotografiere, filmare, prezentare expoziţie: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (14 noiembrie 2018)

- Proiecţia filmului documentar „*Inima nomadă a Marii Uniri*", realizator Tania Nicolau şi conferinţă cu tema „*Centenarul României Mari*". Proiectul cultural, iniţiat de Asociaţia Pentru Dialog Intercultural, este finanţat de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale. Parteneri: Comisia Naţională a României pentru UNESCO, Muzeul Naţional Cotroceni, Muzeul Brăilei „Carol I", SNSPA Bucureşti, Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, Muzeul Municipal Curtea de Argeş, CEPC (Oneşti), Universitatea de Stat „Alecu Russo" din Bălţi - Republica Moldova. Au prezentat: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I"), Tania Nicolau, preşedintele Asociaţiei Pentru Dialog Intercultural şi Cristian Moşneanu, istoric. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (17 noiembrie 2018)
- „*Poveşti marinăreşti*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale, Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu" Brăila, Palatul Copiilor Brăila şi Comunitatea Elenă Brăila. Program: Partea I : Atelier de confecţionare noduri marinăreşti │Interviu cu Costel Mândroiu - locul I la Salonul Naţional de Modelism Militar, ediţia 2018 - Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). A participat un grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila şi prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Partea a II-a: Prezentări „Activităţi din viaţa marinarilor militari de la fluviu" şi atelier de confecţionare de noduri marinăreşti – cpt. Nicoleta Burlacu, lt. Marina Topor şi alţi reprezentanţi ai Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Prezentări „Vă aşteptăm la Palat" şi „Navomodelismul, mai mult decât o pasiune" – Ghiţă Nedelcu, directorul Palatului Copiilor Brăila şi Mihail Ţarălungă, maistru instructor de navomodele │ Amintiri „O viaţă trăită pe Dunăre, în marina comercială" – Mihai Feraru, comandant, membru al Comunităţii Elene Brăila │ Au participat trei grupuri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila, însoţite de prof. Elena Dragan Cioroiu şi prof. Marilena Ioanid, alţi vizitatori, colecţionari, prieteni. Cei prezenţi au vizitat şi expoziţia „Călători pe Dunăre şi mare" – deschisă cu ocazia Zilei „Marelui NU" – care include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. Coordonator: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Muzeul Brăilei „Carol I". Evenimentul a fost promovat de jurnalista Gina Bahor la Radio România. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (19 şi 21 noiembrie 2018)

- Concursul Naţional de Arhitectură „*Casa mică, casa cuib*”, ediţia a VI-a. Vernisajul expoziţiei şi festivitatea de premiere a proiectelor − în ambianţa deosebită, prin eleganţă şi rafinament, a fotografiilor semnate Mircea Albuţiu. Organizator: Ordinul Arhitecţilor din România, Filiala Dunărea de Jos. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum" (24 noiembrie 2018)
- Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice „*Memorie Locală, Memorie Națională*”, parte integrantă a Programului național de aniversare a Centenarului României pe anul 2018 al Muzeului Brăilei „Carol I” și a Programului cadru al manifestărilor cultural - artistice care se organizează în județul Brăila în anul 2018. Manifestarea cultural-științifică „Memorie Locală, Memorie Națională” reprezintă unul dintre proiectele Muzeului Brăilei „Carol I” aprobate prin decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, derulat cu finanțarea Ministerului Culturii și Identității Naționale. Evenimentul se desfășoară sub egida Ministerului Culturii și Identității Naționale și a Consiliului Județean Brăila. În deschidere, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, prof univ. dr. Ionel Cândea și Dan Cătălin Murea, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, au adresat câte un cuvânt de salut participanților. Comunicarea „Mănăstirea Măxineni - memorie locală, memorie națională” a fost susținută, în plen, de prof univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române. Prima parte a manifestării a cuprins și programul artistic „Picături din clepsidra timpului” susținut de elevi ai Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, coordonator: prof. Florentina Vasile. În cadrul sesiunii de comunicări științifice au prezentat lucrări specialiști din muzee memoriale, muzee județene și naționale, cercetători cu preocupări în domeniu, personalități ale culturii românești și din Republica Moldova și Ucraina. Au fost reprezentate: Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad; Universitatea Transilvania, Brașov; Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila; Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila; Muzeul Național de Istorie a României, București; Muzeul Naţional Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida”, București; Universitatea București, Facultatea de Istorie; Fundația „Mareșal Alexandru Averescu”, Buzău; Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu”, Cahul, Republica Moldova; Universitatea „Ovidius”, Constanța; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași; Muzeul Național al Literaturii Române, Iași; Filiala Iași a Muzeului Naţional „Ferdinand I”; Universitatea Umanistă de Stat, Ismail, Ucraina; Complexul Naţional Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, Dâmbovița; Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui. Comunicările prezentate în cadrul sesiunii vor fi reunite într-un volum omagial dedicat Centenarului României Mari (1918-2018) și Primului Război Mondial. Manifestarea a inclus totodată și prezentarea orașului Brăila din punct de vedere istoric, cultural, arhitectonic, administrativ în cadrul unui tur al orașului, o vizită la Mănăstirea Măxineni, vizitarea și prezentarea unor secții ale Muzeului Brăilei „Carol I” (Casa Memorială „D. P. Perpessicius”, Secția Istorie și Arheologie). Titular proiect: Muzeul Brăilei „Carol I”; Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I”; Elena Ilie, șef Secția Memoriale şi dr. Costin Croitoru, cercetător. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au susţinut comunicări: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - *Mănăstirea Măxineni – memorie locală, memorie naţională*; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - *Codin de Panait Istrati – o versiune în traducerea lui N. D. Cocea*; dr. Viorel Mortu, cercetător - *„Comedia valahă” de Nicolae Grigore Mărășanu: O nouă resurecţie a baladei culte românești*; conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - *Elemente de*

etnolingvistică danubiană: paraua în expresiile românești; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - *Un erou al Marelui Război urmărit de securitate: Vasile Băncilă*; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie - *Destin în Război. Fondul Costinel Poenaru*; Dorina-Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie - *Amintiri despre Constantin Sandu Aldea. Un literat printre agronomi, un agronom printre literaţi*; Geta Şerbănescu, muzeograf - *Aspecte privind sănătatea publică la Brăila în perioada 1900-1916*; Liliana Şerban, muzeograf - *Basil Munteanu – Captiv între două lumi*; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale - *Monumente și cruci comemorative ale eroilor din judeţul Brăila. Ieri, azi, mâine*; Vasilică Vernescu, conservator - *Iniţiative de revigorare a activităţilor portuare brăilene după 1828*; dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie şi conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - *Locuiri din preistorie și antichitate pe teritoriul de azi al Brăilei. Izvoare istorice și cartografice*. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (27- 28 noiembrie 2018)

- *Problema Marii Uniri şi semnificaţia acesteia*. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I") şi prof. Gabriel Moldoveanu (Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul" Brăila). Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul" Brăila (27 noiembrie 2018)
- „*1 Decembrie 1918 - Brăila și Marea Unire*". Manifestarea se înscrie în cadrul proiectului „Comori din Cetatea Brăilei", derulat de Muzeul Brăilei „Carol I", în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" Brăila, Scoala Gimnazială „Al. I. Cuza " Brăila, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale" Brăila, Școala Gimnazială „Ion Creangă" Brăila. A prezentat: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Manifestarea s-a încheiat cu un moment artistic realizat de elevii participanți. Coordonator: Geta Șerbănescu, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I". Parteneri: înv. itinerant Mihaela Căpățână, prof. Cristina Cursaru, prof. înv. primar Lenuța Baştiurea, prof. itinerant Silvia Neculai, prof. logoped Valerica Radianov, prof. itinerant Gabi Gheorghe, prof. consilier şcolar Adrian Vasile. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" (29 noiembrie 2018)
- *Drama unei generaţii*. Activitate dedicată zilei de 1 Decembrie. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Istorie şi Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius" Brăila. A prezentat: Tănase Chingă, preşedintele Asociației Strămutaţilor, Deportaților si Refugiaților din județul Brăila. Coordonator: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie. La activitate a participat şi studentul basarabean Ion Stoianov. Locul desfăşurării: Asociația Strămutaţilor, Deportaților si Refugiaților din județul Brăila (29 noiembrie 2018)
- *Semnificaţia zilei de 1 Decembrie*. Au prezentat: Grigore Ciobică, preşedintele AFDPR filiala Brăila; drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I") şi studentul basarabean Ion Stoianov. Drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie a oferit elevilor cartea „Marea Unire pentru cei mici" de Ana Iorga şi Filip Lucian Iorga, apărută la Editura Vremea, Bucureşti, 2018. Locul desfăşurării: Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius" Brăila (29 noiembrie 2018)
- „*Tradiţii şi obiceiuri greceşti*". Activitatea a inclus *Atelier de confecţionat globuri pentru bradul de Crăciun* (II). Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | *Poveşti despre sărbătorile de iarnă şi colinde*. A prezentat: prof. Irini Stalika | Vizită în expoziţia

temporară „Întâlnire cu... Sara” − pictură, semne de carte, ornamente, cărţi. Au participat adulţi, tineri şi copii. Organizare, afiş bilingv, fotografiere, filmare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Traducere afiş în limba greacă: Silvia Fotini (Comunitatea Elenă Brăila). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (29 noiembrie 2018)

- *„România Centenară, 1918-2018”*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” şi Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, în colaborare cu Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Asociația Cultul Eroilor „Regina Maria”, Brăila Filiala „Stan Poetaș”. Program: · program instrumental susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée”: - vioară: profesor îndrumător: Florin Păun, profesor corepetitor: Gianina Ghionea; David Tănase, clasa a III-a, Dans țărănesc de Constantin Dimitrescu; Coman Mihai, clasa a III-a, Baladă de Ciprian Porumbescu; - chitară: profesor îndrumător: Alexandra Gurgu; Teodora Mardale, clasa 0, Solitaire de Răzvan Teodorescu; George Holban, clasa a IX – a, Preludiul lacrimilor de Adrian Andrei; - clarinet: profesor îndrumător: Petrea Gogu; profesor corepetitor: Banariuc Nadejda; Marcel Tandică, clasa a VII- a, Preludiu și Rigaudon de Vasile Jianu; - pian: profesor îndrumător: Gianina Ghionea: Sabin Preda, clasa a IV- a, Hora de Ciprian Porumbescu; Mihai Țiripa, clasa a IV- a, Valurile Dunării de Iosif Ivanovici; Natanael Ghiura, clasa a VII – a, Polka Francaise (Fluturele de Noapte) de Ciprian Porumbescu; - pian: profesor îndrumător: Raluca Ciucă; Adrian Biru, clasa a II - a, În tabără se lasă noaptea de Vasile Timiș; Sofia Bordea, clasa a IX – a, Preludiu de George Enescu; - pian: profesor îndrumător: Galina Cojocari; Ștefan Mario, clasa a V- a, din suita Impresii de la țară de Marțian Negrea: Seara în poartă și Alunelul. · Mărturii despre Unire: prezintă: - elevi ai Colegiului Național „Ghe. Munteanu Murgoci” Brăila; coordonator: dr. Aftodor Ștefan, profesor; - elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila; coordonator: Silvia Manea, profesor; · Alocuțiune susținută de lt. col. Constantin Giurgea, Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Brăila „Stan Poetaș”. Organizatori și coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, Secția Istorie; Gianina Ghionea, profesor, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 noiembrie 2018)
- Prezentarea filmului documentar *„Planeta oamenilor*” (partea a II-a) - în cadrul ciclului de conferinţe, proiecţii de diapozitive şi filme ştiinţifice „Din lumea celor care nu cuvântă”. Au participat 11 elevi și doi adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (7 decembrie 2018)
- *Programul cultural „Muzică şi cărţi”.* Este adresat publicului larg şi include audiţii muzicale – muzică baroc, clasică, jazz, operă în interpretări celebre, fado, sirtaki, klezmer, şansonete, tangouri de altădată, colinde – din bogata colecţie de „bijuterii muzicale” a Muzeului Brăilei „Carol I”. În timpul audiţiilor muzicale, sunt răsfoite cărţi şi periodice apărute, de-a lungul timpului, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum şi albume de artă, cărţi şi periodice ale minorităţilor etnice din România, din mediateca Centrului Diversităţii Culturale. Coordonator: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (permanent, cu programare)

A.5. ***Organizarea de activităţi de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituţii de învăţământ, comunităţi etnice, alte instituţii culturale şi instituţii non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii şi tinerii pentru valorile de patrimoniu***

- Activități în comisia de jurizare la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" în cadrul Concursului Național de Creație Literară „Mihai Eminescu" - dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie (10-15 ianuarie 2018)
- Membrii Cercului de Etnografie „Liviu Mihăilescu", de la Şcoala „Mihai Eminescu", în vizită. Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale", din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mărioara Bălan şi prof. Ileana Savu (Şcoala „Mihai Eminescu"). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie (15 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir" („Săptămâna altfel"). Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale", din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Camelia Baltag şi prof. Rodica Mocanu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie (16 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir" („Săptămâna altfel"). Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Camelia Baltag şi prof. Rodica Mocanu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (16 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială nr. 18. Ghidaj: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Cultural „Nicăpetre" (18 ianuarie 2018)
- „*Hora culorilor*" - activitate din cadrul proiectului „Pe urmele strămoşilor", derulat de Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversității Culturale, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" Brăila, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza" Brăila, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale" Brăila, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă" Brăila. Activitatea de educație plastică pe temă istorică, s-a desfășurat cu ocazia sărbătoririi a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române, la 24 ianuarie 1859. Copiii au desenat, au vizitat expoziția temporară „Ani de școală. Amintiri și nostalgii", iar la final au dansat „Hora unirii". Ghidaj: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice. Coordonatorii proiectului: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice; înv. itinerant Mihaela-Dana Căpățînă; prof. logoped Valerica Radianov. Din echipa de proiect mai fac parte: prof. itinerant Silvia Neculai, prof. itinerant Gabi Gheorghe și prof. înv. primar Daniela Matei. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversității Culturale (23 ianuarie 2018)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I". Grup de la Şcolile Unirea şi Valea Cânepii, jud. Brăila. Expozițiile „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" │ „Regina Maria - Regina soldat". Ghidaj: dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (24 ianuarie 2018)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I". Grup de la Şcolile Unirea şi Valea Cânepii, jud. Brăila. Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale", din

colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti Ghidaj: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie şi dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (24 ianuarie 2018)

- *Poveşti despre muzeu, Brăila de altădată, şcoala de altădată şi cercetaşi.* Întâlnire cu copii, tineri şi părinţi - membri ai Organizaţiei Naţionale Cercetaşii României - Filiala Brăila; desen şi puzzle - „Arcul de triumf". Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Prezentare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I") şi prof. Cornelia Miler, preşedintele Organizaţiei Naţionale Cercetaşii României - Filiala Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (27 ianuarie 2018)
- Vizitatori - membrii Atelierului de cusături şi quilling al Bibliotecii Judeţene „Panait Istrati" Brăila. Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie (Muzeul Brăilei „Carol I"). Copiii au fost însoţiţi de Valentina Chiriac, şef birou şi Carmen Răileanu, bibliotecar - Biblioteca Judeţeană „Panait Istrati" Brăila. Locul desfăşurării: la sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (27 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grupuri de la Şcolile Gimnaziale Vădeni şi Gemenele. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grupuri de la Şcolile Gimnaziale Vădeni şi Gemenele. Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila. Expoziţia permanentă. Ghidaj: drd. Alina Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Artă (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (31 ianuarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" Brăila. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din

perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (2 februarie 2018)

- Vizitatori. Grupuri de la Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu" Brăila. Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (2 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Elevii au fost însoţiţi de prof. Marilena Ioanid, artist plastic şi prof. Sorinel Hârstiuc (Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria de Artă „Gheorghe Naum". (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri". Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mioriţa Burlacu şi prof. Violeta Bădără. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Marilena Ioanid, artist plastic şi prof. Sorinel Hârstiuc. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri". Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mioriţa Burlacu şi prof. Violeta Bădără. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (14 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Fundaţia „Constantin Stere", jud. Prahova, însoţiţi de dr. Narcis Dorin Ion, managerul Muzeului Naţional Peleş. Expoziţia permanentă | Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" | „Regina Maria - Regina soldat" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Prezentare: Ghena Pricop, şef Secţia

Istorie. Oaspeţii, specialişti din muzeele din judeţul Prahova, au fost întâmpinaţi de Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct şi dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (15 februarie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Expoziţia permanentă │ Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" │ „Regina Maria - Regina soldat" │ „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Săndica Aramă şi prof. Simona Subţirică. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (15 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Săndica Aramă şi prof. Simona Subţirică. Locul desfăşurării: Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (15 februarie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Şcoala Gimnazială „Nikos Kazantzakis". Expoziţia permanentă │ Expozițiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară" │ „Regina Maria - Regina soldat" │ „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Gherguş. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Studente din Buzău, familii cu copii, părinţi şi bunici. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Şcoala Gimnazială „Nikos Kazantzakis". Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...". Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti.Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Gherguş. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Centrul Diversităţii Culturale (16 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup din Constanţa. Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale", din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (17 februarie 2018)
- „*Centenar"*, la Muzeul Brăilei „Carol I". Proiect educațional organizat în colaborare cu Asociaţia RoMilitaria Brăila, Asociaţia Tradiţia Militară Bucureşti, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu" din Cahul şi Teatrul „Maria Filotti" Brăila. Au fost folosite uniforme, accesorii şi recuzită militară din colecţiile Marius Diaconu, Virgil Tudor, Adrian Tăbăcaru - uniforme realizate de RoMilitaria Brăila – şi rochii şi accesorii feminine din recuzita Teatrului „Maria

Filotti” Brăila. Expoziţiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” │ „Regina Maria - Regina soldat” au fost prezentate de prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator eveniment: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” şi curtea Centrului Cultural „Nicăpetre” (17 februarie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expoziţiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” │ „Regina Maria - Regina soldat” │ „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Ghidaj: Viorel Stoian, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Gherguş. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...”. Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Gherguş. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (22 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Naţional „Ana Aslan”. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...”. Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de înv. Mariana Codrescu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (23 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Naţional „Ana Aslan”. Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale”, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Elevii au fost însoţiţi de înv. Mariana Codrescu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (23 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala cu Clasele I-VIII „Fănuş Neagu”. Expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...”. Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Ana Maria Pătulea. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (23 februarie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala cu Clasele I-VIII „Fănuş Neagu”. Expoziţiile temporare „România - Centenarul Marii Uniri. Brăila, 650 de ani de atestare documentară” │ „Regina Maria - Regina soldat” │ „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean. Elevii au fost însoţiţi de prof. Ana Maria Pătulea. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 februarie 2018)
- „*Dragobete - Cap de Primăvară*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie şi Şcoala Gimnazială Cazasu. Proiectul cu tema „Paşi spre cunoaştere”, se va desfăşura în mai multe etape, în perioada februarie – mai 2018. Coordonatori: - dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Muzeul Brăilei „Carol I”; Lilia Florea, profesor, Școala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila. Locul

desfăşurării: Şcoala Gimnazială Şuţeşti, în cadrul proiectului „Suţeşti între tradiţie şi actualitate / Suţeşti maskar tradicia vi somvaxutnipen” (19 februarie 2018); Şcoala Gimnazială Unirea (22 februarie 2018); Şcoala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, în cadrul Cercului de Etnografie „Liviu Mihăilescu” (23 februarie 2018); Centrul Social Multifuncțional Lacu Dulce, în cadrul proiectului „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce” (26 februarie 2018); Şcoala Gimnazială Cazasu, în cadrul proiectului „Paşi spre cunoaştere” (26 februarie 2018).

- „*Brăila, 650 de ani de atestare documentară*” şi „*Centenarul României Mari*”, în cadrul unui parteneriat educațional. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Şcoala Gimnazială Specială Tichileşti (jud. Brăila). Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I” și profesorii Şcolii Gimnaziale Speciale Tichileşti: Luminița Cociaş, Cristina-Elena Moraru (director), Alexandru Buzoianu, Simona Aparaschivei, Geanina Cabăț, alături de educator SEAP Ionel Dincă. Activitățile constau în realizarea unor expoziții, a unor expuneri în PowerPoint, realizarea unui album cu fotografii din perioada proiectului, prezentarea proiectului în cadrul revistei școlii. Participă elevi de la clasele V-VIII, cadre didactice, muzeografi. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Şcoala Gimnazială Specială Tichileşti (27 februarie - 1 martie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița Waldorf Brăila. Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Păpuşi în costume tradiţionale”, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor Bucureşti. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Vizita a avut loc marţi, 6 martie 2018. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (6 martie 2018)
- *Poveşti despre obiceiuri şi tradiţii la început de primăvară, la români, bulgari, greci, ruşi lipoveni, armeni, evrei, turci* │*Expoziţie de mărţişoare din deşeuri lemnoase de mici dimensiuni* realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila - activitate în cadrul programului cultural „Poveşti despre Brăila, muzică şi cărţi” / Parteneriat educaţional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila, însoţiţi de prof. Tudoriţa Manu, prof. Mihaela Tureac, prof. Veronica Crîngău şi dir. prof. Alexandru Diţă. Tinerii au vizitat şi expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...”. Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor din Bucureşti. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (7 martie 2018)
- *Poveşti despre Brăila, obiceiuri şi tradiţii la început de primăvară, la români, bulgari, greci, ruşi lipoveni, armeni, evrei, turci* şi atelier (desen, pictură, jocuri) – întâlnire cu copii, clasa I, de la Şcoala Gimnazială „Mihai Eminescu”, în cadrul Programul cultural „*Poveşti despre Brăila*”. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Copiii au fost însoţiţi de prof. înv. primar Valentina Botea, părinţi şi bunici. Cei prezenţi au vizitat şi expoziţia temporară „Ani de şcoală... Amintiri şi nostalgii...”. Rechizite, accesorii şcolare, oracole şi jurnale, din perioada 1880-1980, din colecţiile Asociaţiei Muzeul Jucăriilor din Bucureşti. Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (10 martie 2018)
- „*Brăila, prima și ultima dragoste a marelui scriitor Fănuş Neagu*". Copii din satul natal al scriitorului l-au cinstit pe maestrul metaforei iubirii de oameni și de Brăila. Elevii au citit fragmente din operele scriitorului și interviuri acordate de către acesta, cu privire la orașul

Brăila. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuş Neagu” (11 martie 2018)

- „*Urcuş către Învierea Domnului*", activitate practică în cadrul proiectului „Pași spre cunoaștere" / Parteneriat educațional cu Școala Gimnazială Cazasu. Au participat elevii clasei a VI-a de la Școala Gimnazială Cazasu. Coordonatori: prof. Daniela Vrabie (Școala Gimnazială Cazasu) și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (14 martie 2018)
- „*Şcoala Altfel, în lumea tradiţiilor la Dunărea de Jos*" - activităţi în cadrul unui parteneriat educaţional încheiat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galați, Şcoala Gimnazială „I. L. Caragiale” şi Şcoala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea”. Coordonatori: dr. Oana Brîndușa Ilie, muzeograf, Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Simona Maria Tuca, conservator bunuri culturale, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galați; dr. Gabriela Vasiliu, profesor, Școala Gimnazială „ Constantin Sandu Aldea” Brăila, Şcoala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Brăila. Program: „Pătrundem în lumea satului!" Vizitarea Secției Etnografie. Vizionare film documentar - luni, 26 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie; „Fotografie de familie. Ce ne poate spune o fotografie?" - marţi, 27 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie; „Istorie, Cultură și Spiritualitate la Dunărea de Jos". Vizitarea Muzeului. Lansarea opționalului „Scrierea Creativă”; Vizitarea Secției pentru Copii şi vizionare film documentar - miercuri, 28 martie 2018, la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos şi Biblioteca „V.A. Urechia” Galaţi; „Cusături tradiționale. Atelier de cusut pe etamină" - joi, 29 martie 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie, Au participat elevi de la Şcoala Gimnazială „I. L. Caragiale” şi Şcoala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie; Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine la Dunărea de Jos Galaţi; Biblioteca „V.A. Urechia” Galaţi, Şcoala „Mihai Eminescu” Brăila (26 - 30 martie 2018)
- „*Şcoala Altfel”,* la sediu. Ghidaje speciale: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Niculina Dinu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf ; Viorica Preda, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie. Proiecţie de filme documentare realizate de Ghena Pricop, şef Secţia Istorie şi Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice, referitoare la contribuţia brăilenilor la înfăptuirea Marii Uniri, spectacol de muzică patriotică realizat de un grup de elevi de la Şcoala Gimnazială Galbenu. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 - 30 martie 2018)
- „*Şcoala Altfel”*. Ghidaj: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie şi dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (26 - 30 martie 2018)
- „*Şcoala Altfel”*. Ghidaj: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Artă şi Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (26 - 30 martie 2018)
- „*Şcoala Altfel”*. Ghidaj: Geanina Vîlcu, referent – Serviciul Editura Istros. Grupuri: Şcoala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir”, Şcoala Gimnazială Gemenele, Şcoala Gimnazială Vădeni, Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Şcoala nr 17,

Şcoala Gimnazială „Ion Creangă”, Şcoala Gimnazială „Fănuş Neagu”, Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Colegiul Economic, Colegiul „N. Bălcescu” Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (26 - 30 martie 2018)

- „*Şcoala Altfel”*. Ghidaj: dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii şi Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Ştiinţele Naturii (26 - 30 martie 2018)
- *Poveşti despre obiceiuri şi tradiţii greceşti de Florii şi Sfintele Paşti* │Expoziţie de icoane şi ouă încondeiate din deşeuri lemnoase de mici dimensiuni, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Activitate în cadrul programului cultural „Poveşti despre Brăila, muzică şi cărţi” / Parteneriat educaţional cu Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Prezentare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au vizitat şi expoziţia temporară „Fragmente de poveste” - artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris, deschisă cu ocazia Zilei Naţionale a Greciei şi au participat la vernisajul expoziţiei „Făuritori ai Marii Uniri”, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (27 martie 2018)
- Proiectul „*Schimbarea vine prin artă*”. Grup de elevi de la Colegiul Naţional „I. L. Caragiale” Bucureşti. Ghidaj: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 martie 2018)
- Proiectul „*Schimbarea vine prin artă*”. Grup de elevi de la Colegiul Naţional „I. L. Caragiale” Bucureşti. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati” (30 martie 2018)
- „*Şcoala altfel*": „*Călătorie în lumea jucăriilor*". Întâlnire cu colecţionarul Adrian Dumitru Zaharia, la Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie. Au participat elevi de la Şcoala „Mihai Eminescu" şi Şcoala „Mihai Viteazul" Brăila. Coordonator: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (30 martie 2018)
- Participanţii la Olimpiada Naţională de Geografie, în vizită la muzeu. Ghidaj: dr. Adrian Trifan, cercetător şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 aprilie 2018)
- Atelier. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila, însoţiţi de prof. Ana Maria Dobre. Program: Vizitarea expoziţiilor │ activitate practică - „Să învăţăm să coasem" │vizionarea filmului documentar „Caloianul", din arhiva Secţiei Etnografie. Ghidaje: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie şi dr. Brânduşa Ilie, muzeograf. Îndrumători activitate practică: Alina Mucuţă, conservator; Anca Radu (Muzeul Brăilei „Carol I”) şi prof. Ana Maria Dobre (Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (18 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala „Ion Creangă" Brăila. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 aprilie 2018)
- Atelier. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (19 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala 7 Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 aprilie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Ghidaj: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Tinerii au fost însoţiţi de prof. Marilena Ioanid, artist plastic şi prof. Mădălina Mânzu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (19 aprilie 2018)
- Atelier, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (19 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala 7 Brăila. Ghidaj: Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 aprilie 2018)
- Proiect educaţional, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Grup de la Şcoala Gimnazială Cazasu, jud. Brăila. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (20 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Ghidaj: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Simion. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (20 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala „Sf. Andrei". Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (24 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala „Sf. Andrei". Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (25 aprilie 2018)
- „Şcoala Altfel". Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Radu Tudoran".Ghidaj: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Expoziţia temporară „Fragmente de poveste” - artă plastică semnată Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris │Expoziţia de icoane şi ouă încondeiate din deşeuri lemnoase de mici dimensiuni, realizate de elevii clasei a X-a A, de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila. Prezentare: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale (2 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Naţional „Gheorghe Munteanu Murgoci". Ghidaj: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mariana Simion. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (4 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de adulţi. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 mai 2018)
- Concurs de eseuri cu tema „*Perpessicius – participant la Primul Război Mondial*". Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Memoriale. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Georgiana-Doinița Troia, inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Au participat elevi de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila, Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila și Liceul cu Program Sportiv Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 mai 2018)
- Vizitatori. Cadrele didactice participante la Cercul Pedagogic nr. 4, desfășurat la Școala Profesională „Emil Drăgan". Ghidaj: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu" (18 mai 2018)

- Seară muzeală cu tema *Valori netrecătoare ale Marii Uniri - Monumente și bunuri de patrimoniu din orașul Brăila. Copiii - conservatori voluntari ai acestui oraș*; manifestare organizată de Secţia Arheologie, în cadrul proiectului cultural *Noaptea Muzeelor la Muzeul Brăilei ” „Carol I”*. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 mai 2018)
- Sărbătoarea de *Hârdelezi*. O nouă reuniune în cadrul celor două proiecte de educație muzeală „Șuțești maskar tradicia vi somvaxutnipen" și „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce", având ca parteneri Școala Gimnazială Șuțești și Centrul Social Multifuncțional. Hârdelezi, cea mai importantă sărbătoare a rromilor spoitori și rudari, se desfășoară la o săptămână după Paștele ortodox sau de Înălțarea Domnului. Elementul principal al ritualului este sacrificarea mielului: acesta este sacrificat pentru însănătoșirea unui membru din familie, pentru protecția familiei de necazuri și boli, sau se taie câte un miel pentru fiecare copil spre binele și protecția acestuia. Se crede că mielul trebuie să vină de bunăvoie la sacrificat, de aceea se angajează un lăutar care să-i cânte și să-l facă să vină singur și să îngenuncheze în locul unde urmează să fie tăiat. Coordonator: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (22 mai 2018)
- Concurs de eseuri cu tema „*Pe urmele lui Vasile Băncilă, voluntar în Primul Război Mondial*" - activitate dedicată sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Au participat elevi de la licee și colegii brăilene, cadre didactice, muzeografi. Coordonatori: dr. Valentin Popa, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Corina-Roberta Pavel, inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila. A mai prezentat Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie: „Marele Război şi Brăila”. Locul desfăşurării: Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, sala „Nae Ionescu” (24 mai 2018)
- Comemorarea trecerii în neființă a marelui scriitor Fănuș Neagu (n. 5 aprilie 1932 - d. 24 mai 2011). Activitatea a început cu o scurtă prezentare a vieții și activității maestrului și cu recitarea unor citate celebre ale acestuia. Copiii participanți la activitate au realizat afișe cu citatele extrase din operele scriitorului și cu fotografii ce reprezintă „momente magice" alături de cei dragi. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu" (24 mai 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala cu Clasele I-VIII „Vlaicu Vodă” Brăila. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Nicoleta Holban. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 mai 2018)
- Vizitatori în expoziţia temporară „Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii de la Şcoala cu Clasele I-VIII „Vlaicu Vodă” au fost însoţiţi de prof. Nicoleta Holban. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (24 mai 2018)
- Vizitatori în expoziţia temporară „Zaharicale, cofeturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Desen, modelaj cu plastilină şi poveşti despre zaharicale. Elevii de la

Grădiniţa nr. 2 au fost însoţiţi de ed. Georgeta Aramă şi asist. ed. Cristina Oancea. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (24 mai 2018)

- Vizitatori în expoziţia temporară „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Copiii au fost însoţiţi de prof. înv. primar Mădălina Tarachiu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (25 mai 2018)
- „*Tineri informaţi pentru comunitate*” − proiect finanţat derulat de DJST Brăila, alături de Centrul de Prevenire, Evaluare şi Consiliere Antidrog Brăila și Crucea Roșie Brăila. Din echipa proiectului face parte şi dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Școlile Gimnaziale din Cuza Vodă, Tichilești și Chiscani (29 mai 2018)
- „*Fănuş Neagu văzut prin ochii copiilor*". Copiii veniți în vizită, din satul natal al scriitorului, au realizat desene pe cimentul din curtea casei. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu" (1 iunie 2018)
- *„Chira Chiralina" de Panait Istrati – impresii de lectură*, a doua activitate educațională complementară, în cadrul proiectului cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. La activitate au participat elevi ai Colegiului Național „Gh. Munteanu Murgoci”, sub îndrumarea profesorului dr. Viorel Mortu. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (5 iunie 2018)
- „*Ziua Învățătorului*". Au participat elevi de la Școala Gimnazială Șuțești. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu" (5 iunie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Expoziţia permanentă | expoziția internațională de pictură „Cultura tradiţională a lumii văzută prin ochii copiilor”, lucrări de pictură şi grafică realizate în cadrul Concursului internaţional de desen şi pictură organizat de Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, judeţul Argeş. Ghidaj: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (7 iunie 2018)
- „*La pas prin Brăila, Popas în sufrageria urbană a orașului*” – ultima etapă a proiectului educațional „Pe urmele strămoșilor”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în colaborare cu Centrul Școlar de Educaţie Incluzivă Brăila și Centrul Judeţean de Resurse şi Asistenţă Educaţională Brăila. Participanți în cadrul proiectului: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila; Școala

Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila; Şcoala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. Coordonatori ai proiectului: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”; Înv. itinerant Căpăţînă Mihaela-Dana, C.S.E.I. Brăila; Prof. Logoped Radianov Valerica, C.J.R.A.E. Brăila. Din echipa de proiect mai fac parte: Prof. itinerant Neculai Silvia; Prof. itinerant Gheorghe Gabi; Prof. înv. Primar Matei Daniela. Ghidaj în Centrul Istoric: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Copiii au vizitat şi expoziţia temporară „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale. Ghidaj: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Centrul Istoric al Brăilei şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (12 iunie 2018)

- „*De vorbă cu bătrânii satului*" - activitate în cadrul proiectului „Paşi spre cunoaştere", organizat în colaborare cu Şcoala Gimnazială Cazasu. Coordonatori: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie (Muzeul Brăilei „Carol I") şi prof. Liliana Florea (Şcoala Gimnazială Cazasu). Locul desfăşurării: Cazasu (13 iunie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Fănuş Neagu" Brăila. Ghidaj: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu" (16 iunie 2018)
- Activităţi dedicate *Zilei Universale a Iei*: desene, puncte bătrâneşti cusute pe etamină, concurs de costume „Port tradiţional românesc - unitate şi diversitate”. Atelierele s-au derulat în cadrul proiectelor de educaţie muzeală „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce” şi „În orizontul tradiţiilor”. Parteneri: Centrul Social Multifuncţional Lacu Dulce; Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila; Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Coordonatori: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţie „Etnografie”; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (22 iunie 2018)
- Activitate interactivă cu tema „*Dunărea bătrână*", realizată în colaborare cu un grup de elevi ai Liceului cu Program Sportiv Brăila, cu ocazia Zilei Internaţionale a Dunării. Coordonatori: Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale și Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (29 iunie 2018)
- Vizită documentară a unei delegaţii de la Universitatea Vârstei a III-a din cadrul Universităţii „Dunărea de Jos” Galaţi – documentare pentru Conferinţa Internaţională „Intangible Cultural Heritage in the Danube Area-National Asset or Contribution to European Identity", organizată de Institut fur Virtuelles und Reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universitat Ulm e.V., Germania, în cadrul proiectului „Tastes of Danube". Prezentare expoziţie şi alte informaţii: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (1 iulie 2018)
- Dezbatere *pe marginea cărţilor lui Ioan Petru Culianu*, cu elevi de la Colegiul Naţional „Gh. Munteanu Murgoci”. Moderatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător şi dr. Viorel Mortu, cercetător. Activitatea este înclusă în proiectul cultural „România e acasă”. Program expoziţional naţional dedicat unor mari valori româneşti consacrate în afara ţării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ştefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati”, în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureşenilor” Braşov cu finanţare

din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (2 iulie 2018)

- Vizitatori, din Irlanda. Ghidaj, în limba engleză: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (2 iulie 2018)
- Lecție de istorie „*Regina Maria, datorie şi credinţă*”, susținută de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” – activitate în cadrul Școlii de Vară, ediția a XI-a, cu tema „De la micii sanitari la Regina Maria, mama răniților", derulată în proiectul „Ianca – Centenar – Unire şi Recunoştință”, de Muzeul Ianca, finanțat de către Consiliul Județean Brăila și cofinanțat de KFC București și Regia Națională a Pădurilor (Ziua a VI-a). Locul desfăşurării: Muzeul Ianca (16 iulie 2018)
- Vizitatori din Spania. Au fost vizitate expoziţia permanentă şi expoziţiile temporare: „Centre de olărit din România”, „Cultura tradiţională a lumii văzută prin ochii copiilor”, lucrări de pictură şi grafică realizate în cadrul Concursului internaţional de desen şi pictură organizat de Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, jud. Argeş şi „Poveştile Iei”- cămăşi tradiționale cusute de brăilence. A prezentat: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (17 iulie 2018)
- Vizitatori din Mexic, Târgu Mureş şi Brăila. Au fost vizitate expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos” | Expoziţia temporară „Estul întâlneşte Vestul: vicii şi delicii în Epoca Modernă" cu piese din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secţia Istorie | Expoziția temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual”. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 iulie 2018)
- Vizită în expoziţie şi prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România.* Vizitatori din Mexic, Târgu Mureş şi Brăila. A fost vizitată expoziţia temporară „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2018)
- Vizitatori în expoziţia temporară „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2018)
- Cercul de lectură „*Personalități marcante ale orașului meu*". Copiii din satul natal al scriitorului au aflat informații despre Maria Filotti, Hariclea Darclée, Ana Aslan, Panait Istrati, Dumitru Panaitescu Perpessicius, Fănuş Neagu. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu" (com. Grădiştea) (30 iulie 2018)
- Şcoala de Vară. „*Educaţie pentru Patrimoniu*", ediția a II-a. Grup ţintă: elevii claselor VII-XII. Număr participanţi: 15 elevi. Participarea la activităţile din program a fost gratuită.

Coordonator: Viorel Stoian, muzeograf – Secţia Istorie. Comunicări: 30 iulie - dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie - „Patrimoniul arheologic al Brăilei. Siturile arheologice de pe raza municipiului Brăila"; 31 iulie - Viorel Stoian, muzeograf – Secţia Istorie – „Brăila 650 de ani de atestare documentară. Privilegiul emis de Vlaicu Vodă la 20 ianuarie 1368"; 31 iulie - dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secţia Istorie - „Brăila de la Privilegiu la statutul de Porto-Franco. Istorie economică - istorie alimentară" (partea I); 1 august - dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secţia Istorie - „Brăila de la Privilegiu la statutul de Porto-Franco. Istorie economică - istorie alimentară" (partea a II-a); 1 august – Gianina Băjenică, profesor – „Centenarul Marii Uniri. 1918 – 2018"; 2 august - Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie – „Cunoaşterea tradiţiilor în şcoala de altă dată"; 3 august - drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă - „Cum înțelegem arta și arhitectura de lângă noi?". Locul desfăşurării: Centrul Istoric, sediul Muzeului Brăilei „Carol I, în Sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria" şi Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (30 iulie – 3 august 2018)

- Vizită în expoziţii şi prezentare *Despre istoria zaharicalelor în România.* Au participat copii din Brăila, Bucureşti, Constanţa, Galaţi, Ialomiţa şi Republica Moldova – participanţi la Concursul Internaţional de Şah „Trofeul Urban Start", ediţia a VIII-a, organizat de Consiliul Judeţean Brăila şi Club Sportiv de Şah „Micul Prinţ" Brăila şi coordinat de Iulian Preda. Copiii şi părinţii însoţitori au vizitat expoziţia temporară „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas" – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată şi expoziţiile permanente, precum şi expoziţiile permanente şi temporare deschise la sediu. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" şi Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversității Culturale (4-5 august 2018)
- Activitate educațională, pe tema *poeziei lui Ștefan Baciu*. Au participat elevi de la Colegiul „Gh. Munteanu Murgoci", îndrumați de prof. Viorel Mortu, cercetător. Elevii au citit și comentat poezii din volumul „Analiza cuvântului dor" de Ștefan Baciu. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător şi Liliana Șerban, muzeograf – Secţia Memoriale. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „România e acasă". Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati", în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (6 august 2018)
- Școala de Vară „*Satul brăilean în Centenar*". Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Etnografie, în colaborare cu Școala Gimnazială Unirea și Școala Gimnazială Valea Cânepii. Ajuns la a cincea ediție (în trecut având ca partener Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" Brăila), acest program de educație muzeală a fost dedicat, anul acesta, Centenarului Marii Uniri. Activitățile au constat în discuții cu meșteri populari din lumea satului brăilean, organizarea de ateliere de creație, vizionarea de filme documentare și vizitarea expozițiilor permanente şi temporare. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I" şi Aurelia

Popescu, profesor, Şcoala Gimnazială Valea Cânepii. Locul desfăşurării: comunele Unirea şi Valea Cânepii (jud. Brăila) şi sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuş Neagu” şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie (30 august -7 septembrie 2018)

- Elevii participanţi la „*Treasure Hunt*", activitate în Proiectul Erasmus+ „European Schools for Success – DESS”, coordonat de Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila - au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vîlcu, referent. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (4 septembrie 2018)
- Vizitatori. Două grupuri de la Şcoala Gimnazială nr. 18. Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia itinerantă „Generația Unirii victimă a represiunii comuniste" | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător şi Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au vizitat şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, Secţia Artă şi expoziţia Mariana Gavrilă Vesa, „Arhetipuri. relicvare, gesturi şi semne" la Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum". Locul desfăşurării:sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 septembrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Elevii - două grupuri de la Şcoala Gimnazială nr. 18 - au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros I”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (14 septembrie 2018)
- „*Itinerar Eroic Brăilean*”, organizat cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – în colaborare cu Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila și Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au fost prezentate monumentele ridicate in cinstea eroilor. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Violeta Bădără, profesor, Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila; Silvia Manea, profesor, Şcoala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfăşurării: Brăila (traseu tematic) (15 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul". Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944” | Expoziţia temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia itinerantă „Generația

Unirii victimă a represiunii comuniste" | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (15 septembrie 2018)

- Activitate educaţională cu tema „*Emil Cioran*". Au participat elevi de la Colegiul „Gh. Munteanu Murgoci". Coordonatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător şi prof. Viorel Mortu, cercetător. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati", în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia.Locul desfăşurării:Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (17 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri". Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia temporară „Centre de olărit din România" | Expoziţia temporară „Donaţii şi donatori - Maria şi Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ştefănescu Ştef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu". A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (19 septembrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Elevii de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum şi din Polonia, respectiv din Cracovia şi Varşovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros". Elevii au fost însoţiţi de prof. învăţământ primar Lidia Pescaru. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (19 septembrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Elevii de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum şi din Polonia, respectiv din Cracovia şi Varşovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. învăţământ primar Georgiana Tănase. Au fost prezente la activitate: prof. Maria Gancev, preşedinte al Asociaţiei „Hristo Botev" a Bulgarilor Brăila şi prof. Anastasia Andriev, coordonatorul Grupului „Borianca" al Asociaţiei „Hristo Botev" a Bulgarilor Brăila. Prof. Anastasia Andriev a vorbit despre importanţa samovarului în familia sa. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (19 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Aurel Vlaicu". Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944" | „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese

provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia itinerantă „Generaţia Unirii victimă a represiunii comuniste" | Expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste" | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. învăţământ primar Iuliana Stroe. Locul desfăşurării:sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (21 septembrie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Clubul Seniorilor din Învăţământ a vizitat expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste", iniţiată de Asociaţia Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (21 septembrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Grup de la Clubul Seniorilor din Învăţământşi artiştii plastici Iulia şi Traian Tsamuris. Oaspeţii au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronţov, Şemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: A prezentat: Geanina Vîlcu, referent - Serviciul Editura „Istros". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (21 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Clubul Seniorilor din Învăţământ a vizitat Expoziţia permanentă | Expoziţia temporară „Centre de olărit din România" | Expoziţia temporară „Donaţii şi donatori - Maria şi Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ştefănescu Ştef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu". A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (21 septembrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Vizitatori din Piatra Neamţ. Oaspeţii au vizitat expoziţia temporară „*Poveşti în jurul samovarului*": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronţov, Şemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Oaspeţii au vizitat şi toate expoziţiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale şi sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (23 septembrie 2018)
- Vizitatori din Piatra Neamţ. Oaspeţii au vizitat expoziţia permanentă şi expoziţia „Andreas Embiricos". A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (23 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Elevii au vizitat expoziţia Mariana Gavrilă Vesa, „ARHETIPURI. relicvare, gesturi şi semne", însoţiţi de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfăşurării:Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (26 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila. Elevii au vizitat Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944" | Expoziţia temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă

decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia itinerantă „Generaţia Unirii victimă a represiunii comuniste" | Expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste" | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie. Drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie le-a dăruit copiilor cartea „Marea Unire pentru cei mici". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (27 septembrie 2018)

- Vizitatori. Grupul de copii a vizitat expoziţia Mariana Gavrilă Vesa, „ARHETIPURI. relicvare, gesturi şi semne". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (27 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga" a vizitat expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste", inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (28 septembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga". Elevii au vizitat: Expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste", inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (3 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius". Elevii au vizitat: Expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste", inițiată de Asociația Ortodoxia Tinerilor Galați. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (3 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila. Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944" | Expoziţia temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia mobilă „Caravana eroilor / Martiri şi eroi români în temniţele comuniste" | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". Au prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător - Secția Arheologie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (5 octombrie 2018)
- Vizitatori din Bucureşti, Constanța și Galați. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Artă (6 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială din Vădeni, jud. Brăila. Elevii au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia itinerantă „O Prietenie Regală: Grigore Antipa și Regii României 1892-1944" | Expoziţia temporară „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | Expoziţia temporară „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual". A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (10 octombrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Grup de la Şcoala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila. Elevii au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronţov, Şemarin, Vanukin, Gutkovoi ş.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri

cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de prof. Alina Cucu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (10 octombrie 2018)

- Elevii de la Şcoala de vară „Educaţie pentru patrimoniu", ediţia a II-a, 2018 au vizitat Şantierul arheologic „Pod Suspendat peste Dunăre în zona Brăila". Arheologi: Viorel Stoian, muzeograf şi dr. Mirela Vernescu, muzeograf. Profesori coordonatori: Gianina Băjenică, Daniela Dascălu şi Paul Urluială. Elevi: Bianca Andreias, Ioana Cambur, Elisa Coman, Simona Samoilă, Mara Ciulea, Georgian Fotache şi Teodora Ion. Locul desfăşurării: şantierul arheologic (10 octombrie 2018)
- Vizitatori. Donatori din Bucureşti. Coordonator expoziţia „Donaţii şi donatori" - Maria şi Nicolae Zahacinschi, Dumitru Ştefănescu Ştef, Ligia Butu, Tudora Vâlsănoiu: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I"- Secția Etnografie (13 octombrie 2018)
- Activitate educaţională cu tema „*Eugen Ionescu*". Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, dr. Viorel Mortu, cercetător şi lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Au participat elevi de la Colegiul „Gheorghe Munteanu Murgoci" Brăila. Activitatea este inclusă în proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati", în contextul Centenarului României Mari. Proiectul este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Casa Memorială „Panait Istrati" (15 octombrie 2018)
- „*Poveşti în jurul samovarului*". Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée". Elevii au vizitat expoziţia temporară „Poveşti în jurul samovarului": Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronţov, Şemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (18 octombrie 2018)
- Vizitatori din Bucureşti şi grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée". Elevii, însoțiți de prof. Dobre, au vizitat: Expoziţia permanentă | Expoziţia temporară „Datini și obiceiuri" - lucrări de artă naivă ale artiștilor: Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef | Scurt program artistic susţinut de copii. A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie (20 octombrie 2018)
- „*Prima mea vizită la muzeu*". Copiii de la Grădiniţa „Negruţu" Brăila au vizitat Expoziţia permanentă | Expoziţia temporară „Datini și obiceiuri" - lucrări de artă naivă ale artiștilor:

Adina Ştefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ştefănescu – Ştef | Scurt program artistic susţinut de copii (dans popular). A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie (20 octombrie 2018)

- Vizitatori. Grup de la Liceul „Mihail Sebastian" Brăila. Elevii au vizitat expoziţia permanentă. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Elevii au fost însoţiţi de prof. Valentina Vintilă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Artă (26 octombrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoţiţi de prof. Mihaela Mihu şi prof. Nicoleta Chirilă au vizitat expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare", deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU". Expoziţia include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius" Brăila. Elevii însoţiţi de prof. Manuela Bertescu au vizitat expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare", deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU". Expoziţia include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoţiţi de prof. Mihaela Mihu şi prof. Nicoleta Chirilă, au vizitat Expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos". Despre istoria Brăilei a vorbit: Ghena Pricop, şef Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (1 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici" din Bârlad. Elevii însoţiţi de prof. Mihaela Mihu şi prof. Nicoleta Chirilă, au vizitat Expoziţia permanentă de artă. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" – Secţia Artă (1 noiembrie 2018)
- „Şcoala Altfel". Vizitatori şi atelier „*De Centenar, coasem frunza de stejar*". Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Coordonator: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Elevii au fost însoţiţi de înv. Daniela Lupu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secţia Etnografie (5 noiembrie 2018)
- „Şcoala Altfel". Vizită la muzeu şi moment artistic dedicat Sărbătorii Centenarului. Grup de la Şcoala Gimnazială Cazasu (jud. Brăila). A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia

Etnografie. Elevii au fost însoţiţi de înv. Gabriela Vasilache. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secţia Etnografie (5 noiembrie 2018)

- Vizitatori în expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir". A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Mihaela Iliescu, prof. Liliana Neacşu şi prof. Anca Stan. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (5 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (5 noiembrie 2018)
- Vizitatori de la Şcoala Populară de Arte „Tudor Jarda" Cluj, însoţiţi de dr. Cristian Morozan, managerul Şcolii Populare de Arte „Vespasian Lungu" Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (6 noiembrie 2018)
- „Şcoala Altfel". Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Au prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie şi Ioana Istrate, restaurator. Elevii au fost însoţiţi de prof înv. primar Lavinia Halici. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (6 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (6 noiembrie 2018)
- Vizitatori diverşi, un artist plastic de origine greacă şi grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă", în expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. înv. primar Mihaela Teşileanu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (6 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir" a vizitat expoziţia permanentă │Expoziţia fotodocumentară temporară „Din fauna şi flora Brăilei” │Acvarii cu peşti. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Ştiinţele Naturii (6 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir". A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secţia Istorie. Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (7 noiembrie 2018)
- Vizitatori în expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. Grup de la Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir". A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Camelia Baltag. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (7 noiembrie 2018)
- Vizitatori. O doamnă de origine greacă şi grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée", însoţit de un artist plastic de origine greacă. Expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. Au prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Studiu de caz: pictura semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz. Viitorii artişti şi-au prezentat ultimele lucrări. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (7 noiembrie 2018)

- Vizitatori − profesori din Turcia, Italia şi Letonia. Program Erasmus, derulat de Şcoala Gimnazială „Anton Pann" Brăila. A prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (7 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secţia Istorie. Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Elevii însoţiţi de prof. Daniela Lupu au vizitat expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare", deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU". Expoziţia include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secţia Istorie. Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori de origine greacă, părinţi şi un grup de elevi de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă"', însoţit de prof. Lavinia Bianca Halici, au vizitat expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare", deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU". Expoziţia include: Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (8 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Lavinia Bianca Halici. Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (8 noiembrie 2018)
- „Şcoala altfel". Atelier de activităţi practice şi vizită în expoziţii. Grup de la Şcoala Gimnazială „Ion Creangă". Expoziţia permanentă │Expoziţia temporară „Centre de olărit din România" │ Expoziţia temporară „Datini și obiceiuri" - lucrări de artă naivă ale artiștilor: Adina Ștefănescu – Bobu, Ruxanda Ciupercă – Ruxy, Ioan Ivan, Dumitru Ștefănescu – Ștef. Au prezentat: Ioana Istrate, restaurator şi dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie. Elevii au fost însoțiți de

înv. M. Prodan. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (9 noiembrie 2018)

- Vizitatori. Grupul de la Şcoala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”. A prezentat: Viorel Stoian, muzeograf - Secţia Istorie. Elevii au fost însoţiţi de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait şi prof. Andreea Jureţchi. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Artă (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău. A prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secţia Memoriale. Elevii au fost însoţiţi de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait şi prof. Andreea Jureţchi. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Şcoala Gimnazială din comuna Breaza, jud. Buzău a vizitat Expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Ciprian Panait, prof. Ana Panait şi prof. Andreea Jureţchi. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (9 noiembrie 2018)
- Vizitatori diverşi şi grup de la Şcoala Gimnazială „I. L. Caragiale". Grupul a vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secţia Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Şcoala Gimnazială „I. L. Caragiale". Elevii au vizitat expoziţia permanentă de artă. A prezentat: drd. Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Artă (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Elevii au vizitat expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”. Elevii au fost însoţiţi de prof. Veronica Bănică şi prof. Violeta Dragomir. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Elevii au vizitat expoziţia permanentă de artă, însoţiţi de prof. Veronica Bănică şi prof. Violeta Dragomir. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Artă (14 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Un artist plastic, o vizitatoare din Italia şi grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila au vizitat expoziţia temporară „Călători pe Dunăre şi mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din

Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu" Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Veronica Bănică şi prof. Violeta Dragomir. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (14 noiembrie 2018)

- Vizitatori din Franţa şi activitate în cadrul proiectului educaţional „Punte Între Trecut, Prezent Şi Viitor". Grupuri de la Liceul Tehnologic „Grigore Moisil" şi Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Despre Brăila de altădată, expoziţia „Călători pe Dunăre şi mare" şi tehnici în pictura artistului plastic Karl Robert Perko, au vorbit: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Proiectul „Punte între trecut, prezent şi viitor" a fost iniţiat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil". Parteneri: Inspectoratul Şcolar Judeţean Brăila şi Muzeul Brăilei - Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale. Coordonatori: prof. Mihaela Tureac, prof. Tudoriţa Manu (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil") şi Camelia Hristian (Muzeul Brăilei „Carol I"). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (16 noiembrie 2018)
- „*Noi şi tehnologia*", activitate în cadrul proiectului educaţional „Săptămâna educaţiei globale". Atelier de modelaj şi pictură vase de lut şi vizită în expoziţii. Grup de la Grădiniţa „Dumbrava Minunată". Au prezentat: dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie şi Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie. Copiii au vizitat expoziţia permanentă şi au remarcat obiectele tradiţionale din zona Munteniei, obiectele gospodăreşti şi de transport din secolul trecut. Li s-a cerut copiilor să descopere cât s-au schimbat unele obiecte şi utilitatea lor. Apoi preşcolarii au modelat şi pictat vase de lut. Muzeograful a oferit explicaţii despre simbolul unor semne şi culori regăsite în modelele decorative de pe vasele şi hainele expuse. Copiii au fost invitaţi să dea exemple de obiecte folosite des de oameni şi care îi ajută în viaţa şi activitatea lor. Finalitatea acţiunii constă în organizarea la grădiniţă a unei expoziţii cu vasele modelate şi pictate. Coordonatori activitate: Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; dr. Brânduşa Ilie, muzeograf - Secţia Etnografie, ed. Viorica Vlad; prof. înv. preşc. Elena Chriac, prof. înv. preşc. Liliana Rusu şi prof. înv. preşc. Ionela Fedmaşu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie (20 noiembrie 2018)
- Vizitatori, în Expoziţia „Jazzography". Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuţiu, în perioada 2011-2018. Fotografiile surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (21 noiembrie 2018)
- Vizitatori, în Expoziţia „Jazzography". Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuţiu, în perioada 2011-2018. Fotografiile surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Galeria „Gheorghe Naum" (23 noiembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul" a vizitat Expoziţia permanentă de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos" │ Expoziţia temporară „Fondul

cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea │Expoziţia temporară: „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual”. A prezentat: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (5 decembrie 2018)

- Vizitatori. Expoziţia „Jazzography". Fotografie de jazz cu imagini realizate de fotograful Mircea Albuţiu, în perioada 2011-2018. Fotografiile surprind muzicienii la probele de sunet sau în backstage. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum" (8 decembrie 2018)
- Vizitatori. Expoziţia permanentă de sculptură│ Expoziţia „Andreas Embiricos”. A prezentat: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (8 decembrie 2018)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” a vizitat Expoziţia temporară „Unde sunt zăpezile de altădată...?”. Obiecte şi fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti - colecţia ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru │ Fotoexpoziţie │ Poveşti de altădată │Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunităţii Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Tinerii au fost însoţiţi de prof. Camelia Mihaela Roşu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (11 decembrie 2018)
- Vizitatori. 2 grupuri la Şcoala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu". Expoziţia temporară „Unde sunt zăpezile de altădată...?”. Obiecte şi fotografii din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti - colecţia ing. Cristian Dumitru şi Mihail Dumitru │ Fotoexpoziţie │ Poveşti de altădată │Brad natural împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunităţii Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. │*Decorațiuni pentru Sărbătoarea Crăciunului*, realizate de elevii clasei a X-a A, coordonaţi de prof. Tudoriţa Manu, prof. Mihaela Tureac şi prof. Alexandru Diţă, director (Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”), în cadrul proiectului educaţional „Punte între trecut, prezent și viitor”, derulat de Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, în parteneriat cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Brăila şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Elevii au fost însoţiţi de prof. Cristina Cursaru, prof. Vica Rodica Neaţu, Mihaela Căpăţână, Ionuţ Mazalu. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (21 decembrie 2018)
- Programul cultural „*Poveşti despre Brăila*”. Este adresat copiilor şi tinerilor. Include: cerc, prezentări, fotoexpoziţii, ghidaje tematice, proiecţii de filme documentare, jocuri, concursuri. Coordonator: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (permanent, cu programare)

A.6. *Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituţii culturale, participarea la târguri şi saloane naţionale şi internaţionale de carte.*

Lansări de carte şi participări la târguri de carte

- Lansarea publicației anuale „Brăila 650”; Lansarea buletinului științific al Muzeului Brăilei „Carol I” - „Istros XXIII” – în cadrul evenimentului „Ziua Municipiului Brăila – 650 de ani de

atestare documentară (20 ianuarie 1368 - 20 ianuarie 2018)". Alocuțiuni: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române; managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Î.P.S. dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos"; Francisk Iulian Chiriac, preşedintele Consiliului Județean Brăila; dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu, managerul Muzeului Național de Istorie a României, București; drd. Anca Beatrice Todireanu, preşedintele Asociației „România Culturală" București. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (20 ianuarie 2018)

- Lansare de carte: seria Basarabica editată de Academia Română în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I": Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții", Editura Academiei Române - Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", București-Brăila 2017, 614 p. │Valeriu Popovschi, „Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917); Republica Democratică Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)", Colecția „Basarabica", Editura Academiei Române - Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", București-Brăila 2017, 366 p. │ Victor Țvircun, „Dimitrie Cantemir – Repere biografice", Colecția „Basarabica", Editura Academiei Române - Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", București-Brăila 2017, 374 p. │ Vlad Mischevca, „Geneza problemei basarabene – 1812", Colecția „Basarabica", Editura Academiei Române – Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", București - Brăila, 2016, 368 p.│ Ion Guceac, „Constituția la răscruce de milenii", Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", București - Brăila, 2016, 535 p. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române (managerul Muzeului Brăilei „Carol I"); conf. univ. dr. Sergiu Cornea (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu", Cahul); conf. univ. dr. Ion Gheleţchi (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu", Cahul); istoricul Săndel Dumitru; arhivistul Daniel Dojan (Muzeul de Istorie „Teodor Cincu", Tecuci). Moderatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I") şi prof. Viorel Burlacu (managerul Muzeului de Istorie „Teodor Cincu", Tecuci). Locul desfăşurării: Muzeul de Istorie „Teodor Cincu", Tecuci (6 februarie 2018)
- Lansare de carte - Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții". Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române (managerul Muzeului Brăilei „Carol I"); conf. univ. dr. Sergiu Cornea (Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu", Cahul). Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I"). Locul desfăşurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu", Cahul (14 februarie 2018)
- Lansarea cărții: IREVOCABIL!/ CUM L-AM ÎNVINS PE CEAUȘESCU, de Sorin Dumitrescu, apărută la Editura EIKON │ Vizită în expoziția „Fondul cultural Anca Dumitrescu". Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I" de Anca Dumitrescu, strănepoata filantropului brăilean, (Paris), din familia Nedelcu Chercea. Au prezentat: Anca Dumitrescu (Paris), fiica autorului și Valentin Ajder, directorul Editurii EIKON. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Despre expoziţie a vorbit Ghena Pricop, şef Secţia Istorie. „Cartea se referă la un caz, devenit clasic, de încălcare flagrantă a angajamentelor internaționale asumate de către Statele membre,

în cazul acesta de către România, față de o organizație din sistemul Națiunilor Unite. Complexitatea acestui caz venea din faptul că Ceaușescu, unul dintre cei mai arbitrari dictatori din diversele regimuri totalitare comuniste, se angajase personal în acest conflict, făcând din oprimarea mea o ambiție înverșunată.” (Sorin Dumitrescu). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 martie 2018)

- Lansare de carte: „*Iubire la margine de eșafod*", de Elena Dumitrescu Nentwig, apărută la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I". Au prezentat: dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf; dr. Viorel Coman, scriitor, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor - secția „critică și istorie literară”. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Elena Dumitrescu-Nentwig s-a născut la Brăila. A absolvit Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București, la clasa profesorilor Valentin Teodorian și Hero Lupescu. Este soprană lirică a cărei recunoaștere internatională a avut loc după anul 1970, imediat după plecarea sa în exil. A cântat cu parteneri celebri pe marile scene din Germania, Austria, Franța, Spania, Italia, Olanda, Cehia, Polonia, Israel. După încheierea carierei scenice, în cadrul studioului pe care l-a inițiat, predă lecții de canto tinerilor din Belgia și Portugalia, aflați la început de carieră. În paralel, talentul literar nu i-a dat pace și de aceea scrie, în limbile română și germană, romane, piese de teatru, cărți pentru copii, care au avut ecouri favorabile în rândul cititorilor și în presa de specialitate. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (14 aprilie 2018)
- Lansarea volumului de proză scurtă „*Ochiul sufletului*", de Angela Burtea, apărut la Editura „Mircea cel Bătrân”, Băile Olănești (jud. Vâlcea), 2017. Au prezentat: Marilena Niculescu, profesor; Constanța Munteanu, profesor; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; Constantin Gherghinoiu, profesor, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Autoarea, Angela Burtea, este profesor învățământ primar la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, membru UAP, Filiala Olănești-Vâlcea și o mai veche colaboratoare a Muzeului Brăilei „Carol I”. Elevii Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: Sara Adriana Leu, Bianca Bănică, Adina Furcoiu, au susținut un moment muzical. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (18 aprilie 2018)
- Lansarea volumului „*Istoria, adevărul și miturile*” (ediția a III-a, revăzută și adăugită), de Ioan-Aurel Pop – Preşedintele Academiei Române. Proiectul editorial a fost dedicat Centenarului Marii Uniri. Au prezentat: Irina Petraş, prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Vasile Sebastian Dâncu, Aurel Codoban și Ion Mureșan. Locul desfășurării: Târgul de Carte Gaudeamus Cluj-Napoca (21 aprilie 2018)
- Apariţie editorială, la „Edicions de 1984", din Barcelona (Spania). Panait Istrati, „*Kyra Kyralina*", Pròleg de Zamfir Bălan, Traducció: Xavier Montoliu Pauli, Col·lecció: Mirmanda, Pàgines: 192.
- Lansarea a două volume ale scriitorului bucureștean Radu Sergiu Ruba „*Nu înţeleg ce mi se-ntâmplă*” - poezie şi „*Scene, explorări, condeie*” - iscodiri esenţiale ca jurnalist cultural, printre actori, muzicieni, scenografi, crainici sportivi, exploratori, jurnalişti de investigaţie, mari maeştri de societăţi esoterice şi scriitori. A prezentat: Elena Dumitrescu-Nentwig, cântăreaţă de operă şi prozatoare brăileană. Autorul, Radu Sergiu Ruba a recitat poezii şi a acordat autografe.

Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 aprilie 2018)

- Lansare de carte: „*Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos (I). Contribuțiile lui Mircea Petrescu - Dîmboviţa*”, apărut la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iaşi – Muzeul de Istorie a Moldovei, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Istorie, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iaşi şi Muzeul Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Costin Croitoru, editorul volumului; prof. univ. dr. Nicolae Ursulescu, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și dr. Vasile Chirica, cercetător științific I la Institutul de Arheologie Iași. Moderator: dr. Lăcrămioara Stratulat, manager al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iaşi. Mircea Petrescu-Dîmboviţa (n. 21 mai 1915, Galaţi - m. 13 aprilie 2013, Iași) a fost mentorul mai multor generații de studenți, un adevărat creator de școală în domeniul cercetării arheologice şi istorice. Doctor în litere şi filosofie - specialitatea Preistorie (1947, Universitatea din Bucureşti), Mircea Petrescu-Dîmboviţa a devenit profesor la Universitatea din Iași în 1949, fiind decan la Facultatea de Istorie (1975 – 1976), profesor consultant (din 1983), conducător de doctorate (din 1967) la specialitatea Arheologie preistorică. Între 1954 şi 1967 a fost directorul Muzeului de Istorie a Moldovei, unde a contribuit la constituirea unei moderne expoziţii de bază. Între anii 1967 şi 1990, a fost director al Institutului de Istorie şi Arheologie „A.D. Xenopol" din Iaşi şi redactor responsabil al Anuarului Institutului, precum şi fondator al revistei „Arheologia Moldovei". Rezultatele meritorii pe tărâmul vieții științifice i-au adus recunoașterea, fiind ales, în 1991, membru corespondent, iar în 1996, membru titular al Academiei Române. Locul desfăşurării: Palatul Culturii din Iaşi, în sala „I. D. Berindei” (14 mai 2018)
- Lansarea cărții „*Gropeni - istoria modernă a unui sat de baltă (1828-1918)",* autor Ștefan Aftodor, apărută la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române și dr. Ștefan Aftodor, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, autorul cărții. Moderator: Ionel Lambrinoc, directorul Școlii Gimnaziale Gropeni, jud. Brăila. Locul desfăşurării: Școala Gimnazială Gropeni (18 mai 2018)
- Lansarea cărții „*Gropeni - istoria modernă a unui sat de baltă (1828-1918)",* autor Ștefan Aftodor, apărută la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I” − în cadrul programului „Noaptea Muzeelor”. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române; dr. Viorel Mortu, scriitor, profesor, cercetător; dr. Ștefan Aftodor, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, autorul cărții. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 mai 2018)
- Lansarea cărții „*Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu*", în prezența autoarei, profesor Maria Cogălniceanu. Volumul a apărut la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2018. Au prezentat: dr. Valentin Popa, muzeograf; dr. Viorel Mortu, profesor, cercetător, scriitor şi autoarea cărții. Moderator: prof.

univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. Autoarea a mulţumit lectorilor, precum şi fostei sale eleve Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, care s-a ocupat de tehnoredactarea şi DTP-ul cărţii. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 iunie 2018)

- Deschiderea oficială a Conferinţei Ştiinţifice Internaţionale „Pespectivele și Problemele Integrării în Spaţiul European al Cercetării și Educaţiei” și lansarea volumului Costin Croitoru, Cristina Bodlev (eds.), „*Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos (I)*”. Contribuţiile lui Mircea Petrescu-Dîmboviţa, apărut la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: Universitatea „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (6 iunie 2018)
- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Festivalul Internaţional al Cărţii „AXIS LIBRI”, ediţia a X-a, Galaţi. Evenimentul a fost organizat de Biblioteca „V.A.Urechia” din Galaţi, sub patronajul Ministerului Culturii, cu sprijinul Consiliului Judeţean, Consiliului Local şi Primăriei Municipiului Galaţi. Ediţia din acest an a fost dedicată Centenarului Marii Uniri. Standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a fost organizat de: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice, Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale şi Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. A mai participat: prof. dr. Viorel Mortu, cercetător - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Galaţi (13-17 iunie 2018)
- Lansarea cărții „*Logica insolubilă*”, autori: Valeriu Perianu și Michael J. Degnan, apărută la Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, în anul 2017. Au prezentat: Valentin Popa - muzeograf, scriitor, filozof; Vasile Datcu - scriitor și filozof; Hugo Mărăcineanu - pictor și scriitor. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (16 iunie 2018)
- Lansarea volumului „*Mihai I al României - Regele nostru. Martori, experiențe, amintiri regale*", editor coordonator Alexandru Muraru, apărută anul acesta la Editura Curtea Veche, București. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române. A participat: Maria-Denise Theodoru, jurnalist. Activitatea a fost dedicată împlinirii a 20 de ani de la vizita Regelui Mihai în orașul Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 iunie 2018)
- Lansarea cărții „*Eliade și brăilenii (Studiu de geografie culturală)*”, de Valentin Popa, apărută anul acesta la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: dr. Viorel Coman, cercetător, profesor, scriitor; Vasile Datcu, scriitor; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 iunie 2018)
- Lansare de carte: „*Patrimoniul cultural național între lege și fărădelege*”, de Ioan Opriş. Alocuțiuni: Academician Răzvan THEODORESCU; Prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Prof. univ. dr. Corneliu-Mihail LUNGU; Prof. univ. dr. Ioan OPRIȘ. Moderator: Prof. univ. dr. Adrian NĂSTASE – Preşedintele Fundației Europene Titulescu. Locul desfăşurării: Fundaţia Europeană Titulescu din Bucureşti (26 iunie 2018)

- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de Carte din cadrul evenimentului Congresul Național Al Istoricilor Români, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi, în parteneriat cu Academia Română şi Comitetul Național al Istoricilor Români, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iaşi. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I": prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice şi Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale. Lansări de carte: Vineri, 31 august, ora 17.00 – Universitatea Al. I. Cuza Iași: Prezentarea seriilor „Basarabica” și „Documenta Basarabiae”, apărute sub egida Academiei Române. Seria „Basarabica”: Ion Guceac, „Constituția la răscruce de milenii”, seria „Basarabica” (1), Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016; Vlad Mischevca, „Geneza problemei basarabene – 1812”, Seria „Basarabica” (2), Editura Academiei Române – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016; Valeriu Popovschi, „Biroul de organizare al Sfatului Țării (27 octombrie – 21 noiembrie 1917)”; „Republica Democratică Moldovenească (Formarea și evoluția. 1917-1918)”, seria „Basarabica” (3), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Sergiu Cornea, „Organizarea teritorială a puterii locale în Republica Moldova: concept, mecanisme, soluții”, seria „Basarabica” (4), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Victor Țvircun, „Dimitrie Cantemir – Repere biografice”, seria „Basarabica” (5), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Ilie C. Spinei, „Figuri proeminente de preoți din Basarabia (1700 – 1939)”, seria „Basarabica” (6), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Nicolae Enciu, „În componența României Întregite. Basarabia și basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice”, seria „Basarabica” (7), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2018, Seria „Documenta Basarabiae‘‘: Antim Ivireanul, „Predici. Un manuscris inedit din Basarabia (1824)”; Ediție critică, studiu introductiv, note, facsimil de Zamfira Mihail şi Paul Mihail; Preambul: Victor Spinei, Ionel Cândea; Cuvânt înainte: arhiepiscop dr. Casian Crăciun, Seria Documenta Basarabiae (1), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Bucureşti - Brăila, 2017; „Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada Războiului Ruso-Turc / August 1808 – Iunie 1809”, Seria Documenta Basarabiae (2), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2017; Prezentare autor: Mircea-Gheorghe Abrudan - ediție, traducere din limba germană, studiu introductiv, note și indice la lucrarea lui „Friedrich Schwantz von Springfels, Descrierea Olteniei la 1723”, prefațată de acad. Ioan-Aurel Pop, Editura Academiei Române – Centrul de Studii Transilvane – Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2017; Prezentare cărți despre Brăila în timpul Primului Război Mondial: Horia Tănasă, „Brăila în Războiul Întregirii Naționale / 1916-1919 / vol. I / Contribuția militară”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016; Nicolae Petrovici, „Brăila sub ocupațiune – 23 Decembrie 1916 – 10 Noiembrie 1918”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018. Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” – moderatorul evenimentului; Demir Dragnev, membru corespondent al

Academiei de Ştiinţe a Moldovei; dr. Vlad Mischevca, cercetător la Institutul de Istorie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei Chişinău, dr. Mircea Gheorghe Abrudan, cercetător la Institutul de Istorie „George Bariţiu" al Academiei Române – Cluj-Napoca şi dr. Nicolae Enciu, cercetător la Institutul de Istorie MECC Chişinău. Locul desfăşurării: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" Iaşi (29 august – 1 septembrie 2018)

- Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I" a participat la Târgul de Carte, prima ediţie. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati" Brăila. La standul Editurii „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I": Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Strada Mihai Eminescu din Brăila (3 - 7 septembrie 2018).
- Lansare de carte Viviana Ioan, „*Traveling: roman sensual*". Au prezentat: scriitorii Valentin Popa, Viorel Coman, Vasile Datcu. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager. Biografie Viviana Ioan: „S-a născut la Brăila, într-o familie de oameni luminoși și cuminți. Pasionată de psihologie, arte vizuale și arta cuvantului, în adolescență a fost membru prin corespondență al Clubului Psihologilor din București condus de Radu Cimponeriu și a urmat un curs de artă dramatică la Școala populară de Artă din Brăila. Licențiată în litere, între 1985 și 1990 a făcut parte din cenaclurile literare „Mihu Dragomir" și „Panait Istrati". După 1990 a plecat într-un pelerinaj cultural și lingvistic prin Europa, stabilindu-se, la un moment dat, în Italia. De la întoarcerea în țară trăiește în București, unde este în prezent profesor de limba engleză la un colegiu de arte. Primele lucrări publicate sunt poeme în proză, poezii și fragmente din romanul lansat, în revista literară „Luceafărul". Începând cu 2017, autoarea își publică singură cărțile pe Amazon, în limbile română și engleză". Coordonator eveniment: lector univ. dr. Valentin Popa. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (20 octombrie 2018)
- Lansarea cărţii pentru copii „*Puiu vidrei; Poveste pe o floare de nufăr*", de Nicolae Grigore Mărăşanu. Au prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf; dr. Viorel Mortu, cercetător şi autorul cărţii. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Nicolae Grigore Mărăşanu" din Mărașu, județul Brăila (26 octombrie 2018)
- Lansare de carte: „*Eliade și brăilenii*" de dr. Valentin Popa, apărută la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I". A prezentat: prof. dr. Viorel Coman, cercetător. Lansare de carte & scenete de teatru, în prezența autoarei, Elena Dumitrescu – Nentwig (Germania / Portugalia) „*O chestiune de onoare. Tânăr pentru o zi*". Au prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" și Ovidiu Șimonca, redactor șef adjunct „Observatorul cultural" │ Momente teatrale interpretate de elevii Liceului „Gheorghe Munteanu - Murgoci" (coordonator: prof. dr. Viorel Coman). Lansările au avut loc în cadrul Festivalului Internaţional „MIHAIL SEBASTIAN", ediţia a VI-a, ce s-a desfăşurat în perioada 1-3 noiembrie 2018, la Teatrul „Maria Filotti", Muzeul Brăilei „Carol I", Biblioteca Județeană „Panait Istrati". În program: Piese de teatru │Concerte │Mese rotunde │Comunicări ştiinţifice │Lansări de carte │ Acte dramaturgice. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria" (2 noiembrie 2018)
- Stand de carte cu prilejul lansării cărții Horia Tănasă, „*Brăila în timpul Primului Război Mondial*", în cadrul evenimentului „Marea Unire de suflet brăileană", organizat de Asociația

Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – filiala Brăila. Organizare stand: Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Teatrul Maria Filotti (6 noiembrie 2018)

- Participarea Editurii„Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” la *Târgul Internațional „Gaudeamus. Carte de Învăţătură"*, ediţia 25. Tema centrală a ediţiei este „România Centenar”. Evenimentul este iniţiat şi organizat de Radio România. La standul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice şi Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale. Lansări de carte: „*Brăila sub Ocupațiune. 23 Decembrie 1916 – 10 Noiembrie 1918*", autor Nicolae Petrovici. A prezentat: Cristian Constantin │„*Eliade și Brăilenii (Studiu de geografie culturală)*", autor Valentin Popa. Au prezentat: dr. Viorel Coman, dr. Valentin Popa │„*Locuirea în poezie/ O estetică supraviețuirii/ convorbiri*", autori Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Coman. Au prezentat: dr. Valentin Popa, Nicolae Grigore Mărășanu, dr. Viorel Coman │La stand: Geta Şerbănescu, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice şi Liliana Şerban, muzeograf - Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Pavilionul Central Romexpo din Bucureşti (14-18 noiembrie 2018)
- Dublă lansare de carte, în prezența autorului, profesorul Dumitru Barău: romanul „*Corina*” și volumul de poezii „*Dimineața la Lepșa*”, apărute anul acesta la Editura „Lucas”, Brăila. Prezintă: Cornel Antoniu, poet, preşedintele Filialei Sud-Est a Uniunii Scriitorilor din România; Dumitru Anghel, critic literar; Constanța Munteanu, profesor; Adelina Pop, poet; Valentin Popa, critic literar; Dumitru Barău, profesor, scriitor, autorul celor două volume. Moderator: prof. univ. dr. Ionel Cândea, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 noiembrie 2018)
- Participare cu prezentare la lansarea cărții „*Nuclee aforistice*” de Virgil Andronescu. Au prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și prof. Hugo Mărăcineanu, artist plastic. Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti”, sala „Avangarde” (28 noiembrie 2018)
- Alte două Premii al Academiei Române pentru cărţi apărute la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”: Ion Guceac, „Constituția la răscruce de milenii", seria „Basarabica” (1), Ediția a 2-a revăzută și adăugită, Prefață de Ion Dogaru, Volum îngrijit de Victor Spinei, Editura Academiei Române – Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2016, 535 p. a obţinut Premiul Academiei Române „Nicolae Titulescu”, pe anul 2016 şi George Bilavschi, „Unelte agricole din Moldova medievală", Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2016, 488 p. a obţinut Premiul Academiei Române „Mihail Kogălniceanu”, pe anul 2016.
- Cuvânt la lansarea Revistei de cultură „Luceafărul cultural și artistic”, nr. 2, susţinut de lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secţia Memoriale. Locul desfăşurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (5 decembrie 2018)
- Lansarea următoarelor titluri, realizate în coeditare Editura Academiei Române București și Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, apărute recent în anul jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650”: „Documente privind istoria românilor", colecția „Eudoxiu Hurmuzaki”, Seria a 3-a, volumul I, Legația Română la Petrograd (1914 – 1918)/ Documente; editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Sclifos │„Unirea Bucovinei cu România", seria

Documenta Basarabiae 3; coordonatori: Victor Spinei, Ionel Cândea, Zamfira Mihail; Antologie de documente, hotărâri, declarații, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărâțeanu │Ion Chirtoagă, „Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne / Studii și documente". Evenimentul a avut loc de ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul Brăilei. Prezentări şi alocuţiuni: Înaltpreasfinția Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos"; Francisk Iulian Chiriac, preşedintele Consiliului Judeţean Brăila; Prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I". La eveniment au participat şi: Cătălin Dan Murea, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila şi Ionel Epureanu, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", sala „Regele Ferdinand şi Regina Maria" (6 decembrie 2018)

- Lansare de carte, în prezența autorilor. Cărţi lansate: „Muze sub aparențe / Muses in disguise", de Violeta Craiu │„Eva printre degete", de Valeriu Valegvi, colecția Clynamen │„Teatru anglo-american" și „O burtă de râs"; prezentare și traducere Petru Iamandi │„Poarta turcească", de A. G. Secară-Halibey. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Etnografie, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Iași, Reprezentanța Galați - Tecuci. Activitatea a fost dedicată anului jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650". Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Secția Etnografie (8 decembrie 2018)

Serviciul Editura „Istros"

Trimestrul I

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici şi coperţi pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", corespondenţă

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro şi ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri şi transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros");
- Preluare comenzi carte şi transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail;
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către / de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")
- Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea volumelor (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros");
- Tehnoredactare adrese diverse; (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video) și inscripționare CD/DVD; (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")

- Aranjare în pagina publicaţie *Brăila 650* (20 p. A3) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”);

DTP pentru următoarele volume:

- Valeriu Popovschi, *Biroul de organizare al Sfatului Ţării / Republica Democratică Moldovenească*, 366 p. – aranjare în pagină, efectuat corectura, prelucrat imagini, executat coperta (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Elena Dumitrescu-Nentwig, *Iubire la margine de eşafod*, 205 p. - aranjare în pagină. (Evdochia Smaznov, informatician);
- Nicolae Enciu, *În componenţa României Întregite. Basarabia şi basarabenii de la Marea Unire la notele ultimative sovietice,* seria *Basarabica,* nr. 7, 544 p. – aranjare în pagină, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician); corectură (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- *Amintire despre Petre Diaconu,* 177 p. – aranjare în pagină, prelucrat imagini, efectuat corectura, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Vasile Calestru, *O istorie a șvabilor din Banat*, 506 p. – scanat și prelucrat 140 imagini, aşezat la format, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Nicolae–Şerban Tanaşoca, *Études byzantines et balkaniques,* 314 p. - aranjare în pagină, efectuat corectura, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Viorel Stoian, Ştefania Botez, *Făuritori ai Marii Uniri,* catalog de expoziție, aranjare. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- *Studii și materiale de istorie medie*, vol XXXV, 462 p. – aranjare în pagină, efectuat corectură, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Vasile Băncilă, *Opere,* XIII, ediție îngrijita de Dora Mezdrea, 280p. - aranjare în pagină, efectuat corecturi, executat coperta. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Mircea Vasiliu, *Destine*, culegere text după manuscris, tehnoredactare 275 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”); corectură + executare copertă (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);
- Valentin Popa, *Eliade și brăilenii* – DTP – 317 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- N. Iorga, *Histoire des états balcaniques jusqu'à 1924*, édition préparée par Andrei Pippidi et Andrei Timotin, 380 p (realizare pdf tipar, coperta) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”);
- Viorel Panaite, *News in England on the Great Turkish War (1683-1699),* 198 p (aranjare in pagina, corectura, coperta, .pdf tipar) (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);
- Ştefan Aftodor, *Gropeni - istoria modernă a unui sat de pe baltă : (1828- 1918). destinul unei mici comunităţi în cadrul istoriei naţionale,* 270 p (corectura, verificare index, copertă) (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);

- Trimitere la tipar a volumelor sosite la editura cu „Bun de tipar” (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”):
    - Cristian Constantin, *Comerţul cu cereale la gurile Dunării: integrarea pe piaţă, structuri productive şi infrastructura de transport (1829–1940)* (713 p) + realizare copertă (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);
    - *Despre începutul cercetărilor arheologice la Dunărea de Jos Contribuţiile lui Mircea Petrescu-Dîmboviţa,* editori: Costin Croitoru, Cristina Bodlev (634 p)
- Executat 4 bannere fațadă muzeu. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Prelucrat imagini in PhotoPaint pentru secția arheologie – Maraloiu, 36 bc.; Bălănești arme 18 bc.; Botoșani sarmati vase, 44 buc. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare articole și realizare prezentări PowerPoint, autor Ionel Cândea (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”):
    - *Mărturii arheologice și numismatice în estul Țării Românești În vremea domniei lui Mircea cel Bătrân* (11 p)
- Tehnoredactare diverse documente – 15 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării; (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Introducerea cărților din bibliotecile lui D. Russo și Nestor Camariano achiziționate de Muzeul Brăilei „Carol I” (contract de vânzare-cumpărare nr. 2435 din 08.11.2017, de la Papadopol Emil, București) – 155 titluri de cărți (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Introducerea cărților din donația oferită Muzeului Brăilei „Carol I” de familia istoricului George G. Potra 600 titluri de cărți (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Scanare OCR a revistei „Istros”, nr. VI, deschidere fișier word, prelucrare (Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros);
- Scanat revista „Cercetări Arheologice în aria traco-getică” (Geanina Vîlcu, referent, Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al II-lea

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici şi coperţi pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondenţă

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro și ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri şi transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte şi transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor

transmise şi sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare *Note de comandă* către tipografie, la trimiterea volumelor la tipar și *Procese verbale de predare-primire*, necesare la recepționarea volumelor (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare adrese diverse (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video) și inscripționare CD/DVD (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

DTP pentru următoarele volume:

- Maria Cogălniceanu, *Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu,* - culegere text manuscris, scanare imagini (80 p.), corectură, realizare copertă, pregătire pdf tipar (150 p) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Virgil Cândea, *Histoire des idées en Europe du Sud-Est (XVIIe-XVIIIe siècles),* editori: Ioana Feodorov și Mihai Ţipău (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 337 p., realizare copertă (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Duca Gheorghe Grigore and Macaev Fliur Zainutdin, *Compounds and materials for drug development and biomedical applications,* (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 305 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Ion Chirtoagă, *Estul spaţiului românesc în perioada medievală şi începutul celei moderne. Studii şi documente,* aşezare la format, (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 513 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Andrei Eşanu, Valentina Eşanu, *Lumina cărții la români (sec. XIV – XIX). Studii, surse și materiale,* Colecția „Basarabica”, VIII, coord. Victor Spinei și Ionel Cândea (coeditare cu Editura Academiei Române), DTP 657 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Liliana Boşcan, *Emigrarea populaţiei turco-tătare din Dobrogea în Turcia (1919-1945),* corectură finală, realizare cuprins și Opis documente, pdf. final, copertă (pregătit pentru tipar), DTP 430 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Horia Tănasă, *Brăila în Războiul Întregirii Naţionale, 1916 – 1919. Contribuţia Nonmilitară,* vol. 2, aşezare la format 300 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- *Stenogramele ședințelor Consiliului de Miniștri. Guvernarea Petru Groza*, vol IV, 844 p. - aşezare în pagină și listarea volumului (Evdochia Smaznov, informatician)
- Nicolae Petrovici, *Brăila sub ocupațiune. 23 decembrie 1916-10 noiembrie 1918* – realizare copertă, fişier pdf. final, trimitere la tipar (Evdochia Smaznov, informatician)
- Revista „Analele Brăilei”, descărcare articole, aşezare la format, corectură, realizare sumar provizoriu (Evdochia Smaznov, informatician)
- Revista „Studii de Istorie”, editori Constantin Buşe și Ionel Cândea, descărcare articole, aşezare la format, corectură, realizare sumar provizoriu (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat pliant despre vasul *Borcea*, 4 p., format A5, pentru Olimpiada Națională de Geografie (prelucrare imagini, corectură text, aranjare la format, trimitere fişier pdf la

printat)

- Arhivat şi trimis revista „Istros XXIII” / 2017 la librăria on-line (ceeol.com) - 15 articole (pentru fiecare articol salvat prenumele și numele autorului, completat câmpurile de date cu rezumat, cuvinte cheie (separator obligatoriu, punct și virgule), numele și prenumele autorului, adresa de e-mail, instituția unde își desfăşoară activitatea; completat date despre editură); (Evdochia Smaznov, informatician)
- Valentin Popa, *Eliade și brăilenii,* pregătire pentru tipar pdf final, 317 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”), realizare copertă (Evdochia Smaznov, informatician)
- Mircea Vasiliu, *Destine*, corectură, DTP 275 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Constantin Cheramidoglu, *Comerțul maritim al României în perioada interbelică* – DTP 526 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Ion Frunză (Victor Papacostea), *Basarabia – Drepturi și Realizări Româneşti. Dreptul Românilor Asupra Basarabiei*, volum în română, germană, engleză – reunirea într-un fișier a celor trei varinate de text, corectură, aranjare la format – 158 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Viorel Mortu, *Brașoavele brașovenilor*, – Articol – tehnoredactare 5 p. A4 (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Dumitru Barău, *Corina*, roman – culegere text după manuscris, tehnoredactare (A4) 102 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Mircea Vasiliu, *Zile fierbinți* – tehnoredactare (A4) 140 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă* – (poezii) – DTP și corectura textului – 486 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (246 file) (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactat 1 banner fațadă muzeu. (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Executat afiș lansare de carte - Maria Cogălniceanu, *Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu* (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrat imagini în PhotoPaint pentru Secția Arheologie – 100 buc. (Evdochia Smaznov, informatician);
- Executat diplome diverse evenimente, 22 buc. (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat afiș *Pe urmele lui Vasile Băncilă, concurs de eseuri* (Evdochia Smaznov, informatician)
- Executat afiș *Brăila 650, Vladislav Vlaicu, Evocare* (Evdochia Smaznov, informatician)
- Realizare prezentări PowerPoint, autor Ionel Cândea:
  - *Mărturii arheologice și numismatice în zona Brăilei în vremea domniilor lui Vladislav Vlaicu și Mircea cel Bătrân* – 47 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

- *Brăila în războiul de întregire și lupta politică pentru Marea Unire (1916 – 1919)* – tehnoredactare text 11 p. A4, selecție foto, prelucrare imagini, realizare ppt 15 slide-uri, salvare pe CD (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- *Cetatea Brăilei în surse documentare și arheologice,* 66 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- *Brăila în perioada regalității* - 112 slide-uri (selecție imagini, prelucrare, salvare pe CD) (Evdochia Smaznov, informatician)

Trimestrul al III-lea

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici şi coperţi pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, corespondenţă

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro şi ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri şi transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte şi transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare adrese diverse (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video) și inscripționare CD/DVD (Evdochia Smaznov, informatician; Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Activitate secretariat (11-13.09) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare macheta medalie Mănăstirea Măxineni (fişer *.cdr) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizarea panouri – Mănăstirea Măxineni (12 buc, alegere ilustrație, prelucrare imagini, realizare planșe în CorelDrew, expediere prin e-mail pentru printare) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare referate, autor Ionel Cândea, pentru două volume în vederea obținerii unui Premiu al Academiei Române:

* *Autoritatea Imperială în criză: Mihail Al VIII-lea Paleologul (1258-1282) și raporturile statului bizantin cu biserica,* autor Ionuț-Alexandru Tudorie;

* *Cetățile bastionare din Moldova (Sfârșitul sec. al XVII-lea – mijlocul sec. al XIX-lea),* autor Mariana Şlapac.

DTP pentru următoarele volume:

- Revista „Eurasian Studies”, english edition, vol VI (aşezare la format articole 14 autori, paginare, realizare cuprins, realizare copertă, realizare fişier pdf, corectură) 418 p. A4(Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul *Documente privind istoria românilor. Colecţia Eudoxiu Hurmuzaki,* Seria a 3-a, Coordonatori:Victor Spinei, Ionel Cândea, Volumul I, Colegiul editorial*:* Gheorghe E. Cojocaru, Ioan-Aurel Pop, Dorina N. Rusu (aşezare la format, reunire fişiere, paginare, realizare cuprins, prelucrare imagini, introducere imagini în text, aşezare și verificare index), 645 p. A4 (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Brăila în Războiul de Întregire și lupta politică pentru Marea Unire (1916 – 1919),* autor Ionel Cândea (pregătire ilustraţie, prelucrare imagini, aranjare la format, expediere prin e-mail) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Mircea cel Bătrân rezident la Enisala (1394/5 – 1396),* autor Ionel Cândea (culegere text, pregatire ilustraţie, prelucrare imagini, aranjare la format) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Revista „Studii de istorie”, VIII, editori Constantin Buşe, Ionel Cândea (aşezare la format text, prelucrare şi inserare imagini în text) 104 p.; (culegere text + aşezare la format) 23 p. A4 (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Volum *Brăila, memoria oraşului* (2009), autor Maria Stoica - transformare în pdf (text word + ilustraţie realizată în CorelDrew + combinare fişiere pdf) (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- *Amintiri,* roman, autor M. Vasiliu (culegere text, tehnoredactare, corectură) (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Volum *Pierdut în Balcania*, autor Viorel Mortu – corectură + listare 271 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Articol *Panait Istrati,* autor Zamfir Bălan – tehnoredactare 13 p. A4 (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Executat diplome în CorelDrew, 4 buc. (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat pentru website-ul instituţiei (documente contabile) - 180 file (Evdochia Smaznov, informatician, Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărţi, acte, documente contabile, fotografii) (185 file) (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventarierea bunurilor culturale aflate în colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corecturii (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Volumul *The Editing of Historical Sources/ Editarea izvoarelor istorice*, autor Victor Spinei (aşezare format X5, paginare, prelucrare imagini, introducere imagini in text), 310 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

- Revista „Studii de istorie”, VIII, editori Constantin Buşe, Ionel Cândea - aşezat la format text, prelucrat şi inserat imagini în text 125 p.; culegere text + aşezare la format 15 p. A4 (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanarea manuscriselor Mihai Maxim, *BRĂILA 1570 – 1587. Populația Târgului Brăilei și a satelor din Kaza, potrivit registrelor otomane de recensământ TTd 0483 și TTd 3800,* 209 p., arhivare, transmitere pe e-mail. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fănuş Neagu – *Dincolo de nisipuri (I)* 250 p. DTP şi listare pt corectură (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Zamfir Bălan, *Panait Istrati – Articol* – tehnoredactare 6 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fănuş Neagu, *Pierdut în Balcania* – corectură 52 p. + listare (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Marcel Ciucă, Elena Ciucă, *Stenogramele ședințelor consiliului de miniștri. Guvernarea lui Dr. Petru Groza.* Vol. 4 – corectarea volumului 569 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (600 pagini) (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventariere a bunurilor culturale aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

Trimestrul al IV-lea

Serviciul Editura „Istros”

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici şi coperţi pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresele de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro şi ionelcandea@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri şi transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte şi transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare CIP on-line pentru volumele în lucru; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Salvare date pe hardul extern (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare adrese diverse, tehnoredactare formulare pentru concursul de promovare, întocmire situații (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare Lista codurilor ISBN utilizate și solicitare listă ISBN de la Biblioteca Națională a României (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare documente (ROF, ROI, Stat funcții) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii şi înregistrări video) şi inscripţionare CD/DVD (Evdochia Smaznov, informatician; Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune Iaşi, autor Ionel Cândea, *Monumente din judeţul Brăila, între restaurare şi degradare* (tehnoredactare text, selectare ilustraţie, prelucrare, realizare fişier ppsx si pptx – 122 slide-uri) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol *Sfinţirea Mănăstirii Măxineni restaurată după un veac de ruină şi patru decenii de cercetări arheologice, istorice şi de arhitectură,* autor Ionel Cândea (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare rezumat articol *Dărâmarea Cetăţii Brăilei (1830)*, autor Ionel Cândea (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format articol *Reconstitution de la citadelle de Brăila d'après des sources cartographiques, iconographiques et documentaires,* autor Ionel Cândea, pentru RRH (25 pagini) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune Mogoşoaia, *Un loc al memoriei Bărăganului Brăilei, Mănăstirea Măxineni,* autor Ionel Cândea (tehnoredactare text, selectare ilustraţie, prelucrare, realizare fişier ppsx si pptx – 101 slide-uri) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare documentar referitor la *Săpăturile arheologice din Grădina Publică*, autor Ionel Cândea (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare pagini de titlu, volume în colaborare cu Editura Academiei, pentru obţinere Descriere CIP (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”):
    - *Studia Romana et Mediévalia Europénsia. Miscellanea in honorem annos LXXXV peragentis Professoris emeriti Dan Gh. Teodor oblata; OMAGIU.*
    - *Vasile Chirica. Quaestiones Prehistoricae. Studia in honorem Professoris Vasile Chirica*
- Realizare coperţi în CorelDrew:
    - pentru volumele din seria Basarabica: Gheorghe Duca, Andrei Eşanu, Valentina Eşanu;
    - pentru volumul *Documente privind istoria românilor. Colecţia Eudoxiu Hurmuzaki,* Seria a 3-a, *Coordonatori:* Victor Spinei, Ionel Cândea, Volumul I, după modelul *Colecţia Eudoxiu Hurmuzaki,* serie veche (scanare copertă, identificare elemente distinctive, identificare font şi mărime);
    - pentru volumul Victor Spinei, *Editarea izvoarelor istorice. Colecţia de documente Hurmuz*aki (3 variante)

(Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

Realizare cuprins, verificare volum .pdf, trimitere la tipar prin wetransfer.com pentru: Duca Gheorghe Grigore and Macaev Fliur Zainutdin, *Compounds and materials for drug development and biomedical applications,* (coeditare cu Editura Academiei), 305 p. (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)

- Volumul Ion Chirtoagă, *Estul spaţiului românesc în perioada medievală şi începutul celei moderne.* Studii şi documente, seria *Basarabica,* coordonatori Victor Spinei şi Ionel Cândea, 585 p., inserat indicele de nume, convertit în pdf, pregătit şi trimis la tipografie; executat coperta volumului în CorelDraw. (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros”)

- Volumul *Unirea Bucovinei cu România.* Antologie de documente, hotărâri, declaraţii, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărâţeanu, seria *Basarabica,* coordonatori Victor Spinei, Ionel Cândea şi Zamfira Mihail, 363 pagini, efectuat două corecturi, inserat ilustrația, convertit în pdf, pregătit şi trimis la tipografie; executat coperta volumului în Coreldraw (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros")
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuş Neagu, *Ningea în Bărăgan,* 145 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros")
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuş Neagu, *Dincolo de nisipuri,* 113 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros")
- Scanat cu AbbyyFineReader volumul Fănuş Neagu, *Somnul de la amiază,* 177 pagini, executat corecturi, listat (Evdochia Smaznov, informatician - Serviciul Editura „Istros")
- Elena Dumitrescu Nentwig, *Tânăr pentru o zi*, corectură – 94 pg. Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Fănuş Neagu, *Pierdut în Balcania* – corectură 195 pg. + listare (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros").
- Fănuş Neagu, *Somnul de la amiază*, scanare 148 file (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros").
- Fănuş Neagu, *Dincolo de nisipuri*, scanare 200 file (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros").
- Viorel Mortu, *Umbra tatălui, Baladele Baladicului, La căruța brăileană* – Articole – 10 pg. A4. Culegere text după manuscris, corectură (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Culegere diverse texte, documente format A4 - 15 pg. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (280 file) (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Tehnoredactare articol *Max Herman Maxy participant la Războiul de Întregire a României,* autor Ionel Cândea (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")
- Tehnoredactare pagini de titlu pentru obținere Descriere CIP, completare formular CIP on-line (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros"):
  - *Istorie şi civilizaţie de-a lungul Dunării de Jos : culegere de studii*

  dedicate zilei internaţionale a fluviului - 29 iunie, ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Ţiganenco;
  - Arthur Tuluş*, Dunărea de Jos, Scurt istoric/ The Lower Danube, a brief History;*
  - *Ghid turistic, jud. Alba,* Florian-Rareş Tileagă, Cristina Cofaru, Ovidiu Haţegan;
  - *Alba County , Travel guide* , Florian-Rareş Tileagă, Cristina Cofaru, Ovidiu Haţegan;
  - Horia Tănasă, *Brăila în războiul întregirii naţionale, 1916-1919. Contribuția nonmilitară;*
  - Mircea Vasiliu, *Amintiri;*
- Realizare coperți în CorelDrew:
  - pentru volumul Arthur Tuluş*, Dunărea de Jos, Scurt istoric/ The Lower Danube, a brief History;*
  - pentru volumul Horia Tănasă, *Brăila în războiul întregirii naţionale, 1916-1919. Contribuția nonmilitară;*

(Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")

- Reunire fişiere .pdf, verificare volum, transmitere către editor pentru „bun de tipar”, trimitere la tipar prin wetransfer.com pentru: *Istorie şi civilizaţie de-a lungul Dunării de Jos: culegere de studii dedicate zilei internaţionale a fluviului - 29 iunie,* ediderunt: Costin Croitoru, Lilia Ţiganenco (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare prezentare sesiune „Memorie locală - memorie națională”, *Istorie și memorie la Mănăstirea Voievodală de la Măxineni*, autor Ionel Cândea. (ppsx si pptx – 101 slide-uri); (Evdochia Smaznov, informatician)
- Volumul – Ion Frunză (Victor Papacostea), *Basarabia – drepturi şi realizări româneşti, dreptul românilor asupra Basarabiei / Bessarabien – Rumänische rechte und leistungen/ The rights of the Rumanians upon Bessarabia*, aşezat la format, 154 pagini, convertit în pdf și trimis la tipografie; executat coperta volumului în Coreldraw (Evdochia Smaznov, informatician)
- Scanat 531 pagini de manuscris vechi (1662) și prelucrat 100 de pagini în Corel-PhotoPaint (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP pentru revista „Analele Brăilei” /2017, întocmit sumarul, aşezat articolele în ordine, listat (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Baladele din Țara Crucii,* vol. 2, 262 pagini, aşezat la format, executat prima corectură, listat, executat două variante de copertă .cdr (Evdochia Smaznov, informatician)
- DTP volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Eudaimonia, memoria pierdută,* vol. 3, 170 pagini, aşezat la format, executat prima corectură, listat, executat două variante de copertă.
- Tehnoredactare după manuscris P. Istrati, *Pe malurile Dunărei*, trad. de N. D. Cocea, 43 p. A4 (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- DTP volumul Alexis Nour, *Scrisori din Basarabia. Amintiri*, vol I, -– 674 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (62 file); (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură la volumele Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă,* (vol. 1, 2, 3), 850 p. (Viorel Mortu, cercetător științific - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”: tabel cărți aflate în portofoliul editurii, referate, contracte subsecvente, lista volume realizate în coeditare cu Editura Academiei (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare răspunsuri interviu, 5 p. A4 *,* autor Ionel Cândea (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare articol *Centenarul Eliberării Brăilei de sub turci în prezența lui N. Iorga la Brăila ,* autor Ionel Cândea (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare pagini de titlu pentru obținere Descriere CIP, completare formular CIP on-line (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros”):
  - Michael Vickers, *Parerga: Selected Essays on Literature, Art and Archaeology ,* Edited by Alexander Rubel (coeditare cu Ed. Academiei);
  - Ilie Elena, *Eroi și monumente;*

- Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale puterilor centrale în județul Brăila (1916 – 1918). Perspectiva surselor germane;*
- Maria Ana Musicescu, *Tradition et innovation dans l'art du Sud-Est européen du XVe au XIXe siècle*;
- Lucian Valeriu Lefter, *Pe cărările timpului. O radiografie fotografică a satului vasluian;*
- Mihai Maxim, Adrian Gheorghe, *Brăila În primul registru otoman de recensământ cunoscut (1570),* Ediție critică și traducere în limba română a secțiunii Brăila din registrul BOA TTd 483;
- Realizare copertă în CorelDrew pentru volumul
- Constantin Cheramidoglu, *Comerţul maritim al României în perioada interbelică*

(Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")

- Prelucrat 260 de pagini scanate din manuscrisul lui Ion Neculce, în Corel-Photo Paint (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Baladele din Țara Crucii,* vol. 2, 262 pagini, executat a 2-a corectura, pregătit pentru tipografie. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Volumul – Nicolae Grigore Mărășanu, *Comedia valahă, Eudaimonia, memoria pierdută,* vol. 3, 170 pagini, executat a 2-a corectura, pregatit pentru tipografie. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Volumul *Dynamiques politiques, sociales et religieuses dans le passé /Political, social and religious aspects of the past*, editori Snezhana Rakova și Gheorghe Lazăr, 274 pagini, așezat la format, adăugat paginație, colontitluri, prelucrat imagini și adăugat în text, transformat în pdf și trimis autorilor pentru corectură. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Revista „Istros"/2018, 5 materiale, așezat la format, adăugat paginație, colontitluri (81 pagini), prelucrat imagini, inserat în text (37 pagini). (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- DTP volumul Maria Ana Musicescu, *Tradition et innovation dans l'art du Sud-Est européen du XVe au XIXe siècle*, –273 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- *Cronologie,* Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Mortu Corectură și listare 23 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Articole N. G. Mărășanu – corectura și listare – 36 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- DTP volumul Claudiu-Gigel Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale puterilor centrale...*,– 246 p. (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) (105 file); (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Listare diverse documente – 60 file (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării; (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")
- Inventariere a bunurilor culturale aflate în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I" (Alina Muşat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros")

Serviciul Relaţii Publice

Trimestrul I

Gestiune carte şi activităţi de marketing

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenţei electronice a Editurii „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros" (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Transmitere oferta de carte a editurii către diferite instituţii. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Operarea în baza de date a mişcării fondului de carte şi înregistrarea în gestiune a titlurilor noi (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărţilor pentru drept de autor, precum şi pentru comenzi interne şi externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Scoaterea din depozit și întocmirea avizului de însoțire marfă pentru cărțile destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati" Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului (întocmit documente, operat modificările) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Recepţia, descărcare, aşezare la raft şi depozitarea cărţilor primite din tipografie (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă, diseminare ofertă editură (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmirea situaţiei lunare a mişcării fondului de carte - situaţie predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte; (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Inventariere cărţile din Librăria Istros, precum şi cele din spaţiul de coletărie, cărţi pe care le utilizează supraveghetorul cu responsabilitate pe coletărie şi corespondenţă (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Inventariere cărți la depozitul editurii; întocmire documente necesare pentru contabilitate. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros" şi diseminare către colegii de la Serviciul Relaţii Publice şi Serviciul Editura „Istros" (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poştale (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al II-lea

Gestiune carte şi activităţi de marketing

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Verificarea zilnică a corespondenţei electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros” (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Transmiterea noutăților editoriale către clienții interesați de achiziții de carte, în funcție de domeniul de interes. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Operarea în baza de date a mişcării fondului de carte şi înregistrarea în gestiune a titlurilor noi (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărţilor pentru drept de autor, precum şi pentru comenzi interne şi externe (întocmirea avizelor și documentelor justificative) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Scoaterea din gestiune a cărților destinate depozitelor legale ale Bibliotecii Naționale a României și Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, precum și pentru biblioteca muzeului (titluri intrate în gestiune de la începutul anului) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Descărcare, recepţie, aşezare la raft şi depozitarea cărţilor primite din tipografie: Ștefan Aftodor, „Gropeni – istoria modernă a unui sat de pe baltă (1828 – 1918)”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018 – 300 ex.; Maria Cogălniceanu, „Reîntoarcerea eroilor. Din manuscrisele postume ale generalului maior (r) Octav Cogălniceanu", Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Nicolae Petrovici, „Brăila sub ocupațiune", Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Viorel Stoian, Ștefania Botez, „Făuritori ai Marii Uniri", Catalog de expoziție, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Valentin Popa, „Eliade și brăilenii (studiu de geografie culturală)", Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018; Vasile Băncilă, „Opere", XIII – Sistem de filozofie 8. Alte discipline filozofice / Scurt tratat despre gelozie / Feminin și masculin, ediție îngrijită de Dora Mezdrea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2018 (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Operare titluri epuizate în ofertă, diseminare ofertă editură (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmirea situaţiei lunare a mişcării fondului de carte - situaţie predată la Compartimentul Financiar Contabil (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte în luna aprilie (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin librăria Istros – total vânzări aprilie 2018= 4.665 lei; total vânzări mai 2018= 5.131 lei) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Ambalare cărți pentru deplasare la Festivalul Internațional al Cărții „Axis Libri”, Galați (ediția a X-a), 13 – 17 iunie 2018 (ambalat, etichetat, întocmit documente de transport, material de prezentare, printat oferte etc.) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Participare la Târgul de carte „Axis Libri”, Galați (13 - 17 iunie 2018) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Întocmire documente necesare schimburilor interbibliotecare între Editura Istros şi Muzeul Național de Istorie a Românie, Muzeul de Istorie a Bucureştiului (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire corespondența necesară pentru primirea unor colete de cărți cu prilejul lansării la Muzeul Brăilei „Carol I" a volumului „Mihai I al României - Regele nostru. Martori, experiențe, amintiri regale", editor coordonator Alexandru Muraru, apărută la Editura Curtea Veche, Bucureşti 2018 (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Pregătire situație privind publicațiile „Istros" pe anii 2017 și 2018 - până în prezent, pentru Biblioteca „V.A. Urechia" din Galați în vederea unor comenzi de carte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Actualizarea ofertei de carte a Editurii „Istros" şi diseminare către colegii de la Serviciul Relaţii Publice şi Serviciul Editura „Istros" (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poştale (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al III-lea

Gestiune carte şi activităţi de marketing

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenţei electronice a Editurii „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros" (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Transmiterea noutăților editoriale către clienții interesați de achiziții de carte, în funcție de domeniul de interes. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Operarea în baza de date a mişcării fondului de carte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmirea situaţiei lunare a mişcării fondului de carte - situaţie (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația stocurilor limită și epuizate din depozitul de carte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația vânzărilor realizate prin contracte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documentația necesară pentru predare cărți apărute la Editura „Istros" către bibliotecile orășenești din Însurăței, Făurei, Ianca (iulie) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente necesare schimburilor interbibliotecare între Editura „Istros" și Centrul de Studii Socio-Umane Sibiu (august) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire corespondența necesară pentru primirea unor colete de cărți cu prilejul lansării la Muzeul Brăilei „Carol I" a albumului *O prietenie regală – Gr. Antipa – Carol I...* (23 august – Ziua Muzeului Brăilei „Carol I") (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Ambalare cărți pentru deplasare la Târgul de carte prilejuit de Congresul Național al Istoricilor Români – Iași – 29 august – 1 septembrie 2018 (ambalat, etichetat, întocmit documente de

transport, material de prezentare, printat oferte, amenajare stand etc.) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Amenajare stand la Targul de carte, ediţia I, pe strada Mihai Eminescu Brăila (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- S-a început inventarierea fondului de carte din depozitul Editurii „Istros"(parţial) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poştale (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)

Trimestrul al IV-lea

Serviciul Relaţii Publice

Gestiune carte şi activităţi de marketing

- Actualizare baze de date cu noi contacte (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Verificarea zilnică a corespondenţei electronice a Editurii „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I", transmiterea răspunsurilor către clienții interesați de achiziționarea titlurilor apărute la Editura „Istros" (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contractelor și prin Librăria „Istros") (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Înregistrare cărți în depozitul Editurii „Istros" - E. Dumitrescu-Nentwig, *Tânăr pentru o zi*. – 300 ex. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Realizarea activităților de coletărie și expediere corespondență ale instituției (în perioada 11 – 28 octombrie 2018) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României București (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente pentru predarea către biblioteca muzeului a unor titluri nou apărute la Editura Istros (*Conducătorii României Mari, Mareșalii României, Orașele Unirii, Estul spațiului românesc în perioada medievală, Documente privind istoria românilor* – Colecția E. Hurmuzachi, *Lumina cărții la români, Compositions and materials...* (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire corespondență și documentație pentru expediere carți la Libraria „M. Eminescu" București pentru lansare carte - autor E. Dumitrescu-Nentwig, *Tânăr pentru o zi.* (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Pregătire participare şi stand de carte la Târgul Internaţional de Carte „Gaudeamus", 2018: întocmire documentație pentru participare la târg: completare şi expediere contract cu Radio România Actualități – organizatorul târgului, avize, referate etc; ambalare cărți, etichetare, întocmire documente însoțitoare (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice); manipulare carte (Sorin Filoti, restaurator), amenajare stand, pregătire materiale pentru promovare; pregătire background pentru evenimentele de lansare de carte organizate de Editura „Istros" (cărți semnate de Valentin Popa, Cristian Constantin, Viorel Mortu, Nicolae Grigore Mărășanu), promovare, fotografiere stand (prezentare noi apariţii editoriale pentru TV, Radio România, presă scrisă, diseminare ofertă de carte, stabilirea de noi contacte, vânzare etc.) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Pregătire documente şi cărţi pentru lansările de carte ce au avut loc la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Inventariere fond de carte din depozitul Editurii „Istros” (parţial) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare adrese colete poştale (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Trimiterea ofertei de carte a Editurii „Istros” pe luna decembrie 2018 către bibliotecile județene din țară, împreună cu mesajul de felicitare cu prilejul Sărbătorilor de iarnă (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Oferirea de informaţii telefonice clienților interesați de cărțile apărute la Editura Istros (titluri noi, conținut, autori și coautori, preț, frecvență apariție pentru unele reviste etc.) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Trimitere către revista „Conștiința”: „Opere”, Nae Ionescu și „Opere”, Vasile Băncilă (apărute sub îngrijirea Dorei Mezdrea), pentru promovare (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Trimitere mesaje de felicitare clienților care au comandat cărți în cursul lunii decembrie a.c., pe emailul editurii (editura_istros@yahoo.com) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Înregistrare cărți intrate în depozitul Editurii „Istros”: „Eurasian Studies”, VI – 125 ex.; Victor Spinei, „The editing of historical sources” – 150 ex.; Elena Dumitrescu-Nentwig, „Teatru – O chestiune de onoare, Tânăr pentru o zi” – 300 ex. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente la eliberarea cărților pentru depozitul legal Biblioteca Națională a României București, Biblioteca Județeană „P. Istrati”, biblioteca muzeului, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Institutului Cultural European Gniezno Polonia (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente pentru predarea către biblioteca muzeului a unor titluri nou apărute la Editura „Istros” (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Scoatere de la rafturi, încărcare în auto, întocmire documente justificative și operare în evidența gestiunii editurii cărți solicitate de instituții pentru diferite evenimente:
  1. Ziua Liceului Nicolae Iorga – concurs interjudeţean „N. Iorga – Omul și opera” - 539 cărți (peste 35 de titluri);
  2. În data de 14 decembrie, Consiliul Judetean Brăila a solicitat un număr de 635 de cărți (din 9 titluri); (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Inventarierea cărților din depozitul de coletărie administrat de supraveghetorul cu atribuții de corespondență și coletărie. Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Preluare documente justificative şi de evidență contabilă (avize, facturi, procese-verbale, e-mailuri pentru onorare comenzi) de la supraveghetorul cu atribuții de coletărie, în vederea realizării situației vânzărilor pe luna decembrie. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire situația vânzărilor de carte (comenzi pe email, comenzi telefonice, conform contracte și prin Librăria „Istros”) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Centralizare situaţia privind vânzarea de publicaţii apărute la „Istros” prin contracte cu trusturi şi librării din ţară (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire documente la scoatere din gestiunea Editurii „Istros” a cărţilor oferite de Muzeul Brăilei „Carol I”cu prilejul Simpozionului Naţional „Memorie locală, memorie naţională” (organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în perioada 27 – 28.11.2018) (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Finalizarea inventarierii fondului de carte din depozitul Editurii „Istros”, întocmire documente solicitate de Compartimentul Financiar Contabil. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

Serviciul Editura „Istros”

- Verificarea calendarului Târgurilor şi expoziţiilor de carte la care poate participa Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Deplasare la Depozitul Legal central, constituit la Biblioteca Naţională a României, precum și la Depozitul local, constituit la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, pentru livrarea ultimelor apariţii editoriale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Conducere utilitara instituției (în funcție de necesitățile instituției) (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Filmarea și fotografierea unor evenimente organizate la sediul instituției sau la instituții partenere. (Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului editurii la Festivalul Internaţional al Cărţii „AXIS LIBRI”, ediţia a X-a, Galaţi, 13-17 iunie, împreună cu colegele Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice și Liliana Șerban, muzeograf – Secţia Memoriale (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Vânzare directă de carte prin Librăria „Istros” a Muzeului Brăilei. (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- Amenajare / Reorganizarea spațiului Librăriei „Istros”, igienizare, comandă rafturi pentru o mai bună expunere a volumelor editurii „Istros” și a editurilor cu care Librăria „Istros” are parteneriate (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”, Sorin Filori, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”);
- Igienizarea spațiului Librăriei „Istros”, aranjarea rafturi pentru o mai bună expunere a volumelor editurii „Istros” și a editurilor cu care Librăria „Istros” are parteneriate (Mariana Budur, gestionar custode sala cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Inventarierea depozitului de carte al Librăriei „Istros”, completarea documentelor aferente inventarierii (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”);
- Realizare corespondență cu editurile partenere pentru actualizarea stocurilor și eventualele retururi, pentru consultarea noutăților editoriale (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, Ed. Curtea Veche, Ed. Eikon, Ed. Sigma, Muzeul Literaturii Române - București) (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”)
- Întocmire inventar de sfârșit de an pentru Editura Istros și pentru fiecare editură parteneră (Mariana Budur – Serviciul „Editura Istros”).

A.7. *Proiecte finanţate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului şi să atragă atenţia mass-media naţională şi internaţională*

- Partener în proiectul cultural „*Regina Soldat*" - co-finanţat de Administraţia Fondului Cultural Naţional – derulat de Asociația România Culturală Bucureşti, în perioada 2017-2018. Proiectul a inclus: Mese rotunde, Ateliere educaționale (peste 200 de cursanți) - la Biblioteca Națională a României și în țară, Simpozion în Aula Academiei Române (3 octombrie 2017) şi o expoziție itinerantă (septembrie 2017-decembrie 2018). Parteneri: Guvernul României – Departamentul Centenar, Teatrul Național București, Prefectura Municipiului București, Arhivele Naționale ale României, Statul Major General, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Militar Național „Ferdinand I", Biblioteca Națională a României, Societatea Națională de Cruce Roșie din România, Arhiva Națională de Film, Muzeul Național Peleș, Muzeul Țării Oașului, Muzeul Brăilei Carol I, Palatul Culturii din Iași, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Complexul Muzeal Neamț, Despărțământul ASTRA „Dr. N. Căliman" Codlea, Fundația „Prietenie fără Frontiere", Școala nr. 4 din București, Școala nr 195 din București, Școala din Jilava, Școala din 1 decembrie, Școala Gimnazială Specială pentru deficienți de vedere – București, Liceul Tehnologic Special „Regina Elisabeta" – București, Liceul Tehnologic Special nr. 3 – București, Liceul Bulgar din București Hristo Botev, Asociația de Caritate din Armata României „Camarazii". Parteneri: Caru cu Bere și City Grill. Manager de proiect: Dr. Anca Beatrice Todireanu, Preşedintele Asociației „România Culturală" Bucureşti. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I": prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager şi Ghena Pricop, şef Secţia Istorie.
- S-a încheiat parteneriat cu Elite Art Club UNESCO, pentru proiectul „*11% Eterogen*", propus spre finanţare Primăriei Sectorului 1 Bucureşti. Aplicant: Elite Art Club UNESCO Bucureşti. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I": Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice.
- Partener în proiectul cultural „*România e acasă. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati*". Proiectul a fost implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor" Brașov − cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național − și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I", Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. Proiectul derulat în aria Promovarea Culturii Scrise a propus un program expozițional complex, la nivel național, dedicat unor personalități marcante și reprezentative pentru cultura românească care s-au consacrat în afara țării, născute în localități din toate provinciile istorice ale țării: Ioan Petru Culianu (născut la Iași), Eugen Ionescu (născut la Slatina), Ștefan Baciu (născut la Brașov), Emil Cioran (născut la Rășinari – Sibiu), Panait Istrati (născut la Brăila). În contextul Centenarului României Mari au fost itinerate în perioada mai-noiembrie 2018 cinci microexpoziții dedicate celor cinci mari personalități în fiecare din orașele în care funcționează instituțiile de cultură partenere (câte o microexpoziție timp de o lună la sediul fiecărui partener). În ultima etapă a proiectului, cele cinci microexpoziții au fost reunite într-una singură care a fost expusă în orașul Marii Uniri, Alba-Iulia, în perioada premergătoare zilei de 1 Decembrie 2018. Fiecare partener local a organizat activități educaționale complementare, adresate tinerilor cu

vârsta între 14 şi 19 ani: ateliere de scriere creativă, de desen inspirat din creaţia personalităţilor culturale vizate de proiect, cluburi de lectură şi interpretare. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător şi dr. Viorel Mortu, cercetător.

- Partener local în caravana „*Ţara ta, tradiţia ta*", ediţia 2018 − proiect derulat de Bancpost împreună cu Şcoala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naţionale pentru România a UNESCO şi în parteneriat cu Ministerul Educaţiei Naţionale. Proiectul a inclus 7 oraşe din țară în traseul Caravanei, pentru a permite astfel unui număr cât mai mare de elevi să beneficieze de o incursiune culturală unică în lumea fascinantă a Patrimoniului UNESCO din România. Ediția 2018 s-a derulat în perioada mai-iunie în Cluj Napoca, Alba Iulia, Brașov, Timișoara, Brăila, Suceava, Iași și București și a reunit elevi din clasele V-VIII din peste 60 de școli înscrise în program. Partenerii locali − Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Unirii Alba Iulia, Colegiul Naţional „Dr. Ioan Mesota", Braşov, Centrul Multifuncţional Bastionul Theresia, Muzeul Brăilei „Carol I", Muzeul Bucovinei, Palatul Culturii din Iași – au găzduit seminariile şi atelierele de patrimoniu. Muzeul Brăilei „Carol I" a găzduit evenimentul de la Brăila. Responsabili din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Diana Coşarcă, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice.
- „*Memorie locală - memorie națională*”. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Proiecte privind Aniversarea Centenarului Marii Uniri. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei Carol I - Județul Brăila. Buget: 50.000 lei. Perioada de derulare: oct. – dec. 2018. Conferințe, congrese, simpozioane interne și internaționale. Responsabil: Elena Ilie, șef Secția Memoriale.
- „*Eroi și monumente* - album”. Finanțator: Ministerul Culturii și Identității Naționale. Proiecte privind Aniversarea Centenarului Marii Uniri. Beneficiar: Consiliul Județean Brăila - Muzeul Brăilei Carol I - Județul Brăila. Buget: 45.000 lei. Perioada de derulare: oct. – dec. 2018. A inclus inventarierea și fotografierea monumentelor ridicate în amintirea eroilor primului și celui de al doilea război mondial din localitățile: Valea Cânepii, Lanurile, Viziru, Unirea, Însurăței, Bărăganul, Chiscani, Gropeni, Tufești, Stăncuța, Cuza-Vodă, Spiru-Haret, Berteștii-de-jos, Berteștii-de-sus, Mihai-Bravu, Victoria, Tătaru, Roșiori, Colțea, Ciocile, Dudești, Bordei-Verde, Gabrielescu, Ianca, Dedulești, Mircea-Vodă, Filipești, Surdila-Greci, Brateșu-Vechi, Ulmu, Plopu, Urleasca, Traian, Silistraru. Responsabil: Elena Ilie, șef Secția Memoriale.
- Partener în proiectul cultural „*Inima nomadă a Marii Uniri*”, realizare film documentar - Tania Nicolau şi conferinţă cu tema „Centenarul României Mari”. Proiectul cultural, iniţiat de Asociaţia Pentru Dialog Intercultural, a fost finanţat de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale. Parteneri: Comisia Naţională a României pentru UNESCO, Muzeul Naţional Cotroceni, Muzeul Brăilei „Carol I”, SNSPA Bucureşti, Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, Muzeul Municipal Curtea de Argeş, CEPC (Oneşti), Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălţi - Republica Moldova. Un eveniment (proiecţie film documentar şi conferinţă) a avut loc la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” pe 17 noiembrie 2018. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I” (organizare eveniment la Brăila): Ghena Pricop, şef Secţia Istorie.
- „*Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*”. Finanţator: Guvernul României. Programul

Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Buget, în 2018, pentru Muzeul Brăilei „Carol I" (tranşa 1): 85.000 lei. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" Bucureşti. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I" şi Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan" Bucureşti); Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I": prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager.

- Promovarea rezultatelor celor şase proiecte (4 editoriale şi 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I" (alături de alţi parteneri), finanţate de Administraţia Fondului Cultural Naţional şi Uniunea Arhitecţilor din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook, prin prezentări în cadrul proiectelor culturale „Muzică şi cărţi", „Poveşti despre Brăila", prin comunicare ce a fost susţinută la sesiunea „Marketing şi educaţie muzeală", ediţia a IX-a, organizată de Muzeul Naţional „Astra" din Sibiu şi prin articol trimis spre publicare la Complexul Muzeal Naţional „Astra" Sibiu (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

A.8. ***Activităţi de relaţii publice, organizarea de evenimente speciale pentru creşterea vizibilităţii reale şi virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu şi a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum şi pentru promovarea patrimoniului turistic şi cultural (monumente arhitecturale, personalităţi) al judeţului Brăila***

Pentru a face cunoscute opiniei publice informaţiile din sursă directă despre activitatea culturală şi ştiinţifică, MBR are la dispoziţie Serviciul Relaţii Publice.

Activitatea Serviciului „Relaţii Publice" se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relaţii publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor şi crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afişe, invitaţii, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea şi fructificarea arhivelor foto-video şi 2) Centrul Diversităţii Culturale – instrument de promovare a MBR şi a judeţului Brăila, în ţară şi în străinătate.

➢ *Strategia de relaţii publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public ţintă vizate şi analizând permanent evoluţia vizitatorilor reali şi caracteristicile lor socio-demografice, precum şi evoluţia vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri şi analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitaţie, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media locală şi naţională, CIMEC, „Brăila Chirei", publicaţii specializate de promovare (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice), prin invitaţii distribuite către Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, Inspectoratul Şcolar Judeţean, instituţii culturale, instituţii de învăţământ etc. (realizare, printare invitaţii, etichete autocolante pe plicuri, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice) şi prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice) şi prin postare pe website-urile MBR (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice), pe Youtube şi prin reţeaua de socializare on-line Facebook (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice). Comunicatele au fost înregistrate şi arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I", posterele au fost înregistrate şi arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I" şi pentru depozitul legal al Bibliotecii Judeţene „Panait Istrati" Brăila, unde au fost

predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislaţiei (Diana Coşarcă, Serviciul Relaţii Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent* şi *au fost arhivate copii după apariţiile în presa scrisă* (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice) *şi copii ale emisiunilor televizate* cu apariţiile specialiştilor MBR (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile şi imaginile filmate de la toate evenimentele* MBR – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR şi pagina „Muzeul Brailei Carol I”, pe Facebook (editor: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice) şi prin realizarea de filme documentare pentru promovarea MBR şi a patrimoniului judeţului Brăila (editor: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice) (permanent)

- La acestea *se adaugă articolele publicate de specialiştii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din ţară sau străinătate *precum şi volumele publicate la Editura "Istros" a MBR* – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei şi României – datorate însă activităţii de cercetare şi nu activităţii de PR care face subiectul acestui punct.

- *Participări la emisiuni televizate şi radiofonice*

o Apariţie TV: Emisiune Brăila de altădată şi despre bisericile din Brăila, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Fondul Mihai Maxim. Documente din arhive otomane...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Programul Anului Centenar...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Brăila 600...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (8 ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Brăila 625...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (15 ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Unirea Principatelor...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - la Trinitas TV (filmare ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Brăila 650...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (22 ianuarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Salvarea monumentelor istorice prin metoda de translare...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I” şi ing. Eugeniu Iordăchescu. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (februarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Fondul Mihai Maxim...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (19 februarie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Acad. Ioan Aurel Pop la Brăila...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (26 februarie 2018)

o O nouă campanie a Jurnalului Trinitas: „MAREA UNIRE, UN IDEAL ÎMPLINIT”. Invitatul primei ediţii: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeul Brăilei „Carol I”. Sursa video: Trinitas TV (2 martie 2018)

o Apariţie TV: Dezbatere cu tema: *Solomon Marcus la Brăila...* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (5 martie 2018)

o Promo: Echipa eCoulTour a vizitat cele trei mari oraşe ale Dunării de Jos – Galați, Brăila, Tulcea – făcând o incursiune preponderent culturală, în muzeele reprezentative ale celor trei municipii. Episodul 5. Sediul Muzeului Brăilei „Carol I”; Episodul 6. Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre", Secţia Etnografie şi Artă Populară și Casa Memorială „Panait Istrati".

o Apariţie TV: „Brăila, o bucăţică de frumos uitată!". Include şi prezentare: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secţia Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I". Realizator: Andra Vişan şi A7TV

o Apariţii TV (10 emisiuni) Dezbateri cu următoarele teme: *Prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop, preşedintele Academiei Române – conferinţă la Brăila*; *dr. Solomon Marcus – conferinţă la Brăila*; *Centenarul Marii Uniri*; *Anton Dumitriu*; *Edmond Nicolau*; *Vasile Băncilă*; *Personalităţi brăilene*; *Ana Blandiana – conferinţă la Brăila*; *Vizita Regelui Mihai la Brăila*; *Despre volumul „Eliade și brăilenii (Studiu de geografie culturală)” de Valentin Popa;* - cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La 3 din emisiuni a participat şi dr. Valentin Popa, muzeograf. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi

- *Despre Casa Embiricos, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” şi Nicăpetre*, în emisiunea Bonton, cu Dana Gonţ, la DIGI 24HD (1 iulie 2018)
- Apariţii TV (8 emisiuni). Dezbateri, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi (săptămânal). Teme (iulie – august):

„Istoria cartierelor Brăilei”

„Prietenii regale – Grigore Antipa și regii României” (23 august 2018)

- Apariţie în revista ΕΛΠΗΣ a Uniunii Elene din România, la paginile 24-27, un articol (în română şi greacă), semnat de Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I"), despre Ziua Culturii Elene la Brăila, expoziţia de artă plastică „Fragmente de poveste" a artiştilor plastici Iulia Livia Tsamuris şi Traian Tsamuris, deschisă (în perioada martie - mai 2018) la Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale şi proiecte de viitor ale Centrului Diversităţii Culturale.
- Apariţie în „Ziua" de Constanţa - „Adrian Rădulescu, un nume de prestigiu al muzeografiei româneşti", articol semnat prof. univ. dr. Ionel Cândea
- Apariţie TV: Documentar despre *Panait Istrati şi Casa Memorială „Panait Istrati"*, cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I") - în emisiunea „EUROpolis", la TVR 1 (difuzat pe 7 septembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Prezența Muzeului Brăilei Carol I la Congresul Național al Istoricilor Români, Iaşi, România (29 august - 1 septembrie 2018), cu comunicarea „Românii şi Marea. Marea Neagră. Istorie maritimă şi patrimoniu nautic". Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (10 septembrie 2019)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I" şi dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Istoria de peste 7000 de ani evidențiată de săpătura arheologică preventivă pentru descărcarea de sarcină arheologică a terenului pentru construcţia Podului suspendat peste Dunăre în zona Brăila. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (17 septembrie 2019)
- Emisiune radio: Documentar despre *Panait Istrati şi Casa Memorială „Panait Istrati"*, cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I") - în emisiunea *Născut în România*, la Radio România Cultural (18 septembrie 2018)
- Apariţie TV, cu dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă. Au fost trecute în revistă următoarele aspecte: Moşia Statului-Domeniul Brăila; Moşia Islaz în proprietatea primăriei oraşului; extinderea oraşului Brăila, în etape succesive, pe Moşia Islaz; înfiinţarea comunei Islaz; desfiinţarea comunei Islaz prin desprinderea celor două entităţi componente: Brăiliţa şi Nedelcu Chercea. Desprinderea comunei Radu Negru din comuna Nedelcu Chercea; transformarea celor trei comune, devenite suburbane, în cartiere ale Brăilei, în anul 1953; modernizarea cartierelor periferice şi extinderea lor. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (24 septembrie 2018)
- Apariţie în publicaţia „Adevărul": Interviu cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeul Brăilei „Carol I". Articol semnat Sanda Vişan (27 septembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Sfinţirea Mănăstirii Măxineni,

jud. Brăila. Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (1 octombrie 2018)

- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni:. O trecere în revistă a proiectelor aflate în derulare pentru „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (15 octombrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Festivalul „Mihail Sebastian". Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (5 noiembrie 2018)
- Documentar „Români care au schimbat lumea: Panait Istrati”, la TVR1 (25 min.). Include şi interviu cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) (10 noiembrie 2018)
- *Un periplu prin istoria fabuloasă a Bălţii Brăilei* (I) Articol semnat dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Sursa: Centrul De Studii Proilavia.
- Apariţie TV, interviu cu Roxana Mariana Serea, muzeograf – Secţia Memoriale, pentru emisiunea „Turist acasă” - la Digi 24 (11 noiembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire" (II). Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (19 noiembrie 2018)
- Apariţie la Radio România Actualităţi, în emisiunea „Ca pe roate”. Reportaj realizat de Gina Bahor (Radio România Actualităţi) − la evenimentul „Poveşti marinăreşti”, organizat la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale. Include şi interviu cu Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) (24 noiembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire" (III). Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (26 noiembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Sesiunea omagială a Academiei Române „100 de ani de la Unirea Bucovinei cu România".. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (3 decembrie 2018)
- Apariţie TV, cu prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Istoria Brăilei în ciclul de emisiuni: „Brăila - 2018, la 650 de ani de la atestarea documentară și 100 de ani de la Marea Unire". Despre lansarea - de Ziua Sfântului Mare Ierarh Nicolae, ocrotitorul Brăilei - unor titluri, realizate în coeditare: Editura

Academiei Române Bucureşti şi Editura „Istros" a Muzeului Brăilei „Carol I”, apărute recent în anul jubiliar „Centenarul Marii Uniri și Brăila 650": - „Documente privind istoria românilor", colecția „Eudoxiu Hurmuzaki”, Seria a 3-a, volumul I, Legația Română la Petrograd (1914 – 1918)/ Documente; editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Sclifos; - „Unirea Bucovinei cu România", seria Documenta Basarabiae 3; coordonatori: Victor Spinei, Ionel Cândea, Zamfira Mihail; Antologie de documente, hotărâri, declarații, adresări, apeluri, telegrame, acte, protocoale unioniste, realizată de Vasile Tărâțeanu; - Ion Chirtoagă, „Estul spațiului românesc în perioada medievală și începutul celei moderne / Studii și documente". În partea a doua a emisiunii, despre participarea la sărbătoarea „Hanuka”, la Templul Coral Brăila. Video: Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I"). Emisiunea „Pasionat de viaţă" - realizator Lucian Ţilea - la TV Galaţi. (17 decembrie 2018)

Distincţii

- „Emblema de onoare a forţelor terestre", conferită domnului prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" cu prilejul Zilei Forţelor Terestre. (Bucureşti, 23 aprilie 2018)
- Medalia de Argint „Centenarul Unirii Bucovinei cu România” a fost decernată prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului „Carol I” din Brăila, de Primarul Municipiului Iași – pentru contribuția esențială la editarea colecțiilor „Basarabica” și „Civilizație românească” ale Academiei Române, apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – cu ocazia aniversării Centenarului Unirii Bucovinei cu România (28 noiembrie 1918 - 28 noiembrie 2018) în cadrul Ședinței Solemne a Consiliului Local al Municipiului Iași, la Palatul Roznovanu din Iaşi (28 noiembrie 2018)

Evenimente speciale:

- „NOAPTEA MUZEELOR”. Program: SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piaţa Traian nr. 3) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei permanente de arheologie şi istorie „Cultură şi civilizaţie la Dunărea de Jos”; vizitarea expoziţiilor temporare „Tezaurul de la Bascov”, monede din patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României Bucureşti, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650”; „Făuritori ai Marii Uniri“– dedicată Centenarului şi „Paula Ribariu. Spaţiu spiritual”; - Între orele 16.00 - 24.00: Vizionare de filme documentare: „Brăila, ieri şi azi”, „Ana Aslan”, „La ceas de poveste”, „Mica Europă”, „Tenis Club Brăila şi Patinoarul Brăilei în anii '30 ai secolului trecut”, „Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Josephine Baker, Lucienne Boyer şi Maria Tănase”. Colecţia de discuri a Muzeului Brăilei „Carol I”, „De la «Corda Fratres» la «Terza» Italia. Publicaţii din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”, „Albume «His Master’s Voice» din colecţiile Muzeului Brăilei „Carol I”; - Între orele 16.00 - 24.00: Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - Stand de carte cu vânzare; - Ora 18.00: Program artistic susţinut de Ansamblul „Dunărenii” din Chiscani, coordonaţi de înv. Georgeta Boboc; - Ora 18.30: Recital de muzică bulgărească susţinut de Grupul vocal „Borianca" al Asociaţiei „Hristo Botev" a Bulgarilor din Brăila (preşedinte: Maria Gancev), condus de prof. Anastasia Andriev-Radulov; - Ora 19.00: Spectacol de dansuri tradiţionale

greceşti, susţinut de Ansamblul „Parnassos” al Comunităţii Elene Brăila (preşedinte: Adrian Mavrochefalos); - Ora 20.00: Lansare de carte: Ştefan Aftodor, „Gropeni – istoria modernă a unui sat de pe baltă (1828 – 1918)”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezintă: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” şi prof. dr. Viorel Coman, cercetător; - Ora 20.30: Spectacol susţinut de Ansamblul „Dunaiskie Rozî” al Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila (preşedinte: Fedosia Jipa Rubanov), coordonat de Irina Gheorghe; - Ora 21.00: „Aventura arheologiei brăilene, între 1368 şi 2018”. Prezintă: dr. Stănică Pandrea, şeful Secţiei Arheologie; - Ora 21.30: Vernisajul expoziţiei temporare „Tezaurul de la Bascov”, monede din patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a României Bucureşti, emise de Vladislav I Vlaicu – manifestare cuprinsă în programul „Brăila 650”. Prezintă: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. CENTRUL DIVERSITĂŢII CULTURALE (Piaţa Traian nr. 3): - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei temporare „Zaharicale, coféturi, dulcegării, taifas” – colecţie inedită de cutii de bomboane din perioada 1900 - 1980, de la Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti (colecţia ing. Cristian Dumitru), reclame şi poveşti de altădată | Antrén: puzzle şi table | Audiţii muzicale: Grigore Kiazim | Jean Moscopol | Muzică din „Jurnalul” lui Mihail Sebastian | Cristian Vasile | Gerasimos Miliaresis | Johnny Răducanu | În timpul audiţiilor muzicale, pot fi răsfoite cărţi şi periodice apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, precum şi albume de artă, cărţi, periodice ale minorităţilor etnice din România şi publicaţii pentru copii şi tineri, din mediateca Centrului Diversităţii Culturale (programul cultural „Muzică şi cărţi”); - Din oră în oră, în intervalul 16.55 – 22.55: Vizionare „Prezentare de proiecte finanţate ale Muzeului Brăilei „Carol I” şi proiecte culturale şi educaţionale ale Centrului Diversităţii Culturale”. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” (Piaţa Traian nr. 3, intrarea prin str. Galaţi) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei „Brăila văzută de artişti: 1905-2017” – lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. SECŢIA ARTĂ (Piaţa Traian nr. 3) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei permanente de artă. CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU” (Piaţa Traian nr. 3, intrarea prin str. Galaţi) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei permanente. CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” (Str. Belvedere nr. 1) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei permanente de sculptură şi grafică. CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” (Grădina Publică) - Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziţiei permanente şi expoziţiei fotodocumentare „Panait Istrati”, deschisă cu ocazia lansării proiectului cultural „România e acasă”, în cadrul Centenarului României Mari. Proiectul cultural „ROMÂNIA E ACASĂ. Program expozițional național dedicat unor mari valori românești consacrate în afara țării: Ioan Petru Culianu, Eugen Ionescu, Ștefan Baciu, Emil Cioran, Panait Istrati” este implementat de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov − cu finanțare din partea Administrației Fondului Cultural Național − și cu sprijinul partenerilor săi: Biblioteca Județeană Astra Sibiu, Muzeul Brăilei „Carol I”, Complexul Național Muzeal Moldova Iași, Muzeul Județean Olt, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia. CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” (Str. Cetăţii nr. 70) - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziţiei permanente şi expoziţiei temporare „Universul

Perpessician. Elemente reprezentative ale prieteniilor literare (II)" – Piese din colecţia Secţiei Memoriale. CASA MEMORIALĂ „FĂNUŞ NEAGU", COM. GRADIŞTEA - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziţiei permanente. SECŢIA ETNOGRAFIE (Str. Polonă nr. 14) - Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziţiei permanente şi expoziţiei temporare „Cultura tradiţională a lumii văzută prin ochii copiilor", lucrări de pictură şi grafică realizate în cadrul Concursului internaţional de desen şi pictură organizat de Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, jud. Argeş | Vizionare de filme documentare; - Ora 19.00: Spectacol de dansuri tradiţionale greceşti, susţinut de Ansamblurile „Pandora" şi „Pandora Junior" ale Asociaţiei Culturale Filo-Elene „Eleftheria" Brăila (preşedinte: Constantin Haraga). SECŢIA „ŞTIINŢELE NATURII" (Aleea Parcului nr. 1 - Parcul Monument); - Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziţiei permanente şi expoziţiei fotodocumentare temporare „Delta Dunării". - Ora 17.00: Vizionare de film documentar „Delta Dunării, paradisul aproape pierdut". LIBRĂRIA „ISTROS" (Piaţa Traian nr. 3, intrarea prin str. Galaţi). - Între orele 17.00 - 21.00: deschisă.

Bilanţul serii: 6375 vizitatori (Sediu. Corp A. Secţia Arheologie, Secţia Istorie, parţial Secţia Artă - 1502 vizitatori | Sediu. Corp A. Centrul Diversităţii Culturale (Serviciul Relaţii Publice) - 1250 vizitatori | Sediu. Corp B. Galeriile de Artă „Gheorghe Naum" (Secţia Artă) - 563 vizitatori | Sediu. Corp C. Secţia Artă - 640 vizitatori | Sediu. Corp C. Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (Secţia Memoriale) - 502 vizitatori | Centrul Cultural „Nicăpetre" (Secţia Artă) - 542 vizitatori | Casa Memorială „Panait Istrati" (Secţia Memoriale) - 483 vizitatori | Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius" (Secţia Memoriale) - 153 vizitatori | Casa Memorială „Fănuş Neagu" (Secţia Memoriale) - 31 vizitatori | Secţia Etnografie - 303 vizitatori | Secţia Ştiinţele Naturii - 406 vizitatori. Ne-au sprijinit în organizarea evenimentului: Asociaţia Muzeul Jucăriilor Bucureşti, Comunitatea Elenă Brăila, Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila, Asociaţia „Hristo Botev" a Bulgarilor din Brăila, Ansamblul „Dunărenii" Chiscani, Asociaţia Culturală Filo-Elenă „Eleftheria" Brăila.

- *Ziua Muzeului Brăilei „Carol I"*. Cu această ocazie a fost vernisată expoziţia temporară „*O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României*", organizată de Muzeul Naţional de Istorie Naturală „Grigore Antipa", în parteneriat cu Muzeul Naţional Peleş, Muzeul Naţional Cotroceni și Muzeul Municipiului Bucureşti - Palatul Suțu. Manifestarea s-a înscris şi în seria activităţilor dedicate Centenarului Marii Uniri şi Brăila, 650 de ani de atestare documentară. La eveniment au participat Înaltpreasfinţia Sa dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos" şi Cătălin-Dan Murea, vicepreşedinte al Consiliului Judeţean Brăila, precum şi managerii şi alţi oaspeţi de la Muzeul Naţional de Istorie Naturală „Grigore Antipa" Bucureşti şi Muzeul Naţional Peleş. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (23 august – 31 octombrie 2018)
- Participanţii la Festivalul Concurs „Întâlnirea Epigramiştilor", ediţia a XXXI-a au vizitat Expoziţia permanentă | Expoziţia „Andreas Embiricos". Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre (29 septembrie 2018)

- În septembrie ne-am bucurat să facem cunoscut patrimoniul nostru, nu doar cel muzeal, ci şi cel urban, unor vizitatori din Franţa, Grecia, Italia, Austria, Anglia. Oaspeţii au vizitat expoziţiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I" şi la Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural Nicăpetre.
- Concurs de recitări din lirica românească inspirată de Războiul pentru Reîntregirea Țării. Au participat elevi de la colegiile, liceele și școlile din Brăila: Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius", Colegiul Economic „Ion Ghica", Liceul Teoretic „Panait Cerna", Colegiul Național „Nicolae Bălcescu", Liceul cu Program Sportiv, Liceul de Arte „Hariclea Darclée", Școala Gimnazială „Mihu Dragomir", Școala Gimnazială „Fănuș Neagu", Școala Gimnazială „Ion Băncilă", Școala Gimnazială „Constantin Sandu Aldea" din cadrul Liceului Tehnologic „Anghel Saligny", precum și din Școlile Gimnaziale din comunele județului Brăila: Mircea Vodă, Stăncuța, Chiscani, Unirea și Vișani. Program artistic susținut de: - corul Liceului Pedagogic „D.P. Perpessicius" Brăila; dirijor: profesor Georgel Leu; - corul Liceului de Arte „Hariclea Darclée" Brăila; dirijor: profesor Maricica Lupu. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Brăila; Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius" Brăila; Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Coordonatori: Aurelia Ion și Eduard Budur, inspectori școlari, ISJ Brăila; Georgel Leu, profesor, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius" Brăila; Maricica Lupu, profesor, Liceul de Arte „Hariclea Darclée" Brăila. Inițiator de proiect și moderator: dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I", sala „Regele Ferdinand și Regina Maria" (22 noiembrie 2018)
- *Colind de Crăciun*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I", în colaborare cu Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila. Elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri" Brăila − coordonaţi de prof. Violeta Bădără și prof. Carmen Labeș − au susţinut un mic program artistic (colinde și scenete). Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice au oferit gazdelor cozonaci, bomboane și fructe, din partea colectivului Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Căminul „Sfinții Apostoli Petru și Pavel" (18 decembrie 2018)

Evenimente speciale organizate de alte instituţii

- Participare la acţiunea LET'S DO IT, ROMANIA. De la Muzeul Brăilei „Carol I", au participat: Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice; Daniela Adelina Puia, conservator - Secţia Istorie şi Cristian Lalu, conservator - Secţia Ştiinţele Naturii. Locul desfăşurării: cartier Chercea (15 septembrie 2018)
- Participare la Slujba de sfinţire a celor două troiţe ce fac parte din Ansamblul Comemorativ al Eroilor Neamului, din cadrul Garnizoanei Brăila. Evenimentul a fost organizat de Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos" la sediul Batalionului 110 Sprijin Logistic „Mareşal Constantin Prezan" din Brăila, în contextul Anului omagial al unităţii de credinţă şi de neam şi Anului comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918. La eveniment a susţinut o alocuţiune şi prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: Garnizoana Brăila (12 noiembrie 2018)

- Participare la sesiunea omagială a Academiei Române „100 de ani de la Unirea Bucovinei cu România". Evenimentul a fost onorat la cel mai înalt nivel de către membrii Biroului Prezidiului Academiei Române, acad. Ioan-Aurel Pop, preşedinte, acad. Răzvan Theodorescu, acad. Victor Voicu şi acad. Bogdan C. Simionescu, vicepreşedinţi. Au participat, de asemenea, acad. Eugen Simion, preşedinte al Secţiei de filologie şi literatură, acad. Dorel Banabic, preşedintele Secţiei de ştiinţe tehnice, acad. Constantin Toma, profesorii Ionel Cândea, Constantin Zălinescu şi Sergiu Nedevschi, membri corespondenţi ai Academiei Române. Manifestarea a fost organizată de Muzeul Bucovinei şi Consiliul Judeţean Suceava, în parteneriat cu Academia Română. Coorganizator: Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava. Sesiunea solemn: cuvânt de întâmpinare adresat de dr. Constantin-Emil Ursu, director general al Muzeului Bucovinei şi cuvânt de salut rostit de Gheorghe Flutur, preşedintele Consiliului Judeţean Suceava. Lucrările sesiunii omagiale au fost deschise de preşedintele Academiei Române, acad. Ioan-Aurel Pop. În cadrul evenimentului au susţinut prelegeri: acad. Răzvan Theodorescu, vicepreşedinte al Academiei Române, prof. Alexandrina Cernov, Universitatea din Cernăuţi şi scriitorul Vasile Tărâţeanu, ambii membri de onoare al Academiei Române şi fondatori ai Societăţii pentru Cultură Românească „Mihai Eminescu" din Cernăuţi. De la Chişinău a fost prezent acad. Viorel Prisăcaru, membru al Academiei de Ştiinţe a Moldovei. A luat de asemenea cuvântul prof.univ.dr. Ştefan Purici, prorectorul Universităţii „Ştefan cel Mare" din Suceava. Bucovina de Nord a fost reprezentată la evenimentul de la Muzeul Bucovinei din Suceava de o delegaţie românească alcătuită din 12 membri de la Cernăuţi. Locul desfăşurării: Muzeul Bucovinei Suceava (16 noiembrie 2018)
- Participare la Recepția anuală organizată de Consulatul General al României la Cahul, Republica Moldova, cu prilejul celebrării Zilei Naţionale a României. Au fost prezenți excelența sa, domnul Daniel Ioniță – ambasadorul României la Chișinău, excelența sa, doamna Anca Corfu – consulul general al României la Cahul, Preasfinţitul Veniamin – Episcop al Basarabiei de Sud, prof. univ dr. Sergiu Cornea – prorectorul Universităţii de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, reprezentanți ai administraţiei locale și ai instituțiilor de cultură de pe ambele maluri ale Prutului. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, cercetător. Locul desfăşurării: Consulatul General al României la Cahul, Republica Moldova (28 noiembrie 2018)

Serviciul Relaţii Publice

Promovare

- Realizarea comunicatelor, posterelor, invitaţiilor pentru o parte dintre evenimentele culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”, printarea etichetelor autocolante pentru plicuri şi distribuirea invitaţiilor pentru toate evenimentele culturale (Consiliul Județean, Primărie, Prefectură, ISJ, Instituții culturale etc.), promovarea prin e-mail a invitațiilor (presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) pentru toate evenimentele, printarea posterelor, actualizarea ofertei de publicații a Editurii „Istros”, actualizarea listelor de protocol (format *.cdr), verificare corespondenţă on-line, traducere e-mailuri din limba engleză, tehnoredactare răspunsuri e-mailuri în română şi engleză, diferite scanări, listări, tăieri de materiale din hârtie la anumite

dimensiuni, printarea materialelor de promovare şi tăiere etichete pentru expoziţiile organizate la Centrul Diversităţii Culturale (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)

- Realizarea, listarea şi decuparea ecusoanelor pentru personalul de supraveghere și curățenie al muzeului şi legitimaţii pentru personalul de pază (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Asistenţă la examenul pentru ocuparea postul de Jurist (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Corespondenţă on-line (în limbile română, engleză, franceză) cu diferite persoane, instituţii, organizaţii (ref. informaţii despre Muzeul Brăilei „Carol I", Brăila, minorităţile etnice din Brăila, organizare de evenimente culturale, organizare de expoziţii, materiale de promovare Centrul Diversităţii Culturale, programări de vizite, participări la evenimente, monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook, corespondenţă telefonică cu preşedinţii comunităţilor etnice Brăila (greci, evrei, lipoveni, armeni, turci, bulgari), corespondenţă telefonică cu Karl Robert Perko, artist plastic pentru organizare expoziţie; preluare obiecte pentru expoziţie (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator); întâlnire cu cpt. Nicoleta Burlacu pentru preluare obiecte de la Flotila de Navigaţie „Mihail Kogălniceanu" Brăila (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator; Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice); preluare obiecte pentru expoziţie de la Palatul Copiilor Brăila (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Geanina Vîlcu, referent; Sorin Filoti, restaurator); întâlniri cu Costel Mândroiu de la Flotila de Navigaţie „Mihail Kogălniceanu" Brăila, pentru preluare obiecte pentru expoziţie (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator); întâlniri cu diferiţi membri ai Comunităţii Elene Brăila, pentru preluare obiecte pentru expoziţie; corespondenţă cu traducător greacă pentru traducere texte pentru afiş expoziţie „Călători pe Dunăre şi mare", predare obiecte din expoziţia „Călători pe Dunăre şi Mare" la: Palatul Copiilor Brăila (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Sorin Filoti, restaurator); Costel Mândroiu de la Flotila de Navigaţie „Mihail Kogălniceanu" Brăila; Mihai Feraru de la Comunitatea Elenă Brăila; preluare obiecte pentru expoziţie „Întâlnire cu Sara"; corespondenţă cu traducător greacă pentru traducere texte pentru afiş „Tradiţii şi obiceiuri greceşti", predare obiecte din expoziţia „Întâlnire cu Sara"; preluare obiecte pentru expoziţie „Unde sunt zăpezile de altădată"; corespondenţă pentru programare vizite sau întâlniri pentru programul cultural „Poveşti despre Brăila, muzică şi cărţi", realizare afişe şi comunicate pentru evenimentele organizate la Centrul Diversităţii Culturale etc. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I", la sediu (sonorizare, filmare, fotografiere) şi fotografiere grupuri aflate în vizită la sediu (Gabriel Stoica – Serviciul Relaţii Publice; Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactarea comunicatelor, posterelor, invitaţiilor, etichetelor pentru evenimentele organizate la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Fotografiere şi filmare unele evenimente culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I", asigurare elemente background pentru evenimentele culturale organizate la Centrul Diversităţii Culturale (sonorizare, operare imagini video, fotografiere) şi fotografiere grupuri aflate în vizită (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, Geanina Vîlcu, referent – Editura „Istros")

- Întocmire situaţie ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversităţii Culturale (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Centralizare situaţie ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I" (din situaţiile trimise de şefii de secţie) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Înregistrarea şi arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I" şi pentru depozitul legal al Bibliotecii Judeţene „Panait Istrati" Brăila, conform legislaţiei, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati", predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati" Brăila (la serviciul „Colecții speciale"), pentru trimitere la Biblioteca Națională a României (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor şi arhivarea dosarelor cu apariţii în presă şi on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I" şi personalul de specialitate, pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I" (Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice)

Promovare on-line prin website şi Youtube

- *Întreţinerea şi promovarea website-ului* www.muzeulbrailei.ro (în română, engleză, franceză). În perioada ianuarie – martie 2018, au fost formatate şi postate pe site-ul vechi 43 de comunicate, 25 link-uri la secţiunea achiziţii şi anunţuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 450 fotografii pentru postare site vechi; în perioada aprilie – iunie 2018, au fost formatate şi postate 95 de comunicate şi anunţuri referitor la evenimente şi activităţi culturale, 18 link-uri la secţiunea achiziţii şi anunţuri, redactate listele de titluri pentru Galerie foto, selectate 274 fotografii pentru postare site vechi şi 450 fotografii postate pe site nou la evenimente, afişe, coperţi. În perioada iulie – septembrie 2018, au fost formatate şi postate 94 (28 + 21 + 45) de comunicate şi anunţuri referitor la evenimente şi activităţi culturale, 121 (6 + 111 + 4) link-uri la secţiunea achiziţii şi anunţuri, selectate şi 502 (124 + 127 + 251) fotografii postate pe site nou la evenimente, afişe, coperţi. În perioada octombrie – decembrie 2018 au fost formatate şi postate 124 de comunicate şi anunţuri referitor la evenimente şi activităţi culturale, 9 link-uri la secţiunile Informaţii de interes public, Angajări, Achiziţii şi 803 fotografii la Evenimente culturale, Relaţii publice – Colecţia afişe şi Secţii - afişe. Număr vizitatori în perioada ianuarie – martie 2018 - conform programului de monitorizare trafic http://www.google.com/analytics/: 20.528 pagini vizitate, 3.227 vizite, din care 3.073 vizitatori unici din: România (din Bucureşti şi 40 judeţe) plus alte 48 ţări: Republica Moldova, Germania, SUA, Marea Britanie, Coreea de Sud, Franţa, Italia, Bulgaria, Spania, India, Filipine, Belgia, Grecia, Ungaria, Cehia, Olanda, Turcia, Ucraina, Austria, China, Polonia, Rusia, Elveţia, Coasta de Fildeş, Israel, Japonia, Danemarca, Croaţia, Peru, Suedia, Bangladesh, Canada, Nigeria, Serbia, Venezuela, neprecizat, Emiratele Arabe Unite, Armenia, Benin, Bolivia, Ecuador, Liban, Lituania, Malaezia, Oman, Portugalia, Slovacia, San Marino. Număr vizitatori în perioada aprilie – iunie 2018 - conform programului de monitorizare trafic http://www.google.com/analytics/: 20.048 pagini vizitate, 3.158 vizite, din care 2.993 vizitatori unici din: România (din Bucureşti şi 40 judeţe) plus alte 47 ţări: Franţa, Republica Moldova, SUA, Peru, Germania, Marea Britanie, Coreea de Sud, Italia, Filipine, Spania, Canada, China, Cehia, Grecia, Ungaria, Olanda, Austria, Elveţia, Belgia, Bulgaria, India, Japonia, Rusia,

Turcia, Ucraina, necunoscut, Israel, Polonia, Suedia, Hong Kong, Indonezia, Portugalia, Serbia, Armenia, Australia, Bangladesh, Etiopia, Ghana, Croaţia, Irlanda, Kenya, Kuweit, Liberia, Singapore, Slovenia. Număr vizitatori în perioada iulie – septembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic http://www.google.com/analytics/: 18.222 pagini vizitate, 2.674 vizite, din care 2.502 vizitatori unici din: România (din Bucureşti şi 40 judeţe) plus alte 45 ţări: Franţa, SUA, Coreea de Sud, Republica Moldova, Germania, Marea Britanie, Italia, Filipine, Bulgaria, Spania, Ungaria, China, Cehia, India, Peru, Grecia, Turcia, Canada, Japonia, Austria, Rusia, Australia, Israel, Ucraina, Belgia, Elveţia, Danemarca, Finlanda, Letonia, Polonia, Slovacia, Irlanda, Olanda, necunoscut, Emiratele Arabe, Brazilia, Kenya, Mozambic, Nigeria, Norvegia, Qatar, Suedia, Togo, Uruguay, Africa de Sud. Număr vizitatori în perioada octombrie – 25 decembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic http://www.google.com/analytics/: 17.886 pagini vizitate, 2.692 vizite, din care 2.515 vizitatori unici din: România (din Bucureşti şi 40 judeţe) plus alte 54 ţări: SUA, Republica Moldova, Marea Britanie, Franţa, Austria, Germania, China, Coreea de Sud, Letonia, Spania, Italia, India, Brazilia, Polonia, Yemen, Grecia, Irak, Kenya, Emiratele Arabe Unite, Japonia, Canada, Bulgaria, Cehia, Ungaria, Filipine, Suedia, Rusia, Turcia, Belgia, Israel, Olanda, Australia, Cipru, Malaezia, Hong Kong, Portugalia, Thailanda, Ucraina, Albania, Brunei, Algeria, Estonia, Finlanda, Indonezia, Irlanda, St. Kits & Nevis, Luxemburg, Mauritius, Mexic, Nigeria, Norvegia, Noua Zeelandă, Puerto Rico, Uzbekistan. Editor: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (permanent). **TOTAL:** În primul trimestru **a fost regândită structura website-ului, au fost corectate şi actualizate 98 texte, au fost selectate şi ordonate pe secţiuni 10030 fotografii, 1224 evenimente, concepute 13 texte, selectate 18 pdf, 3 ppt, 137 video. Pe 27 aprilie a fost deschis un website nou mobile responsive. Au fost apoi postate: 356 de comunicate şi anunţuri referitor la evenimente şi activităţi culturale, 173 link-uri la secţiunea achiziţii şi anunţuri, selectate şi 2479 fotografii postate pe site nou la evenimente, afişe, coperţi.** Au fost actualizate şi documentele de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public**.** Număr vizitatori în perioada ianuarie – 25 decembrie 2018 - conform programului de monitorizare trafic http://www.google.com/analytics/: **77.023 pagini vizitate, 11.247 vizitatori, din care 11.140 vizitatori unici** din: România (din Bucureşti şi 40 judeţe) plus alte 84 ţări: Franţa, Republica Moldova, SUA, Marea Britanie, Coreea de Sud, Germania, Italia, Spania, Austria, China, Filipine, India, Peru, Bulgaria, Grecia, Cehia, Ungaria, Canada, Turcia, Japonia, Letonia, Olanda, Belgia, Polonia, Rusia, Ucraina, Israel, Brazilia, Elveţia, Suedia, Kenya, Emiratele Arabe Unite, Yemen, Iraq, Australia, necunoscut, Danemarca, Portugalia, Slovacia, Coasta de Fildeş, Hong Kong, Croaţia, Irlanda, Malaezia, Nigeria, Serbia, Bangladesh, Cipru, Finlanda, Indonezia, Armenia, Norvegia, Thailanda, Uruguay, Venezuela, Albania, Benin, Brunei, Bolivia, Algeria, Ecuador, Estonia, Etopia, Ghana, St. Kitts & Nevis, Kuweit, Liban, Liberia, Lituania, Luxemburg, Mauritius, Mexic, Mozambic, Noua Zeelandă, Oman, Porto Rico, Qatar, Singapore, Slovenia, San Marino, Togo, Uzbekistam, Africa de Sud. Editor: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (permanent)

- *Promovarea website-ului http://diversitate-culturala-muzeulbrailei.ro/* (în română, greacă, engleză), în perioada ianuarie – martie 2018: 134 pagini vizitate, 62 vizitatori din România,

Grecia, Germania, Canada, SUA, Olanda, Turcia, Corea etc.. Din luna aprilie, informaţia de pe acest site a fost mutată pe site-ul nou (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

- *Prelucrarea fotografiilor şi transformarea filmelor din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I" în formatul necesar pentru postarea pe contul Muzeul Brăilei „Carol I" pe Youtube*, precum şi *conservarea arhivelor foto şi video.* Alte operaţiuni curente: selecţie fotografii de la evenimente culturale pentru postare pe FB. Vizionare imagini video de la evenimente, înainte de postare online, pentru completare „voce" în titluri. Persoane responsabile: Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (permanent)
- *Ordonarea arhivelor (fişiere doc, pdf, foto şi video) gestionate de Serviciul Relaţii Publice* (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice) (permanent)
- Scanare cărţi de impresii pentru website (340 de pagini) (Diana Coşarcă, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Tăiere, prelucrare, ordonare imagini cărţi de impresii pentru website, realizare pdf şi postare pe website nou (340 de pagini) (Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relaţii Publice)
- DTP imagini cărţi de impresii pentru website, realizare pdf şi postare pe website nou (340 de pagini) (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informaţiile de interes public (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- S-a schiţat parţial (15%) structura pentru varianta în limba engleză a website-ului (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)

Promovare on-line pe Facebook

Muzeul Brăilei "Carol I" are 5 pagini pe Facebook şi două conturi:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Istorie*. Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secţia Istorie în acest trimestru. Sunt monitorizate vizitele, comentariile şi impactul postărilor asupra publicului. Editor: Viorel Stoian, muzeograf – Secţia Istorie (permanent)
- S-au realizat materiale informative şi postere pentru expoziţiile temporare realizate, pentru postare pe facebook şi pe website (dr. Nicolae Onea, cercetător – şef Secţia Ştiinţele Naturii şi Elena Buzea, referent - Secţia Ştiinţele Naturii)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Etnografie*. Promovează patrimoniul etnografic al judeţului Brăila. Editor: Gabriela Cloşcă, muzeograf - şef Secţia Etnografie (permanent)
- Paginile *Muzeul Brăilei „Carol I" - Secţia Artă* şi *Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Cultural „Nicăpetre"*. În luna ianuarie, expoziţiile permanente ale Secţiei Artă au avut 686 vizitatori, din care 490 cu plată. Vizitatorii din expoziţiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportaţi de Secţia Istorie. În mediul virtual, paginile Secţiei Artă au avut 6.967 vizualizări. În luna februarie, expoziţiile permanente ale Secţiei Artă au avut 427 vizitatori, din care 299 cu plată. Vizitatorii din expoziţiile permanente de artă din corpul A al muzeului sunt raportaţi de Secţia Istorie. În mediul virtual Secţia Artă şi Centrul Cultural Nicăpetre au avut 6.184 vizualizări. În perioada aprilie-iunie 2018 pe pagina de Facebook a

Secţiei Artă au fost publicate: două postări, care au cumulat un număr de 1076 vizualizări unice; în total, pagina Secţiei Artă a cumulat în luna mai 1787 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate două postări, care au cumulat un număr de 1873 vizualizări unice; în total, pagina Centrului Cultural Nicăpetre a cumulat în luna mai 1990 vizualizări unice; în luna iunie pe pagina de Facebook a Secţiei Artă au fost publicate şase postări, care au cumulat un număr de 7022 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 1697 vizualizări unice. În luna iulie: pe pagina de Facebook a Secţiei Artă au fost publicate şase postări, care au cumulat un număr de 2933 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate trei postări, care au cumulat un număr de 952 vizualizări unice; în luna august: pe pagina de Facebook a Secţiei Artă au fost publicate patru postări, care au cumulat un număr de 2657 vizualizări unice; pe pagina Facebook a Centrului Cultural Nicăpetre au fost publicate trei postări, care au cumulat un număr de 590 vizualizări unice (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă); au fost publicate 13 articole pe pagina Centrul Cultural Nicăpetre şi 8 articole pe pagina Muzeul Brăilei Secţia de Artă, care au adunat 23.763 vizualizări (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă). În perioada 2 – 15 decembrie, în mediul on-line au fost publicate 3 articole pe pagina Centrul Cultural *Nicăpetre* şi 1 articol pe pagina Muzeul Brăilei Secţia de Artă, care au adunat 2211 vizualizări. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă). Editori: dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă şi Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă (permanent)

- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I" – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius"*. Au fost publicate toate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secţia Memoriale în acest trimestru şi articole referitoare la personalitatea culturală a lui Perpessicius. Editori: Elena Ilie, şef Secţia Memoriale; Ionela Taruhidis, conservator (permanent).
- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I" – Casa Memorială „Fănuş Neagu"*. Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate. Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Secţia Memoriale (permanent).
- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I"* centralizează informaţiile de la toate secţiile, la care se adaugă texte şi fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicaţii apărute la Editura „Istros", fotografii şi articole despre judeţul Brăila -aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil şi imaterial, personalităţi, minorităţi etnice, obiective turistice -, precum şi alte alte informaţii culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). La finele lunii martie pagina „Muzeul Brăilei Carol I" era apreciată de 10157 de persoane şi urmărită de 10180 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franţa, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Olanda, Turcia, Austria, Cipru, Irlanda, Brazilia, Elveţia, Australia, Suedia, Danemarca, Norvegia, Bulgaria, Ungaria, Ucraina, India, Rusia, Luxemburg, Polonia, Bangladesh, China, Indonezia, Slovacia, Portugalia, Maroc, Emiratele Arabe, Mexic, Singapore, Irak, Argentina, Egipt, Algeria, Oman. În perioada ianuarie – martie 2018 au fost postate: mii de texte, 321 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 27 filme documentare, filmări de la evenimente şi apariţii la TV, 3754 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I". La finele lunii iunie

pagina era apreciată de 10444 de persoane şi urmărită de 10480 de persoane din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franţa, SUA, Moldova, Canada, Belgia, Israel, Olanda, Turcia, Cipru, Elveţia, Austria, Danemarca, Irlanda, Cehia, Brazilia, Australia, Norvegia, Suedia, Bulgaria, Ungaria, Polonia, Rusia, Luxemburg, Bangladesh, Ucraina, China, India, Portugalia, Islanda, Indonezia, Qatar, Egipt, Maroc, Emiratele Arabe, Slovacia, Mexic, Algeria, Irak, Arabia Saudită, Tailanda, Finlanda, Serbia. În perioada aprilie – iunie 2018 au fost postate: mii de texte, 234 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 52 filme documentare, filmări de la evenimente şi apariţii la TV, 4334 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I". La finele lunii septembrie 10671 de persoane şi urmărită de 10711 de persoane (30 septembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franţa, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Israel, Olanda, Elveţia, Turcia, Cipru, Austria, Australia, Irlanda, Cehia, Suedia, Brazilia, Norvegia, Danemarca, Bulgaria, Polonia, Rusia, Bangladesh,Ungaria, Ucraina, Luxemburg, Portugalia, China, Finlanda, India, Emiratele Arabe, Egipt, Filipine, Maroc, Irak, Islanda, Slovacia, Qatar, Algeria, Georgia, Mexic, Nahrain, Indonezia. În perioada iulie – septembrie 2018 au fost postate: mii de texte, 220 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 29 filme documentare, filmări de la evenimente şi apariţii la TV, 2231 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I". Pagina „Muzeul Brăilei Carol I" este apreciată de 10903 de persoane şi urmărită de 10957 de persoane (25 decembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franţa, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Austria, Elveţia, Turcia, Cipru, Suedia, Irlanda, Bulgaria, Brazilia, Australia, Norvegia, Cehia, Danemarca, Polonia, Bangladesh, Ungaria, Rusia, Ucraina, Algeria, Luxemburg, China, India, Mexic, Portugalia, Egipt, Finlanda, Japonia, Letonia, Filipine, Qatar, Slovacia, Indonezia, Maroc, Irak, Islanda, Argentina, Emiratele Arabe. În perioada octombrie – 25 decembrie 2018 au fost postate: mii de texte, 286 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 68 filme documentare, filmări de la evenimente şi apariţii la TV, 4027 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I". TOTAL: **Pagina „Muzeul Brăilei Carol I" este apreciată de 10903 de persoane şi urmărită de 10957 de persoane** (la 25 decembrie 2018) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Grecia, Germania, Franţa, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Austria, Elveţia, Turcia, Cipru, Suedia, Irlanda, Bulgaria, Brazilia, Australia, Norvegia, Cehia, Danemarca, Polonia, Bangladesh, Ungaria, Rusia, Ucraina, Algeria, Luxemburg, China, India, Mexic, Portugalia, Egipt, Finlanda, Japonia, Letonia, Filipine, Qatar, Slovacia, Indonezia, Maroc, Irak, Islanda, Argentina, Emiratele Arabe. **În anul 2018 au fost postate: mii de texte, 1062 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 176 filme documentare, filmări de la evenimente şi apariţii la TV, 14.346 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I"** (editor: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)**.**

- Conturile şi paginile Muzeului Brăilei „Carol I" erau urmărite (la 25 decembrie 2018) de: 10957 (pagina centrală Muzeul Brăilei „Carol I") plus 9195 persoane de pe celelalte conturi şi pagini ale secţiilor (986 pagina Secţia Istorie; 3637 pagina Secţia Etnografie; 1251 pagina Secţia Artă; 1315 pagina Centrul Cultural „Nicăpetre"; 1228 cont Casa Memorială „D. P. Perpessicius"; 411 pagina Casa Memorială „Fănuş Neagu", 367 cont Casa Memorială „Fănuş Neagu").

- În luna decembrie 2018 a fost postat şi noul film de promovare a Muzeului Brăilei „Carol I” (Gabriel Stoica, gestionar custode – Serviciul Relaţii Publice)

- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activităţi ale instituţiilor de învăţământ sau organizaţiilor non-guvernamentale şi prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura "Istros" a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegaţii oficiale*, instituţia muzeală câştigând astfel vizibilitate şi un plus de imagine în comunitatea brăileană şi la nivel naţional. Muzeul Brăilei a oferit, la cererea unor instituţii de învăţământ sau în cazul unor delegaţii oficiale şi *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei*.
- Serviciul Relaţii Publice acordă o atenţie deosebită „*Parteneriatelor*” cu instituţiile de învăţământ, cu Inspectoratul Şcolar Judeţean Brăila şi cu organizaţii non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spaţiu încărcat de istorie şi artă şi mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii şi tineri, însoţiţi de părinţi şi bunici - şi sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate şi sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relaţii Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente şi de background-ul acestora (primire invitaţi, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă şi vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinţi, bunici din cartierele oraşului Brăila, copii de la grădiniţe (sunt găzduite serbări) şi vizitatori din mediul rural. S-a reuşit totodată şi o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare şi o mai bună cunoaştere reciprocă a programelor şcolare şi respectiv a activităţilor Muzeului Brăilei „Carol I” şi a posibilelor proiecte comune.

Evenimente organizate de alte instituţii, găzduite la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, *conform parteneriatelor încheiate*. Persoane responsabile: Diana Coşarcă, muzeograf - Serviciul Relaţii Publice (mediatizare şi background, primire invitaţi, sonorizare), Gabriel Stoica, gestionar custode (fotografiere, filmare, montaj film) şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice (promovare on-line):

- Spectacol de muzică și poezie realizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, în cadrul proiectului educațional „Muzica lumii între sunet și suflet / Universul instrumentelor muzicale”. Tema: „Femeia în poezia clasică italiană”. Program: 1. Versuri din lirica italiană; recită elevii claselor a X-a A și a XI-a C de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Muzică instrumentală din creația compozitorilor italieni în interpretarea elevilor Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila și ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; · Alin Ghinea, pian, interpretează Sonata de Giovanni Battista Grazioli; profesor coordonator: Raluca Ciucă (Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”); · Ivona Fratoștițeanu, pian, interpretează Sarabanda de Corelli; profesor coordonator: Raluca Ciucă (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Cosmina-Elena Spînu, canto, interpretează aria Donne Vaghe din opera „La serva padrona” de Giovanni Paisielo; profesor coordonator: Cerasela Omocea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Ana-Mălina Stamate, canto, interpretează aria Adinei – Prendi, per me sei libero din opera „L'Elisir d'Amore” de Gaetano Donizetti; profesor coordonator: Cerasela

Omocea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Mocanu Cristina, canto, interpretează aria Giusto Ciel din opera „Maometto II” de Gioachino Rossini; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Belciugan Andreea, canto, interpretează aria Aria: Quando m'en vo' din opera „Boema” de Giacomo Puccini; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”); · Matei Cristina, canto, interpretează Vieni Sul Mar de Aniello Califano; profesor coordonator: Liliana Chiriță; profesor corepetitor: Gianina Ghionea (Liceul de Arte „Hariclea Darclée”). Coordonator: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 martie 2018)

- Seminarii şi ateliere de patrimoniu – în cadrul caravanei „Țara ta, tradiția ta", ediția 2018 − proiect derulat de Bancpost împreună cu Şcoala de la Piscu, sub patronajul Comisiei Naţionale pentru România a UNESCO şi în parteneriat cu Ministerul Educaţiei Naţionale. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” şi curtea interioară (24 mai 2018)
- Concursul Internaţional de Şah „Trofeul Urban Start", ediţia a VIII-a. Organizatori: Consiliul Judeţean Brăila şi Club Sportiv de Şah „Micul Prinţ" Brăila. Coordonator: Iulian Preda. | Participanţi din Brăila, Bucureşti, Constanţa, Galaţi, Ialomiţa şi Republica Moldova | Arbitru: Florin Coman (Bucureşti) | Prezentare „Vacanţa mare - sfaturi pentru copii", susţinută de Anna Sarău, ofițer prevenire - Inspectoratul de Poliţie Judeţean Brăila | Oaspeţii au vizitat expoziţiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I". Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (4 - 5 august 2018)
- *Activitate dedicată zilei de 1 Decembrie - 100 de ani de la Marea Unire*. Organizator: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Coordonatori: director prof. dr Zafiu Doinița, dir. adj. prof. Feichter Narcisa, bibliotecar Emiliana Bordei, prof. Chiru Argentina, prof. Hurtoi Mihaela, prof. Băcanu Nicolae (Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila). Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 noiembrie 2018)

- Al doilea grup de activităţi ale Serviciului Relaţii Publice include: dezvoltarea Centrului Diversităţii Culturale, cercetarea şi promovarea patrimoniului multicultural şi de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizaţii, pentru creşterea vizibilităţii Muzeului Brăilei „Carol I” şi a Brăilei, în ţară şi în străinătate.
- Misiunea Centrului Diversităţii Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al oraşului Brăila (mobil, imobil, personalităţi) bazat pe cercetare cu precădere în colecţii private şi în arhivele comunităţilor etnice şi ale altor instituţii atât din ţară cât şi din ţările de origine ale comunităţilor respective şi diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informaţii despre comunităţile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial şi cercetare sociologică a minorităţilor etnice din oraşul Brăila prin interviu scris şi oral şi prin imagine foto şi video, ca document de arhivă; - un spaţiu deschis publicului brăilean dar şi turiştilor ocazionali pentru studiul bazelor de date şi mediatecii dar şi pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă şi vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real şi virtual - prin hărţi virtuale şi alte instrumente promoţionale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al oraşului Brăila - în ţară şi străinătate - prin publicaţii

tipărite, materiale video şi on-line, precum şi prin evenimente culturale organizate la Centru dar şi în spaţii neconvenţionale, cu scopul sensibilizării publicului faţă de necesitatea cunoaşterii, protejării şi respectării patrimoniului tuturor minorităţilor etnice dar şi cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spaţiu de dialog multicultural, în care minorităţile etnice din Brăila pot să-şi sărbătorească evenimente cu semnificaţie naţională şi tradiţională; - instrument de promovare şi o punte de stabilire a unor relaţii de colaborare a MBR „Carol I" şi a judeţului Brăila cu instituţii culturale dar şi asociaţii şi organizaţii private din alte ţări, prin intermediul contactelor Centrului Diversităţii Culturale cu comunităţile etnice la nivel naţional, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituţii culturale, cu personalităţi ale minorităţilor etnice reprezentate la Brăila şi cu organizaţii din diaspora.

- *Alte vizite*
  - Doamna Mariana Vallianatou, preşedintele Asociaţiei Repatriaţilor Greci din România (înfiinţată în 1947, cu sediul la Atena), însoţită de o doamnă de origine greacă (născută la Brăila) care locuieşte în Deva. Gazdă: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. (5 iunie 2018)

- Centrul Diversităţii Culturale *a organizat sau a găzduit şi o serie de evenimente culturale în colaborare cu unele comunităţi etnice* (precizate mai sus la evenimente culturale şi la activităţile de pedagogie muzeală) iar specialiştii centrului *au participat la evenimente organizate de comunităţile etnice brăilene*.

➢ *Evenimente* organizate în colaborare cu minorităţile etnice (în afară de cele prezentate mai sus):

- *Ziua Culturii Elene*, organizată cu ocazia Zilei Naţionale a Greciei, 25 martie 1821. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale şi Comunitatea Elenă Brăila. Program Alocuţiuni: Prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I"; Adrian Mavrochefalos, preşedintele Comunităţii Elene Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; Program artistic. Dansuri tradiţionale, cu Ansamblul „Parnassos" al Comunităţii Elene Brăila; │ Expoziţie de artă plastică „Fragmente de poveste" Iulia Livia Tsamuris, Traian Tsamuris – în perioada 24 martie – mai 2018, la Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale. Expoziția a fost prezentată de: dr. Maria Stoica, șef Secția Artă și cei doi artiști plastici. Au mai vorbit: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I" și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment au participat și: Rada Sterea, subprefect al Județului Brăila, Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila, precum și președintele și membri ai Comunității Elene Izvoarele (jud. Tulcea). Din cauza vremii, conferința „Dora D'Istria (Elena Ghica, 1828-1888). O mare scriitoare din sec. al XIX-lea" a fost reprogramată. Traducere în limba greacă: Haralambie Caravia - Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" şi Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (24 martie 2018)
- Comunitatea Elenă Brăila, Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila, Asociaţia „Hristo Botev" a Bulgarilor din Brăila şi Asociaţia Culturală Filo-Elenă „Eleftheria" Brăila au participat cu spectacole în programul evenimentului „*Noaptea Muzeelor*". Locul desfăşurării: sediul

Muzeului Brăilei „Carol I” şi Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (24 martie 2018)

- *Ziua Culturii Ruşilor Lipoveni* a fost organizată cu ocazia Zilelor Brăilei. Cu această ocazie a fost vernisată expoziţia temporară „*Poveşti în jurul samovarului*”. Samovare, secolele XIX - XX. Colecţia George - Gabriel Chendea (Piatra Neamţ), provenind din ateliere celebre ca Bataşev, Voronțov, Șemarin, Vanukin, Gutkovoi ș.a. din Rusia țaristă − cele mai multe din regiunea Tula, dar și din Moscova −, precum și din Polonia, respectiv din Cracovia și Varșovia | Baticuri cu broderie manuală şi accesorii. Colecţia Comunităţii Ruşilor Lipoveni Brăila | Pictură. Paul Petrov, artist plastic. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale, Comunitatea Ruşilor Lipoveni Brăila şi Fundaţia „Obscina” Brăila. Coordonator: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. La eveniment a participat şi Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila, precum şi oaspeţi din judeţul Iaşi şi Republica Moldova. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (11 august 2018)
- Seminarul „*Romii de ieri, romii de astăzi*”, organizat cu ocazia Zilei Atestării Romilor în spațiul geopolitic românesc, în contextul Centenarului României Mari. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Asociația Partida Romilor „Pro-Europa”, Sucursala Brăila. A prezentat: prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (3 octombrie 2018)
- *Ziua Culturii Elene* − cu ocazia Zilei „Marelui NU”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale şi Comunitatea Elenă Brăila, în colaborare cu Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila şi Palatul Copiilor Brăila. Program: Alocuţiuni: Prof. univ. dr. Ionel Cândea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, preşedintele Comunităţii Elene Brăila; Moment artistic: Dansuri tradiţionale, cu Ansamblul „Parnassos” al Comunităţii Elene Brăila; Vernisajul expoziţiei temporare „Călători pe Dunăre şi mare”. Pictură semnată Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz │ Obiecte marinăreşti, hărţi, cărţi, documente din colecţiile unor membri ai Comunităţii Elene Brăila │ Fotoexpoziţie cu imagini din arhiva Centrului Diversităţii Culturale şi de la muzee din Grecia │Navomodele din colecţia Palatului Copiilor Brăila │Obiecte marinăreşti din colecţia Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila │ Panoplii, accesorii şi noduri marinăreşti, realizate de Costel Mândroiu. Au prezentat: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”; Marilena Ioanid, artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din România – filiala Brăila; Karl Robert Perko (Mangalia), artist plastic, membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Europa şi din Rheinland-Pfalz. Locul desfăşurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” şi Centrul Diversităţii Culturale (28 octombrie 2018)
- „*Tradiţii şi obiceiuri greceşti*". Activitatea a inclus Atelier de confecţionat globuri pentru bradul de Crăciun (I şi II). Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic | Poveşti despre sărbătorile de iarnă şi colinde. A prezentat: prof. Irini Stalika | Vizită în expoziţia temporară „Întâlnire cu... Sara” − pictură, semne de carte, ornamente, cărţi. Au participat adulţi, tineri şi copii. Organizare, afiş bilingv, fotografiere, filmare: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii

Publice. Traducere afiş în limba greacă: Silvia Fotini (Comunitatea Elenă Brăila). Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (14 şi 29 noiembrie 2018)

- Brad împodobit cu globuri realizate la atelierul Comunităţii Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos, artist plastic. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversităţii Culturale (10 decembrie 2018 - ianuarie 2018)

- La invitaţia comunităţilor etnice am participat la evenimente, care au fost fotografiate şi filmate pentru baza de date a Centrului Diversităţii Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I" şi au fost promovate on-line. (Gabriel Stoica, gestionar custode - Serviciul Relaţii Publice şi Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice).
  - Sărbătoarea *Purim*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (preşedinte: dna Nadia Ustinescu). Invitaţi: actriţa Maia Morgenstern, managerul Teatrului Evreiesc de Stat din Bucureşti şi Bucharest Klezmer Band, condus de Bogdan Lifşin. La eveniment au participat şi: dl. Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila, oficialităţi brăilene, preşedinţii altor comunităţi etnice din Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I" a participat Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice. Locul desfăşurării: Templul Coral (4 martie 2018)
  - *Concert extraordinar al Corului „Rodni Zvutsi" din Shumen (Bulgaria)*. Organizatori: Primăria oraşului Shumen din Bulgaria, Casa de Cultură „Dobri Voinikov" din Shumen, cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila – la invitaţia prof. Maria Gancev, preşedintele Asociaţiei „Hristo Botev" a Bulgarilor din Brăila. Evenimentul a fost organizat − cu ocazia sărbătoririi a 185 de ani de la naşterea militantului Renaşterii Bulgare, dramaturgul, scriitorul şi învăţătorul (la Şcoala Bulgară din Brăila) Dobri Voinikov. Primul spectacol al trupei bulgare conduse de Dobri Voinikov a avut loc pe scena Teatrului „Rally" din Brăila (astăzi Teatrul „Maria Filotti"), în anul 1864. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I", a participat la eveniment Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice, coordonatoarea Centrului Diversităţii Culturale, care a fotografiat şi filmat evenimentul. Locul desfăşurării: Teatrul „Maria Filotti" Brăila (10 noiembrie 2018)
  - Sărbătoarea *Hanuka*. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila (preşedinte: Nadia Ustinescu). Din partea Muzeului Brăilei „Carol I", au participat la eveniment: prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice şi ing. Cristian Dumitru, preşedintele Asociaţiei Muzeul Jucăriilor din Bucureşti, invitat. (9 decembrie 2018)

Rapoarte, arhivare documente, conform legislaţiei, activităţi administrative

- Au fost coordonate, verificate activităţile desfăşurate în cadrul fiecărei secţii şi fiecărui serviciu; rapoartele de activitate predate lunar de fiecare salariat au fost sintetizate şi predate Serviciului Relaţii Publice. Au fost analizate rapoartele de activitate, au fost reprogramate activităţile întârziate şi s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. Au fost întocmite diferite situaţii, la solicitarea Serviciului Relaţii Publice şi la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef

Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)

- Întocmirea Situației Statistice Formularul CULT. 2 *Activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2017* (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Întocmire *Chestionar de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial, 2017* și *Situația Statistică a autoevaluării pe 2017* (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- A fost analizată activitatea desfăşurată în anul 2017 de specialiştii secţiilor şi serviciilor, au fost stabilite obiectivele în curs, au fost completate şi predate şi fişe de evaluare personal pe anul 2017 şi au fost actualizare fişele de post (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- A fost monitorizată prezenţa personalului din cadrul fiecărei secţiei şi fiecărui serviciu şi au fost întocmite pontaje. (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost verificate piesele din expoziţiile permanente şi cele din expoziţia temporară, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă (până în luna aprilie); Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost verificate şi predate, obiectele de inventar şi mijloacele fixe aflate în responsabilitatea şefului de secţie (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Întocmirea documentelor solicitate de Serviciul administrativ privind *Istoricul imobilelor Secției Memoriale* în vederea obținerii *Obligației de folosință a imobilelor*. (Elena Ilie, şef Secţia Memoriale)
- Introducere, selecţie date Plan Măsuri Plan Guvernare pe 2018 (Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost întocmite diferite documente legate de organizarea Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală Nicăpetre, Ediţia 2018 (drd. Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Secţia Artă)

- Au fost continuate activităţile de organizare a Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală *Nicăpetre*, Ediţia 2018: deplasări pe şantier pentru a constata stadiul lucrărilor şi pentru a aproviziona sculptorii cu apă minerală, fructe etc. (toate acestea achiziţionate din fonduri personale); întocmirea şi distribuirea convocatorului pentru întrunirea comisiei mixte de jurizare a proiectelor trimise la simpozion pentru recepţionarea sculpturilor; realizarea machetelor pentru diplomele de participare la simpozion şi printarea acestora (din fonduri personale); achiziţionarea mapelor pentru protecţia diplomelor (din fonduri personale); elaborarea şi distribuirea comunicatului de presă şi a invitaţiilor de participare la festivitatea de închidere a simpozionului; realizarea documentaţiei foto şi a articolelor pentru pagina: Centrul Cultural Nicăpetre (august). (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- În lipsa fondurilor, activităţile de curăţare a spaţiului verde din jurul clădirii Centrului Cultural Nicăpetre (600 mp) unde sunt expuse sculpturile în piatră donate de Nicăpetre, au fost realizate din resurse personale. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Întocmire planuri de acţiuni şi rapoarte de activitate pentru secţii şi servicii pentru trimestrele I, II şi III şi pentru lunile august, septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Participarea la şedinţele convocate de managerul muzeului pentru analiza aspectelor referitoare la activităţile desfăşurate de secţiile muzeului (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situaţie vizitatori, chestionare completate, impresii în cartea de impresii (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Diana Coşarcă, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- A fost întocmit raportul de necesitate în vederea contractării serviciilor pentru pază, supraveghere, curăţenie şi participare la organizarea expoziţiilor (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii)
- Săptămânal au avut loc întâlniri de lucru cu restauratorii - pictură, lemn şi metal -, în care au fost analizate: stadiul lucrărilor de restaurare, raportat la Planul de activitate pe anul 2018; necesarul de materiale de restaurare pentru trimestrul IV; proiectarea Planului de activitate pentru anul 2019; estimarea necesarului de materiale, substanţe şi instrumente pentru realizarea acestuia; discutarea măsurilor necesare pentru realizarea unor condiţii mai bune de lucru în ateliere/laboratoare. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)

- A fost acordată asistenţă pentru realizarea plăcuţelor descriptive ce urmează să însoţească lucrările realizate în cadrul Simpozionului Naţional de Sculptură Monumentală Nicăpetre, amplasate pe Bulevardul Independenţei, şi preluării şi transportului sculpturii *Reuniune*, de Florin Vîlceanu, la Însurăţei. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost recepţionate lucrările realizate la instalaţia electrică din sălile de expoziţie. (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Au fost întocmite referatele pentru Consiliul de Administraţie şi pentru Comisia de Achiziţii a muzeului, referitoare la ofertele înaintate muzeului de Paula Ribariu, Mariana Vesa şi Romeo Voinescu ((dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- Prezenţa la şedinţa Comisiei de achiziţii a muzeului şi la convocările managerului instituţiei (dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă)
- A fost întocmită analiza SWOT pentru secţii şi servicii (Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- A fost realizat, la solicitarea Consiliului Judeţean Brăila, Proiectul Planului de activităţi culturale pentru anul 2019: sondarea interesului în rândul publicului tânăr; identificarea unor parteneriate; estimarea bugetului pentru fiecare propunere (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmirea Planului de activităţi culturale pentru anul 2019 (prin sintetizarea planurilor de activitate primite de la toţi şefii de secţii şi servicii ale Muzeului Brăilei "Carol I") pentru Consiliul Judeţean Brăila (Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros" şi corecturi: Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Întocmire planuri de activitate pentru secţii şi servicii pentru anul 2019 (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Întocmire situaţii centralizate (pe baza referatelor primite de la personal) referitor la estimare buget pe anul 2019 pentru fiecare secţie şi serviciu (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros")
- Întocmire Raport asupra activității desfășurate în anul 2018 de către Centrul de Studii Dunărene și Plan de cercetare pe anul 2019 (prin centralizarea și uniformizarea Raportului și Planului de cercetare trimis de fiecare membru al Centrului de Studii Dunărene, sub egida Academiei Române) (Pîrlitu Rozalia, şef Serviciul Editura „Istros")

- Întocmirea planului de acţiuni şi rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor şi planurilor de activitate primite de la toţi şefii de secţii şi servicii ale Muzeului Brăilei „Carol I”) pentru Consiliul Judeţean Brăila (total: 1288 pagini, respectiv: Raport Măsuri Plan Guvernare, pe trim. IV 2017 – 88 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare în 2017 – 140 p.; sintetizare date şi tehnoredactare Raport management pe anul 2017 – 84 p., Situaţie detaliată vizitatori 2017 – 6 p.; Plan acţiuni pentru realizare politici naţionale ş.a. – 18 p.; Situaţie Muzeul Brailei Carol I pentru Prefectură – 8 p.; Plan Măsuri Plan Guvernare pe 2018 – 93 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. I 2018 – 87 p.; Rezumat Activitate Muzeul Brailei „Carol I”, în 2017 - 11 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. II 2018 – 82 p.; Raport de evaluare a implementării Legii nr. 544/2001 în anul 2017 – 6 p.; Raport activitate luna august 2018 - 37 p.; Raport activitate luna septembrie 2018 - 41 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. III 2018 – 93 p. şi Prefectura Brăila (Situaţie ref. evenimente „Ziua Dunării” – 1 p. + 8 foto; Raport activitate luna octombrie – 44 p., Raport activitate luna noiembrie – 53 p.; Raport activitate luna decembrie – 35 p.; Raport Măsuri Plan Guvernare trim. IV 2018 – 130 p.; Raport activitate anul 2018 – 175 p.; Raport de activitate în rezumat, anul 2018 - 18 p.; Sintetizare date pentru raport management, anul 2018 – 38 p.); întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea şi arhivarea acestor documente. (Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice)
- Au fost analizate şi avizate referatele de necesitate întocmite de salariaţii secţiilor şi serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost analizate şi avizate referatele de necesitate semnate de şefii de secţii (prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct iar din luna martie de prof. univ. dr. Ionel Cândea, manager)
- Au fost centralizate, analizate, prioritizate şi înaintate Compartimentului Achiziţii publice şi Administrativ propunerile privind bugetul necesar desfăşurării activităţilor aprobate pentru anul 2019. Participare la şedinţa convocată de managerul muzeului pentru analiza aspectelor referitoare la bugetul anului 2019. (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea şi arhivarea documentelor financiar contabile (Mariana Vernescu, contabil şef, Marica Saridache, economist şi Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
- Activităţi administrative, solicitări telefonice şi deplasări pentru soluţionare diferite probleme şi ridicare materiale pentru toate secţiile, deplasări la Oficiul de Cadastru Brăila pentru extras de carte funciară pentru imobilele instituţiei; la DSP Brăila pentru buletin de determinări toxicitate; la Casa Memorială „Panait Istrati” pentru verificare operaţiuni de

toaletare a copacilor; la Electrica SA Brăila, la Enio pentru reparare încuietoare uşa de intrare sediu; la Braicata – Reciclabile pentru ridicare hârtie; la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” şi firma Seroplant Brăila pentru soluționare problemă copac ce prezenta pericol de prăbuşire; la firmă ref. defecţiune hidrofor la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”; achiziţie diferite materiale; participare la discuţii referitoare la bugetul alocat Simpozionului de sculptură „Nicăpetre” şi gestionarea acestuia; la depozitele din cartierul Viziru pentru diferite probleme şi verificări materiale; pe perioada Simpozionului de Sculptură „Nicăpetre”, zilnic asigurare materiale şi asistenţă legată de organizare; solicitări telefonice şi deplasări pentru soluţionare diferite probleme şi ridicare materiale; (Aurelia Ţarălungă şi Alexandru Roşca, gestionar custode cu atribuții de administrație)

- Gestionarea fişelor şi altor documente, conform legislaţiei privind protecţia muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”, arhivarea acestora, instruirea personalului şi completare fişe de protecția muncii, studiu legislaţie SSM şi actualizarea normelor proprii fiecărei activități (ocupații); realizarea instructajului periodic de SSM cu angajații Muzeului Brăilei „Carol I”; pregătirea fişelor de instruire și a materialelor (Diana Coşarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuţii de inspector de specialitate protecţia muncii - Serviciul Relaţii Publice)
- Organizare concurs pentru ocuparea posturilor vacante de consilier juridic IA și șef secție Artă (pregătire dosare, selecție dosare, concurs proba scrisă, concurs proba interviu, transcrierea dosarelor de concurs (Geanina Vîlcu, referent – Editura „Istros”)
- Redactare o serie de documente pentru cele două concursuri de ocupare a posturilor vacante de consilier juridic IA și șef secție Artă din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, care s-au încheiat în luna august (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuţii de secretariat - Serviciul Relaţii Publice)
- Tehnoredactare diferite documente pentru secretariat (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”)
- Efectuat secretariatul la examenul de promovare în grad din data de 30 octombrie 2018 (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuţii de secretariat - Serviciul Relaţii Publice)
- A fost studiată legislaţia privitoare la întocmirea Fişelor de post şi au fost actualizate aceste documente pentru personalul aflat în subordine, în conformitate cu ROF-ul recent aprobat de Consiliul Judeţean Brăila şi cu Codul etic al personalului din Muzeul Brăilei „Carol I”. A fost multiplicat, distribuit Codul etic al personalului din subordine. (dr. Stănică Pandrea, şef Secţia Arheologie; Ghena Pricop, şef Secţia Istorie; dr. Maria Stoica, şef Secţia Artă; Gabriela Cloşcă, şef Secţia Etnografie; Elena Ilie, şef Secţia Memoriale, dr. Nicolae Onea, şef Secţia Ştiinţele Naturii; Camelia Hristian, şef Serviciul Relaţii Publice; Rozalia Pîrlitu, şef Serviciul Editura „Istros”; Geanina Vîlcu, referent resurse umane)
- Primirea, înregistrarea şi expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislaţiei, tehnoredactare corespondenţa din oficiu, răspunsuri la corespondenţa primită, contracte şi referate de legalitate, adeverinţe pentru salariații instituției ori de câte ori este nevoie (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), cereri şi decizii de delegare de competenţe, documentaţii, convocator şi ordinea de zi pentru şedinţele

Consiliului de Administrație, documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, diferite documente pentru întâlniri de lucru, expediere e-mailuri către șefii de secții și servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, clasare documente, primit ROF-ul aprobat de Consiliul Județean Brăila prin Hotărârea nr. 192 din 30.10.2018 și transmis tuturor secțiilor și serviciilor (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice)

Întocmit,
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice

Manager,

Prof. univ. dr. Ionel Cândea