



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. din

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2022

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

IANUARIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetarea de teren a Văii inferioare râului Râmnicul Sărat - jud. Vrancea, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; Viorel Stoian, muzeograf și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Faleză Dunării.

Articole, studii și rapoarte

- BRĂILA 652, revistă cu număr unic dedicat Zilei Municipiului Brăila (20 Ianurie); revista conține și articole cu temă arheologică.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare istorică și cartografică (colecții documente, studii, articole, colecții hărți). (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Documentare numismatică pentru determinarea monedelor otomane. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Verificarea monedelor otomane din inventar. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- „Descoperirile de excepție de la Siliștea – Popină. Jud. Brăila. Campania 2021”. Articol predat pentru numărul unic „Brăila 654”. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Selectarea materialelor ce urmează să fie introduse în raportul tehnic și prelucrarea în Corel a unui plan de săpătură de la Siliștea. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Încoronarea Regilor Ferdinand și Maria reflectată în presa brăileană. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- „Muzeul și Școala repere ale educației patriotice”. Articol predat pentru numărul unic „Brăila 654”. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare în arhiva CNSAS: dosar 8179; dosar 123; dosar 3356, vol. II; Ancheta PCR din 1968 privind abuzurile Securității, dosar 19, vol. 5; Ancheta PCR din 1948 privind abuzurile Securității, dosar 19, vol. 6 . (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare la S.J.A.N. Galați, fond Direcția Regională de Securitate Galați. Structura Secretariat, dosar 106/1951. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)
- Pentru finalizarea documentării la tema *Deportații din Bărăgan* au fost studiate: România-Viața Politică în Documente- 1950, Editura A.N.R., București, 2002, autori Alexandru Duțu, Elena Istrățescu, Maria Ignat, Ioana Alexandra Negreanu, Vasile Popa, Alexandru Oșca, Nevean Tunăreanu
Decretul nr. 324/1952- este înființat Ministerul Securității Statului, ca organ central distinct de Ministerul Afacerilor Interne.
Decretul nr. 365/1953, se dispune comasarea Ministerului Securității Statului și Ministerului Afacerilor Interne.
Decretul nr. 202/1953 pentru modificarea Codului Penal al Republicii Populare Române, publicat în Buletinul Oficial nr.15 din 14 mai 1953.
Decretul nr. 469/1957 pentru modificarea Codului penal, publicat în Buletinul Oficial nr. 26 din 03 octombrie 1957. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)
- Pregătirea pentru tipar a volumului „De vorbă cu mine însumi” autor Ion. N. Dianescu (caietele de însemnări ale profesorului Dianescu): Cuvânt înainte, date biografice, paginarea albumului de fotografii, bibliografie, rezumat în limba engleză. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Donații și donatori: Fondul documentar Ion. N. Dianescu. Articol predat pentru numărul unic „Brăila 654”. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Documentare de arhivă, bibliotecă, cercetare de teren pentru imobilul din Piața Traian nr. 13. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Elaborarea studiului istoric pentru imobilul din Piața Traian nr. 3. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Activități de inventariere a patrimoniului muzeal și predare documente la Compartimentul Financiar Contabil. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf; Alina Mucuță, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator)
- Traducerea unui articol în limba engleză pentru revista „Colocvii dunărene”. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Redactarea articolului referitor la activitatea Secției Memoriale în anul 2021 și publicat în ziarul „Brăila 654”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Cercetarea - în condiții de securitate - a patrimoniului cultural al arhivei Vasile Băncilă și a dosarului de urmărire informativă obținut de la CNSAS . (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Activitate redacțională pentru realizarea numărului 9-10 (noiembrie – decembrie) al publicației online „Colocvii dunărene”, prin care se promovează mesaje specifice secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”: texte despre D. Panaitescu Perpessicius, Panait Istrati, Fănuș Neagu, Vasile Băncilă Nicolae Iorga, M. Sebastian, Haricleea Derclee: stabilirea cuprinsului, adunarea articolelor, scrierea a trei articole, organizarea grafică, machetarea, comunicare cu colaboratorii. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea lansării nr. 9-10 ale revistei culturale „Colocvii dunărene” . (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare fondul „D.P. Perpessicius”. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactarea articolului „Omagiu adus marelui scriitor”, publicat în ziarul „Brăila 654”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Finalizarea inventarului pentru cele 6017 piese din patrimoniul Secției Artă. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Emanuela Enache, restaurator; Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)

- Redactarea Raportului în urma inventarierii patrimoniului Secției Artă, înregistrat sub nr. 129 / 26.01.2022. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Realizarea evidenței analitice a Ofertei de donație Ioan Oprea, înregistrată sub nr. 29 / 06.01.2022. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Cercetare și documentare asupra patrimoniului mobil (icoane, mobilier și obiecte de cult) aparținând bisericii Sfinții Apostoli Petru și Pavel și Sfânta Cuvioasă Paraschiva din Brăila, Str. Petru Maior nr. 24. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Cercetare și documentare în vederea redactării unei postări dedicate aniversării a 150 de ani de la nașterea pictorului Octav Băncilă. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă)
- Redactarea sintezei activităților Secției Artă desfășurate în 2021, pentru numărul unic al publicației „Brăila 654”. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Pregătirea programului activităților dedicate aniversării poetului Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale; montarea filmului expoziției *Ilustrații la poezia eminesciană*, realizată în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române București. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Coordonarea realizării sumarului pentru numărul unic al publicației „Brăila 654”. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna ianuarie nu au fost prelucrate date și nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare (2019-2021). În luna ianuarie nu au fost prelucrate date și nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna ianuarie s-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii).
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat revizia aplicației de gestionare a patrimoniului în format electronic; s-au adăugat noi câmpuri de date. Rresponsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna ianuarie au fost procurate 44 de titluri noi în format electronic. Materialele urmează a fi prelucrate și inventariate. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică pentru cărțile electronice (format pdf) din biblioteca secției, respectiv corelarea numerelor de inventar cu

numerele de ordine ale imaginilor pentru coperti (nr. inv. 54-61). (responsabil: Elena Buzea, referent)

- S-a început corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. A fost primit un articol care urmează procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare – publicații de patrimoniu pentru copii și tineri. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre comunitatea elvețiană de-a lungul timpului la Brăila, pentru manager, înaintea vizitei Ambasadorului Elveției la Muzeul Brăilei „Carol I”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost realizate articolele pentru paginile „Relații publice” publicate în „Brăila 654”, publicația Muzeului Brăilei „Carol I” (11 pagini; concepere, selecție fotografii, tehnoredactare, DTP în CorelDRAW):
 - *Evenimente speciale, în anul 2021* (selecție evenimente și fotografii, alături de conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar)

- „*Serviciul Relații Publice. Activități curente, în anul 2021*”.
- „*Centrul Diversității Culturale. Evenimente și activități culturale organizate, în 2021*”.
- „*Vizitatori on-line ai Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2021*”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Redactare comunicare și prezentare PowerPoint „Brăila multiculturală. 654 de ani de la prima menționare scrisă” (104 slide-uri) susținută la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Redactare scrisoare de candidatură la NEMO. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Participare la evenimentul „Patrimoniu cultural mobil și identitate: abordări actuale și proiecte cu viitor”, organizat online, cu prilejul lansării Centrului Național de informare și promovare a patrimoniului cultural la Brașov. Organizatori: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Casa Muresenilor Brasov, Direcția Patrimoniu Digital - cIMeC, Muzeul de Etnografie Brasov, Muzee de la sat, Muzeul Interetnic al Vaii Hartibaciului, 26 ianuarie 2022. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- *Cronica literară „Maria”* de Aurel Ștefanachi (în rev. „Convorbiri literare”) (5 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Cronica literară – Ultimul Voronca* (editorial – „Colocvii literare”) (6 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Eminescu – omul cu însușiri* – ediție online – 15 ianuarie (20 minute) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Gabriel Dimisianu – un vechi brăilean* – ediție online – 26 ianuarie (20 minute) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lectură „Jurnalul sinuciderii” – I. Voronca (150 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Brăila 654 – O revistă ca lumea* – articol, 2 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Brăila 654 – Muzeul Umorului – un proiect viabil* (3 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Ziua Culturii naționale* – Galați; *Lansare „Abecedar istoric gălățean”* – Victor Ciulincă (260 p.) (20 minute) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Însemnări* – vol. „Psalmii” de C. Gherghinoiu – 250 p. – pentru rev. „Colocvii dunărene” (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Însemnări – Prefața* vol. „Moș Teacă” de A. Bacalbașa (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Însemnări – Eseu* – Eugen Dogad (pt. „Colocvii dunărene”) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura a II-a – Revista „Colocvii dunărene” (160 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Dialoguri cu autorii care publică în revista „Colocvii dunărene” (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Însemnări* „Descrierea Bărăganului” (II) (Chestionarul Hașdeu) (4 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Definitivare* sumar revista „Colocvii dunărene” (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Însemnări* – „Prolegonom P. Istrati” (10 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- *Evocare* – Vasile Alecsandri (Școala 28) (15 minute) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

FEBRUARIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetarea de teren a Văii Siretului, la confluența cu Trotușul - jud. Vrancea, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetare de teren pe teritoriul UAT Jirlău activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre;
- Str. G. Cavadia nr. 32
- Str. Dumbrava Roșie nr. 64
- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 6
- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 6, lot 1/1/2

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila
- Parcul de la adresa Calea Galați nr. 2 - în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare istorică și cartografică (colecții documente, studii, articole, colecții hărți). (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- Cercetare arheologică:

Întocmirea proiectului de cercetare pentru un teren din comuna Dedulești, UAT Mircea Vodă

Supravegherea lucrărilor de amenajare a drumurilor de acces la podul suspendat.

Supravegherea lucrărilor de amenajare a zonei de est a Grădinii Mari.

Prelucrarea documentației fotografice de la șantierul arheologic Siliștea – Popină.

Întocmirea contractului de prestări servicii arheologice pentru imobilul de pe str. Dumbrava Roșie nr. 64.

Conceperea noilor tipuri de formulare și a etapelor procedurale pentru solicitanții de servicii de cercetare arheologică. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)

- Cercetări arheologice preventive în municipiul și județul Brăila, comunicare ce va fi prezentată în cadrul Sesiunii anuale de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)

- Pregătirea comunicării pentru Sesiunea anuală de rapoarte de activitate a Muzeului Brăilei „Carol I”: *Morminte/Necropole în date istorico-arheologice în topografia Brăilei la sfârșitul secolului al XVIII-lea*. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- Cercetare arheologică preventivă:

Întocmirea dosarului de demolare a imobilului din Brăila, Golești 54 bis: completare cerere ACERA, scriere proiect supraveghere, întocmire contract și deviz supraveghere arheologică

Documentare istorico-arheologică pentru evaluare teren UAT Movila Miresii: studii PUG, verificare repertoriu arheologic, verificare în RAN, completare cerere ACERA, scriere proiect evaluare, realizare hărți. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)

- Cercetare de arhivă și de teren pentru imobilul din Brăila, b-dul Al. I. Cuza nr. 177. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- Cercetare bibliografică, prelucrarea informațiilor documentare și elaborarea studiului istoric pentru imobilul din Brăila, b-dul Al. I. Cuza nr. 177. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

- Cercetare de arhivă pentru fostul sediu NFR. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- *Manifestări culturale în anul 2021* – raportul se va susține în cadrul Sesiunii anuale de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I” (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- Cercetare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Secția „Colecții Speciale” pe tema Presa brăileană în anii celui de-al doilea Război Mondial. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

- Documentare pentru piesele din Fondul cultural Anca Dumitrescu, donația Anca Dumitrescu, în vederea elaborării unui catalog de colecție Nedelcu Chercea (Saloanele oficiale de pictură, Saloanele de toamnă de desen și gravură din perioada 1928-1945: pictorii Traian Bîlțiu-Dăncuș, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Magdalena Rădulescu, Paul Verona). (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

- *Donații și donatori: Caietele profesorului Ion Dianescu, donația Eduard Daniel Dianescu* – comunicare ce va fi prezentată în cadrul Sesiunii anuale de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

- În cadrul Sesiunii anuale de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I” va fi prezentată comunicarea *Patrimoniul industrial al județului Brăila. Studiu de caz: Laminorul SA*. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Pentru tema 100 de ani de la Încoronarea de la Alba Iulia, 15 octombrie 1922, au fost cercetate articole din presa referitoare la ceremonia de încoronare a Suveranilor României Mari. (dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie)
- Publicarea primei părți a articolului *Arhipelagul terorii din cuprinsul Direcției Regionale de Securitate Galați, în perioada marilor represiuni* în Revista literară online „Colocvii Dunărene”, an I, nr. 9-10, autor Cătălina Mârza.
- Pentru refacerea lucrării *Deportații din Bărăgan* au fost prelucrate informațiile bibliografice din următoarele surse:: Ion Diaconescu, Cicerone Ioanițoiu, Prin ungherele iadului comunist-Râmnicu Sărat, Editura București, 2007; Nichifor Crainic, Pribeag în țara mea-sub mască. Memorii 1944-1947, Editura Floarea Albă de Colț, București, 2015, Lenin-Dumnezeul celor fără Dumnezeu, Ferdinand A. Ossendowski, Editura Istros, Brăila, 2015, Luminița Banu, Securitatea și sistemul educațional comunist din România (1948-1989), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2015. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)
- Pregătirea comunicării pentru Sesiunea anuală de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”: *Noblețea sufletească a eroilor neamului (1945 – 1964)*. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Traducerea, din limba engleză, articolul americanului Adam Kirsch, alumnus Universitatea Harvard, în prezent profesor universitar al Universității Columbia; titlul articolului: „*Evreul ca paria. Romanul autobiografic „De două mii de ani” din 1934 al scriitorului român Mihai Sebastian rămâne un document clasic al istoriei evreiești a secolului al XX-lea*”. Articolul a fost trimis pentru publicare în revista „Colocvii dunărene”. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- S-a început traducerea unui nou articol din limba engleză. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Colaborare cu Muzeul Ianca pentru un viitor proiect cultural legat de digitalizarea patrimoniului acestui muzeu. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Documentare privind participarea la proiectul *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Realizarea unei prezentări în format Powerpoint, pentru Sesiunea de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”, din 2 martie a.c.. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

- Selectarea materialului pentru comunicarea „In memoriam . Edmond Nicolau” ce va avea loc la Divizia de Istoria Tehnicii din cadrul CRIFST - Academia Română, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Edmond Nicolau. (Elena Ilie, șef Secția Memorative)
- Întocmirea Situației statistice CULTURA 2022 pentru cele 3 case memoriale și pentru centrul memorial. (Elena Ilie, șef Secția Memorative)
- Referat de lectură pentru Editura „Istros” la lucrarea, «*Providențialism difuz*». *Sistemul filozofic cu fundamente metafizice și finalități etic-culturale al lui Vasile Băncilă*, autor Constantin Stroe. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorative)
- Studiarea volumelor *Umbre și Țara ultimului soldat* de Doru Viorel Ursu. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorative)
- Participarea cu o intervenție la lansarea cărților *Umbre și Țara ultimului soldat* de Doru Viorel Ursu (Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorative)
- Pregătirea nr. 11-12 (ianuarie- februarie) al revistei „Colocvii dunărene”: redactarea articolelor : *Rânduri pentru scriitorii Bugeacului; Pitagorism liric într-un volum de Camelia Iuliana Radu; Marcus Aurelius „Către sine”*, în traducerea unui clasicist brăilean: Cristian Bejan. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorative)
- Întocmirea a 9 fișe de conservare pentru piese din fondul „Ana Aslan” cu următoarele numere de inventar:161.169,170, 171, 172, 173, 174, 175, 176. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memorative)
- Întocmirea raportului pe luna februarie a.c.. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memorative)
- Înregistrarea în inventarul electronic și în registrul de evidență a 15 piese din fondul „D.P. Perpessicius” (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memorative)
- Verificarea pieselor din fondul „D .P. Perpessicius; efectuarea de corecturi de scriere și de tehnorectare. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memorative)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memorative „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorative)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorative)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorative)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Redactarea a două postări dedicate aniversării a 150 de ani de la nașterea pictorului Octav Băncilă, respectiv a 139 de ani de la nașterea pictorului Nicolae Dărăscu, și publicarea lor pe pagina de Facebook a Secției Artă (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă).
- Realizarea unei prezentări PowerPoint cu tema *Lucrări din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” restaurate în doi ani de pandemie* pentru Sesiunea de comunicări a specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I” (Emanuela Laura Enache, Restaurator pictură).

- Redactarea articolului „Restituiri de istorie literară”, pentru revista *Colocvii dunărene*, Nr. 9-10. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Documentare pentru comunicarea ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov (*Scriitori brăileni în paginile revistei „Țara Bârsei”*); sesiunea va avea loc pe 5 și 6 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Documentare pentru comunicarea ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad (Documente referitoare la Panait Istrati, în fondurile Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, anul 1931); sesiunea va avea loc pe 13 și 14 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele A, B. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna februarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna februarie a fost efectuată o deplasare în teren în data de 16 februarie. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna februarie -a consultat bibliografia de specialitate. În această luna a fost efectuată o deplasare în teren în data de 16 februarie. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii).
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au realizat 137 fotografii la 44 planșe de ierbar (specii), cu plante nedeterminate, numerele de inventar: 7607, 7655, 7649, 7691, 7690, 7693, 7633, 7616, 7603, 7632, 7611, 7617, 7626, 7637, 7609, 7621, 8945, 8948, 7692, 7687, 7650, 7653, 7682, 7647, 7635, 7630, 7619, 7642, 7648, 7652, 7657, 7654, 7695, 7614, 7636, 7651, 8946, 8939, 7631, 7681, 7628, 7634, 7615, 7610; au fost determinate toate cele 44 de specii, urmând ca datele științifice să fie înregistrate în baza de date electronică a patrimoniului și în registrul inventar. S-a continuat cu inițierea noului muzeograf în gestionarea și utilizarea bazei de date electronice a patrimoniului secției. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna februarie au fost procurate 21 publicații, 4 cărți, 1 articol, toate în format electronic; materialele urmează a fi prelucrate și

inventariate. Au fost înregistrate 23 cărți format I, respectiv de la nr. inv. 170-I la 194-I. S-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile deja înregistrate; au fost schimbate etichetele la 169 de volume de la formatul I (numerele de inventar 1-I până la 169-I).. (responsabil: Elena Buzea, referent)

- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. A fost primit un articol care urmează procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Cercetare documente arhivă Societatea femeilor ortodoxe – sucursala Brăila (fond Primăria mun. Brăila (1931 - 1939). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare și elaborare prezentare pentru activitatea *Martie, de-a lungul timpurilor* – ce se va desfășura la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, în data de 4 martie a.c. cu elevii de la Școala Gimnazială Gropeni (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Redactare comunicare „Marketing pentru cartea de istorie” pentru Sesiunea de comunicări a specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Redactare comunicare și prezentare PowerPoint „PR și Centrul Diversității Culturale la vreme de pandemie” pentru Sesiunea de comunicări a specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Redactare adresă pentru Museo del Ejército Alcázar de Toledo, referitor fotografii cu Brăila (1916), descoperite în colecțiile Ministerului Apărării din Spania și parteneriat. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Completare prezentare PowerPoint „*Simboluri, obiceiuri și tradiții de primăvară la români, armeni, bulgari, evrei, greci, ruși lipoveni, turci*”. Redactare text pentru presă - rezumat comunicare susținută, la solicitarea ziarului „Obiectiv. Vocea Brăilei”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Corectură texte pentru expoziția temporară „Femei fabuloase”, concepute de conf. univ. dr. Costin Croitoru, pentru Brăila Mall, în martie. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare (română, engleză) – personalități române, români celebri în SUA, conexiuni istorice România – SUA, diplomați români în SUA, referințe, presă românească, organizații în America, istoric Vocea Americii ș.a. pentru expoziție temporară, la solicitarea managerului interimar. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Redactare informații solicitate și comunicare cu Universitatea Transilvania Brașov referitoare la parteneriat proiect. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare – istoria jucăriilor, pentru expoziție. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- *Prefața* la vol. „Moș Teacă” de A. Bacalbașa (10 p.), corectură (130 p.), cronologie (adunare, selectare date) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Ultima corectură a revistei „Colocvii dunărene”, nr. 9-10 (84 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”);
- Alcătuire sumar, alcătuire editorial (4 p.), stabilirea ilustrației pentru revista „Colocvii dunărene”, nr. 11-12 (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”);
- Eseu *Descrierea Bărăganului (II)*, analiza cărții *Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la chestionarele Odobescu și Hasdeu, pentru județul Brăila*; Ediție și studii introductive: Ionel Căndea, Costin Croitoru, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2015, 642 p. (4 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lecturarea volumului *Tobele mute*, autor Emilian Marcu; redactare cronică literară pentru revista „Colocvii dunărene”, nr. 11-12; (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lecturarea volumului *Psalmii*, autor C. Gherghinoiu; redactare cronică literară pentru revista „Colocvii dunărene”, nr. 11-12; (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

MARTIE

Manager interimar

Participare la sesiuni științifice

- Cristina Boncotă, Costin Croitoru, *Politica de personal, provocarea managementului muzeal contemporan*, Sesiunea Științifică „Alma Mater Sucevensis” a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ediția a XXII-a, Suceava, 04-05 martie 2022.
- Costin Croitoru, *Despre amintirea cetății Brăilei, acum când ea nu mai este*, Sesiunea Științifică „Alma Mater Sucevensis” a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ediția a XXII-a, Suceava, 04-05 martie 2022.

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetarea de teren a Văii Siretului, la confluența cu Troțușul - jud. Vrancea, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetarea de teren a Văii Siretului, la confluența cu Buzăul - jud. Brăila, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Tichilești; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Șuțești; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Jirlău; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Dumbrava Roșie Nr. 64; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf.
- Str. Viilor Nr. 21B; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie ; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.
- Parcul de la adresa Calea Galați nr. 2 - în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.
- Str. Pensionatului Nr. 14; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Grădinii Publice Nr. 20; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Bd. Independenței Nr. 115-117; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf.

3. Articole, comunicări, studii și rapoarte

- V. Stoian, comunicare cu tema *Cercetări arheologice preventive în municipiul și județul Brăila*, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii interne a Muzeului Brăilei „Carol I”, 02.03.2022;
- M. Vernescu, comunicare cu tema *Cercetări arheologice preventive și sistematice întreprinse în anul 2021*, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii interne a Muzeului Brăilei „Carol I”, 02.03.2022;
- S. Pandrea, C. Croitoru, comunicare cu tema *Muzeul Brăilei ”Carol I” și Proiectul de cercetare HiLANDS. Cercetările din 2021*, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii interne a Muzeului Brăilei „Carol I”, 02.03.2022.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Proiect de cercetare arheologică preventivă imobilul de pe strada Mercur nr. 44.. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Proiect de supraveghere arheologică pentru imobilul de pe Bulevardul Al. I. Cuza nr. 67.. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Cercetare arheologică preventivă
 - Proiect de cercetare și Cerere de autorizație de supraveghere pentru punctul de lucru din str. Dumbrava Roșie nr. 64
 - Proiect de cercetare și Cerere de autorizație de supraveghere pentru punctul de lucru din str. Mărășești nr. 21
 - Proiect de cercetare și Cerere de autorizație de supraveghere pentru punctul de lucru din Bd. Independenței nr. 115-117
 - Supravegherea lucrărilor de amenajare a drumurilor de acces pe Șantier Pod suspendat peste Dunăre.
 - Supravegherea lucrărilor de amenajare a zonei de est Grădina Mare, Vadul Schelei, Împărat Traian pe Șantierul Parc 2.
 - Evaluare de teren pe teritoriul UAT Tichilești. Au fost descoperite fragmente ceramice preistorice, moderne și oase de animale
 - Documentare pe teritoriul UAT Siliștea și Măxineni.
 - Evaluare de teren pe teritoriul UAT Șuțești. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)

- Cercetare de arhivă și de teren pentru imobilele de pe Vadul Schelei nr. 14 și 17. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare bibliografică și elaborarea studiilor istorice pentru imobilele de pe Vadul Schelei nr. 14 și 17. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Documentare pentru studiul *Civilizația terorii. Cazul avocatului Șerban Stroe, Șeful Serviciului Contencios al Primăriei Brăila (1938 – 1945)*. Va fi prezentat la Sesiunea științifică anuală oraganizată de Muzeul *Casa Mureșenilor*, Brașov. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)
- Predare pentru publicare în revista *Colocvii dunărene* a unui fragment din Jurnalul profesorului Ion N. Dianescu. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Studiu de arhivă pentru tema *Contribuția brăilenilor la războiul reîntregirii*. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Redactare articol despre „Școala de Vară Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea, 2021”. Articolul a fost trimis pentru publicare Muzeului Regiunilor Porților de Fier. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Consultanță științifică pentru Muzeul Ianca pentru un posibil proiect cultural „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial Muzeul Ianca. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D”, depus la AFCN. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie)
- Documentare privind participarea la proiectul *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Realizarea unei prezentări în format Powerpoint, aditională comunicării ce se va ține la Sesiunea omagială dedicată lui Edmond Nicolau la DIT-CRIFST, Academia Română, 14 aprilie 2022. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Documentare în vederea pregătirii comunicării științifice *Filozoful urmărit de securitate până în ultimul an al vieții: Vasile Băncilă*. Comunicarea va fi susținută în cadrul sesiunii de comunicări de la Muzeul Memorial „N. Iorga” din Vălenii de Munte, în perioada 16-18 iunie 2022. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea nr. 1-2/2022 (ianuarie- februarie) al revistei „Colocvii dunărene” - redactarea articolelor : *Rânduri pentru scriitorii Bugeacului; Pitagorism liric într-un volum de Camelia Iuliana Radu; Marcus Aurelius „Către sine”*, în traducerea unui clasicist brăilean: Cristian Bejan. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea volumului *Noaptea zilei*, de Neculai Băcanu - prezentare la manifestare culturală dedicată Zilei Internaționale a Poeziei, Casa Memorială „D. P. Perpessicius”.și - prezentare la lansarea volumului, (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)

- Verificarea inventarului de depozit „Vasile Băncilă” și „Panait Istrati” (parțial) în vederea predării conservatorilor secției. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Enuța Năstase, conservator și Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Traducerea unor texte istorice (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea a 6 fișe de conservare pentru piese din fondul „Ana Aslan” cu următoarele numere de inventar: 177, 178, 179, 180, 181, 182, 185, 187, 188. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare pentru comunicarea ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov (*Scriitori brăileni în paginile revistei „Țara Bârsei”*); sesiunea va avea loc pe 5 și 6 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare pentru comunicarea ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad (Documente referitoare la Panait Istrati, în fondurile Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, anul 1931); sesiunea va avea loc pe 13 și 14 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare și pregătirea comunicării *Dramaturgia lui Fănuș Neagu*, ce va fi susținută între 5 și 7 aprilie, cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului Fănuș Neagu. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare la Biblioteca Centrală Universitară Iași, în perioada 22 – 23 martie 2022, privind prezența lui Panait Istrati în presa ieșeană, în 1930. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele C, D. (Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Pregătirea parteneriatului cu Muzeul Național al Literaturii Române București, pentru activitățile ce se vor desfășura între 5 și 7 aprilie, la împlinirea a 90 de ani de la nașterea scriitorului Fănuș Neagu (Zamfir Bălan, cercetător științific)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul

hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna martie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna Martie au fost efectuate două deplasări în teren în data de 15 și 29 martie. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna Martie s-a consultat bibliografia de specialitate. În această luna a fost efectuată o deplasare în teren în data de 15 martie; s-a observat starea de vegetație a plantelor halofile. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate două deplasări în teren, în zilele de 23 și 24 Martie, prima în zona Gropeni-Tuchilești, și a doua în zona Măxineni. Au participat specialiști de la mai multe secții din muzeu; de la Secția de Științe ale Naturii au participat Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator. Au fost efectuate observații de flora și faună.
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au realizat 137 fotografii la 44 planșe de ierbar (specii), cu plante nedeterminate, numerele de inventar: 7682, 7647, 7635, 7630, 7619, 7642, 7648, 7652, 7657, 7654, 7695, 7614, 7636, 7651, 8946, 8939, 7631, 7681, 7628, 7634, 7615, 7610. S-a continuat cu inițierea noului muzeograf în gestionarea și utilizarea bazei de date electronice a patrimoniului secției. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna martie au fost procurate 10 publicații, toate în format electronic; materialele urmează a fi prelucrate și inventariate. Au fost înregistrate 22 cărți format I, respectiv de la nr. inv. 195-I la 212-I. S-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile deja înregistrate; s-a continuat cu schimbarea etichetelor de la formatul I (numerele de inventar 170-I până la 212-I). (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. A fost primit un articol care urmează procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Cercetare documente arhivă Societatea femeilor ortodoxe – sucursala Brăila (fond Primăria mun. Brăila (1931 - 1939). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Cercetare documente arhivă Abatorul Brăilei (1920 – 1940), fond Primăria mun. Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Cercetare documente arhivă fond localitatea Filii (Budișteanu), com. Bordei Verde, jud. Brăila, în vederea elaborării articolului „Filiu - secvențe din viața unui sat dispărut”, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare realizare expoziție dedicată Evenimentelor din 1989 (Cătălina Mârza – Secția Istorie Modernă și Contemporană și Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Redactare prezentare PowerPoint „*Tradiții grecești. Lunea Curată*”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Corectură în spalt „Opere”, vol. I, Fănuș Neagu (940 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură în spalt „Opere”, vol. II, Fănuș Neagu (1345 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”);
- Corectură în spalt „Cronologie” la „Opere I”, Fănuș Neagu (95 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”);
- Pregătit expoziția „Remember Fănuș Neagu – 90” (5 aprilie) (4 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătit întâlnirea cu elevii de la Școala cu Clasele I – VIII „Fănuș Neagu” (6 aprilie). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Pregătit întâlnirea cu elevii din comunele limitrofe la „Casa Memorială Fănuș Neagu”, Grădiștea – jud. Brăila (6 aprilie). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătit comunicarea științifică (online) la evenimentul „Remember Fănuș Neagu – 90”, la M.N.L.R. București (5 aprilie). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit sumarul revistei „Colocvii dunărene” (an II, nr. 3-4). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură (parțială) „Moș Teacă” de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Demersuri pentru achiziționarea fondului de carte cu specific umoristic pentru Muzeul Umorului. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

APRILIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetarea de teren a Văii Siretului, la confluența cu pârâul Zăbrăuți - jud. Vrancea, în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Tichilești; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Jirlău; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Pisc Nr. 7; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf.
- Str. Gh. Munteanu - Murgoci Nr. 6; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf și dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. G. Cavadia Nr. 32; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Viilor Nr. 21B; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.
- Parcul de la adresa Calea Galați nr. 2 - în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de S dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.
- Str. Frumoasă Nr. 22; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Calea Galați Nr. 366A; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf..

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Supraveghere arheologică pentru imobilul de pe str. Mercur 44 și Bulevardul Al. I. Cuza nr. 167. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Întocmire documentație în vederea începerii cercetărilor arheologice prevenrive pe str. Vadul Schelei nr.17, str. Brașoveni nr.17, str. G. Cavadia nr. 33. (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie)
- Proiect de cercetare și Cerere de autorizație de supraveghere pentru punctul de lucru din str. Pisc nr. 7. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare arheologică preventivă Brăila, str. Murgoci nr. 6 (două secțiuni S1 și S2 cu suprafața totală de 75 mp). (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Supraveghere arheologică pe Șantierul Pod suspendat peste Dunăre (lucrările de amenajare a drumurilor de acces), Parc 2 (lucrările de amenajare a zonei de est a Grădinii Mari, Vadul Schelei și Împ. Traian). (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare de arhivă și de teren pentru imobilul de pe str. Rahovei nr. 190. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- Elaborarea studiului istoric pentru imobilul de pe str. Rahovei nr. 190. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Studiu bibliografic pe tema Vizita lui Gheorghe Bibescu la Brăila. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare privind participarea la proiectul *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Participarea la Sesiunea de primăvară a Secțiunii de Istoria Științei a Academiei Române, București, 14 aprilie 2022; prezentarea comunicării „Edmond Nicolau. In memoriam”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

- Documentare în vederea pregătirii comunicării științifice *Filozoful urmărit de securitate până în ultimul an al vieții: Vasile Băncilă*; Comunicarea va fi susținută în cadrul sesiunii de comunicări de la Muzeul Memorial „N. Iorga” din Vălenii de Munte, în perioada 16-18 iunie 2022. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare în vederea susținerii unor prezentări pe tema Fănuș Neagu la Casa Memorială din Gradiștea, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” și Muzeul Brăilei „Carol I”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea numerelor 1-2/ 2022, ianuarie-februarie a conținutului revistei „Colocvii dunărene”: corectare texte; lansare revistă. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studierea volumului *Kogayonon Dahai*, de Marian Valeriu Găureanu. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Prezentarea volumului *Kogayonon Dahai*, de Marian Valeriu Găureanu cu ocazia lansării. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Traducerea unor articole (despre Panait Istrati) din ziare și reviste franceze din perioada interbelică. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la documentația de restaurare a următoarelor tipărituri vechi: „Carte sau Lumină” (1699), „Psaltirea prorocului și împăratului David” (1817), „Prohodul mântuitorului Hristos” (1816), „Legiuire a preainălțatului [...] vodă Caragea” (1818), „Orologhiu” (1854), „Penticostar” (1854), „Începutul omului”, „Paraclis de biruință a oștirilor împărătești” și „Învățătură creștinească dedicată țarului Alexandru I” (1809). (Coman Laura-Clara, restaurator)
- Întocmirea a 10 fișe de conservare din fondul „Ana Aslan” cu următoarele numere de inventar: 189, 197, 198, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 214. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)

Participări la sesiuni

- Elena Ilie, „Edmond Nicolau. In memoriam”, comunicare susținută la Sesiunea științifică de primăvară a Direcției de Istorie a Tehnicii din cadrul Academiei Romane, în Sala de Consiliu a Academiei Române.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Redactarea comunicării ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov (*Scriitori brăileni în paginile revistei „Țara Bârsei”*); sesiunea va avea loc pe 5 și 6 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Redactarea comunicării ce va fi susținută la sesiunea anuală a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad (Documente referitoare la Panait Istrati, în fondurile Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, anul 1931); sesiunea va avea loc pe 13 și 14 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Susținerea comunicării *Dramaturgia lui Fănuș Neagu* în cadrul sesiunii de comunicări organizată de Muzeul Național al Literaturii Române București, pe data de 5 aprilie 2022, cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea scriitorului Fănuș Neagu. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Participare, în data de 7 aprilie 2022, la sesiunea de comunicări organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, cu prezentarea volumului *Teatru* de Fănuș Neagu, apărut la Editura Academiei Române. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare la Biblioteca Academiei Române, pe data de 5 aprilie 2022, pentru identificarea unor articole cu paternitate incertă. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele G, L. (Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Participare la programul de formare profesională pentru ocupația de Muzeograf (cod COR 262103) – modul I, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, perioada 28.03.2022 – 12.04.2022 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna aprilie a fost efectuată o deplasare în teren în data de 12 Aprilie. Au fost efectuate observații de floră și faună. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna Martie s-a consultat bibliografia de specialitate. În această luna nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început introducerea imaginilor de verificare pentru Colecția de Vertebrate în baza de date electronică a patrimoniului; au fost operate înregistrări la numerele de inventar de la 1 la 60 (numere de colecție). S-au făcut modificări în baza de date

electronică a patrimoniului, respectiv la aplicația de căutare a speciilor.. Rresponsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna aprilie au fost procurate 8 publicații, toate în format electronic; materialele urmează a fi prelucrate și inventariate. S-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile deja înregistrate; s-a continuat cu schimbarea etichetelor de la formatul II (numerele de inventar 1-II până la 400-II). (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. A fost primit un articol care urmează procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pe tema *Rolul Bisericii în viața comunității. Tradiții Pascale*. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: *Istoria păpușilor* - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Organizat Rotonda „Fănuș Neagu - 90”.
 - La Școala „Fănuș Neagu”
 - La Casa Memorială „Fănuș Neagu” Grădiștea
 - La Muzeul Brăilei „Carol I”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Organizare expoziția de cărți, fotografii și manuscrise – Fănuș Neagu. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- O evocare a debutului lui Panait Istrati, la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura revistei „Colocvii dunărene” nr. 1 – 2 – 100 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit sumarul revistei „Colocvii dunărene” nr. 3 – 4 – 100 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Concepere editorial și articole de critică și istorie literară – 98 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură (parțial) la vol. „Moș Teacă” de A. Bacalbașa – 120 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Însemnări despre „Moș Teacă” – Prefața volumului. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Cercetări de istorie literară – Cronologie – Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

MAI

Manager

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager a susținut comunicările: „Timpuri ale memoriei. Câteva gânduri despre cultul eroilor”, Conferința Științifico-Practică Internațională „Problema memoriei colective în cazul Babyn Yar: context istoric, memorial și comemorativ”, Institutul de Istorie a Ucrainei / Universitatea Skovoroda din Pereaslav, 18 mai 2022.
- „Poarta Focșanilor” – o perspectivă istorică, Simpozionul „Arma Geniu – trecut, prezent și viitor”, Muzeul Brăilei „Carol I”, 30 mai 2022.

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Gropeni; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Chiscani; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul satului Pietroiu; activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Pisc Nr. 7; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf și dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Gh. Munteanu - Murgoci Nr. 6; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf și dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. G. Cavadia Nr. 32; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Viilor Nr. 35; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de S. Pandrea, Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf;
- Str. Vadul Schelei Nr. 35; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice în situl de la Nănești – Gorgan, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare de arhivă și de teren pentru imobilele de pe Bd. Cuza nr. 89 și str. Albastră nr. 3. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- Elaborarea studiilor istorice pentru imobilele de pe Bd. Cuza 89 și str. Albastră nr. 3 (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

- Elaborarea documentarelor pentru clădirile de pe str. Ana Aslan nr. 27-29, str. Cetății nr. 70 (Casa Memorială „Dumitru Panaitescu-Perpessicius”), Grădina Publică (Casa Memorială „Panait Istrati”), Belvedere nr. 1 (Centrul Cultural „Nicăpetre”), str. Polonă nr. 14 (Secția de Etnografie și Artă Populară). (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)
- Elaborarea studiului introductiv pentru catalogul *Fondul Cultural Anca Dumitrescu*. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- La invitația Institut für Virtuelles und Reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universität Ulm, Germani - colaborare și asigurare traducerea live din limba engleză pentru România a unei conferințe despre Tradițiile specifice țărilor din Uniunea Europeană. La conferință au participat reprezentanți din domeniul cultural și domeniul educațional din Germania, Marea Britanie, Serbia, Bulgaria, România (manageri, profesori universitari, scriitori, traducători). (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)
- Prezentare despre cămașa cu altiță din zona Brăilei, în limbile română și engleză, pentru catalog expoziției *Povestea straielor moștenite*, care urmează a fi publicat de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)
- Întocmirea prezentărilor pentru catalogul expoziției *Povestea straielor moștenite*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare în vederea pregătirii comunicării științifice *Filozoful urmărit de securitate până în ultimul an al vieții: Vasile Băncilă*; Comunicarea va fi susținută în cadrul sesiunii de comunicări de la Muzeul Memorial „N. Iorga” din Vălenii de Munte, în perioada 16-18 iunie 2022. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Traducerea unor articole (despre Panait Istrati) din ziare și reviste franceze din perioada interbelică și a unor capitole din volumul „Cahiers français”. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Primirea volumului „*Vraja cântecului: Tiberiu Ceia*”, Editura Eurobit, Timișoara 2008, cu autograf, ca donație de la autoare, Viorica Cristea, fiică a localității Grădiște. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Etichetare piese din fondurile: „Mihu Dragomir”, „Anton Dumitriu” și „Toader Buculei”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale; Ionela Țaruhidis, conservator)

- Fotografierea pieselor din expoziția de bază a fondului „Ana Aslan” , în vederea cercetării. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale; Ionela Țaruhidis, conservator)
- Inventarierea în registrul inventar și în registrul electronic de piese din fondul „D.P.Perpessicius”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale; Ionela Țaruhidis, conservator)

Participări la sesiuni

- Elena Ilie, „Români în lume reprezentați în Muzeul Brăilei „Carol I”, comunicare susținută la Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XX-a cu tema „Cultură și civilizație în secolele XVIII-XX”, organizată de Consiliul Județean Brașov și Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, 5 - 6 mai 2022.
- Elena Ilie, „Parisul anilor `30 în viziunea lui Vasile Băncilă”, comunicare susținută la Sesiunea științifică de comunicări ediția a XVII-a, secțiunea „Incursiune în memorialistica românească” (II) / conducerea lucrărilor secțiunii, la Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Susținerea comunicării *Panait Istrati în paginile revistei „Țara noastră”* în cadrul sesiunii anuale a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, 5 și 6 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Susținerea comunicării *Documente referitoare la Panait Istrati, în fondurile Serviciului Județean Iași al Arhivelor naționale, anul 1931* în cadrul sesiunii anuale a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, 13 și 14 mai 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare la Biblioteca Academiei Române (fondul de microfilme) pentru identificarea numerelor lipsă din fondul fizic de periodice, al ziarului „România muncitoare”, 30 mai. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele M, P. (Zamfir Bălan, cercetător științific)

Participări la sesiuni

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, Panait Istrati în paginile revistei „Țara noastră”, comunicare susținută la Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XX-a cu tema „Cultură și civilizație în secolele XVIII-XX”, organizată de Consiliul Județean Brașov și Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, 5 - 6 mai 2022.

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul

hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna mai nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 9 Mai în zona lacului Movila Miresii. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 9 Mai în zona lacului Movila Miresii. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- S-a efectuat o deplasare în zona râului Siret și a localității Pietroiu, împreună cu colegii de la alte secții.
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început introducerea imaginilor de verificare pentru Colecția de Vertebrate în baza de date electronică a patrimoniului; de la 61 la 70 (numere de colecție). Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna mai s-au înregistrat 77 publicații noi, de la numerele de inventar 401 la 477; s-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile nou înregistrate. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. A fost primit un articol care a intrat în procedura de recenzie. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre istoria radioului. (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Corectură finală a romanului „Moș Teacă”, de A. Bacalbașa 230 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Susținut – online – în cadrul Festivalului „Ana Blandiana” eseul *Ana Blandiana – Anul „1984”* (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Eseu: *Tema răzbunării în operele lui M. Sadoveanu, F. Neagu și Ismail Kadare*; (3 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Evocare – *Personalitatea scriitorului Marius Dobrescu*. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lectura volumului de povestiri „Fluturi în fum” de Marin Găureanu (în vederea lansării cărții) și redactarea discursului (3 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat eseul *Fănuș Neagu – după un deceniu de parteneriate* (Editorial al revistei „Colocvii dunărene” (3 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Redactare cronica literară „*La masa lui Fernando*” de Violeta Craiu (3 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit sumarul revistei „Colocvii dunărene” nr. 4 – 5 al. Dialoguri cu autorii articolelor, eseurilor, versurilor, povestirilor. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

IUNIE

- Cuvânt la deschiderea Conferinței Științifice Internaționale „Perspectivele și Problemele Integrării în spațiul European al Cercetării și Educației” susținut de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de conf. univ. dr. hab. Sergiu Cornea, rectorul Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova) și prof. univ. dr. hab. Mykola Trofimenko, rectorul Universității de Stat din Mariopol (Ucraina). Reprezentanții Muzeului Brăilei „Carol I” - conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură - Secția Artă; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă; Georgiana Papurică,

muzeograf - Secția Științele Naturii, Cristian Lalu - Arie Naturale protejate din județul Brăila; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”; Cristina Boncotă, referent de specialitate - Compartimentul Resurse Umane – au susținut intervenții în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Perspectivele și Problemele Integrării în spațiul European al Cercetării și Educației”, Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (3 iunie 2022)

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Vădeni, sat Pietroiu, Beneficiar Webuild – IHI; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Chiscani, pentru obiectivul de investiții „Parc fotovoltaic Chiscani”; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Surdila – Greci, pentru întocmirea Studiului Arheologic necesar întocmirii PUG UAT Surdila-Greci; activitate desfășurată de dr. Niculina Dinu, muzeograf.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Viorel Stoian, muzeograf, Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf, dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie, Vasilică Vernescu, conservator, dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Dumbrava Roșie nr. 64; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf;
- Str. Viilor Nr. 35; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf, Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Bd. Independenței Nr. 115-117; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf;
- Str. Unirii nr.136; activitate desfășurată de dr. Niculina Dinu, muzeograf;
- Str. Vadul Schelei Nr. 35; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

Cercetări arheologice în situl de la Nănești – Gorgan, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Participări la sesiuni și simpozioane

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie au prezentat comunicarea „Câteva observații cu privire la fortificațiile eneolitice din Subcarpații Vrancei”, în care sunt prezentate rezultatele cercetărilor proprii din cadrul Proiectului de cercetare „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)” - proiect în care Muzeul Brăilei „Carol I” este partener al Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; de asemenea, dr. Stănică Pandrea a fost moderatorul lucrărilor Secției Preistorie - la A 19-a Sesiune Națională de Comunicări „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, organizată de Muzeul „Dunărea de Jos” din Călărași, în perioada 2-3 iunie 2022.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare arheologică pe șantierul „Pietroiu, com. Vădeni”, perioada 05-16 iunie 2022 (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare arheologică în Brăila, str. Dumbrava Roșie nr. 64. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Cercetare arheologică în Brăila, Bulevardul Independenței nr. 115-117, perioada 15-21 iunie 2022. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire raport Diagnoză arheologică pentru șantierul „Pietroiu, com. Vădeni”, Beneficiar Webuild – IHI. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire raport Supraveghere arheologică pentru beneficiar privat, str. Dumbrava Roșie nr. 64. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire raport Supraveghere arheologică pentru SC. Mirclada SRL, Bulevardul Independenței nr. 115-117. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Proiect de cercetare parc fotovoltaic Sc. Electrosteff Energy SRL, Gradiștea, jud. Brăila. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Proiect de cercetare parc fotovoltaic Sc. San Stella Energy SRL, Gradiștea, jud. Brăila. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire documentație str. Unirii nr.136. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire documentație pentru cererile de supraveghere și cercetare (B-dul Al. I. Cuza nr. 167, str. Mercur nr. 44). (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmirea contractului pentru supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Identificarea tumulilor din PUG Surdila Greci în teren; pereighează. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Documentare pentru str. Ana Aslan nr. 11, verificarea în teren și fotografierea imobilului. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmirea contractului pentru supraveghere arheologică AJPIIS. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)

- Refacerea documentației pentru str. Ana Aslan nr. 11, conform cerințelor CNA și trimiterea spre autorizare la minister. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Participare la Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Cahul. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- În calitate de colaborator al Institut für virtuelles und reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universität Ulm, Germania, asigurare traducere live din limba engleză pentru România a două conferințe despre tradițiile specifice țărilor din Uniunea Europeană. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)
- Traducere din limba engleză articol despre Iannis Xenakis și trimitere pentru publicare în Colocvii Dunărene. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Îmbogățirea și extinderea expoziției de bază „Ana Aslan” și un material ilustrativ pps. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Verificarea și predarea inventarului expoziției de bază și a expoziției temporare a Casei Memoriale D. P. Perpessicius” pentru personalul de supraveghere. (Enuța Năstase, conservator; Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Efectuarea și luarea în gestiune a inventarului expoziției de bază al Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” (a predat Elena Ilie, șef Secția Memoriale; a preluat Ionela Țaruhidis, conservator; a participat, Enuța Năstase, conservator)
- Verificarea și predarea inventarului de depozit „Anton Dumitriu” și „Mihu Dragomir” în vederea predării și respectiv a preluării în gestiune a fondurilor respective (a predat Elena Ilie, șef Secția Memoriale, a preluat Enuța Năstase, conservator; a participat, Ionela Țaruhidis, conservator)
- Traducerea unor articole (despre Panait Istrati). (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)
- Studiarea dosarului Vasile Băncilă de la CNSAS: Arhiva Fond Informativ, Dosar I 163503. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Redactarea comunicării *Filozoful urmărit de securitate până în ultimul an al vieții: Vasile Băncilă*. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Pregătirea numerelor 4-5-6/ 2022 a revistei online „Colocvii dunărene”. (lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

- Inventarierea în registrul inventar și în registrul electronic de piese din fondul „D. P. Perpessicius”. (Ionela Țaruhidis, conservator)

Participări la sesiuni

- Elena Ilie, „Valorificarea patrimoniului muzeal. Piese din donația Fundației Ana Aslan, București”, comunicare susținută la Sesiunea Națională de comunicări științifice „*Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească*”, ediția a XVI-a, organizată de Muzeul „Nicolae Iorga”, Vălenii-de Munte, 16 - 18 iunie 2022.
- Valentin Popa, *Filozoful urmărit de securitate până în ultimul an al vieții: Vasile Băncilă*, comunicare susținută la Sesiunea Națională de comunicări științifice „*Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească*”, ediția a XVI-a, organizată de Muzeul „Nicolae Iorga”, Vălenii-de Munte, 16 - 18 iunie 2022.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare în arhiva digitală „Arcanum” (fondul de periodice) pentru completarea informațiilor bibliografice despre Panait Istrati. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare și extragerea din lucrarea *Istoria presei brăilene (1829-1989)* de Gh. Pătrașcu (579 p.), a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele R, T. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Întocmirea evidenței pentru 49 de piese (lucrări de grafică satirică, tipărituri și cărți), cuprinse în oferta de dar manual înaintată de Viorel Baci. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Întocmirea structurii albumului *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*, prevăzut în Programul minimal al primului an de management (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Cercetare și documentare pentru redactarea fișelor de catalog pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*; redactarea parțială a 5 fișe. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă)
- Întocmirea parțială a 14 fișe analitice de evidență pentru lucrările de pictură din expoziția temporară de pictură și grafică *Peisajul în arta românească postbelică. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă)

Participări la sesiuni

- Susținerea comunicării *Artă decorativă și aplicată din colecția Paul Bălcănescu*, în cadrul celui de-al X-lea Simpozion Petre Oprea de Istoria Artei Românești, organizat la Muzeul de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar”, București, 27 iunie 2022. Colecția Paul Bălcănescu este cea mai amplă colecție de antichități și artă decorativă și aplicată constituită la Brăila și, ca atare, un capitol important al istoriei culturale locale. Colecția a fost donată prin clauză testamentară Muzeului Brăilei, în patrimoniul căruia se află din 1965. O parte a trecut în

administrarea Secției Arheologie, iar o altă parte, numărând 157 de piese de artă decorativă, în administrarea Secției Artă. Colecția a fost constituită între anii 1950 – 1965, cu piese achiziționate exclusiv din Brăila și structurată în jurul ansamblurilor de mobilier de salon, în stil „maur” și în stil rococo. În 26 iunie - în preziua Simpozionului – s-au împlinit 112 ani de la nașterea lui Paul Bălcănescu (1910 - 1965). (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)

- Participare la conferința științifică internațională „Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației” – Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul (03.06.2022), Secțiunea VI - Științe istorice și umaniste, cu lucrarea *Patrimoniul călător – O miză a muzeologiei contemporane*; articol în curs de finalizare pentru publicare. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 21 iunie în zona Insulei Fundu Mare, iar în data de 28 Iunie o deplasare în zona lacului Tătaru. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 28 iunie în zona lacului Tătaru. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- S-a efectuat o deplasare în zona râului Siret și a localității Pietroiu, împreună cu colegii de la alte secții.
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început introducerea imaginilor de verificare pentru Colecția de Vertebrate în baza de date electronică a patrimoniului; de la 71 la 163 (numere de colecție).. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna iunie s-au înregistrat 77 publicații noi, de la numerele de inventar 478 la 507; s-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile nou înregistrate. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. A fost primit un articol care a intrat în procedura de

recenzie. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent)

- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nu s-a realizat nici o achiziție.

Participare la sesiuni, simpozioane

- Conferința Națională „Completarea nivelului de cunoaștere a biodiversității prin implementarea sistemului de monitorizare a stării de conservare a speciilor de păsări de interes comunitar din România și raportarea în baza Articolului 12 al Directivei Păsări 2009/147/CE”, în cadrul unui proiect cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Infrastructură Mare 2014 – 2020, 16 iunie 2022. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, au participat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii.
- Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, organizată, în perioada 16 - 17 iunie 2022, de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, la Secțiunea Restaurare - Conservare.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și prezentare „Portul Brăila - secvențe istorice”, în cadrul întâlnirii promoției 1977 - 45 ani de la absolvirea Academiei de Poliție „Al. I. Cuza” București (Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre istoria radioului. Selecție fotografii, citate și redactare texte pentru etichete expoziție (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Finalizare text, pregătire pentru tipar a romanului *Moș Teacă*, de A. Bacalbașa, 230 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit *Tabel cronologic* – *Anton Bacalbașa*. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Scris *Prefața* la „*Enciclopediile Galațiului și Dunării*”, de Gh. Felea. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lucrat la *Studiu introductiv* al volumului *Moș Teacă* de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Achiziții de carte pentru *Muzeul Umorului Desenat*. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Studii de cercetare la Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați și Biblioteca Academiei Române, București. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit sumarul revistei „Colocvii dunărene”, nr. 4 – 5 – 6. Dialoguri cu autorii articolelor, eseurilor, versurilor, povestirilor. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Răspunsuri la ancheta revistei „Cafeneaua literară”: „Eminescu și poezia contemporană”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

IULIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Bordei Verde”, sat Constantin Gabrielescu, activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Vasilică Vernescu, conservator, Viorel Stoian, muzeograf;
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Chiscani, pentru obiectivul de investiții „Parc fotovoltaic Chiscani”; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

2) Cercetări arheologice preventive

- a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;

- Str. G. Cavadia Nr. 25; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. G. Cavadia Nr. 31 – Lot 2; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. G. Cavadia Nr. 33; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Viilor Nr. 35; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Pensionatului Nr. 14; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții ”Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip *survey*, pe raza UAT Movilița, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmire Proiect de cercetare supraveghere arheologică str. Orientului nr. 1. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire Proiect de cercetare supraveghere arheologică UAT Tufești. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire Proiect de cercetare supraveghere arheologică str. Andrei Cocoș nr. 32. (Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire documentație contractuală parcuri fotovoltaice Grădiștea și Tudor Vladimirescu.
- Documentare lagăr de muncă Salcia, Insula Mare a Brăilei. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie)
- Eliberare acord disponibilitate str. Albastră nr. 3, str. Rahova nr. 190. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire proiect de supraveghere arheologică str. Albastră nr. 3. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire și predare raport de supraveghere arheologică beneficiar B-dul Al. I. Cuza nr. 167. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)

- Întocmire proiect de cercetare B-dul Al. I. Cuza nr. 49. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Întocmire documentație contractuală Ana Aslan nr. 11. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Documentare extindere oraș și fond construit Brăila. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie)
- Agenția Navigației Fluviale Române – studiu; va fi publicat în revista „Analele Brăilei”. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)
- Volumul de memorii *De vorbă cu mine însumi*, autor Ion N. Dianescu; va fi publicat în Editura “Istros” a Muzeului Brăilei “Carol I”. (editor: Ghena Pricop, șef Secția Istorie)

Participare la sesiuni

- Comunicarea cu tema „*Brăila și Casa Regală în contextul Marii Uniri*” susținută la Sesiunea organizată de Arhivele Militare Pitești (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea prezentărilor pentru catalogul expoziției *Povestea straielor moștenite*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Deplasare mai multe zile la Muzeul Ianca, din fonduri proprii, pentru a lucra la proiectul Muzeului Ianca, care urmează să fie finanțat de AFCN. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)
- În calitate de colaborator al Institut für virtuelles und reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universität Ulm, Germania, asigurare traducere live din limba engleză pentru România a unei conferințe despre tradițiile specifice țărilor din Uniunea Europeană. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Dăruirea de către d-na Cornelia Vîju, scriitoare, membră a Asociației Revistelor, publicațiilor și editurilor, membră a Copyro – Societate de gestiune colectivă a drepturilor de autor a două volume intitulate „Interviuri cu scriitori brăileni”, Editura PIM, 2021, 131 de pagini și „PORTO FRANCO”, revista de cultură a societății scriitorilor „C. NEGRI”, Galați, pentru patrimoniul Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

- Verificarea pieselor din fondurile *Anton Dumitriu, Edmond Nicolau, Basil Munteanu, Miha Dragomir, Toader Buculei, V. Goraș* și predarea – primirea inventarului de depozit. (Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Enuța Năstase, conservator; Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și predarea inventarului expoziției de bază a fondului *Vasile Băncilă* de la Centrul Memorial, în vederea predării - preluării gestiunii. (Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și predarea inventarului fondului *Panait Istrati* în vederea predării - preluării gestiunii. (Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Ionela Taruhidis, conservator)
- Verificarea și predarea inventarului de depozit, fondul *D. P. Perpessicius*, în vederea predării - preluării gestiunii. (Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Enuța Năstase, conservator; Ionela Taruhidis, conservator)
- Reorganizarea în depozit a tipăriturilor cu valoare bibliofilă din fondul *D. P. Perpessicius*. (Ionela Taruhidis, conservator)
- Traducerei din publicistica lui Panait Istrati. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriile)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la dezinsecția și dezinfectia specifică în procesul restaurării, curățirea uscată și umedă a hârtiei, deblocarea filelor și albirea hârtiei. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare și documentare pentru redactarea fișelor de catalog pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică* (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Întocmirea inventarului ilustrat al corpusului de lucrări semnate Marcel Chirnoagă existent în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”, la solicitarea Dlui Vasile Petrovici – Adresa cu nr. 1290 / 04.07.2022. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Finalizarea pregătirii și predarea pentru tipar a volumului Panait Istrati, *Spre altă flacără*. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Introducerea în format Excel a informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati – periodice românești, literele U - Z (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul

hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna iulie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Au fost realizate trei deplasări în teren: în data de 4 Iulie în zona Lacu Sărat 2; 14 iulie Insula Veriga; 26 iulie în zona Insulei Fundu Mare. S-a consultat literatura de specialitate și au fost prelucrate date din anii anteriori. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; participant Cristian Lalu, conservator)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 4 Iulie în zona Lacu Sărat. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; participanți: Elena Buzea, referent și dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a realizat o deplasare la cetatea Ibida (Slava Rusă) la care a participat Cristian Lalu, conservator la invitația managerului instituției conf. univ. dr. Costin Croitoru.
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a început introducerea imaginilor de verificare pentru Colecția de Vertebrate (44 bunuri culturale) în baza de date electronică a patrimoniului; au fost operate înregistrări la Colecția de păsări (41 de bunuri culturale) numerele de inventar de la 24207-24231 și 25536-25551; Colecția de Mamifere (trei bunuri culturale) numerele de inventar de la 24232-24233 și 25552. S-a început introducerea imaginilor de verificare pentru Colecția de Minerale și roci (22 bunuri culturale), numerele de inventar 21881-21902. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna iulie s-a continuat completarea de date, scanare/prelucrare coperti, scanare/prelucrare cuprins la publicațiile nou înregistrate. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 al revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. S-a finalizat revizuirea articolului doi; acesta urmează să fie trimis autorilor pentru acceptare și acordul de publicare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună a fost colectat material biologic botanic din zona Lacului Sărat 2; nu s-a realizat nicio achiziție. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre istoria radioului. Selecție fotografii, citate și redactare texte pentru etichete expoziție (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Achiziții de carte pentru *Muzeul Umorului Desenat* - „Biblioteca de umor”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura revistei „Colocvii dunărene”, nr. 4-6, 120 p., (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Redactat editorialul revistei „Mânjii sonori ai Ceairului ” – 5 p.. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Răspuns la ancheta literară „*Eminescu – azi*” a revistei „Cafeneaua literară” (6 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Citit monografia *Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci*, ediția 2008. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Scris varianta prefetei *Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci*, editori Ștefan Aftodor, Gabriel Pascu, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (6 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Dat „Bun de tipar” – *Cronologie Fănuș Neagu* – 59 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat textul volumului *Moș Teacă* de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Prima variantă a prefetei la volumul *Moș Teacă* de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Lucrat la *Biografia lui Anton Bacalbașa* (8 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Alcătuit sumarul revistei „Colocvii dunărene”, nr. 7-9. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

AUGUST

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Salcia Tudor, UAT Măxineni, UAT Scorțaru, în cadrul Proiectului „Drum Expres Focșani – Brăila”, Beneficiar Total Business Land; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Gropeni, pentru obiectivul de investiții „Parc fotovoltaic Gropeni”; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Grădiștea, pentru obiectivul de investiții „Parc fotovoltaic Grădiștea”; activitate desfășurată de Viorel Stoian, muzeograf și Cami Istrate, conservator – Secția Arheologie.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. G. Cavadia Nr. 33; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Viilor 21B; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Mașinilor Nr. 3; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Movilița, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării

(UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

2) Cercetări arheologice preventive

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Niculina Dinu, muzeograf: întocmirea contractului și a devizului pentru str. Albastră nr. 3; scanarea actelor și întocmirea proiectului de supraveghere arheologică pentru str. Citadelei nr. 19; completarea și depunerea online; trimiterea actelor necesare autorizării în format fizic; întocmirea contractului și devizului pentru b-dul Al. I. Cuza nr. 49; supravegherea lucrărilor pentru racord apă AJPIS, Calea Călărașilor nr. 19, intrarea prin Mărăști.

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmire documentație necesară pentru obținerea autorizației de evaluare arheologică de teren „Parc fotovoltaic Tudor Vladimirescu” (Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Prelucrare fotografii și informații culese din teren la diagnosticul efectuat în Gradiștea, jud. Brăila pentru realizarea obiectivului „Parc fotovoltaic San stella și Parc fotovoltaic Electrosteff” activitate desfășurată de M.A. Viorel Stoian, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Cercetare și documentare

- Documentare în arhivă pentru un articol despre aducerea în Brăila a osemintelor eroilor din 1917. (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare și fotografiere în teren pentru realizarea unui studiu despre imobilul din strada Mercur Nr.11. (Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Cercetări bibliografice la Biblioteca Județeană Panait Istrati referitoare la universul concentraționar al anilor 50 în România comunistă, cu precădere lagăre și colonii de muncă, asemănătoare cu lagărul de la Salcia, Insula Mare a Brăilei. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică pentru prezentarea din 24 august - *Brăila în secolul al XVIII-lea – dezvoltarea ca fortificație de frontieră*. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea tematicii expoziției itinerante *Pe drumul Brăilei*. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Cercetarea colecțiilor Muzeului Ianca și realizare fișe DocPat. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)

Secția Memorială

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Elaborarea comunicării științifice „Poveste de familie pe ritmuri de romanță” și a unui material audio-video complementar temei în vederea participării la cea de a XIII-a ediție a Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, Iași, 16-18 septembrie 2022 (Elena Ilie, șef Secția Memorială)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memorială „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorială)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorială)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memorială)
- Studierea operei lui Anton Dumitriu în vederea pregătirii Colocviului comemorativ „Anton Dumitriu – 30 de ani de posteritate”. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorială)
- Publicarea în suplimentul „Ex Anton Dumitriu lux”, al revistei „Antares” a articolului „Anton Dumitriu în metafizica românească postbelică”. (Valentin Popa, muzeograf – Secția Memorială)
- Verificarea inventarelor fondurilor memoriale „Anton Dumitriu” (expoziția permanentă), D. P. Perpessicius (depozit) și „Vasile Băncilă” (depozit) în vederea predării, respectiv primirii acestora. (Elena Ilie, șef Secția Memorială; Enuța Năstase, conservator; Ionela Taruhidis, conservator).
- Traducerea corespondenței dintre Panait Istrati și Romain Rolland. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memorială)
- Corectura articolelor pentru revista „Analele Brăilei”. (Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memorială)
- Verificarea și etichetarea unui număr de 200 de piese din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Etichetarea de piese din fondul „Ana Aslan” pentru completarea registrului inventar de colecție. (Ionela Taruhidis, conservator)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la documentația de restaurare a următoarelor tipărituri vechi: „Istoria despre marele Alexandru împărat. Vrednică de însemnare întâmplare a patru corăbieri rusești” (1820), extras din revista „Orizont” : „Suprerealismul și epoca de după război” (1947), „Sfânta și dumnezeiasca Evanghelie” (1697), „Prohodul Mântuitorului Hristos” (1816) și cartea rară „Mycenes, Paris” (1879) (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Finalizarea redactării articolului „S. Semilian, pagini despre Panait Istrati”, pentru publicare în *Analele Brăilei*, nr. 21. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Pregătirea pentru publicare a nr. 21 din *Analele Brăilei* (transcriere, corectură, note critice), și a două texte de S. Semilian despre Panait Istrati, publicate în 1925 în presa brăileană. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Finalizarea redactării numărului 21 al revistei *Analele Brăilei*, și predarea pentru tipărire. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Cercetare și documentare pentru redactarea fișelor de catalog pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Efectuarea evidenței unui total de 30 de numere ale revistei de satiră și umor *Chipăruș* (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Efectuarea evidenței unui total de 426 de numere ale revistelor de satiră și umor *Veselia*, *Pardon*, *Krokodil* și *Urzica*. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Cercetare și documentare în vederea realizării a două proiecte de educație muzeală, desfășurate cu ocazia Zilei Patrimoniului (10 septembrie), însemnând: 1. Participarea a 30 de tineri, elevi ai Liceului de Artă „Hariclea Darcleé”, la un tur ghidat în Secțiile Istorie și Artă, urmat de o sesiune de schițe și desene care să reprezinte, într-o viziune proprie, obiecte și lucrări de patrimoniu care le-au atras atenția în mod special - activitate programată pentru joi, 8 septembrie 2022; 2. Participarea a cel puțin 20 de tineri la un tur în Secția Artă, care le va folosi drept inspirație pentru interpretarea și punerea în valoare într-un mod creativ, vizual, a unor lucrări de artă care fac parte din patrimoniul muzeului – activitate programată pentru sâmbătă, 10 septembrie 2022 (Elena Nicoleta Albu, Educator muzeal).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Au fost realizate două deplasări în teren: în data de 18 august în zona Brașului Măcin (Dunărea Veche) și 25 august în zona Lacului Movila Miresii, Balta Albă, Amara, Căineni Băi. S-a realizat recoltarea de material biologic (plante) și au fost făcute observații în zonă. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; participant Cristian Lalu, conservator)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 25 august în zona Lacului Movila Miresii, Balta Albă, Amara, Căineni Băi. S-a realizat recoltarea de material biologic (plante) și au fost făcute observații în zonă. (Responsabil:

Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; participanți: Elena Buzea, referent și dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au făcut înregistrări pentru 32 de bunuri culturale încadrate în subdomeniul Botanică, colecția Plante inferioare, respectiv s-au completat datele sistematice, descriere și imagini, de la numerele de inventar 18840 la 18871. De asemenea, au fost determinate 5 specii de plante superioare, 46 de plante noi au fost etalate pe foi de ierbar și 19 plante superioare au fost introduse în baza de date electronică și registrul inventar, de la numerele de inventar 26001 la 26019. Au fost completate un număr de 30 de Fișe de conservare, de la numărul de inventar 752 la 781. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna august au fost înregistrate în baza de date 30 de cărți noi, de la numărul de inventar 2510 la 2539, și au fost etichetate un număr de 75 de cărți, de la numărul de inventar 2465 la 2539. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. S-a finalizat revizuirea articolului trei; acesta urmează să fie trimis autorilor pentru acceptare și acordul de publicare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună a fost colectat material biologic botanic din zona Movila Miresii și Balta Albă; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în

bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare în arhive și muzee din Rusia despre instrumente muzicale, Tula. Concepere prezentare și tehnoredactare prezentare în PowerPoint pentru expoziția „Sunet și culoare”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre istoria radioului. Selecție fotografii, citate și redactare texte pentru etichete expoziție, comcepere prezentare expoziție. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere prezentare despre comunitatea bulgară Brăila și propuneri de proiecte pentru întâlnire a Consiliului Consultativ al Minorității Bulgare pe tema finanțării de proiecte culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Pregătire și susținere comunicare științifică în cadrul Simpozionului „Panait Istrati” (22.08) – 5 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire și susținere comunicare științifică în cadrul Simpozionului „Anton Dumitriu” (26.08) - 7. p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Ultima corectură și dat „bun de tipar” la *Opere*, vol. II, *Fănuș Neagu*, 2190 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Redactat, corectat, verificat și completat prefața la volumul *Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci*, editori Ștefan Aftodor, Gabriel Pascu, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (6 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lucrat la *Biografia lui Anton Bacalbașa* – Curriculum vitae (continuare, completare) (4 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Redactat, completat *Prefața* la volumul *Moș Teacă* de Anton Bacalbașa (6 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare articole pentru revistă, citit și completat sumarul revistei „Colocvii dunărene”, nr. 7-9. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

SEPTEMBRIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Salcia Tudor, UAT Măxineni, UAT Scorțaru, în cadrul Proiectului „Drum Expres Focșani – Brăila”, Beneficiar Total Business Land; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Gropeni, pentru obiectivul de investiții „Parc fotovoltaic Gropeni”; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Însurăței, pentru obiectivul de investiții „Parc eolian Însurăței”; activitate desfășurată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Tudor Vladimirescu, pentru obiectivele de investiții „Parc fotovoltaic”, activitate desfășurată de Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Cercetare și documentare

- Prelucrare fotografii și informații culese din teren la diagnosticul efectuat în UAT Grădiștea și UAT Tudor Vladimirescu, jud. Brăila pentru realizarea obiectivului „Parc fotovoltaic”, activitate desfășurată de Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Viilor nr. 16; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Viilor 21B; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Bdv. Independenței, sectorul dintre intersecția cu Str. M. Eminescu și intersecția cu Str. Gen. E. Grigorescu; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de dr. Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, muzeograf.
- Prelucrare documentație șantier și fragmente ceramice, întocmirea raportului de supraveghere arheologică pentru AJPIS, Calea Călărașilor nr. 19 – dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană;
- Întocmire Proiect supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 18 bis lot2 - Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Vădeni, în punctul Gropeni - Cimitir, jud. Brăila, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și*

LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands), finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Tătăranu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare pe teren, fotografiere și documentare în informații de arhivă pentru istoricul imobilului din Str. Cojocari Nr. 9-11. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Întocmire Fișă minimală monument istoric, Biserica Sf. Nicolae. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Stagiul de cercetare la Secția Colecții Speciale din cadrul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” referitoare la presa brăileană în preajma rebeliunii legionare. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Cercetare inventare digitale din fondul Prefectura Județului Brăila 1937-1949 (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Redactare „Catalogul selectiv al colecțiilor Muzeului Ianca” (descrieri pentru 300 de piese și traducere în limba engleză). Va fi publicat în ediție bilingvă în cadrul proiectului „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial 'Muzeul Ianca'. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D” cofinanțat de AFCN. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Preluarea împreună cu conservatorul de colecție Ionela Taruhidis a donației manuale a d-nei Ursan Doina care constă în tipărituri ce au aparținut profesorului Timotei Petride și preotului Sava; întocmirea documentației de acceptare a donației. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Participare la predarea primirea inventarului din depozit în cadrul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Enuța Năstase, conservator)
- Verificare inventarul de depozit al fondurilor: Ion Băncilă și Memoriale, Documentare în vederea preluării gestiunii. (Ionela Taruhidis, conservator)

- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Verificare și etichetare piese din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Nastase, conservator)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la evaluarea și cauzele endogene și exogene ale acidității hârtiei, metode apoase de dezacidifiere și mediul de dispersie al substanțelor neutralizante, aspecte structurale ale degradărilor de netezime ale hârtiei și tehnologia tratamentelor de netezire ale colii. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Participare la sesiuni

- Susținerea comunicării științifice „Poveste de familie pe ritmuri de romanță” - prezentare de piese din fondul memorial „Edmond Nicolau” , la a XIII-a ediție a Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, Iași, 16-18 septembrie 2022 (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Supravegherea formalităților în vederea achiziționării unui număr de 25 de bunuri culturale cu semnificație artistică pentru Colecția de Umor Desenat – acceptarea Ofertei de achiziție s-a făcut prin Procesul verbal al Comisiei de Achiziții nr. 1745 din 13.09.2022. (Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă).
- Finalizarea cercetării arhivei electronice „Digiteca Arcanum” și extragerea informațiilor bibliografice referitoare la Panait Istrati. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Începerea documentării pentru comunicarea *Cezar Petrescu, un cronicar al veacului XX*, ce va fi prezentată la Simpozionul „Timpul și Omul”, în perioada 3 - 5 noiembrie 2022, la Muzeul Ceasului, Ploiești. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Cercetare și documentare pentru redactarea fișelor de catalog pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Întocmire tabel cu înregistrările preliminare pentru colecția de umor desenat imprimat (C.U.D.I.): *Urzica*, numere din perioada 1967 – 1999 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Cercetare pentru realizarea materialului video „Click pe patrimoniu”, dedicat valorilor patrimoniale ale Secției Artă (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

Participare la sesiuni

- Susținerea comunicării *Două articole de Panait Istrati, recuperate din presa vremii*, la Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, 6-9 septembrie 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*. Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Nu au fost realizate deplasări în teren. S-a redactat un articol pentru revista științifică a secției. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; participanți: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. Nu au fost realizate deplasări în teren. S-a continuat cu ierborizarea plantelor recoltate în luna august și s-a început redactarea unui articol pentru revista științifică a secției. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au făcut înregistrări pentru 74 de bunuri culturale încadrate în subdomeniul Botanică, colecția Plante inferioare, respectiv s-au completat datele sistematice, descriere și imagini, de la numerele de inventar 18760 la 18839. Au fost introduse informații în baza de date electronică în colecția de Plante superioare, la numerele de inventar 26020 până la 26023. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna septembrie au fost înregistrate în baza de date 5 cărți noi, de la numărul de inventar 2540 la 2544, și au fost etichetate un număr de 45 de cărți, de la numărul de inventar 1 la 45 formatul III. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. S-a primit un nou articol care a intrat în procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru articol ce va fi publicat în „Analele Brăilei” 2022. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice).
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Citit materiale revista „Colocvii dunărene” (60 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat Prefața la volumul „Moș Teacă” de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat „Cronologie” – Anton Bacalbașa (9 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura a II-a a volumului „Moș Teacă” de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Participat la Festivalul „Europoesia” (30 – 31 sept.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat „Prefața” la vol. „Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci”, editori Ștefan Aftodor, Gabriel Pascu, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (9 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Scris editorialul „Înrădăcinarea ciulinului”, Panait Istrati pentru revista „Colocvii dunărene”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

OCTOMBRIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Salcia Tudor, UAT Măxineni, UAT Scorțaru, în cadrul Proiectului „Drum Expres Focșani – Brăila”, Beneficiar Total Business Land; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, șef Secția istorie Modernă și Contemporană; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Albiei Nr. 6; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Mașinilor nr. 3; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Vadul Schelei – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și Viorel Stoian, șef Secția istorie Modernă și Contemporană.
- Studiarea documentației trimisă de DJC Brăila pentru supravegherea AJPIS (Calea Călărașilor nr. 19); supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17 și str. Ana Aslan nr. 18 lot 2. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Vădeni, în punctul Gropeni - Cimitir, jud. Brăila, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Tătăranu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea

Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Cercetări arheologice de teren de tip *survey*, pe raza UAT Milcovu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare referitoare la dosarul Salcia, principala colonie de muncă comunistă din Insula Mare a Brăilei. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare bibliografică: Thierry Wolton, „Reflecții despre comunism”, București, Editura Humanitas, 2019, „O istorie mondială a comunismului. Victimele”. vol. 2, Editura Humanitas, București, 2019. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru Exponatul lunii Noiembrie (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru comunicarea la Sesiunea Muzeului Brăilei „Carol I” din decembrie 2022. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pentru atelierul cu elevi din luna noiembrie *Legenda aurea – oameni, societate și religie*. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pentru organizarea dezbaterilor „100 de ani de la Încoronarea Regelui Ferdinand și Reginei Maria” și „Eliberarea Transilvaniei de Nord”. (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Întocmire Fișă minimală de monument istoric pentru - Monumentul Caporalului Mușat din Brăila. (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Traducere în limba engleză și corectura fișelor (descrierile pieselor) pentru „Catalogul selectiv al colecțiilor Muzeului Ianca” în cadrul proiectului „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial 'Muzeul Ianca'. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D” cofinanțat de AFCN. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Finalizare traducere articolul „When in Romania”, publicat de Anne Applebaum, scriitoare premiată cu Premiul Pulitzer. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetarea colecției memoriale „D. P. Perpessicius” – bunuri din categoria documente de familie. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriile)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriile „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriile)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriile)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriile)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificare piese din donația „Ana Aslan” pentru Comisia de achiziții. (Enuța Nastase, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Finalizarea documentării și redactarea comunicării *Cezar Petrescu, un cronicar al veacului XX*, ce va fi prezentată la Simpozionul „Timpul și Omul”, în perioada 3 - 5 noiembrie 2022, la Muzeul Ceasului, Ploiești. (Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Realizarea corecturii prefeței la volumul *Moș Teacă*, în curs de apariție la Editura Istros. (Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Finalizarea documentării pentru redactarea fișelor de catalog pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Întocmirea a 17 fișe analitice de evidență pentru lucrările lui Max Herman Maxy solicitate pentru împrumut de Muzeul Național de Artă al României. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Întocmire tabel cu înregistrările preliminare pentru colecția de umor desenat imprimat (C.U.D.I.): *Moș Teacă (Jurnal Țivil și Cazon)*, numere din perioada 1895 – 1896. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Trecerea în revistă a aniversărilor și comemorărilor anului 2023 și întocmirea unei liste de personalități pentru cele 12 bannere de pe fațada clădirii din Piața Traian, nr. 3. (Zamfir Bălan, cercetător științific).

Participare la sesiuni

- La Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă”, ediția a VI-a, organizată de Institutul de cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, la Muzeul de Artă Tulcea au participat Emanuela Enache, restaurator pictură, expert - Secția Artă cu comunicarea „Restaurarea portretului lui Barbu Catargiu (sec. XIX) - Theodor Aman” și Liliana

Gâță, conservator - Secția Artă, cu comunicarea „Conservare aplicată pe suport papetar - etapele parcurse de obiect de la depozit la expunere”. (13 - 14 octombrie 2022)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna octombrie nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Nu au fost realizate deplasări în teren. S-a redactat un articol pentru revista științifică a secției. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. A fost realizată o deplasare în teren în data de 18 octombrie în zona Lacului Sărat Brăila. S-a continuat redactarea unui articol pentru revista științifică a secției. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au făcut înregistrări pentru 5 bunuri culturale încadrate în subdomeniul Botanică, colecția Plante superioare, respectiv s-au completat datele sistematice, descriere și imagini, de la numerele de inventar 18755 la 18759. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna octombrie s-a continuat cu etichetarea cărților formatul III, respectiv de la numărul de inventar 46 la 60. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 12 a revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity. S-a finalizat corectura ultimului articol primit în luna septembrie, și s-a început machetarea pentru tipărire a revistei. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a

Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selecție imagini legate de istoria învățământului la Brăila, la solicitarea managerului. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Citit materiale revista „Colocvii dunărene” (80 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Documentare și lecturarea volumului *Învățământul la sate în județul Brăila până la 1864*, autor Nicolae Șeitan; pregătirea discursului pentru lansare. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală pentru text - volumul *Moș Teacă din cazarmă*, de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală „Cronologie – Anton Bacalbașa” (9 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Redactat *Argumentul* pentru întemeierea „Muzeului umorului”. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Scris *Prefața* la volumul *Bărăgan – poemele lipsă*, de M. Găureanu. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivat *prefața Pledoarie pentru un personaj uitat* la vol. *Moș Teacă din cazarmă*, de Anton Bacalbașa. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Activități organizatorice – Muzeul umorului. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Definitivat indice de nume – Ediția Fănuș Neagu (10 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătit trei texte pentru publicare în revista „Analele Brăilei”/2022 (30 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

NOIEMBRIE

Secția Arheologie

1) Cercetare de teren de tip survey

- Cercetare de teren (diagnostic arheologic) pe teritoriul UAT Cazasu, UAT Siliștea, UAT Romanu, în cadrul Proiectului „Drum Expres Focșani – Brăila”, Beneficiar Total Business Land; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

2) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. G. Cavadia nr. 2A; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Eroilor nr. 1G, Lot 2/1/3/1; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Str. Ana Aslan nr. 38; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Parcul de la intersecția Str. Galați cu Str. D. Bolintineanu – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- - supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17; realizarea raportului de supraveghere arheologică pentru str. Ana Aslan nr. 18 bis lot 2; discuții cu beneficiarul pentru documentația de supraveghere arheologică str. Mercur nr. 11; scrierea proiectului pentru supraveghere; completare cerere în ACERA, trimitere fișiere electronic pentru obținerea autorizației de supraveghere; realizarea unor fotografii pentru imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 49; activitate efectuată de dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

3. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Vădeni, în punctul Gropeni - Cimitir, jud. Brăila, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și*

LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands), finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Tătăranu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Milcovu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Informare și documentare cu privire la arhitectura imobilului din str. Brașoveni, nr. 17, aflat în proces de restaurare și reabilitare, 15 noiembrie 2022 (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, șef Secție; dr. Adrian Trifan, cercetător; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentarea și realizarea materialelor scrise și video pentru „*Exponatul lunii decembrie – Mantia Ordinului Mihai Viteazu conferită generalului Ion Pascale*” (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentarea și realizarea materialelor specifice pentru activitățile dedicate Unirii de la 1918. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentarea pentru comunicarea la Sesiunea internă din decembrie 2022. (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; dr. Adrian Trifan, cercetător; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf, Viorica Preda, muzeograf, Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- „Frontul intern. Rechizițiile brăilenilor în timpul celui De-al Doilea Război Mondial” în cadrul Conferinței Naționale „Tradiție, Istorie, Armată”, ediția a VIII-a, organizată de Muzeul Militar Național, în data de 10 noiembrie 2022 (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Cercetarea următoarelor cărți: Victor Frunză, „Istoria stalinismului în România”, București, Editura Humanitas, 1990; Marin Radu Mocanu, „Cenzura comunistă”, București, Editura Albatros, 2001. (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Selectarea diapozitivelor realizate de Studioul cinematografic Animafilm, în perioada comunistă, în vederea introducerii lor în patrimoniul muzeal. (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Verificarea informațiilor istorico – urbanistice pentru un imobil în arhiva instituției; realizarea unui model de contract pentru studiile istorice. (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Semnare contract de cesiune pentru fotografiile celor 300 de piese din patrimoniul Muzeului Ianca în cadrul proiectului co-finanțat de AFCN *“Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial ‘Muzeul Ianca’. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D”*, contract scris de avocat; au fost acceptate toate condițiile impuse de managerul de proiect, prof. Ion Bărbuceanu. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Redactare scrisoare de recomandare pentru un student al Universității „Al. Ioan Cuza”, Iași participant la proiect. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Participare la conferința „Living Intangible Culture” referitoare la patrimoniul material și imaterial din Bulgaria, România, Serbia, Germania, Spania, Italia organizat de Institute for virtual and face-to-face learning in the area of adult education, Ulm University. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- S-a început traducerea unui articol scris în limba engleză (Universitatea Kashan, Iran) despre Iannis Xenakis pentru publicare. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Realizarea și documentarea unei lucrări ce urmează a fi prezentată la Sesiunea anuală de rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”, din decembrie 2022. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la documentația de restaurare a unei biblii tipărită la Veneția în anul 1748, a unei tipărituri românești din anul 1652, a unei Psaltiri din anul 1816 și a Prohodului Mântuitorului Hristos din anul 1816. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Elaborarea lucrării pentru sesiunea anuală a rapoartelor de activitate. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Începerea documentării pentru studiul *Publicistica lui Mihail Sebastian*, ce va fi prezentat la Festivalul „Mihail Sebastian”, programat pe 9 decembrie 2022 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea fișelor de catalog, fișei biografice și a eseului introductiv pentru albumul *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică* (Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă).

Participare la sesiuni

- Participare la Simpozionul „Timpul și Omul”, organizat de Muzeul Ceasului, Ploiești (3-5 noiembrie), cu comunicarea *Cezar Petrescu, un cronicar al veacului XX*. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Participare la Sesiunea de Comunicări științifice – „Restitutio Es”, organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos din Galați, cu comunicarea *Proiectarea și reorganizarea depozitului de sculptură* (Rodica Liliana Gâță, Conservator).
- Participare la Simpozionul „Bucovina - File de Istorie”, Ediția a XXIV-a, Suceava, 23-25 noiembrie 2022, cu lucrarea *Degradarea suporturilor flexibile ale picturilor de secol XIX. Studii de caz: lucrări aflate în colecția Muzeului Brăilei „Carol I”* (Emanuela Enache, Restaurator pictură).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna noiembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Nu au fost realizate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. Nu au fost realizate deplasări în teren. S-a finalizat un articol pentru revista științifică a secției. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au făcut înregistrări pentru 46 de bunuri culturale încadrate în subdomeniul Botanică, colecția Plante superioare, respectiv s-au completat datele sistematice, descriere și imagini, de la numerele de inventar 18754 la 18708. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna noiembrie s-a continuat cu etichetarea cărților formatul III, respectiv de la numărul de inventar 41 la 702. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- S-a finalizat machetarea pentru tipărire și s-a dat BT pentru tipar pentru volumul 12 al revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare și redactare articol pentru „Analele Brăilei”/2022. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare și elaborare prezentare în PowerPoint pentru activitatea „La mulți ani, România mea! – 1 Decembrie 1918”, la Școala Gimnazială Gropeni, județul Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Cercetare, documentare

- Finalizat *Prefața* la volumul *Bărăgan – poemele lipsă*, de M. Găureanu (7 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătit discursul *Mărășanu 85 – fluviul și poetul* (6 p). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătit discursul *Mihail Sebastian – Jocul de-a vacanța; strategii tematice* (7 p.). (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

DECEMBRIE

Manager

Participare la sesiuni

- Participare la Interdisciplinaritate și Cooperare în Cercetarea Transfrontalieră. Conferința Internațională de Iarnă, 2-4 decembrie 2022, Chișinău. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția LI, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș, 8-9 decembrie 2022 (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)
- Participare la Conferința științifică națională „Abordări psiho - pedagogice lingvistico - literare, istorice și didactice în științele educației”, la Universitatea de Stat „B. Petriceicu Hașdeu” din Cahul și online, 21 decembrie 2022 (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Pod suspendat peste Dunăre – supravegherea lucrărilor la drumurile de acces dinspre Calea Galați; activitate efectuată de Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12, lot 2/1 și lot 2/2, lot 4; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

- Parcul de la intersecția Str. Galați cu Str. D. Bolintineanu – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Str. Orientului nr. 13A; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17; realizarea raportului de supraveghere arheologică pentru str. Ana Aslan nr. 18 bis lot 2; discuții cu beneficiarul pentru documentația de supraveghere arheologică str. Mercur nr. 11; scrierea proiectului pentru supraveghere; completare cerere în ACERA, trimitere fișiere electronic pentru obținerea autorizației de supraveghere; realizarea unor fotografii pentru imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 49; activitate efectuată de dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

2. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Cercetări arheologice de teren de tip survey, pe raza UAT Tătăranu, jud. Vrancea, desfășurate în cadrul proiectului *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)*, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI); activitate desfășurată de un colectiv arheologic format din conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Participare la sesiuni

- Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în orașul și județul Brăila. Campania 2022*, comunicare susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022;
- Costin Croitoru, Stănică Pandrea, *Cercetări arheologice în cadrul Proiectului de cercetare HiLANDS. Campania 2022*, comunicare susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022;
- Cami Manuela Istrate, Manuela Dumitrescu, *Microclimatul în expoziția permanentă și depozitul Secției Arheologie*, comunicare susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022;
- Participare la Conferința științifică națională „Abordări psiho - pedagogice lingvistico - literare, istorice și didactice în științele educației”, la Universitatea de Stat „B. Petriceicu Hașdeu” din Cahul și online, 21 decembrie 2022 (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Selectarea diapozitivelor realizate de Studioul cinematografic Animafilm, în perioada comunistă, în vederea introducerii lor în patrimoniul muzeal. (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Cercetare cărți: Francis Dvornik, *Începuturile serviciilor de informații*, Editura Meteor Press, București, 2021; Marin Pop, *Corneliu Coposu sub lupa Securității. Declarații, corespondență*,

conferințe și scrieri inedite, Editura Vremea, București, 2020. (Cătălina Mârza, muzeograf = Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Documentare (din articole, din ziare, cărți vechi) la Secția „Colecții Speciale” a Bibliotecii „Panait Istrati” din Brăila, pe tema activității culturale a profesorului Ioan Penescu, pentru un articol în curs de redactare. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Cercetarea unui număr de 10 fotografii și documente primite de la colecționari, spre a fi înaintate Comisiei de Patrimoniu a muzeului, în vederea integrării în colecțiile muzeului. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Corespondență cu ISJ Brăila, cu Inspectorul de Istorie, în vederea organizării unui concurs în luna ianuarie, „Brăila 655 de ani”, documentarea și redactarea condițiilor concursului trimis către școlile brăilene. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Participare la sesiuni

- Comunicare cu tema „Închisori, lagăre și colonii de muncă, sate de deportare”, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Comunicare cu tema „Brăila și Casa Regală în contextul Marii Uniri” și prezentarea unui scurt istoric al activităților desfășurate pe parcursul anului 2022, la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Comunicare tema „Colonia de muncă Salcia. Regimul terorii comuniste în Insula Mare a Brăilei”, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

Participare la sesiuni

- Comunicare susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția LI, organizată de Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș, 8-9 decembrie 2022. (Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Participarea la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Muzeului Brăilei „Carol I”, din 5 decembrie 2022 și prezentarea lucrării *Pledoarie pentru traducători*. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Deplasare la București pentru susținerea examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Selectarea de piese pentru expoziția temporară „Dor de Eminescu”. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Revizuirea formei finale și acordarea „bun de tipar” pentru revista „Analele Brăilei”, numărul XXIII. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Definitivarea redactării comunicării *Publicistica lui Mihail Sebastian*, susținută la Festivalul Mihail Sebastian, organizat în colaborare cu Teatrul „Maria Filotti” Brăila”, 9 decembrie 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Corectură, DTP și pregătirea pentru tipar a albumului *Florian Doru Crihană, Brăila – O impresie satirică*. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Cristian Pușcașu, Inginer de sistem).
- Documentare pentru postările programate pentru luna ianuarie 2023: Ion Theodorescu Sion, Pantone 2023: Viva Magenta (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)

Participare la sesiuni

- Redactarea comunicărilor *Raport asupra activității Secției Artă în anul 2022* și *Catalogul Florian Doru Crihană: Brăila – o impresie satirică*, susținute la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Definitivarea redactării comunicării *Panait Istrati în arhivele ieșene*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea comunicării *Activități de pedagogie muzeală desfășurate la Secția Artă în anul 2022*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).
- Redactarea comunicării *Tehnici de conservare aplicate colecției de sculptură aflate în patrimoniul Secției Artă*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Redactarea comunicării *Metalul - de la săpătură la muzeu*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

- Redactarea comunicării *Activitatea laboratorului de restaurare pictură în anul 2022*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Emanuela Enache, restaurator pictură).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*. Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna decembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. Nu au fost realizate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. Nu au fost realizate deplasări în teren. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-au introdus imaginile de verificare pentru Colecția de Minerale și roci (18 bunuri culturale), numerele de inventar 21903-21920. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna decembrie s-a finalizat verificarea publicațiilor format III, și s-a realizat așezarea acestora în rafturi. Au fost înregistrate patru cărți la numerele de inventar 2545 - 2548. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Participare la sesiuni

- Comunicări susținute la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a

Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- S-a continuat ordonarea fișierelor în bazele de date ale Centrului Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, traducere (din franceză, engleză, greacă), selecție ilustrație pentru redactare prezentare: Istoria păpușilor - materiale, tehnici, ateliere, păpuși celebre (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Participare la sesiuni

- Redactarea comunicării *PR și Centrul Diversității Culturale în 2022*, susținută la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, 5 decembrie 2022. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

IANUARIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.
- Continuarea procedurii de inventariere/reinventariere a Colecției Arheologie. (Cami-Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)

2. *Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Digitizarea Fototecii N. Harțuche. (Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea temperaturii și umidității din spațiile expoziționale și de depozitare, descărcarea datelor din termohigrometre și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziționale ale Secției Istorie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea pieselor din expoziția de bază a Secției Istorie: stare de conservare, Securitate. (Daniela Puia, conservator; muzeografii de serviciu – Secția Istorie)
- Depozitarea în condiții optime de conservare și de siguranță a 1500 de documente. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Activități de inventariere a patrimoniului muzeal. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf; Alina Mucuță, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de conservare preventivă a pieselor de port tradițional pentru expoziția „Veșminte cu poveste”: cămașă românească din Tătaru, costum de tânără (etnia rușilor lipoveni). (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurarea unor piese de mobilier din colecțiile Secției Istorie. (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase, conservator)
- Efectuare operațiuni complexe de restaurare a filelor unei cărți liturgice (Catavasier) de secol XIX. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la biodegradarea hârtiei din cauza bacteriilor, fungi patogeni în spațiile de bibliotecă, problematica privind curățarea unor pergamente medievale, desprăfuirea și dezinfectarea în masă a documentelor și reconstituirea capitalbandului la manuscrisele arabe și grecești. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Păstrare, depozitare, asigurarea securității patrimoniului cultural

- Manipulări obiecte: scoaterea din Depozit pentru fotografiere și expunere a piesei cu numărul de inventar EMD 1120, *Suport de inscripție* (faianță glazurată, inscripție cu caractere arabe), la solicitarea muzeografului Alina-Ruxandra Mircea. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Pregătirea materialului textil, festonat manual pe toate laturile, necesar expunerii piesei cu numărul de inventar EMD 1120. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Preluarea la Depozit a 53 de lucrări de grafică satirică (numerele de inventar CUD 1 – 53), care au intrat recent în colecțiile Secției Artă. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Asigurarea stabilității pentru cinci sculpturi de mari dimensiuni, expuse în interior, la Centrul Cultural Nicăpetre. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Descărcarea înregistrărilor din patru aparate de termohigrometru și prelucrarea grafică a datelor din șapte aparate – 300 de grafice. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Spălarea a opt aparate de umidificare folosite în spațiul expozițional la Centrul Cultural Nicăpetre, însemnând: decuplarea de la rețeaua electrică, golirea rezervoarelor de rezidurile apei folosite; demontarea fiecărui aparat – tamburii, lămpile UV și bazinele de apă s-au transportat din spațiul expozițional în demisol; pregătirea soluțiilor de curățare, neutralizare și igienizare; curățarea mecanică și chimică a tamburilor cu soluție de acid acetic în concentrație de 10%, apoi trecerea lor prin baie de soluție cu bicarbonat de sodiu tehnic în concentrație de 6% pentru neutralizarea acidului acetic iar la final prin soluție de acid clorhidric în concentrație de 5%. Toate fazele de lucru au solicitat timpi de așteptare pentru reacție. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Activități ce țin de sfera situațiilor de urgență și PSI. (Vladimir Smaznov, restaurator)

Conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Curățarea prafului și a depunerilor aderente de pe sculpturile de mari dimensiuni, cu numerele de inventar: CCN 157, CCN 171, CCN 173, CCN 175, CCN 184, CCN 237, M.Br. 2206, M.Br. 2205, expuse în holul central la Centrul Cultural Nicăpetre. (Liliana Gâță, conservator – Secția Artă)
- Integrarea cromatică a chituirilor, vernisarea ramei și montarea lucrării în ramă – pictura cu numărul de inventar M.Br. 281. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Montarea unui petec pe zona de sfâșiere a pânzei, chituirea micii lacune cu chit nou de restaurare, montarea lucrării pe un nou șasiu profesional (în colaborare cu restauratorul Vladimir Smaznov), vernisarea lucrării – pictura cu numărul de inventar M.Br. 75. (Emanuela Enache, restaurator – Secția Artă)
- Începerea documentației de restaurare pentru lada de cărți aparținând Fondului Memorial „D. P. Perpessicius” – număr de inventar 36. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Restaurarea parțială a unui birou din lemn sculptat și lăcuit. (Vladimir Smaznov, restaurator)
- Conservarea curativă a unui vas artizanal pentru prepararea înghețatei – faza a III-a de lucru, însemnând: tratament chimic cu acid tanic, repetat la intervale de două zile; completări cu rășină epoxy-filler biocomponentă; continuarea tratamentului chimic cu acid tanic; neutralizări cu apă distilată după fiecare baie chimică, până se obține un pH neutru; uscare liberă pe hârtie de filtru; aplicarea stratului final de lac mat cu protecție pe termen lung. (Constanța Vâlcu, restaurator)
- Conservarea curativă și restaurarea unei poșete din metal comun argintat – însemnând: curățare manuală cu ajutorul unui baton din fibră de sticlă; curățare chimică cu soluție de

Ethylenediaminetetraacetic – băile s-au făcut zilnic, până la curățarea completă a sulfurii de argint. (Constanța Vâlcu, restaurator)

- Conservarea curativă a cinci vârfuri de săgeți – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: perieri repetate din oră în oră sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea straturilor de murdărie aderentă, solubilizarea și decaparea sărurilor insolubile. (Constanța Vâlcu, restaurator)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 20 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: periodic ordonare dulapuri, supraveghere vizitatori, fotografiere. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Conservarea, înregistrarea fondului de carte nou intrat în biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, descrierea bibliografică a periodicelor din biblioteca Muzeului Brăilei „Carol I”, asigurarea evidenței fondului de carte în sistem electronic, conform normelor de biblioteconomie. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Introducerea în baza de date a bibliotecii de instituție cărți care au fost depozitate în biroul dnei Maria Stoica, fost șef Secția Artă. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Notarea numărului de inventar al cărților depozitate în biroul managerului instituției, pentru bifarea acestora în registrele de inventar ale bibliotecii de instituție. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Activitatea de curățenie la parterul clădirii, precum și curățenie în curtea clădirii de pe str. Ana Aslan nr. 27. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

FEBRUARIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea temperaturii și umidității din spațiile expoziționale și de depozitare, descărcarea datelor din termohigrometre și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziționale ale Secției Istorie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea pieselor din expoziția de bază a Secției Istorie: stare de conservare, securitate. (Daniela Puia, conservator; muzeografii de serviciu – Secția Istorie)
- Preluarea de la Laboratorul de restaurare metale a 2 piese de armament (2 săbii) ale căror operațiuni de conservare–restaurare au fost finalizate în luna februarie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie; Constanța Vîlcu, resturator)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a costumelor ce fac obiectul expoziției *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*, proiect realizat în colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița Năsăud (intervenții legate de stabilitatea expunerii pe manechine și suporturi, intervenții specifice conservării preventive). (Elena Pandrea, conservator)
- S-au luat toate măsurile necesare privind conservarea preventivă în expoziția permanentă precum și a obiectelor depozitate la sediul secției.
- Participarea la activitățile și atelierele desfășurate în cadrul secției: amenajarea spațiului expozițional, etalarea obiectelor conform normelor de conservare preventivă. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea microclimatului din depozit (Aleea Cocorilor). (Alina Mucuță, conservator)
- Confectionat huse din pânză și netex pentru podoabe lipovenești, rame foto, ștergare și câteva icoane. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor ștergare din colecția Zahacinschi. (Alina Mucuță, conservator)
- Conservare curativă a unor ștergare din colecția Zahacinschi. (Alina Mucuță, conservator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Efectuare operațiuni complexe de restaurare a filelor unei cărți liturgice (Catavasier) de secol XIX. (Laura-Clara Coman, resturator)

- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Efectuare stagiu de pregătire practică, în cadrul Laboratorului de Conservare-Restaurare al Muzeului Național Brukenthal din Sibiu. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Efectuarea conservării curative la 6 piese din donația fondului „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Verificarea pieselor din expoziția de bază „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Schimbarea filtrelor de la aparatele de umidificare de la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Reetichetarea cu numere de inventar a unor piese din expoziția de bază „Ana Aslan”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Întocmirea de liste cu locul în care se găsesc piesele din fondul „Panait Istrati” (depozit și expoziție permanentă), în vederea identificării cu ușurință a acestora. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Înregistrare în inventarul electronic și în registrul inventar din fondul „D. P. Perpessicius” 15 piese. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost curățate de praf 68 de tablouri, 7 obiecte de mobilier, 19 sculpturi și 23 de rame. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost ambalate, însoțite în timpul transportului și dezambalate în laboratorul de Restaurare pictură zece lucrări de pictură. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scoase din ramă și depozitate la raft (în Depozitul 2) șaptesprezece lucrări de grafică – conform planului de activitate. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scoase din Depozit 13 lucrări de pictură propuse pentru laboratorul de Restaurare pictură – conform planului de activitate. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost verificate și întoarse la raft 107 obiecte bidimensionale care aparțin instalației *Brazda* (autor: Paula Ribariu), pentru a corecta ondularea placajului cașerat cu pânză pictată – obiectele prezintă deformări datorate deficitului de tehnică și expunerii prelungite. (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- A fost stabilit formatul de ramă pentru 175 lucrări de grafică ce vor fi expuse la Casa Umorului Desenat și 15 lucrări de grafică ce vor fi expuse la Galeriile Gheorghe Naum – conform planului de activitate. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost scos din ramă (de autor) patru lucrări de grafică pentru fotografiere, la solicitarea Șefului Secției, Alina-Ruxandra Mircea. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost manipulate pentru fotografiere șase tablouri (trei din Depozit și trei din spațiile expoziționale), la solicitarea muzeografului Fatme Ramona Nistoroi. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost demontate din ramă patru tablouri, ulei pe carton, în laboratorul de Restaurare pictură. (Rodica Liliana Gâță, conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Asigurarea picturii cu hârtie japoneză, demontarea lucrării de pe șasiu, documentație fotografică pentru piesa cu numărul de inventar M.Br. 2171. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Documentație fotografică înainte de restaurare pentru piesele cu numerele de inventar M.Br. 164, M.Br. 169, M.Br. 225, M.Br. 227, M.Br. 278, M.Br. 303, M.Br. 361, M.Br. 949, M.Br. 1505, M.Br. 2082, M.Br. 178, M.Br. 404, M.Br. 1436. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Intervenție de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: demontarea capacului și a feroneriei, a corpurilor străine (material lemnos, șuruburi, cuie) provenind din intervențiile anterioare, întărirea corpului lăzii prin încleieri multiple, consolidarea elementelor de protecție metalică de la exteriorul lăzii, aplicarea peticelor de material lemnos, completări cu rășină de reconstrucție lemn, finisare. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea operațiunilor de conservare curativă a cinci vârfuri de săgeți – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: perieri repetate din oră în oră sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea straturilor de murdărie aderentă, solubilizarea și decaparea sărurilor insolubile. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. S-a continuat cu aplicarea metodei criogeniei pentru conservarea preventivă a bunurilor culturale din colecția de ornitologie, respectiv pentru trei piese nr. inv. 112, 108, 139. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al bibliotecii de instituție. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Verificare și actualizare numere de inventar pentru cărțile din biblioteca de instituție prin introducerea în baza de date electronică a cărților existente în alte locații ale muzeului decât spațiul bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Bifarea în registrele de inventar ale bibliotecii de instituție a cărților depozitate în biroul managerului instituției. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

MARTIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor legate de piesele din colecția de arheologie împrumutate temporar Mănăstirii Măxineni. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea temperaturii și umidității din spațiile expoziționale și de depozitare, descărcarea datelor din termohigrometre și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziționale ale Secției Istorie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Au fost efectuate operațiuni de conservare pentru piesele din expoziția Caietele profesorului Ion N. Dianescu. (Daniela Puia, conservator; muzeografii de serviciu – Secția Istorie)
- Au fost preluate de la Laboratorul de restaurare metale două piese: o sabie și o poșetă din zale de argint. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie; Constanța Vîlcu, restaurator)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a costumelor ce fac obiectul expoziției *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*, proiect realizat în colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița Năsăud (intervenții legate de stabilitatea expunerii pe manechine și suporturi, intervenții specifice conservării preventive). (Elena Pandrea, conservator)
- S-au luat toate măsurile necesare privind conservarea preventivă în expoziția permanentă precum și a obiectelor depozitate la sediul secției.

- Participarea la activitățile și atelierile desfășurate în cadrul secției: amenajarea spațiului expozițional, etalarea obiectelor conform normelor de conservare preventivă. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea microclimatului din depozit (Aleea Cocorilor). (Alina Mucuță, conservator)
- Confectionat huse din pânză și netex pentru podoabe lipovenești, rame foto, ștergere și câteva icoane. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor ștergere din colecția Zahacinschi. (Alina Mucuță, conservator)
- Conservare curativă a unor ștergere din colecția Zahacinschi. (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Primire 108 reviste „Furnica” din care au fost curățate umed și restaurate 6 reviste care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzurilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii "Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon" primit spre restaurare de la dna. Ilie Elena, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașarea (și completare din piele) cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Etalarea pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei, „Carol I”. (Sorin Filoti, restaurator)
- Operațiuni de restaurare a unor piese de mobilier din fondurile Poenaru și Rădulescu. (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Refacerea și corectarea inventarelor de depozit pentru piesele din fondurile memoriale „Vasile Băncilă”, „D. P. Perpessicius”, „Vasile Goras”, „Toader Buculei”, „Basil Munteanu”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Verificarea și organizarea documentelor și fotografiilor din fondul Edmond Nicolau” (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Efectuare operațiuni complexe de restaurare ale legăturii, învelitorii din piele, curelușelor și încuietorilor metalice aparținând unei cărți liturgice (Catavasier) de secol XIX. (Laura-Clara Coman, restaurator)

- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Pregătire expoziție (despăfuire, văruire pereți, desfacere/reparare vitrine, reparații curente) - în vederea digitizării (realizare tur virtual de către echipa Muzeu de la Sat), la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (com. Grădiștea). Echipa: Cornel Smeu, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator lemn; Viorel Tătaru, muncitor; Alexandru Roșca, gestionar custode sală.
- Colaborarea cu echipa de specialiști în vederea relizării unui Tur Virtual 3D a Casei Memoriale „Fănuș Neagu” în cadrul proiectului „Muzeu de la sat”; Roxana Serea, muzeograf. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Realizarea tipodimensionării pentru sala Depozitului 1, Corpul C (Piața Traian nr. 3), care va adăposti sculptură și mobilier – conform planului de activitate (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Au fost curățate depunerile de praf de pe 17 corpuri de mobilier și de pe lucrările de grafică cu numerele de inventar M.Br. 1381/VI/a, M.Br. 1381/VI/b, M.Br. 1381/VI/c și M.Br. 1381/VI/d - lucrări de mari dimensiuni: 290 x 70 cm (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ambalarea, transportul la Depozitul 2 - subsol, Corpul C (Piața Traian nr. 3) și integrarea la raft a 26 de tablouri din sala Atelier „Octav Angheluță” (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Înărmarea a 55 de lucrări grafică pentru expoziția temporară *Les dames de Bucarest. 365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile*, deschisă la Galeria „Gheorghe Naum” în perioada 04–27.03.2022 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Dezinstalarea expoziției *Les dames des Bucarest...*, scoaterea din ramă a desenelor, ambalarea lor și însoțirea transportului până la predarea expoziției autoarei Georgiana Chițac (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Tipodimensionarea și calcularea paspartuurilor pentru 17 lucrări de grafică ce vor fi expuse în cadrul expoziției temporare *Peisajul în arta românească postbelică. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, programate între 14.05. – 31.07.2022 – conform

planului de activitate (Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii și vernisarea picturii – lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 949 (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Restaurarea ramei și montaj în ramă pentru pictura cu numărul de inventar M.Br. 949 (Emanuela Enache, Restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Demontarea lucrărilor din ramă, competarea zonelor lipsă carton, corectarea deformărilor suporturilor de carton, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală pentru lucrările cu numerele de inventar M.Br. 225, M.Br. 178, M.Br. 404, M.Br. 1505, M.Br. 164, M.Br. 169; pregătirea ramelor lucrărilor: încleieri, curățări, chituri (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Continuarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: procedee complexe de curățare a elementelor metalice de protecție a corpului ladei (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea operațiunilor de conservare curativă a cinci vârfuri de săgeți – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- - Intervenție de conservare curativă pentru 20 de monede din metale diferite (argint, cupru, metal comun), achiziționate din localitatea Ianca-Plopu, însemnând: băi repetate în soluție de Ethylenediaminetetraacetic, băi cu soluție de acid formic 5% pentru monedele din argint, clătiri repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate pentru neutralizare cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 22 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. S-a continuat cu aplicarea metodei criogeniei pentru conservarea preventivă a bunurilor culturale din colecția de ornitologie, respectiv pentru trei piese nr. inv. 112, 108, 139. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de umidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații, în vederea depozitării în spații specifice Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații, etichetare rafturi (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Înregistrarea datelor de evidență primară și individuală pentru documentele intrate în inventar. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Analiza și propunerea de scoatere din circulație a documentelor perimate din punct de vedere fizic și științific și întocmirea documentației în vederea casării și scoaterii lor din gestiune. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

Alte

- Pregătirea expoziției de la Casa Memorială „Fănuș Neagu”, în vederea realizării turului virtual de către echipa proiectului *Muzee de la sat* (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

APRILIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Verificarea și completarea informațiilor legate de piesele din colecția de arheologie împrumutate temporar Mănăstirii Măxineni. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.
- Întocmirea de 14 fișe de conservare, fișe ale pieselor care vor fi într-o expoziție temporară la Roman

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziționale ale Secției Istorie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Operațiuni de conservare pentru piesele din expoziția Documentele boierilor Poenari. (Daniela Puia, conservator; muzeografii de serviciu – Secția Istorie)
- Participare la etalarea expoziției *In memoriam Fănuș Neagu*. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

- Operațiuni de conservare primară și ambalarea pieselor pentru expoziția „Ceramica din fosta kaza a Brăilei”, predarea lor la Muzeul de Istorie Roman. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a costumelor ce fac obiectul expoziției *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*, proiect realizat în colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița Năsăud (intervenții legate de stabilitatea expunerii pe manechine și suporturi, intervenții specifice conservării preventive). S-au pregătit fișele de conservare. S-au ambalat piesele pentru transport în conformitate cu Normele de conservare. (Elena Pandrea, conservator)
- S-au luat toate măsurile necesare privind conservarea preventivă în expoziția permanentă precum și a obiectelor depozitate la sediul secției.
- Participare la strângerea și ambalarea pieselor din expoziția *Maria Tănase - etalon folcloric românesc*, împreună cu colegii de la Muzeul Olteniei, Craiova. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea pieselor din expoziția *Ceramica tradițională din Oltenia*, împreună cu colegii de la Muzeul Olteniei, Craiova. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea pieselor din expoziția *Lumină din lumină*. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea microclimatului din depozit (Aleea Cocorilor). (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Primire 108 reviste „Furnica” din care au fost curățate umed și restaurate 6 reviste care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzaturilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașarea (și completare din piele) cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Etalarea pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei, „Carol I”. (Sorin Filoti, restaurator)
- Operațiuni de restaurare a unor piese de mobilier din fondurile Poenaru și Rădulescu. (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Efectuarea conservării curative la 6 piese din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Proiectarea sistemelor de susținere tablouri (greutatea susținută până la maximum 15 kg) pentru zona de carantină din Laboratorul de Restaurare Pictură – conform planului de activitate. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ambalarea, transportul la Depozitul 2 - subsol, Corpul C (Piața Traian nr. 3) și integrarea la raft a patru tablouri din expoziția de bază (cu numerele de inventar M.Br. 260, M.Br. 262, M.Br. 1000, M.Br. 1952), Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Dezinstalarea a 55 de rame folosite pentru lucrările grafică ce au figurat în expoziția temporară *Les dames de Bucarest. 365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile*, deschisă la Galeria „Gheorghe Naum” în perioada 04–27.03.2022, ceea ce a presupus: scoaterea cartoanelor duplex și a ațelor de susținere, tipodimensionarea la raft (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Scoaterea de la raft și fotografierea a patru lucrări de pictură cu numerele de inventar M.Br. 945, M.Br. 1005, M.Br. 1488, M.Br. 2409, ca urmare a solicitării transmise de Muzeul de Artă Recentă din București (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Pregătirea pentru expunere (tipodimensionare, încadrare în paspartu și înrămare) a *Portretului lui Trandafir Djuvara* (colecția Primăriei Municipiului Brăila), care va fi etalat ca *Obiectul lunii Mai* în holul central de la Centrul Cultural Nicăpetre (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Curățarea depunerilor de praf de pe 20 de tablouri la raft, în Depozitul 1 din strada Belvedere nr. 1, conform planului de activitate (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Întocmirea fișelor de conservare pentru cinci vase ceramice cu numerele de inventar M.Br. 1167, M.Br. 1168, M.Br. 1169, M.Br. 2638, M. 1942, solicitate pentru expunere la Muzeul de Istorie Roman (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ambalarea pentru transport a cinci vase ceramice cu numerele de inventar M.Br. 1167, M.Br. 1168, M.Br. 1169, M.Br. 2638, M. 1942 și predarea lor către Alina-Ruxandra Mircea, Șef al Secției Artă, până la momentul transportului (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Chituirea lacunelor stratului pictural (acolo unde a fost cazul), vernisare, restaurarea ramelor, montarea lucrărilor în ramă pentru picturile cu numerele de inventar M.Br. 225, M.Br. 275, M.Br. 178, M.Br. 404, M.Br. 1505 (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Demontarea lucrărilor din ramă, îndepărtare depuneri aderente de pe suprafața stratului pictural, desprăfuirea versoului suportului de pânză, vernisare, restaurarea ramelor și montarea lucrărilor în ramă pentru picturile cu numerele de inventar M.Br. 2082, M.Br. 361, M.Br. 278, M.Br. 227, M.Br. 1436 (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Restaurarea ramelor și montaj în ramă pentru picturile cu numerele de inventar M.Br. 164 și M.Br. 169 (Emanuela Enache, Restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: curățarea elementelor metalice pentru fixarea curelelor laterale pentru transportul cutiei, peliculizare cu schellack a elementelor metalice, șlefuire cu lână de oțel, ceruirea cutiei, lustruirea peliculei de ceară (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Operațiuni de conservare curativă pentru patru vârfuri de săgeți din bronz – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu ajutorul unui aparat multifuncțional cu freze de diferite dimensiuni, băi repetate cu soluție deruginol din oră în oră, sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscare liperă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Intervenție de conservare curativă pentru o fibulă provenind din loc. Ianca și o candelă (nr. inv. 3740 – Secția Istorie) provenind de la săpăturile efectuate pe șantierul de la Măxineni (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 16 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. S-a continuat cu aplicarea metodei criogeniei pentru conservarea preventivă a bunurilor culturale din colecția de ornitologie, respectiv pentru trei piese nr. inv. 112, 108, 139. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații, în vederea depozitării în spații specifice Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații, etichetare rafturi (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmit referate de gestiune pentru Roșca Alexandru, gestionar custode – Serviciul Editura Istros. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Înregistrarea datelor de evidență primară și individuală pentru documentele intrate în inventar. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Analiza și propunerea de scoatere din circulație a documentelor perimate din punct de vedere fizic și științific și întocmirea documentației în vederea casării și scoaterii lor din gestiune. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

MAI

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor legate de piesele din colecția de arheologie împrumutate temporar Mănăstirii Măxineni. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Supravegherea operațiunilor de curățenie în spațiile expoziționale ale Secției Istorie. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Operațiuni de conservare pentru piesele din expoziția „Sub semnul Regalității”. (Daniela Puia, conservator; muzeografii de serviciu – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea evenimentului *Noaptea Muzeelor* din punct de vedere al conservării. S-au luat toate măsurile necesare privind conservarea preventivă în expoziția permanentă precum și a obiectelor depozitate la sediul secției.
- Operațiuni de pregătire a costumelor din expoziția cu obiecte bisericești deschisă la Centrul Diversității Culturale cu prilejul desfășurării Olimpiadei de religie veche. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea sălilor de expoziție pentru evenimentul *Noaptea Muzeelor*. (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Primire 108 reviste „Furnica” din care au fost curățate umed și restaurate 6 reviste care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzaturilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașarea (și completare din piele) cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Descărcare termohigrometrele de la Centrul Memorial și realizare grafice cu intervalul 2020 - 2022 mai. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Curățare filtrele de la aparatele de umidificare de la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)

- Verificarea, aerisirea, curățarea uscată anuală a textilelor din fondul „D. P. Perpessicius”. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriiale)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor și normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriiale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriiale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriiale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Proiectarea sistemelor de susținere tablouri (greutatea susținută până la maximum 15 kg) pentru pentru Sala 3, Depozit Pinacotecă, subsol Corp C, Piața Traian și pentru Sala 1, Depozit Sculptură, Corp C, Piața Traian nr. 3. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Schimbarea sistemului de agățare pentru 40 de rame pentru expunerea lucrărilor de grafică, pentru o asigurare eficientă la etalare. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ambalarea, transportul la Depozitul 2 - subsol, Corpul C (Piața Traian nr. 3) și integrarea la raft a trei tablouri din expoziția de bază (cu numerele de inventar M.Br. 263, M.Br. 267, M.Br. 1071), Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Scoaterea de la raft pentru fotografiere a patru lucrări de pictură cu numerele de inventar M.Br. 857, M.Br. 1004, M.Br. 1082, M.Br. 1470, ca urmare a solicitării transmise de Muzeul Național al Banatului din Timișoara. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Pregătirea pentru etalare în cadrul expoziției temporare *Peisajul în arta românească postbelică. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, 13.05. – 31.07.2022, a 15 lucrări de grafică, însemnând: montare în paspartu, înrămare, ambalare și transport la Galeria „Gheorghe Naum”, precum și a 14 lucrări de pictură, transferate din Laboratorul de Restaurare pictură. (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Preluarea și reintegrarea la raft (în Depozitul 2, demisol, str. Belvedere nr. 1) a cinci piese de ceramică pregătite pentru expunere la Muzeul de Istorie Roman; numere de inventar: M.Br. 1167, M.Br. 1168, M.Br. 1169, M.Br. 2638, M. 1942. (Rodica Liliana Gâță, Conservator)
- Însoțirea transportului de retur al expoziției temporare *Paradisul terestru*, ce a fost deschisă la Galeria „Gheorghe Naum” între 01.04.-01.05.2022, la București (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Asigurarea lucrării cu hârtie japoneză, demontarea lucrării de pe șasiu, desprăfuirea versoului, tensionarea lucrării în benzi de calc, pregătirea pânzei noi de dublare cu clei de pește, pregătirea versoului lucrării pentru dublare cu clei de pește, dublarea lucrării (în colaborare cu Rodica Liliana Gâță, conservator), chituiră lacunelor stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală pentru pictura cu numărul de inventar M.Br. 2171. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Modificarea ramei și paspartuului pentru pictura cu numărul de inventar M.Br. 303. (Emanuela Enache, restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Construirea unui paspartu de lemn pentru pictura cu numărul de inventar M.Br. 75. (Emanuela Enache, restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: montarea mânerelor, demontarea corpurilor străine (șipci, șuruburi, cuie) de pe capacul cutiei, decaparea hârtiei de protecție din interiorul capacului cutiei, curățarea murdăriei aderente și a vopselei de pe exteriorul capacului cutiei. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Operațiuni de conservare curativă pentru șase vârfuri de săgeți S3 – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu soluție de EDTA 37,8 g/l, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare, uscare liperă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Intervenție de conservare curativă pentru două piese din metal (fier) provenind din loc. Suțești, nr. 345 (achiziție 28.02.2022), însemnând tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de rugină din mediul de zacere, cu ajutorul unui aparat cu freze de diferite dimensiuni, băi repetate în soluție de acid oxalic cu concentrație de 5%. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 17 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Înregistrarea datelor de evidență primară și individuală pentru documentele intrate în inventar. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi; etichetare rafturi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

IUNIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.
- Pregătirea expoziției temporare „Din bube mucegaiuri și noroi...”, care cuprinde obiecte descoperite în cercetările arheologice preventive desfășurate în limitele sitului arheologic Brăila – „Orașului Vechi”.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Restaurarea a două urne funerare descoperite în săpătura de salvare, Brăila, Pod suspendat – campania 2018. (Maghița Nechifor, restaurator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Pregătirea pieselor pentru expoziția temporară „O viață în imagini - Edmond Nicolau” (identificare în depozit, scoaterea din depozit, conservare primară) și etalarea acestora. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Verificarea și realizarea aerisirii, curățării uscate și profilactice anuale a pieselor textile din fondul „D. P. Perpessicius” din expoziția de bază. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Verificarea și realizarea curățirii uscate a pieselor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius”. (Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Efectuarea conservării curative și verificarea pieselor din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Documentarea și elaborarea celor două proiecte necesare susținerii examenului de atestare ca restaurator bunuri culturale, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Documentare în domeniul restaurării bunurilor culturale pe suport papetar. Documentarea a urmat cu precădere bibliografia referitoare la documentația de restaurare a următoarelor tipărituri vechi: „Octoii de canoane pentru pavecerniță” (1816), „Orologhion grecesc”, “Penticostarion” (1743), „Le cantiques qui est sur Solomon” (1905), „Începutul cu Dumnezeu Sfântul al slujbelor de obște ce se cântă la unul și la mulți sfinți după rânduială” și manuscrisul poeziei „Amazoana” de Ion Vinea (1920).. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Schimbarea sistemului de agățare pentru 35 de rame pentru expunerea lucrărilor de grafică, pentru o asigurare eficientă la etalare. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ștergerea prafului de pe 58 de obiecte de inventar tridimensionale. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Scoaterea de la raft pentru vizionare și fotografiere a 97 de lucrări de grafică aparținând Fondului „Max Herman Maxy”, de la nr. de inv. M.Br. 1279 la M.Br. 1376, ca urmare a solicitării transmise de Muzeul Național de Artă din București. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transferarea în Laboratorul de Restaurare pictură a trei tablouri pentru intervenții de specialitate (nr. inv. M.Br. 3, M.Br. 8, M.Br. 922), conform planului de activitate. (Rodica Liliana Gâță, Conservator)
- Transferarea din Depozitul 1, Corp C, în Laboratorul de Restaurare pictură, pentru un termen provizoriu, a două pese de mobilier cu numerele de inventar M. 1967 și M. 1962. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transferarea din Depozitul 1, Corp C, în Sala 9, Corp C, Mansarda, a 146 de obiecte cărora le corespund 47 numere de inventar. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Demontarea din ramă, corectarea deformărilor suportului de carton, consolidarea marginilor cartonului, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală pentru lucrările cu numerele de inventar M.Br. 922 și M.Br. 3. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală, montarea lucrării pe un șasiu nou profesional (în colaborare cu Vladimir Smaznov, Restaurator lemn), vernisare, integrare cromatică a zonei chituite, restaurarea ramei lucrării (consolidare stucatură, completare lacune, aurire, patinarea foiței de schlakmetal, vernisare) și montarea lucrării cu nr. de inventar M.Br. 2171 în ramă. (Emanuela Enache, restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: consolidarea structurii de lemn și a acapacului cutiei prin încleiere și prindere în cuie, aplicarea unui petic de lemn la capacul cutiei, completarea cu rășină a lipsurilor din capacul cutiei, șlefuirea capacului cutiei la interior. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Intervenție de conservare curativă pentru două piese din metal (fier) provenind din loc. Suțești, nr. 345 (achiziție 28.02.2022), însemnând tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de rugină din mediul de zacere, cu ajutorul unui aparat cu freze de diferite dimensiuni, băi repetate cu substanțe chimice pentru a îndepărta straturile de rugină aderentă, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare, taninare pentru complexarea ionilor de fier, aplicarea unui strat de protecție cu produs anticoroziv. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Operațiuni de conservare curativă pentru cinci vârfuri de săgeți din bronz – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu soluție de EDTA 37,8 g/l, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare (faze de lucru de lungă durată, deoarece straturile de coroziune sunt foarte rezistente), uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Înregistrarea datelor de evidență primară și individuală pentru documentele intrate în inventar. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Analiza și propunerea de scoatere din circulație a documentelor perimate din punct de vedere fizic și științific și întocmirea documentației în vederea casării și scoaterii lor din gestiune. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

IULIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasiliță Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasiliță Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *Pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea colecției de ștergere din punct de vedere al conservării. (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzaturilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașarea (și completare din piele) cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Reorganizarea Depozitelor 1 și 3, Corp C, destinat bunurilor culturale tridimensionale (sculptură, mobilier, ceramică), însemnând: transferarea din Depozitul 3, Corp C, în Laboratorul de Restaurare pictură, pentru un termen provizoriu, a 60% dintre obiecte (tablouri de mari dimensiuni) pentru a crea spațiu de manevră echipei de montaj, descărcarea manuală și cu ajutorul transpaletului a componentelor noilor rafturi, utilizarea depozitului cu rafturi și plase de depozitare noi, supravegherea montării acestora pentru a gestiona corect tipodimensionarea, manevre de ocuparea a polițelor inferioare. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Scoaterea de la raft pentru vizionare și fotografiere a 21 de lucrări de grafică, autor Marcel Chirnoagă, ca urmare a solicitării transmise de D-l Vasile Petrovici – Adresa cu nr. 1290 / 04.07.2022. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Consolidarea stratului pictural pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 285. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Continuarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: înlăturarea oxizilor de pe suprafața tablei, curățarea mecanică și chimică a depunerilor de oxizi de pe suprafața capacului, îmbibări repetate ale oxizilor prin taninări ale suprafețelor metalice ale capacului. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Continuarea operațiunilor de conservare curativă pentru cinci vârfuri de săgeți din bronz – șantierul arheologic Siliștea Popină, Campania 2021, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu o soluție de EDTA 37,8 g/l, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare (faze de lucru de lungă durată, deoarece straturile de coroziune sunt foarte rezistente), uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Intervenție de conservare curativă pentru patru piese din metal provenind din loc. Ianca, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu o soluție de EDTA 37,8 g/l, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare pentru două monede și un pandantiv din cupru; tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de rugină din mediul de zacere, cu ajutorul unui aparat cu freze de diferite dimensiuni, băi repetate cu substanțe chimice pentru a îndepărta straturile de rugină aderentă, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare, pentru un fragment dintr-un vas de bronz. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat

(temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)

- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 17 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

AUGUST

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Pregătirea materialului osteologic descoperit pe Popina de la Siliștea, sat Muchea.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea și depozitarea unor costume și ii din colecțiile secției, (Elena Pandrea,

conservator)

- Pregătirea unei costume pentru expoziții, (Elena Pandrea, conservator)
- Etalarea obiectelor din expoziția *Sunet și culoare* (port tradițional al etniilor) la Centrul Diversității Culturale. (Elena Pandrea, conservator)
- Realizarea unor modificări în expoziția de bază, prin reamplasarea unor piese în funcție de normele de conservare. (Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *Pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare și desprăfuire. (Alina Mucuță, conservator)
- Asigurarea condițiilor de conservare prevăzute de lege la depozitul din Alea Cocorilor, la montarea sistemului de climatizare, (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea periodică a funcționării sistemului de climatizare și a aparaturii de monitorizare, (Alina Mucuță, conservator)
- Efectuarea de deplasări în vederea obținerii unor materiale de ambalare și depozitare, (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzurilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașarea (și completare din piele) cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)

- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic (Rodica Liliana Gâță, Conservator).
- Transferarea din Sala 9 în Depozitul 1, Corp C, a sculpturilor depozitate temporar și utilizarea a 95% din spațiul de depozitare (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Tipodimensionarea și calcularea dimensiunilor paspartuurilor pentru 62 de lucrări de grafică ce urmează să fie expuse la Casa Umorului Desenat (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Fixarea în paspartuuri și montarea în rame a 62 lucrări de grafică care vor fi expuse la Casa Umorului Desenat (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea a 200 de agățători pe 50 de rame - montarea agățătorilor s-a făcut pentru folosirea ramelor pe orizontală sau verticală, în funcție de sensul de citire a imaginilor (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Completarea documentației de restaurare pentru lucrările de pictură cu numerele de inventar M.Br. 2171, M.Br. 922 și M.Br. 3 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Finalizarea intervenției de restaurare pentru piesa „Ladă pentru cărți” – Fond Dumitru Panaitescu Perpessicius, însemnând: aplicarea ultimelor retușuri și predarea piesei înapoi către gestionarul-custode (Vladimir Smaznov, restaurator lemn).
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn).
- Continuarea operațiunilor de conservare curativă pentru patru piese din metal provenind din loc. Ianca, însemnând: tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de coroziune din mediul de zacere, cu o soluție de EDTA 37,8 g/l, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare pentru două monede și un pandantiv din cupru; tratamente complexe de îndepărtare a straturilor de rugină din mediul de zacere, cu ajutorul unui aparat cu freze de diferite dimensiuni, băi repetate cu substanțe chimice pentru a îndepărta straturile de rugină aderentă, băi repetate sub jet de apă curentă, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare, pentru un fragment dintr-un vas de bronz (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost realizate operațiunile de preparare și conservare pentru materialul biologic (plante) recoltat pe teren (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator; Papurică Georgiana, muzeograf și Buzea Elena, referent)
- Au fost efectuate 19 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de umidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Catalogarea publicațiilor curente, prin înregistrarea elementelor bibliografice și a celorlalte elemente de identificare a resurselor, pentru titlurile existente în biblioteca de instituție. Informatizarea evidențelor de bibliotecă. Efectuarea completărilor și modificărilor în înregistrările existente, pentru titlurile aflate în colecțiile bibliotecii. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi, (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Igienizare spațiu de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

SEPTEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Conservarea primară și digitizarea arhivei Nicolae Harțuche. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)

- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Reorganizarea și deratizarea depozitului din Alea Cocorilor. Verificarea numerelor de inventar. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie)
- Verificarea în depozit a unor piese din colecția Bălcănescu și a informațiilor despre acestea. (dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator, Secția Istorie)
- Verificarea pieselor din expoziția permanentă și a numerelor de inventar ale acestora. (Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Puia, conservator, Secția Istorie)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea și depozitarea unor costume și ii din colecțiile secției, (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor costume pentru expoziții. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse de protecție. (Elena Pandrea, conservator)
- Realizarea unor modificări în expoziția de bază, prin reamplasarea unor piese în funcție de normele de conservare. (Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la organizarea unor evenimente ce au avut loc la Secția Etnografie. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare și desprăfuire. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea periodică a funcționării sistemului de climatizare și a aparaturii de monitorizare, (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acesteia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzaturilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității, colaborare cu echipa BEN ELECTROSERV, predare placă deteriorată, cu denumirea Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, în vederea remedierii/schimbării acesteia. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Strângere expoziția de bază din fondul „Nae Ionescu” pentru reparația spațiului expozițional. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Etalare piese în sala „Nae Ionescu”, (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Desprafuire piese din fondul „D. P. Perpessicius”. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Sortare împreună cu șeful de secție piese din colecția Mihai Sorin Radulescu. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Participare la preluarea donației manuale Doina Ursan care constă în tipărituri ce au aparținut profesorului Timotei Petride și preotului Sava, în vederea înregistrării acestora în inventarul Secției Memoriale după finalizarea documentației. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Am curățare filtre de la aparatele de umidificare, în vederea punerii în funcțiune. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transferarea a 31 de sculpturi din holul central al Depozitului din strada Belvedere nr. 1 la Depozitul de Sculptură din Corpul C, Piața Traian nr. 3. (Rodica Liliana Gâță, Conservator)
- Transferarea a cinci corpuri de mobilier provenind din Donația „Ioana Manolescu” din Laboratorul de Restaurare Pictură la Depozitul din Str. Belvedere nr. 1. (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Dezinstalarea expozițiilor din sălile „Mimi Șaraga Maxy” și „Pictură modernă” (Corpul C, etajul 1); mobilierul a fost transportat în depozit provizoriu, în Corpul C, iar tablourile au fost distribuite către Laboratorul de Restaurare Pictură și o sală de expunere de la mansarda Corpului C. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Tipodimensionarea și calcularea dimensiunilor paspartuurilor pentru 6 lucrări de grafică ce urmează să fie expuse la Casa Umorului Desenat (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Fixarea în paspartuuri și montarea în rame a 6 lucrări de grafică care vor fi expuse la Casa Umorului Desenat (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Prelucrarea a 130 imagini reprezentând grafice de microclimat. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Chituirea zonelor lipsă a stratului pictural cu chit nou de restaurare și vernisare pentru lucrările cu numerele de inventar M.Br. 922 și M.Br. 3. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Documentație foto înainte de restaurare, demontarea lucrării din ramă, restaurarea ramei (încleiere, chituirea zonelor lipsă lemn cu balsite) pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 8. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Documentație foto înainte de restaurare, demontarea lucrării din ramă, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii, îndepărtarea resturilor de hârtie de pe versoul suportului de carton, consolidarea locală a stratului pictural, vernisare pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 983. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Activități în domeniul situațiilor de urgență și P.S.I. (Vladimir Smaznov, restaurator lemn)
- Conservare curativă pentru 20 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi cu soluție de acid formic în concentrație de 5%, clătiri repetate sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea sulfurii de argint depuse în timp în mediul de zacere, neutralizări cu apă distilată și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Conservare curativă pentru 5 vârfuri de săgeți din bronz provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină, însemnând: tratament cu deruginol pentru înmuierea produșilor de coroziune, băi repetate sub jet de apă curentă, folosirea unui aparat multifuncțional cu freze de diferite granulații, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)

- Au fost realizate operațiunile de preparare și conservare pentru materialul biologic (plante) recoltat pe teren (Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; responsabil Lalu Cristian, conservator; Papurică Georgiana, muzeograf și Buzea Elena, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. S-a început pregătirea unui nou lot de vertebrate pentru a fi supus tratamentului de criogenie. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de umidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

OCTOMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Participare la organizarea expoziției temporare dedicată vieții și activității savantului Gheorghe Munteanu Murgoci, expoziție bazată pe colecția particulară „Constantin Murgoci. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea pieselor din expoziția permanentă și a numerelor de inventar ale acestora. (Daniela Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția secției. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea pieselor din expoziție; preluarea unor piese din laboratorul de restaurare. (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Preluare dăruire „Pelerina Ordinului Mihai Viteazu” de la Carmen Popa și material documentar de la Elena Ilie, (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Etalarea și depozitarea unor costume și ii din colecțiile secției, (Elena Pandrea,

conservator)

- Pregătirea unor costume pentru expoziții. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse de protecție. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare și desprăfuire. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea periodică a funcționării sistemului de climatizare și a aparaturii de monitorizare, (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprinderea benzilor de scotch de pe spatele unei lucrări din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat și consolidarea cu hârtie japoneză porțiunile marginale ale lucrării unde hârtia-suport era subțiată în urma desprinderii acestuia de pe un suport de carton pe care a fost lipită cu aracet. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Îndepărtarea stratului de aracet de pe spatele lucrării. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Desprindere coperti, restaurare forzaturilor, croire și pregătirea pielii pentru cotorul Cărții de impresii „Institutul de Geriatrie Prof. Dr. G. I. Parhon” primit spre restaurare de la Elena Ilie, șef secție Memoriale (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Operațiuni complexe de restaurare ale filelor și învelitorii din piele aparținând unei cărți liturgice (Catavasier) de secol XIX. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

- Predare placă detaliată, cu denumirea Casei Memoriale "Fănuș Neagu", în vederea remedierii/ schimbării acesteia. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Desprafuire și sortare piese din fondul „D. P. Perpessicius. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Reorganizarea depozitelor în urma separării gestiunii. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale; Enuța Nastase, conservator)
- Confecționare etichete textile pentru piese din țesătură a colecției „Ana Aslan”. (Enuța Nastase, conservator)
- Participare la strângerea expoziției temporare din colecția „Edmond Nicolau” (Enuța Nastase, conservator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Calcularea de platforme modulare pentru 52 corpuri de mobilier din inventarul Secției Artă. (Rodica Liliana Gâță, Conservator)
- Propunere proiect pentru 18 măști de calorifere pentru trei spații de expunere ale Secției Artă. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Completarea parțială a fișelor de conservare pentru 17 obiecte care vor fi împrumutate Muzeului Național de Artă al României. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Scoaterea din expunere permanentă a tablourilor cu numerele de inventar M.Br. 880, M.Br. 902, M.Br. 933 și M.Br. 1278 și transferarea lor în laboratorul de restaurare pictură pentru determinarea stării de conservare actuală și intervenții parțiale de restaurare. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Transferarea în laboratorul de restaurare pictură tablourile cu numerele de inventar M.Br. 275 și M.Br. 2015 pentru determinarea stării de conservare actuală și propunere restaurare pentru anul 2023. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Punerea la dispoziție pentru fotografiere profesională a 16 piese din expunerea permanentă și 2 piese din Depozit. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Integrarea cromatică a zonelor chituite pentru lucrările cu nr. inv. M.Br. 922 și M.Br. 3. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Documentație foto înainte de restaurare, demontarea lucrării din ramă, restaurarea ramei (încleiere, chituirea zonelor lipsă lemn cu balsite) pentru lucrarea cu nr. inv. M.Br. 8. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Integrarea cromatică a zonelor lipsă de mici dimensiuni ale stratului pictural pentru lucrarea cu nr. inv. M.Br. 983. (Emanuela Enache, Restaurator pictură)
- Consolidare locală, chituirea micilor lacune ale stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de stratul pictural, vernisare și restaurarea ramelor pentru lucrările cu nr. inv. M.Br. 880, M.Br. 1278, M.Br. 933 și M.Br. 902. (Emanuela Enache, restaurator pictură).

- Continuarea proceselor de conservare curativă pentru 20 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi cu soluție de acid formic în concentrație de 5%, clătiri repetate sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea sulfurii de argint depuse în timp în mediul de zacere, neutralizări cu apă distilată și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare curativă pentru 5 vârfuri de săgeți din bronz provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină, însemnând: tratament cu deruginol pentru înmuierea produșilor de coroziune, băi repetate sub jet de apă curentă, folosirea unui aparat multifuncțional cu freze de diferite granulații, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 20 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. S-a început pregătirea unui nou lot de vertebre pentru a fi supus tratamentului de criogenie. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- S-a demarat activitatea de reorganizare a depozitului de vertebre. Au fost achiziționate un număr de 20 de dulapuri și s-a început montarea lor pe poziții (responsabil Lalu Cristian, conservator; Onea Nicolae, șef secție)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de deumidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

NOIEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reamenajarea pieselor din siturile Spiru Haret și Șuțești. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizare material osteologic din siturile Însurăței și Râmnicelu. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului (Viorel Stoian, Șef Secție; dr. Trifan Adrian, cercetător; dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Supravegherea și stabilizarea zilnică a microclimatului din sălile de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Dublarea unui covor ce va fi expus în cadrul unei expoziții itinerante la Muzeul Olteniei – Craiova. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea și etalarea expoziției de felicitări. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea 11 obiecte din colecția etnografie pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare și desprăfuire. (Alina Mucuță, conservator)
- Asigurarea condițiilor de conservare prevăzute de lege la depozitul din Aleea Cocorilor, la montarea sistemului de climatizare. (Alina Mucuță, conservator)
- Efectuarea de deplasări în vederea obținerii unor materiale de ambalare și depozitare. (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionela Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Operațiuni complexe de restaurare ale filelor și învelitorii din piele aparținând unei cărți liturgice (Catavasier) de secol XIX. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Înlturarea filtrelor vechi deteriorate de la aparatele de umidificare de la Casa Memorială „Panait Istrati” și înlocuirea cu cele noi achiziționate. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Așezarea în mape a periodicelor cu nr. de inv: 37-48 din fondul „D. P. Perpessicius”. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Realizarea listei cu obiectele propuse pentru atelierul de restaurare material papetar, pentru anul 2023. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Completarea registrului electronic al fondului Memorial – Documentare. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanarea următoarelor cărți din fondul „D. P. Perpessicius”: 1624, 1621, 1611, 1618, 1622, 187, 248, 209. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Realizarea fișelor de conservare pentru următoarele piese cu nr. de inventar: 1622, 1618, 1611, 1621, 1601, 1612, 1624, 1603, 1613, 1604, 3493. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Reamenajare camera 1 a depozitului. Îndosariere documente și fotografii din fondul "Miha Dragomir" și din fondul "Vasile Goraș". (Enuța Nastase, conservator)
- Conservare curativă la o piesă (covor) din fondul „Nae Ionescu., (Enuța Nastase, conservator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Tipodimensionarea Depozitului de sculptură din Corpul C și organizare la raft (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Proiectarea a 24 cutii din material compozit pentru depozitare grafică (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Completarea fișelor de conservare pentru 21 de obiecte, autor Max Herman Maxy, solicitate pentru împrumut de Muzeul Național de Artă al României (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Ambalarea pentru transport a celor 21 de obiecte, autor Max Herman Maxy, împrumutate Muzeului Național de Artă al României (Rodica Liliana Gâță, Conservator; Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Montarea în ramă a lucrărilor de pictură cu nr. inv. M.Br. 880, M.Br. 1278, M.Br. 933 și M.Br. 902 și M.Br. 983 (Emanuela Enache, restaurator pictură; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Continuarea proceselor de conservare curativă pentru 20 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi cu soluție de acid formic în concentrație de 5%, clătiri repetate sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea sulfurii de argint depuse în timp în mediul de zacere, neutralizări cu apă distilată și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Conservare curativă pentru 10 vârfuri de săgeți din bronz provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină, însemnând: tratament cu deruginol pentru înmuierea produșilor de coroziune, băi repetate sub jet de apă curentă, folosirea unui aparat multifuncțional cu freze de diferite granulații, clătiri repetate cu apă distilată pentru neutralizare și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 18 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- S-a continuat activitatea de reorganizare a depozitului de vertebrate. (responsabil Lalu Cristian, conservator; dr. Nicolae Onea, șef secție)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de dezumidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri (parțial). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Selectare cărți și publicații vechi, în vederea depozitării în spații specifice. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Depozitare cărți și publicații vechi. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

DECEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Au fost executate desene de obiecte și planuri de săpătură. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea depozitelor Secției Arheologie și întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasiliță Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Reamenajarea pieselor din siturile Spiru Haret și Șuțești. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizare material osteologic din siturile Însurăței și Râmnicelu. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului (Viorel Stoian, Șef Secție; dr. Trifan Adrian, cercetător; dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Supravegherea și stabilizarea zilnică a microclimatului din sălile de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Dublarea unui covor ce va fi expus în cadrul unei expoziții itinerante la Muzeul Olteniei – Craiova. (Elena Pandrea, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare și desprăfuire. (Alina Mucuță, conservator)
- Asigurarea condițiilor de conservare prevăzute de lege la depozitul din Alea Cocorilor, la montarea sistemului de climatizare. (Alina Mucuță, conservator)
- Efectuarea de deplasări în vederea obținerii unor materiale de ambalare și depozitare. (Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare 20 pagini la cartea bisericească în limba slavonă. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Au fost curățate umed și restaurate 6 reviste „Furnica” (din 108) care fac parte din patrimoniul Muzeului Umorului Desenat. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Atașare completarea din piele a cotorului Cărții de impresii. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Consultare cu personalul cu atribuții de conservare a bunurilor culturale pe suport papetar; în depozite - evaluare oportunitatea restaurării anumitor tipărituri, documente și periodice, în vederea întocmirii planului de muncă aferent anului 2023 (Laura-Clara Coman, restaurator; Ionelia Țaruhidis, conservator, Enuța Năstase, conservator)
- Documentare și solicitare oferte ale furnizorilor, în scopul întocmirii și fundamentării necesarului de materiale și echipamente aferent anului 2023. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Evaluare starea de conservare a documentului cu nr. inv. 2013 și efectuare analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse. Efectuare etape ale curățării uscate ale documentului și, realizare documentația fotografică. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Enuța Năstase și Ionelia Țaruhidis, conservatori – Secția Memoriale)
- Punerea în funcțiune a aparatelor de umidificare la Casa Memorială „D.P.Perpessicius” și „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Punerea în funcțiune a aparatelor de umidificare la Casa Memorială „D.P.Perpessicius” și „Panait Istrati”. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Realizarea listei cu obiectele propuse pentru atelierul de restaurare material papetar, pentru anul 2023. (Ionela Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Scanarea următoarelor cărți din fondul „D. P. Perpessicius” cu nr. de inv.:1540, 1260, 1507, 1512, 1527, 1528, 1530, 1518, 1519,1206, 1261. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Realizarea fișelor de conservare pentru următoarele piese cu nr. de inventar:1540, 1260, 1507, 1261, 1512, 1527, 1528, 1530, 1518, 1206. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Fotografierea următoarelor piese din fondul „D. P. Perpessicius”:nr. inv.37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Selectarea de piese pentru restaurare (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire două fișe de conservare din fondul „Edmond Nicolau”. (Enuța Năstase, conservator)

- S-a început refacerea registrului de inventar - 130 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- Conservare curativă la 6 piese din noua donație a fondului „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Conservare curativă la o piesă (covor) din fondul „Nae Ionescu”. (Enuța Năstase, conservator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transportarea a 25 piese de mobilier din Depozit în sala destinată instalării *Saloanelor Maur, Ludovic și Eclectic* (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transportarea a 6 tablouri de sec. XIX din Laboratorul de Restaurare Pictură în sala destinată instalării *Saloanelor Maur, Ludovic și Eclectic* (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Dezinstalarea expoziției *Max Herman Maxy* și transferarea tablourilor în Depozitul 2; arta decorativă a fost ambalată și am transferată în Depozitul 1 iar covorul cu nr. de inv. M.Br. 964 a fost transferat în sala de la etajul 1, corp C (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transferarea din sala *Atelier Octav Angheluță* la Depozitul 3, corp C, a 40 de tablouri realizate de Mimi Șaraga Maxy (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Consolidarea la colțuri pentru patru rame aparținând lucrărilor care vor fi expuse în cadrul expoziției temporare *Ion Theodorescu-Sion*, organizate de Fundația „Centrul Cultural Art Society” și Muzeul Municipiului București, Ed. a XI-a a evenimentului *Art Safari* (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Consemnarea stării de conservare pentru 10 tablouri ale artistului Ion Theodorescu Sion și completarea parțială a fișelor de conservare aferente (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Curățarea prin aspirare la intensitate foarte redusă covorul cu numărul de inventar M.Br. 964 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Demontarea lucrărilor din ramă, montarea cartoanelor suport în prese fixe, curățarea stratului pictural cu Contrad 2000, chituiră ramelor lucrărilor la îmbinări unde a fost cazul cu chit balsite pentru piesele cu numerele de inventar: M.Br. 863, M.Br. 864, M.Br. 865, M.Br. 866, M.Br. 868, M.Br. 893, M.Br. 901, M.Br. 903 (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Continuarea proceselor de conservare curativă pentru 30 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi cu soluție de acid formic în concentrație de 5%, clătiri repetate sub jet de apă curentă pentru îndepărtarea sulfurii de argint depuse în timp în mediul de zacere, neutralizări cu apă distilată și aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Încheierea proceselor de conservare-restaurare curativă pentru 10 vârfuri de săgeți din bronz provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 18 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- S-a continuat activitatea de reorganizare a depozitului de vertebrate. (responsabil Lalu Cristian, conservator; dr. Nicolae Onea, șef secție)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de dezumidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale. (personal de supraveghere)
- Organizarea Centrului Diversității Culturale: ordonare dulapuri, amenajare spațiu pentru sărbătorile de iarnă. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Preluare obiecte dăruite în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila. (deschise în 2022)

- Expoziția *Eminescu după Eminescu...* – deschisă în cadrul evenimentelor dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu – prezintă publicului tipărituri din fondul Secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, care cuprind etape ale criticii și istoriei

literare în cercetarea și interpretarea vieții și operei poetului. De la sondarea originii lui Eminescu până la împlinirea biografiei sale, de la abordarea eseistic-filosofică a operei până la cercetarea laturii tragice a poeziei și, implicit, a poetului, de la influența lecturilor kantiene și a științei asupra creației eminesciene până la influența sa asupra literaturii române ce i-a urmat, de la marea prietenie cu Ion Creangă la alte mari prietenii literare... Printre autori, menționăm, fără o ordine anume, pe Ion Sân-Georgiu, Teodor V. Ștefanelli și I. M. Rașcu Constantin Noica și Paul Cornea, George Călinescu și D. Murărașu, Liviu Rusu și I. Negoțescu, Rosa del Conte, Amita Bhose. Tipăriturile sunt selectate din bibliotecile Anton Dumitriu, Miha Dragomir, D. P. Perpessicius, Vasile Băncilă, Edmond Nicolau, Toader Buculei. Concept, tematică, selectarea pieselor, plan expozițional, supraveghere expunere, afiș, etichete: Elena Ilie, șef Secția Memoriile. Pregătirea și etalarea pieselor. Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (din 14 ianuarie 2021)

- Expoziția *Ilustrații la poezia eminesciană – selecție din desenele artistului plastic Petru Aurel Constantinescu*, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române București, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” în format video – deschisă în cadrul evenimentelor dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu. Coordonatorul evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: online (din 15 ianuarie 2021)
- Expoziția *Cadre și file de carte – o poveste*; realizată de Muzeul Național al Literaturii Române Iași, în format video – deschisă în cadrul evenimentelor dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu. Coordonatorul evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: online (din 15 ianuarie 2021)
- Foto-expoziția: „*Universul lumii vii*”. Cu prilejul acestei expoziții am încercat să ilustrăm uimitorul varietate a lumii vii dar și conștientizarea importanței biodiversității naturale și a ecosistemului. Cunoșcând diversitatea naturii, putem înțelege și legăturile dintre elementele ecosistemului și cum dispariția unui astfel de element ne poate influența viața. Este cu neputință ca, din dorința de a te familiariza cu lumea florilor și animalelor, să poți cuprinde cu mintea întreaga lor diversitate. Natura este un extraordinar arhitect de forme vii, la baza cărora stau modificările adaptative, selecția naturală și evoluția. Astăzi, lumea animală cuprinde peste două milioane de specii. Acest număr a crescut treptat de-a lungul timpului, cu unele intermitențe datorate dispariției unor grupuri de animale. Prin selecția naturală au supraviețuit doar acele organisme înzestrate cu organite necesare pentru a prelua unele funcții fiziologice și de a utiliza un cerc cât mai larg de surse energetice, acest proces realizându-se doar în cadrul acțiunilor interspecifice. Marea diversitate a lumii vii se explică prin procesul evoluției. Datorită evoluției putem înțelege de ce astăzi coexistă pe Pământ specii aparținând diferitelor tipuri de organizare, de la unele complexe, așa cum sunt artropodele sau vertebratele până la cele microscopice, unicelulare. În cadrul fiecărui tip de organizare s-au produs treptat perfecționări, în măsura permisă de planul respectiv de organizare. Procesul evoluției a însemnat, astfel, o acută luptă pentru ocuparea nișelor ecologice ale diferitelor niveluri trofice. Spre exemplificare, o analiză sintetică a lanțului trofic din cadrul unei biocenoze, ne arată faptul că plantele verzi ar putea epuiza rapid resursele de hrană din sol dacă n-ar exista bacteriile care descompun cadavrele, readucând în circuitul vieții substanțele pe care le oferă apoi simbiionților superiori. Fără

plantele verzi nu ar putea supraviețui animalele ierbivore, de la insecte până la mamifere. La rândul lor, aceste ființe constituie baza existenței pentru insectele răpitoare, animalele insectivore și cele carnivore, care trăiesc pe seama consumatorilor fitofagi. Prin diversitatea informațiilor enciclopedice pe care le oferă, expoziția noastră constituie un argument pentru petrecerea timpului liber într-un mod cât mai agreabil și totodată folositor. Responsabil: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; au colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (14 ianuarie – 10 martie 2022)

- Expoziția temporară *Obiectul lunii februarie*. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; responsabili: Rodica Liliana Gâță, conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 februarie – 8 martie 2022)
- Expoziția temporară interdisciplinară geologie – arheologie „*Omul – o secundă în istoria Terrei*”. Expoziția temporară interdisciplinară geologie–arheologie, reunește artefacte aparținând Muzeului Brăilei „Carol I” și expodate aparținând Muzeului Național de Geologie, care aduc în lumină, publicului, „secunda” desăvârșirii ființei umane, în contextul evoluției vieții pe Pământ. Apariția omului este reprezentată de artefactele arheologice neolitice, manifestări culturale (artistice, religioase) semn clare al individualizării speciei umane de restul lumii animale. Piese, în majoritatea lor, reprezintă omul sau animalul și fac trecerea evolutivă către omul modern. Ultima secțiune a expoziției ilustrează prin reprezentări plastice evoluția omului de la stadiul de hominid (*Australopithecus* sp.) până la *Homo sapiens sapiens* (omul modern). Sunt prezentate, în premieră, exemple de la cele mai vechi roci din România și din lume – cea mai veche rocă bioconstruită (BIF – Banded Iron Formation, rocă de tip sedimentar ce alcătuiește zăcămintele de fier importante la nivel mondial, care au fost acumulate prin activitate bacteriană în urmă cu 3,2-0,6 miliarde de ani). Vitrinele destinate evoluției vieții pe Pământ ilustrează cu exemple fosile diversele grupe de organisme apărute (de la bacterii la angiosperme, de la viermi la mamifere apoi la om). Au prezentat: dr. Delia-Georgeta Dumitraș, șeful Departamentului Instalații de Interes Național I.G.R. București - Muzeul Național de Geologie; prof. univ. dr. Emil Constantinescu; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”; Ștefan Marincea, directorul general al Institutului Geologic al României. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au mai participat la eveniment: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie, Mariana Vernescu, contabil șef, Cami Manuela Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Secția Arheologie. Locul desfășurării: Muzeul Național de Geologie din București (15 februarie - 15 aprilie 2022).
- Expoziția temporară „*Expresia apei în natură și creația umană*”, a Concursului Național al Liceelor de Arte „Gheorghe Naum”, organizată în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. La vernisaj, au prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; prof. Cătălin Batîr; prof. dr. Gigi Antonescu, directorul Liceului de Arte „Hariclea Darclee” Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (16 - 27 februarie 2022)
- Expoziția temporară „*Simboluri ale primăverii*”. Măștișoare din ceramică realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, la Ora de modelaj la muzeu. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist (Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila).

Amenajare: elevi și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 21 februarie 2022)

- Expoziție „*Credința de rit vechi în viața rușilor lipoveni din Brăila*”. Coordonator: prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (4 martie 2022)
- Expoziție-eveniment *Les Dames de Bucarest. 365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile*. Expoziția aduce laolaltă 170 de lucrări din cele 365 care alcătuiesc ambițiosul proiect artistic derulat de Georgiana pe tot parcursul anului trecut. „Les dames de Bucarest” a început cu o provocare adresată propriei creativități și puteri de auto-disciplină: Georgiana și-a propus să deseneze o femeie în fiecare zi, începând cu 1 ianuarie și terminând cu 31 decembrie 2021. Rezultatul este copios și foarte variat ca expresie grafică, probând o mare acuitate a observației și o știință de a găsi de fiecare dată mijloacele de interpretare potrivite. Răspunsul prompt la datele realității are și o dimensiune documentară implicită, perfect conștientizată și asumată de artistă. Cele 365 de femei bucureștene desenate de Georgiana – mascate, preocupate, grăbite sau în repaus vremelnic – sunt tot atâtea ipostaze ale feminității în complicatul an 2021. Fiecare desen este un exercițiu de cunoaștere, de atenție, de inteligență grafică și, nu în ultimul rând, de empatie. După un traseu sinuos, care părea, la un moment dat, să o orienteze către o profesie în domeniul economic, Georgiana Chițac a decis să-și urmeze talentul și, din 2009, a optat definitiv pentru o carieră în ilustrație. A lucrat cu precădere ilustrație comercială și ilustrație pentru copii, dar și-a încercat penița și în ilustrația editorială, pattern design și grafică de șevalet. Este membră a Clubului Ilustratorilor din 2012 și tot de atunci expune constant, fie în cadrul proiectelor derulate de Club, fie alături de alți graficieni. A publicat până acum paisprezece cărți în calitate de ilustrator și, mai recent, una în calitate de autor („Pe scări în sus”, 2020, cu ilustrații de Oana Ispir). Ultimul proiect editorial, intitulat „Cea mai dragă familie din lume” (2021), o descoperă în dubla calitate de scriitor și artist. La vernisaj, au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. Organizator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Echipa tehnică: Rodica Liliana Gâță, Sorin Filoti, Nela Păun, Vladimir Smaznov. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (5 -27 martie 2022)
- Expoziția foto-documentară bilingvă „*Femei Fenomenale / Phenomenal woman*”. La 8 martie sărbătorim Ziua Internațională a Femeii pentru a rememora atât realizările sexului frumos, dar mai ales lupta împotriva discriminării și violenței, care își fac încă simțită prezența în multe părți... În acest context, Muzeul Brăilei „Carol I” a închinat această expoziție, după o idee inspirată de proiectul «Phenomenal Women Series» implementat de Universitatea „Danubius”, care prezintă 20 de românce emblematice, adevărate deschizătoare de drumuri în diverse domenii. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”; concept grafic: Fatme Meryem, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Brăila Mall (8 – 31 martie 2022)
- Expoziția „*Piese de lună martie 2022. Caietele profesorului Ion N. Dianescu*”, Donația Eduard Daniel Dianescu. Ion N. Dianescu (1899 – 1992) a fost profesor de limba română la Liceul „Nicolae Bălcescu” între anii 1932 – 1959. Începute pe vremea adolescenței, notele și însemnările sale cuprind o perioadă de 28 de ani, 15 august 1916 – 30 august 1944. În caietele

sale Ion N. Dianescu comentează desfășurarea evenimentelor politice din țara noastră și impactul lor asupra vieții sociale din Brăila. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Daniela Puia, conservator. Au mai participat: Florentina Snae și Mirela Lipan, supraveghetori și Viorel Tătaru - muncitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 martie – 5 aprilie 2022)

- Foto-expoziția „*Păsări sedentare din România*”. Expoziția prezintă principalele specii de păsări sedentare de la noi, însoțite de informații precum încadrarea sistematică a acestora, habitatul, respectiv, locurile preferate pentru cuibărit, până la modul în care putem ajuta aceste păsări să supraviețuiască anotimpului rece de la noi. Păsările sunt prezente obișnuite în viața noastră de zi cu zi, iar ciripitul sau cântecul lor, ori simpla lor vedere, ne bucură de fiecare dată, fie că suntem pasionați sau nu. România se bucură de o faună ornitologică foarte bogată. Varietatea mare de păsări sălbatice de la noi se datorează faptului că în țara noastră întâlnim aproape toate formele de relief și un climat propice. Un număr însemnat din aceste păsări clocesc în țara noastră, în timp ce altele migrează toamna, în căutarea unor condiții mai bune de trai, spre zone cu climat cald. Există, însă, și păsări care rămân permanent la noi, înfruntând condițiile aspre ale iernii. Sunt păsările sedentare. Păsările sedentare și-au dezvoltat abilități minunate de adaptare, cu ajutorul cărora își pot conserva energia și își pot procura suficientă hrană pentru a supraviețui. Sunt păsări nepretențioase, care nu au nevoie de multă hrană iar aceasta constă în semințe sau insectele care trăiesc pe sub scoarța copacilor - ambele fiind surse de hrană care rămân constante iarna. Cu câteva luni înainte de venirea anotimpului rece, păsările sedentare își încep pregătirile: unele se hrănesc din abundență, acumulând grăsimi corporale. Alte păsări, precum țicleanul, își fac provizii de semințe, folosindu-se de crăpăturile copacilor sau alte locașuri înguste numai de ele știute, din care se vor înfrupta toată iarna. În anotimpul rece, conservarea temperaturii este esențială. În acest scop, unor păsări le cresc pene suplimentare, care le vor proteja corpul și îl vor menține cald atunci când temperaturile scad. Alte specii de păsări au capacitatea de a-și umfla penele pentru a crea buzunare cu aer între ele, conferindu-le și mai multă izolație. La fel ca oamenii, și păsările tremură atunci când le este frig, tremorul determinând creșterea ratei metabolice a păsării, implicit, creșterea temperaturii corporale. Atunci când stratul de zăpadă este consistent, pentru a se încălzi, păsări precum cocoșul de munte sau ierunca își sapă tuneluri adânci sub zăpadă în care pătrund. Păsările gregare se adună în grupuri mari, uneori câte 60 de păsări laolaltă într-un spațiu îngust unde stau lipite una de alta, pentru a genera cât mai multă căldură corporală. Astfel, fiecare individ beneficiază de căldura corporală comună. Alte specii, precum pițigoii, își pot încetini metabolismul și își pot reduce temperatura corporală pentru a reduce pierderile de căldură (de la 45 °C până la 31 °C). Păsările sunt ființe încântătoare, pe care le privim cu interes și bucurie de fiecare dată și al căror cântec îl ascultăm cu plăcere. Mai mult decât atât, sunt și foarte folositoare, deoarece consumă un număr imens de insecte dăunătoare pomilor din grădini și livezi, sau arborilor din parcuri și păduri. Sunt viețuitoare care, fără să știe, ne fac viața mai frumoasă. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii. Au colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (martie - aprilie 2022)
- Expoziție temporară. *Obiecte din ceramică realizate de elevi* de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, la Ora de modelaj la muzeu. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin,

artist plastic ceramist (Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila). Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 26 martie 2022)

- Vernisajul expoziției „*Rădăcini elene / Ελληνικές Ρίζες*” – în cadrul unui eveniment organizat pentru sărbătorirea Zilei Naționale a Greciei, cu participarea Excelenței Sale Sofia Grammata, Ambasadorul Greciei în România și dr. Dragoș Gabriel Zisopol, deputat, președintele Uniunii Elene din România. Expoziția include: Pictură, Tapiserie semnate de artiștii plastici Gheorghe Andreescu, Jana Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu | Icoane, Carte Veche, Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila, de la familiile Jana și Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Veronica Macri și realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru | Păpuși dăruite de Ioana Istrate (colecție) Manuela Dumitrescu, Viorica Preda și Diana Coșarcă în cadrul campaniei Obiectul Meu De La Muzeu. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Excelența Sa Sofia Grammata, Ambasadorul Greciei în România; dr. Dragoș Gabriel Zisopol, deputat, președintele Uniunii Elene din România; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au mai participat: Pelaghia Goundra, consul; Rodoclia Zamfiropol, președintele Comunității Elene Galați și vicepreședinte UER; Nicolae Nițescu, subprefect al Județului Brăila; Dumitrel Priceputu, secretarul Consiliului Județean Brăila, Veronica Macri, secretarul Comunității Elene Brăila, artiștii plastici expozanți, precum și membri ai Comunităților Elene Brăila și Galați și oaspeți din București, Ploiești și Grecia. Evenimentul a mai inclus: Te Deum, la Biserica Greacă „Buna Vestire” și Dansuri Tradiționale Grecești cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippos Delviniotis. La amenajarea expoziției au mai contribuit: Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator; Viorel Tătaru, muncitor; Sorin Filoti, restaurator lemn, Dennis Teodorescu, artist plastic; Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic; Marius Teodorescu, artist plastic; Marilena Ioanid, artist plastic; Jana și Gheorghe Andreescu, artiști plastici, Mirela Lipan, supraveghetor; Florentina Snae, supraveghetor; Viorica Preda, muzeograf; Daniela Puia, conservator; Cami Istrate, conservator; Diana Coșarcă, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 26 martie 2022)
- Expoziția temporară „*Fănuș Neagu – 90*” (fotografii, manuscrise, cărți cu autograf, articole din presă). Amenajare : Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Daniela Puia, conservator. La vernisaj, au prezentat: dr. Viorel Mortu, cercetător și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 4 aprilie 2022)
- Expoziția temporară „*Remember Fănuș Neagu – 90*”. Au fost expuse fotografii, unele dintre ele fiind semnate de fotografii muzeului, Dan Vatamaniuc, precum și manuscrise din arhiva MNLR, de la autobiografie la articole și pagini de roman ale scriitorului Fănuș Neagu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Literaturii Române din București - proiect dedicat scriitorului Fănuș Neagu, la 90 de ani de la nașterea acestuia, realizat cu sprijinul Ministerului Culturii. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a fost implicat în organizare: conf.

univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: sediul expoziției de bază a MNLR (5 aprilie 2022)

- Expoziția temporară „*Piese de lună aprilie. Documentele boierilor Poenari, ramura Bălănoiu*”. Au fost expuse o jalbă din 1793, foi de zestre din 1815 și 1834, diata (testamentul) lui Manolache Poenaru (15 martie 1841), un contract de cumpărare a unei vii în satul Căpinteni, jud. Mehedinți (1843) și o carte de alegere a șase boieri pentru hotărnicia moșiei Păraul de Jos, jud. Mehedinți (1724). Documentele în grafie chirilică fac parte din Fondul documentar Costinel Poenaru, donat Muzeului Brăilei „Carol I” de doctorul Constantin Poenaru. Coordonator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Daniela Puia, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 aprilie 2022)
- Expoziția temporară de pictură „*Paradisul terestru*”. Aflat la a doua ediție, acest proiect expozițional „Paradisul terestru” a adus pe simeze lucrările a cinci artiști care trăiesc și lucrează în București. Beatrice Anghelache (n. 1967), Bogdana Contraș (n. 1977), Vlad Fodor (n. 1988), Bianca Ioniță (n. 1987) și Eugen Vasile Iovan (n. 1971) au propus publicului brăilean un tip de înțelegere dispus să vadă relația omului cu natura sub auspicii fericite. În discret contrast cu discursul dominant astăzi, „Paradisul terestru” a mărturisit, înainte de orice, o încredere în continuitatea lumii și în compatibilitatea dintre natural și antropoc. Titlul însuși subînțelege o atare concordie, căci Paradisul nu e numai expresia perfectă și nealterată a Creației, ci și expresia comunității întemeiate pe iubire. Natura, în înțelegerea celor cinci artiști, este benignă – fundamental misterioasă și totuși acomodabilă, accesibilă și generoasă. Ritmurile ei de creștere, structurile pe care le organizează, cromatica ei magnifică, mișcarea ei neîncetată își găsesc un sens omenesc și, transpuse în artă, fac superflue distincțiile dintre observație și invenție, figurativ și abstract, realist și oniric. Chiar dacă foarte diferite ca expresie plastică, lucrările stau sub același semn al libertății dialogului dintre formele naturii și formele psihicului uman, al plăcerii de vedea și al bucuriei de a picta. Organizator: Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă. Echipa tehnică: Rodica Liliana Gâță, conservator; Sorin Filoti, restaurator; Nela Păun, supraveghetor; Alina Mușat, bibliotecar. Locul desfășurării: Galeria „Gheorghe Naum” (8 aprilie - mai 2022)
- Expoziția itinerantă „*Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite*”. Include 36 piese de port și podoabe tradiționale din colecțiile organizatorilor: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Maramureșean Sighetu Marmației, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Civilizației Dacice și Romane și Colecția Etnografică Marius Matei. Responsabili proiect: Gela Neamțu și Mihaela Bolog (Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud). La vernisajul de la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Vasile Mocanu, șofer. Locul desfășurării: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (8 aprilie 2022)
- Completarea expoziției de bază, perioada medie, cu piesele împrumutate Muzeului Eparhial Galați pentru expoziția mănăstirii Măxineni (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Daniela Puia, conservator). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 15 aprilie 2022)

- Călătorie virtuală printre unele dintre clădirile de patrimoniu ale Brăilei Moderne, parte a unui proiect mai amplu de promovare a valorilor locale. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Concept: Cristian Morogan. Locul desfășurării: online (din 22 aprilie 2022)
- Expoziția temporară „*Ceramică tradițională din Oltenia*”. Expoziția este organizată în colaborare cu Muzeul Olteniei Craiova – Secția Etnografie și cuprinde obiecte din colecția de ceramică a acestuia. Alocuțiuni și prezentări: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”; reprezentanții Muzeului Olteniei Craiova; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonatori și responsabili cu realizarea expoziției: Durău Loredana Vasilica, muzeograf, Muzeul Olteniei Craiova; Deca Roxana, muzeograf, Muzeul Olteniei Craiova; Turcu Sorin, conservator, Muzeul Olteniei Craiova; Ungureanu Laurențiu, referent, Muzeul Olteniei Craiova; Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”; Alina Mucuță, conservator, Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Pandrea, conservator, Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziția reprezintă bogăția spiritului oltenesc și este o manifestare artistică specifică unor civilizații străvechi, unor meșteșuguri ce valorifică și evidențiază forme tradiționale cu rădăcini ancestrale și bogății spirituale. Oltenia este, fără doar și poate, o istorie a talentului și creativității românești. Vase din lut simple sau decorate cu artă și măiestrie, semne și simboluri, scrise sau pictate, motive vegetale, florale sau geometrize, ornamente cu caracter social, întâlnim pe toate artefactele ceramice care vorbesc de la sine despre cultura, istoria și civilizația așezării oltenești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (29 aprilie 2022 – 29 aprilie 2023)
- Expoziția temporară de icoane, ouă încondeiate și flori „*Lumină din lumină*”. Au fost expuse și obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Amenajare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Elena Pandrea și Alina Mucuță, conservatori – Secția Etnografie. La vernisaj, Înaltpreasfințitul Părinte Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos, i-a binecuvântat pe cei prezenți. La eveniment au participat: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila, Iulian Timofei, prefectul Județului Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar; Alexandru Jantea Crican, viceprimar, Camelia Chiriac, directorul Direcției de Cultură din cadrul Primăriei Municipiului Brăila; alte oficialități, reprezentanți ai altor instituții publice. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Holul Monumental (29 aprilie 2022)
- Corespondență cu Muzeul Național al Banatului din Timișoara și selectarea unor lucrări de pictură și grafică relevante pentru tematica propusă, în vederea participării la expoziția temporară *Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu reflectat în arta oficială a regimului comunist din România*, programate în intervalul octombrie – decembrie 2022 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Expoziția temporară *Atestat 2022. Liceul De Arte „Hariclea Darclée”*, organizată în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Au prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și profesorii coordonatori Lucian Constantin, Ana Maria Dobre, Raluca Iancu și Sorinel Cârstiuc. Adevărat examen al maturității, expoziția aduce laolaltă, în spațiul generos al Galeriei

„Gheorghe Naum”, lucrările a nu mai puțin de 31 de viitori absolvenți ai Liceul de Arte Hariclea Darclee. Alături de ei expun cei care i-au îndrumat și încurajat pe calea artei: profesorii coordonatori Lucian Constantin, Ana Maria Dobre, Raluca Iancu și Sorinel Cârștiuc. Fie că este vorba despre pictură, grafică de șevalet, ceramică, instalație sau proiect de artă monumentală, fiecare lucrare este „terenul de testare” pentru acel „arsenal” complex format din cunoștințe tehnice, discernământ estetic și consecvență în lucru, dobândit de tinerii expozanți pe parcursul celor patru ani de studii. Expozanții: Grupa „Ceramică”: Sebastian Constantin, Paula Andreea Crețu, Andreea Marin, Andreea Iuliana Niculescu, Diana Sighinaș, Alexandru Măcălău, Laura Ioniță, Maria Beatrice Satnoianu, Marina Atena Dulgheru, Andrei Ionescu. Profesori coordonatori: Lucian Constantin și Ana Maria Dobre; Grupa „Grafică”: Maria Andronoiu, Roberta Tudorică, Maria Georgiana Stroe, Mădălina Luntru, Maria Mocanu, Antonia Enciu, Elena Bianca Cociaș, Ștefania Antohi, Victor Grosu, Daria Avarvari, Florina Negură. Profesor coordonator: Sorinel Cârștiuc; Grupa „Artă monumentală”: Maria Francesca Chipăilă, Andrei Zugravu, Ana-Maria Serea, Claudiu Gabriel Cărbunaru, Valentin Vasile Ciuc, Sebastian Gabriel Lipan, Andreea Bianca Osip, Andreea Valentina Lupu, Maria Daniela Calbăr, Andrei Mădălin Mărtinescu. Profesor coordonator: Raluca Iancu; A urmat un scurt moment muzical, susținut de Andreea-Anyă Ene, Lorena Popa (canto muzică ușoară, Profesor Mioara Șipoș), Anna-Teodora Mardale (chitară, Profesor Alexandra Gurgu) și Teodor-Nectarie Buescu (vioară, Profesor Iosif Cojocar). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (4 – 8 mai 2022)

- Expoziția-eveniment „*Culturi Agricole. Agricultura în Arta Românească Modernă și Contemporană*”. Vernisaj și lansare catalog. Muzeul Brăilei „Carol I” a participat cu o pictură de Emilia Dumitrescu. Curator: Erwin Kessler. Partener: UniCredit Bank. Sponsori: Ameropa Grains, Chimpex, EAC Agriculture. Artiștii prezentați în expoziție: Alex Baci, Ștefan Barabas, Octav Băncilă, Ion Bârlădeanu, Ignat Bednarik, Matei Bejenaru, Horia Bernea, Ștefan Bertalan, Ion Bitzan, Angela Bontaș, Geta Brătescu, Eva Cerbu, Alexandru Chira, Alexandru Ciucurencu, Brăduț Covaliu, Emilia Dumitrescu, Ion Dumitriu, Micaela Eleutheriade, Șerban Epure, Alina Feneș Crasovschi, Gheorghe Fikl, Simion Florea, Laszlo Forrai, Eugen Gâscă, Vasile Gheorghiuță, Paul Gherasim, Nicolae Grigorescu, Oláh Gyárfás, Teodor Harșia, Gheorghe Ilea, Pavel Ilie, Nagy Imre, Ion Jalea, Emőke Kerekes, Gheorghe Lazăr, Endre Litteczky, Ștefan Luchian, Dragoș Lumpan, Ana Lupaș, Rodica Maniu Mütznér, Eftimie Modâlcă, Hermann Morres, Georgeta Năpăruș, Florin Niculiu, Vasile Onuț, Aurel Popp, Camil Ressu, Șerban Savu, Rudolf Schweitzer-Cumpăna, Gy. Szabó Béla, Tara von Neudorf, Ion Țuculescu, Dan Vezentan, Ion Vlasiu, Marian Zidaru. Locul desfășurării: MARE/Muzeul de Artă Recentă (din 5 mai 2022)
- Expoziția temporară „*Piese de lună mai 2022. Sub semnul Regalității*”, deschisă în cadrul evenimentului „Timpuri Ale Memoriei. 10 Mai | Ziua Regalității”. Cuprinde ceramică, o cromolitografie cu portretele Regilor Carol I, Ferdinand I și al Reginei Maria, un album dedicat Regelui Carol al II-lea, ordine și medalii, medalii comemorative emise în perioada 1906 – 1939. Echipa: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie; Viorica Preda, muzeograf; Titi Mucuță, șofer. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 10 mai 2022)

- Expoziția temporară *„Ceramică, Faianță și Porțelan din fosta Kaza a Brăilei”*. Expoziția include obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. În ultimul deceniu cercetările arheologice efectuate în zonele urbane au permis și descoperirea de recipiente lucrate în serie, de la servicii de masă din faianță și porțelan. Majoritatea acestora au fost fabricate de manufacturi occidentale și au pătruns în spațiul Țărilor Române (ulterior al Principatelor), pe diverse căi, prin intermediul negustorilor (ruși, turci, armeni și greci). Expoziția temporară aduce în prim plan aceste mărfuri, alături de ceramica șampilată otomană. Produsele din lut, faianță și porțelan pătrundeau prin porturile Dunării, iar Brăila era unul dintre acestea. Dintre vasele și obiectelor din lut descoperite pe teritoriul fostei kaza a Brăilei etalăm pipe, boluri, sfeșnice, câni, cești, unele șampilate. În privința recipientelor din faianță și porțelan, acestea au fost produse în manufacturi occidentale (Anglia, Franța, Germania) ori situate în Europa Centrală (Austria, Polonia, Cehia). Interesante sunt și produsele atelierelor răsăritene (Imperiul Rus). O parte dintre obiectele colecției brăilene aparțin unor donații, dar multe dintre ele au fost descoperite pe teritoriul orașului sau în apropiere; cum este cazul cercetărilor arheologice de la Mănăstirea Măxineni (monument de secol XVII). Produsele serviciilor de masă (farfurii, câni, platouri, supiere) ori de servit ceai (cești, ibrice, strecurători) poartă mărcile unor cunoscute manufacturi engleze, precum Copeland Spode, Alcock, Wedgwood, Davenport din Staffordshire, Burslem, Longport orașe din importantul centru de olărie Stoke-on-Trent ori din Birmingham și Newcastle. Acestora se adaugă mărfurile franceze de la Lunéville și Sarequemines. Tematica vaselor expuse include o gamă variată precum scene mitologice, militare, aspecte londoneze de societate, plimbări în port sau motive decorative asiatice cu pagode și sălcii, toate aplicate prin imprimare. pregnant folosite sunt negru și albastru, mai rar mov sau roz. Dacă obiectele și vasele din lut sunt din secolul al XVIII-lea, cele mai timpurii recipiente din faianță și porțelan au fost lucrate în prima jumătate a secolului al XIX-lea, iar cele mai târzii sunt de la jumătatea veacului următor. Organizator: cercetător științific dr. George-Dan Hânceanu. Expoziția a fost vernisată cu prilejul manifestărilor organizate în „Noaptea Muzeelor”. A fost proiectat și filmul documentar „Brăila, cel mai mare port la Dunăre și capăt de drum maritim”, realizatori Ghena Pricop, Gabriel Stoica, Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Complexul Muzeal Național Neamț - Muzeul de Istorie Roman (Casa Fălcoianu) (11 mai – 3 iulie 2022)
- Expoziția temporară *„O cronologie a Razboiului Rece, 1945-1989”*, de la Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului din cadrul Memorialului Sighet. Amenajare: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; Sorin Filoti, restaurator; Daniela Puia, conservator; Viorel Tătaru, muncitor; Alina Mușat, bibliotecar. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 14 mai 2022)
- Expoziția temporară *„Peisajul în arta românească postbelică”*. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”. De Noaptea Muzeelor, am întâmpinat publicul iubitor de artă cu o expoziție nou-nouță, dedicată unei teme „veșnic verde”: peisajul. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Amenajare: Emanuela Laura Enache, restaurator; Rodica Liliana Găță, conservator; Vladimir Smaznov, restaurator; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf;

Sorin Filoti, restaurator; Nela Păun și Alina Naumencu, supraveghetori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (13 mai – 31 iulie 2022)

- Expoziția temporară *Obiectul lunii mai: Trandafir Djuvara - un vrednic primar al Brăilei de altădată*, din colecția Primăriei Municipiului Brăila. Amenajare: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (14 mai – 12 iunie 2022)
- Expoziția temporară *„Povești despre Brăila de altădată”*. • „Meșteșuguri rromice”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Rromilor Brăila. A prezentat: prof. Gina Anton și Nicu Anton, mediator școlar, Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila; • „Turcii din Brăila”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Turce Brăila. A prezentat: Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila | „A fost odată Cetatea Brăilei... Negustori ambulanți, bragă, zaharicale”. Audiție: muzică compusă de Dimitrie Cantemir și muzica lui Grigore Kiazim. • „Colonia bulgară de la Brăila. Popas la Hotel Sankt Petersburg și Hanul Ciapâr”. A prezentat: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură și icoane semnate Nela Constantinescu, artist plastic; • „În Pisc, acasă la rușii lipoveni”. A prezentat: prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Mini-expoziție din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila - Alexe Condrat – pescar, prof. Ana Oprea - sbornice, Mariana Parfenie - meșter popular | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate Paul Petrov, artist plastic | Audiție Ansamblul „Tihi Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; • „La pas pe Regala și ulița evreiască”. A prezentat: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila | Mini-expoziție din colecțiile Comunității Evreilor Brăila | Audiție muzică klezmer. • „Brăila grecească”. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila | Întâlnire cu artiștii plastici: Jana Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu și Gheorghe Andreescu; • „Armânii din Brăila”. Fotoexpoziție | Audiție muzică armânească; • „Popas în mahalaua armenească”. Fotoexpoziție | Audiție duduk. În fața Centrului Diversității Culturale. • Mini-expoziție și atelier de decorațiuni în marțipan, cu Georgeta Arghir, decorator. Stand Cofetăria Marshal Brăila; • Atelier de noduri marinărești și stand – Costel Mândroi; • Atelier de decorațiuni florale și stand Florăria „Florile Barocco” – Irina Răzmeriță; • Prezentare produse apicole și stand „Honey Loriană” – Loredana Iorga. Scurte prezentări, selecție muzică, moderator și coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 mai 2022)
- Expoziția temporară *„Brăila de altădată în cărți poștale și fotografii de epocă din colecția Valerică Butoi”*. Selecție cărți poștale și fotografii de epocă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Valerică Butoi, colecționar. La amenajare au mai participat: Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie și Viorel Popescu, președintele Asociației Colecționarilor din Brăila. La vernisajul din cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”, a prezentat: Valerică Butoi, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 – 26 mai 2022)
- Expoziția temporară *„Slujitorii Bisericii de Rit Vechi din Brăila”*. A inclus Cărți și obiecte de cult de sec. XVIII - XIX, de la familiile foștilor slujitori ai bisericii: Andreiov - Abronov,

Andriev, Artamon, Chirilov - Vasilev, Luchian - Filip, Grigore, Ivan, Izotov - Luchian, Leonte - Ștefan, Oprea. Amenajare, afiș, etichete: Natalia Luchian, membru CRL Brăila; Vlad Smaznov, restaurator; Sorin Filoti, restaurator; Elena Pandrea, conservator; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: Prof. Ana Oprea, membru CRL Brăila. La vernisaj, alocuțiuni: Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Silviu Feodor, președintele Comunității Rușilor Lipoveni din România, deputat; Prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. A prezentat: Pavel Tudose, membru CRL Brăila. Demonstrații practice: Natalia Luchian, membru CRL Brăila și Ivan Iov, membru CRL Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 - 29 mai 2022)

- Foto-expoziția „*Miracolul vieții*” conține imagini ce reprezintă dezvoltarea intrauterină a embrionului și a fătului uman de la concepție și până la nașterea acestuia, cât și informații cu privire la binefacerile nașterii. Mesajul acestei expoziții pune accentul pe importanța aducerii pe lume a copiilor și e un bun prilej de meditație asupra miracolului numit naștere. Nașterea unui copil constituie un eveniment însemnat în viața omului. Acest act, încărcat de o bogată mitologie culturală, nu poate explica începutul vieții omului. Taina începutului vieții nu a fost pătrunsă de științe. Progresul lor, însă, a adus multe detalii edificatoare, ce întăresc aspectul sacru al vieții. Genetica arată că, din primele momente ale evoluției proceselor biochimice, ce se declanșează după actul concepției, embrionului i se incumbă o structură cu o bogăție de date cu nimic mai prejos decât cea a omului matur. Cuvintele proorocilor, care mărturisesc prezența lui Dumnezeu la concepere, conțin același mesaj ca și cel al geneticienilor. Tehnologia modernă a permis studierea comportamentului individual al copilului în uter. Caracteristicile fătului au aceeași pregnanță ca și cele ale copilului deja născut. Toate etapele evoluției intrauterine constituie nu etapele oricărei ființe, ci ale uneia înzestrată cu suflet rațional. Știința a scos în evidență caracterul continuu, programat, al procesului de dezvoltare a embrionului, începând de la primele sale stadii. Nu există o diferență substanțială între zigot, forma de viață căpătată imediat după concepție, și nou-născut. Datele biologiei ne permit astăzi să constatăm că ființa umană își începe ciclul vital de la forma zigotului, de la fuziunea gameților, fiind același individ biologic cu adultul de mai târziu. Desigur, datele oferite de biologie nu permit afirmarea naturii umane, căci aceasta implică prezența spiritului, care încarnează ființa umană. De altfel, investigațiile geneticii au impus răspunsuri ca cele oferite de religie și filozofie, arătând că, de la concepere, omul a primit toată zestrea genetică. Acest fapt întărește concluzia că embrionul este o persoană umană și justifică aprecierile privind asigurarea demnității și inviolabilității lui. Viața umană începe în momentul concepției, în momentul când oul este fecundat. Atunci începe o nouă viață, care nu este nici a tatălui, nici a mamei. Ia naștere o ființă umană, care se dezvoltă separat, care trebuie să se bucure de demnitate și să-i fie asigurate drepturile ce decurg de aici. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii. Au colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (mai - iulie 2022)
- Expoziția temporară *Brigada Geniu „Dunărea de Jos” - 20 de ani în slujba patriei* (fotografii, medalii comemorative, plachete, insigne, machete). Echipa de la Muzeul Brăilei „Carol I” implicată în amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; conf. univ. dr. Costin Croitoru,

manager; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie; Daniela Adelina Puia, conservator; Titi Mucuță, muncitor calificat. A fost vernisată în cadrul unui eveniment amplu în cadrul căruia au susținut alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; col. Sorin Călin, comandantul Brigăzii 10 Geniu „Dunărea de Jos”; mr. Aurelian Stegaru, șeful Comendurii Garnizoanei Brăila. La eveniment au participat și: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 30 mai 2022)

- Expoziția temporară „*O viață în imagini - Edmond Nicolau*”; expoziție omagială la 100 de ani de la naștere. Plan tematic, selectarea pieselor, coordonare și supraveghere expunere, afiș, etichete: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (din 3 iunie 2022)
- Mini-expoziție cu lucrări realizate de elevii clasei a III-a B de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, îndrumați de prof. Geanina Ciupitu. O adevărată explozie de forme și culoare, cu multe *informații și curiozități referitoare la animale și modul lor de viață!* Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii . (din 3 iunie 2022)
- Expoziția temporară cu tema „*Din bube mucegaiuri și noroi...*”. Sunt expuse piese originale descoperite în timpul cercetării arheologice preventive desfășurată în limitele sitului arheologic Brăila – „Orașului Vechi”; activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Alexandru Roșca, gestionar custode; Titi Mucuță, muncitor calificat. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din iunie 2022)
- Expoziția itinerantă de *medalii emise de Muzeul Brăilei „Carol I”* – deschisă în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”- ediția a XVI-a. Invitați de onoare au fost prof. univ. dr. Georgeta Filitti, prof. univ. dr. Ioan Opreș și dr. Mihai Stan, personalități de seamă ale istoriei și culturii naționale lector univ. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Memorial „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte (16-18 iunie 2022)
- Expoziția foto-documentară „*Femei Fenomenale*” - deschisă -, în semn de omagiu adus distinsei doamne prof. univ. dr. ing. Ana Maria Grănescu, la împlinirea vârstei de 70 de ani - după conferința dedicată Monumentelor Istorice. La eveniment au participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședintele Consiliului Județean Brăila și Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila. Expoziția a fost realizată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (texte și selecție imagini) și Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă (grafica). Amenajare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Sorin Filoti, restaurator; Vasilică Vernescu, conservator și Cristina Boncotă, referent de specialitate. Locul desfășurării: sala „Panait Istrati” a Teatrului „Maria Filotti” (16-18 iunie 2022)
- Expoziția temporară foto-documentară dedicată Zilei Internaționale a Iei „*Iconografia portului popular românesc*”, realizată după un concept datorat lui Cristian Pușcașu. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Sorin Filoti, restaurator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 - 30 iunie 2022)

- Foto-expoziția: „*Plante tinctoriale*”. Prin intermediul acestei foto-expoziții vom încerca să arătăm importanța și utilizarea plantelor colorante în vopsitoria populară. O atenție deosebită a fost acordată și surselor de coloranți naturali vegetali, precum și modalităților tradiționale de extragere a esențelor tinctoriale și de aplicare a culorii asupra diferitelor tipuri de fibre naturale. În flora României se întâlnesc foarte multe plante tinctoriale. Aceste plante conțin substanțe colorante și se folosesc pentru vopsitul fibrelor textile, postavurilor, țesăturilor sau pentru colorarea unor alimente și băuturi. Pe vremuri, exista atât în cadrul gospodăriei, cât și în afara ei, o succesiune ciclică a activităților gospodărești de sărbătoare și ceremoniale, dictate de alternanța anotimpurilor, a datinilor și obiceiurilor. Printre aceste activități se înscria și meșteșugul vopsitului cu buruieni/plante tinctoriale al fibrelor textile de origine naturală, care presupunea un adevărat ritual. Astfel, trebuia respectată succesiunea calendaristică a etapelor de evoluție biologică a plantelor pentru a le recolta la timpul optim (la Armindenii, la Sânziene, la Sf. Ilie, la Sfântă Mărie), cunoscându-se cu exactitate perioada din an când planta are calitățile tinctoriale cele mai bune. Momentul recoltării nu era ales la întâmplare, respectându-se ora culesului, ziua, anotimpul, condițiile climatice etc. Foarte important este și felul, respectiv, condițiile de uscare a plantelor (la umbră, la soare, în încăperi aerisite etc.) în straturi subțiri pe hârtie curată, pânză, scânduri, mărunțite sau netăiate până la uscare, apoi puse în trăistuțe de pânză. Pentru colorarea fibrelor naturale s-au folosit numai frunze, flori, fructe, rădăcini, scoarță de pe tulpini sau de pe ramuri, sau s-a folosit planta întreagă. Dintre plantele tinctoriale, cum sunt: arinul, afinul, bozul, laptele-câinelui sau aliorul, arțarul, socul, ceapa, cornul, drobița, sovârvul, scumpia, lemnul-câinesc, măceșul, mărul, mesteacănul, nucul, păpădia, prunul, răchita, salcia, stejarul, teiul, urzica, gutuiul, și multe alte specii, cele mai folosite se pare că au fost: drobița, sovârvul, arinul, pădurețul acru. Acestea au fost cele mai întrebuințate, pentru că din combinația lor, se scot cele mai multe nuanțe de culori. Unele rețete includ și părți de plante de cultură, care nu se folosesc în scopuri alimentare, ca de exemplu: coaja verde de nucă, frunzele de nuc, scoarța de măr, cojile de ceapă ș.a. Coloranții naturali din plante se fixează de obicei pe fibra textilă prin intermediul unor substanțe auxiliare numite mordanți (de origine naturală sau minerală). Sunt cunoscute mai multe variante de obținere a vopselei, unele simple, altele mai elaborate. Pe departe, cea mai răspândită metodă este prin fierberea plantelor în apă (moale) sau într-o soluție de apă cu borș umplut, zer, zeamă de varză acră, leșie de cenușă, sare de bucătărie sau usucul (prima apă de la spălătul lânii) care au rol de mordanți naturali. Dintre mordanții minerali care ajută la „împietrirea”, la fixarea culorilor, cei mai des utilizați sunt calaicanul (sulfatul feros cristalizat), piatra vânăta (sulfatul de cupru) și piatra acră. „Macerarea” este o altă modalitate de extragere a colorantului din plantă, când planta mărunțită se introduce în apa rece și un mordant și se ține atâtea zile până se eliberează colorantul, iar soluția se strecoară, în ea punându-se lâna la vopsit. Flora țării noastre oferă o mare bogăție de plante cu proprietăți tinctoriale. Majoritatea acestor plante, folosite pentru vopsit, fac parte din flora spontană. Vopsitoria populară românească a beneficiat de multe posibilități pe care i le oferea natura și pe care spiritul iscoditor al omului le-a descoperit. Odată însă cu apariția coloranților sintetici, aceste procedee au fost tot mai mult înlocuite cu noile tehnici și cu noile produse. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științe ale Naturii. Au colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științe ale Naturii (iulie - septembrie 2022)

- Muzeul Brăilei „Carol I”, instituție dedicată memoriei locului, amintește vizitatorilor marile personalități ale orașului care sunt comemorate / aniversate anul acesta, printr-o serie de bannere de dimensiuni mari plasate chiar pe fațada clădirii centrale: – Constantin Sandu-Aldea – 95 de ani de posteritate; – Ana Aslan – 125 de ani de la naștere; – Anton Dumitriu – 30 de ani de posteritate; – Vasile Băncilă – 125 de ani de la naștere; – Basil Munteanu – 125 de ani de la naștere; – Edmond Nicolau – 100 de ani de la naștere; – Fănuș Neagu – 90 de ani de la naștere; – Petre-Ștefănescu Goangă – 120 de ani de la naștere; – Ștefan C. Hepites – 100 de ani de posteritate; – Gheorghe Naum – 115 de ani de la naștere; – Mihail Sebastian – 115 ani de la naștere; – Vespasian Lungu – 95 de ani de la naștere; Activități distincte vor aduce în atenția publicului alți doi mari brăileni: – Nedelcu Chercea – 165 de ani de la naștere; – Gheorghe Munteanu Murgoci – 150 de ani de la naștere. Selecție materiale documentare și imagini, machetare: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Prelucrare imagini, DTP: Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 17 iulie 2022)
- Expoziția temporară Piesa Lunii August – *Jurnalul Academicianului Ion Băncilă* (2 febr. 1901 – 28 martie 2001) / Donația Alexandra și Vasile Ciuhu. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană. „Sunt expuse file din însemnările academicianului Ion Băncilă. Nu este propriu-zis un jurnal, mai degrabă sunt memororii târzii ale unor evenimente petrecute în societatea românească în perioada 1936-1940 și unda de șoc resimțită odată cu instituirea Dictaturii Regale în februarie 1938. Concomitent, Ion Băncilă consemnează momente din viața personală și experiențele profesionale ca profesor la Liceul „Gheorghe Lazăr”, numirea în funcția de Șef de Lucrări la Facultatea de Geologie București, fondarea Academiei de Științe, prospecțiunile geologice din bazinul Tazlăului, activitatea ca geolog șef în cadrul Societății Petroliere Prahova. Alte file sunt consacrate cercetărilor geologice din zona Bicazului în vederea construirii barajului de aici și experienței din Iran de la începutul anilor 70 ai secolului trecut, prospecțiunile geologice și rapoartele întocmite pentru amenajarea râului Mazlaghan”. Coordonator, afiș, prezentare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 - 31 august)
- Expoziția temporară „*Sunet și culoare*”. Obiecte de port tradițional realizate de Valentina Grigore, meșter popular - Katiușa Design Jurilovca, obiecte de port tradițional și instrumente muzicale din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Evenimentul a fost dedicat Zilei Municipiului Brăila. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Elena Pandrea, conservator - Secția Etnografie; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator - Secția Etnografie. La vernisaj, Prezentări, alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”; Ionuț - Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și invitații: Valentina Grigore, meșter popular - Katiușa Design Jurilovca, Traian Avram, Fanasi Ivanov și Adrian Ivanov, artiști populari, membri ai CRL Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 – 16 august 2022).
- Expoziția foto-documentară „*Împreună pentru Ucraina*”. Vernisajul expoziției a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian

Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură și președinte al Rotary Club Brăila; alți reprezentanți ai administrației publice locale, ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 23 august 2022)

- Expoziția itinerantă de grafică „*Lumină din lumină în temnițele comuniste*”, semnată de Aida Șușter Boțan, artist plastic - Chipuri ale mărturisitorilor din închisorile comuniste”. Amenajare : Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie, organizator expoziție; Sorin Filoti, restaurator - Secția Etnografie și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie. Au mai participat: Fatme Meryem, muzeograf - Secția Artă și Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Vernisajul expoziției a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”, în prezența artistului plastic botoșănean. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură și președinte al Rotary Club Brăila; alți reprezentanți ai administrației publice locale, ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august 2022)
- Expoziție cu vânzare „*Poșta română, 160 de ani | Fabrica de timbre. 150 ani*”. A prezentat: Lăcrămioara Simona Țiripa, Poșta română. Alocuțiune: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 - 26 august 2022)
- Expoziția temporară „*Din bube mucegaiuri și noroi...*”. Sunt expuse piese originale descoperite în timpul cercetării arheologice preventive desfășurată în limitele sitului arheologic Brăila – „Orașului Vechi”; activitate desfășurată de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Alexandru Roșca, gestionar custode; Titi Mucuță, muncitor calificat. Vernisajul expoziției a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură și președinte al Rotary Club Brăila; alți reprezentanți ai administrației publice locale, ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 24 august 2022)
- Expoziția temporară „*Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă*”. Sunt expuse și trei publicații din perioada interbelică, din colecția Marian Gheorghe. Amenajare expoziție: ing. Nicușor Popoacă, colecționar; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Sorin Filoti, restaurator. Etichete radiouri și selecție reclame: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Documentare, fotoexpoziție, etichete

fotoexpoziție, prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Montare passpartout: Daniela Adelina Puia, conservator și Ghena Pricop, șef Secția Istorie. La amenajare au mai participat: Viorel Tătaru, muncitor, Diana Coșarcă, muzeograf. Manipulare obiecte: Viorel Tătaru, muncitor, Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode; Titi Mucuță, muncitor calificat. Vernisajul expoziției a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. La vernisaj au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și ing. Nicușor Popoacă, colecționar, care a susținut și o demonstrație de radiofonie. La eveniment au participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură, reprezentanți ai Arhivelor Naționale - filiala Brăila, brăileni, gălățeni. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 25 august 2022)

- Expoziția temporară de pictură a artistei Raluca Spătaru Iancu, *„Oameni, grădini, iconostase”*. Titlul modest-descriptiv sub care se prezintă expoziția ascunde o miză majoră: nici mai mult, nici mai puțin decât un examen al maturității, contemplat multă vreme cu emoție, temut și amânat. „Oameni, grădini, iconostase” este un bilanț provizoriu dar crucial, căci adunând laolaltă picturile ultimilor ani – ani de reflecție și de cumpănire a propriilor puteri –, dă măsura unei schimbări de atitudine din ce în ce mai sesizabile după 2017, dar dificil, până acum, de evaluat în toate implicațiile ei. Expoziția marchează o reorientare a atenției dinspre oniric și jucăuș (dinspre formele interne ale sensibilității, traduse în imagini abstracte) înspre reprezentational, înspre forme și prezențe reale, de natură să angajeze un nou simț al responsabilității. Neîndoiește, resortul acestor incursiuni în figurativ este unul adânc personal – sunt, toate, teme foarte apropiate: portretele unor intimi, locuri dragi, peisaje familiare, obiecte încărcate afectiv. În același timp, el situează demersul Ralucăi în siajul modelului cultural și spiritual inaugurat în pictura românească de Grupul Prolog. Raluca Spătaru Iancu (n. 1977, Brăila) a absolvit Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Artă Monumentală, în 2003, și un Masterat în Arte Vizuale în 2005, ambele la Universitatea Națională de Arte din București. Deși atașată în principal de pictură (Raluca este, înainte de toate, o coloristă), practica sa artistică a inclus, ocazional, animație, ilustrație de carte, ceramică, land art și, recent, poezie. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Au mai participat la amenajare: Sorin Filoti, restaurator și Nela Păun, supraveghetor. La vernisaj au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă, Raluca Spătaru Iancu, artist plastic și Hugo Mărcineanu, artist plastic, profesor, scriitor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (31 august - 29 septembrie 2022)
- Expoziția temporară *„Piesa lunii septembrie: Cască de pompier din perioada interbelică”*. Expoziția este un omagiu pentru sacrificiul pompierilor militari, din 13 septembrie 1848, în Bătălia de pe Dealul Spirii. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Documentare și prezentare video a exponatului: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au colaborat: Daniela Puia, conservator - Secția Istorie și Sorin Filote, restaurator – Secția Etnografie. Afîș: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 13 septembrie 2022)

- Expoziția temporară *Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei*, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 28 septembrie 2022).
- Foto-expoziția „*Trandafirul – Regele florilor*”. Considerat simbolul iubirii și al frumuseții, trandafirul este, fără îndoială, floarea preferată a întregii lumi și este cultivat în fiecare țară în care clima o permite. Își găsește loc atât în curțile și grădinile de la țară, cât și prin parcurile urbane, grădinile castelelor sau ale marilor palate. Este floarea națională a unor state precum S.U.A., Anglia, Bulgaria, Ecuador, Luxemburg, Slovacia, Irak, Republica Dominicană, și lista poate continua... Trandafirii sunt plante ornamentale care adaugă un aspect estetic oricărei grădini, fiind, de cele mai multe ori în centrul atenției; cu toate acestea, ei servesc, de asemenea, multor alte scopuri, fiind întrebuințați atât în cosmetică și parfumerie cât și în arta culinară, industria farmaceutică, aromaterapie etc. Plante perene, florifere, ce fac parte din genul *Rosa*, familia *Rosaceae*, trandafirii există în aproximativ 360 de specii și mii de hibrizi. În prezent, extrem de multe soiuri sunt cultivate, însă, există și soiuri care cresc în sălbăticie. Multe exemplare sunt native din Asia, dar sunt și câteva specii cu originea în Europa, America de Nord și Africa. Istoria trandafirilor este lungă și colorată și, conform dovezilor fosile, aceștia ar putea avea 35 de milioane de ani. Odată cu trecerea timpului, au fost descoperite mai multe varietăți de trandafiri, iar unii iubitori de plante chiar se bucură să creeze trandafiri hibrizi din sămânța unui trandafir și polenul altuia. Trandafirii există azi într-o gamă largă de culori și dimensiuni. O primă clasificare a trandafirilor îi împarte în trandafiri moderni, trandafiri vechi de grădină și trandafiri sălbatici. Mai departe, aceștia sunt împărțiți în trandafiri de tufă, trandafiri cățărători și trandafiri pitici. Cele mai mici varietăți se numesc trandafiri micro-miniatuiali și au aproximativ 35 cm înălțime. Când florile sunt complet deschise, ele au aproximativ dimensiunea unui ban. Cei mai mari trandafiri se încadrează în categoria „grandiflora”. Au aproximativ 6 m înălțime și au flori mari pe fiecare tulpină. Numărul de specii și soiuri este extrem de mare, însă, din cauza hibridizării și a suprapunerii cu formele parentale aceștia devin din ce în ce mai greu de identificat și aproape imposibil de enumerat. De la adăugarea unei note de culoare peisajului în aer liber până la bucuria adusă de primirea unui buchet într-o zi specială, trandafirul oferă culori frumoase, petale moi și, mai ales, un parfum proaspăt, plăcut. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii. Au colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (30 septembrie - noiembrie 2022)
- Expoziția temporară de pictură Dennis Teodorescu, *Material, imaterial*, programate. Au prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă, curatorul expoziției; Dennis Teodorescu, artist plastic și Hugo Mărăcineanu, artist plastic - membri UAPR - filiala Brăila; Gheorghe Andreescu, muzeograf, artist plastic, președintele UAPR - filiala Galați. Amenajare: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă, curator; Sorin Filoti, restaurator și Nela Păun, supraveghetor. Lumea fizică se definește prin materialitate și formă, prin atingere. Materialul are substanță, pe când imaterialul aparține metafizicului, aparține unei realități a visării și gândirii. Expoziția aduce laolaltă trăiri, sentimente, istorii închipuite și experiențe personale, transpuse în expresii vizuale codate, arhivate. Produse ale contemplației sau ale percepției, imaginile rezultate devin

mărturii ale preocupării artistului pentru profunzimile ființei umane. Dincolo de aspectul descriptiv al acestor imagini, compozițiile artistice prezintă o dimensiune psihologică, ce devine cheie de lectură pentru lucrări. Este cea de-a doua expoziție personală de pictură a artistului Dennis Teodorescu (n. 1975, Brăila), absolvent de arte vizuale, precum și de psihologie, domeniu în care, de altfel, profesează. După o perioadă îndelungată de aparentă absență pe plan artistic, de la terminarea Liceului de Artă din Brăila, specializarea sculptură, de câțiva ani preocupările sale au reluat calea artei, omul Dennis reîntregindu-se ca artist, vocație pe care acum o cultivă cu perseverență. Mijlocul preferat de exprimare plastică este pictura. (Fatme Nistoroi). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (2– 30 octombrie 2022)

- „Exponatul lunii octombrie: *Centrală telefonică militară din Al Doilea Război Mondial*”. „Scurt istoric al armei transmisiuni. La data de 14 iulie 1873 principele Carol I semnează decretul 1303 privind înființarea primei secții de telegrafie din cadrul Batalionului de geniu, devenind data de naștere a armei transmisiuni. Această secție avea în componență un șef de secție, 15 de manipulatori și 30 de telegrafiști. La data de 28.05.1874, prin decretul 1132 semnat de domnitorul Carol I se hotărăște înființarea la nivelul fiecărei companii de geniu a câte unei secții de telegrafiști. După Războiul de Independență, în urma unor analize militare, s-a emis un nou decret 1957 din 19 octombrie 1878, s-a hotărât înființarea unei companii independente de telegrafiști. Pentru înzestrarea Armatei Române au fost achiziționate în 1908 stații radio Telefunken iar în anul 1911 stații Marconi. În anul 1922, după trecerea la organizarea de pace a Armatei române, la nivelul celor 7 regimente de pionieri s-a decis înființarea a câte unui batalion de transmisiuni. Prin dezvoltarea efectivelor în anul 1932 s-a ajuns la nivelul de brigadă. La 1 iulie 1942, în plin război, s-a decis înființarea Comandamentului Transmisiunilor, Centrul de instrucție al transmisiunilor, precum și scolile pentru subofițeri și ofiteri de transmisiuni. După 1 februarie 1949, printr-o nouă reorganizare a brigăzii arma se desprinde de geniu, pentru ca la data de 15 iunie 1951 să se transforme în Comandamentul Trupelor de Transmisiuni”. Coordonator: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au colaborat: Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană, Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Titi Mucută, muncitor și Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 4 octombrie 2022)
- Expoziție temporară dedicată vieții și activității savantului *Gheorghe Munteanu-Murgoci*, pe baza colecției particulare „Constantin Murgoci” – a fost vernisată în cadrul Colocviului dedicat marelui savant brăilean Gheorghe Munteanu Murgoci. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Centrul Județean de Excelență Brăila și Asociația Cultural-Științifică „In Memoriam „Gheorghe Munteanu-Murgoci”. Amenajare: Constantin Murgoci, nepotul savantului, președintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”, Victor Adam, vicepreședintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”, Cami Manuela Istrati, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Secția Arheologie. Moderator al evenimentului: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: Constantin Murgoci, nepotul savantului, președintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”; La eveniment au participat Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședintele Consiliului Județean Brăila; Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila; reprezentanți ai Muzeului Național de Geologie București; reprezentanți ai altor instituții de

cultură, profesori, elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2022)

- Expoziția temporară *Tradiții Militare – Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă”*. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” din Brăila. Eveniment dedicat Zilei Armatei Române – 25 octombrie. Coordonator amenajare expoziție: M.A. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au colaborat: dr. Adrian Trifan, cercetător, Viorica Preda, muzeograf și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană.. La vernisaj, alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Viorel Marian Dragomir, Primarul Municipiului Brăila; Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Locotenent-colonel Ionuț Dinu, comandantul Batalionului 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” din Brăila. La eveniment au mai participat Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila, militari, reprezentanți ai administrației publice, instituțiilor de cultură, profesori, elevi, brăileni. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 - 28 octombrie 2022)
- Expoziția temporară *„Perpessicius și farmecul manuscriselor”*. Concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile din categoria arta decorativă, medalistică, documente: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Pregătirea și etalarea pieselor: Ionelia Țaruhidis, conservator. „Raportat la scrisul de mână, tiparul este cam ceea ce, față de modelul viu este fotografia, același aer inanimat te întâmpină. Și doar se cunosc, din vremea faraonilor și până azi, atâtea mumii perfect sulemenite. Singur scrisul de mână, așadar manuscriptul – fie el în chirilica cea mai geometrică, fie în cea mai fantezistă grafie modernă, pulsează de viață, tot așa cum se face simțită peregrinarea sângelui și în mâna cea mai străvezie.” (Perpessicius, „Eminesciana”, vol. I – Editura Minerva, București, 1989, p. 1980-1981). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (din 26 octombrie 2022)
- Expoziții temporare *„Personalități grecești ale lumii antice”* - lucrări realizate în tehnică mixtă de elevii Școlii Gimnaziale Movila Miresii, jud. Brăila, sub coordonarea prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Povești despre Brăila grecească” - obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic – cu ocazia Zilei Marelui Nu / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au prezentat: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic și prof. Marilena Ioanid, artist plastic | Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 - 31 octombrie 2022)
- Anuala de Arhitectură 2022 - ediția a 9-a. Vernisajul expoziției de proiecte din cadrul Anualei de Arhitectură, Ediția a IX-a, și a concursului pentru arhitecți și studenți-arhitecți „Casa mică – Casa cuib” organizată de Filiala teritorială „Dunărea de Jos” a Ordinului Arhitecților din România. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” ,Galeria Mansardă (29 octombrie - 13 noiembrie 2022).

- Deschiderea expoziției „*Expresii*”, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la nașterea savantei Ana Aslan. Au participat 27 de elevi ai Liceului de Artă „Hariclea Darclee”, cu lucrări de pictură și desen. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Galeria „Gheorghe Naum” (3 – 20 noiembrie 2022)
- Exponatul lunii noiembrie: Plăci decorative otomane. În colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană sunt înregistrate trei plăci decorative otomane achiziționate în anii 80. Toate sunt plăci de margine aparținând unor panouri decorative complexe. Cea mai timpurie, un fragment aproape pătrat, este datată 1575 și a fost realizată în atelierele de la Iznik. Celelalte două plăci dreptunghiulare au fost produse în atelierele de la Kutahya, în secolul al XVIII-lea. Documentare și prezentarea exponatelor dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. A colaborat: Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au mai participat la amenajare: Vasilică Vernescu, conservator - Secția Arheologie și Viorel Tătaru, muncitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 7 noiembrie 2022)
- Fotoexpoziția temporară „*Fascinanta lume a recifelor de corail*”. Expoziția propune o incursiune prin 11 din cele mai cunoscute recife de corali ale lumii, dintre care Marea Barieră de Corali, Raja Ampat, Arhipelagul Fiji, Papua Noua Guinee, și alte regiuni care fac parte din „Triunghiul Coralului”, dar și Marea Roșie sau Arhipelagul Cubanez. Coralii, respectiv, recifele de corali, au fascinat oamenii de știință de secole. Charles Darwin a devenit binecunoscut printre oamenii de știință naturală cu mult înainte de publicarea cărții *The Origin of Species*, parțial datorită studiilor sale despre recifele de corali și insulele de corali. Fără îndoială, această fascinație pentru recifele de corali este rezultatul direct al diversității uriașe de specii, exemplificată de numărul copleșitor de pești de toate formele și culorile, care locuiesc în cel mai bogat ecosistem marin din lume. Esențială pentru existența recifelor de corali este simbioza dintre polipii de corali care formează reciful și algele cunoscute sub numele de zooxantele, care rezidă în țesutul polipului. Din punct de vedere ecologic, recifele de corali oferă oportunități de observare a interacțiunilor interspecifice, cum ar fi prădătorismul, competiția și sinergia dintre organismele care locuiesc în vecinătatea coralilor, ceea ce ne ajută să înțelegem ecologia comunității. Formarea unor structuri precum recifele și insulele de nisip de corali oferă, de asemenea, exemple principale de interacțiune între biologie și geologie. În anumite regiuni ale lumii, recifele de corali intacte acționează ca bariere care protejează zonele de coastă de valurile oceanice. Activități precum pescuitul cu dinamită, defrișările care provoacă colmatarea, utilizarea intenționată sau deversarea accidentală a substanțelor chimice, turismul intensiv și capturarea și comerțul cu pești ornamentali pun în pericol o mare parte din recifele de corali ale lumii, în special cele adiacente oamenilor. Aceste activități au dus în timp la „albirea coralilor”, un fenomen care în zilele noastre provoacă distrugerea galopantă a recifelor de corali. „Albirea” apare atunci când algele simbiotice care ajută la hrănirea coralului se pierd din țesutul polipilor acestuia. Pentru perioade scurte, polipul poate supraviețui fără alge, dar dacă nu se îmbunătățește situația care a cauzat albirea și nu sunt încorporate alge noi în țesut, coralul va muri. Odată mort, reciful este rapid acoperit de alte tipuri de alge, iar cadrul recifului este erodat prin acțiunile organismelor de tot felul. Distrugerea recifelor de corali poate duce la schimbări drastice ale populațiilor de pești asociate cu aceste ecosisteme. Când un recif este sănătos, speciile de pești care mănâncă corali sunt abundente. Cu toate acestea, atunci când un recif

devine degradat și mulți dintre corali mor și devin acoperiți de alge, peștii coralivori sunt înlocuiți cu pești care pasc alge. Dacă reciful degenerează în continuare, speciile de pești care locuiesc în recif pot dispărea și pot fi înlocuite cu specii pelagice. În cele din urmă, biodiversitatea, în ceea ce privește speciile de pești, crustacee și alți locuitori ai recifului, scade. Acest lucru duce la o reducere drastică a capturii de pești care locuiesc în recif de către pescarii locali care folosesc metode tradiționale de pescuit. În consecință, securitatea alimentară a celor dependenți de pescuitul la recife de corali este compromisă, crescând astfel riscurile de sărăcie. Pentru biologi, recifele de corali sunt adevărate „laboratoare”, în care se pot realiza cercetări științifice de o infinită varietate, iar pentru scufundătorul îndrăgostit de mediul submarin reprezintă cea ultimă frontieră, un univers fascinant, plin de culoare, care așteaptă să fie descoperit. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științe ale Naturii. Colaboratori: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științe ale Naturii (noiembrie 2022 – ianuarie 2023)

- Amenajare expoziția temporară „*Împreună pentru Ucraina*”: Sorin Cristian Filoti, restaurator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 noiembrie 2022)
- Vernisajul expoziției foto documentare „*Distincții românești pentru merite agricole, industriale și comerciale*”, realizată pe baza decorațiilor din fondul particular Marius Diaconu – în cadrul evenimentului. „Topul Firmelor Brăilene”, organizat de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila. La eveniment a participat conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. (17 noiembrie 2022)
- Expoziția temporară *Femeia cu fustă violet* – realizată în colaborare cu Colegiul Pedagogic „D.P. Perpesicius” în cadrul evenimentelor prilejuite de Săptămâna Educației. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 noiembrie 2022)
- „Exponatul lunii decembrie – *Mantia Ordinului Mihai Viteazul conferită generalului Ion Pascale*” – Viorica Preda, muzeograf. Au colaborat: dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Prezentare video: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 24 noiembrie 2022)
- Expoziția temporară *Felicitări* realizate de artiștii plastici Emilia Dumitrescu și Sivia Grosu-Jelescu. Echipa: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Elena Pandrea, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (din 24 noiembrie 2022)
- Expoziția temporară „*La mulți ani, România!*” cu lucrări realizate de elevii clasei a II-a A de la Școala „Mihai Viteazul”. Coordonator: prof. înv. primar Aliana Ionescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (30 noiembrie 2022)
- „*Peisaje și povești de iarnă*”. Expoziție Desen și Acuarelă, cu lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic și Ornamente de Crăciun realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 19 decembrie 2022)
- Expoziția temporară „*M.H. Maxy – De la avangardă la socialism*”. Include și 21 lucrări din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Artă. Expoziția a fost deschisă de domnul Silviu Vexler, președintele Federației Comunităților Evreiești din România. Max Herman Maxy a fost

una dintre figurile excepționale ale artei secolului XX din România, viața sa de artist petrecându-se în două epoci distincte, egale ca durată: în România monarhică din anul 1923, cel al întoarcerii de la studiile urmate la Berlin până în anul 1947 și cea care a urmat prin instaurarea regimului comunist în acel an și până la moartea sa în 1971. În ambele perioade a fost o figură de prim rang, fie ca unul dintre liderii mișcării artistice de avangardă din perioada interbelică, fie ca directorul care a condus înființarea și funcționarea celui mai important muzeu de artă al României din perioada comunistă (actualul MNAR). Această expoziție prezintă opera artistului în aceste două secțiuni distincte, urmând firul cronologic al biografiei sale și reunește 95 de lucrări de pictură, 50 de lucrări de grafică și proiecte de scenografie, obiecte de artă aplicată, o selecție din revistele de avangardă *Integral*, *Contimporanul*, *unu*, *Punct*. La realizarea expoziției au colaborat: Arhiva Națională de Filme, Asociația Prietenii MNAR, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj, Biblioteca Metropolitană București, Complexul Muzeal Arad, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Consiliul Național al Cinematografiei, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Muzeul De Artă Craiova, Muzeul Județean Mureș / Maros Megyei Múzeum, Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, Muzeul Țării Crișurilor. De asemenea, sunt expuse lucrări din colecțiile Damian Florea, Vladimir Pană, Ovidiu Șandor. Curator Călin Stegorean, director general al MNAR. Comisar de expoziție Patricia Bădulescu, muzeograf. Expoziția va include activități educative și conferințe susținute de academicianul Ion Pop, dr. Alexandra Chiriac și Călin Stegorean. Vor fi proiectate selecții din filme documentare realizate în anii 40 și 50 ai secolului XX semnificative pentru climatul epocilor respective. Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă al României, la parterul Galeriei Naționale (28 decembrie 2022 - 30 aprilie 2023)

În pregătire:

- Corespondență cu Muzeul Național de Artă al României și selectarea a 35 de lucrări de pictură și grafică relevante pentru tematica propusă, în vederea participării la expoziția retrospectivă *Max Herman Maxy (1895–1971)*, programată în intervalul decembrie 2022 – aprilie 2023 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Corespondență cu societatea Art Expo S.I.A, Letonia, în vederea organizării expoziției temporare de grafică *Salvador Dali – Le Tricorne*, propusă pentru deschidere la sediul din str. Ana Aslan nr. 27 (Casa Umorului Desenat) intervalul octombrie 2022 – ianuarie 2023 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Întocmirea și supravegherea formalităților în vederea amenajării și dotării cu sisteme de expunere a lucrărilor de artă la sediul din Str. Ana Aslan nr. 27 - Casa Umorului Desenat, în conformitate cu Programul Minimal al Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Supravegherea formalităților în vederea prelungirii Contractului de împrumut și a termenului poliței de asigurare pentru lucrarea cu nr. inv. M.Br. 949, inclusă în expoziția temporară *Culturi agricole. Agricultura în arta românească modernă și contemporană*, organizată de Muzeul de Artă Recentă din București și prelungită oână pe 15.09.2022 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

- Stabilirea tematicii și selectarea a 62 de lucrări de grafică satirică în vederea organizării expoziției inaugurale la Casa Umorului Desenat (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Corespondență cu Muzeul Național de Artă al României în vederea organizării împrumutului a nouă lucrări de pictură solicitate pentru a figura în expoziția retrospectivă *Max Herman Maxy*, programată pentru intervalul decembrie 2022 – aprilie 2023; au fost realizate și trimise fotografiile care vor fi publicate în catalogul expoziției, au fost stabilite și comunicate valorile de asigurare pentru lucrările solicitate (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Organizarea și instalarea expoziției inaugurale la Casa Umorului Desenat. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Întocmirea documentației aferente Contractului de împrumut și supravegherea formalităților în vederea participării cu 17 piese la expoziția temporară *Max Herman Maxy (1895 - 1971)*, la solicitarea Muzeului Național de Artă al României; expoziția este programată între 01.12.2022 – 30.04.2023 la sediul MNAR (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Corespondență și întocmirea documentației premergătoare Contractului de împrumut, în vederea participării cu 10 lucrări de pictură la expoziția temporară *Ion Theodorescu-Sion*, la solicitarea Fundației „Centrul Cultural Art Society”; expoziția, parte din Ed. a XI-a a evenimentului *Art Safari*, este programată între 10 februarie – 9 aprilie 2023 la Palatul Dacia (Muzeul Municipiului București), Str. Lipscani nr. 18-20, București (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Documentare și preselectie lucrări în vederea organizării expoziției de pictură dedicate aniversării a 102 de ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu, programată pentru perioada 02 august – 01 octombrie 2023. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- S-a continuat documentarea pentru fotoexpoziția „Viața în tundră”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științe ale Naturii (pentru perioada ianuarie - martie 2023). Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științe ale Naturii. Colaboratori: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științe ale Naturii.

Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie și Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (dr. Matia Stoica, șef Secția Artă, ulterior Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Elena Ilie, șef Secția Memoriale, ulterior Liliana Șerban, șef Secția Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), la Secția Etnografie (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie), la Secția Științele Naturii (dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice).

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Patrimoniu / Personalități / ref. Brăila. Hristo Botev (6 ianuarie 1848, Kalofer, Bulgaria – 1876), cel mai mare poet al Bulgariei, jurnalist, erou național. A luptat pentru independența țării sale, manifestându-se activ împotriva autorităților otomane, fiind forțat să fugă în România. Pentru o vreme a trăit într-o moară abandonată de lângă București. În intervalul 1869-1871 a venit la Brăila în câteva rânduri și a fost găzduit la hanul Ceapâru. La Brăila a editat „Cuvântul emigranților bulgari”, publicație din care Muzeul Brăilei „Carol I” deține un exemplar original (1871). Botev semna la vremea aceea cu pseudonimul Ceavdar. O placă amintește locul imobilului în care a locuit în Brăila, nu departe fiind (re)amplasat și bustul său Selecție date biografice: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. Locul desfășurării: online (6 ianuarie 2022)
- Activități dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu. – Expoziția Eminescu după Eminescu... prezintă publicului tipărituri din fondul Secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, care cuprind etape ale criticii și istoriei literare în cercetarea și interpretarea vieții și operei poetului. De la sondarea originii lui Eminescu până la împlinirea biografiei sale, de la abordarea eseistic-filosofică a operei până la cercetarea laturii tragice a poeziei și, implicit, a poetului, de la influența lecturilor kantiene și a științei asupra creației eminesciene până la influența sa asupra literaturii române ce i-a urmat, de la marea prietenie cu Ion Creangă la alte mari prietenii literare... Printre autori, menționăm, fără o ordine anume, pe Ion Sân-Georgiu, Teodor V. Ștefanelli și I. M. Rașcu Constantin Noica și Paul Cornea, George Călinescu și D. Murărașu, Liviu Rusu și I. Negoțescu, Rosa del Conte, Amita Bhose. Tipăriturile sunt selectate din bibliotecile Anton Dumitriu, Mihai Dragomir, D. P. Perpessicius, Vasile Băncilă, Edmond Nicolau, Toader Buculei. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. „Ziua Culturii Naționale” a avut ca invitați anul acesta oameni de litere brăileni: Luminița Dascălu și Ela Mays, Vasile Mandric, Constantin Gherghinoiu și Vasile Datcu. Partener al manifestării literare, Armanda Filipine, jurnalist și scriitor. Coordonatorul evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (15 ianuarie 2022)
- Activități dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu. Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila au sărbătorit Ziua Națională a Culturii și aniversarea nașterii poetului Mihai Eminescu cu: două expoziții, prezentate în format video: – *Ilustrații la poezia eminesciană – selecție din desenele artistului plastic Petru Aurel Constantinescu*; expoziția este realizată de Muzeul Național al Literaturii Române București, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. – *Cadre și file de carte – o poveste*; expoziția este realizată de Muzeul Național al Literaturii Române Iași; o conferință înregistrată: – Eminescu – omul cu însușiri; a prezentat dr. Viorel Mortu; – Lecția Eminescu; inițiator dr. Viorel Mortu. o activitate didactică (dialoguri pe teme eminesciene la care participă elevi și profesori de la școli gimnaziale și licee brăilene): Texte pentru dezbatere cu elevii: I. „Răul esențial ce amenință vitalitatea poporului nostru este demagogia”. II. „Secretul vieții lungi a unui stat este păstrarea

ierarhiei meritului”. III. „Nu mai există o altă deosebire între oameni, decât cea pe care o stabilește banul, oricum ar fi câștigat”. IV. „Nu poate o nație să fie pururea condusă de neadevăr și de corupțiune”. V. „Peste tot credințele vechi mor, un materialism brutal le ia locul, cultura secolului, mâna-n mână cu sărăcia claselor lucrătoare, amenință toată clădirea măreață a civilizației creștine”. VI. „Clasele improductive, (...) oamenii ce încurcă două buchi pe hârtie și aspiră a deveni deputați și miniștri, advocații, s-au înmulțit cu asupra de măsură, dau tonul, conduc opinia publică, fericesc nația în fiecare zi, pe hârtie.” VII. „Astfel, trădătorul numindu-se geniu, plagiatorul erou, pungașul mare financiar, panglicarul om politic, cămătarul negustor, speculantul de idei om cu principii și speculanta de sineși femeie onestă, judecata poporului nostru s-a falsificat din ce în ce și, la formarea sferelor sale ideale, el a pierdut pretutinderea punctul de plecare sănătos”. – un recital de pian și chitară, susținut de elevi și profesori ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila; Polka – Mazurca de Theodor Oesten; la pian: Ariela Mustață; Vals – fantezie de Octavian Coca; la pian: Karina Burcă; Hora Brașovului de Ciprian Porumbescu; la pian: Marian Lazăr (pianiștii sunt de la clasa prof. Laura Vermeșan); Eminescu, din repertoriul soților Doina și Ion-Aldea Teodorovici; Dor de Eminescu, muzica Alexandru Zărnescu, versuri Adrian Păunescu; la chitară: instructor Florin Lazăr. Coordonatorul evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: online (15 ianuarie 2022)

- Vizita Excelenței Sale Arthur Mattli, ambasadorul Elveției în România. De Ziua Culturii Naționale, Muzeul Brăilei „Carol I” s-a bucurat de vizita Excelenței Sale Arthur Mattli, ambasadorul Elveției în România. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (15 ianuarie 2022)
- Ziua Culturii Naționale. A participat, cu o prelegere, dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați (15 ianuarie 2022)
- Activități dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării nașterii poetului Mihai Eminescu. Cu: Armanda Filipine (revista „Brăila Chirei”) și elevi și profesori de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, condusă de prof. Alina Tudor. Gazdă: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (16 ianuarie 2022)
- 163 de ani de la Unirea Principatelor Române. Dezbateri cu tema „Dubla alegere a domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Sândica Aramă, profesor, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila (18 ianuarie 2022)
- 163 de ani de la Unirea Principatelor Române. Masă rotundă cu tema „Faptele și personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza”, în cadrul festivităților dedicate Zilei Școlii. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Daniela Socol, profesor, Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila (19 ianuarie 2022)
- 163 de ani de la Unirea Principatelor Române. Concurs de prezentări în PowerPoint cu tema „Personalitățile Unirii”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Emelina Moraru, profesor, Liceul Teoretic

„Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila (19 ianuarie 2022)

- Despre descoperirile arheologice în special și istorie în general. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, alături de prof. Alina Vlad. Dr. Stănică Pandrea, șeful Secției Arheologie a prezentat expoziția permanentă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 ianuarie 2022)
- Dezbateri „*Personalitățile Unirii. Brăila de ieri, Brăila de azi – O incursiune în istoria orașului*”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (20 ianuarie 2022)
- 163 de ani de la Unirea Principatelor Române. Dezbateri cu tema „Personalitățile Unirii”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (20 ianuarie 2022)
- *Lansarea Publicației Anuale „Brăila 654” a Muzeului Brăilei „Carol I”*. Locul desfășurării: online (20 ianuarie 2022)
- Eveniment organizat de Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești. Moderator: prof. Iuliana Ciochină, prorector, Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice din Râmnicu Vâlcea. Au fost susținute prezentările: „24 ianuarie 1859: Mica Unire - Unirea Principatelor Române sub Alexandru Ioan Cuza. Reforma în administrația publică” - Remus Grigorescu, managerul Bibliotecii Județene „Antim Ivireanul” Vâlcea și „Brăila multiculturală. 654 de ani de la prima menționare scrisă” (104 slide-uri) - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat conf. univ. dr. Camelia Vechiu, decan; lect. univ. dr. Gianina Negrău, prodecan al Facultății de Management Marketing în Afaceri Economice din Brăila; studenți de la facultățile din Râmnicu Vâlcea și Brăila. Locul desfășurării: online (21 ianuarie 2022)
- Simpozionul „163 de ani de la Unirea Principatelor Române”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Consulatul General al României la Cahul și Universitatea „Danubius” din Galați. Au susținut intervenții: P.S. Veniamin Goreanu, episcopul Basarabiei de Sud; E. S. Anca Corfu, Consulul General al României la Cahul; prof. univ. dr. Andy Pușcă, președintele Universității Danubius; conf. univ. dr. Sergiu Cornea, rectorul Universității din Cahul; conf. univ. dr. Liudmila Chiciuc, prorectorul Universității din Cahul; conf. univ. dr. Mariana Țăranu, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul; conf. univ. dr. Ion Ghelețchi, prorectorul Universității din Cahul. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și Marian Ghionu, director executiv al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila și prof. Alina - Mirela Vlad, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, studenți și elevi. Locul desfășurării: online (24 ianuarie 2022)
- Activitate cu tema „Modernizarea statului român în vremea lui Alexandru Ioan Cuza”, în cadrul parteneriatului dintre Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială Gropeni. La întâlnire au

participat elevii clasei a IV-a. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice (Muzeul Brailei „Carol I”) și prof. înv. primar Luiza Axinte (Școala Gimnazială Gropeni). Locul desfășurării: online (25 ianuarie 2022)

- *Gabriel Dimisianu*. A prezentat: dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”). Video: dr. Cristian Morozan, managerul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila. Locul desfășurării: online (26 ianuarie 2022)
- Schimb de experiență în domeniul conservării obiectelor de patrimoniu. Au participat: Manuela Dumitrescu și Cami-Manuela Istrate, conservatori - Secția Arheologie (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad (26 ianuarie 2022)
- #WeRemember Comunitatea Evreilor Brăila. Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului 2022. A fost postată o imagine la solicitarea Comunității Evreilor Brăila, președinte Nadia Ustinescu. Locul desfășurării: online (27 ianuarie 2022)
- Simpozionul „*Vasile Alecsandri - Omul politic și omul de cultură*”, eveniment organizat în cadrul Zilelor Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” și Violeta Bădără, profesor - Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. La eveniment au participat: Cornelia Neacșu, consilier; prof. Alina Tudor, directorul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” Brăila, conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”), prof. Elena Păpăruș și prof. Gabriel Novac (Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 ianuarie 2022)
- *Personalități grecești cu rădăcini la Brăila. Irina Nicolau* (29 ianuarie 1946 - 2002), specialistă în etnologie și istorie orală, folcloristă, eseistă, scriitoare, „om de muzeu original”, a fost alături de pictorul Horia Bernea în echipa care a creat Muzeul Național al Țăranului Român din București. „Mama îmi spunea în copilărie că omul trebuie să fie om. Atunci protestam și mi se părea un lucru foarte stupid, dar acum îmi dau seama cât de greu e să fii om. Eu asta mă silesc să fac.” (Irina Nicolau) Bunicul grec din partea mamei, Spiridon Patrighios, era căpitan de vas la Brăila. Avea 4 ani când toate rudele din partea mamei au plecat în Grecia. Mama ei a rămas pe loc și „bine a făcut”. Tatăl său era aromân. „Întorcându-mă în trecut, însă, descopăr că rădăcina tulburării mele este veche. Aveam patru ani când mă duceam cu tata la cafeneaua lui Bardaca din spatele Băncii Naționale. Acolo treceam amândoi printre mese, tata mă ținea de mână și spunea tuturor: Uite, e fata mea, Miss Aromânia. Cei de față erau numai aromâni și știau că tata se însurase cu o grecoaică. Ca să-mi testeze sentimentele, îmi puneau inevitabil întrebarea: țe hi tini? Adică: ce ești tu? Și eu le răspundeam în grecește că sînt grecoaică. Ce oroare! Toți înnebuneau și tata zicea că e foarte bine.”. (Irina Nicolau) Studenții ei o amintesc cu multă emoție și nostalgie. Invitația către colaboratorii mai tineri suna așa: „vino să mîncăm nori împreună!” Era genul de om care schimba vieți. Selecție date biografice: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online - Brăila de altădată* (9 postări – din care 4 inedite), *Brăila din amintiri* (2 postări), *Momente istorice și sărbători* (6 postări), *Personalități ale Brăilei* (14 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager

interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- *Ziua Zonelor Umede*. A fost promovată prin postarea unor fotografii, unui film documentar și unui text despre Convenția RAMSAR, cele 20 de situri RAMSAR din România și despre zonele umede de importanță internațională de pe teritoriul județului Brăila, respectiv Insula Mică a Brăilei și Dunărea Veche - Brațul Măcin. Text: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (2 februarie 2022)
- *150 ani de la nașterea lui Octav Băncilă (04.02.1872 – 3.04.1944)*. Text: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: online (4 februarie 2022)
- Festivitatea de premiere a Concursului cu tema „100 de ani de la nașterea Regelui Mihai”. La concurs au participat elevi din ciclul gimnazial ai Centrului Județean de Excelență Brăila. S-a desfășurat în data de 18 decembrie 2021. Coordonatori: dr. Ștefan Aftodor, profesor, director al Centrului Județean de Excelență Brăila; Silvia Manea, profesor; Geanina Băjenică, profesor. Moderator: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Elevii au fost premiați cu diplome și cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (5 februarie 2022)
- *Ziua Mondială a Limbii Elene*. Au fost postate un „Abecedar Greco-Românesc” de la 1834 de la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași / Colecția Carte rară și bibliofilă din bazele de date ale Centrului Diversității Culturale și un text - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 februarie 2022)
- *Donație de carte*. Încă un pas spre înființarea unui Centru Românesc de Documentare a Istoriei Locale în cadrul universității. Cărțile au fost predate de conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. Locul desfășurării: Biblioteca Universității de Stat „B.P. Hasdeu” Cahul (11 februarie 2022)
- *Ziua Comunității Rușilor Lipoveni din România (CRLR) și Ziua Limbii Ruse Materne în România*. Au fost postate o selecție de imagini foto și video din arhiva Centrului Diversității Culturale și un text - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2022)
- Supraveghere arheologică a lucrărilor de la nodul rutier ce leagă Drumul Expres Brăila - Galați cu Podul suspendat peste Dunăre, Calea Galați, Centura Brăilei și drumul către Baldovinești. Echipa de la Muzeul Brăilei „Carol I”: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasile Vernescu, conservator; Viorel Stoian, muzeograf (arheologi) și Titi Mucuță (șofer). Promovare online: Viorel Stoian, muzeograf. (14 februarie 2022)
- „Fănuș Neagu și scriitori brăileni de azi”. Activitate dedicată Zilei Naționale a Lecturii. Printre invitați: dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”), scriitor (sub numele Viorel Coman). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila (15 februarie 2022)
- *Lacu Sărat – vedere într-o zi de iarnă*. Birdwatching. Au fost observate pe luciul apei, păsări sedentare cu comportament parțial migrator, precum lebăda de vară (*Cygnus olor*), călifarul (*Tadorna tadorna*), rața cu cap castaniu (*Aythya ferina*), rața mare (*Anas platyrhynchos*), sau păsări migratoare oaspeți de iarnă: rața fluierătoare (*Anas penelope*) și corcodelul mic (*Tachybaptus rufficollis*) și pe malul lacului în vegetația arboricolă din împrejurimi, cioara de

semănătură (*Corvus frugilegus*), cioara grivă (*Corvus corone cornix*), coțofana (*Pica pica*), vrabia de câmp (*Passer montanus*), porumbelul gulerat (*Columba palumbus*), pițigoiul mare (*Parus major*), pițigoiul cu cap albastru (*Parus caeruleus*) și cinteza de iarnă (*Fringilla montifringilla*). Au participat: Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator și Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. (16 februarie 2022)

- *Obiectul meu de la muzeu*. Campanie de atragere de obiecte legate de universul copilăriei și universul familiei, datorite de brăileni. Mesajul promovat este: „Dragi prieteni, dacă mai aveți uitare prin sertare, prin șifoniere, ori prin poduri la bunici – jucării, rechizite, manuale, uniforme, documente, orice alte obiecte legate de universul copilăriei și universul familiei, fie din perioada interbelică sau chiar mai vechi, fie din anii comunismului –, ni le puteți dăru. Noi le vom dăru o nouă viață și își pot găsi loc într-o expoziție. Fiecare obiect va fi însoțit de o etichetă cu numele familiei care l-a dăruit. Și așa vor bucura și alți copii, părinți, bunici... S-au primit deja mai multe obiecte de la Manuela Dumitrescu, Ioana Istrate și prof. Margareta Badea. Vor fi expuse în luna martie. Inițiator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 16 februarie 2022, permanent)
- *139 ani de la nașterea lui Nicolae Dărcu (18.02.1883 – 14.08.1959)*. Text: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: online (18 februarie 2022)
- Supraveghere arheologică la amenajarea a două parcuri pe terenurile virane situate între terasa Dunării și malul Dunării, la E de Grădina publică, între vadurile Str. Împăratul Traian și Vadul Schelei și a străzilor care asigură accesul la acestea. Colectiv: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie (responsabil științific); Viorel Stoian, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf; dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasile Vernescu, conservator (membri în colectiv). Promovare online: Viorel Stoian, muzeograf. (18 februarie 2022)
- Vizita atașatului cultural al Ambasadei SUA în România, William J. O'Connor. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a oferit oaspetelui albumul „Brăila modernă” și alte cărți apărute la Editura „Istros”. A avut, de asemenea loc, o discuție referitoare la viitoare proiecte comune. La întâlnire au mai participat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 februarie 2022)
- Prezentare „*Brăila modernă*” și medalia jubiliară «Muzeul Brăilei „Carol I” – 140 de ani de la întemeiere / Județul Brăila – 540 de ani de la prima atestare documentară», în cadrul ședinței senatului - conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (24 februarie 2022)
- „*Muzeul - de pe uliță, pe ecran*”. Platforma „Muzee de la sat”. Au prezentat: Ionuț Teodorașcu, editor vizual și fotograf și Cosmin Murarușu, manager de proiect și tehnician scanare 3D. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 februarie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări – din care 4 inedite), *Brăila din amintiri* (5 postări), *Momente istorice și sărbători* (4 postări), *Personalități ale Brăilei* (22 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (8 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei

„Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- *Sesiunea anuală de rapoarte de activitate a personalului de specialitate* - Ediția a II-a. Alocuțiuni: conf. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Au susținut comunicări: la Secțiunea Restaurare – Conservare, Enuța Năstase, conservator - Secția Memoriale; Liliana Gâță, conservator - Secția Artă; Emanuela Enache, restaurator pictură; Vladimir Smaznov, restaurator lemn; Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii; la Secțiunea Muzeologie - Cercetare, Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice; Ghena Pricop, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie; Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; dr. Viorel Mortu; conf. univ. dr. Zamfir Bălan; dr. Adrian Trifan; Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie, conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria (2 martie 2022)
- Masă rotundă cu tema „*Portrete feminine din Casa Regală a României*”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (3 martie 2022)
- *Ziua Națională a Bulgariei*. A fost postată o înregistrare video cu Grupul „BORIANCA” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev - Radulov, vicepreședinte și participanții la cursul de limba bulgară, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 martie 2022)
- „*Credința de rit vechi în viața rușilor lipoveni din Brăila*”. În cadrul acestei manifestări a fost lansat și CD-ul ce cuprinde stihuri duhovnicești realizat de ansamblurile folclorice reunite „Tihii Dunai” și „Dunaiskie rozî”, coordonate de prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila. A prezentat: prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila. Moderator: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Alocuțiuni: Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (4 martie 2022)
- Masă rotundă cu tema „*Elita feminină românească*”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. Au participat elevii școlii. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila (7 martie 2022)
- *Mucenici*. Selecție text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și imagine cu mucenici copți de Elena Pandrea, conservator - Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (9 martie 2022)

- *Lacu Sărat – vedere cu plante și păsări într-o zi de primăvară.* Specialiștii Secției de Științe ale Naturii din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” (Papurică Georgiana, muzeograf, Lalu Cristian, conservator și Onea Nicolae, CS III), au ieșit să observe natura din zona Lacului Sărat Brăila. Pe luciul apei: păsări sedentare cu comportament parțial migrator, precum: lebăda de vară (*Cygnus olor*), călifarul (*Tadorna tadorna*), rața mare (*Anas platyrhynchos*), sau păsări migratoare oaspeți de iarnă: rața fluierătoare (*Anas penelope*) și corcodelul mic (*Tachybaptus rufficollis*). Pe malul lacului în vegetația arboricolă din împrejurimi: păsări terestre precum: cioara de semănătură (*Corvus frugilegus*), cioara grivă (*Corvus corone cornix*), coțofana (*Pica pica*), vrabia de câmp (*Passer montanus*), porumbelul gulerat (*Columba palumbus*), pițigoiul mare (*Parus major*) și cinteza de iarnă (*Fringilla montifringilla*) precum și un exemplar de cormoran mare (*Phalacrocorax carbo*) care explora curios adâncurile lacului. Calendaristic, primăvara a început la 1 martie, dar astronomic vorbind încă n-a avut loc trecerea de la iarnă la primăvară, trecere cunoscută și sub denumirea de echinocțiu de primăvară și care va avea loc pe 20 martie anul acesta. Au fost fotografiați primii vestitori ai primăverii: nagâțul (*Vanellus vanellus*), măcăleandru (*Erithacus rubecula*) și pitulicea fluierătoare (*Phylloscopus trochilus*), oaspeți de vară la noi. Au observat și vegetația uscată, limitrofă lacului, formată din plante specifice zonelor de sărătură și anume: brânca (*Salicornia europaea*), ghirinul (*Suaeda maritima*), pelinița argintată (*Artemisia salina*), statice (*Limonium sinuatum*), iarba grasă (*Puccinellia limosa*), etc. Nu mică ne-a fost mirarea să observăm apariția petelor de culoare reprezentate de speciile *Veronica hederifolia* (doritoare), *Gagea arvensis* (scânție) și *Syntrichia ruralis* (mușchiul stea), încercând să facă față temperaturilor scăzute nocturne și chiar diurne. Am zărit într-un luminiș și lichenul galben (*Xanthoria parietina*), destul de răspândit pe vegetația arboricolă din împrejurimile lacului. Natura este poezie pentru suflet. Observarea păsărilor, așa zis-ul birdwatching, este un fenomen care a luat amploare și în țara noastră. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Lacu Sărat (15 martie 2022)
- Supravegherea arheologică a lucrărilor de la sensul giratoriu ce leagă Drumul Expres Brăila - Galați cu Podul suspendat peste Dunăre, Calea Galați, Centura Brăilei și drumul către Baldovinești. Echipa de la Muzeul Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru (manager interimar), Viorel Stoian (muzeograf), Vasile Vernescu (conservator) și Vasile Mocanu (șofer). Postare online: Viorel Stoian, muzeograf (15 martie 2022)
- *„Luna Pădurii”*. „Ziua internațională a pădurilor” este marcată la nivel mondial, în fiecare an, în data de 21 martie. cu scopul de a crește gradul de conștientizare asupra gestionării, conservării și dezvoltării durabile a tuturor tipurilor de păduri, în beneficiul generațiilor prezente și viitoare. La nivel național s-a stabilit sărbătorirea „Lunii Pădurii” în perioada 15 martie – 15 aprilie pentru ca cetățenii să aibă timpul necesar desfășurării activităților de ecologizare și plantare de puieți. Evenimentele au fost promovate. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online 15 martie 2022)
- *Purim*. Întâlnire cu Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Semnificația sărbătorii a fost promovată prin text și video. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și online (16 martie 2022)

- Seminarul „*Gestionarea bazei de date a patrimoniului în format electronic*”. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 martie 2022)
- *Ziua Eroilor Turci*. În Cimitirul Eroilor Turci din Brăila sunt 12 morminte în care se regăsesc osemintele unor ofițeri turci, în timp ce 754 de militari de aceeași naționalitate au fost înhumați în gropi comune, în timpul Primului Razboi Mondial. În fiecare an, la Cimitirul Eroilor Turci din Brăila sunt depuse coroane de flori de către reprezentanți ai Uniunii Democrate Turce din România - inclusiv Filiala Brăila, reprezentanți ai Consulatului Turc de la Constanța, Muftiatului din Constanța, Colegiului Național „Kemal Atatürk” din Medgidia, precum și reprezentanții administrației locale. Evenimentul a fost promovat cu un text și o imagine de la Cimitirul Eroilor Turci din Brăila de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 martie 2022)
- Participare la *masa rotundă organizată cu prilejul redeschiderii Casei „Vasile Pogor”*, din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române din Iași - Zamfir Bălan, cercetător științific. Locul desfășurării: Muzeul Național al Literaturii Române din Iași (21 - 22 martie 2022)
- Supraveghere arheologică la amenajarea a două parcuri pe terenurile virane situate între terasa Dunării și malul Dunării, la E de Grădina publică, între vadrile Str. Împăratul Traian și Vadul Schelei și a străzilor care asigură accesul la acestea. Colectiv: dr. Stănică Pandrea (șef Secția Arheologie, responsabil științific) și Viorel Stoian (muzeograf, Arheolog specialist). Postare online: Viorel Stoian, muzeograf (21 martie 2022)
- *Ziua Internațională a Poeziei*. Organizator și coordonator al activității. Elena Ilie, șef Secția Memoriale. A fost prezentat volumul de poezie „Itinerar sentimental” al lui Dumitru Panaitescu Perpessicius, cu emoționanta istorie a intrării sale în colecția Secției Memoriale. Au participat: Lică Barbu, Mihai Vintilă, Armanda Filipine, Elisabeta Furtună (Virginia Sâmpetru), Constantin Gherghinoiu, Valentin Popa, Viorel Coman (Viorel Mortu), Luminița Dascălu. Moderator: Armanda Filipine („Brăila Chirei”). Locul desfășurării: : Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (21 martie 2022)
- *Cercetări arheologice de suprafață și observații ornitologice pe raza UAT Tichilești*. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Georgiana Papurică, muzeograf; Viorel Stoian, muzeograf; Cristian Lalu, conservator (Muzeul Brăilei „Carol I”) și Marian Gheorghe („Obiectiv. Vocea Brăilei”). Postare online: Viorel Stoian, muzeograf și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar (23 martie 2022)
- Dezbateri cu tema „*Unirea Basarabiei cu România - 104 ani (27 martie 1918 - 27 martie 2022)*”. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (24 martie 2022)
- *Ziua Națională a Greciei*, cu participarea Excelenței Sale Sofia Grammata, Ambasadorul Greciei în România și dr. Dragoș Gabriel Zisopol, deputat, președintele Uniunii Elene din România. Evenimentul a inclus: Te Deum; Vernisajul expoziției „*Rădăcini elene / Ελληνικές Ρίζες*”; Dansuri Tradiționale Grecești cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippas Delviniotis. Au prezentat: Excelența Sa Sofia Grammata, Ambasadorul Greciei în România; dr. Dragoș Gabriel Zisopol, deputat, președintele Uniunii

Elene din România; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat: Pelaghia Goundra, consul; Rodoclia Zamfiropol, președintele Comunității Elene Galați și vicepreședinte UER; Nicolae Nițescu, subprefect al Județului Brăila; Dumitrel Priceputu, secretarul Consiliului Județean Brăila, Veronica Macri, secretarul Comunității Elene Brăila, artiștii plastici expozanți, precum și membri ai Comunităților Elene Brăila și Galați și oaspeți din București, Ploiești și Grecia. Locul desfășurării: Biserica Greacă „Buna Vestire” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 martie 2022)

- *„Pluralitatea creației Perpessiciene”*. Sesiune de comunicări - ediția a XI-a. Au participat elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. Coordonator: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Moderator al dezbaterilor: Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2022)
- Dezbateri cu tema *„Constituții totalitare în istoria României: Constituția Republicii Populare Române -1952-”*. Au participat elevi ai Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Manuela Bertescu, profesor, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Locul desfășurării: online (29 martie 2022)
- O primă *documentare de teren în vederea evaluării patrimoniului local de pe teritoriul UAT Suțești*, una dintre comunele brăilene cu cele mai multe obiective. Gazdă și ghid: Costică Dobre, primar. Discuțiile s-au concentrat spre cercetarea, promovarea și valorificarea patrimoniului local, respectiv organizarea unei tabere de vară. Echipa: conf. univ. Costin Croitoru, manager interimar; Viorel Stoian, muzeograf; Cornel Smeu, muzeograf; Ema Enache, restaurator pictură; Daniela Puia, conservator; Alina Mușat, bibliotecar; Cristina Boncotă, referent de specialitate; Titi Mucuță și Vasile Mocanu, șoferi. Postare online: Viorel Stoian, muzeograf și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar (23 martie 2022) (31 martie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări – din care 4 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări), *Momente istorice și sărbători* (6 postări), *Personalități ale Brăilei* (11 postări – din care 3 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (12 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Masa rotundă cu tema *„Drumul spre dictatură, de la Lenin la Stalin”*. Au participat elevi ai Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Manuela Bertescu, profesor, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 aprilie 2022)
- Fănuș Neagu – 90. Dezbateri și lansarea cărții *„Teatru”* de Fănuș Neagu. Invitați: Eugen Simion (prin Zoom), Zamfir Bălan, Paul Cernat (prin Zoom), Viorel Coman (prin Zoom), Lucian Chișu, Mihai Ispirescu, Mircia Dumitrescu, Radu Băieșu, Dan Claudiu Tănăsescu. Moderator: Ioan Cristescu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Literaturii Române din

București - proiect dedicat scriitorului Fănuș Neagu, la 90 de ani de la nașterea acestuia, realizat cu sprijinul Ministerului Culturii. Locul desfășurării: sediul expoziției de bază a MNLR (5 aprilie 2022)

- Fănuș Neagu – 90. Întâlnire cu elevi și profesori de la școlile gimnaziale din Șuțești, Grădiștea, Ianca, Gemenele, Mihail Kogălniceanu și de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Au participat: Viorel Coman, Valentin Popa, Vasile Datcu și Marian Ilie. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Casa Memorială „Fănuș Neagu” din comuna Grădiștea, județul Brăila (6 aprilie 2022)
- Fănuș Neagu – 90. Întâlnire cu elevii. Au participat: Viorel Dinescu, Constantin Gherghinoiu, Valentin Popa, Vasile Datcu, Adi Secară, Viorel Coman. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila (6 aprilie 2022)
- Masa rotundă „Dreptul muncii în sectorul public și privat”. Moderator: conf. univ. dr. Dorian Rais, jurist (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila (6 aprilie 2022)
- Fănuș Neagu – 90. Rotonda 13 (Amintiri despre Fănuș Neagu și dialog cu cititorii). Au participat: Lucian Chișu, Dan Claudiu Tănăsescu, Valentin Popa, Zamfir Bălan, Vasile Datcu, Nicolae Grigore Mărășanu, Viorel Dinescu, Viorel Coman. În deschidere: alocuțiune susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Literaturii Române din București - proiect dedicat scriitorului Fănuș Neagu, la 90 de ani de la nașterea acestuia, realizat cu sprijinul Ministerului Culturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (7 aprilie 2022)
- Remember Fănuș Neagu – 90. Ziua a 3-a. Cu: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Memoriale (Muzeul Brăilei „Carol I”) și Armanda Filipine („Brăila Chirei”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (7 aprilie 2022)
- Întâlniri cu tema „Biserica în viața comunității. Tradiții Pascale”. Invitați: preot Cristian Gagu și Virgil Matei, scriitor. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila, Școala Gimnazială Salcia Tudor, jud. Brăila, Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Geta Șerbănescu, muzeograf, Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”; Nina Voinea și Mihaela Cociașu, profesori învățământ primar, Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila; Ștefana Panait, profesor, Școala Gimnazială Salcia Tudor, jud. Brăila; Alina Cucu și Aura Paraschiv, profesori, Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (13 – 14 aprilie 2022)
- 100 de ani de la primul manuscris istratian în limba franceză. Dialog despre începuturile literare ale lui Panait Istrati. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și dr. Viorel Coman, cercetător. Ionel Craioveanu, prieten al Muzeului Brăilei „Carol I”, a dăruit Casei Memoriale „Panait Istrati”, în cadrul evenimentului „100 de ani de la primul manuscris istratian în limba franceză”, un volum de Panait Istrati, apărut la Paris, în anul 1951, în limba franceză: „Oncle Anghel” („Moș Anghel”). La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru,

managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (14 aprilie 2022)

- Vizită și discuție în expoziția de uniforme militare din perioada interbelică - „Ținuta numărul 3 pentru teatru” - din colecția colecția Marius Ștefan Diaconu. Toate uniforme expuse - grăniceri, infanterie, geniu, artilerie, aviație, marină, medicină - sunt originale, conform regulamentului din anul 1934 și reflectă „atitudinea vestimentară” a ofițerilor pentru vizionarea de spectacole. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și colecționarul Marius Ștefan Diaconu. Locul desfășurării: Holul Monumental al Teatrului „Maria Filotti” (15 aprilie 2022)
- Sărbătoarea Paștelui la evrei (Pesach). Semnificație și tradiții. Selecție text : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 aprilie 2022)
- Ziua Internațională a Culturii și Ziua Mondială a Artei. Selecție imagini : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 aprilie 2022)
- 115 ani de la nașterea lui Gheorghe Naum (17.04.1907 – 15.05.1968). Text : Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (17 aprilie 2022)
- Ziua Internațională a Monumentelor și a Siturilor. Locul desfășurării: online (18 aprilie 2022)
- Prelegere despre istoria orașului Brăila și personalitățile Brăilei, susținută de dr. Viorel Mortu, cercetător, pentru elevii participanți la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română pentru școli/secții cu predare în limbile minorităților și pentru românii din diaspora - clasele V-VIII și cadre didactice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 aprilie 2022)
- Ziua Pământului. Text - dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (20 aprilie 2022)
- Concert într-un Cinstirea Praznicului Învierii Domnului, susținut de Corul Bărbătesc ARMONIA al Casei de Cultură Brăila. Filmare la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre. Locul desfășurării: transmisiune online (filmă pe 14 aprilie / transmis în Noaptea de Înviere 23 aprilie 2022)
- Cercetări arheologice preventive în situl arheologic Brăilița. Colectiv: dr. Mirela Vernescu - Responsabil științific, arheolog expert și Viorel Stoian, membru în colectiv, arheolog specialist. Locul desfășurării: Brăilița (18 aprilie 2022)
- 97 de ani de la nașterea lui Romeo Voinescu (28.04.1925 – 21.10.2021). Text : Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (28 aprilie 2022)
- De Izvorul Tămăduirii. Oaspeți din București de la Uniunea Elenă din România. Prezentare despre Brăila grecească și despre expoziția temporară „Rădăcini Elene / Ελληνικές Ρίζες”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Pelerinajul la Biserica Greacă din Brăila cu ocazia sărbătorii Izvorul Tămăduirii a fost organizat de Uniunea Elenă din România.. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 aprilie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (15 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 2 inedite), *Momente istorice și sărbători* (4 postări – din care 3 inedite), *Personalități ale Brăilei* (13 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (5 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale

(situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- 118 ani de la nașterea lui Octav Angheluță. Text : Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: online (3 mai 2022)
- Amintiri despre Brăila de altădată, cu scriitorul Mircea Săndulescu - născut la Brăila, cu origini grecești, stabilit la New York - soția sa și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 mai 2022)
- Întâlnirea a trei scriitori: Mircea Săndulescu - născut la Brăila, stabilit la New York -, dr. Viorel Mortu (Viorel Coman), cercetător și lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și doamna Săndulescu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 mai 2022)
- „Noaptea demnitarilor” din 5/6 mai 1950 a fost noaptea în care regimul comunist din România a arestat un lot de foști înalți demnitari români (miniștri, istorici, academicieni, preoți, militari).. Text semnat de Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: online (5 mai 2022)
- Demonstrație de dans LINDY HOP, cu instructorii Laura Petrișan și Cristian Gelepu de la Vertigo School București, Am dat startul evenimentelor în aer liber de la muzeu, de anul acesta, cu o demonstrație de dans Lindy Hop - unul dintre cele mai iubite „dansuri de jazz”, din categoria swing, din anii 1920 - 1930 - susținută de instructorii Laura Petrișan și Cristian Gelepu de la Vertigo School București! Datorăm această frumoasă călătorie în timp, în pași de dans, Școlii City Dance Brăila care a organizat împreună cu Vertigo School București, primul workshop de Lindy Hop din Brăila. Inițiator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: în fața Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” (8 mai 2022)
- Ziua Păsărilor și Arborilor. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (10 mai 2022)
- Dezbateri cu tema „Carol I și România Modernă”. Coodonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Gomolea, profesor de istorie. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „George Vâlsan” Făurei, jud. Brăila (9 mai 2022)
- Dezbateri și concurs pentru elevi: „1877 – Războiul de Independență”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf și Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (10 mai 2022)
- Masă rotundă cu tema „Brăila în contextul Războiului de Independență”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf și Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (10 mai 2022)
- Timpuri ale Memoriei. 10 Mai | Ziua Regalității. Programul a cuprins: Expoziția temporară „Sub semnul Regalității”; Colocviu și prezentare de uniforme militare; Intervenții pe tema dată, susținute de: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Adrian Trifan, cercetător științific, Secția Istorie modernă și contemporană; drd. Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie modernă și contemporană; Vizionarea filmului „Brăila în Războiul de Independență”, realizat de Ghena Pricop, șef Secția Istorie modernă și contemporană și Gabriel Stoica, operator audio-video. Invitați speciali: conf. univ. dr. Ion Ghelețchi, Universitatea de

Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul; colonel (r) Adrian Tăbăcaru, Asociația Culturală „Tomis”, filiala Galați. Moderator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie modernă și contemporană. La eveniment a participat și Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (10 mai 2022)

- Participarea la cea de a X-a ediție a Festivalului „Ana Blandiana”, în calitate de organizator și moderator al simpozionului *Alchimia ploii în operele literare și plastice* - conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific. Locul desfășurării: online (13 mai 2022)
- NOAPTEA MUZEELOR, la MUZEUL BRĂILEI „CAROL Program conceput și coordonat de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Evenimentul a înregistrat peste 16.000 de vizitatori. **Evenimentul „NOAPTEA MUZEELOR” la Muzeul Brăilei „Carol I” a atras numeroși vizitatori: Total : 16.016.** Sediul. Corp A. Secția Arheologie, Secția Istorie, parțial Secția Artă (expoziții) + participanți spectacole (Serviciul Relații Publice - Centrul Diversității Culturale), lansare de carte (Editura „Istros”), conferințe și vernisaj (Secția Arheologie, Secția Istorie) - **4600 vizitatori**; Sediul. Corp A. Centrul Diversității Culturale (Serviciul Relații Publice) - **4008 vizitatori**; Sediul. Corp B. Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Secția Artă) - **1000 vizitatori**; Sediul. Corp C. Secția Artă - **1400 vizitatori**; Sediul. Corp C. Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Secția Memoriile) - **1003 vizitatori**; Centrul Cultural „Nicăpetre” (Secția Artă) - **1128 vizitatori**; Casa Memorială „Panait Istrati” (Secția Memoriile) - **632 vizitatori**; Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Secția Memoriile) - **252 vizitatori**; Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Secția Memoriile) - **73 vizitatori**; Secția Etnografie - **689 vizitatori**; Secția Științele Naturii - **1231 vizitatori**. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionel Epureanu și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinți ai Consiliului Județean Brăila; Iulian Timofei, prefectul Județului Brăila; Doinița Ciocan, viceprimarul Municipiului Brăila; Mircea Florin, deputat, alte oficialități și reprezentanți ai unor instituții din județul Brăila. Program : Vizitatorii au fost întâmpinați de personaje de epocă. Voluntari: Forumul Tinerilor Brăila. Costume și accesorii: Muzeul Teatrului „Maria Filotti” Brăila. LA SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piața Traian nr. 3) Corp A. • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”; vizitarea expozițiilor temporare „Piese de lunii mai 2022. Sub semnul Regalității” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriile, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | „O cronologie a Războiului Rece, 1945-1989”. • Între orele 16.00 - 24.00: Vizionare de filme documentare: „Nostalgii interbelice pe discuri de gramofon”, „Trei artiste în vogă în perioada interbelică: Josephine Baker, Lucienne Boyer și Maria Tănase”, „Albume editate de compania «His Master’s Voice»”, „De pe scena de revistă, în studiourile de înregistrări: Constantin Tănase, Stroe și Vasilache”, „Înregistrări Odeon cu orchestra Dajos Bela”. Realizator: Ghena Pricop, șef Secția Istorie. Filmare și montaj: Gabriel Stoica. • Între orele 16.00 - 24.00: „Cărți între cărți”. Întâlnire cu autori și editori ai unor cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Semnale editoriale: dr. Viorel Mortu, cercetător – Serviciul Editura „Istros” și dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriile. • Între orele 16.00 - 16.15: Vernisajul expoziției temporare „O cronologie a Războiului Rece, 1945-1989”, de la Centrul Internațional de Studii asupra Comunismului din cadrul Memorialului Sighet.

Prezintă: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.

- Între orele 16.15 – 16.30: Recital de pian, susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Laura Vermeșan și prof. Raluca Ciucă. (manager: dr. Cristian Morozan)
- Între orele 16.30 – 16.45: Recital de vioară, susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Ștefan Lupu. (manager: dr. Cristian Morozan)
- Între orele 16.45 - 17.00: Recital susținut de Corul „Orfeus” al Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, coordonat de prof. Marcica Lupu. Acompaniament: prof. Ștefan Lupu. (director: prof. Gheorghe Antonescu)
- Între orele 17.00 – 17.15: Recital de muzică tradițională românească, susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Viorel Toader și prof. Marieta Ion. (manager: dr. Cristian Morozan)
- Între orele 17.15 – 17.45: Cercetările arheologice de la Siliștea, jud. Brăila. Campania 2021. „Istoricul cercetărilor de la Siliștea - Popină”. Prezintă : conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; „Situl de la Siliștea. O analiză istorico-geografică”. Prezintă: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; „Descoperirile din campania 2021”. Prezintă: Viorel Stoian, muzeograf.
- Între orele 17.45 – 18.00: Café concert. Recital susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Gabriela Vizuroiu și prof. Maria Baci. (manager: dr. Cristian Morozan)
- Între orele 18.00 – 18.15: Recital de saxofon, susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Marian Stoian. (manager: dr. Cristian Morozan)
- Între orele 18.00 – 21.00: Demonstrație – căști VR: „Portul Brăilei la începutul secolului al XX-lea în realitatea virtuală”. Coordonați: Cătălina Mârza și Viorica Preda, muzeografi – Secția Istorie.
- Între orele 18.15 – 18.45: Recital de muzică tradițională românească, susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, coordonați de prof. Adina Toma. (director: prof. Gheorghe Antonescu)
- Între orele 18.45 – 19.45: Program artistic – muzică cultă instrumentală și vocală, poezie și balet – susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, coordonați de prof. Adriana Burcă, prof. Leti Brânzia, prof. Raluca Ciucă, prof. Galina Cojocari, prof. Iosif Cojocar, prof. Ionel Filip, prof. Petrea Gogu, prof. Cerasela Omocea, prof. Ioan Popescu, prof. Raluca Rotărescu, prof. Marius Șerban, prof. Luminița Vasile. (director: prof. Gheorghe Antonescu)
- Între orele 19.45 – 20.15: Tradiții populare din spațiul extra-carpatic - costume, cântece și jocuri populare specifice Bărăganului și zonelor adiacente, cu Ansamblurile Primăriei comunei Unirea. Prezintă: Teodora Puia, primarul comunei Unirea.
- Între orele 20.15 – 20.45: Recital susținut de Cvartetul „Pro Musica” din Brăila – prof. Ionel Filip, prof. Ștefan Lupu, prof. Mariana Marțian, prof. Cristian Găgeanu.
- Între orele 21.15 – 21.45: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Hora Măxinenilor”, instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Măxineni.
- Între orele 21.45 – 22.15: Recital susținut de Corul „Nectar”, coordonat de Virgil Burcuș, Asociația Grupul de Inițiativă Viziru, com. Viziru.
- Între orele 22.15 – 22.45: Dansuri populare cu Ansamblul Folcloric „Garofița” din sat Lanurile, comuna Viziru, coordonat de Silviu-Daniel Ivan; profesor coregraf Marius Sandrino Epure, Palatul Copiilor Brăila. (manager: Ghiță Nedelcu)
- Între orele 22.45 - 23.15: Recital susținut de Corul „Armonia” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, coordonat de dirijor preot prof. Ioan Păvăloiu. (manager: Mircea Ciucașu)
- Între orele 23.15 - 24.00: Karaoke. Cântece cu tematică istorică. Coordonați: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Curtea interioară
- Între orele 16.00 - 24.00: • Stand Lavandă Bio Brăila – Lăcrămioara Simona Mardare -Țiripa. • Stand Produse apicole „Honey Loriană” – Loredana Iorga. • Stand costume

populare, lenjerii și fețe de masă brodate – Geanina Matei. • Stand handmade Școala de macrame – Enjoy progress – Gabriela Burcuș. • Muzică tradițională în interpretarea Grupului „Valurile Dunării” al Casei Municipale de Cultură, condus de prof. Marius Anghelescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Ansamblul Folcloric „Mușeteanca”, instructor și coregraf Titica Ioniță, Însurăței. În fața sediului Muzeului Brăilei „Carol I” • Între orele 16.00 - 16.30: Demonstrație de karate cu practicanți de la Clubul „Marțial Budo” Brăila, îndrumați de sensei Floricica Georgeta Pricob, antrenor emerit, 7 Dani, președintele clubului. • CORP A. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE (intrare separată din Piața Traian nr. 3) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expozițiilor temporare „Rădăcini elene / Ελληνικές ρίζες”: Pictură, Tapiserie semnate de artiștii plastici Gheorghe Andreescu, Jana Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu | Icoane, Carte Veche, Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila, de la familiile Jana și Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Veronica Macri și realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru | Păpuși dăruite de Ioana Istrate (colecție), Manuela Dumitrescu, Viorica Preda și Diana Coșarcă în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte din ceramică realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, la Ora de modelaj la muzeu. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist | „Brăila de altădată în cărți poștale și fotografii de epocă”, colecția Valerică Butoi. | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale. Prezintă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. • „Povești despre Brăila de altădată, muzică și cărți”. Program: • Între orele 16.00 - 16.45: „Meșteșuguri rrom”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Rromilor Brăila. Prezintă: prof. Gina Anton și Nicu Anton, mediator școlar, Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. • Între orele 16.45 - 17.30: „Turcii din Brăila”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Turce Brăila. Prezintă: Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila | „A fost odată Cetatea Brăilei... Negustori ambulanți, bragă, zaharicale”. Audiție: muzică compusă de Dimitrie Cantemir și muzica lui Grigore Kiazim. • Între orele 17.30 - 18.15: „Colonia bulgară de la Brăila. Popas la Hotel Sankt Petersburg și Hanul Ciapâru”. Prezintă: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură și icoane semnate Nela Constantinescu, artist plastic. • Între orele 18.15 - 19.00: „În Pisc, acasă la rușii lipoveni”. Prezintă: prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Mini-expoziție din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila - Alexe Condrat – pescar, prof. Ana Oprea - sbornice, Mariana Parfenie - meșter popular | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate Paul Petrov, artist plastic | Audiție Ansamblul „Tihi Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. • Între orele 19.15 - 20.00: „La pas pe Regala și ulița evreiască”. Prezintă : Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila | Mini-expoziție din colecțiile Comunității Evreilor Brăila | Audiție muzică klezmer. • Între orele 20.00 – 20.30: „Brăila de altădată în cărți poștale și fotografii de epocă din colecția Valerică Butoi”. Mini-expoziție și întâlnire cu Valerică Butoi, colecționar. • Între orele 20.30 - 21.15: „Brăila grecească”. Prezintă : Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila | Întâlnire cu artiștii plastici: Jana Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu și Gheorghe Andreescu. • Între orele 23.00 - 23.30: „Armânii din Brăila”. Audiție muzică armânească. • Între

orele 23.30 - 24.00: „Popas în mahalaua armenească”. Audiție duduk. Scurte prezentări, selecție muzică și moderator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. În fața Centrului Diversității Culturale • Între orele 16.00 - 24.00: • Atelier de decorațiuni în marțipan, cu Georgeta Arghir, decorator. Stand Cofetăria Marshal Brăila. • Atelier de noduri marinărești și stand – Costel Mândroi. • Atelier de decorațiuni florale și stand Florăria „Florile Barocco” – Irina Răzmeriță • Prezentare produse apicole și stand „Honey Loriană” – Loredana Iorga. • Între orele 16.40 - 16.50: Recital de dansuri rromne susținut de Grupul „Rromano ilo” al Școlii Gimnaziale „Anton Pann” Brăila, coordonat de prof. Mădălina Anton. (director: prof. Mihaela Râpa) • Între orele 16.50 - 17.00: Dansuri rrom și rusești cu Formațiile „Magic” și „Elegance”, coordonate de prof. Ion Steliana, Palatul Copiilor Brăila. (manager: Ghiță Nedelcu) • Între orele 17.00 – 21.00: Șah cu copiii de la Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. (președinte: prof. Iulian Preda) • Între orele 17.30 - 17.45: Recital de muzică românească, turcească, bulgărească, grecească cu Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu. (manager: dr. Cristian Moroza) • Între orele 18.15 - 18.30: Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul vocal „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. (președinte: prof. Maria Gancev) • Între orele 19.00 - 19.30: Recital susținut de Radu Adrian Ioniță, membru al Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila, elev al Liceului de Arte „Hariclea Darclee” - secția Actorie și al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - secția Canto Popular, prof. Marieta Ion și prof. Maria Milea. (președinte: prof. Maria Milea) • Între orele 20.15 - 20.30: Recital de muzică grecească, susținut de prof. Dumitru Popescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 20.45 - 21.15: Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippos Delviniotis. (președinte: Adrian Mavrochefalos) • Între orele 21.15 - 22.00: Recital Café Concert, susținut de prof. Gheorghe Vasile. • Între orele 22.00 - 22.30: „Teach me to dance!” (Alexis Zorbas): Hassapiko-Sirtaki și Zeibekiko, cu Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila | Surprize. (președinte: Adrian Mavrochefalos) • De la ora 22.30: Dansuri latino americane, instructor: Denis Marcadone și Tango, instructori: Luminița Terente și Constantin Doru Marin, Școala City Dance Brăila. Prezintă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Corp B. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare „Peisajul în arta românească postbelică”. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezintă: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. • Între orele 19.30 - 20.30 – Recital susținut de Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu. (manager: dr. Cristian Moroza) Corp C. SECȚIA ARTĂ (Piața Traian nr. 3) • Între orele 16.00 - 24.00 - Vizitarea expoziției permanente de artă. Corp C. CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) • Între orele 16.00 - 24.00 - Vizitarea expoziției permanente. CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” (Str. Belvedere nr. 1) • Între orele 16.00 - 24.00 - Vizitarea expoziției permanente de sculptură și expoziției temporare „Obiectul lunii mai: Trandafir Djuvara - un vrednic primar al Brăilei de altădată”, din colecția Primăriei Municipiului Brăila. • Între orele 19.00 - 20.00 - Recital susținut de Grupul folk „Generații” al

Casei de Cultură a Municipiului Brăila, coordonat de prof. Dumitru Popescu. (manager: Mircea Ciucașu) CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” (Grădina Publică) • Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziției permanente. • Între orele 19.00 - 20.00 : Recital de muzică folk, susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, clasa prof. Florin Lazăr. (manager: dr. Cristian Morozan). CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” (Str. Cetății nr. 70) • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și expoziției temporare „Eminescu după Eminescu...”. CASA MEMORIALĂ „FĂNUȘ NEAGU”, Com. Grădiștea • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente. SECȚIA ETNOGRAFIE (Str. Polonă nr. 14) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente și expozițiilor temporare: „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc și lucrări de artă plastică semnate de Augustin Lucici, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova. • Între orele 16.00 - 24.00: „Ateliere la Muzeu” pentru copii și tineri, cu tema: „Arta și tradițiile populare”. Coordonator: Armanda Filipine, jurnalist - Revista „Brăila Chirei”, scriitor. | „Noi și Europa” cu invitați de la Centrul „Europe Direct” Brăila. În curtea interioară: • Între orele 16.00 - 24.00: • Stand costume populare, lenjerii și fețe de masă brodate – Geanina Matei • Stand personaje de poveste croșetate – Marioara Pîrlitu. • Stand handmade Școala de macrame – Enjoy progress – Gabriela Burcuș. • Stand Lavandă Bio Brăila – Lăcrămioara Simona Mardare -Țiripa. • Stand Produse apicole „Honey Loriană” – Loredana Iorga. • Stand Poem Caffè – Vera Maxim. • Între orele 17.00 - 17.30: Recital de muzică tradițională românească, cu Grupul „Chiralina”, coordonat de prof. Maria Radu. • Între orele 18.00 - 18.30: Recital susținut de Corul „Nectar”, coordonat de Virgil Burcuș, Asociația Grupul de Inițiativă Viziru, comuna Viziru. • Între orele 19.00 - 19.30: Spectacol de dansuri tradiționale românești, cu Ansamblul Folcloric „Garofița” din sat Lanurile, comuna Viziru, coordonat de Silviu-Daniel Ivan; profesor coregraf Marius Sandrino Epure, Palatul Copiilor Brăila. (manager: Ghiță Nedelcu) • Între orele 20.00 - 20.30: Spectacol de dansuri tradiționale grecești, susținut de Ansamblurile „Pandora” și „Pandora Junior” ale Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria” Brăila. (președinte: Constantin Haraga) ȘTIINȚELE NATURII (Aleea Parcului nr. 1 - Parcul Monument) • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și fotoexpoziției temporare „Păsări sedentare din România”. Acvarii. • Între orele 16.00 - 22.00: Proiecție de film documentar „Din viața păsărilor”. Prezintă: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. • Între orele 17.00 - 18.00: „Să recunoaștem 10 plante și 10 animale din orașul meu”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. (14 mai, între orele 16.00 - 24.00)

- O delegație formată din Excelența Sa Ioannis Chrysoulakis - Secretarul General al Diasporei Elene și Diplomatiei Publice din cadrul Ministerului Afacerilor Externe Elen, Secretariatul General al Grecilor de Pretutindeni, Pelagia Gkountra - consulul Ambasadei Republicii Elene în România și dr. Dragoș Gabriel Zisopol - Președintele Uniunii Elene din România, Deputat a vizitat expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (fosta Casă Embiricos), alături de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și o echipă de la TVR 1. Expozițiile au fost prezentate de Alina - Ruxandra Mircea, șefa Secției Artă. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a oferit oaspeților albumul „Brăila Modernă – cărți poștale ilustrate - colecția Valeriu Avramescu” apărut la Editura

„Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au mai participat: Carmen Mavrochefalos, membră a Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”. Vizita a continuat la Comunitatea Elenă Brăila și Biserica Greacă „Buna Vestire”. (15 mai 2022)

- Evaluare de teren la Pietroiu, com. Vădeni. Responsabil științific conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Membri în colectiv: Viorel Stoian, muzeograf, arheolog expert și Vasile Vernescu, conservator. Conducător auto: Vasile Mocanu. Promovare online: Viorel Stoian. (23 mai 2022)
- Diagnoză intruzivă de teren la Pietroiu, com. Vădeni, jud. Brăila. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Viorel Stoian, muzeograf; Vasile Vernescu, conservator; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Adelina Puia, conservator; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent; Alina Mușat, bibliotecar; Cristina Boncotă, referent de specialitate; Vasile Mocanu, șofer. Promovare online: Viorel Stoian. (24 mai 2022)
- Deschidere Olimpiada Națională de Religie Ortodoxă de Rit Vechi. În perioada 27-29 mai 2022, la Școala Gimnazială „A.S. Pușkin” din Brăila s-a desfășurat Olimpiada Națională de Religie - cult ortodox de rit vechi, care a reunit peste 30 de elevi ruși lipoveni. Organizată de Ministerul Educației cu sprijinul și implicarea Comunității Rușilor Lipoveni din România prin Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Olimpiada Națională de Religie, inclusă în Calendarul Competițiilor naționale pe discipline școlare la care participă elevi români (poziția 60), i-a avut în componența Comisiei Centrale pe: președinte - lector univ. dr. Anca Libidov de la Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” din București; președinte executiv: prof. Livia Neculai - expert la Ministerul Educației; vicepreședinți: prof. Gina Anton de la IȘJ Brăila; prof. Maria Milea, director la Școala Gimnazială „A.S. Pușkin” din Brăila; secretar științific: prof. Nina Halcă de la Școala Gimnazială „Grigore Moisil” Năvodari; membri, profesorii: Maria Trifanov, Școala Gimnazială Sarichioi, județul Tulcea; Tatiana Văsii și Florică Văsii de la Școala Gimnazială Jurilovca, județul Tulcea; Mihail Petrică de la Școala Gimnazială „S.A. Esenin” Ghindărești, jud. Constanța, Raisa Abaianitz, Școala Gimnazială nr. 2 „Poet Ovidiu”, Ovidiu, județul Constanța. În afară de membrii Comisiei Centrale, la deschidere au susținut alocuțiuni: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Muzeul Brăilei „Carol I”; Silviu Feodor, președintele Comunității Rușilor Lipoveni din România; Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Virginia-Loredana Badiu, subprefect al Județului Brăila. Tur ghidat la sediu, pentru oaspeți: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (27 mai 2022)
- Vizită în Cimitirul Eroilor - Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”, împreună cu prof. Silvia Manea și elevii Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” și cu prof. Daniela Socol și elevii Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza” din Brăila, având în vedere apropiata Zi a Eroilor. S-au rostit scurte alocuțiuni, s-au depus flori și lumânările și s-a intonat Imnul Eroilor. (28 mai 2022)
- 20 de ani de existență ai Brigăzii Geniu „Dunărea de Jos”. Simpozionul cu tema „Arma Geniu – trecut, prezent și viitor”. Deschiderea expoziției tematice temporare Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” – 20 de ani de existență. Expunerea „Poarta Focșanilor – considerente istorice”, susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa de la Muzeul Brăilei „Carol I” implicată în amenajare: Ghena Pricop, șef Secția Istorie; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie; Daniela

Adelina Puia, conservator; Titi Mucuță, muncitor calificat. La eveniment, alocuțiuni și prezentări: col. Sorin Călin, comandantul Brigăzii 10 Geniu „Dunărea de Jos”; mr. Aurelian Stegaru, șeful Comendurii Garnizoanei Brăila; gl. bg. (r) Mihai Tofan; col. (r) Eugen Ene; col. (r) Didi Miller; gl. bg. (r) Alexandru David; conf. univ. dr. Costin Croitoru. La eveniment au participat și: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila. Ghidaj pentru delegația SUA participantă la eveniment: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 mai 2022)

- Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea poate fi vizitată virtual începând cu 31 mai 2022 pe www.muzeedelasat.ro. Platforma online cuprinde tururi virtuale 3D interactive, fotografiile și informații documentate pentru 48 de muzee din zona rurală a Moldovei și Munteniei. Website-ul www.muzeedelasat.ro, disponibil în limbile română și engleză, a fost creat printr-o cofinanțare a Administrației Fondului Cultural Național (AFCN). Pe lângă cele 48 de muzee, în viitor, vor fi adăugate și alte obiective culturale din mediul rural. „Scopul final al proiectului este cel de a crea dorința utilizatorului de a se «transforma» într-un vizitator fizic, care plătește și susține cultura, dar și de a oferi posibilitatea celor care nu se pot deplasa fizic să exploreze unul dintre cele 48 de muzee. Platforma nou-creată și tururile virtuale au potențialul de a susține un dialog permanent între public și instituția muzeală”, a declarat Nicoleta Felea, copywriter și consilier în promovare online. În martie 2022, cele 18 de muzee din Muntenia au primit vizita echipei care a scanat, fotografiat și documentat fiecare obiectiv cultural, parcurgând peste 3.000 de kilometri. Acestea beneficiază acum de o pagină dedicată în cadrul platformei Muzee de la sat, care constă în: tur virtual 3D interactiv, realizat cu echipament de înaltă performanță, fotografii interior-exterior, fotografii din dronă, text de prezentare și informații de contact. Acestea au rolul de a îmbunătăți imaginea muzeelor de la sat în mediul online. Totodată, turul virtual al fiecărui muzeu va putea fi vizualizat și de pe cea mai accesată și populară platformă de navigare din lume, Google Maps. Proiectul este realizat de Real Tour Ro, cofinanțat de AFCN și susținut de „De la sat”, un proiect editorial independent dedicat satului românesc. Echipa este formată din cinci membri: Cosmin Murarușu - manager de proiect și tehnician scanare 3D, Ionuț Teoderașcu - editor vizual și fotograf documentarist, Nicoleta Felea - copywriter, Silvia-Alexandra Nistor, traducător autorizat, și George Patriche - videograf colaborator.
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (15 postări – din care 7 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 4 inedite), *Momente istorice și sărbători* (2 postări – din care 1 inedit), *Personalități ale Brăilei* (4 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (2 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Ziua Eroilor. Alocuțiuni, prezentări, depunere de coroane: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila; Dumitrel Priceputu, secretarul general al Județului Brăila și prof. Adriana Dumitrescu. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Evenimentul a fost promovat pe pagina Muzeului Brăilei „Carol I”, la rugămintea Comunității

- Evreilor. Fotografiere, filmare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Cimitirul Evreiesc Brăila (2 iunie 2022)
- Ziua Mediului. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (5 iunie 2022)
 - Verificare de teren la Pietroiu, com. Vădeni, jud. Brăila. Promovare online: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 iunie 2022)
 - Șantierul arheologic „Pietroiu, sat. Vădeni, jud. Brăila”. Obiectiv: Groapă de împrumut pentru drumurile de legătură către Podul Suspendat peste Dunăre din zona Brăila. Beneficiar: Astaldi – IHI. Colectiv arheologic: PhD. Costin Croitoru, Responsabil științific, Arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf și Vasile Mocanu, șofer. Promovare online: Viorel Stoian. (7 iunie 2022)
 - Ziua Mondială a Oceanelor. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (8 iunie 2022)
 - Șantierul arheologic „Pietroiu, sat. Vădeni, jud. Brăila”, Ziua 10. Obiectiv: Groapă de împrumut pentru drumurile de legătură către Podul Suspendat peste Dunăre din zona Brăila. Beneficiar: Astaldi – IHI. Colectiv arheologic: PhD. Costin Croitoru, Responsabil științific, Arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf și Vasile Mocanu, șofer. Promovare online: Viorel Stoian. (8 iunie 2022)
 - Premiarea elevilor Centrului Județean de Excelență Brăila care au obținut rezultate deosebite la olimpiade și concursuri școlare. La eveniment a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Centrul Județean de Excelență Brăila (9 iunie 2022)
 - Ziua Internațională a donatorului de sânge. Muzeul Brăilei „Carol I” s-a alăturat campaniei de donare de sânge și încurajare a populației pentru conștientizarea nevoii permanente de sânge din spitale - campanie a Institutului Național de Transfuzie Sanguină și a Centrelor de Transfuzie Sanguină - realizată cu sprijinul Autorităților Publice Locale. Niciodată nu putem ști când noi, sau cei dragi nouă, vom fi cei în impas și vom avea nevoie de o transfuzie. Donarea de sânge poate salva vieți! Sursa: Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: sediu și online (14 iunie 2022)
 - Supraveghere arheologică pentru un branșament la rețeaua electrică. Beneficiar: privat; Punct de lucru: Bd. Independenței între str. General Eremia Grigorescu și str. Mihai Eminescu. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf. Promovare online: Viorel Stoian. (15 iunie 2022)
 - Șantierul arheologic „Pietroiu, sat. Vădeni, jud. Brăila”, Ziua 17. Obiectiv: Groapă de împrumut pentru drumurile de legătură către Podul Suspendat peste Dunăre din zona Brăila. Beneficiar: Astaldi – IHI. Colectiv arheologic: PhD. Costin Croitoru, Responsabil științific, Arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf și Vasile Mocanu, șofer. Promovare online: Viorel Stoian. (16 iunie 2022)
 - Supraveghere arheologică pentru un branșament la rețeaua electrică. Beneficiar: privat; Punct de lucru: Bd. Independenței între str. General Eremia Grigorescu și str. Mihai Eminescu. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf. Promovare online: Viorel Stoian. (16 iunie 2022)

- Supraveghere arheologică a unui bransament la rețeaua de gaze naturale. Beneficiar: privat. Localizare: Brăila, str. Dumbrava Roșie, situl arheologic Brăilița. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, Arheolog specialist, Muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”. Promovare online: Viorel Stoian. (16 iunie 2022)
- Supraveghere arheologică pentru un bransament la rețeaua electrică. Beneficiar: privat; Punct de lucru: Bd. Independenței între str. General Eremia Grigorescu și str. Mihai Eminescu. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf. Promovare online: Viorel Stoian. (17 iunie 2022)
- Supraveghere arheologică pentru un bransament la rețeaua electrică. Beneficiar: privat; Punct de lucru: Bd. Independenței între str. General Eremia Grigorescu și str. Mihai Eminescu. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf. Promovare online: Viorel Stoian. (20 iunie 2022)
- Colectare de material biologic și observații în teren. Au participat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: zona Insulei Fundu Mare din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei (21 iunie 2022)
- Supraveghere arheologică pentru un bransament la rețeaua electrică. Beneficiar: privat; Punct de lucru: Bd. Independenței între str. General Eremia Grigorescu și str. Mihai Eminescu. Responsabil științific: M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, muzeograf. Promovare online: Viorel Stoian. (22 iunie 2022)
- Ziua Universală a Iei. Dansul „Ciuleandra”, cu studenții seniori - activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați și Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Coordonatori: - dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiatoarea programului; - Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați; Colaborator: Cornelia Odagiu, conservator, Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Locul desfășurării: în fața Universității Dunărea de Jos Galați (24 iunie 2022)
- „Sânzienele / Drăgaica, Ziua Universală a Iei, sărbătoarea nașterii Sfântului Ioan Botezătorul”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Sf. Andrei”, parteneră în proiectul „Întâlnirile interculturale de la Etnografie”. Coordonatori.: Armanda Filipine („Brăila Chirei”) și Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 iunie 2022)
- Colectare de material biologic și observații în teren. Au participat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Balta Tătaru (28 iunie 2022)
- „Înfometați de pace. 28 iunie 1940. O zi neagră în istoria noastră”. Masă rotundă | Vizionarea filmului „Siberia din oase” | Prezentarea expoziției „Victimele comunismului”. Au susținut intervenții: Conf. univ. dr. Sergiu Cornea, rectorul Universității „B. P. Hasdeu” din Cahul; Nicolae Dandiș, primarul Municipiului Cahul; Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Prof. univ. dr. hab. Ion Șișcanu, Universitatea „B. P. Hasdeu” din Cahul; Prof. univ. dr. hab. Anatol Petrencu, Universitatea de Stat din Moldova; P.S. Veniamin Goreanu, episcopul Basarabiei de Sud; E. S. Anca Corfu, Consulul General al României la Cahul. Locul desfășurării: Palatul Culturii „Nicolae Botgros” din Cahul (28 iunie 2022)

- „Lăcașuri de cult ortodox de rit vechi din Dobrogea”. Vizită de documentare în bisericile ortodoxe de rit vechi și comunitățile de ruși lipoveni din Ghindărești, Slava Cercheză, Slava Rusă, Jurilovca, Sarichioi și la Cetatea Enisala, cu popas la atelierul de creație tradițională Katiușa Design din Jurilovca și degustare de produse tradiționale pregătite de bucătari autohtoni la Sarichioi, pe malul lacului Razelm. În fiecare localitate grupul a fost întâmpinat de preoți, slujitori ai bisericii, președinți și reprezentanți CRL, primari, au fost transmise informații interesante despre istoria locului, am fost oferite produse tradiționale de post și fructe. Organizator: Comunitatea Rușilor Lipoveni (CRL) Brăila. Coordonatori: prof. Maria Milea, președintete CRL Brăila și prof. Ana Oprea, secretar. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Vladimir Smaznov, restaurator - membru CRL. Locul desfășurării: Dobrogea (28 iunie 2022)
- Ziua Dunării. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (29 iunie 2022)
- Ziua Dunării. „Dunărea, fluviul imperiilor”. Activitate interactivă realizată în colaborare cu un grup de elevi ai clasei a IX-a de la Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” Brăila. Coordonatori: Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriile și Cornelia Miler, profesor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 iunie 2022)
- Ziua Dunării. DUNĂREA POLIS - Conferințele Asociației Europene „Dunărea”. Eveniment organizat în colaborare cu Universitatea „Danubius” Galați, susținut de Uniunea Generală a Industriașilor din România și Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila. Parteneri media: Agerpres și Radio România Actualități. Moderatori: Iulian Zamfir, președintele UGIR Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionel Epureanu și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; prof. univ. dr. Ana Maria Grănescu, președintele Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură; reprezentanți ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 iunie 2022)
- Ziua Dunării. Vizionarea filmului „Taming the Garden”/ „Pădurea domestică”, regizat de Salomé Jashi, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Eveniment organizat de Asociația Culturală CineFeel Brăila. A prezentat: Anca Andrei, biolog, Insula Mare a Brăilei. Intrarea a fost liberă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 iunie 2022)
- Ziua Internațională a Dunării. Activitate la care au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, coordonați de prof. Alina Tudor, director și îndrumați de prof. Ion Andronache. Elevii au vizitat muzeul și au vizionat filmul documentar „Dunărea, Amazonul Europei”. Cu această ocazie, eleva Irina Sandu ne-a încântat cu o scurtă prezentare despre fluviul Dunărea. Activitate realizată de: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (30 iunie 2022)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (13 postări – din care 6 inedite), *Brăila din amintiri* + *Referință Brăila* (3 postări – din care 1 inedită), *Momente istorice și sărbători* (7

postări), *Personalități ale Brăilei* (9 postări – din care 3 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- Campania „Obiectul meu de la muzeu...”. Mesaj promovat: Dragi prieteni, dacă mai aveți uitate prin sertare, prin șifoniere, ori prin poduri la bunici – jucării, rechizite, manuale, uniforme, documente, obiecte de vestimentație, orice alte obiecte legate de universul familiei și universul copilăriei, fie din perioada interbelică sau chiar mai vechi, fie din anii comunismului –, ni le puteți dăru. Noi le vom dăru o nouă viață și își pot găsi loc într-o expoziție. Fiecare obiect va fi însoțit de o etichetă cu numele familiei care l-a dăruit. Și așa vor bucura și alți copii, părinți, bunici... Ne puteți contacta la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (Piața Traian nr. 3), sau pe e-mail: cccccamelia@yahoo.com. Persoană de contact: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au fost preluate obiecte dăruite. Locul desfășurării: online (6 iulie 2022)
- In Memoriam Nedelcu Chercea (7 iulie 1857, Brăila -1946, Mănăstirea Vladimirești), industriaș și filantrop. 165 de ani de la naștere. A fost postată online publicația Ghena Pricop, „Fondul cultural Anca Dumitrescu. Nedelcu P. Chercea un om pentru comunitate”, Catalog, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 50 p. și filmul documentar: „Un om pentru comunitate: NEDELCU CHERCEA. Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Realizatori: Ghena Pricop, șef Secția Istorie și Gabriel Stoica (Muzeul Brăilei „Carol I”). Locul desfășurării: online (7 iulie 2022)
- Ziua Transmisioniștilor Militari. A fost postată o imagine cu centrală telefonică din perioada celui de-Al Doilea Război Mondial - din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și un scurt istoric (text și foto), redactat de Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I". Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 iulie 2022)
- Vizită de documentare pe șantierul arheologic Ibida – probabil cea mai mare așezare fortificată dobrogeană. Au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cornel Smeu, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, muzeograf; Daniela Adelina Puia, conservator; Cristian Lalu, conservator; Alexandru Roșca, gestionar custode; Cristian Pușcașu, informatician; Alina Mușat, bibliotecar; Cristina Boncotă, referent resurse umane. Colectivul de cercetare care a avut amabilitatea să prezinte cetatea și principalele descoperiri: Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv, Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba, Dan Aparaschivei, Iulian Moga, Natalia Mateevici, Gabriel Grumazescu. Locul desfășurării: Ibida (21 iulie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (17 postări – din care 10 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (2 postări – din care 1 inedită), *Momente istorice și sărbători* (2 postări), *Personalități ale Brăilei* (11 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale

(situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- Cupa „Rotary Summer” Brăila Șah Rapid, ediția I. Excursie pe Dunăre | Runde | Pauză de pizza și înghețată | Vizite în expoziții | Festivități de premiere. Organizatori: Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Arbitru: Lucian Jugaru. Sponsor principal: Casa Domnească. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, implicată în organizare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 august 2022)
- Oaspeți din Ucraina. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. La întâlnire a participat și Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila și președinte al Rotary Club Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 august 2022)
- Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (9 august 2022)
- ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. Ziua I. Seară de istorie literară - cu conf. univ. dr. Zamfir Bălan și dr. Viorel Coman, cercetători. În program: Lansarea cărții „După șaisprezece luni în URSS (Spovedanie pentru învinși)”, de Panait Istrati. Dezbateri: „Glose despre învinși și învingători”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2022)
- ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. 2. Manifestări aniversare. În program: Alocuțiuni oficiale; Lansarea periodicelor Muzeului Brăilei „Carol I”; „Istros”, „Analele Brăilei”, „Colocvii Dunărene”; Deschiderea expoziției foto-documentare „Împreună pentru Ucraina”; Prezentarea medaliei „Gheorghe Munteanu - Murgoci - 150 de ani de la naștere”; Deschiderea expoziției de grafică „Lumină din lumină în temnițele comuniste”; Prezentarea cărții rare (tipărită la Moscova, în anul 1638), oferită de Rotary Club Brăila. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură și președinte al Rotary Club Brăila; alți reprezentanți ai administrației publice locale, ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2022)
- ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. 3. Seară de arheologie brăileană cu dr. Niculina Dinu, muzeograf și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Program: Deschiderea expoziției temporare „Din bube, mucegaiuri și noroi, intrați să le vedeți și voi”; Conferința „Brăila în secolul al XVIII-lea – dezvoltarea ca fortificație de frontieră”; Conferința „Orașul de sub oraș! Hrubele Cetății Brăilei între realitate istorică și mit urban”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 august 2022)
- ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. 4. Vernisajul expoziției „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Demonstrație de radiofonie | Expoziția cu vânzare „Poșta română, 160 de ani. Fabrica de timbre. 150 ani”. Au prezentat:

Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; ing. Nicușor Popoacă, colecționar; Lăcrămioara Simona Țiripa, Poșta Română. La eveniment au participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură, reprezentanți ai Arhivelor Naționale - filiala Brăila, brăileni, gălățeni. Sunt expuse și trei publicații din perioada interbelică, din colecția Marian Gheorghe. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 august 2022)

- Cercetare de teren. Dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii au făcut cercetări de teren în zona lacurilor Movila Miresii și Căineni Băi din județul Brăila și Balta Albă și Amara din județul Buzău. S-a putut observa o secare parțială a Lacului Balta Albă și Movila Miresii și secarea totală a Lacurilor Căineni – Băi și Amara. Peisajele sunt dezolante și ne poartă cu gândul la alte locuri din univers. Împrejurimile Lacului Movila Miresii sunt mai generoase în specii de păsări și plante. Păsări migratoare precum: bătaușul (*Philomachus pugnax*), călifarul (*Tadorna tadorna*), barza (*Ciconia ciconia*), limicolă – ciocântors (*Recurvirostra avosetta*). Plante halofile: brânca (*Salicornia herbacea*) și ghirinul (*Suaeda maritima*). La Balta Albă ca și la Căineni – Băi și Amara s-a putut observa un fenomen trist și anume penuria de păsări migratoare. Halofitele brânca și ghirinul sunt frecvente și reprezintă martorele bogăției naturale de altădată. Plantele păioase sunt frecvente și ele peste tot: *Cynodon dactylon*, *Festuca* sp. și *Poa* sp. În aceste zone de câmpuri săratate, plantele sunt foarte bine adaptate, cu rădăcini adânc înfipite în sol, iar colectarea s-a putut realiza cu mare dificultate. Au fost observate păsările sedentare precum: pescărușul râzător (*Larus ridibundus*), graurul (*Sturnus vulgaris*), cioara de semănătură (*Corvus frugilegus*), cioara grivă (*Corvus corone cornix*), guguștiucul (*Streptopelia decaocto*) și coțofana (*Pica pica*). Frecvent întâlnite în localități sunt și pasărea migratoare, rândunica (*Hirundo rustica*) și pasărea sedentară, porumbelul de casă (*Columba livia* f. *domestica*). Text pentru promovare online: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: zona lacurilor Movila Miresii și Căineni - Băi din județul Brăila și Balta Albă și Amara din județul Buzău (25 august 2022)
- ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. 5. Colocviul comemorativ „Anton Dumitriu - 30 de ani de posteritate”. Cuvânt de deschidere: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Marian Ghionu, președinte Rotary Club Brăila. Comunicări susținute de: prof. univ. dr. Gheorghe Felea - „Istoria logicii românești, o continuare actuală a preocupărilor lui Anton Dumitriu”; prof. univ. dr. Vasile Zecheru, „Anton Dumitriu, ezotericul”; prof. univ. dr. Cristinel Munteanu, „Anton Dumitriu și Eugeniu Coșeriu în relație cu principiile cercetării științifice”; dr. Viorel Coman, cercetător, „Anton Dumitriu, Terra mirabilis”; Vasile Datcu, scriitor, reprezentant World Philosophical Forum în România și director Revista de Cultură Antares Brăila – Galați, „Occident și Orient din perspectiva gândirii occidentale”; dr. Valentin Popa, muzeograf, „Anton Dumitriu, logicianul”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 august 2022)
- Ziua Limbii Române. „Poezie populară românească”. Lectură: Armanda Filipine, jurnalist, „Brăila Chirei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă populară (31 august 2022)

- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (6 postări – din care 1 inedită), *Brăila din amintiri* + *Referință Brăila* (0 postări), *Momente istorice și sărbători* (0 postări), *Personalități ale Brăilei* (7 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (4 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Ziua Limbii Române. Întâlnire cu scriitori și poeți brăileni. Cu: Luminița Dascălu, Mihaela Dincă, Virgil Andronescu, Armanda Filipine, conf. univ. dr. Valentin Popa - muzeograf, Virgil Matei. Inițiator: Armanda Filipine, jurnalist, „Brăila Chirei”. Gazdă: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (1 septembrie 2022)
- Cufărul lui Perpessicius și-a reluat locul în casa din strada Cetății nr. 70. O piesă de excepție restaurată excepțional de Vladimir Smaznov, restaurator lemn. (2 septembrie 2022)
- Cupa Vacanței - Șah Rapid Brăila. Șah în școală Brăila. Organizatori: Clubul Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila, în colaborare cu: Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Direcția Județeană de Sport Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Jugaru Lucian - principal și Dobrescu Cosmin - secundar. Din partea Direcției Județene de Sport Brăila: Corina Andronache, consilier superior și Mircea Cărbunaru, consilier superior. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (3 septembrie 2022)
- Zilele Europene ale Patrimoniului la Secția „Istorie”. În preajma evenimentelor dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului, cercetătorii, muzeografil și conservatorii secției au adus în prim-planul atenției publice patrimoniul cultural local prin acțiuni specifice de valorificare și conservare-restaurare. Specialiștii s-au documentat pe teren cu privire la starea de conservare a monumentelor istorice din Centrul Istoric al Brăilei - Ceasul din Centru, Biserica Sf. Arhangheli, Fântâna arteziană, Casa Bancotescu, Biserica Sf. Nicolae și Casa Jean Troianos. Informațiile și imaginile colectate vor sta la baza întocmirii fișelor minimale de evidență a monumentelor istorice. Conservatorul și supraveghetorul secției au desfășurat acțiuni de igienizare și conservare curativă în depozite. Colectivul de cercetare: M.A. Viorel Stoian, șef Secția Istorie interimar; dr. Niculina Dinu, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător; M.A. Cătălina Mârza, muzeograf; M.A. Viorica Preda, muzeograf; Daniela Puia, conservator și Stăncuța Năstase, supraveghetor. Locul desfășurării: Centrul Istoric, Muzeul Brăilei „Carol I” – depozite (8 septembrie 2022)
- Zilele Europene ale Patrimoniului. A fost realizat un material video de prezentare, în cadrul proiectului „Click pe patrimoniu”. Au prezentat: Cami Manuela Istrate, conservator - Secția Arheologie; M.A. Viorel Stoian, șef interimar Secția Istorie Modernă și Contemporană - coordonator; dr. Adrian Trifan, cercetător; Daniela Puia, conservator; M.A. Viorica Preda, muzeograf; M.A. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie; Alina Mucuță, conservator - Secția Etnografie; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; Liliana Șerban, muzeograf - Secția Memoriale; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa,

muzeograf - Secția Memoriale; Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Video și editare video: Cristian Pușcașu, inginer sistem. Locul desfășurării: online (10 septembrie 2022)

- Proiecția filmului documentar „Amazonul Europei”, activitate în cadrul proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, cu coordonatele KA154-YOUB2265C53 – depus în cadrul Apelului național la propuneri de proiecte 2021 – selectat și finanțat din fondurile aferente Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Proiecte de mobilitate în domeniul tineret. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (10 septembrie 2022)
- „TANGO. Povești de dans, Povești de viață la Brăila”. Organizatori: City Dance Brăila – Școală de dans unde activează Luminița Terente și Doru Marin Constantin – în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Invitat: Claudiu Grosaru (Brașov), instructor și tango DJ, care ne-a purtat pașii prin istoria și magia tangoului. Workshopuri Primele forme de tango. Muzica și dansul începutului de secol XX. Forme de dans - Canyengue și Orillero; Poveștile celor mai cunoscute cântece de tango. Interpretare în dans, pe baza poveștilor. Legăturile tangoului românesc cu tangoul argentinian; Contexte culturale ale tangoului. Portenos, dansatori de cartier, compadritos și ninos bien, conventillos, dansatori renumiți. Buenos Aires și Brăila - asemănări incredibile; Stiluri de tango. Istorie și contemporaneitate. Evoluția dansului, de la formele vechi la cele actuale. Afîș și promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (10 – 11 septembrie 2022)
- Ziua Pompierilor. 13 Septembrie 1848. Montaj video. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Video și editare video: Cristian Pușcașu, inginer sistem. Locul desfășurării: online (13 septembrie 2022)
- Festivalul Istoric „Vladislav I”, ediția a II-a. Parada Războinicilor; Luptele războinicilor antici, medievali, și soldaților din războaiele modern; Gladiatori ; Execuții publice, decapitări; Muzică și dansuri medieval; Animație și ritualuri cu foc. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila. Participanți Act Constanța, Galați, ARAD (daci, romani, panduri, arnăuți, ieniceri); Planta Romanică (istoria plantelor medicinale); Castrum Novis Sibiu (legionari și pretorienii romani); Geto Dacii Din Moldova (daci, dansatoare, nimfe); Living Stories Shumen (traci. sec VII-VIII, perioada bizantină sec IX); Cavalerul Danubian (valoni și halebardieri); Vultus Ignis Iași (otomani, ieniceri); Un Concept Luna (medievali, Solomonita, Coloana Cerului); Tineretul Ortodox (medievali); Bistrița Medievală (dansuri medievale și coregrafii stilizate); Danubiana Galați (uniforme Al. Ioan Cuza, sec XVIII - XIX); RO Militaria (uniforme militare, atelier croitorie); Tradiția Militară (soldați din Primul și al Doilea Război Mondial); Deutsches Freikorps (soldați din Primul și al Doilea Război Mondial); Redescoperă Istoria (militari din al Doilea Război Mondial); Flotila „Mihail Kogălniceanu” (stand expoziție; Jandarmeria Națională (tehnică și uniforme de colecție); Poliția Națională (tehnică); Poșta Română (cărți poștale); Muzeul Brăilei „Carol I”; Forumul Tinerilor Din România - Filiala Brăila; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” (stand expozițional); Garnizoana Brăila (stand expozițional și tehnică de luptă); În linie cu Arena de Luptă între Alea Principală și Sala Polivalentă se vor amenaja standurile asociațiilor și instituțiilor care au cavalerie Ludovico De – Martin (Vulturii de la Calata); Antares Corporation (Teutonii Transilvaniei); Jandarmeria

Națională (Cavaleria); Ferma De La Coadă (Ponei, stand expozițional). Parcul Monument – Brăila (16-18 septembrie 2022)

- Vizita Principelui Nicolae și a reprezentanților Rotary Club Brăila. A prezentat: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. P. Perpssicius” (20 septembrie 2022)
- „Harmonia Mundi – Titulescu 140”. Recital susținut de violonista DIANA JIPA și pianistul ȘTEFAN DONIGA în cadrul turneului național este organizat de Asociația Culturală INNOVARTE, finanțat de Ministerul Culturii și dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu, personalitate marcantă a istoriei contemporane românești - 20 septembrie, În deschidere, conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a evocat personalitatea marelui diplomat și om politic, iar la finalul manifestării, Corul mixt „Trison”, dirijat de profesorii Marcica și Ștefan Lupu, a susținut un micrecital. Manifestarea a fost organizată cu sprijinul Consiliului Județean Brăila, Primăriei Municipiului Brăila și Direcției Județene pentru Cultură Brăila. Locul desfășurării: sediul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”. (20 septembrie 2022)
- Cercetare de teren. La vânătoare de peisaje (istorice) ascunse. Pietroiu, Vădeni, Brăila – în cadrul proiectului „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)”. Finanțator: Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Echipa din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: Pietroiu (24 septembrie 2022)
- „Casa Mare Brăila”. Organizatori : „Poveștile IEL” și „Alțițe de Galați” cu sprijinul Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, Muzeului „Carol I” și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Program: Lansarea albumului „IA românească – veșmânt, strai, podoabă”, autor dr. Ion Cherciu, etnograf. A prezentat: Dragoș Adrian Neagu, directorul Bibliotecii Județene și Paul Buța, meșter popular; Expoziție de cămăși românești și un spectacol artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Țara Vrancei”, condus de Maria Murgoci – la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”; „Șezătoarea dunăreană”, ateliere, întâlniri, discuții cu meșterii popular, vizită în expoziții; spectacol de cântece și dansuri tradiționale susținut de Ansamblul Folcloric „Măxineanca” și Grupul vocal folcloric „Chiralina”, la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 septembrie 2022)
- Ziua Internațională a Mediului Marin. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2022)
- Ziua Internațională a Munților Curați. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (26 septembrie 2022)
- Festivalul Internațional Europoesia „Stere Bucovăla”. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Asociația Culturală Europoesia. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Invitați din Belgia, Franța, Grecia,

Italia, Luxemburg, Portugalia, Republica Moldova, România. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Cultural Nicăpetre, Nava Ovidiu (29 septembrie - 2 octombrie 2021)

- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (9 postări – din care 1 inedită), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (8 postări – din care 4 inedite), *Momente istorice și sărbători* (0 postări), *Personalități ale Brăilei* (6 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (1 postare) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Ziua Internațională a Habitatului. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2022)
- Seminarul „Citește eticheta! Alege să te hrănești sănătos!”. Proiect pilot de educație nutrițională și istorie gastronomică pentru bunici, mămici, tătici și pitici organizat în parteneriat cu Pizzeria Bella Italia, Camera de Comerț Industrie și Agricultură Brăila, firma de produse țărănești „La Petreuş” din Galați și firma „Verum Natural” din Brăila. A conferențiat: dr. ing. Mihail Balaban, specialist în gastronomie tradițională. Intrarea a fost liberă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 octombrie 2022)
- Cercetare de teren. La vânătoare de peisaje (istorice) ascunse. Racovița, Brăila – în cadrul proiectului „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)”. Finanțator: Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Echipa din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: Racovița (2 octombrie 2022)
- Ziua Internațională a Animalelor. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (4 octombrie 2022)
- Colocviu cu tema „Revoluție și contrarevoluție în decembrie 1989 la Brăila” | Prezentarea cărții „Căderea unui dictator”, volum coordonat de Andrei Ursu și Roland O. Thomasson, apărut la Editura Polirom anul acesta. Organizatori: Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989, Asociația Uniunea Revoluționarilor din Brăila 1989 și Muzeul Brăilei „Carol I”. Alocuțiuni, prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Dorin Uzun, coordonatorul Centrului de Cercetare al IRRD Brăila; Petre Roman, primul prim ministru post decembrist, director general al IRRD; Irina Leulescu, ministru secretar de stat; Andrei Ursu, directorul Direcției Științifice al Institutului Revoluției Române; general magistrat (r) Ioan Dan; Ioan Savu, membru de la Timișoara al Consiliului Director al IRRD; Mihail Dănilă, doctorand în cadrul SNSPA; Ovidiu Simonca, redactor șef la Revista „Timpul”. La eveniment au participat: Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; reprezentanți ai administrației publice, ai altor instituții și

organizații, revoluționari. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (6 octombrie 2022)

- Manifestare dedicată Zilei Holocaustului în România – 9 octombrie. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila și Filiala Brăila a Societății de Științe Istorice din România. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător științific - Secția Istorie modernă și contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Marian Paraschiv, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Au participat elevii claselor a VII-a ai școlii gazdă. Invitați: dr. Ștefan Aftodor, profesor, președintele Filialei Brăila a Societății de Științe Istorice din România; Manuela Bertescu, profesor, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, Inspector de specialitate; Emilia Luntraru, Director al Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu” Brăila; Petruța Calu, profesor, Director adjunct al Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu” Brăila; Adriana Dumitrescu, profesor, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila; Paraschiv Camelia Teodora, profesor, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila; Băjenică Gianina, profesor, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila; Bibliotecar Lungu Dorina, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Program: Prezentare generală a activității (coordonatorii); Discursuri susținute de conducerea școlii, despre toleranță și semnificația zilei de 9 octombrie; Toleranță și intoleranță la Brăila: „problema evreiască” în timpul celui de-al Doilea Război Mondial - a prezentat dr. Ștefan Aftodor, profesor, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila; Holocaustul în România - a prezentat dr. Adrian Trifan, cercetător științific - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Predarea Holocaustului în școală - a prezentat Adriana Dumitrescu, profesor, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila; Concurs de desene și postere, cu tema „Toleranță și intoleranță”; De ce trebuie să ne informăm despre Holocaust? - prezentări în PowerPoint susținute de elevi; Discursuri ale cadrelor didactice prezente. A fost prezentă, de asemenea, cu o alocuțiune, Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Locul desfășurării: sala de festivități a Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”. (7 octombrie 2022)
- Delegație de la Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale - condusă de Aurel Simion, ministru secretar de stat - în scop de documentare despre Deportații din Banat în Siberia românească, în vederea participării la întâlnirea anuală de comemorare a deportaților, ce va avea loc în Slovenia. Oaspeții au fost întâmpinați de: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Mariana Vernescu, contabil șef. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a pus la dispoziția oaspeților fotografii de arhivă legate de team și i-a însoțit la Baldovinești și Rubla. Au avut loc discuții cu președintele Tănase Chingă despre suferințele deportaților din Banat în Bărăganul brăilean. Vizită în expoziții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 octombrie 2022)
- Sălile „Pictură Românească Modernă” și „Mimi Șaraga Maxy” au intrat într-un proces de igienizare și reorganizare. Imagini cu operațiunile de dezinstalare coordonate de Liliana Găță, conservator – Secția Artă au fost promovate on-line (14 octombrie 2022)
- Colocviul „Constantin Prezan, artizan al întregirii naționale”, eveniment dedicat Zilei Armatei Române. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Garnizoana Brăila și

Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere din Arma Geniu „General Constantin N. Hârjeu”. Au susținut intervenții: General (r) Mihai Tofan, General (r) Dumitru Gheorghe Soare, Colonel Sorin Călin, Colonel (r) Mihail Hodorogea. Invitat special: prof. dr. Ramona Maria Mocanu, managerul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Florin Mircea, deputat. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 octombrie 2022)

- Campania „Obiectul meu de la muzeu...” continuă... Prof. Doina Focșa ne-a dăruit 49 discuri de vinil cu muzică (câteva cu povești) din România și Republica Moldova. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2022)
- Dezbateră „Patrimoniul Muzeal Fragil la Granița dintre Trecut și Viitor - Digitalizarea Muzeului Ianca, model de valorizare pentru secolul XXI” – activitate în proiectul „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial ‘Muzeul Ianca’. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D” Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” este membru - consultant științific - în echipa proiectului derulat de Asociația Cultural - Istorică „Muzeul” Ianca, cofinanțat de AFCN. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila (18 octombrie 2022)
- Cercetare de teren. La vânătoare de peisaje (istorice) ascunse. Piscul Corbului – în cadrul proiectului „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)”. Finanțator: Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Echipa din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. (18 octombrie 2022)
- Colocviu dedicat marelui savant brăilean Gheorghe Munteanu Murgoci. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Centrul Județean de Excelență Brăila și Asociația Cultural-Științifică „In Memoriam Gheorghe Munteanu-Murgoci”. Cu acest prilej: - a fost prezentată medalia „Gheorghe Munteanu Murgoci – 150 de ani de la naștere”; - a fost lansat volumul monografic „Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci”, autori: Ștefan Aftodor și Gabriel Pascu, volum apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, anul acesta; - a fost vernisată expoziția temporară dedicată vieții și activității savantului, expoziție bazată pe colecția particulară „Constantin Murgoci”. Moderator al evenimentului: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentări: dr. Viorel Mortu, cercetător; Constantin Murgoci, nepotul savantului, președintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”; prof. Ștefan Aftodor și prof. Gabriel Pascu, autorii volumului; lector univ. dr. Valentin Popa. La eveniment au participat Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședintele Consiliului Județean Brăila; Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila; reprezentanți ai Muzeului Național de Geologie București; reprezentanți ai altor instituții de cultură, profesori, elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2022)

- Turneul Universul Campionilor. Concurs de șah rapid. Secțiune dedicată copiilor până în 6 ani. Organizator: Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Sponsori: SC Tehnonav SRL și Pizza Radu - Turcu Ciprian. Peste 50 jucători înscriși la concurs la secțiunile OPEN, 12 ani și sub 6 ani, din: București, Galați, Buzău, Ucraina. Au fost premiate locurile 1, 2, 3 în clasamentul general, precum și pe grupe de vârstă. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 octombrie 2022)
- Campania „Obiectul meu de la muzeu...” continuă... Ioana Istrate ne-a dăruit 4 păpuși. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 octombrie 2022)
- Conferința Pastoral - Misionară de Toamnă. Invitat special: ÎPS dr. Casian Crăciun, Arhiepiscopul „Dunării de Jos”. Organizatori: Parohia Română, Mitropolia Basarabiei, Episcopia Basarabiei de Sud, în colaborare cu Consulatul General al României, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Muzeul Brăilei „Carol I” și Direcția de Învățământ Cahul. Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat și oferit medalia „Murgoci 150”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul (25 octombrie 2022)
- 127 ani de la nașterea lui Max Herman Maxy (26.10.1895, Brăila - 19.07.1971, București). Incontestabil unul dintre artiștii de valoare ai Avangardei românești, Max Herman Maxy s-a remarcat prin versatilitatea și dinamismul cu care și-a manifestat talentul artistic. Receptiv la manifestările culturale berlineze, Maxy a adus în spațiul românesc forme ale constructivismului, pe care îl va experimenta sub diverse ipostaze, în pictură, grafică, scenografie și design de obiect. În pictură, compozițiile lui Maxy urmează o viziune artistică sintetică, forma și culoarea fiind subordonate unui ritm fixat. Lucrarea „Serenada” prezintă aceleași caracteristici prin formele transpuse în culoare, care alcătuiesc un ansamblu ordonat și expresiv. Lucrarea Max Herman Maxy | „Serenada” | 1934 | ulei pe pânză | Muzeul Brăilei „Carol I” și text semnat Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2022)
- Ziua Marelui Nu / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ. Program: - „Ziua Marelui Nu - Zi Națională A Republicii Elene”. A prezentat: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; - „Personalități grecești ale lumii antice”. Expoziție cu lucrări realizate în tehnică mixtă de elevii Școlii Gimnaziale Movila Miresii, jud. Brăila, sub coordonarea prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Au prezentat: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic și prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Date istorice și cugetări în lectura elevilor de la Școala Gimnazială Movila Miresii și Școala Gimnazială „Anton Pann” din Brăila. - „Importuri grecești în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” Vizită în expoziția Secției Arheologie. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. - „Povești despre Brăila grecească”. Expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. - „Pictori brăileni de origine greacă”. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid, Marius Teodorescu, Dennis

Teodorescu. Vizită în expoziția de pictură Dennis Teodorescu, „Material, Imaterial”, la Galeria de Artă „Gheorghe Naum”. A prezentat: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. A fost vizitată și expoziția de pictură semnată de artistul plastic Sterică Bădălan, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Galați, la Galeria de Artă a CJCPCT Brăila. - Pași de dans cu Ansamblul „Parnassos” al Uniunii Elene Din România - Comunitatea Elenă Brăila, coordonat de prof. Filippos Delviniotis. - Tur Teatrul Rally - Biserica Greacă - Școlile Grecești - Comunitatea Elenă Brăila - Moara Violatos. Au prezentat: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii de la Școala Gimnazială „Anton Pann” au fost însoțiți de Nicu Anton, mediator școlar și prof. Violeta Gurcenco. iar elevii de la Școala Gimnazială Movila Miresii au fost însoțiți de prof. Camelia Costin. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Centrul Istoric (28 octombrie 2022)

- Ceremonia de deschidere a Memorialului „Maria Albuleț”, Organizatori: Federația Română de Șah, în colaborare cu Primăria Municipiului Brăila și Consiliul Județean Brăila. Invitată specială: Marina Makropolou, șahistă, fiica Mariei Albuleț. Au susținut alocuțiuni: Gabriel Grecescu, secretarul general F.R. Șah; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Pe lista de start se află Doluhanova Evgeniya (WGM-Ucraina), Kubicka Anna (WIM-Polonia), Sieber Fiona (WIM-Germania), Sliwicka Alicja (WIM-Polonia), Cosma Elena-Luminita (WGM-România), Gaboyan Susanna (WIM-Armenia), Toncheva Nadya (WIM-Bulgaria), Makropoulou Marina (WGM-Grecia), Lehaci Miruna-Daria (WIM-România) și Ciolacu Alessia-Mihaela (WFM-România) Arbitrii competiției sunt Rudolf Dombi și Iulia Ionică. Partidele pot fi urmărite live pe site-ul chess24. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 octombrie - 6 noiembrie 2022)
- Ziua Internațională a Mării Negre. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (15 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (12 postări – din care 6 inedite), *Personalități ale Brăilei* (6 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (2 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Oaspete. Marina Makropolou, șahistă (Grecia), fiica Mariei Albuleț, alături de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 noiembrie 2022)
- „Rolul femeii în societatea românească. Trecut, Prezent și Viitor”. A prezentat: lector univ. dr. Anca Daniela Raiciu, Facultatea de Farmacie „Titu Maiorescu” București. La eveniment au fost prezenți Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 noiembrie 2022)

- Seminarul „Citește eticheta! Alege să te hrănești sănătos!”. Episodul 2 - „Despre salamuri și pateuri”. Proiect pilot de educație nutrițională și istorie gastronomică pentru bunici, mămici, tătici și pitici organizat în parteneriat cu Pizzeria Bella Italia, Camera de Comerț Industrie și Agricultură Brăila, firma de produse țărănești „La Petreuș” din Galați și firma „Verum Natural” din Brăila. A conferențiat: dr. ing. Mihail Balaban, specialist în gastronomie nutrițională. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 noiembrie 2022)
- Vizionare film documentar: „Marinarul” (The Sailor). Organizatori: Asociația Culturală Cinefeel și Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiecția filmului face parte din proiectul KineDok, implementat de asociația One World România cu sprijinul Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union, Centrul Național al Cinematografiei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (9 noiembrie 2022)
- Colocviul Internațional de Geopolitică și Strategii Defensive cu tema „Poarta Focșanilor în startegiile Marilor Puteri”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos”, Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și Retrageră din Arma Geniu „G-ral Constantin N. Hârjeu”, Universitatea „Danubius” Galați, Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” Cahul și Universitatea Umanistă de Stat din Ismail. Comunicările susținute de către generali activi și în rezervă, care dețin și au deținut funcții importante în Armata României și în structurile NATO, respectiv reputați istorici, au fost grupate în cadrul a trei paneluri (vezi programul atașat sub fotografii): 1. Situația geopolitică în contextul războiului din Ucraina din perspectiva națională și a NATO; 2. Istorie locală în context geopolitic internațional; 3. Tendințe privind infrastructura din flancul estic al NATO. Moderatorii evenimentului: General de brigadă (rez.) Gheorghe Soare și Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (11 noiembrie 2022)
- „Rolul femeii în societatea românească. Egalitatea între femei și bărbați în procesul decizional”. A prezentat: lector univ. dr. Farm. Anca Daniela Raiciu, Facultatea de Farmacie „Titu Maiorescu” București. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (12 noiembrie 2022)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului. Echipa: M.A. Viorel Stoian - șef Secția Istorie Modernă și Contemporană, dr. Niculina Dinu - muzeograf, dr. Adrian Trifan - cercetător și Daniela Puia - conservator. (15 noiembrie 2022)
- Supraveghere restaurare și reabilitare imobil. Specialiștii Secției Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” s-au deplasat pentru informare și documentare cu privire la arhitectura unui imobil aflat în proces de reabilitare, pe str. Brașoveni nr. 17. Lucrările sunt supravegheate în baza unui proiect de cercetare și a unei autorizații emise de Ministerul Culturii. Echipa: Dr. Niculina Dinu, responsabil științific, muzeograf; M.A. Viorel Stoian, membru în colectiv, șef secție; Dr. Adrian Trifan, cercetător și Daniela Puia, conservator. (15 noiembrie 2022)
- Vizionare film documentar: „Divele” (Divas). Organizatori: Asociația Culturală Cinefeel și Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiecția filmului face parte din proiectul KineDok, implementat de

asociația One World România cu sprijinul Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union, Centrul Național al Cinematografiei. sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (15 noiembrie 2022)

- Prezentarea proiectului „Putem mai mult Împreună”. Este cel mai important proiect pentru romi, implementat în județul Brăila de Fundația Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”, în parteneriat, la nivel local, cu Asociația DANROM. Au fost promovate: Muzeul Virtual al Romilor și filmul documentar „Urmează-ți visul” (interviuri cu persoane de etnie rromă din diferite domenii - poliție, medicină, artă, sport, educație - care își asumă etnia rromă cu mândrie). Au prezentat: Daniel Caraivan, președintele Asociației DANROM; Andrei Constantin, manager de proiect - Fundația Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”; prof. Gina Anton, inspector școlar pentru Minorități - ISJ Brăila; Corina Georgiana Păun, consilier - Centrul Național de Cultură a Romilor; lector univ. dr. Delia Grigore, președinte al Centrului Romilor „Amare Rromentza”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 noiembrie 2022)
- Prezentarea proiectului „Putem mai mult Împreună” și plantare de arbori, activitate la care au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Costache Grigore Șuțu”. A urmat o drumeție în pădurea Camenița, arie protejată atât SCI cât și SPA din Lunca Buzăului, unde Georgiana Papurică, muzeograf, Secția Științele Naturii le-a vorbit elevilor despre importanța protejării mediului înconjurător. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: dr. Nicolae Onea (șef Secția Științele Naturii), Viorel Stoian (șef Secția Istorie Modernă și Contemporană), Cornel Smeu (muzeograf, Serviciul Editura Istros) și Cristian Lalu (conservator, Secția Științele Naturii), Elena Albu (educator muzeal – Secția Artă), Alina Mușat (bibliotecar, Serviciul Editura Istros). Proiectul „Putem mai mult Împreună” este implementat de Fundația Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”, în parteneriat cu Asociația DANROM Făurei din județul Brăila. Activitatea a fost propusă de Grupul de Inițiativă Locală din Șuțești în parteneriat cu Primăria Comunei Șuțești, reprezentată de Costică Dobre, primar și Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, reprezentată de Silviu Roșioru, director - activitate ce poartă numele „Tainele Arheologiei”. La eveniment din partea DANROM au fost prezenți: Daniel Caraivan, Florina Caraivan și Nelu Matei. Locul desfășurării: comuna Șuțești, județul Brăila (17 noiembrie 2022)
- Simpozionul „Știința între teorie și practică”. Organizatori: Centrul de Hermeneutică „Simboluri și Texte” (CHeST) al Universității „Danubius” din Galați, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. În deschidere, au susținut alocuțiuni: Conf. univ. dr. Andy Pușcă, Președintele Universității „Danubius” din Galați; și Prof. univ. dr. Florian Nuță, Prorectorul pentru cercetare, Universitatea „Danubius” din Galați. Au conferențiat: • Prof. univ. dr. Cristinel Munteanu, Universitatea „Danubius” din Galați – „Pentru o justă înțelegere a relației dintre teorie și practică în știință”; • Conf. univ. dr. Costin Croitoru, Managerul Muzeului Brăilei „Carol I” – „Fumuri arheologice scornite din lulele preistorice”; • Conf. univ. dr. Fănel Teodorașcu, Universitatea „Danubius” din Galați – „Jurnalismul, talentul și pregătirea academică”. La eveniment a participat și Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila și președinte al Rotary Club Brăila. Locul desfășurării: Universitatea „Danubius” din Galați, în Sala Senatului (22 noiembrie 2022)

- Vizionare film documentar: „Casa cu Păpuși” (House of Dolls). Organizatori: Asociația Culturală Cinefeel și Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiecția filmului face parte din proiectul KineDok, implementat de asociația One World România cu sprijinul Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union, Centrul Național al Cinematografiei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (22 noiembrie 2022)
- Seminarul „Citește eticheta! alege să te hranești sănătos!”. Episodul 3 - „Despre salamuri și pateuri”. Proiect pilot de educație nutrițională și istorie gastronomică pentru bunici, mămici, tătici și pitici organizat în parteneriat cu Pizzeria Bella Italia, Camera de Comerț Industrie și Agricultură Brăila, firma de produse țărănești „La Petreus” din Galați și firma „Verum Natural” din Brăila. A conferențiat: dr. ing. Mihail Balaban, specialist în gastronomie nutrițională. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 noiembrie 2022)
- Vizionare film documentar: „A fost odată în tinerețe” (Once upon a youth). Organizatori: Asociația Culturală Cinefeel și Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiecția filmului face parte din proiectul KineDok, implementat de asociația One World România cu sprijinul Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union, Centrul Național al Cinematografiei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 noiembrie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (16 postări – din care 6 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 1 inedită), *Personalități ale Brăilei* (6 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (4 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Proiectul național „O facem!”, ediția a treia - Dăruiește un Crăciun de poveste. Donații de haine, cărți, jucării, alimente neperisabile pentru copii din medii defavorizate. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (decembrie 2022)
- Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a Personalului de Specialitate al Muzeului Brăilei „Carol I”, ediția a III-a. Comitetul de organizare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie, dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 decembrie 2022)
- Vizionare film documentar: „Terapie intensivă” (Intensive Life Unit). Organizatori: Asociația Culturală Cinefeel și Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiecția filmului face parte din proiectul KineDok, implementat de asociația One World România cu sprijinul Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union, Centrul Național al Cinematografiei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 decembrie 2022)
- „Dialoguri despre Mihail Sebastian, la 115 ani de la naștere”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Teatrul „Maria Filotti”. Organizare, în colaborare cu Teatrul „Maria Filotti”: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific. Au participat: Narcisa Novac, Nicholas Cațianis Jr., Viorel Coman, Daniel Kițu, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: Foaierul Teatrului „Maria Filotti” (9 decembrie 2022)

- Trofeul „Rocada Mare”. Șah rapid omologat FIDE | Lansare de carte „Artă în șah și în viață”, în prezența autorului, Marele Maestru Internațional la Șah Florin Gheorghiu- singurul maestru român care l-a învins pe celebrul Bobby Fischer. În deschidere, alocuțiuni susținute de: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Dan Mițaru, maestru FIDE. La lansarea cărții, au prezentat: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila; Marele Maestru Internațional la Șah Florin Gheorghiu, autor; Vasile Viorel, jurist - membru fondator al Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Dan Mițaru, maestru FIDE. Arbitri: Lucian Jugaru, Cosmin Dobrescu și Florea Adrian, Eva Pacea. Coordonatori eveniment: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și Dan Mițaru, maestru FIDE. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2022)
- Campania „Obiectul meu de la muzeu...” continuă... Manuela Dumitrescu, conservator - Secția Arheologie ne-a dăruit discuri de vinil cu povești și muzică, manuale, jucării, puzzle-uri, păpuși, fotografii de epocă și alte mici obiecte. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 octombrie 2022)
- Specialiști ai Secției Științele Naturii - Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lălu, conservator - au vizitat Lacu Sărat Brăila cu scopul de a observa și fotografia vegetația și păsările din zonă. Lacu Sărat continuă să surprindă chiar și în sezonul rece cu o mai mică varietate de culori dar și forme. Asociațiile vegetale de plante specifice zonelor de sărătură, numite și halofile, precum: brâncă (*Salicornia herbacea*), ghirin (*Suaeda maritima*), *Bassia hirsuta* și numeroase Poaceae de talie mică sunt deja uscate. Vegetația palustră reprezentată de stuf (*Phragmites australis*), se desfășoară maiestuos privirii. Chiar dacă s-a instalat frigul, activitatea păsărilor este în toi. S-au putut observa păsări comune zonei, precum: vrabia de casă (*Passer domesticus*), vrabia de câmp (*Passer montanus*), cioara de semănătură (*Corvus frugilegus*), cioara grivă (*Corvus cornix*), coțofana (*Pica pica*) și porumbelul gulerat (*Columba palumbus*). În apropierea luciului apei, s-au putut observa și fotografia exemplare de călifar alb (*Tadorna tadorna*). Șorecarul comun (*Buteo buteo*) care din înaltul cerului dădea târcoale prăzii. În arborii și arbuștii din apropierea lacului erau exemplare de mugurar (*Pyrrhula pyrrhula*), cintează (*Fringilla coelebs*) și pițigoi (*Parus major*). (14 decembrie 2022)
- „De Crăciun, un gest mic, o bucurie mare”. Acțiune inițiată de AMRF „Louis Pasteur” – Club Voltin Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”, în cadrul căreia voluntarii Clubului Voltin au expus ornamente de Crăciun confecționate handmade, care au fost cumpărate de personalul Muzeului Brăilei „Carol I”. Voluntarii au desfășurat activitatea pentru sprijinirea unor familii defavorizate din județul Brăila în cadrul proiectelor „Există abilitate după dizabilitate” și „Solidaritate pentru un viitor CuMinte”. Cu acest prilej, colectivul Muzeului Brăilei „Carol I” a amenajat și un decor de Crăciun unde s-au realizat fotografii, cu scopul de a strânge fonduri pentru copiii nevoiași. Organizatori: - AMRF „Louis Pasteur” – Club Voltin Brăila - Patricia Dincă, psiholog și Ana Crețu, coordonator voluntari. - Muzeul Brăilei „Carol I” - Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. - Decor realizat handmade de colectivul muzeului. La eveniment a

participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (16 decembrie 2022)

- *Hanuka*. Semnificația sărbătorii a fost promovată prin text. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (17 decembrie 2022)
- 99 de ani de la nașterea lui Mimi Șaraga Maxy. (29.12.1923, București – 06.02.2006, Brive-la-Gaillarde). Text: Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2022)
- Ziua Internațională a Biodiversității. Text semnat de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2022)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (11 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (2 postări – din care 1 inedită), *Momente istorice și sărbători* (1 postare), *Personalități ale Brăilei* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că* (1 postare) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- Vizitatori de la Fundația „Surorile Clarise”, în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul - proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi”, derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de Consiliul Județean Brăila. Este prezentată evoluția orașului Brăila prin imagini dispuse cronologic în 20 de panouri. 1. Brăila – „Mica Europă”; 2. Brăila în imagini, perioada 1828-1831; 3. Brăila în imagini, perioada 1832-1834; 4. Brăila în imagini, perioada 1835-1839; 5. Brăila în imagini, perioada 1839-1844; 6. Străzile Brăilei; 7. Brăila în imagini, perioada 1845-1860; 8. Brăila în imagini, perioada 1861-1864; 9. Brăila în imagini, perioada 1864-1869; 10. Brăila în imagini, perioada 1869-1883; 11. Bisericile Brăilei; 12. Brăila în imagini, perioada 1883-1891; 13. Brăila în imagini, perioada 1891-1899; 14. Brăila în imagini, perioada 1900-1907; 15. Brăila în imagini, perioada 1908-1918; 16. Personalitățile Brăilei; 17. Portul Brăilei; 18. Orașul văzut prin ochii participanților la proiect; 19. Fluviul Dunărea văzut prin ochii participanților la proiect; 20. Balta Mică a Brăilei. A prezentat: Gabriel Lălă, ghid Brăila City Tour. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (5 ianuarie 2022)
- Vizitatori, în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul - proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi”, derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de Consiliul Județean Brăila. Este prezentată evoluția orașului Brăila prin imagini dispuse cronologic în 20 de panouri. 1. Brăila – „Mica Europă”; 2. Brăila în imagini, perioada 1828-1831; 3. Brăila în imagini, perioada 1832-1834; 4. Brăila în imagini, perioada 1835-1839; 5. Brăila în imagini, perioada 1839-1844; 6. Străzile Brăilei; 7. Brăila în imagini, perioada 1845-1860; 8. Brăila în imagini, perioada 1861-1864; 9. Brăila în imagini, perioada 1864-1869; 10. Brăila în imagini, perioada 1869-1883; 11. Bisericile Brăilei; 12. Brăila în imagini, perioada 1883-1891; 13. Brăila în imagini, perioada 1891-1899; 14. Brăila în imagini, perioada 1900-1907; 15. Brăila în imagini,

perioada 1908-1918; 16. Personalitățile Brăilei; 17. Portul Brăilei; 18. Orașul văzut prin ochii participanților la proiect; 19. Fluviul Dunărea văzut prin ochii participanților la proiect; 20. Balta Mică a Brăilei. A prezentat: Gabriel Lălă, ghid Brăila City Tour. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (8 ianuarie 2022)

- Vizitatoare din București. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 ianuarie 2022)
- Documentare pentru cunoașterea valorilor tradiționale, cu elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, însoțiți de prof. Ioan Cătălin Batir și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. Prezentare despre expoziții: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (26 ianuarie 2022)
- Conversații pe teme cu specific memorial cu vizitatorii. Coordonator: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (permanent)
- Vizitatori în expoziția itinerantă „Personalități grecești care au jucat un rol în istoria românilor, din antichitate până în zilele noastre”. Organizată de Uniunea Elenă din România sub egida Ambasadei Greciei la București, la inițiativa Asociației Culturale a Grecilor din România „NOSTOS”. Parteneri locali: Comunitatea Elenă Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: în fața sediului Muzeului Brăilei „Carol I” (zilnic)
- „Simboluri ale primăverii”. Ora de modelaj la muzeu. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist (Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila) | Prelegere „Simboluri, obiceiuri și tradiții de primăvară la români, armeni, bulgari, evrei, greci, ruși lipoveni, turci”, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Au fost prezentate: un scurt istoric al Mărțișorului (opiniile legate de originea sărbătorii în vremea Imperiului Roman, când Anul Nou era celebrat în prima zi a primăverii; prima mențiune scrisă a mărțișorului (1832) în lucrarea lui Iordache Golescu „Condica limbii românești”; cele mai vechi mărțișoare păstrate într-o colecție privată din București - unul din 1879 sub forma unei inimi de argint și unul din 1898, sub forma unor rândunele în zbor), evoluția simbolisticii legate de împletitura de fire și obiectul care însoțește aceste fire (simbolul Anului Nou; „funia anului”; „lucru sfânt”, cum spunea George Coșbuc; talisman protector contra spiritelor rele și contra deochiului; vestitor al primăverii; obiect de podoabă), diferența între modul în care era confecționat în timpuri străvechi comparativ cu secolul XX și în zilele noastre; obiceiuri și tradiții în diferite zone ale țării, legate de cine purta mărțișor (doar copiii, fetele și flăcăii; și femeile sau chiar bărbații; în unele zone e atârnat și la streășina casei, la uși, la ferestre și la cornițele animalelor din gospodărie), cum era purtat, cât timp era purtat („Durata purtării mărțișorului varia în funcție de zona etnografică: până la Măcinici (9 martie), Armindenii (1 Mai), Florii sau până la înfloritul pomilor fructiferi, a viței de vie, a măceșilor, a trandafirilor”, scrie Ion Ghinoiu în „Sărbători și obiceiuri românești”, în Dobrogea se purta până la sosirea cocorilor sau a berzelor ș.a.) și ce se întâmpla cu Mărțișorul la finele perioadei respective (împletitura era atârnată de ramurile unui pom înflorit - obicei păstrat în unele zone, bănuțul era aruncat peste casă, în alte zone din el se cumpăra caș și vin roșu, în București din bănuț se cumpăra halviță și vin roșu). Elevii au putut vedea reclame interbelice

legate de mărtişoare şi baluri de 1 Martie. Au „vizitat” Mărtişorul - Casa Memorială „Tudor Arghezi”, pe urmele lui Mihail Sebastian (vezi volumul lui Mihail Sebastian „Nouă convorbiri”, editat de Geo Şerban). Au fost prezentate diferenţele între Mărtişor, „Marteniţa” bulgărească şi „Martis”-ul grecesc, alte sărbători de primăvară, respectiv „Tudoriţa” - „Paştele Cailor” la bulgarii din Târgovişte, Carnavalul - „Apokries” şi înălţatul zmeelor în Lunea Curată - „Kathara Deftera” în Grecia, „Masleniţa” în Rusia şi la ruşii lipoveni din Brăila, Întâmpinarea Domnului - „Tiarăndindarag”, sărbătoarea tinerilor căsătoriţi şi Lăsata Secului Postului Mare - „Pun Pareghentan” la armeni, „Purim”-ul evreiesc, „Nevruz”-ul turcesc, evidenţiind simboluri, obiceiuri şi tradiţii specifice, prezentate comparativ, precum şi date legate de istoria fiecărei comunităţi etnice de la Brăila. La activitate a participat şi conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (21 februarie 2022)

- „*Tradiţii şi obiceiuri de primăvară - Dragobete şi Mărtişor*”. Vizită, atelier de felicitări cu simbolul Mărtişorului, poveşti (inclusiv cu trimitere la tradiţie) şi îndemn la lectură. Au participat elevi de la Şcoala Gimnazială „Sf. Andrei” însoţiţi de prof. Rotaru Cătălina, director. Coordonatori: Gabriela Dorina Cloşcă, şef Secţia Etnografie şi Armanda Filipine & Revista „Brăila Chirei”. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secţia Etnografie. (24 februarie 2022)
- „*Dragobete-Cap de primăvară*”. Comunicare susţinută de dr. Brînduşa Oana Ilie, muzeograf – Secţia Etnografie. Au participat studenţi seniori de la Universitatea Vârstei a Treia din Galaţi în cadrul proiectului Connecting Danube Neighbours by Culture, proiect susţinut de State Ministry of Baden-Württemberg, Germania. Locul desfăşurării: online (24 februarie 2022)
- Prezentare şi vizionare filmul documentar „Bioregiunile României, partea întâi - Bioregiunea Pontică”, discuţii - în cadrul ciclului de conferinţe „*Din lumea celor care nu cuvântă*”. Au participat trei clase a VI-a, 78 elevi). Biodiversitatea sau diversitatea ecologică semnifică diversitatea vieţii de pe pământ şi implică patru nivele de abordare: diversitatea ecosistemelor, diversitatea speciilor, diversitatea genetică şi diversitatea etno-culturală. Deteriorarea şi pierderea biodiversităţii reprezintă cea mai gravă ameninţare la adresa mediului la scară mondială, alături de schimbările climatice, punând în pericol existenţa şi dezvoltarea societăţii umane. Cunoaşterea bioregiunilor României de către elevi reprezintă un element important în educaţia ecologică pentru mediul înconjurător a elevilor, ca viitori păstrători ai valorilor pe care natura ni le-a dăruit. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf şi Cristian Lalu, conservator – Secţia Ştiinţele Naturii şi prof. Camelia Costea. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială nr. IV „Al. I. Cuza” (24 – 25 februarie, 1 martie 2022)
- Vizitatori în expoziţia itinerantă „Personalităţi greceşti care au jucat un rol în istoria românilor, din antichitate până în zilele noastre”. Organizată de Uniunea Elenă din România sub egida Ambasadei Greciei la Bucureşti, la iniţiativa Asociaţiei Culturale a Grecilor din România „NOSTOS”. Parteneri locali: Comunitatea Elenă Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Judeţean Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila şi Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversităţii Culturale. Au fost postate periodic fotografii cu vizitatori. Locul desfăşurării: în faţa sediului Muzeului Brăilei „Carol I” (zilnic)

- Prezentare și vizionare filmul documentar „Bioregiunile României, partea întâi - Bioregiunea Pontică”, discuții - în cadrul ciclului de conferințe „*Din lumea celor care nu cuvântă*”. Au participat trei clase a VI-a (78 elevi). Biodiversitatea sau diversitatea ecologică semnifică diversitatea vieții de pe pământ și implică patru nivele de abordare: diversitatea ecosistemelor, diversitatea speciilor, diversitatea genetică și diversitatea etno-culturală. Deteriorarea și pierderea biodiversității reprezintă cea mai gravă amenințare la adresa mediului la scară mondială, alături de schimbările climatice, punând în pericol existența și dezvoltarea societății umane. Cunoașterea bioregiunilor României de către elevi reprezintă un element important în educația ecologică pentru mediul înconjurător a elevilor, ca viitori păstrători ai valorilor pe care natura ni le-a dăruit. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii și prof. Camelia Costea. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr. IV „Al. I. Cuza” (1 martie 2022)
- *Tradițiile și poveștile Mărțișorului*. Activitate din cadrul proiectului „Întâlnirile interculturale de la Etnografie”. Au participat elevi, clasa a IV-a, de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila, însoțiți de prof. Mirela Carmen Rusen, director. Cu Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie a Muzeului Brailei „Carol I”, Armanda Filipine („Brăila Chirei”) și Elena Pandrea, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 martie 2022)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - în cadrul Proiectului Erasmus KA2 organizat de Filiala Brăila a Patronatului Român: Young Green Entrepreneurship, cu participanți din Spania, Portugalia, Malta, Italia, Turcia și Slovenia. Proiectul își propune să învețe inițieze tinerii în afaceri din domeniul economiei circulare și a reciclării. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Traducere în limba engleză: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (3 martie 2022)
- Vizitatori - în cadrul Proiectului Erasmus KA2 organizat de Filiala Brăila a Patronatului Român: Young Green Entrepreneurship, cu participanți din Spania, Portugalia, Malta, Italia, Turcia și Slovenia. Proiectul își propune să învețe inițieze tinerii în afaceri din domeniul economiei circulare și a reciclării. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (3 martie 2022)
- Vizitatori, Două grupuri de preșcolari de la Waldorf Brăila - Libertate în educație; preșcolarii au fost însoțiți de cadre didactice și de membrii familiilor. A prezentat: Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (4 martie 2022)
- Dezbateră cu tema „*Martie de-a lungul timpurilor – semnificații și simboluri*”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Manifestare culturală organizată în parteneriat cu Școala Gimnazială Gropeni, județul Brăila. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Luiza Axinte, profesor învățământ primar. Grupul a vizitat și expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria (4 martie 2022)
- *Lunea Curată / Η Καθαρά Δευτέρα*. Atelier de confecționat zmeie în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic

(Comunitatea Elenă Brăila) | Prelegere „Tradiții grecești”, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice | Alocuțiuni: Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar (Comunitatea Elenă Brăila), conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au participat copii, părinți, bunici de la Comunitatea Elenă Brăila. A fost vizitată și expoziția itinerantă „Personalități grecești care au jucat un rol în istoria românilor, din antichitate până în zilele noastre”, organizată de Uniunea Elenă din România sub egida Ambasadei Greciei la București. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 martie 2022)

- *Ziua Internațională a Femeii*. Activitate din cadrul „Întâlnirile interculturale de la Etnografie”, dar și vizitare a expozițiilor, cu elevi, clasa a VII-a, însoțiți de prof. Elena Daniela Păpăruș, de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” - prof. Alina Tudor director. Coordonatori: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Armanda Filipine („Brăila Chirei”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (9 martie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi, clasa a IV-a, de la Școala Dr. Luca din Brăila, însoțiți de prof. înv. primar Claudia Paraschiv. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 martie 2022)
- Vizitatori, în expoziția „Les dames de Bucarest. 365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile”. Grup de elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, îndrumați de prof. Raluca Iancu și prof. Marilena Ioanid. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (13 martie 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială Gropeni (județul Brăila), în Expoziția temporară „AMICUL COPIILOR. Incursiune în istoria literaturii pentru copii și a benzii desenate românești (de la 1878 până în zilele noastre)”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale, Asociația Muzeul Jucăriilor (București). A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Elevii au fost însoțiți de Luiza Axinte, profesor învățământ primar și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice - în cadrul unui parteneriat încheiat între cele două instituții. Au mai putut fi văzute: Expoziție temporară cu obiecte realizate la Atelierele de Artă Decorativă (pânză, ceramică, lemn) – în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic – ceramică pictată, sacoșe din hârtie și pânză pictate, evantaie | Expoziție de măști realizate de elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee” la Ora de modelaj la muzeu, coordonată de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (15 martie 2022)
- Vizitatori, în expoziția „Les dames de Bucarest. 365 de femei desenate de Georgiana Chițac în 365 de zile”. Grup de elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclee”. A prezentat: prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (15 martie 2022)
- Vizitatori de la Școala „Sfânta Maria”. A prezentat: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 martie 2022)
- *Ora de modelaj la muzeu*. Coordonator: prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Obiecte realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. La atelier au participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.

Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și Centrul Diversității Culturale (17 martie 2022)

- *Ziua Internațională a Poeziei* - activitate din cadrul proiectului „Întâlnirile interculturale de la Etnografie”, sărbătorită împreună cu mici cititori, elevii clasei a III-a, prof. Paula Orzan, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Au fost recitate poezii de Tudor Arghezi, Otilia Cazimir, Elena Farago, Nina Cassian. Coordonatori: Armanda Filipine („Brăila Chirei”) și Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (22 martie 2022)
- Prezentare și vizionare filmul documentar „Bioregiunile României, partea întâi - Bioregiunea Pontică”, discuții - în cadrul ciclului de conferințe „*Din lumea celor care nu cuvântă*”. Au participat elevii din clasele a V-a D, a V-a A și a V-a C. Activitatea a constat într-o scurtă prezentare, vizionarea filmului Bioregiunea Stepică și discuții legate de tema prezentată. Bioregiunea Stepică, a doua prezentată din seria celor cinci bioregiuni, se întinde în partea de E a României, cuprinzând Dobrogea, partea de SE a Moldovei și SE Câmpiei Române și anume Câmpia Bărăganului. Un element remarcabil este faptul că în bioregiunea stepică întâlnim cei mai bătrâni munți din țara noastră – Munții Măcinului, dar și cel mai tânăr pământ românesc – Delta Dunării. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii și prof. Camelia Costea. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr. IV „Al. I. Cuza” (22 și 25 martie 2022)
- Vizitatori. Profesori din Atena (Grecia) / Proiect Erasmus derulat de Liceul Sportiv Brăila, în expoziția „Rădăcini Elene / Ελληνικές Ρίζες”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La întâlnire a participat și prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, coordonatoarea Cercului de pictură al Comunității Elene Brăila - unul dintre artiștii plastici cu lucrări în expoziție. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (25 martie 2022)
- Vizitatori. Grupul a fost însoțit de Lala Gabriel (Braila city tour / Tur ghidat Braila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (26 martie 2022)
- Întâlnire cultural-artistică cu tema „*Magicul și aventura - trăsături dominante operei scriitorului*”. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (26 martie 2022)
- Vizitatori. Cercul de Istorie condus de prof. Sândica Aramă, de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 martie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi (clasa a VI-a) de la Colegiul Național „N. Bălcescu” din Brăila. A prezentat: Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (30 martie 2022)
- *Workshop restaurare ceramică*. A prezentat: Maghița Nechifor, restaurator. A participat Grupa de ceramică, Clasa a 12-a B a Liceului de Arte „Hariclea Darclée”. Profesor: Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Elevi: Ionescu Andrei, Constantin Sebastian, Crețu Andreea, Marin Andreea, Niculescu Andreea, Măcălau Alexandru, Sighinaș Diana, Ioniță Laura. A mai participat Viorel Stoian, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Laboratorul de Restaurare Ceramică și Metal (31 martie 2022)

- Ziua Păsărilor. Concursul de desene și referate organizat de Școala nr 28 „Vasile Alecsandri”. Au participat un număr de 20 de elevi, coordonați de Tudor Adriana-Alina, director care au prezentat câteva referate cu teme legate de viața păsărilor. La final, elevii au primit diplome și un mic dar din partea Administrației Parcului Natural Balta Mică a Brăilei. Parcul Natural Balta Mică a Brăilei a fost reprezentat de dl Albu Bogdan, responsabil cu implementarea programelor educative. Responsabil : dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Administrației Parcului Natural Balta Mică a Brăilei (1 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de 46 de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, clasele III – IV. Copiii au vizitat expoziția de bază, expoziția temporară cu tema „Păsări sedentare din România” și au vizionat filmul documentar „Barza albă”. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (1 aprilie 2022)
- Atelierul de modelaj cu tema „Ceramica între utilitate și artă”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” și Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”. La activități au participa elevii claselor a V-a și a VI-a de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”. Coordonați: Lucian Constantin, profesor, artist plastic ceramist, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”; Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila; conf univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar, Muzeul Brăilei „Carol I”; Viorel Stoian, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 aprilie 2022)
- Ziua Păsărilor. Vizitatori. Grup de elevi de la Grupul de excelență de la Centrul Județean de Excelență Brăila, condus de prof. Gabriela Gheonea. Copiii au vizitat expoziția de bază, expoziția temporară cu tema „Păsări sedentare din România” și au vizionat filmul documentar „Barza albă”. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (2 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (două clase,) însoțit de Lala Gabriel (Braila city tour / Tur ghidat Braila). A prezentat: Doinița Caraua. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (4 aprilie 2022)
- Ziua Păsărilor. Grup de 20 de elevi de la Grupa pregătitoare de la Școala Gimnazială „Mihail Eminescu”, condus de prof. Maria Dobre. Copiii ajutați de părinți și îndrumați de inimoasa lor profesoară au marcat Ziua Păsărilor confecționând căsuțe și hrănitori pentru păsările, care au fost toate amplasate în copaci în așteptarea viitorilor locatari înaripați. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (4 aprilie 2022)
- Remember Fănuș Neagu – 90. Vizitatori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (4 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de Lala Gabriel (Braila city tour / Tur ghidat Braila). A prezentat: Doinița Caraua. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (5 aprilie 2022)
- Remember Fănuș Neagu – 90. Vizitatori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. Copiii au fost bucuroși să cunoască satul natal și casa părintească a acestuia. A prezentat: Roxana Mariana

Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (5 aprilie 2022)

- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială din com. Viziru, jud. Brăila, îndrumat de învă. Rodica Antohe. A fost însoțit de Diana Coșarcă, muzeograf și Daniela Puia, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială din com. Viziru, jud. Brăila, îndrumat de învă. Rodica Antohe. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 aprilie 2022)
- Activitate în cadrul proiectului „Să ne cunoaștem orașul și istoria lui”. Elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila - Structura „Aurel Vlaicu” au vizionat un film documentar despre istoria Brăilei și au vizitat expozițiile. Coordonatori: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice și învățător Iuliana Stroe. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie, Secția Istorie și Centrul Diversității Culturale (8 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup elevi de la Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, clasele a V-a și a VI-a. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 aprilie 2022)
- Vizitatori. În această săptămână, sute de vizitatori au pășit pragul Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. Le mulțumim pentru vizită și pentru frumoasele impresii scrise în Cartea de onoare. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (8 aprilie 2022)
- *Să cunoaștem păsările*. 20 de elevi de la Școala Gimnazială nr. 28 „Vasile Alecsandri” din Brăila, îndrumați de prof. Tudor Adriana-Alina, director, împreună cu colectivul de specialiști de la Secția de Științe ale Naturii - dr. Nicolae Onea, șef secție și Cristian Lalu, conservator - au desfășurat o activitate de observații ornitologice în Lacul Sărat Brăila. Această activitate, programată în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Păsărilor, a beneficiat anul acesta de o vreme foarte bună, cu un cer senin și o temperatură a aerului adecvate scopului propus. Copiii au fost învățați să folosească binoclul pentru a observa păsările și să recunoască câteva dintre cele mai comune specii care se găsesc în zonă: stâncuța, cioara grivă, coțofana, porumbelul gulerat, călifarul alb și ciocântors. Locul desfășurării: Lacu Sărat (9 aprilie 2022)
- Vizitatori din București. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 aprilie 2022)
- Vizitatori din București. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Centrul Cultural Nicăpetre (12 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, îndrumat de prof. Adina Pavlovski. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi din învățământul primar de la Școala profesională „Emil Drăgan” din Grădiștea. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (13 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, îndrumat de prof. Adina Pavlovski. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 aprilie 2022)

- Vizitatori. Grup de elevi - clasa a IV-a B - de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, îndrumat de prof. Pătrașcu Andreea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (14 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Însurăței, îndrumat de prof. Marius Bolocan. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (14 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Salcia Tudor, jud. Brăila și Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii - clasa pregătitoare B - de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, grup îndrumat de prof. inv. primar Daniela Vișan. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (14 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Însurăței, jud. Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 aprilie 2022)
- Ziua Păsărilor. Concurs de desene și miniexpoziție cu lucrările premiate. Activitate organizată de Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii, în colaborare cu copii de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, îndrumați de prof. de biologie Camelia Costea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (15 aprilie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 6, îndrumat de prof. inv. primar Adina Sandu. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (15 aprilie 2022)
- Vizitatori. Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” Brăila, cu o delegație americană. Locul desfășurării: A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (18 aprilie 2022)
- Vizitatori. Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” Brăila, cu o delegație americană. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 aprilie 2022)
- „Tradiții și obiceiuri grecești. Lumânări pentru noaptea de Înviere”. Atelier - în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila -, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | Prelegere despre istoria grecilor din Brăila și tradiții grecești în Săptămâna Mare și de Paști. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii și părinții prezenți au vizionat scurte filme legate de tradiții și au vizitat expoziția temporară „Rădăcini elene”. La activitate au participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Marian Gheorghe („Obiectiv. Vocea Brăilei”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 aprilie 2022)
- Vizitatori din Brăila și București. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 aprilie 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Artă (28 aprilie 2022)

- Vizitatori din Elveția. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă, Galeria „Gheorghe Naum” și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (29 aprilie 2022)
- Vizitatori de la Colegiul „Nicolae Grigorescu” din Câmpina și din Buzău, București, Sibiu, Brăila, Constanța, Sfântu Gheorghe. Prezentări: Viorica Preda, muzeograf = Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă, Galeria „Gheorghe Naum” și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (30 aprilie 2022)
- În cadrul ciclului de conferințe „Din lumea celor care nu cuvântă”, Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii au prezentat filmul „Bioregiunea Continentală” claselor a VI-a B, A VI-a C și a VI-a D (52 elevi), îndrumați de prof. Camelia Costea, După o scurtă prezentare și vizionarea filmului, au urmat discuții pe marginea temei. Locul desfășurării: Școala „Al. I. Cuza” din Brăila (3 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii - Grădinița nr. 48, însoțiți de prof. Vasile Mihaela și câteva eleve de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (4 mai 2022)
- Vizitatori din Însurăței. Au fost însoțiți de Daniela Puia, conservator – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Vlaicu Voda”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (6 mai 2022)
- Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a IV-a. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 mai 2022)
- Vizitatori. Două grupuri de copii de la Grădinița nr. 6. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (6 mai 2022)
- „O zi la muzeu”, activitate de vizitare a Muzeului Brăilei „Carol I” – organizată de Căminul de bătrâni „Sf. Petru și Pavel” din Brăila, coordonator: Larisa Ion. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 mai 2022)
- „Zâmbet de primăvară”, etapă a proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”, organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Din program: versuri din lirica poezilor Marin Sorescu, George Topârceanu și Ion Minulescu, în interpretarea elevilor clasei a XI-a D, coordonați de Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; moment muzical, în interpretarea elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclee” Brăila: *Canto clasic. Cerasela Omocea - profesor coordonator; Gianina Ghionea - profesor corepetitor. Au interpretat elevii: 1. Denisa Teodora Gagiuc – „Ce te legeni, codrule”, muzica de Nicolae Bretan; 2. Andreea Ureche – Liedul „Pașii”, muzica de Felicia Donceanu; 3. Maria Denisa Balaban – „Bade, pentru ochii tăi”, muzica de Tiberiu Brediceanu; Mariana Iordache – profesor coordonator; Gianina Ghionea - profesor corepetitor. 4. Anda Baciuc – „Del cabello mas subtil”,

muzica de Fernando Obradors. *Pian: Raluca Ciucă - profesor coordonator; Au interpretat elevii: 5. Rareș Ștefan Manea – piesă din creația lui Aram Hacıaturian; 6. Aron Pricop – Toccatina, de Pal Kadosa; 7. Filip Ionescu – Vals, de P. I. Ceaikovski. Coordonator al evenimentului și moderator: Nicolae Băcanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (12 mai 2022)

- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (13 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii - Grădinița nr. 48. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (13 mai 2022)
- Vizită tematică în muzeu: „Personalitatea lui D. Panaitescu Perpessicius”; au participat elevii cls. A X-a, profil informatică, de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”. A prezentat: Elena Ilie, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (14 mai 2022)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila a vizitat expozițiile temporare „Brăila de altădată. Cărți poștale și fotografii de epocă”, colecția Valerică Butoi și „Rădăcini elene / ελληνικες ριζες” - care include: Pictură, Tapiserie semnate de artiștii plastici Gheorghe Andreescu, Jana Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu | Icoane, Carte Veche, Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila, de la familiile Jana Și Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Veronica Macri și realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru | Păpuși dăruite de Ioana Istrate (colecție) „Manuela Dumitrescu, Viorica Preda și Diana Coșarcă în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. | Obiecte din ceramică realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, la Ora de modelaj la muzeu. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Pe mese sunt și două lucrări semnate de Paul Petrov, artist plastic, membru al Comunității Rușilor Lipoveni, din expoziția pregătită de CRL Brăila, pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor”. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale și Comunitatea Elenă Brăila. (18 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 6 „Raza de soare”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc și lucrări de artă plastică semnate de Augustin Lucici, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 47 „Pinocchio”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc și lucrări de artă plastică semnate de Augustin Lucici, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (20 mai 2022)

- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour și elevi de la Școală Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (20 mai 2022)
- „Omagierea marelui scriitor Fănuș Neagu”. Prin Fănuș Neagu ne-a părăsit încă un Crai de Curtea-Veche, „un frumos nebun” al marilor orașe care ne-a umplut existența cu entuziasmul său molipsitor, ne-a înfrumusețat-o cu scânteierea verbului său atât de viu. În urma lui rămâne, însă, povestea fără de sfârșit a cărților sale de excepție. Copiii prezenți la activitate, au citit povestirea „Târziu, când zăpezile sunt albastre” și au realizat un frumos afiș, cu fragmente extrase din volumele scriitorului. Bravo copii, o activitate deosebită. Coordonator: Roxana-Mariana Serea, muzeograf, Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (24 mai 2022)
- Vizitatori. Două grupuri de copii de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc și lucrări de artă plastică semnate de Augustin Lucici, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (24 mai 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”. Expoziția permanentă | Expozițiile temporare „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc și lucrări de artă plastică semnate de Augustin Lucici, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (24 mai 2022)
- Proiectul educațional „Povestea orașului meu”. Prelegere despre Brăila de altădată susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. | Vizitarea expozițiilor deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” | Ateliere de lucru. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, îndrumați de: prof. înv. primar Rodica Datcu, prof. înv. primar Simona Seciu, prof. înv. primar Liliana Mateescu, prof. înv. primar Sândița Gaceu, prof. înv. primar Geanina Plopeanu, prof. înv. primar Dorina Damian, prof. înv. primar Maria Parlitu, prof. înv. primar Mădălina Done Calomeiș, prof. înv. primar Paula Orzan, prof. înv. primar Dorina Damian, prof. înv. primar Viorica Ioniță, prof. înv. primar Dana Androne, prof. înv. primar Ionela Badalache, prof. înv. primar Loredana Istrate. Foto pe afiș: Brăila, în Alexander Franz Heksch, „Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung”, Wien - Pest - Leipzig, Hartleben, 1881, p.135. Locul desfășurării: online, expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 mai – 3 iunie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour și elevi de la Școală Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (26 mai 2022)

- Vizitatori din Brăila și București, în expoziția „Slujitorii Bisericii de Rit Vechi din Brăila”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 mai 2022)
- Vizitatori din Brăila și Maroc, în expoziția „Slujitorii Bisericii de Rit Vechi din Brăila”. Prezentare în română și engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2022)
- Vizitatori, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie, Secția Istorie și Centrul Diversității Culturale. (29 mai 2022)
- Ziua Copilului. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Cristian Lalu, conservator și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii au fost prezenți la Șuțești, jud. Brăila cu activități educaționale pentru copii. Organizator: Costică Dobre, primarul comunei Șuțești. La eveniment au participat și. Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Iulian Timofei, prefectul Județului Brăila; consilierii Gina Anton și Vasile Orzaru. Locul desfășurării: Șuțești (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Ziua Porților Deschise pentru copii, pe șantierul arheologic de la Nănești Gorgan, jud. Vrancea. Echipa: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”; Mădălina Stănescu de la Focșani. Pentru grupurile de copii, va prezenta: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Șantierul arheologic de la Nănești Gorgan, jud. Vrancea se derulează în cadrul Proiectului finanțat „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)”. Finanțator: Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 - 9 oct. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Echipa din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: Nănești Gorgan, jud. Vrancea (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Grup de elevi (clasa a IX-a) de la Colegiul Național „V. Alecsandri” Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Grup de la Tufești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (1 iunie 2022)
- Ziua Copilului. Coordonator: Roxana - Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (1 iunie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour și grup Erasmus + din Turcia, Cehia, Romania. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la

Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 iunie 2022)

- Ziua Copilului. Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă a participat la „Super Kids Party”. Ce e colecția muzeală? Aflăm astăzi împreună cu cei mici. Lucrarea micilor artiști va fi prima din colecția de artă a universității. Mulțumiri pentru implicare frumoasei echipe a Universității Danubius, Victoria Onofrei, Cosmina Tenie și Oana Drăgănescu, și Edei Zarife și copiilor de la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat Foto: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Universitatea Danubius din Galați (1 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național „Dimitrie Panaitescu Perpessicius”, îndrumat de prof. Ana Frigioiu. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (2 iunie 2022)
- „Lecția de Științe ale Naturii la muzeu”. Elevii clasei a III-a B de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, îndrumați de prof. Geanina Ciupitu, și-au desfășurat lecția de Științe ale Naturii la muzeu. Cu acest prilej, copiii și-au îmbogățit cunoștințele cu privire la ecosistemele din regiunea noastră și regnul animal, iar la final și-au prezentat creațiile realizate cu măiestrie și multă migală. O adevărată explozie de forme și culoare, cu multe informații și curiozități referitoare la animale și modul lor de viață! Lucrările au fost expuse în sala expoziției de bază a secției, unde vor putea fi admirate de către vizitatori. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (3 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevii clasei a III-a A ai Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, îndrumați de prof. Ana Maria Pătulea. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (3 iunie 2022)
- Muzeul Brăilei „Carol I” a participat la „Brăila în miniatură – un oraș pentru copii și părinți”. Proiectul are motto-ul „Visez să devin om mare” și este inițiat de Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila. Amenajare stand: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Sorin Filoti, restaurator; Viorel Tătaru, muncitor calificat; Titi Mucuță, muncitor calificat; Vasile Mocanu, șofer: dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. Au mai participat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Cristina Boncotă, referent de specialitate și Nela Păun, supraveghetor. Locul desfășurării: Grădina Publică (5 iunie 2022)
- Șah pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila - și o foarte scurtă Poveste despre Brăila, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevii claselor a IV-a A și a IV-a B, ai Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran “ Brăila, însoțiți de prof. înv. primar Victorița Vîlcu și prof. înv. primar Mihaela Cociașu. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (7 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevii claselor a IV-a A și a IV-a B, ai Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran “ Brăila, însoțiți de prof. înv. primar Victorița Vîlcu și prof. înv. primar Mihaela Cociașu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I “ (7 iunie 2022)

- Șah în aer liber pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila - și o foarte scurtă Poveste despre Brăila, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 iunie 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi (clasa a IV-a) de la Școala Gimnazială „N. Chercea” și două cadre didactice de la Liceul de Arte din Brăila A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (8 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. înv. primar Ionela Bădălache. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” (8 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, însoțit de prof. înv. primar Diana Ignat. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Memoriile, Artă (8 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”, însoțit de prof. înv. primar Georgiana Zotta. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Memoriile (8 iunie 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (9 iunie 2022)
- Delegație de la o școală din Turcia. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. (9 iunie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, deschisă la, în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila Cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour, Dan Ciurea, Asociația Culturală Cinefeel Brăila și Mariana Vernescu, contabil șef la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (13 iunie 2022)
- Șah în aer liber pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila - și o foarte scurtă Poveste despre Brăila, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevi de la toate Liceele de Artă din țară participanți la Tabăra de Creație „Gheorghe Naum” Brăila. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă. (14 iunie 2022)
- Muzeul Brăilei „Carol I” promovează patrimoniul local! Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat unor elevi deosebiți de la Colegiul Național „V. Alecsandri” din Galați, însoțiți de inimosul profesor Ciprian Moise, câteva repere despre istoria și cercetările arheologice de la Mănăstirea Măxineni, chiar în beciul stăreției. Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu – conservator - Științele Naturii i-au introdus în tainele domeniului organizându-le și o drumeție în zona confluenței râurilor Siret-Buzău. Locul desfășurării: Mănăstirea Măxineni (14 iunie 2022)

- Vizitatori. Elevi de la toate Liceele de Artă din țară participanți la Tabăra de Creație „Gheorghe Naum” Brăila. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. (14 iunie 2022)
- Șah în aer liber pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila - și o foarte scurtă Poveste despre Brăila, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 iunie 2022)
- Tabăra de Creație „Gheorghe Naum” Brăila. Participanții de la toate Liceele de Artă din țară au vizitat expozițiile deschise. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (14 iunie 2022)
- Tabăra de Creație „Gheorghe Naum” Brăila. Participanții de la toate Liceele de Artă din țară au vizitat expozițiile deschise. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. A fost întocmită și o documentație vizuală referitoare la Gheorghe Naum. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (14 iunie 2022)
- Tabăra de creație „Gheorghe Naum” Brăila, organizată de Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Realizarea unui cuptor experimental neolitic pe malul Siretului. Coordonator: prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. (15 iunie 2022)
- Tabăra de creație „Gheorghe Naum” Brăila, organizată de Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Atelier coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, la Siliștea. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. (17 iunie 2022)
- Vizitatori în cadrul programului „Grădinița de vară: Educație pentru timpul liber”, derulat de Grădinița cu program prelungit nr. 11 Brăila. A prezentat: Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (17 iunie 2022)
- Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (17 iunie 2022)
- Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua - în perioada iunie-septembrie 2022. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați și Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiatorul programului; Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați; Colaborator: Cornelia Odagiu, conservator, Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Program: IUNIE 1. Deschidere oficială a Școlii de Vară la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității la Dunărea de Jos, Galați. 2. „Cu pălăria și bastonul prin GALATZ” – tur ghidat în Galați; îndrumător: Valentin Bodea; 3. Tur ghidat Brăila; îndrumător: Gabriel Lălă; 4. Vizitarea Muzeului Satului și a Muzeului Pescăresc din pădurea Gârboavele, județul Galați; 5. Ziua Iei - colaborare cu membrii CAR pensionari din Galați - dans „Ciuleandra”; 6. Vizitarea Muzeului de Artă Vizuală, Galați; 7. „De vorbă cu comunitățile”- întâlnire cu doamna Gülten Abdula-Nazare, Comunitatea Turcă, Galați. IULIE 8. Vizitarea Casei Memoriale „Hortensia Papadat Bengescu”, Ivești, județul Galați; 9. Vizitarea Muzeului Ianca și a centrului orașului Ianca, județul Brăila; 10. Vizitare Gospodăriei Tradiționale „Vatra cu Dor”, Șivița, județul Galați; 11. Întâlnire intergenerațională cu tinerii din localitatea Odaia Manolache sub îndrumarea meșterului popular Ecaterina Hulea, județul Galați; 12. Vizitarea Mănăstirii „Sfinții Arhangheli

Mihail și Gavril” Galați; 13. Vizitarea Muzeului de Istorie „Paul Păltânea”, Galați; 14. Vizitarea Muzeului de Artă Vizuală, Galați; 15. Invitație la Grădina de bureți naturali din județul Brăila. 16. Dobrogea: Niculițel și Seniorii tulcenii - vizitarea Bazilicii Paleocreștine de la Niculițel, județul Tulcea - vizitarea Cetății Noviodunum - vizitarea Mănăstirii Saon și a Bisericii „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din Niculițel, județul Tulcea - organizarea atelierelor de modelaj în lut și litografie, alături de copii de la Școala Gimnazială „Nichifor Ludovig” din Niculițel, județul Tulcea - vizitarea vetrei comunei Niculițel, județul Tulcea - prezentare și degustare de vinuri de la Crama Sarica Niculițel - prezentare și degustare de bucate tradiționale dobrogene: plăcinta dobrogeană, borș de pește - organizarea unei drumeții pe dealul din vatra satului cu coborâre la Izvorul Zmeului și Cișmeaua Cizmarului - program artistic (recital vocal, recital de poezie) - plimbări cu barca în Delta Dunării, foc de tabără AUGUST 17. Vizitarea comunei Buciumeni (Mănăstirea și statuia S. Brăescu), județul Galați - 2022 a devenit Anul Smaranda Brăescu: pentru celebrarea împlinirii a 90 de ani de la stabilirea recordului absolut la parașutism, la data de 19 mai 1932, de către aviatoarea Smaranda Brăescu 18. Vizitarea Mănăstirii Lacu Sărat (muzeu) și a stațiunii Lacu Sărat (gastronomie tradițională: pește) 19. Vizitarea satului de vacanță – Gârboavele, Galați 20. Excursie documentară: Sarmizegetusa, Alba Iulia, Cluj (muzee etnografice, case memoriale) SEPTEMBRIE 21. Vizitarea Muzeului Brăilei „Carol I”: Secția Etnografie, Centrul Cultural Nicăpetre, Casa Memorială „Panait Istrati” - întâlnire cu un specialist din cadrul muzeului 22. Vizitarea Teatrului „Maria Filoti”, Brăila 21. Lansare de carte Galați, Brăila 22. Festivitatea de încheiere a Școlii de vară. Ateliere: „Modelaj în lut și litografie”, „Fotografia ca document etnografic” și „Cel mai vechi obiect de acasă”. La Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos a avut loc cursul festiv la încheierea anului universitar, precum și debutul celei de-a doua ediții a Școlii de vară pentru studenții din cadrul Universității Vârstei a Treia – U3A din Galați. (17 iunie – septembrie 2022)

- Premianții Concursului Național al Liceelor de Artă „Gheorghe Naum”, în vizită. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (18 iunie 2022)
- Tur în Centrul Istoric al Brăilei cu participanții la Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua și Gabriel Lălă, ghid Brăila City Tour / Tur Ghidat Braila. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați și Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiativa programului; Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați; Colaborator: Cornelia Odagiu, conservator, Basilica Paleocreștină de la Niculițel. (19 iunie 2022)
- Vizitatori - clasa pregătitoare „Fluturașii” de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (20 iunie 2022)
- „Școala de vară”. Elevii claselor I A și I B ai Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”, au desfășurat lecția de Științele Naturii la muzeu. Lecția a inclus: un tur ghidat al muzeului, filmul documentar „Barza albă” și un test de verificare a cunoștințelor. „... Am aflat lucruri noi, le-am consolidat pe cele cunoscute.” (Prof. înv. primar Ioana Butoi) A prezentat: Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (20 iunie 2022)

- Vizitatori. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (22 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (22 iunie 2022)
- Vacanța altfel... Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Elevi de la Școala Gimnazială Salcia Tudor și Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” din Braila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Școala de vară se desfășoară în Centrul Istoric, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și la Centrul Diversității Culturale. Participă: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Coordonați: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (22 iunie 2022)
- Vizitatori. Copiii de la Grădinița nr. 47, Brăila au fost însoțiți de educatoarele Andreea Chiriță, Victorița Panțuru, Cristina-Florentina Oancea și Andreea Moise. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (23 iunie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, îndrumați de prof. înv. primar G. Tănase. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (23 iunie 2022)
- Vizitatori. Elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (23 iunie 2022)
- Vizitator din Suedia. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 iunie 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (I) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Participă: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Coordonați din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (27 iunie 2022)
- Vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. (27 iunie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 iunie 2022)
- Șah pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila - și o foarte scurtă Poveste despre Brăila, cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iunie 2022)
- Șah în aer liber pentru copii, tineri, adulți, seniori - coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 iunie 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (II) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Au fost scoase din cuptor obiectele realizate la întâlnirea precedentă și introduse altele. Atelierul are loc în fiecare săptămână, Luni și Miercuri, între orele 10.00 – 12.00, Pot participa: copii, tineri, adulți, seniori,

familiei. Coordonatori din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (29 iunie 2022)

- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour și elevi de la Școala Gimnazială „Mihaela Dragomir”. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefele Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (30 iunie 2022)
- Vizitatori - studenți de la Universitatea din București - Facultatea de Biologie și de la Penn State University of Pennsylvania SUA. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (30 iunie 2022)
- Vizitatori - participanții primei ediții a Taberei Naționale de Creație Artistică „Porto Franco” Brăila. Tabăra a fost organizată de Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și Primăriei Municipiului Brăila, și s-a desfășurat între 27 și 30 iunie 2022. Au participat elevi și profesori ai școlilor populare de arte din: Alba Iulia, Bacău, Brăila, Focșani, Galați, Pitești, Târgu Mureș, Satu Mare, Suceava. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (30 iunie 2022)
- „Vacanță la muzeu”. Școală de vară la care au participat elevii Centrului Județean de Excelență. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană, în colaborare cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - Luni, 4 iulie 2022, ora 10.00 - deschiderea oficială a Școlii de vară „Vacanță la muzeu”; - Marți, 5 iulie 2022, ora 9.00 - incursiune în istoria locală, cu descoperirea în teren a unor obiective de patrimoniu; - Miercuri, 6 iulie 2022, ora 9.00 - activități pe diferite teme: „Știm să citim un document ?” și „Istории de familie”; - Joi, 7 iulie 2022, ora 9.00 - activități specifice muzeului: „Muzeograf pentru o zi - organizarea unei miniexpoziții”; - Vineri, 8 iulie 2022, ora 9.00 - „O istorie a muzicii – Karaoke - încheierea Școlii de vară”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Silvia Manea, profesor; Gianina Băjenică, profesor; dr. Ștefan Aftodor, profesor, directorul Centrului Județean de Excelență Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și pe teren (4 - 8 iulie 2022)
- Proiect educațional „Vacanță în ecobază”. A participat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Centrul Județean de Excelență Brăila (4 - 8 iulie 2022)
- Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a II-a. Coordonare, din fonduri proprii : dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf Secția Etnografie. (iulie 2022)
- Vizitatori de la After School ACE Galați, A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Copiii au fost însoțiți de prof. Tatiana Boazu și prof. Brigitte Boboc. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie și tur în Grădina Mare, Biserica Greacă „Buna Vestire” și pe Faleza Dunării. (4 iulie 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (III) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iulie 2022)

- Îndrumare în sălile de expoziție pentru vizitatori din Italia: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul din Ianca (4 iulie 2022)
- Vizitatori de la After School ACE Galați, Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; prof. Lucian Constantin, artist plastic și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeul Brăilei „Carol I”. Copiii de la Galați au fost însoțiți de prof. Tatiana Boazu și prof. Brigitte Boboc. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iulie 2022)
- Șah în aer liber (VII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iulie 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. Marian Paraschiv. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (5 iulie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour și elevi de la Școală Gimnazială „Ion Creangă”, în cadrul Școlii de Vară. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (5 iulie 2022)
- Șah în aer liber (VIII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.. La activitate a participat și prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iulie 2022)
- „Arta Sticlei”. Atelier (IV) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Au fost scoase din cuptor obiectele realizate la întâlnirea precedentă și introduse altele realizate astăzi. Participă: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Coodonatori din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iulie 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială Chiscani. A treia zi din cadrul programului „Școala de vară”, copiii, îndrumați de prof. Georgeta Boboc, au planuit o plimbare cu tramvaiul prin oraș, iar prima oprire a fost la sediul Secției de Științe ale Naturii. Vizita la muzeu a inclus un tur ghidat al expoziției de bază, acvariile cu pești exotici și prezentarea filmului documentar „Barza albă”. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Științele Naturii (6 iulie 2022)
- Vacanța altfel.... Școala de vară „Atelierele vacanței”. Include: vizite în expoziții, ateliere, prezentări „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”, jocuri, invitați surpriză. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” din Brăila. Coordonatori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, prof. înv. primar Liliana Mateescu, prof. înv. primar Paula Orzan, prof. înv. primar Luminița Gheorghe, prof. înv. primar Giorgica Tănase, prof. înv. primar Simona Tănase, prof. înv. primar Silvia Chirilă, prof.

înv. primar Mariana Malinchi. Pot participa și părinții și bunicii copiilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (iulie - august 2022)

- Vacanța altfel.... Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Include: tururi tematice, vizite în expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale, ateliere, prezentări, jocuri, invitați surpriză. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Pot participa: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Locul desfășurării: Centrul Istoric, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (iulie - august 2022)
- Participanții la „Maratonul de tango” și alți vizitatori,. „Maratonul de tango” este organizat de Consiliul Județean Brăila, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Primăria Municipiului Brăila, prin Teatrul „Maria Filotti” și Școala de dans „Urquiza”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 iulie 2022)
- Vizitatori - participanții la „Maratonul de tango”, A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (9 iulie 2022)
- Vizitatori - colaboratori ai Muzeului Ianca. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie (11 iulie 2022)
- Șah (IX) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre istoria cărților poștale și Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 iulie 2022)
- Grup de copii de la Grădinița nr. 51 în vizită la muzeu, pentru a marca ultima zi din Programul „Grădinița de vară” 2022. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii (12 iulie 2022)
- Șah în aer liber (X) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre istoria cărților poștale și Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iulie 2022)
- Oaspeți - Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Dumitrel Priceputu, secretarul general al Județului Brăila și Silviu Nisipeanu, directorul Direcției Tehnice din cadrul Consiliului Județean Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale.
- Delegație din Raionul Strășeni, Republica Moldova = în baza Acordului de colaborare dintre Consiliul Județean Brăila și Consiliul Raional Strășeni, Republica Moldova. Oaspeții au fost însoțiți de: Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Dumitrel Priceputu, secretarul general al Județului Brăila și Silviu Nisipeanu, directorul Direcției Tehnice din cadrul Consiliului Județean Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 iulie 2022)
- Vizitatori. Grup de seniori din Ploiești. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial

„Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (16 iulie 2022)

- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour. A inclus și vizită în expoziția „Mica Europă”, în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (16 iulie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii însoțiți de prof. Cornelia Miler. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (18 iulie 2022)
- Șah în aer liber (XI) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2022)
- Șah în aer liber (XII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o foarte scurtă Poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La activitate au participat și prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și o familie din Odessa - Ucraina. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 iulie 2022)
- Vizitatori. Participanții la Atelierul de cusut al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Braila, coordonat de Doina Lalu și Leta Răileanu. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 iulie 2022)
- Școala de Vară. Vizită în expoziții, activități educaționale, vizionare scurte video, veselie. Au participat cercetași de vârste diferite, însoțiți de prof. Cornelia Miler, părinți, bunici, voluntari. Au prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” (21 iulie 2022)
- Școala de Vară. Vizită, activități educaționale, puzzle, zâmbete. Au participat cercetași de vârste diferite, însoțiți de prof. Cornelia Miler, părinți, bunici, voluntari. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Invitați: prof. Jana Andreescu, artist plastic; Gheorghe Andreescu, artist plastic, președintele UAP Galați și prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 iulie 2022)
- Șah în aer liber (XIII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 iulie 2022)
- „Din interviurile scriitorului Fănuș Neagu”. Coordonați: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (com. Grădiștea) (26 iulie 2022)
- Șah în aer liber (XIV) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iulie 2022)
- Vizitatori în cadrul programului Școala de vară „Jocul de-a vacanța”. Elevi de la Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” din Ianca, însoțiți de prof. inv. primar Elena Morteciu și Georgeta Constantin. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (27 iulie 2022)
- Vizitatori de la Grădinița „Free Children” Brăila. A prezentat: prof. Lucian Constantin, artist plastic (Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iulie 2022)

- Arta Sticlei. Atelier (V) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iulie 2022)
- Vizitatori de la Grădinița „Free Children” Brăila. Au prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 iulie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Ansamblul „Hora” din Ianca. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (28 iulie 2022)
- Șah în aer liber (XV) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila.. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 iulie 2022)
- Vizitatori în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (permanent)
- Arta Sticlei. Atelier (VI) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 august 2022)
- Șah în aer liber (XVI) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 august 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (VII) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 august 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială din Tichilești (Brăila) - activitate în cadrul proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”, derulat de Asociația Culturală Cinefeel. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Grupul a fost însoțit de Lala Gabriel, ghid în cadrul Braila city tour / Tur ghidat Braila. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, cu coordonatele KA154-YOUB2265C53 – depus în cadrul Apelului național la propuneri de proiecte 2021 – selectat și finanțat din fondurile aferente Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Proiecte de mobilitate în domeniul tineret. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (3 august 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială „Nicolae Grigore Mărășanu” (jud. Brăila) - activitate în cadrul proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”, derulat de Asociația Culturală Cinefeel. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Grupul a fost însoțit de Lala Gabriel, ghid în cadrul Braila city tour / Tur ghidat Braila. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, cu coordonatele KA154-YOUB2265C53 – depus în cadrul Apelului național la propuneri de proiecte 2021 – selectat și finanțat din fondurile aferente Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Proiecte de mobilitate în domeniul tineret. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (4 august 2022)
- Vizitatori din Craiova. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (5 august 2022)
- Vizitatori de la Mircea Vodă. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (5 august 2022)

- Vizitatori din România și Polonia. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie (7 august 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (VIII) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 august 2022)
- Vizitatori de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” - activitate în cadrul proiectului „La pas prin Bățile Brăilei”, derulat de Asociația Culturală Cinefeel. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Grupul a fost însoțit de Lala Gabriel, ghid în cadrul Braila city tour / Tur ghidat Braila. „La pas prin Bățile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, cu coordonatele KA154-YOUB2265C53 – depus în cadrul Apelului național la propuneri de proiecte 2021 – selectat și finanțat din fondurile aferente Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Proiecte de mobilitate în domeniul tineret. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (8 august 2022)
- Vizitatori în cadrul Școlii de vară „La pas prin oraș”. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Surdila Găiseanca, jud. Brăila, îndrumați de către prof. inv. primar Daniela Racu și prof. Iuliana Istrate, director. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (9 august 2022)
- Vizitatori - participanții la atelierul „Arta Sticlei” - în expoziția „Din bube, mucegaiuri și noroi...”, obiecte descoperite în cercetările arheologice preventive desfășurate în limitele sitului arheologic Brăila – „Orașului Vechi”, deschisă la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. Lucian Constantin, artist plastic (Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie (10 august 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (VIII) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 august 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (12 august 2022)
- Vizitatori – în cadrul unui tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour - în expoziția „Mica Europă”, deschisă în cadrul proiectului „Un singur oraș, mai multe culturi” - derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (13 august 2022)
- Vizitatori din Brăila, București și de la Mila 23 (jud. Tulcea) în expoziția „Sunet și culoare”. Obiecte de port tradițional realizate de Valentina Grigore, meșter popular - Katiușa Design Jurilovca, obiecte și instrumente muzicale din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Radiouri din colecția Nicușor Popoacă | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu de la Muzeu”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 august 2022)
- Vizitatori din Brașov. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (15 august 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (17 august 2022)
- Arta Sticlei. Atelier (IX) coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 august 2022)

- Vizitatori - participanții la atelierul „Arta Sticlei”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (17 august 2022)
- Șah în aer liber (XVII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 august 2022)
- Șah în aer liber (XVIII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 august 2022)
- Vizitatori. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 august 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi din Ianca și studenți din București și Iași, membrii proiectului „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial ‘Muzeul Ianca’. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D”, cofinanțat de AFCN, derulat de Muzeul Ianca. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie, membru în echipa proiectului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (22 august 2022)
- Implicare în organizarea Atelierelor școală pentru catalogare și scanare 3D (catalogarea în sistem DocPat și fotografierea a 300 de piese de muzeu, dintre care 30 au fost scanate 3D) – dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie, coordonator științific al proiectului „Accesibilizare prin digitalizare fond patrimonial ‘Muzeul Ianca’. Ateliere școală pentru catalogare și scanare 3D”, cofinanțat de AFCN, derulat de Muzeul Ianca. Participanți: elevi din Ianca și studenți din București și Iași. De asemenea, va fi elaborată o strategie de comunicare de tip transmedia storytelling în luna octombrie. Locul desfășurării: Muzeul Ianca (22-26 august 2022)
- Vizitatori din Tulcea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (23 august 2022)
- Șah în aer liber (XIX) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 august 2022)
- Vizitatori. Grup - clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila, îndrumați de prof. Mariana M. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 august 2022)
- Vizitatori în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2022)
- Șah în aer liber (XX) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2022)
- Șah în aer liber (XX) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 august 2022)
- „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos“, activitate cu voluntari în cadrul proiectului 2021-2-RO01-ESC51-VTJ-000044904, derulat de Clubul Voltin. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 august 2022)

- Prezentare pentru participanții la tururile pietonale „Walk this Way, Brăila” – în cooperare cu ghidul turistic autorizat Mihaela Roșu: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (august 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Petre Carp” Tufești, însoțiți de prof. Raluca Petre și prof. Cristian Boiangiu. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (2 septembrie 2022)
- Vizitatori din Anglia. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (4 septembrie 2022)
- Vizitatori în expoziția temporară Raluca Spătaru Iancu, „Oameni, grădini, iconostase”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (4 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXI) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Ne-a vizitat Armanda Filipine, jurnalist, „Brăila Chirei”. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 septembrie 2022)
- Oaspeți - Radu Nechifor, regizor, managerul Teatrului „Maria Filotti” Braila; Daniel Divrician, artist plastic, scenograf (București) - și vizitatori, la ceas de seară, în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 septembrie 2022)
- „Istorie în creion”. Activitate organizată cu ocazia Zilei Patrimoniului, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Tur ghidat în secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană și Artă: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Atelier de desen (sesiune de schițe și desene care să reprezinte, într-o viziune proprie, obiecte și lucrări de patrimoniu care le-au atras atenția în mod special): Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 11 elevi ai Liveului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 septembrie 2022)
- Vizitatori în expoziția temporară Raluca Spătaru Iancu, „Oameni, grădini, iconostase”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (8 septembrie 2022)
- Vizitatori din Italia. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (9 septembrie 2022)
- „Atelier de interpretare cromatică”. Activitate organizată cu ocazia Zilei Patrimoniului. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Participarea a 20 de tineri, elevi ai Liceului de Artă „Hariclea Darclée”, la un tur în Secția Artă, care le-a folosit drept inspirație pentru interpretarea și punerea în valoare într-un mod creativ, vizual, a unor lucrări de artă care fac parte din patrimoniul muzeului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (10 septembrie 2022)

- Vizitatori din Ucraina în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. Prezentare în limba engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 septembrie 2022)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la clasa a X-a, Arhitectură și Design, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțiți de prof. Marilena Ioanid, prof. Florentina Giol și prof. Cătălin Bătar. A prezentat: Fatme Meryem, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (12 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXIII) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXIV) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie (16 septembrie 2022)
- Vizitatori. Elevi de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțiți de prof. Ramona Carșote. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (16 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Primară „Dr. Luca” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (16 septembrie 2022)
- Vizitatori în expoziția temporară Raluca Spătaru Iancu, „Oameni, grădini, iconostase”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (16 septembrie 2022)
- Vizitatori de la Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați, în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Actorul Florin Chirpac a prezentat istoria și clădirea Teatrului „Maria Filotti” Brăila. Activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua. Vizitatorii au fost însoțiți de dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiatorul programului și Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați. Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua - în perioada iunie-septembrie 2022. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați și Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Coordonatori: - dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiatorul programului; - Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați; Colaborator: Cornelia Odagiu, conservator, Basilica Paleocreștină de la Niculițel. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și la Teatrul „Maria Filotti” Brăila (17 septembrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (19 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXIV) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Ne-au vizitat: Lucian Jugaru, arbitru și Gabriel Lălă, ghid Brăila City Tour. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 septembrie 2022)
- Oaspeți - doi colegi muzeografi de la Muzeul Național Cotroceni și Muzeul Național de Istorie a României - și vizitatori în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 septembrie 2022)
- Șah în aer liber (XXV) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: în fața Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, însoțit de prof. Carmen Dumitriade. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (20 septembrie 2022)
- Vizitatori în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. Grup de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu”, însoțit de prof. Daniela Matei și prof. Steluța Diordiuc. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 septembrie 2022)
- Vizitator din Cluj Napoca. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (21 septembrie 2022)
- Prof. univ. Leonte Ivanov de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică „P. Caraman” a vizitat expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. La finalul vizitei, ne-a dăruit ultima sa carte: Leonte Ivanov, „În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România” - coeditare Comunitatea Rușilor Lipoveni din România București și Editura „Doxologia” din Iași. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu”, însoțit de prof. Daniela Matei și prof. Steluța Diordiuc. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (21 septembrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, însoțit de prof. inv. primar Simona Tănase. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Cultural „Nicăpetre” (21 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” din Brăila. A prezentat Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (21 septembrie 2022)
- Oaspeți din (aproape) toată țara. A prezentat Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (21 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, însoțit de prof. Violeta Robitu. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (22 septembrie 2022)
- Vizitatori în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și întâlnire cu artiștii plastici de origine greacă Marilena Ioanid și Marius Teodorescu. Grupuri de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. Violeta Robitu și de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Marilena Ioanid. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și artiștii plastici Marilena Ioanid și Marius Teodorescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila. A prezentat Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (22 septembrie 2022)
- Vizitatori din Ucraina. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (22 septembrie 2022)
- Vizitatori, întâlnire cu colecționarul și demonstrație de radiofonie, în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. Grup de la Liceul Tehnologic Măcin, însoțit de prof. Roxana Radu și prof. Viorica Barbato. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2022)
- Vizitatori, întâlnire cu colecționarul și demonstrație de radiofonie (II), în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. Camelia Bogoiu. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2022)
- Vizitatori, întâlnire cu colecționarul și demonstrații practice, în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. Grup de la Organizația Națională

„Cercetașii României” - Centrul Local „Nufărul alb”, însoțit de liderii Ștefania Botez și Daniela Ioan. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. Camelia Bogoiu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (24 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic Măcin, însoțit de prof. Roxana Radu și prof. Viorica Barbato. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (24 septembrie 2022)
- „Fănuș Neagu, maestrul metaforei”. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (25 septembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda (XXVI), președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Părinții au răsfoit cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, din biblioteca Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 septembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda (XXVII), președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 septembrie 2022)
- Vizitatori - reprezentanți ai Curții de Conturi a României, structura teritorială. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (27 septembrie 2022)
- Vizitatori - reprezentanți ai Ministerului Apărării Naționale (MApN). A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (27 septembrie 2022)
- „Povestea orașului meu”. Prelegere despre Brăila de altădată | Vizită în expozițiile deschise la Centrul Diversității Culturale | Atelier de prezentare și confecționare noduri marinărești, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Activitate în cadrul Programului cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”. Expoziții: „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, și Costel Mândroi. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin”, îndrumați de: prof. înv. primar Nicoleta Bajno, prof. înv. primar Georgiana Cristea, prof. Haralambie Antohi. La final, copiii au povestit pe scurt ce au reținut din prezentare și ne-au cântat. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 septembrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (29 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița „Ana Aslan”, Brăila, îndrumați de Iuliana Talpău, educatoare. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (30 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița cu program prelungit „Armonia”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Brăila, îndrumați de Dorina Mărândoiu, educatoare. A prezentat: Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (30 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Brăila. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (30 septembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (30 septembrie 2022)
- Atelier de pictură. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator museal. Au participat 22 de tineri, elevi ai Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă”. Lucrările au folosit ca inspirație cromatică și subiecte din câteva picturi ale pictoriței Emilia Dumitrescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (30 septembrie 2022)
- Oaspeți în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. Jana Andreescu - artist plastic - membru UAPR, profesor, nepoata lui Jean Moscopol - și o prietenă a familiei, lângă portretul renumitului cântăreț din perioada interbelică Jean Moscopol (născut Ioan Moscu, 1903, Brăila – 1980, New York), „un Maurice Chevalier al muzicii românești, un senior al cântecului, de o eleganță perfectă, sufletească și vestimentară” (Gică Petrescu). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2022)
- Vizitatori. Vizită organizată de Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Brăila, în colaborare cu Asociația BrailART, după „Cafeneaua literară”, organizată la CNIPT, unde a fost dezbătută tema „Marea personalitate remarcantă a orașului Brăila, Panait Istrati”. A prezentat: Doinița Caraua. Grupul a fost însoțit de Elena Carmen Cuza, directorul Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (3 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori din Galați, București și Iran. Prezentare în limba engleză despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori din Constanța. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 octombrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Iuliana Stroe. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (5 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Căminul pentru Persoane Vârstnice „Lacu - Sărat”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (5 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița cu Program Normal Tichilești, însoțiți de prof. Cornelia Ivan, prof. Mihaela Orzan, prof. Mirela Gîrbă, prof. Angelica Dumitru și prof. Rodica Crăciun. A prezentat: Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (6 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (6 octombrie 2022) Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, însoțiți de prof. înv. primar Oana Țuțuianu. A prezentat: Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (7 octombrie 2022)
- Oaspeți - participanții la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a XV-a. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” le-a oferit cărți apărute la Editura „Istros”. Expozițiile au fost prezentate de dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Oaspeții au fost însoțiți de conf. univ. dr. Cătălin Negoită de la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. *** În perioada 7-8 octombrie a.c., la Galați s-au desfășurat lucrările Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a XV-a. Evenimentul a fost organizat de Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism din cadrul Facultății de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, iar tema dezbătută în acest an a fost „Deontologia jurnalistică în era digitalizării”. Evenimentul academic s-a bucurat de prezența a peste 50 de cadre didactice din învățământul universitar, cercetători științifici și jurnaliști din România, Republica Moldova, Serbia și Ungaria. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (8 octombrie 2022)
- Vizitatoare. A prezentat: Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (9 octombrie 2022)
- Vizitatori. Vizită organizată de Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Brăila - director Elena Carmen Cuza - în colaborare cu Asociația BrailART, în cadrul atelierului „Cafeneaua Literară” - activitate în proiectul Academia bunicilor. Activități pentru seniori - instructor: Cristina Popescu-Aramă; coordonator proiect: Claudiu Eduard Brăileanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca

Centrului Diversității Culturale. Două dintre doamne au promis că ne vor dăruia obiecte legate de universul familiei - în cadrul campaniei „Obiectul meu de la muzeu”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2022)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 octombrie 2022)
- Dezbateri. 100 de ani de la încoronarea la Alba Iulia a Regelui Ferdinand și a Reginei Maria (15 octombrie 1922 – 15 octombrie 2022). Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Alina Tudor, profesor, director al Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” Brăila; Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. (12 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, însoțit de prof. Cecilia Sandu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „George Coșbuc”, însoțit de prof. Anca Manole, prof. Florentina Antoch, prof. Aurelia Savin. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 octombrie 2022)
- Vizitatori și puzzle. Grup de la Școala Gimnazială „George Coșbuc”, însoțit de prof. Anca Manole, prof. Florentina Antoch, prof. Aurelia Savin. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic și Artă decorativă, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 octombrie 2022)
- Oaspeți - Călin Stegorean, managerul Muzeului Național de Artă al României - și vizitatori din București, Suedia (EuroVelo6 - Atlantic - Black Sea) și Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat în română și engleză expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic

și Artă decorativă, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (13 octombrie 2022)

- Vizitatori. Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Trandafirul – Regele florilor” | Acvarii. Grup de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, însoțiți de prof. inv. primar Claudia Paraschiv. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (13 octombrie 2022)
- Atelier „Toamna se numără culorile”. Elevii au învățat să combine culori, așa cum face natura în această perioadă. Au descoperit lucrul cu diverse materiale și tehnici diferite, multe curiozități despre anumite fenomene ale naturii, instrumentele pe care le folosesc artistii și câteva noțiuni despre perspectivă. Au participat 52 elevi din clasele 0, I, a II-a, a III-a și a IV-a, îndrumați de Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (14 octombrie 2022)
- Dezbateri..100 de ani de la încoronarea la Alba Iulia a Regelui Ferdinand și a Reginei Maria (15 octombrie 1922 – 15 octombrie 2022). Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Alina Tudor, profesor, director al Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” Brăila; Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (14 octombrie 2022)
- Vizitatori din SUA. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 octombrie 2022)
- Vizitator din SUA. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (14 octombrie 2022)
- Vizitatori din SUA. Prezentare în limba engleză despre expoziție, Muzeul Brăilei „Carol I” și Brăila: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (14 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila și vizitatoare din SUA. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 octombrie 2022)
- Încheierea Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua – în cadrul deschiderii anului universitar U3A din cadrul Universității „Dunărea de Jos” Galați. Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a doua s-a derulat în perioada iunie-septembrie 2022. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați și Basilica

Paleocreștină de la Niculișel. Coordonatori: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, inițiatoarea programului; Roxana Băcanu, Universitatea Vârstei a Treia – U3A Galați; Colaborator: Cornelia Odagiu, conservator, Basilica Paleocreștină de la Niculișel. Locul desfășurării: Universitatea „Dunărea de Jos” Galați (14 octombrie 2022)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Ne-au vizitat prof. Marilena Ioanid, artist plastic și o elevă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice.. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Arheologie (17 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 octombrie 2022)
- Vizită în expoziții | Atelier de modelaj coordonat de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțit de prof. înv. primar Daniela Lupu. Au prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și prof. Lucian Constantin, artist plastic. La finalul întâlnirii, copiii și-au spus impresiile iar părinții și bunicii au admirat obiectele realizate la atelier. Expoziții vizitate: expoziția permanentă a Secției Arheologie și expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și Centrul Diversității Culturale (19 octombrie 2022)
- Vizitatori în expoziția de pictură Dennis Teodorescu, „Material, imaterial”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (20 octombrie 2022)
- Atelier de Colaj textil, coordonat de prof. Marilena Ioanid, artist plastic și vizită în expoziție. La prima întâlnire au participat eleve de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Mulțumim Gianina Leu pentru cei trei saci cu materiale textile pentru atelier. Creațiile participanților la atelier vor fi expuse. Expoziția a fost prezentată de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 octombrie 2022)
- Vizitatori în expoziția temporară dedicată vieții și activității savantului Gheorghe Munteanu - Murgoci - bazată pe colecția particulară „Constantin Murgoci”. A prezentat: Constantin Murgoci, nepotul savantului, președintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”. Grup de elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu - Murgoci” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2022)

- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu - Murgoci” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (20 octombrie 2022)
- Vizitatori din Suceava. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie și Istorie (20 octombrie 2022)
- Dezbateri cu tema „78 de ani de la eliberarea Transilvaniei de Nord (25 octombrie 1944 - 25 octombrie 2022)”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Emelina Moraru, profesor, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Au participat elevi ai Liceului Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila (21 octombrie 2022)
- Vizită și vizionarea filmului documentar „Vecina noastră, barza albă”. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Brăila, îndrumați de prof. inv. primar Diana-Veronica Ignat. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (21 octombrie 2022)
- Vizită și vizionarea filmului documentar „A zbura sau a nu zbura” (seria „Din viața Păsărilor”), în cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”. Grup de elevi de la Centrul de Excelență din Brăila, însoțiți de prof. Alina Tudor. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Au participat un număr de 19 elevi de gimnaziu (clasele a V-a și a VI-a). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 octombrie 2022)
- Vizitatori. Copii, antrenori, părinți - participanți la Trofeul de Șah Rapid „Universul Campionilor” organizat de Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (23 octombrie 2022)
- Vizitatori. Copii, antrenori, părinți - participanți la Trofeul de Șah Rapid „Universul Campionilor” organizat de Club Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila și alți brăileni au vizitat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 octombrie 2022)
- Vizitatori de Ziua Armatei Române. Tineri de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, însoțit de prof. Gianina Băjenică, prof. Florena Urse, prof. Valentina Ganea au vizitat expoziția temporară Tradiții Militare – Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” și au participat la demonstrații practice făcute de Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” din Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 octombrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie și Istorie (24 octombrie 2022)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori din Brăila și Iași. Prezentare despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 octombrie 2022)
- Atelier „Toamna se numără culorile”. Elevii au creat volume din plastilină și au combinat diverse culori sub îndrumarea Elenei Albu, educator muzeal – Secția Artă. Din senin, pe fiecare bancă din clasă au început să apară coșuri cu fructe și struguri copți neculeși încă, frunze ruginii și găze grăbite, zâmbete între petale, toate purtând amprentele unei toamne cu veselie. Au participat 19 elevi, clasa a III-a, coordonați de prof. înv. primar Iuliana Stroe. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” (25 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și o scurtă poveste despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 octombrie 2022)
- Întâlnire cultural-artistică pentru omagierea lui Perpessicius. Au participat elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius” - Brăila, însoțiți de prof. Florentina Vasile și Armanda Filipine - „Braila Chirei”, inițiatoarea activității. Au prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale și Armanda Filipine - „Braila Chirei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D.P. Perpessicius” (26 octombrie 2022)
- „Întâlnirile de la Etnografie” & „Vacanță la Muzeu”. Întâlnire cu istorii și povești despre lumea rurală și oamenii ei destoinici, despre Brăila și locuitorii ei de altădată - cei care au ridicat case precum cea a domnului Alexiu sau casa Rally, dar și despre câțiva oameni speciali - dăruitorii, Mecena. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Însurăței, însoțiți de Florentina Carșote, viceprimar al orașului Însurăței, A prezentat: Armanda Filipine, „Brăila Chirei”. Prezentare în expoziții: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă populară (28 octombrie 2022)
- Seara Dovleacului. Ateliere de creație pentru copii cu prof. Lucian Constantin, artist plastic și Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă. Eveniment susținut de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila, Rotary Club Brăila, Teatrul de Păpuși „Cărbuș” Brăila și Cofetăria Marshal Brăila. Organizare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Elena Albu, educator muzeal; prof. Lucian Constantin, artist plastic; Cristian Pușcașu, inginer de sistem, Cornel Smeu, muzeograf, Alexandru Roșca, gestionar custode – Serviciul Editura „Istros; Sorin Filoti, restaurator – Secția Etnografie. Au mai colaborat: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii; prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic; Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie; Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 octombrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Ne-au vizitat: Miruna Lehaci și Alessia Ciolacu - participante la Memorialul „Maria Albuleț”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 octombrie 2022)
- Vizită și vizionare de film. Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Trandafirul – Regele florilor” | Acvarii. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, însoțiți de prof. Tatiana Badea, au vizitat expozițiile și au vizionat filmul documentar „The Danube - Europe's Amazon” în cadrul ciclului de conferințe intitulat “Din lumea celor care

nu cuvântă”, - în Săptămâna Verde. Au participat 26 de elevi (clasa a V-a), coordonați de prof. Tatina Badea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (1 noiembrie 2022)

- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. A prezentat: dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie (2 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă populară. (2 noiembrie 2022)
- Vizită și vizionare de film. Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Trandafirul – Regele florilor” | Acvarii. Grup de la Școala Generală „Vlaicu Vodă”, însoțiți de prof. C.Mangiurea, au vizitat expozițiile și au vizionat filmul documentar „The Danube - Europe's Amazon” în cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”, - în Săptămâna Verde. Au participat 10 de elevi (clasa a IV-a). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (2 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 noiembrie 2022)
- Atelier de modelaj cu prof. Lucian Constantin, artist plastic | Vizită în expoziție. Tineri și adulți de la Organizația „Trebuie” Brăila (președinte: Teodora Ilie), însoțiți de prof. Adriana Ene și prof. Daria Herdeș au învățat să modeleze sub coordonarea prof. Lucian Constantin, artist plastic și alături de tineri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 noiembrie 2022)
- Oaspeți - prof. univ. dr. Tudor Dinu, Departamentul de Studii Neelene al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București și două cercetătoare de la Universitatea din Atena. Locul desfășurării: la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Secțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. Obiectele din sala „Valeriu Dinu” sunt dăruite de familia Tudor Dinu. (4 noiembrie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour. A inclus și vizita expoziției „Ana Aslan”, realizată în cadrul unui proiect derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (6 noiembrie 2022)

- Vizită în expoziție | Lectură din „Jurnal. 1935–1944” de Mihail Sebastian (Cuvânt cheie: Radio) | Dezbateri, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Au participat tineri de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila, însoțiți de prof. Valentina Vintilă și prof. Vasilica Grama. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și prof. Valentina Vintilă. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 noiembrie 2022)
- Tur ghidat în Centrul Istoric, cu Gabriel Lălă, ghid Braila city tour. A inclus și vizita expoziției „Ana Aslan”, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, realizată în cadrul unui proiect derulat de Asociația Culturală Cinefeel Brăila și finanțat de la Consiliul Județean Brăila. Grup Erasmus+ din Italia, Lituania, Turcia, România. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (7 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 noiembrie 2022)
- Vizită și activități artistice, cu o parte din echipa proiectului Erasmus+ „Life is colored with new information” de la Școala Gimnazială „Sf. Andrei”, prof. Rotaru Cătălina, director, cu oaspeți de la școli partenere din Italia, Lituania și Turcia. Copiii și profesorii au admirat expozițiile deschise - atât obiecte din colecțiile brăilene, dar și pe cele - expuse temporar - din colecțiile de la Muzeul Goiești și de la Muzeul Olteniei, după care au avut două ore de artă plastică sub îndrumarea lui Lucian Constantin - artist plastic ceramist și profesor la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” din Brăila. Au colorat („culoarea” fiind temă centrală a proiectului) machete din lut reprezentând Ceasul Monumental din Centrul vechi al Brăilei - fiecare copil și profesor lucrând după propria imaginație și îndemănare. Gazdă: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și artă populară (8 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin”, însoțiți de prof. inv. primar Violeta Nicolai. expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Trandafirul – Regele florilor” | Acvarii. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (8 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila, oaspeți - artiștii plastici Marilena Ioanid și Sterică Bădălan - și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, însoțit de prof. Violeta Bădără. A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (9 noiembrie 2022)

- Pregătiri pentru Atelierul de Colaj textil, coordonat de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Verificare mașina de cusut: Mirela Lipan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 noiembrie 2022)
- Oaspeți de la Căminul pentru persoane vârstnice „Lacu Sărat”. Prietenii noștri seniori ne-au trecut pragul, de parcă ar fi coborât dintre ramele așezate pe simeze. Fiecare pas le așternea pe față uimire, câte un zâmbet și acea curiozitate de a se descoperi pe ei înșiși prin ochii și mâinile celor care le-au desenat și pictat portretele. La scurt timp, au avut surpriza de a-i întâlni pe elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, care au venit special să îi recunoască după amprente vizuale care le-au marcat memoria în timpul actului creator. Fiecare portret realizat comunică o legătură între generații și o simpatie bazată pe simțiri ce nu pot fi descrise. Coordonați: Elena Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (10 noiembrie 2022)
- Vizitatori (și emoția revederii unui profesor din liceu). Grup de la Căminul pentru Persoane Vârstnice „Lacu Sărat”, însoțit de psiholog Hermina Petrea Gagniuc. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (12 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori din București. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2022).
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori din București. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 noiembrie 2022).
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” din Brăila, însoțit de prof. Florentina Poenaru. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitrie Panaitescu Perpessiciu” (16 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila, însoțit de prof. Claudia Paraschiv. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul

desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (17 noiembrie 2022)

- „Germania – cultură și civilizație”. Spectacol de muzică și poezie - activitate în proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană” - organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Program: Germania – repere istorice și geografice; prezintă: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic Economic „Ion Ghica” Brăila; Versuri din poezia germană modernă în interpretarea elevilor clasei a IX-a D, îndrumați de Daniela Ionescu, profesor, Colegiul Economic Economic „Ion Ghica” Brăila; Recital de pian susținut de elevii Liceului de de Arte „Hariclea Darclee” Brăila: Ana Maria Mihai, clasa a VII-a – Albert Lösshorn, Studiu, Op. 136, Nr. 20. Profesor îndrumător: Galina Cojocari; Teodor Mânzu, clasa a II-a - Tobias Haslinger, Sonatină în Do major, P 1. Profesor îndrumător: Raluca Ciucă; Marius Vădana, clasa a IV-a – Ludwig van Beethoven, Für Elise; Profesor îndrumător: Vlad Ionuț; Delia Filote, clasa a IV-a – Anton Diabelli, Sonatină în Sol major, P 1; Profesor îndrumător: Marinela Stan; Ariela Mustață, Johann Friedrich Burgmüller, Arabesque; Profesor îndrumător: Laura Verrmeșan. Recital de vioară susținut de Teodor Buescu, clasa a VIII-a, Max Bruch, Concert, P a III-a; Profesor îndrumător: Iosif Cojocari, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Coordonator al activității: profesor Nicolae Băcanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila, însoțit de prof. Claudia Paraschiv. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 noiembrie 2022)
- „Colonia de la Salcia”. Au fost dezbătute aspecte privind atrocitățile comise în colonia de deținuți politici de la Salcia, situată în Insula Mare a Brăilei. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Vlad, profesor, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Au participat elevi ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Locul desfășurării : amfiteatrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” (17 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila, însoțit de prof. Oana Țuțuianu. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 noiembrie 2022)
- Proiect educațional județean „Idei pe umeraș”. Simpozion pentru elevi „Femeia cu fustă violet” după romanul cu același titlu al autoarei japoneze Natsuko Imamura. La final s-a jucat Kahoot și elevii au primit premii. Inițiat de Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie – Gabriela Cloșcă,

șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (19 noiembrie 2022)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 noiembrie 2022)
- Întâlnire de lucru cu profesori și elevi, la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci” Brăila. Tema: consultanță pentru elevii participanți la Concursul Național Interdisciplinar „Cultură și civilizație în România”. La întâlnire au participat de la Muzeul Brăilei „Carol I” - conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Cristian Pușcașu, inginer de sistem și Elena Albu, educator muzeal – iar de la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci” – prof. Alina Vlad, prof. Paul Prus și elevii înscriși la concurs. Cele trei secțiuni ale concursului sunt: Studiu privind particularități etnografice / etnologice și lingvistice locale; 2. Studiu privind mentalități culturale și cercetare sociologică; 3. Monografii istorice locale. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gh. M. Murgoci” Brăila (22 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (22 noiembrie 2022)
- „Unirea de la 1918 – colaje și semne dintr-o carte” – atelier de creație. Cu ocazia Zilei Naționale a României, 218 elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” și 20 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă” din Brăila au participat la nu mai puțin de 12 ateliere de creație sub îndrumarea Elenei Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Activitățile au avut ca obiective cunoașterea valorilor culturale, istorice și spirituale ale neamului românesc, încurajarea implicării elevilor în activități interdisciplinare, manifestarea talentului creator, dezvoltarea abilităților și competențelor specifice lucrului în echipă. realizare de colaje cu elevii de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Au participat 15 elevi aicercului de istorie au realizat colaje. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” (23 noiembrie 2022)
- Atelier pentru elevi: „Legenda Aurea – oameni, societate, religie”. Atelierul și-a propus familiarizarea elevilor cu Evul Mediu apelând la cea mai cunoscută carte din acea vreme, Legenda Aurea. Elevii din clasa a IV-a A, alături de prof. înv. primar Veronica Clas de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, au aflat despre societatea medievală: cum scriau, cum se desfășura viața laică și religioasă, cât de importante erau imaginile care redau sfinții și faptele lor într-o lume fără știință de carte. Organizator: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 noiembrie 2022)
- *Unirea de la 1918 – Colaje și semne dintr-o carte* – atelier de creație cu elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, clasele a VIII-a B, a VI-a B, a V-a B, a IV-a C, a V-a A, a VIII-a C, a VII-a B. Au participat 115 elevi. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” (24 noiembrie 2022)
- *Unirea de la 1918 – Colaje și semne dintr-o carte* – atelier de creație cu elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, clasele pregătitoare. Au realizat lucrări în plastilină. Au participat 41

de elevi. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” (noiembrie 2022)

- Atelier de creație la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” – pictură pe farfurii. Au participat 20 de elevi. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” (noiembrie 2022)
- Vizitatori - elevi și profesori de la Școala Gimnazială Galbenu și de la școli partenere din Ungaria și Turcia, în cadrul unui proiect Erasmus+ . A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 noiembrie 2022)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială nr. 1 Însurăței. Grupul a fost întâmpinat de conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 noiembrie 2022)
- Concurs cu tema „150 de ani de la nașterea marelui savant Gheorghe Munteanu- Murgoci”. Activitatea face parte din proiectul educativ interjudețean „Valori naționale și locale” organizat de Centrul Județean de Excelență Brăila – I.S J. Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Cenaclul de Vineri „Beyond Words - N.B”. Programul a cuprins și un program artistic - versuri patriotice dedicate Zilei Naționale a României, recitate de membrii Cenaclului de Vineri „Beyond Words – N.B”, cenaclu (cu prof. dr. Gabriela Vasiliu, cu prof. Daniela Stroe, prof. Georgiana Troia, actrița Ramona Ginga) care activează sub egida Centrului Județean de Excelență Brăila, coordonat de prof. dr. Stefan Aftodor și un recital de muzică folk susținut de Ioana Diana Axente. În cadrul Festivității de premiere, elevii au primit premii în cărți oferite de Librăria Humanitas Brăila și Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: prof. dr. Stefan Aftodor, directorul Centrului Județean de Excelență Brăila. Au participat elevi și cadre didactice de la Centrele Județene de Excelență din Brăila, Buzău, Galați, Tulcea și Ialomița. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 noiembrie 2022)
- Dezbateri dedicată Zilei Naționale A României, cu tema „1 Decembrie 1918 - Ziua în care românii au făcut Marea Unire”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; Valentina Iancu, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (27 noiembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de turiști din București. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 noiembrie 2022)
- Atelier Pilates. Academia bunicilor. Activități pentru seniori. Proiect coordonat de Claudiu Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 noiembrie 2022)
- Vizitatori de la Academia bunicilor. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Academia bunicilor. Activități pentru seniori este un proiect coordonat de Claudiu

Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2022)

- Dezbateri cu tema „1 Decembrie 1918”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (28 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2022)
- Dezbateri cu tema „1 Decembrie 1918. La mulți ani, România mea!”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I”; Luiza Axinte – prof. învăț. primar, Ionela Novac - prof. învăț. primar, Rodica Cristea - prof. învăț. primar, Roxana Hagi - prof. învăț. primar, Maria Novac - prof. învăț. primar, Andreea Lăzărică - prof. învăț. primar, Mariana Done - prof. învăț. primar, prof. Ștefan Negoită - director, Școala Gimnazială Gropeni, județul Brăila. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Gropeni, jud. Brăila (29 noiembrie 2022)
- Dezbateri. „Încheierea colectivizării în România”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. Manuela Bertescu. Locul desfășurării: on-line (29 noiembrie 2022)
- Dezbateri. „Marșul asupra Romei. Caracteristicile fascismului. Ascensiunea regimurilor totalitare”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și prof. Manuela Bertescu. Locul desfășurării: on-line (29 noiembrie 2022)
- Dezbateri cu tema „1 Decembrie 1918. Unirea Transilvaniei cu România”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. Violeta Bădără și prof. Alina Tudor, director, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” (29 noiembrie 2022)
- „Marea Unire de la 1918 văzută prin ochi de copil”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. învăț. preșcolar Elena Gomolea, prof. învăț. preșcolar Gabriela Sârbu și prof. învăț. preșcolar Andreea Goliță, director, Grădinița nr. 48 „Luceafărul”. Locul desfășurării: Grădinița nr. 48 „Luceafărul” (29 noiembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 noiembrie 2022)
- Academia bunicilor. Activități pentru seniori. Dansuri de linie. Proiect coordonat de Claudiu Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 noiembrie 2022)
- „Noi suntem români”, Spectacol dedicat Zilei Naționale a României de clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”. Invitat: Grupul Vocal Folcloric „Chiralina”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (1 decembrie 2022)
- Vizitatori din București. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (2 decembrie 2022)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Nr. 2, Liești, Galați. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (6 decembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila, vizitatori și pregătiri pentru Turneul „Rocada Mare” - șah rapid omologat FIDE. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 decembrie 2022)
- Oaspete - cunoscutul om de televiziune Marin Barbu (Nea Mărin). A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Secțiile Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, sala „Nae Ionescu” (7 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Universitatea „Danubius” din Galați. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (8 decembrie 2022)
- Vizionare film documentar „Bioregiunile României, partea a patra” în cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”. Au participat 8 elevi de la Școala nr. 28. Din partea secției au participat Papurică Georgiana, muzeograf; Cristian Lalu, conservator și dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (9 decembrie 2022)
- Academia bunicilor. Activități pentru seniori. Atelier Pilates. Proiect coordonat de Claudiu Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 decembrie 2022)
- Academia bunicilor. Activități pentru seniori. Dansuri tradiționale grecești. Instructor: prof. Filippas Delviniotis, Comunitatea Elenă Brăila. Proiect coordonat de Claudiu Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 decembrie 2022)
- Vizitatori, în cadrul unui proiect Erasmus. Grup de la Școala Gimnazială „Anton Pann” și din Grecia. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (9 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” din Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (11 decembrie 2022)

- Vizitatori din Serbia, Germania, Brăila. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2022)
- Academia bunicilor. Activități pentru seniori. Atelierul de fitness. Instructor: Doina Munteanu. Proiect coordonat de Claudiu Eduard Brăileanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 decembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Ne-a vizitat arbitrul Lucian Jugaru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 decembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila, vizitatori și pregătiri pentru Turneul „Rocada Mare” - șah rapid omologat FIDE. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2022)
- Proiectul „La pas prin Bălțile Brăilei” - activități de pictură și desen - coordonate de Elena Albu, educator muzeal, Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” - în care au fost reprezentate subiecte legate de problemele de mediu. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Nicolae Grigore Mărășanu” din comuna Mărașu și elevi ai Școlii Gimnaziale Frecăței, ambele din județul Brăila. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+, derulat de Asociația Culturală CineFeel. (13 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Vădeni, însoțiți de prof. Alina Cucu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 decembrie 2022)
- Atelier pentru elevi: „Legenda Aurea – oameni, societate, religie”. Atelierul și-a propus familiarizarea elevilor cu Evul Mediu apelând la cea mai cunoscută carte din acea vreme, Legenda Aurea. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, însoțiți de prof. Ana Mihai. „Împreună am descifrat câteva evenimente din Evul Mediu prin prisma scrierilor și imaginilor din Legenda Aurea discutând despre religie, societate și religie.” . Organizator: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 decembrie 2022)
- „Brăila ieri și astăzi. Oameni și fapte”. Program: - Vizitarea expozițiilor permanente, deschise la Secțiile Arheologie și Istorie | Evocare personalități brăilene. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice; - Vizitarea expoziției „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965, colecția ing. Nicușor Popoacă”, deschisă la Centrul Diversității Culturale | Personalități brăilene la Radio România. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Coordonați: - Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul

Brăilei „Carol I”; - Magda Moroianu, profesor, Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” Brăila. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (15 decembrie 2022)

- „În așteptarea lui Moș Crăciun”. Atelier. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (15 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, alături de prof. Lucian Constantin. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (16 decembrie 2022)
- Vizitatori din Spania, Turcia, Portugalia, Polonia, Italia și România - în cadrul proiectului Erasmus+ QUEST sau „O călătorie extraordinară de la Jules Verne la STEM”, derulat de Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. Au prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf și dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 decembrie 2022)
- Vizitatori din Spania, Turcia, Portugalia, Polonia, Italia și România - în cadrul proiectului Erasmus+ QUEST sau „O călătorie extraordinară de la Jules Verne la STEM”, derulat de Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. Prezentare în limba engleză: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (16 decembrie 2022)
- „În așteptarea lui Moș Crăciun”. Atelier. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevii claselor pregătitoare, a I-a B, a II-a B și a III-a B. Au participat 58 de elevi. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (16 decembrie 2022)
- Colindători. Grup de la Palatul Copiilor Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 decembrie 2022)
- Colindători. Grup de la Organizația „Trebuie” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 decembrie 2022)
- Vizitatori. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 decembrie 2022)
- Proiectul „La pas prin Bălțile Brăilei” - activitate creativă cu scopul de a transmite diverse mesaje referitoare la protejarea mediului - coordonată de Elena Albu, educator muzeal, Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi din Tichilești și Gropeni din județul Brăila, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” din Brăila. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+, derulat de Asociația Culturală CineFeel. Lucrările rezultate în aceste activități vor fi selectate pentru organizarea unei expoziții în spațiul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat 159 de tineri (18 decembrie 2022)
- Atelier de educație muzeală. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat 22 elevi din clasa a III-a, coordonați de prof. Inv.

primar Iuliana Stroe. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” (19 decembrie 2022)

- Colindători. Grupul Vocal Folcloric „Chiralina”, coordonat de prof. Maria Radu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 decembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 decembrie 2022)
- „Peisaje și povești de iarnă”. Atelier Pictură pe pânză | Prelegere „Tradiții la greci, evrei, bulgari, turci, armeni și ruși lipoveni”. Au participat membrii Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. A mai participat și prof. Marilena Ioanid, artist plastic | Prelegere susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și prezentarea expoziției temporare „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic. | Colindător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 decembrie 2022)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic „Ion Ghica” din Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (20 decembrie 2022)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 decembrie 2022)
- Simfonia colindelor - etapă a proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”. Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: - Colinde și obiceiuri de iarnă: Steaua, Capra, Ursul, Măștile, Plugușorul, Sorcova; interpretează elevii claselor a IX-a D și a XII-a D, de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; profesori îndrumători: Nicolae Băcanu, Narcisa Feichter, Daniela Ionescu și Argentina Chiru; - Colind, de Tiberiu Brediceanu; interpretează Stoian Luciana, elevă, clasa a IX-a la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; profesor îndrumător și corepetitor: Luminița Vasile; - Colind, de Tiberiu Brediceanu; interpretează Furcoiu Adina, elevă, clasa a IX-a la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; profesor îndrumător și corepetitor: Luminița Vasile; - Feliz Navidad și Deck the Halls; interpretează Delia Filote, elevă, clasa a IV-a, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; profesor îndrumător: Marinela Stan; - Rockin’ Around The Christmas Tree, interpretează Elena Orzan, elevă la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; profesor îndrumător: Ana Baci; - Din cer senin, interpretează Alisia Andreea Maftei elevă la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; profesor îndrumător: Gabriela Vizuroiu; - Colinde și poezii de iarnă; interpretează elevii clasei I A, de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila; profesor îndrumător: Mariana Băcanu, profesor învățământ primar. Coordonator activitate: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 decembrie 2022)

- Vizitatori. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei | Ornamente de Crăciun realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. A prezentat: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 decembrie 2022)
- Vizitatori. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei | Ornamente de Crăciun realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. A prezentat: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 decembrie 2022)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 decembrie 2022)
- Vizitatori. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei | Ornamente de Crăciun realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. A prezentat: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 decembrie 2022)
- Proiectul „La pas prin Bălțile Brăilei” - activitate creativă cu scopul de a transmite diverse mesaje referitoare la protejarea mediului - coordonată de Elena Albu, educator muzeal, Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevi de la, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+, derulat de Asociația Culturală CineFeel. Lucrările rezultate în aceste activități vor fi selectate pentru organizarea unei expoziții în spațiul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat 159 de tineri (31 decembrie 2022)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

Lansări de carte și participări la târguri de carte

- Lansarea volumelor „Umbre” și „Țara ultimului soldat”, în prezența autorului – Doru Viorel Ursu, politician român, avocat și scriitor. Au prezentat: dr. Viorel Mortu, cercetător și Doru Viorel Ursu, autorul volumelor. Moderator: dr. Dorian Rais, jurist. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (11 februarie 2022)
- Lansarea Revistei „Colocvii dunărene”, an. I, nr. 9-10, noiembrie - decembrie 2021. Publicație literară, online, a Muzeului Brăilei „Carol I”. Redactor șef: Viorel Coman |

Secretar de redacție: Valentin Popa | Macheta: Zamfir Bălan | Tehnoredactare și DTP: Rozalia Pîrlitu. Acest număr este ilustrat cu lucrări din colecția familiei pictorului Ion Gâță | Coperta I: Ion Gâță, „Natură statică cu flori”.

- Lecturarea volumului *Ithaca danubiană*, autor Gh. Felea, (350 p.); participare la lansarea cărții. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lansare de carte: „Tandru și inconștient”, de Daria Voinea. Invitați: actrița Cătălina Nedelea, prof. dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”), prof. Bodea Andreia, prof. Valentina Vintilă, actrița Simona Mihăescu. Locul desfășurării: Sala de Conferințe a Teatrului „Maria Filotti” Brăila (19 martie 2022)
- Lansarea volumului Alessandro Flavio Dumitrașcu, „Genova, Dunărea de Jos și Moldova în secolele XIII”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Cartea a apărut sub egida Institutului de Studii Sud-Est Europene. Locul desfășurării: Muzeul Național de Istorie a României (23 martie 2022)
- Lansarea volumului de poezie „Noaptea zilei”, autor Neculai Băcanu, profesor la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Volumul a apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” în anul 2021. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar. Au prezentat: dr. Viorel Coman, scriitor, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”; lector univ. dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; dr. Daniel Kițu, scriitor, profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Momente muzicale: pian: Rareș Ștefan Manea, Sonatină, Partea I de Fr. Kuhlau; profesor corepetitor: Raluca Ciucă; canto-clasic: Iulia Andreea Ureche, An Chloe de W. A. Mozart; profesor corepetitor: Cerasela Omocea; pian: Filip Ionescu, Vals de P. I. Ceaikovski; profesor corepetitor: Raluca Ciucă; canto-clasic: Denisa Teodora Găgiu, Aria Porgi Amor - La Nozze di Figaro de W. A. Mozart; profesor corepetitor: Cerasela Omocea; canto-clasic: Denisa Maria Balaban, Aria Voi Che Sapete - La Nozze di Figaro de W. A. Mozart; corepetitor: eleva Sofia Bordea. Moderatorul evenimentului: Neculai Băcanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 martie 2022)
- Lansarea cărții „Arta comunicării în Matthäus-Passion de Johann Sebastian Bach”, autor Florin Păun, profesor al Liceului de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Volumul a apărut anul acesta la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în colecția „Teze de doctorat”, secțiunea Muzicologie și a fost prezentat de autor. Prezentarea a fost însoțită de ilustrații muzicale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (14 aprilie 2022)
- Lansare de carte „Kogayonon – Dahai”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în anul 2021 - în prezența autorului, Marian Valeriu Găureanu, Au prezentat: Viorel Coman, scriitor; Valentin Popa, scriitor; Hugo Măracineanu, artist plastic, scriitor. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 aprilie 2022)
Documentare pentru lansări:
- Lectura romanului Marian Găureanu – *Kogayonon*, vol. III, 300 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)

- Lectura romanului „Poeți români din Bugeac” (200 p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lectura romanului „Mesagerii ploii” de Ismail Kadare – 250 p. (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Lectura volumelor „Dimineți la Café Rostand” și „Înfruntare la nivel înalt – Stalin – Pasternak, pentru lansare, 7 mai 2022, la Biblioteca „Panait Istrati” (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Eveniment literar internațional. Programul a inclus: I. Prezentări de carte 1. Spațiul liric / Antologie de poezie românească contemporană din sudul Basarabiei (Bugeac, Ucraina)”. Coordonații: Natalia Ursu, Violeta Craiu, Mihaela Dincă, Editura Pim, Iași, 2022. Au prezentat: dr. Viorel Coman, critic literar, cercetător, Muzeul Brăilei „Carol I” - eseul *Spațiul liric din Bugeac*, Marius Chelaru, critic literar, Iași și dr. Valentin Popa, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; 2. Violeta Craiu, „Inima vinului verde (jurnal portughez imaginar)”, Editura Sympoesium, Iași, 2021. A prezentat: Marius Chelaru și lector univ. dr. Valentin Popa; 3. Violeta Craiu, „La masa lui Fernando”, Editura Tipo Moldova, Iași, 2022. Au prezentat: Marius Chelaru și dr. Valentin Popa. II. Moment muzical susținut de elevi ai Liceului de Arte „Haricleea Darclee” Brăila. Alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Natalia Ursu, coordonator antologie, Ismail, Ucraina; Prof. univ. Tatiana Șevciuk, Universitatea Umanistă de Stat din Ismail, Ucraina; Violeta Craiu, coordonator antologie, scriitor, Brăila; Mihaela Dincă, coordonator antologie, scriitor, Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (5 mai 2022)
- Prezentarea volumelor *Spațiul liric. Anthologie de poezie românească contemporană din sudul Basarabiei (Bugeac, Ucraina)* și *La masa lui Fernando*, autor Violeta Craiu - lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf. Locul desfășurării: Salonul literar de la Biblioteca „V. A. Urechia” din Galați (5 mai 2022)
- Participare și prezentare de volume la „Noaptea muzeelor” (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”; lector univ. dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf)
- Lansarea cărții Găureanu Valeriu Marian, „Frontul de acasă / Ioan Faltis – Jurnal de Brăila 1916 – 1918”. Cartea – apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – cuprinde jurnalul lui Ioan Faltis din perioada 1916-1918, cu referire la Brăila și brăilenii în perioada Primului Război Mondial. „Brăilenii au fost întotdeauna altfel decât vecinii lor. Au o sclipire stinsă, neobservată, în fundul ochiului, un zvâcnet în plus în privire și în pumni, în fața minciunii și neomeniei, pe care le tolerează la praguri doar de ei știute. Mai mândri decât se cade, atenți la tot ce-i al lor și gata să și-l apere fără socotința consecințelor, brăilenii par că merg încolonați odată cu lumea, însă răbufnesc precum focul pământului, și cu greu mai pot fi opriți” (Găureanu Valeriu Marian). Au prezentat: Hugo Mărcăneanu și autorul. Parteneri media InfoEst și Ora Brăilei. Locul desfășurării: Biblioteca din Măcin (15 mai 2022)
- Revista „COLOCVII DUNĂRENE”, an II, nr. 1-3. Publicație literară, online, a Muzeului Brăilei „Carol I”. Redactor șef: Viorel Coman | Secretar de redacție: Valentin Popa | Macheta: Zamfir Bălan | Tehnoredactare: Alina Mușat, Rozalia Pîrlitu. (16 mai 2022)

- Lansarea cărții „Eustache”, în prezența autoarei, Magdalena Iugulescu. Cartea a apărut în anul 2019 la Editura Fundația Culturală „Antares” din Galați. Au prezentat: dr. Viorel Coman, scriitor, cercetător - discurs analitic (4 p.); lector univ. dr. Valentin Popa, scriitor, muzeograf; Adelina Pop, scriitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 mai 2022)
- Discurs – lansarea volumului *Înfruntare de nivel înalt – Misterul convorbirii telefonice Stalin-Pasternak de Ismail Kadare* (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) a prezentat - în cadrul evenimentului Bookfest. Salonul Internațional de Carte - cartea „Panaît Istrati, littérature et société / Panait Istrati, Literature and society”, coordonatoare: Dana Radler, Aurora Băgiag, Teodora-Anca Șerban-Oprescu, apărute la Editura ASE, publicate la inițiativa și cu sprijinul Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri din cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale. Au mai luat cuvântul: conf. univ. dr. Irina David - prodecan al Facultății de Relații Economice Internaționale, prof. univ. dr. Antoaneta Lorentz, asist. univ. dr. Dana Radler - una dintre coordonatoarele volumului, Corina Dima, ziarist, Dragoș Neagu, directorul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” din Brăila, Georgiana Troia, inspector limba română, Inspectoratul Școlar Brăila.. Locul desfășurării: Bookfest. Salonul Internațional de Carte (3 iunie 2022)
- Lansare de carte: Marian Găureanu, „Fluturi în fum” - apărută la Editura Proilavia. Invitați: scriitorii Viorel Coman - dr. Viorel Mortu, cercetător, lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și autorul. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Spațiul Multifuncțional „Dunărea” (6 iunie 2022)
- Lansarea cărții Mariana Gorczyca, „Rubla, locul fără umbră”. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie și Marian Valeriu Găureanu, scriitor. „Mariana Gorczyca a salvat Rubla printr-o carte. Le revine altora responsabilitatea de onoare s-o salveze și in situ. Atât cât mai este.” (Viorel Marineasa). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (8 iunie 2022)
- Dr. Viorel Mortu, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I” a prezentat albumul foto-documentar „Pescuitul la Brăila – trecut, prezent și viitor”, semnat de Ioan Munteanu, în cadrul evenimentului de lansare. Lansarea a fost organizată de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, în cadrul evenimentului „Perspective și noi abordări despre zona pescărească brăileană”. Au mai prezentat: prof. dr. Ștefan Aftodor, director Centrul Județean pentru Excelență Brăila, și Constantin Toader, prof. la Colegiul Economic „Ion Ghica”. Moderator: drd. Dragoș Adrian Neagu, managerul Bibliotecii Județene Brăila. Albumul a apărut la Editura Proilavia, în cadrul proiectului „Pescuitul la Brăila – trecut, prezent și viitor”, finanțat prin Programul Operațional pentru Pescuit și Afaceri Maritime 2014-2020. Locul desfășurării: Spațiul Multifuncțional „Dunărea” din Parcul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila (8 iunie 2022)
- Salonul literar „Axis libri”. Lansarea a două lucrări, partea finală a trilogiei „Kogayonon”, „Dahai”, semnată de Marian Valeriu Găureanu, din Brăila, (un roman istoric cu și despre daci, unic în literatura română) și „Ithaca danubiană. Florilegium în onorem profesorii Gheorghe Felea septuagenarii contextum”, culegere de studii și articole coordonată de către profesorii Gheorghe Felea și Gheorghe Lateș, la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”

- Galați, Sala „Mihai Eminescu” . Invitați speciali: Pr. Eugen Drăgoi, Pr. Lucian Petroaia, Teodor Parapiru, Viorel Coman și Ghiță Nazare. Moderator: bibliotecarul, scriitorul și criticul literar A.G. Secară. Volumul „Dahai”, semnat de Marian Valeriu Găureanu este apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat scriitorul Marian Valeriu Găureanu - expert achiziții la Muzeul Brăilei „Carol I” și scriitorul Viorel Coman - dr. Viorel Mortu, cercetător. Locul desfășurării: (11 iunie 2022).
- Lansare de carte: Marcel Lutic, „Timpul sacru. Sărbătorile de altădată”. Au prezentat: Ana Hărăpescu, director Direcția Județeană pentru Cultură Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Program artistic susținut de Grupul „Chiralina”, coordonat de prof. Maria Radu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (15 iunie 2022)
 - Dr. Viorel Mortu, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I” a prezentat volumul „Piața Traian – Kilometrul zero: povestea unei străzi – Regala”, semnat de Ioan Munteanu, în cadrul evenimentului de lansare. Cartea a mai fost prezentată de prof. dr. Ștefan Aftodor, prof. Dumitru Anghel, prof. Constantin Toader, prof. Vasile Zbarcea și va fi moderată de Emanoil Ciucașu, managerul Casei de Cultură a Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Casa de Cultură a Municipiului Brăila (22 iunie 2022)
 - Lansare de carte: Vasile Munteniță, „Strada Brașoveni”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Librăria „Humanitas” Brăila. Au prezentat: lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf; prof. dr. Viorel Coman, cercetător; preotul Traian Mazăre și Vasile Munteniță, autorul volumului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 iunie 2022)
 - Activități în cadrul proiectului *Poezia – port la Dunăre* (Galați – Brăila) (28 iunie – 2 iulie)
 - ✓ Comentarii la lansarea volumului de poezii *Ei spun că mă cheamă Varujan*, de V. Vosgianian;
 - ✓ Analiza cărților *Jurnal de uz personal* și *Luare aminte*, de Liviu Ioan Staiciu;
 - ✓ Analiza cărților de poezii ale medicului Simona Trifu;
 - ✓ Lansarea vol. *Enciclopediile Dunării și Galaților*, de Gheorghe Felea.
(Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
 - Lansarea albumului „Hystory of Verona Family”, varianta în limba engleză a cărții „Istoria familiei Verona”, autori Arthur Verona (descendent al renumitului pictor român, născut la Brăila, Artur Garguromin Verona și al poetei Ida Verona) și Violeta Verona, soția acestuia. - ambele apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” -, în cadrul festivalului KotorArt 2022, la secțiunea ZILELE ROMÂNIEI, în prezența Excelenței Sale, domnul Ambasador al Muntenegrului la Vatican, prof. dr. Antun Sbutega și Excelenței Sale domnul Ambasador al României în Muntenegru, Viorel Ardeleanu. Invitați speciali: ambasadorii Italiei, Herțegovinei și Albaniei. „Cartea „Istoria familiei Verona” este o piesă a puzzle-ului care reprezintă istoria europeană de-a lungul a 800 de ani, urmărind valori familiale bazate pe credință, curaj, romantism și cavalerism, noblețe și onoare, suișuri și coborâșuri, arte și comerț, speranță și loialitate. Trecutul evocat în paginile acestei cărți este un adevăr european recunoscut, construit pe eroism, familie, iubire și unitate. Lucrarea a fost concepută pentru a explora diferite perioade istorice, din 1205 până în prezent. Este un concept documentar și inovator, care prezintă multe nume cunoscute ale familiei Verona

dintr-o serie de domenii: navigație, comerț, medicină, arhitectură, drept, pictură, poezie și multe altele. Realizarea cărții a implicat dedicarea continuă pentru cercetare și documentare, inspirația doamnei Violeta Verona și contribuția creativă și originalitatea lui Arthur Verona, precum și istoria strămoșilor săi și moștenirea descendenților acestei familii. După cum știm: „Tot ce a fost, este istorie...”, dar mai presus de toate, motto-ul familiei va dăinui: "HONOR ANTE GLORIAM" [Onoare înainte de glorie]" (Site KotorArt, Zilele României: Istoria familiei Veona/ Segmente de program. Tehnoredactare, DTP pentru ambele volume: Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”. La eveniment au luat cuvântul autorii cărții, Arthur și Violeta Verona, Excelenta sa, domnul Ambasador al Muntenegrului la Vatican, prof. dr. Antun Sbutega și Excelența sa domnul Ambasador al României în Muntenegru, Viorel Ardeleanu. Evenimentul apare și pe site-ul Ambasadei României la Muntenegru, pe pagina KotorArt, iar înregistrarea video a evenimentului e publicată pe contul Youtube al Radio-televiziya Vojvodine. Locul desfășurării: Mănăstirea Sfântul Nicolae Franciscan din orașul Prcaanj, municipalitatea Kotor din Muntenegru (27 iulie 2022)

- Lansarea cărții „După șaisprezece luni în URSS (Spovedanie pentru învinși)”, de Panait Istrati – în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan și dr. Viorel Coman, cercetători. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2022)
- Lansarea periodicelor Muzeului Brăilei „Carol I”: „Istros”, „Analele Brăilei”, „Colocvii Dunărene”, an II, nr. 4-6. Publicație literară, online, a Muzeului Brăilei „Carol I”. Redactor șef: Viorel Coman | Secretar de redacție: Valentin Popa | Macheta: Zamfir Bălan | Tehnoredactare: Alina Mușat, Rozalia Pîrlitu – în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinții Consiliului Județean Brăila; Alexandru Jantea Crican, viceprimar al Municipiului Brăila; Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură și președinte al Rotary Club Brăila; alți reprezentanți ai administrației publice locale, ai altor asociații, instituții publice și private. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2022)
- Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Salonul Internațional de carte Bookfest Chișinău, alături de unele dintre cele mai importante edituri din România și Republica Moldova: Grupul Editorial All, Grupul Editorial Art, Editura Arc, Editura AGIR / Asociația Generală a Inginerilor din România, Cartego, Curtea Veche Publishing, Didactica Publishing House, Editura Cartier, Editura Eikon, Editura Gama, Editura Junimea, Editura Lumen, Editura Universitaria / Universitatea din Craiova, Editura Vasiliana 98, Epigraf, Eurodidactica, Humanitas, Institutul Cultural Român, Litera, Nemira Publishing House, Prut, RAO, Supergraph Prest Com, Trei. Ediția 2022 a Bookfest Chișinău a marcat mai multe premiere și s-a bucurat de Înaltul Patronaj al Președintei Republicii Moldova, Maia Sandu, și al Președintelui României, Klaus Iohannis. Ediția 2022 a Salonului Internațional de Carte Bookfest Chișinău a beneficiat de susținerea financiară a Departamentului pentru Relația cu Republica Moldova, a Ministerului Culturii și Universitatea de Stat Moldova, și de sprijinul Ministerului Culturii din Republica Moldova. Organizatorii evenimentului;

- Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Uniunea Editorilor din Republica Moldova, Camera de Comerț și Industrie a Republicii Moldova și Asociația Editorilor din România. Bookfest este cel mai important salon de carte din România și singurul eveniment al industriei editoriale care a reușit să capete o dimensiune internațională marcantă, ajuns anul acesta la ediția a XV-a. La stand: Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Editura „Istros”. Au mai participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură. Locul desfășurării: Centrul Mediacor din cadrul Universității de Stat Moldova (31 august - 4 septembrie 2022) Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” la Târgul de Carte. La stand: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Au mai participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: Str. Mihai Eminescu din Brăila (6 -10 septembrie 2022)
- Prezentarea cărții „Căderea unui dictator”, volum coordonat de Andrei Ursu și Roland O. Thomasson, apărut la Editura Polirom anul acesta – în cadrul evenimentului „Revoluție și contrarevoluție în decembrie 1989 la Brăila”. Organizatori: Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989, Asociația Uniunea Revoluționarilor din Brăila 1989 și Muzeul Brăilei „Carol I”. Alocuțiuni, prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Dorin Uzun, coordonatorul Centrului de Cercetare al IRRD Brăila; Petre Roman, primul prim ministru post decembrist, director general al IRRD; Irina Leulescu, ministru secretar de stat; Andrei Ursu, directorul Direcției Științifice al Institutului Revoluției Române; general magistrat (r) Ioan Dan; Ioan Savu, membru de la Timișoara al Consiliului Director al IRRD; Mihail Dănilă, doctorand în cadrul SNSPA; Ovidiu Simonca, redactor șef la Revista „Timpul”. La eveniment au participat: Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila; reprezentanți ai administrației publice, ai altor instituții și organizații, revoluționari. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (6 octombrie 2022)
 - Lansare de carte: Ștefan Aftodor, Gabriel Pascu „Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu Murgoci”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: prof. dr. Viorel Mortu, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”); lector univ. dr. Valentin Popa; prof. dr. Daniel Kitu; prof. Tatiana Bercariu. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” (14 octombrie 2022)
 - Lansarea cărții „Istoria familiei Verona”, ediția în limba română, autori Violeta și Arthur Verona - apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila (14 octombrie 2022)
 - Lansarea volumului monografic „Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu-Murgoci”, autori: Ștefan Aftodor și Gabriel Pascu, volum apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, anul acesta – în cadrul Colocviului dedicat marelui savant brăilean Gheorghe Munteanu Murgoci. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Centrul Județean de Excelență Brăila și Asociația Cultural-Științifică „In Memoriam Gheorghe Munteanu-Murgoci”. Moderator al evenimentului: conf. univ. dr. Costin Croitoru,

- managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentări: dr. Viorel Mortu, cercetător; Constantin Murgoci, nepotul savantului, președintele Asociației „Gheorghe Munteanu - Murgoci”; prof. Ștefan Aftodor și prof. Gabriel Pascu, autorii volumului; lector univ. dr. Valentin Popa. La eveniment au participat Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședintele Consiliului Județean Brăila; Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila; reprezentanți ai Muzeului Național de Geologie București; reprezentanți ai altor instituții de cultură, profesori, elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 octombrie 2022)
- Lansare de carte, în prezența autorului, Profesor Nicolae Șeitan, „Învățământul la sate în județul Brăila până la 1864”. Au prezentat: Prof. Elena Tudor, inspector școlar general; Cercetător științific dr. Viorel Mortu, Muzeul Brăilei „Carol I”; Prof. univ. dr. Gheorghe Felea, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați; Prof. Octavian Osanu. Invitat special: Conf. univ. dr. Liudmila Chiciuc, prorectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. Moment liric susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: Alexandru Zamira, Dragoș Damian și Luca Marin (prof. îndrumători: Galina Cojocari și Ionel Filip). Moderatorul evenimentului: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 octombrie 2022)
 - Lansarea volumului „Gheorghios Athanasiade - Biografie” în traducerea doamnei Lia Brad Chisacof - cercetător la Institutul de Studii Sud-Est Europene -, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. Evenimentul a avut loc în contextul manifestărilor prilejuite de Ziua Marelui NU, sărbătorită la 28 octombrie. Locul desfășurării: Comunitatea Elenă Galați (23 octombrie 2022)
 - Prezentare la lansarea romanului *Semnătura indiană*, de Sergiu Radu Ruba (5p.) (Viorel Mortu, cercetător - Serviciul Editura „Istros”)
 - FĂNUȘ NEAGU - 90. Lansare de carte: Fănuș Neagu, „Opere”, I, *Dincolo de nisipuri* și II, *Pierdut în Bărăgan*, apărute la Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă | Lansarea medaliei comemorative FĂNUȘ NEAGU – 90. Au prezentat: prof. univ. dr. Lucian Chișu și prof. dr. Viorel Mortu. Moderator: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 noiembrie 2022)
 - Lansare de carte „Artă în șah și în viață”, în prezența autorului, Marele Maestru Internațional la Șah Florin Gheorghiu- singurul maestru român care l-a învins pe celebrul Bobby Fischer. Su prezentat: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila; Marele Maestru Internațional la Șah Florin Gheorghiu, autor; Vasile Viorel, jurist - membru fondator al Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Dan Mițaru, maestru FIDE. Coordonatori eveniment: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și Dan Mițaru, maestru FIDE. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (11 decembrie 2022)
 - Lansarea cărții de poezii „Bărăgan, poeme lipsă”, de Valeriu Marian Găureanu. Au prezentat: dr. Viorel Mortu, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf; Hugo

Mărăcineanu, artist plastic și Valeriu Marian Găureanu, autorul volumului. Moderator: dr. Dragoș Neagu, managerul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (15 decembrie 2022)

Noi apariții editoriale

- Florin Păun, *Arta comunicării în Matthäus-Passion de Johann Sebastian Bach*, Colecția „Teze de doctorat” – Muzicologie (1) - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 571 p. - tirajul la autor
- Constantin Stroe, «*Providențialismul difuz*» / *Sistemul filosofic cu fundamente metafizice și finalități eticoculturale al lui Vasile Băncilă*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 160 p. - tirajul la autor
- Marian Valeriu Găureanu, *Kogayonon / Dahai*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2021, 243 p. - tirajul la autor
- Arthur Verona, Violeta Verona, *Istoria familiei Verona*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 223 p - tirajul la autor (historyofveronafamily@gmail.com)
- Arthur Verona, Violeta Verona, *History of the Verona Family*, Istros Publishing House of the ”Carol I” Braila Museum, Braila, 2022, 223p - tirajul la autor (historyofveronafamily@gmail.com)
- Panait Istrati, *Spre altă flacără/ După șaisprezece luni în U.R.S.S. (Spovedanie pentru învinși)*, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 282 p.
- ISTROS, XXVII, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 290 p. 47.
- ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXI, nr. 21, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 222 p.
- Gheorghios Athanasiade, *Biografie*; traducere, prefață, note și anexe Lia Brad Chisacof, Academia Română/ Institutul de Studii Sud-Est Europene, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 391p. (tirajul la Institutul de Studii Sud-Est Europene)
- *Chestiunea Basarabiei în presa occidentală /(1918-1920), Documenta Basarabiae* (8); editori: Gheorghe E. Cojocar, Eugen-Tudor Scîlîf, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2022, 313 p. 40 lei.
- Nicolae Iorga, *Idées et formes littéraires françaises dans le Sud-Est de l'Europe/ Leçons faites à la Sorbonne*, édition par Virginia Blînda, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 206 p. – tirajul la ISEE București.
- Ștefan Aftodor și Gabriel Pascu, *Din viața și activitatea lui Gheorghe Munteanu – Murgoci*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 276 p. – tirajul la autori
- ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXII, nr. 22, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 260 p.
- Vasile Bahnaru, *Pagini de lingvistică basarabeană*, (Basarabica 21), coordonatori: Viector Spinei, Ionel Cîndea, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2022, 328 p.
- Anton Bacalbașa, *Moș Teacă din cazarmă*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 234 p.
- *Arheologia mileniului I p. Chr., VI, Dunărea de Jos între antichitate și evul mediu*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2021, 286 p.

- *Journal of Wetlands Biodiversity* - Volume 12, Istros Publishing House of the „Carol I” Museum of Braila, 2022, 135 p.
- *Armata Română și Casa Regală a României/ studii și articole prezentate la Sesiunea națională de comunicări științifice dedicate Zilei Arhivelor Militare, Pitești, 26 iulie 2022*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 556 p. – tirajul la Arhivele Militare Naționale Române, Serviciul Istoric al Armatei Pitești
- Ion N. Dianescu, *De vorbă cu mine însumi*, editor: Ghena Pricop, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 436 p.
- *ISTROS, XXVIII*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 410 p.
- Florian Doru Crihană – *Brăila, o impresie satirică*, album, editor: Alina Ruxandra Mircea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 110 p.
- *Documente privind istoria românilor*. Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, vol. VI, Mihai Gribincea / Pagini din iconografia Basarabiei, Coordonatori: Victor Spinei, Ionel Căndea, Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Ioan-Aurel Pop, Dorina N. Rusu, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2022, 471 p.

Premii:

- Premiul „Eudoxiu Hurmuzaki” al Academiei Române a fost acordat lucrării „Corpus Draculianum: Documentele și cronicile relative la viața și domnia voievodului Vlad Țepeș (1437-1650)” vol. I, tom I și II, Editori: Albert Weber (Germania), Adrian Gheorghe, Ștefan Marinca (Germania), Alexandru Ștefan Anca (Germania) - apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în anul 2020 - în cadrul Evenimentului de Decernare a Premiilor Academiei Române. Locul desfășurării: Aula Academiei Române (7 decembrie 2022)

Serviciul Editura „Istros”

IANUARIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răsp+unsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei.ro. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Organizare informații pe hardisk: salvare date pe hardul extern, ștergere fișiere, mutare fișiere pe hardul extern, clean disk. (Evdochia Smaznov, informatician; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare cerere ISSN pentru varianta print și pentru varianta on-line a ziarului „Brăila 654”; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a

României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Descărcare materiale primite pe e-mail (volume, fotografii și înregistrări video), dezarhivare, organizare pe foldere, inscripționare CD/DVD. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrat ilustrația, așezat la format revista „Colocvii dunărene”, nr. 9-10, paginile 1-40 + coperta, repaginare, în CDR. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format, tehnoredactare 12 pagini A3 în CorelDrew din ziarul „Brăila 654”, corectură, pdf final, trimitere la tipar A3. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare *Listă titluri coeditare 2021, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”*. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, autor Zamfir Bălan, *Un Gorki: Panait Istrati, pe care marele scriitor Romain Rolland l-a revelat, numindu-l „Un nou Gorki”; Viața și scrierile lui Panait Istrati povestite de el însuși; Marele romancier despre tineretul de azi, Rusia sovietică și ... femeia; Două ore de vorbă cu Panait Istrati; De vorbă cu scriitorul Panait Istrati despre oamenii și pietrele orașelor; Eu și municipalitatea; Panait Istrati românul, Petre Bellu de Panait Istrati – (articole), 15 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)*
- Culegere text după manuscris, autor Zamfir Bălan, *Despre Panait Istrati – (articole) – articole Panait Istrati – 15 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);*
- Culegere text după manuscris, autor Viorel Mortu, *O revistă ca lumea – articol în revista „Brăila 654”. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);*
- Culegere text după manuscris, Viorel Mortu, „Colocvii dunărene” nr. 9 - Editorial – 10/2022 – articol – 6 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Viorel Mortu, *Muzeul umorului – Pledoarie – 4 p. corectură și listare (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)*
- Scanare diverse documente – 30 file. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc diverse documente și cărți. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Reorganizare bibliotecă manager, desprăfuire cărți (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

FEBRUARIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răsp+unsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire cărți pentru depozitul legal local și central; tehnoredactare borderou predare-primire; transport cărți DL la Biblioteca Națională a României. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare cerere ISBN; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrat ilustrația, așezat la format revista „Colocvii dunărene”, nr. 9-10, paginile 41-84, corectură, în CDR. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare copertă pentru vol. Florin Păun, *Arta comunicării*. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular statistic CULT 4, *Activitatea editurilor în anul 2021 - ziare și reviste*. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format 4 articole din volumul omagial Ion Mareș. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, autor Zamfir Bălan, *Despre Panait Istrati* – (articole) – articole Panait Istrati – 10 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format, prelucrare imagini, realizare cuprins, verificare și corectură pentru volumul din colecția „Teze de doctorat”: Florin Păun, *Arta comunicării în Matthäus-Passion de Johann Sebastian Bach* – corectură, DTP – 506 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură vol.: Dora Mezdrea, *Vasile Băncilă. Opere XVIII* – 585 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Corectură volum: Constantin Stroe, *Providențialismul difuz...*, DTP, I, 158 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente – 24 file. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc diverse documente și cărți. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

MARTIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire cărți pentru depozitul legal local și central; tehnoredactare borderou predare-primire; transport cărți DL la Biblioteca Națională a României. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Completare formulare cerere ISBN; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivarea revistei „Colocvii dunărene”, nr. 9-10, corectură, în CDR, realizare pdf final. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale pentru revista „Colocvii dunărene”, an II, nr. 1-2. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire volumul omagial Ion Mareș, 12 autori, pagini început, cuprins, abrevieri, pdf, transmis pentru corectură la editori. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format volumul *Istoria Familiei Verona*, varianta în limba română; transmitere prin transfer, pentru traducere în limba engleză, 240 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare imagini, realizare ilustrație pentru articol Revista „Istros”. (7 planșe CDR) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Anton Bacalbașa – *Moș Teacă* – completare texte – tehnoredactare 11 texte - 30 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format (DTP) articole din volumul omagial *Miscellanea In Honorem Annos LXV Peragentis Professoris Ion Mareș Oblata*. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente 15 p. A4 (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Introducerea în baza de date a evidenței publicațiilor a 591 titluri cărți (Ana Aslan, nr. 27). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”); (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a 2 volum, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

APRILIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoredactare și trimitere răspunsuri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire cărți pentru depozitul legal local și central; tehnoredactare borderou predare-primire; transport cărți DL la Biblioteca Națională a României. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare cerere ISBN; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Definitivarea revistei „Colocvii dunărene”, nr. 1-3/2022, introducerea ilustrației grafice - imagini ale lucrărilor artistului plastic Constanța Abălașei-Donosă, corectură, în CDR, 107 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale pentru revista „Colocvii dunărene”, an II, nr. nr. 4-5, printare pentru editori. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP și corectură a volumului *Istoria Familiei Verona*, varianta în limba română; realizare copertă. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *O oră cu Panait Istrati* – articol. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format a textelor revistei „Colocvii dunărene”, nr. 1-3/2022, pe autori, realizare pagini revistă, cuprins, coperta 1 și coperta 4, în CDR, 107 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente 17 p. A4, (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

MAI

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoeditare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare *Lista codurilor ISBN utilizate* - tabel, 30 de rânduri, cu rubricația: Nr. crt./Cod ISBN/ Titlul lucrării/ Autor/ Format/ Stadiul lucrării/Data transmiterii formularului CIP. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare *Cerere de ofertă* și transmitere către Editura Academiei Române, pentru două volume ce urmează să apară în coeditare. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoeditare și trimitere răspunsuri (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Pregătire cărți pentru depozitul legal local și central; tehnoredactare borderou predare-primire; transport cărți DL la Biblioteca Națională a României. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare cerere ISBN; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare materiale pentru revista „Colocvii dunărene”, an II, nr. 4-5, printare pentru editori. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală a volumului *Istoria Familiei Verona*, varianta în limba română, pregătire pentru tipar; 230 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP și corectură finală a volumului *History of the Verona Family*, autori Arthur Verona, Violeta Verona; translated into English by Oana-Celia Gheorghiu, varianta în limba engleză a volumului *Istoria Familiei Verona*, pregătire pentru tipar; realizare copertă; 270 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format volumul 8 din colecția „Documenta Basarabiae”, în coeditare cu Ed. Academiei Române: *Chestiunea Basarabiei în presa occidentală (1918-1920)*, Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Scifos, 315 pagini; realizare pagini de început, realizare cuprins, completare paginație cuprins documente. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare 8 bannere în CorelDrew, prelucrare imagini. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Receptarea lui Panait Istrati*– articol, 5 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare documente, rezoluție 600 – *Documente inedite – 1863 - 59* file. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format a textelor pentru revista „Istros” – 5 articole, 200 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente 13 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

IUNIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare *Formular actualizare date editură*. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru două volume ce urmează să apară în coeditare cu Ed. Academiei Române. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formulare cerere ISBN; printarea acestora în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format a volumului Gheorghios Athanasiade, *Biografie*, trad., pref., note și anexe Lia Brad Chisacof, 395 pagini; realizare pagini de început, realizare cuprins, completare paginație cuprins, corectură, realizare copertă (2 variante), pregătire .pdf tipar, transmitere către tipografie. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare 12 bannere în CorelDrew, prelucrare imagini, printare, corectură, completări, transmitere arhivă pentru printarea finală. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format a volumului omagial **MISCELLANEA IN HONOREM ANNOS LXV PERAGENTIS PROFESSORIS ION MAREȘ OBLATA**, Ediderunt: Costin Croitoru et George - Dan Hânceanu, corectură - 12 articole de autor, 295 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular cerere ISSN pentru revista „Lumina copiilor”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Prelucrare imagini, DTP, aranjare pagini introductive, corectură, copertă în .cdr, pregătire pentru tipar a revistei „Lumina copiilor”, nr. 1-2, *facsimil* după revista cu același nume, 1936. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, 5 scrisori în limba franceză ale lui Panait Istrati, tehnoredactare 6 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Transcriere și tehnoredactare din limba română veche – *Documente inedite – 1863* - 30 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente 15 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

IULIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru șase volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: editura_istros@yahoo.com; printare e-mail-uri și transmiterea către persoana desemnată cu trimiterea coletelor; tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare cerere ISBN; în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format a volumului N. Iorga, *Idées et formes littéraires francaises dans le Sud-Est de l'Europe* / édition par Virginia Blînda, BIESEE 20; realizare pagini de început, realizare cuprins, completare paginație cuprins, corectură, realizare copertă, pregătire pdf tipar, transmitere către tipografie, 206 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare și corectură a articolelor de autor pentru revista „Istros”/ XXVI, 7 autori, 352 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare volum Ion N. Dianescu, *De vorbă cu mine însumi*, ediție îngrijită de Ghena Pricop; realizare pagini de început, cuprins, combinare .pdf pentru tipar, coperta în CDR. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare imagini, DTP, aranjare pagimi introductive, corectură, copertă în .cdr, pregătire pentru tipar a revistei „Lumina copiilor”, nr. 3-4, *facsimil* după revista cu același nume, 32 p., 1936. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizarea coperta 1 și coperta 4 în cdr. pentru „Colocvii dunărene”, 4-6/2022. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare macheta medalie „Gheorghe Munteanu Murgoci - 150 de ani de la naștere”ș (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Panait Istrati și educația păturei muncitorești* (articol), tehnoredactare 2 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Panait Istrati despre Nicolae Iorga*, (articol), tehnoredactare 4 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Panait Istrati viața și operele lui*, (articol), tehnoredactare 14 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Panait Istrati. Omul*, (articol), tehnoredactare 21 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *D. Marton Hertz*, (articol), tehnoredactare 5 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Viorel Mortu, *Parabola hoțului de cai - Fănuș Neagu – 90*, - articol revista „Colocvii dunărene” nr. 4-6/2022, 4 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Culegere text după manuscris, Viorel Mortu, - *Mânjii sonori ai Ceairului*, editorial revista „Colocvii dunărene”, 5 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format, corectură pentru volumul în coeditare cu Editura Academiei Vasile Bahnaru, *Pagini de lingvistică basarabeană* (colecția Basarabica) – 333 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format în word Revista „Colocvii dunărene”, 4-6/2022, 29 autori, tehnoredactare în CorelDraw 94 p., realizare cuprins (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format 2 articole pentru revista „Istros”/2021 (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Concepere si testare flux de lucru pentru machetarea 3D a pieselor arheologice. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Concepere si testare flux de lucru pentru realizare si implementare tur virtual (VR si 360°)- Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vizitei de documentare pe șantierul arheologic Ibida. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare videoclip de prezentare a vizitei de documentare pe șantierul arheologic Ibida. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

AUGUST

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoeditare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru șase volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare cerere ISBN; în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală a articolelor de autor pentru revista „Istros”/XXVI, 7 autori, 352 p., realizare copertă, întocmire contract servicii tipografice trimitere la tipar, realizare extrase pe autori și trimiterea loc către editori (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare copertă volum *Chestiunea Basarabiei în presa occidentală (1918-1920)*; Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Sclifos (Colecția Documenta Basarabiae, nr. 8). (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Cerere oferte și întocmire contract servicii tipografice pentru „Analele Brăilei”/2021, Panait Istrati, *Spovedanie pentru învinși*, și *Chestiunea Basarabiei în presa occidentală (1918-1920)*; Editori: Gheorghe E. Cojocaru, Eugen-Tudor Sclifos (Colecția Documenta Basarabiae, nr. 8) (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare imagini, DTP, aranjare pagii introductive, corectură, copertă în .cdr, pregătire pentru tipar a revistei „Lumina copiilor”, nr. 5-6, *facsimil* după revista cu același nume, 32 p., 1936. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Scrisori Blaga* (articol), tehnoeditare 24 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scoatere corectură editor (după print) pentru volumul în coeditare cu Editura Academiei Române, autor Vasile Bahnaru, *Pagini de lingvistică basarabească* (colecția Basarabica) – 333 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare și editare fotografii a 17 gravuri pentru Secția de Artă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare și editare fotografii a 52 piese pentru Secția Arheologie (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare clip video de prezentare a evenimentelor de Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare 6 machete afiș de prezentare a evenimentelor de Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și înregistrări video în cadrul evenimentelor de Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Proiectarea bazei de date pentru Aplicația de gestiune a publicațiilor Editurii „Istros”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a spațiului destinat depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

SEPTEMBRIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoeditare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei, editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru 2 volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare cerere ISBN; în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare macheta medalie „Fănuș Neagu - 90 de ani de la naștere”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Corectură, completări, cuprins, transmitere articole editorilor pentru volumul *Miscellanea in Honorem Annos LXV Peragentis Professoris Ion Mareș Oblata* - 12 autori, 307 pagini. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Scrisori Octav Șuluțiu* (articol), tehnoredactare 10 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Panait Istrati despre Nicolae Iorga*, (articol), tehnoredactare 4 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Introducerea articolele revistei „Istros”/XXVI, 2021, 7 autori, 352 p. în programul CEEOL. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare 78 file *Învățămintul la sate în județul Brăila până la 1864* – Nicolae Șeitan. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”).
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare clip video pentru *Zilele Europene Ale Patrimoniului*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului „Atelier de interpretare cromatică”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului „TANGO. Povești de dans, Povești de viață la Brăila”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare clip video pentru *Ziua Pompierilor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul Festivalului istoric „Vladislav I”, ediția a 2-a, 16-18 septembrie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii din revista *Moș Teacă* și prelucrare grafică (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pe șantierul arheologic de la Pietroiu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru seminarul „Citește eticheta!” (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru colocviul „Revoluție și contrarevoluție în decembrie 1989 la Brăila”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare structură baza de date pentru aplicația de gestiune a publicațiilor Editurii „Istros”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Deplasare la Chișinău, organizare stand și vânzare la Târgul de Carte Bookfest, în perioada 30.08 – 4.09.2022. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Organizare stand și vânzare la Târgul de Carte de pe str. Mihai Eminescu, Brăila, în perioada 20 – 24.09.2022. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții, participare la pregătirea spațiului și organizarea Muzeului Umorului. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

OCTOMBRIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru 7 volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare ISBN în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completări, corectări, salvare ca pdf pe articole, realizare pdf volum, transmitere către editori pentru volumul *Miscellanea in Honorem Annos LXV Peragentis Professoris Ion Mareș Oblata* - 12 autori, 307 pagini. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizat coperta, în doua variante .cdr, pentru volumul *Miscellanea in Honorem Annos LXV Peragentis Professoris Ion Mareș Oblata*. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Trimitere la tipar a volumului VI din *Documente privind istoria românilor, Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Pagini din iconografia Basarabiei*, autor Mihai Gribincea; colegiul editorial: Gheorghe E. Cojocaru, Ioan-Aurel Pop, Dorina N. Rusu, coeditare cu Editura Academiei Române, 472 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură, .pdf final, copertă, trimitere la tipar a volumului Vasile Bahnaru, *Pagini de lingvistică basarabească*, colecția „Basarabica”, 21, coeditare cu Editura Academiei Române, 328 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală, inserare ilustrație, realizare copertă, trimitere la tipar pentru volumul *Moș Teacă din cazarmă*, autor Anton Bacalbașa. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format, actualizare cuprins a volumului Lidia Cotovanu, *Émigrer en terre valaque. Estimation quantitative et qualitative d’une mobilité géographique de longue durée*, BIESEE, 21, 460 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Cerere oferte tipărire, întocmire referate și contracte pentru volumele trimise la tipar. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Scrisori Octav Șuluțiu* (articol), tehnoeditare 12 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, Bălan Zamfir, *Un cronicar al veacului XX – Cezar Petrescu* (articol), tehnoeditare 7 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoeditare și corectură *Cronologie Anton Bacalbașa*, autor Viorel Mortu, 10 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”).
- Tehnoeditare și corectură *Prefață*, autor Viorel Mortu la volumul Anton Bacalbașa, *Moș Teacă din cazarmă*, 10 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș manifestare dedicată lui Gheorghe Munteanu Murgoci și fotografii eveniment. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș Colocviul Constantin Prezan – *artizan al întregirii naționale* și fotografii eveniment. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș manifestare *Învățământul la sate în județul Brăila până la 1864* și fotografii eveniment. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și prelucrare piese arheologie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și prelucrare piese Secția Artă. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Conferința Pastoral-misionară de toamnă*, Cahul. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Anuala de arhitectură 2022*. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros” și a depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Informarea clienților despre noutățile editoriale din librărie, recomandări. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Reorganizare depozit de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții, participare la pregătirea spațiului și organizarea Muzeului Umorului. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

NOIEMBRIE

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru 7 volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare ISBN în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României/ (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Cerere oferte tipărire, întocmire referate și contracte pentru volumele trimise la tipar. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, tehnoredactare 25 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I” sau ale instituțiilor partenere. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)

- Aranjare la format articole pentru revista „Analele Brăilei” / 2022, transmitere pentru corectură editorilor. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Descărcare articole de pe e-mail, aranjare la format articole pentru revista „Istros” / 2022. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Continuare realizare panorame pentru tur virtual. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Continuare realizare aplicație de gestiune internă pentru Editura Istros. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Machetare parțială catalog Florian Doru Crihană | Brăila – O Impresie Satirică. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru evenimentul *Colonia de la Salcia*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru seminarul *Citește eticheta...* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii: *Colocviul Internațional de Geopolitică și Strategii Defensive*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la evenimentul *Rolul femeii în societatea românească*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru evenimentul FĂNUȘ NEAGU – 90. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru seminarul *Citește eticheta...* (26 nov.) (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului destinat depozitului de carte. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Igienizarea și dezinfectarea spațiului Librăriei „Istros”. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Transport expoziții, participare la pregătirea spațiului și organizarea Muzeului Umorului. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

DECEMBRIE

Serviciul Editura „Istros”

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperți pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular on-line cerere Descriere CIP, pentru 7 volume. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Printare formulare ISBN în momentul transmiterii către/ de către Biblioteca Națională a României; arhivarea formularelor transmise și sosite de la Biblioteca Națională a României/ (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Cerere oferte tipărire, întocmire referate și contracte pentru volumele trimise la tipar. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură și pregătire pdf pentru tipar revista „Istros”/2022, copertă – 9 autori, 400 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire și prezentare PowerPoint pentru sesiunea de comunicări a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, tehoredactare 25 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I” sau ale instituțiilor partenere. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare decor fotografii Crăciun, împreună cu colegii de la alte secții. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Servicii de secretariat. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Încărcare articole revista „Istros” / 2022 în Biblioteca on-line CEEOL. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare diverse documente și articole din volume. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legare cu arc a materialelor, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare afiş şi fotografii *Sesiune ştiinţifică*. (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare tur virtual Secţia Memoriale - în lucru. (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiş manifestare *Dialoguri - Mihail Sebastian - la 115 ani de la naştere*, (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiş şi fotografii pentru evenimentul *De Craciun, un gest mic, o bucurie mare*. (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii colindători Colegiul Naţional „Ana Aslan” şi Colegiul Economic „Ion Ghica”. (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare aplicaţie de gestiune a stocului Editurii Istros - în lucru, (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Finalizare machetare catalog *Florian Doru Crihana, Braila - O impresie satirica*, 110 p. + copertă, ai multe variante. (Cristian Puşcaşu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Igienizarea şi dezinfectarea spaţiului destinat depozitului de carte. (Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Igienizarea şi dezinfectarea spaţiului Librăriei „Istros”. (Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărţi din depozit. (Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete şi borderouri corespondenţă. (Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcţie de necesităţile instituţiei. (Smeu Cornel, muzeograf)
- Îndeplinire alte sarcini stabilite de conducerea instituţiei. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roşca Alexandru, gestionar custode cu atribuţii Serviciul „Editura Istros”)

Serviciul Relaţii Publice

IANUARIE

Gestiune carte şi activităţi de marketing

- Verificare zilnică a poştei electronice a Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru preluarea şi redactarea răspunsurilor la e-mailuri, cu informaţii şi recomandări (titluri noi, conţinut, serii, autori şi coautori, preţ, publicaţii anterioare, cuprins, modalităţi de comandă etc.). (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)
- Redactare şi transmitere răspunsuri prin email către clienţi din ţară şi din străinătate, interesaţi de publicaţiile Editurii „Istros”. (Geta Şerbănescu, muzeograf – Serviciul Relaţii Publice)

- Corespondență și discuții telefonice cu distribuitorii de carte pentru comenzi și plată. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Actualizarea ofertei de publicații a Editurii „Istros” și listarea ofertei de carte pentru Librăria „Istros” și pentru coletărie. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

FEBRUARIE

Gestiune carte și activități de marketing

- Centralizare documente justificative și de evidență contabilă (avize, facturi, procese-verbale, comenzi printate, în vederea realizării situației vânzărilor și a referatului de consum) pe anul 2021 pentru predarea la arhivă. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întocmire documente de predare obiecte de inventar depozit carte „Istros”. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Transport obiecte de inventar din spațiul depozit carte în spațiu din muzeu. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Strângere ambalaje carton deteriorate de pe hol comun subsol arheologie – laborator de restaurare papetară. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Strângere ambalaje carton și deșeuri din laboratorul de resataurare hârtie. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Îndosariere documente de arhivă. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- „*Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*”. Finanțator: Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. Buget, în 2018, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranza 1): 85.000 lei. Buget, în 2019, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranza 2): 348.949 RON. Buget, în 2020, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranza 3): 354.949 RON. Buget, în 2021, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranza 4): 253.225 RON. Buget, în 2022, pentru Muzeul Brăilei „Carol I” (tranza 5): 176.245 RON. Perioada de derulare: 10 oct. 2018 – 30 nov. 2022. Coordonator: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, județul Covasna. Director de proiect: dr. Valeriu Sîrbu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Echipa din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de

public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite etc. (realizare, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-ul MBR (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin rețele de socializare on-line (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR* – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brailei Carol I”, pe Facebook (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

• *La acestea se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR* – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.

Participări la emisiuni televizate și radiofonice și apariții în presă deosebite

• O nouă lucrare monumentală apărută la începutul anului sub egida Academiei Române: „Enciclopedia Reprezentanților Scrisului Istoric Românesc”. Aici vol. I (A-C) unde este inserată și vocea dedicată conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”.

• Pe pagina Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării - România, despre expoziția temporară „Omul - o secundă în istoria Terrei”, deschisă la Muzeul Național de Geologie din București. Expoziția reunește artefacte aparținând Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și exponate aparținând Muzeului Național de Geologie.

- Filmare în expoziția „Rădăcini Elene / Ελληνικές Ρίζες”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, pentru Emisiunea Conviețuri, la TVR 1, cu Nicoleta Dumitrache și Remus Mircea (TVR 1). Interviu cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Marilena Ioanid, unul dintre artiștii plastici plastici cu lucrări în expoziție. Ulterior filmare cu artistul plastic Gheorghe Mosorescu, președintele UAPR - filiala Brăila, la Galeria de Artă Brăila. (25 martie 2022)
- Interviu cu conf. dr. Costin Croitoru, după promovarea concursului de proiecte pentru ocuparea postului de manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, apărut în ziarul „Obiectiv. Vocea Brăilei”. Articol semnat de Marian Gheorghe (5 mai 2022)
- Apariție la BZI LIVE, la emisiunea „Luni cu Valentin Huțanu”. Invitat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 mai 2022)
- Apariție în Revista Elpis / Ελπίς a Uniunii Elene din România, paginile 26 – 28 - articol semnat Veronica Macri despre Ziua Națională a Greciei și Vernisajul expoziției „RĂDĂCINI ELENE / ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ”, la Biserica Greacă „Buna Vestire” și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, cu participarea Excelenței Sale Sofia Grammata, Ambasadorul Greciei în România și dr. Dragoș Gabriel Zisopol, deputat, președintele Uniunii Elene din România. (iulie 2022)
- „Salvatorul de radiouri”. Articol semnat Marian Gheorghe, apărut în „Obiectiv. Vocea Brăilei” (15 septembrie 2022)
- „Călătorie în timp prin Parcul Monument”. Festivalul de Reconstituiri Istorice „Vladislav I”. Articol semnat Marian Gheorghe, apărut în „Obiectiv. Vocea Brăilei” (19 septembrie 2022)
- „Delegație de la Ministerul Agriculturii - documentare la Brăila despre Deportații din Banat”. Articol semnat Marian Gheorghe, apărut în „Obiectiv. Vocea Brăilei” (17 octombrie 2022)
- „Constantin Prezan, erou al Războiului de Reîntregire, celebrat la Brăila”. Articol semnat Marian Gheorghe, apărut în „Obiectiv. Vocea Brăilei” (17 octombrie 2022)
- „Tradiții militare" la Muzeul Brăilei”. Articol semnat Marian Gheorghe, apărut în „Obiectiv. Vocea Brăilei” (25 octombrie 2022)
- „Brăila culturală, majorități pentru minorități. Din suflet.". Printre cei implicați în proiect și citată în numărul din luna octombrie al publicației „Brăila culturală”: Camelia Hristian - coordonatoarea Centrului Diversității Culturale din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”. Articol semnat Silvia Preda, manager de proiect / Sursa: Obiectiv - Vocea Brăilei. (28 octombrie 2022)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei. (noiembrie 2022)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei - Lansare de carte și Trofeul „Rocada Mare” la Muzeul Brăilei „Carol I” ; Muzeografii și restauratorii la raport. Bilanțul Muzeului Brăilei „Carol I”. Campanie de strângere de fonduri inițiată de AMRF „Louis Pasteur” - Club Voltin Brăila și de Muzeul Brăilei „Carol I”; „Magiciana metalului. De la sulfura din Combinat, la comorile dacilor”.. (decembrie 2022)
- Filmări pentru canal Youtube de promovare a muzeelor și monumentelor istorice din România – *Giuclea* -, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Centrul Diversității Culturale. Au prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea

Centrului Diversității Culturale; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii. (13 decembrie, 21 decembrie 2022)

Evenimente speciale

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la spectacolul extraordinar „Uniți în cuget și-n simțiri”, oferit de Muzica Militară a Garnizoanei Brăila, la inițiativa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, dedicat Unirii Principatelor Romane. (20 ianuarie 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la „Phenomenal Women”. Universitatea „Danubius” a inițiat o serie de evenimente dedicate împărtășirii poveștilor de succes ale unor femei fenomenale din întreaga lume pentru toți cei care au ca scop în viață să reușească tot ce și-au propus, cu ambiție, curaj, forță, integritate și frumusețe. Directorul general al Agenției Naționale de Presă AGERPRES, Claudia Nicolae, a deschis aceasta serie de evenimente „Phenomenal Women”. A fost amintită contribuția a două brăilence fenomenale intrate în patrimoniul mondial: Hariclea Darclee și Ana Aslan. (21 ianuarie 2022)
- Participare la Gomag Virtual SUMMIT. 5 zile despre Marketing & eCommerce. Prezentări despre marketing, vânzări online, brand, antreprenoriat, susținute de 20 speakeri. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. (14 - 18 februarie 2022)
- În cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a 30 de ani de Excelență în Învățământul Superior la Universitatea „Danubius” Galați, a avut loc vernisajul expoziției foto-documentare „Atunci și acum / Now and Then”, organizată în colaborare cu Secția de Diplomatie Publică a Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București. Alături de reprezentanții universității, ai administrațiilor locale și principalelor instituții de învățământ preuniversitar din Brăila și Galați s-au distins și „cei mai viteji și mai dreپți dintre traci” – membrii Asociației Culturale „Tomis”, filiala Galați. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I”. (17 februarie 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la „Concert de Concerte” oferit de Orchestra de camera „George Cavadia”, sub bagheta dirijorului Aurel Bălae, la Casa Tineretului din Brăila. (19 februarie 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de reprezentanți ai administrației publice locale și județene și reprezentanți ai instituțiilor publice și de învățământ, la evenimentul organizat pentru celebrarea a 166 de ani de la Dezrobirea Romilor în spațiul românesc de Grupul de Inițiativă locală Lacu Dulce în parteneriat cu Școala Gimnazială Anton Pann Braila. Elevii Școlii Gimnaziale Anton Pann, coordonați de prof. Mădălina Anton au intonat imnul romilor, sub bagheta prof. Mihaela Tătaru. Evenimentul a continuat cu vizionarea filmului „Sclavia romilor - Lungul drum către libertate”, continuând cu dezbaterile pe teme: Promovarea istoriei romilor în școli; rolul cadrului didactic în promovarea elementelor culturale ale romilor la clasă, importanța parteneriatului școală – comunitate – instituții. (23 februarie 2022)

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la spectacolul „Mărțișoare muzicale” oferit de Muzica Militară a Garnizoanei Brăila sub bagheta lt. Raul Ionuț, la inițiativa Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Patrimoniului Tradițional.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la „Femeia, eterna primăvară”, spectacol extraordinar oferit de Filarmonica Lyra - George Cavadia. (8 martie)
- Întâlnire online cu reprezentanții Universității Transilvania din Brașov, legat de un parteneriat și un viitor proiect comun. De la Brăila au participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” și Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. (15 martie 2022)
- Muzee de la sat. Muntenia. 18 de muzee din zona rurală a Munteniei, între care și Casa Memorială „Fănuș Neagu”, beneficiază, începând cu 1 iunie 2022, de tururi virtuale 3D interactive, realizate cu echipament de înaltă performanță și integrate, totodată, în Google Street View, Google Maps și Google Earth. Muzeele sunt disponibile spre vizitare virtuală pe prima platformă online dedicată muzeelor de la sat - www.muzeedelasat.ro - inaugurată pe 1 decembrie 2021.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Ziua Porților Deschise, eveniment organizat de Instituția Prefectului - Județul Brăila și a înmănat o plachetă aniversară. (2 aprilie 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost membru în juriul Concursului Județean „COPIII AU OPINII!”, ediția a III-a. Au participat 17 elevi de la 5 școli (Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Colegiul Național „GH. M. Murgoci”, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Școala Gimnazială Cazasu). Muzeului de Istorie „Carol I” a sponzorizat concursul cu cărți apărute la Editura „Istros”. (7 aprilie 2022)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a participat la Recital de pian susținut de Sara Leu - clasa a VIII-a, prof. Galina Cojocari. Invitați: Dragoș Damian, Sofia Bordea și prof. Dragoș Băbeanu. Afîș: Camelia Hristian. Locul desfășurării: Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. (8 aprilie 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la concertul vocal-simfonic „Simfonia inimilor”, oferit de Filarmonica „Lyra - George Cavadia” Brăila, la „Casa Tineretului”. (29 aprilie 2022)
- 15 salariați cu funcții de conducere și de execuție din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Filarmonicii „Lyra - George Cavadia”, Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului, Spitalului Județean de Urgență, Spitalului de Pneumoftiziologie și Direcției Județene de Evidență a Persoanelor au participat, în perioada 2 - 4 mai 2022, la cea de a treia sesiune de formare, cu certificarea competențelor, în cadrul proiectului „Transparență, etică și integritate în administrația publică din Județul Brăila”, cod SIPOCA 1115/MySMIS 151877.. Activitatea are ca obiectiv creșterea nivelului de educație cu privire la măsurile de transparență instituțională și educație anticorupție a personalului din aparatul de specialitate

- al Consiliului Județean Brăila și instituțiile subordonate. Proiectul este finanțat prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, beneficiar fiind Județul Brăila, în parteneriat cu Direcția Generală Anticorupție. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Cristina Boncotă, referent de specialitate.
- Școala Gimnazială „Ion Creangă”. 155 ani de existență. Întâlnire - sub genericul „Comunitatea în viața școlii”. Fiecare partener al școlii - inclusiv Muzeul Brăilei „Carol I” - a primit „Diplomă de apreciere” și insignă oferite de prof. Elena-Livica Băcanu, directorul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” și prof. Nicoleta Stoica, director adjunct. La eveniment a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. (5 mai 2022)
 - Majestatea Sa Margareta și Alteța Sa Regală Principele Radu, împreună cu Alteța Sa Regală Principesa Sofia, au sărbătorit 10 Mai, alături de locuitorii orașelor Ploiești, Buzău, Brăila și Galați. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” – muzeu întemeiat, în 1881, prin Decret Regal semnat de Regele Carol I – a oferit Familiei Regale Medaliile jubiliare Regele Carol I, Regele Ferdinand și Regele Mihai (10 mai 2022)
 - În perioada 16-18 mai 2022 s-a desfășurat cea de a cincea sesiune de formare cu certificarea competențelor, în cadrul proiectului „Transparență, etică și integritate în administrația publică din Județul Brăila”, cod SIPOCA 1115/MySMIS 151877. Activitatea a avut ca obiectiv creșterea nivelului de educație cu privire la măsurile de transparență instituțională și educație anticorupție. Au participat 15 salariați din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila, Spitalului Județean de Urgență, Spitalului de Pneumoftiziologie, Direcției Județene de Evidență a Persoanelor și aparatului de specialitate al Consiliului Județean Brăila. Proiectul „Transparență, etică și integritate în administrația publică din Județul Brăila”, cod SIPOCA 1115/MySMIS 151877 este finanțat prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, beneficiar fiind Județul Brăila în parteneriat cu Direcția Generală Anticorupție. De partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: Mariana Vernescu, contabil șef și Marica Iulia Saridache, economist. (16-18 mai 2022)
 - Participare pe platforma online Zoom la cursul despre analiza SWOT, formator Valer Rus, în cadrul programului de formare profesională pentru ocupația de Muzeograf (cod COR 262103) – modul I, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, 25 mai 2022. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Conferința omagială dedicată doamnei profesor Ana Maria Grănescu, la împlinirea a 70 de ani, la Facultatea de Construcții a Universității „Ovidius” din Constanța, 17 iunie 2022.
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la aniversarea Zilei Independenței Statelor Unite ale Americii, la Ambasada Statelor Unite ale Americii din București. (1 iulie 2022)
 - Consiliul Județean Brăila a alocat 45.720 lei Asociației Culturale „Cinefeel”, pentru realizarea proiectului „Brăileni care au schimbat lumea – Ana Aslan”. 15 panouri culturale

ce vor prezenta viața și realizările medicului Ana Aslan vor fi expuse în câteva licee din municipiu și la Muzeul Brăilei „Carol I”.

- Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a participat la Ziua Arhivelor Militare, în Aula Universității din Pitești. (26 iulie 2022)
- Elena Ilie, șef Secția Memoriale a participat la Sărbătorirea acad. Bălăceanu – Stolnici la 99 de ani, organizată de Fundația „Ana Aslan”, București; primirea Diplomei de excelență - Fundația „Ana Aslan” și a medaliei aniversare „Ana Aslan 1897-1898”.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” – arheolog expert, respectiv expert bunuri de patrimoniu – a fost nominalizat ca membru și în următorul mandat al Comisiei Zonale A Monumentelor Istorice nr. 10. (5 august 2022)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat, la invitația prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, la prima întâlnire a Consiliului Consultativ al Minorității Bulgare pe tema finanțării de proiecte culturale. Lucrările au fost conduse de Gheorghe Nacov, deputat, Consul Onorific al Republicii Bulgaria la Timișoara. La eveniment a participat și Excelența Sa Radko Vlaykov, Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Bulgaria în România. Organizator: Uniunea Bulgară din Banat. Locul desfășurării: sala de conferințe a Hotelului Continental Forum Constanța, (26 - 29 august 2022)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a obținut dreptul de conducător de doctorat. (5 septembrie 2022)
- Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat alături de reprezentanții Garnizoanei Brăila, ai Cultului Eroilor „Regina Maria”, Filiala Brăila și ai Direcției de Asistență Socială Brăila la aniversarea a 101 ani de la nașterea veteranului de război, maior Gheorghe Niculescu. (24 septembrie 2022)
- Vizită la standurile partenerilor Muzeului Brăilei „Carol I”, la Festivalul Peștelui, pe Faleza Dunării și promovare – Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. (24 septembrie 2022)
- Cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la nașterea profesorului universitar doctor Ana Aslan, 65 de ani de la prima serie industrială Gerovital H3 și 60 de ani de atestare a Institutului Național de Gerontologie și Geriatrie „Ana Aslan”, s-a inaugurat Casa Memorială „Ana Aslan”, achiziționată de către Fundația „Ana Aslan”. Investițiile pentru a face posibilă deschiderea casei memoriale pentru publicul larg au fost realizate de Fundația „Ana Aslan”. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat la eveniment: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Ilie, șef Secția Memoriale. (24 septembrie 2022)
- Curs de specializare „Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de inovare și cunoaștere”, cu durata de 40 de ore, adresat angajaților muzeului - organizat de Asociația CIDIEDD Brăila în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Asociația Centrul de Informare și Documentare pentru Integrare Europeană și Dezvoltare Durabilă Brăila (C.I.D.I.E.D.D. Brăila) în parteneriat cu Fundația Romtens București implementează proiectul „ENECOCER – Creșterea nivelului de calificare al angajaților din Regiunea Sud-Est prin programe de formare continuă corelate cu nevoile pieței muncii”, Nr. contract: POCU/726/6/12/135803. Coordonator activități: Sandu Sorin. (conf. univ. dr.

Costin Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef Secția Istorie, dr. Adrian Trifan, cercetător; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Sorin Filoti, restaurator, Raluca Tănăsache, restaurator, Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie; Liliana Șerban, șef Secția Memoriile și Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriile; Alina – Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Nistoroi, muzeograf; Emanuela Enache, restaurator, Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf, Diana Coșarcă, muzeograf și Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Cornel Smeu, muzeograf, Alina Mușat, bibliotecar, Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Editura „Istros”; Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist, Nicoleta Popa, economist). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (octombrie – noiembrie 2022)

- De Ziua Educației, alături de profesori din Brăila, în vizită la prieteni și parteneri din Dobrogea - Ghindărești, Katiusa Design și Pensiuina Nufarul Alb din Jurilovca, Gura Portiței, Sarichioi. Organizatori: prof. Ana Oprea și prof. Maria Milea. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. (5 octombrie 2022)
- Muzeul Brăilei „Carol I” susține proiectul „La pas prin Bălțile Brăilei” - proiect de participare a tinerilor la viața democratică, cu coordonatele KA154-YOUB2265C53 – depus în cadrul Apelului național la propuneri de proiecte 2021 – selectat și finanțat din fondurile aferente Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Proiecte de mobilitate în domeniul tineret –, derulat de Asociația Culturală CineFeel. Acțiune de ecologizare pe malurile Dunării (15 octombrie 2022)
- Curs de specializare „Competențe digitale de antreprenariat, adresat angajaților muzeului - organizat de Asociația CIDIEDD Brăila în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Asociația Centrul de Informare și Documentare pentru Integrare Europeană și Dezvoltare Durabilă Brăila (C.I.D.I.E.D.D. Brăila) în parteneriat cu Fundația Romtens București implementează proiectul „ENECOCER – Creșterea nivelului de calificare al angajaților din Regiunea Sud-Est prin programe de formare continuă corelate cu nevoile pieței muncii”, Nr. contract: POCU/726/6/12/135803. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef Secția Istorie, dr. Adrian Trifan, cercetător; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Sorin Filoti, restaurator, Raluca Tănăsache, restaurator, Alina Mucuță, conservator – Secția Etnografie; Liliana Șerban, șef Secția Memoriile și Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriile; Alina – Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Nistoroi, muzeograf; Emanuela Enache, restaurator, Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf, Diana Coșarcă, muzeograf și Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”, Cornel Smeu, muzeograf, Alina Mușat, bibliotecar, Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Editura „Istros”; Mariana Vernescu, contabil șef;

- Marica Saridache, economist, Nicoleta Popa, economist). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (noiembrie 2022)
- Participare la programul de formare profesională pentru ocupația de Muzeograf (cod COR 262103) – modul II, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, perioada 07.11.2022 – 22.11.2022, cu susținerea examenului de absolvire pe 23.11.2022. Documentare, cercetare și redactare proiect de absolvire a cursului de specializare pentru ocupația Muzeograf: analiză a colecției muzeale „Emilia Dumitrescu”, proiect de management al colecției muzeale (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă).
 - Participare, în calitate de audient, la Conferința de marketing cultural „Muzeul și comunitățile sale”, organizată de Muzeul Municipiului București și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală pe data de 24.11.2022. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă).
 - Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Seară de Mozart în compania Filarmonicii „Lyra - George Cavadia”, la Casa Tineretului Brăila. Orchestra camerală se află Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la, la vioară performând Simina Croitoru. (9 noiembrie 2022)
 - Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la vernisajul expoziției foto-documentare „Centenarul Încoronării (1922 -2022)”, proiect organizat de Muzeul eparhial în parteneriat cu Asociația România Culturală, Ambasada României în Republica Populară Chineză, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național Peleş, Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” și Asociația Culturală Tomis, la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos din Galați. La manifestarea culturală a participat și Înaltpreasfințitul Părinte Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos. (15 noiembrie 2022)
 - Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a IX-a, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF). Prima Sesiune din cadrul CNMC a fost dedicată prezentării Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii 2023-2030, iar toate discuțiile s-au concentrat în jurul unei singure idei: „Cum ne dorim să arate domeniul cultural, pe termen lung?”. A doua Sesiune a NMC a avut ca temă Cele mai bune practici în domeniu, pentru perioada post-pandemică. Biblioteca Națională a României (17-18 noiembrie 2022)
 - Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost membru al juriului la Festivalul Concurs Interjudețean de Datini și Obiceiuri „Hora Osmanenilor”, în comuna Unirea, județul Brăila. (26 noiembrie 2022)
 - Conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. a participat la evenimentul organizat pentru sărbătorirea Zilei Naționale a României, la Consulatul General al României la Cahul. (28 noiembrie 2022)
 - Participare la Ziua Națională a României, la Brăila., 1 decembrie 2022. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)

- Participare la Opereta „Crai nou” de Ciprian Porumbescu, oferită cu ocazia Zilei Naționale a României de Filarmonica „Lyra - George Cavadia” Braila., 1 decembrie 2022. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)
- Participare la spectacol, oferit de Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați în Chioggia, 5 decembrie 2022. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”)
- Diplomă la Gala de Excelență a Comunității Brăilene, ediția a II-a. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Elena Nicoleta Albu, muzeograf - Secția Artă; Cristian Lalu, conservator și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii, 10 decembrie 2022.

Serviciul Relații Publice

PERMANENT

Promovare

- Actualizarea listei de protocol, completare listă de colaboratori, realizarea de comunicate de presă pentru unele activități, promovarea prin e-mail a comunicatelor, distribuire invitații pentru evenimente (on-line); verificare corespondență on-line și tehnoredactare răspunsuri (zilnic), scanare diferite documente, trimitere materiale scanate prin poșta electronică, transmitere informări și informații la colegi (on-line), realizare afișe pentru unele activități pentru Secțiile Istorie, Memoriale, Etnografie; listare documente, preluare liste pentru realizarea diplomelor elevilor participanți la concurs organizat de Secția Istorie și ștampilare diplome, scanare coperti ale cărților nou apărute și trimitere pentru postare pe website, realizare acorduri de parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila și Liceul Făurei, jud. Brăila, actualizare acord de parteneriat, realizare acorduri de parteneriat pentru secțiile Etnografie și Istorie; completare anexă acord de parteneriat Muzeul Ianca, scanare și trimitere; listare etichete pe folie transparentă și lipire adeziv pe etichete (pentru expoziție la Centrul Diversității); realizare legitimații pentru colegi (pentru cele expirate și nou angajați) și listare; stabilire detalii pentru realizare panouri, deplasare la Consiliul Județean; aranjare cărți ale Editurii „Istros” în rafturile expuse în hol; actualizare oferta Editurii „Istros” și trimitere pentru website; însoțirea unor vizitatori la secțiile muzeului din apropiere (în Grădina Publică, pe str. Belvedere, pe str. Polonă); participare la instruire cu șefa Serviciului Relații Publice privind încărcarea evenimentelor pe site-ul instituției; completare tabel cu evenimente pentru raport lunar – zilnic; tehnoredactare adeverințe pentru profesorii participanți la Școala de vară - secția Istorie; participare la organizarea Școlii de vară cu Cercetașii Brăilei; programare activități în sala de festivități și verificare materiale video în sala de festivități; completare tabel cu evenimente pentru raport lunar – zilnic. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Realizare prezentare ppt pentru activitate Învățământ la sate la solicitare manager. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Corespondență on-line și telefonică cu diferite persoane, instituții, organizații - reprezentanții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, ruși lipoveni, bulgari); ing. Cristian

Dumitru, președintele Asociației Muzeul Jucăriilor București; artiști plastici; jurnaliști; colecționari, conf. univ. dr. Camelia Vechiu, decan, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, dr. Cristian Morozan, managerul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”, președintele Clubului de Șah „Micul Prinț”, reprezentanți ai Universității Transilvania din Brașov, participanții la evenimentul „Noaptea Muzeelor”, cu diferite persoane referitor la campania „Obiectul meu de la muzeu”, Federația Română de Șah, Primăria Municipiului Brăila, Teatrul de Păpuși „Cărăbuș”, Cofetăria Marshal, monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook; monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook, tehnoredactare 24 afișe etc. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Convorbiri telefonice cu clienți pentru recomandări editoriale și accesarea site-ului muzeului, în vederea consultării ofertei Editurii Istros, precum și pentru a se informa despre expozițiile deschise în muzeu cu tematică legată de istoria orașului Brăila; întocmire listă bibliografie tematică, recomandări editoriale etc., la solicitarea clienților (ianuarie – februarie). (Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Corespondență telefonică și online cu contabilul șef și gestionarul Complexului Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște, referitor la organizare magazin suveniruri, program de gestiune necesar, legislație, tipuri de obiecte atractive, solicitare contacte și model contract regim consignație. Contactare 3 societăți comerciale din București, solicitare portofolii, fotografii produse, condiții de inscripționare obiecte comercializate, alte informații legate de transport, retur; redactare rezumate corespondență și redirecționare documente către manager. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selecție 45 imagini cu cărți poștale și obiecte de patrimoniu din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” legate de Brăila - solicitate de firme pentru machete inscripționare pe diverse obiecte; predarea fișierelor managerului. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Instruire cu cei doi muzeografi – postare evenimente pe website și respectiv postare evenimente pe Pinterest. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, filmare, fotografiere, descărcare fotografii și trimitere pt. website), fotografiere grupuri aflate în vizită la sediu, descărcare și trimitere fotografii și imagini video pentru website. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere evenimentul *Regalitatea în România – „Timpuri ale memoriei”* (10 mai), *Noaptea Muzeelor* (14 mai), Olimpiada Națională de Religie ortodoxă de Rit Vechi (27 mai), vizitatori (13 iunie) și 5 evenimente (6 iunie, 23 iunie, 23 iunie, 24 iunie) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Redactare și printare etichete pentru expoziția organizată de Constantin Murgoci (dedicată savantului brăilean Gh. M.Murgoci), în sala de expoziții temporare, de la sediul muzeului (Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Redactare parteneriat și transmitere către colaboratori: Școala Gimazială Vădeni, jud. Brăila; Școala Gimazială „Radu Tudoran”, Brăila; Școala Gimazială Vădeni, jud. Brăila; Asociația Mutuală Louis Pasteur, Club Voltin Brăila (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Fotografiere vizită copii sediu – 5, 12, 20 octombrie. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere vizitatori Școala Gimnazială „Louis Pasteur” la Centrul Diversității Culturale (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, fotografiere, filmare). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere și filmare *Noaptea Muzeelor* (14 mai), *Olimpiada Națională de Religie ortodoxă de Rit Vechi, la sediu* (27 mai), *20 de ani de existență ai Brigăzii Geniu „Dunărea de Jos”* (30 mai) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire situație ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Centralizare situație ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I” (din situațiile trimise de șefii de secție). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afişelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”). (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate; îndosariere comunicate de presă și articole de presă pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Completare fișă înscriere Gala Premiilor Brăilene. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Completare fișe, prezentare sintetică MBR și corectură variante în engleză pentru Agenția de Dezvoltare Regională a Regiunii Sud-Est. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

PERMANENT

Promovare on-line prin website și Youtube

- **Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro.** În luna ianuarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 29 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 5 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 303 fotografii, 36 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna ianuarie 2021 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **7.256 pagini vizitate, 1.668 vizitatori, din care 1.524 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 30 țări:** SUA, Moldova, Irlanda, Marea Britanie, Germania, Italia, China, Suedia, Canada, Olanda, Franța, Turcia, Ucraina, Grecia, Austria, Elveția, Spania, Belgia, Filipine, Polonia, Rusia, Ungaria, Pakistan, Bulgaria, Cipru, Cehia, Israel, Japonia,

Norvegia, nespecificat. În luna februarie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **31 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 5 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 322 fotografii, 30 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna februarie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.324 pagini vizitate, 1.368 vizitatori, din care 1.258 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 34 țări:** SUA, Moldova, Germania, Marea Britanie, China, Irlanda, Filipine, Italia, Franța, nespecificat, Canada, Suedia, Spania, Belgia, Grecia, Olanda, Ungaria, Turcia, Ucraina, Austria, Australia, Danemarca, Egipt, Finlanda, Indonezia, Israel, Japonia, Luxemburg, Norvegia, Polonia, Serbia, Rusia, Sudan, Slovenia. În luna martie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **63 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 13 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 813 fotografii, 64 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna martie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.600 pagini vizitate, 1.496 vizitatori, din care 1.360 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 40 țări:** SUA, Moldova, Irlanda, China, Franța, Suedia, Grecia, Italia, Germania, Spania, Marea Britanie, Ungaria, Canada, Bulgaria, Filipine, Turcia, Elveția, Olanda, nespecificat, Austria, Australia, Finlanda, Indonezia, Norvegia, Togo, Brazilia, Cehia, Danemarca, Georgia, Hong Kong, Croația, India, Iraq, Pakistan, Polonia, Portugalia, Serbia, Rusia, Tanzania, Ucraina. În luna aprilie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **74 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 16 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 1066 fotografii, 65 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna aprilie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **6.501 pagini vizitate, 1.401 vizitatori, din care 1.256 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 35 țări:** SUA, Irlanda, Moldova, Marea Britanie, China, Germania, Italia, Suedia, nespecificat, Olanda, Canada, Franța, Grecia, Ungaria, Belgia, Elveția, Australia, Cehia, Spania, Bulgaria, Hong Kong, India, Filipine, Rusia, Austria, Brazilia, Cipru, Japonia, Luxemburg, Nigeria, Portugalia, Serbia, Slovacia, Togo, Turcia. În luna mai au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **59 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 23 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 1118 fotografii, 96 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna mai 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **9.781 pagini vizitate, 3.014 vizitatori, din care 2.846 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 35 țări:** SUA, Moldova, Germania, Irlanda, Marea Britanie, China, Suedia, nespecificat, Italia, Olanda, Franța, Belgia, Bulgaria, Canada, Spania, Grecia, Ungaria, Rusia, Australia, Brazilia, Elveția, Cipru, Norvegia, Polonia, Portugalia, Ucraina, Austria, India, Japonia, Luxemburg, Filipine, Serbia, Singapore, Siria, Turcia. În luna iunie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **100 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități**

culturale, 24 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 745 fotografii, 54 link-uri și video la Evenimente culturale, Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros. Număr vizitatori în luna iunie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.735 pagini vizitate, 1.253 vizitatori, din care 1.077 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 31 țări:** SUA, Moldova, Marea Britanie, China, nespecificat, Irlanda, Germania, Franța, Italia, Canada, Grecia, Filipine, Ungaria, Turcia, Spania, Suedia, Ucraina, Israel, Olanda, Rusia, Austria, Bulgaria, Elveția, Polonia, Belgia, Danemarca, Croația, Luxemburg, Serbia, Slovacia, Africa de Sud. În luna iulie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **54 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 7 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 239 fotografii, 58 link-uri și video la Evenimente culturale, 436 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna iulie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.968 pagini vizitate, 1.072 vizitatori, din care 968 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 34 țări:** SUA, Moldova, China, Germania, Irlanda, Spania, Italia, nespecificat, Marea Britanie, Franța, Ucraina, Grecia, Suedia, Canada, Ungaria, Austria, Bulgaria, Turcia, Israel, India, Filipine, Australia, Belgia, Brazilia, Elveția, Cipru, Danemarca, Finlanda, Croația, Olanda, Noua Zeelandă, Polonia, Rusia, Slovenia. În luna august au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **50 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 7 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 300 fotografii, 55 link-uri și video la Evenimente culturale, 33 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna august 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.655 pagini vizitate, 1.147 vizitatori, din care 1.044 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 31 țări:** SUA, Moldova, Irlanda, Germania, Italia, Marea Britanie, Rusia, nespecificat, China, Grecia, Bulgaria, Franța, Suedia, Olanda, Seychelles, Spania, Canada, Ungaria, Elveția, Filipine, Turcia, Ucraina, Argentina, Austria, Australia, Columbia, Danemarca, Indonezia, Israel, Maroc, Polonia. În luna septembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **73 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 3 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 315 fotografii, 95 link-uri și video la Evenimente culturale, 95 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna septembrie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **9.192 pagini vizitate, 2.317 vizitatori, din care 2.165 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 34 țări:** Moldova, SUA, nespecificat, China, Germania, Franța, Marea Britanie, Ucraina, Italia, Grecia, Ungaria, Canada, Rusia, Olanda, Spania, Turcia, Bulgaria, Indonezia, Filipine, Suedia, Togo, Austria, Belgia, Brazilia, Elveția, Cehia, Danemarca, Finlanda, Croația, Irlanda, Israel, Norvegia, Polonia, Serbia. În luna octombrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **84 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 382 fotografii, 75 link-uri și video la Evenimente culturale, 60 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna octombrie 2022 -

conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **7.128 pagini vizitate, 1.871 vizitatori, din care 1.723 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 37 țări:** Moldova, SUA, China, Marea Britanie, Franța, Germania, Canada, nespecificat, Italia, Belgia, Grecia, Ungaria, Olanda, Filipine, Ucraina, Spania, Polonia, Turcia, Austria, Cipru, India, Rusia, Bulgaria, Indonezia, Israel, Australia, Benin, Elveția, Egipt, Hong Kong, Coreea de Sud, Macedonia de Nord, Malaezia, Serbia, Suedia, Togo, Taiwan. În luna noiembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 80 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 360 fotografii, 54 link-uri și video la Evenimente culturale, 54 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.**

Număr vizitatori în luna noiembrie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **7.562 pagini vizitate, 1.999 vizitatori, din care 1.838 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 40 țări:** Moldova, SUA, nespecificat, Marea Britanie, Germania, Spania, Italia, China, Franța, Filipine, Canada, Grecia, Polonia, Bulgaria, Indonezia, Israel, Ucraina, Danemarca, Olanda, Portugalia, Austria, Belgia, Elveția, Ungaria, India, Noua Zeelandă, Serbia, Suedia, Turcia, Cipru, Fiji, Hong Kong, Irlanda, Iordania, Kyrgyzstan, Luxemburg, Pakistan, Singapore, Togo, Vietnam. În luna decembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 55 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 264 fotografii, 43 link-uri și video la Evenimente culturale, 66 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.**

Număr vizitatori în luna decembrie 2022 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **6.528 pagini vizitate, 1.371 vizitatori, din care 1.258 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 38 țări:** China, Moldova, SUA, Germania, Italia, Marea Britanie, nespecificat, Ungaria, Filipine, Spania, Canada, Ucraina, Franța, Indonezia, Turcia, Austria, Grecia, Bulgaria, Croația, Irlanda, Norvegia, Suedia, Togo, Emiratele Arabe Unite, Armenia, Belgia, Elveția, Cipru, India, Luxemburg, Malaezia, Olanda, Noua Zeelandă, Polonia, Portugalia, Serbia, Rusia, Singapore. **TOTAL: Pe website www.muzeulbrailei.ro au fost postate, în 2022: 752 comunicate și anunțuri, 109 link-uri la Informații de interes public, 6613 fotografii, 725 link-uri și video la Evenimente culturale.** Website-ul a înregistrat: **82.251 pagini vizitate, 18.505 vizitatori, din care 18.324 vizitatori unici din: România și alte 69 țări;** SUA, Moldova, China, Germania, Irlanda, Marea Britanie, Italia, nespecificat, Franța, Suedia, Canada, Spania, Grecia, Olanda, Ucraina, Ungaria, Filipine, Turcia, Rusia, Bulgaria, Belgia, Austria, Elveția, Polonia, Indonezia, Israel, India, Australia, Cipru, Serbia, Danemarca, Norvegia, Togo, Portugalia, Brazilia, Cehia, Croația, Finlanda, Hong Kong, Luxemburg, Seychelles, Japonia, Noua Zeelandă, Pakistan, Singapore, Egipt, Malaezia, Slovenia, Slovacia, Emiratele Arabe Unite, Armenia, Argentina, Benin, Columbia, Fiji, Georgia, Iraq, Iordania, Kyrgyzstan, Coreea de Sud, Maroc, Nigeria, Macedonia de Nord, Sudan, Siria, Taiwan, Tanzania, Vietnam, Africa de Sud. (Editori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și din luna iulie și Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice) (permanent)

- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații Publice, descărcarea din diverse surse, transformarea în format mp4, redenumirea folderelor și fișierelor cu imagini foto și video, realizate de-a lungul timpului. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)*
- *Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)*

PERMANENT

Promovare on-line pe Facebook și alte rețele de socializare

Muzeul Brăilei „Carol I” are 5 pagini pe Facebook și două conturi:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie. Au fost publicate toate materialele publicitare și imagini de la manifestările organizate de Secția Istorie – $8 + 1 + 11 + 4 + 20 + 4 + 14 + 1 + 16 + 18 + 28 + 12 = 137$ postări; au fost monitorizate vizitele, comentariile și impactul postărilor asupra publicului - vizualizări ale paginii. (Administrator: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană, Editori: Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)*
- *Realizarea de materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate, pentru postare pe facebook și pe website (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii; ; Georgiana Papurică, muzeograf)*
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Promovarea colecțiilor etnografice – $3 + 8 + 3 + 6 + 9 + 12 + 10 + 4 + 3 + 3 + 7 + 7 = 75$ postări. (Editor: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)*
- *Paginile Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”. În luna decembrie au fost realizate materialele de promovare în mediul virtual a colecțiilor de artă și a evenimentelor organizate de această secție: Centrul Cultural Nicăpetre ($0 + 0 + 0 + 4 + 8 + 2 + 2 + 4 + 4 + 2 + 1 + 1 = 28$), Secția Artă ($0 + 2 + 13 + 9 + 11 + 1 + 7 + 5 + 13 + 12 + 11 + 5 = 89$). (Editori: Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Nistoroi, muzeograf; Elena Albu, educator muzeal)*
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriale, în această perioadă – $5 + 0 + 4 + 2 + 5 + 7 + 1 + 1 + 2 + 2 + 2 + 0 = 31$ postări. (Editori: Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Liliana Șerban, muzeograf – Secția Memoriale)*
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu” – $0 + 0 + 2 + 9 + 9 + 2 + 1 + 0 + 1 + 0 + 1 + 0 = 25$ postări. (Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)*
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila - aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). A mai fost introdusă o rubrică „Din lume adunate... / Știați că...?”. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.008 de persoane și urmărită de 13.330 de persoane** (31 ianuarie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, Moldova, SUA, Belgia, Canada, Israel, Olanda, Elveția,*

Austria, Turcia, Danemarca, Suedia, Cipru, Brazilia, Irlanda, Bulgaria, Cehia, Ucraina, Norvegia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Bangladesh, Egipt, Algeria, Filipine, Benin, Luxemburg, Maroc, India, Islanda, Tunisia, Bahrain, Slovacia, China, Pakistan, Serbia, Indonezia, Qatar, Iraq, Finlanda, Mexic. În luna ianuarie 2021 au fost **postate: sute de texte, mesaje de felicitare pe diferite grupuri, 71 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 24 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 566 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.127 de persoane și urmărită de 13.461 de persoane** (28 februarie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, Moldova, SUA, Belgia, Canada, Israel, Olanda, Elveția, Austria, Turcia, Danemarca, Suedia, Cipru, Brazilia, Irlanda, Bulgaria, Cehia, Ucraina, Norvegia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Bangladesh, Egipt, Algeria, Filipine, Benin, Luxemburg, Maroc, India, Islanda, Tunisia, Bahrain, Slovacia, China, Pakistan, Serbia, Indonezia, Qatar, Iraq, Finlanda, Mexic. În luna februarie 2022 au fost **postate: sute de texte, 81 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 4 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 663 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.225 de persoane și urmărită de 13.575 de persoane** (31 martie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Turcia, Austria, Elveția, Danemarca, Suedia, Irlanda, Cipru, Brazilia, Bulgaria, Ucraina, Norvegia, Cehia, Australia, Portugalia, Ungaria, Polonia, Rusia, Egipt, Bangladesh, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, India, Mexic, Tunisia, Finlanda, Iraq, China, Qatar, Maroc, Slovacia, Pakistan, Bahrain, Islanda. În luna martie 2022 au fost **postate: sute de texte, 180 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 13 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1258 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.280 de persoane și urmărită de 13.642 de persoane** (30 aprilie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Turcia, Austria, Elveția, Danemarca, Suedia, Irlanda, Cipru, Brazilia, Bulgaria, Ucraina, Norvegia, Cehia, Australia, Portugalia, Ungaria, Polonia, Rusia, Egipt, Bangladesh, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, India, Mexic, Tunisia, Finlanda, Iraq, China, Qatar, Maroc, Slovacia, Pakistan, Bahrain, Islanda. În luna aprilie 2022 au fost **postate: sute de texte, 148 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 11 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1533 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.504 de persoane și urmărită de 13.916 de persoane** (31 mai 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Turcia, Austria, Elveția, Danemarca, Suedia, Irlanda, Cipru, Brazilia, Bulgaria, Ucraina, Norvegia, Cehia, Australia, Portugalia, Ungaria, Polonia, Rusia, Egipt, Bangladesh, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, India, Mexic, Tunisia, Finlanda, Iraq, China, Qatar, Maroc, Slovacia, Pakistan, Bahrain, Islanda. În luna mai 2022 au fost **postate: sute de texte, 126 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 96 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 3551 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.611 de persoane și urmărită de 14.064 de persoane** (30 iunie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Franța, SUA, Moldova, Belgia, Canada, Olanda, Israel, Turcia, Austria, Elveția, Danemarca, Suedia, Irlanda, Cipru, Brazilia, Bulgaria, Ucraina, Norvegia, Cehia,

Australia, Portugalia, Ungaria, Polonia, Rusia, Egipt, Bangladesh, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, India, Mexic, Tunisia, Finlanda, Iraq, China, Qatar, Maroc, Slovacia, Pakistan, Bahrain, Islanda. În luna iunie 2022 au fost **postate: sute de texte, 161 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 24 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2229 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.716 de persoane și urmărită de 14.190 de persoane** (31 iulie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Aee. În luna iulie 2022 au fost **postate: sute de texte, 118 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 12 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1240 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **apreciată de 13.817 de persoane și urmărită de 14.321 de persoane** (31 august 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Aee. În luna august 2022 au fost **postate: sute de texte, 98 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1438 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 14.457 de persoane** (30 septembrie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Arabe. În luna septembrie 2022 au fost **postate: sute de texte, 197 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 24 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2207 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 14.504 de persoane** (31 octombrie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Arabe. În luna octombrie 2022 au fost **postate: sute de texte, 135 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 11 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1890 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 14.547 de persoane** (30 noiembrie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Arabe. În luna noiembrie 2022 au fost **postate: sute de texte, 128 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 19**

filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1834 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **14.590 de persoane** (31 decembrie 2022) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda, Canada, Israel, Austria, Elveția, Turcia, Suedia, Danemarca, Irlanda, Cipru, Norvegia, Bulgaria, Ucraina, Cehia, Brazilia, Ungaria, Australia, Portugalia, Polonia, Rusia, Belarus, Bangladesh, Egipt, Luxemburg, Algeria, Indonezia, Filipine, Serbia, Finlanda, India, Mexic, Tunisia, Qatar, Maroc, Emiratele Unite Arabe. În luna decembrie 2022 au fost **postate: sute de texte, 87 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 11 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 948 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Documentare și selecție imagini, documente, fotografii, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. (Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

TOTAL: Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era urmărită, în perioada ianuarie - decembrie 2022, de **14.590 de persoane din România și alte țări. Au fost postate: mii de texte, 1530 link-uri, 263 video, 19.357 fotografii - imagini din expoziții, obiecte din colecții, evenimente culturale, precum și: Brăila de altădată (153 postări – din care 65 inedite), Brăila din amintiri + Referință Brăila (53 postări – din care 21 inedite), Momente istorice și sărbători (39 postări – din care 4 inedite), Personalități ale Brăilei (119 postări – din care 11 inedite)** (documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice); **Din lume adunate... Știați că (51 postări)** (documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager). Sunt înregistrate zeci de mii de vizualizări săptămânal.

- Au fost postate informații pe conturile Muzeului Brăilei „Carol I” pe **LinkedIn – 27 postări, Twitter – 27 postări, Instagram – 48 + 60 postări, Youtube (cont nou) – 9 filme, Pinterest – 13 + 102 + 41 + 0 + 12 + 15 postări, TripAdvisor.** (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Muzeul Brăilei „Carol I” s-a implicat în diverse activități ale instituțiilor de învățământ sau organizațiilor non-guvernamentale și prin *sponsorizarea cu carte editată la Editura „Istros” a unor concursuri sau asigurarea protocolului în cazul unor delegații oficiale*, instituția muzeală câștigând astfel vizibilitate și un plus de imagine în comunitatea brăileană și la nivel național. Muzeul Brăilei „Carol I” a oferit, la cererea unor instituții de învățământ sau în cazul unor delegații oficiale și *servicii de ghidaj în Centrul Istoric al Brăilei.*
- Serviciul Relații Publice acordă o atenție deosebită „*Parteneriatelor*” cu instituțiile de învățământ, cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila și cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri beneficiul constă în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de istorie și artă și mediatizare, pentru muzeu înseamnă un plus de vizitatori - cel mai adesea copii și tineri, însoțiți de părinți și bunici - și sensibilizarea lor pentru valorile de patrimoniu. În fiecare an se încheie noi parteneriate și sunt revitalizate parteneriate mai vechi. Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I” se ocupă de mediatizarea acestor evenimente și de background-ul acestora (primire invitați, sonorizare, fotografiere, filmare). Astfel s-a format un flux permanent de public la care se adaugă și vizitatori care înainte erau non-vizitatori – părinți, bunici din cartierele orașului Brăila, copii de la grădinițe (sunt găzduite serbări) și vizitatori din mediul rural. S-a reușit totodată și o mai bună colaborare cu cadrele didactice, bazată pe comunicare și o mai bună cunoaștere reciprocă a programelor școlare și respectiv a activităților Muzeului Brăilei „Carol I” și a posibilelor proiecte

comune. Anul acesta, în contextul crizei Covid 19, o parte dintre activitățile cu instituțiile de învățământ au fost organizate on-line.

- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.
- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

În anul 2022, s-a continuat activitatea de documentare despre minoritățile etnice din Brăila prin: cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; crearea de fișe de lucru cu texte din diferite surse. De asemenea, s-au realizat, periodic, prelegeri pentru ghidaje, emisiuni la TVR 1 și TVR 2 și programele culturale cu caracter permanent „Muzică și cărți” și „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (concepere texte, prezentări în PowerPoint, selecție imagini, sunet și video, traduceri). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), activități de amenajare a spațiului, întreținere microclimat, inventariere obiecte aflate în custodie și cărți (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”). Evenimentele și activitățile culturale organizate, alături de organizații partenere, au fost prezentate mai sus.

Management, evaluare a activității, raportare, activități de resurse umane, administrative, SSM, secretariat

PERMANENT

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu. A fost analizată îndeplinirea obiectivelor stabilite, în conformitate cu fișa postului și planul de activitate. Au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor, cereri de concedii de odihnă, solicitările de deplasare în interesul serviciului ș.a. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații Publice și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost finalizate: Raportul MBR pe 2021 (299 p.), Vizitatori - statistică, în perioada 2012 - 2021 (2 p.), Beneficiari, în perioada 2010 - 2021 (2 p.). Documentele au fost postate pe website. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR sintetic pe anul 2021 (4 p.) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost completate fișele de evaluare a personalului pentru anul 2020: verificarea îndeplinirii obiectivelor asumate pentru anul 2021; evaluarea rezultatelor; stabilirea obiectivelor pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2022; estimarea timpului necesar îndeplinirii acestora, funcție de complexitate și resursele necesare îndeplinirii lor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost completate chestionarele de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial pentru anul 2021 și a fost întocmită situația sintetică a rezultatelor autoevaluării pentru aceeași perioadă. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare pentru Institutul Național de Statistică, Chestionarul statistic / Statistica culturii / Cult.2 privind activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2021. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Întocmire Rapoarte privind evaluarea obiectivelor stabilite la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef

- Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire Rapoarte sintetice plan guvernare la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și temporare, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
 - Întocmire rapoarte de activitate lunare și participare la ședințele cu managerul interimar al instituției. (toți salariații)
 - Întocmire rapoarte de activitate lunare pentru secții și servicii și participare la ședințele cu managerul interimar al instituției. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Intocmire *Plan de acțiuni pe anul 2022, pentru atingerea obiectivelor cuprinse in Programul de Guvernare 2021 – 2024*. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Pregătire și prezentare documente pentru control managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Mariana Vernescu, contabil șef; Marian Găureanu, expert achiziții; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriiale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Întocmire situație vizitatori, chestionare completate, impresii în cartea de impresii. (Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și

Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriile și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei „Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila și Prefectura Județului Brăila (Raport activitate MBR lunar – 46 + 32 + 40 + 35 + 46 + 43 + 32 p. + 34 p. + 36 p. + 44 p. + 39 p. + 34 p.; Raport MBR pe semestrul I - 151 p.; Raport PR pe semestrul I – 45 p.; Raport MBR pe scurt pe semestrul I – 3 p.; Raport MBR în 2022 - 293 p.; Raport PR în perioada ianuarie - decembrie 2022 – 72 p. întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și arhivarea acestor documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea planului de muncă și propunere de manifestări cultural-artistice pentru anul 2023. (toți salariații)
- Întocmire Plan de muncă și propunere de manifestări cultural-artistice pentru anul 2023. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Redactare *Programul cadru al manifestărilor culturale pentru anul 2023 și Situația realizării/nerealizării activităților culturale în anul 2022*, prin aranjarea, în ordine cronologică, a manifestărilor primite de la șefii de secții și servicii. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire propuneri Buget pentru anul 2023. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriile; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Redactare Buget pentru anul 2023. (Marian Găureanu, expert achiziții; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții și servicii. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile. (Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)

Activități juridice

- Activități juridice. (dr. Rais Dorian, jurist)

Activități administrative

- Activități administrative, licitații, întocmire documente, solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale pentru toate secțiile. (Marian

Găureanu, expert achiziții; Aurelia Țarălungă, gestionar custode cu atribuții de administrație - Compartiment achiziții publice)

Activități de resurse umane

- Activități de resurse umane. (Cristina Bancotă, referent de specialitate)
- Întocmirea documentației pentru dosarul de trecere la o categorie profesională superioară a restauratorului Laura-Clara Coman (referat, bibliografie recomandată, propuneri comisii de examinare și de contestații). (Elena Ilie, șef Secția Memoriale)
- Întocmire bibliografie, formularea subiectelor și a întrebărilor pentru proba de interviu pentru susținerea examenelor de promovare (specialiștii din comisii)
- Întocmire fișă de post pentru gestionar custode. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Completare documentație și prezentare spre avizare conducerii Muzeului Brăilei „Carol I” pentru depunerea contractului colectiv de muncă al Muzeului Brăilei „Carol I” la Inspectoratul Teritorial de Muncă Brăila pentru înregistrare. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Activitate SSM

- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”, arhivarea acestora, studiu legislație SSM și actualizarea normelor proprii fiecărei activități (ocupații); realizarea instructajului periodic de SSM cu angajații Muzeului Brăilei „Carol I”; completare formulare destinate medicului de medicina muncii pentru persoanele însărcinate din muzeu; participarea la instruire la sediul ITM; pregătirea fișelor de instruire și a materialelor, verificare, completare și semnare fișe de protecția muncii, comunicare cu medic medicina muncii ref. control medical anual; deplasare la medicul de medicina muncii pentru ridicare fișe de aptitudini; completare fișă de instruire individuală pentru personalul nou angajat; instruire SSM personal nou-angajat; realizare tematică SSM pentru anul 2022; completarea pe fișa de instruire individuală SSM a tematicii pentru instruirea periodică; consultare legislație SSM pentru actualizare informații; reprogramarea la medicul de medicina muncii a angajaților pentru controlul medical anual (cei care nu l-au efectuat la timp), listare legi SSM; realizare referate pentru achiziționare materiale expirate de la trusele de prim – ajutor. (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații Publice)

Activitate de secretariat

- Primirea, înregistrarea și expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, înregistrarea facturilor, înregistrare adrese referitor disponibilitatea încheierii unor contracte de supraveghere/cercetare arheologică către Direcția pentru Cultură Brăila, înregistrare contracte de supraveghere arheologică și contracte de cercetare arheologică preventivă, tehnoredactare corespondența din oficiu, răspunsuri la corespondența primită, redactare contracte, acte adiționale la contracte, referate de legalitate și acte pentru instanțele judecătorești, adeverințe pentru salariații instituției ori de câte ori este nevoie (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), adeverințe pentru

colaboratori ai muzeului, ordine de deplasare, cereri și decizii de delegare de competențe, documentații, diferite documente pentru întâlniri de lucru, expediere e-mailuri către șefii de secții și servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, tehnoredactare și transmitere convocator și ordinea de zi pentru ședințele Consiliului de Administrație, pregătire documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, hotărârile Consiliului de administrație; transmitere ordinea de zi și hotărârile de la ședința Consiliului de Administrație pentru website, completare și transmitere tabel cu parteneriatele încheiate de Muzeul Brăilei „Carol I” pentru raport, redactare clasare documente, pregătire (numerotare file) și predare dosarele cu documente clasate, de la secretariat la arhiva muzeului, completare solicitări în Registrul – Informații publice. (Liliana Apostolescu Miron, gestionar custode cu atribuții de secretariat - Serviciul Relații Publice și din august Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

- Servicii secretariat (temporar): telefonie, fax, tehnoredactare diferite documente pentru secretariat, înregistrări documente. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

Parteneriate încheiate în 2022 (conform registrului)

Nr. din data.....	Instituția cu care s-a încheiat parteneriatul	Perioada	Scopul parteneriatului
Nr. 35/07.01.2022	Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
Nr. 199/04.02.2022	Liceul de Arte „Hariclea Darclée”	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice
Nr. 304/22.02.2022	Liceul „George Vâlsan” Făurei	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
Nr. 423/09.03.2022	Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud	2 ani	Acord de Parteneriat pentru organizarea și desfășurarea Proiectului „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite” / Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie
Nr. 453/ 14.03.2022	Muzeul Național al Literaturii Române București	14.03 – 11.04.2022	Acord de Parteneriat, sprijin reciproc în realizarea evenimentelor dedicate lui Fănuș Neagu și promovarea lor /

			dr. Zamfir Bălan, cercetător științific
Nr. 467/15.03.2022	Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila	martie – iunie 2022	Acord de colaborare – Popularizare zone biogeografice / dr. Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii
Nr. 475/17.03.2022	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
Nr. 534/28.03.2022	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	1 an	Acord de Colaborare Proiect „Peisaje ascunse: Explorarea prin teledetecție și LIDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)” / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie
Nr. 546/28.03.2022	SC TOTAL BUSINESS LAND SRL	12 luni	Protocol de colaborare – servicii de diagnostic arheologic intruziv, supraveghere arheologică și cercetare arheologică preventivă - Drum Expres BRĂILA – FOCȘANI / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager interimar și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie
Nr. 568.30.03.2022	Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Geta Șerbănescu muzeograf – Serviciul Relații Publice
Nr. 569/30.03.2022	Școala Gimnazială „Radu Tudoran”	1 an	Acord de Parteneriat – colaborare manifestări culturale / Geta Șerbănescu muzeograf – Serviciul Relații Publice
Nr. 617/05.04.2022	Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila	1 an	Acord de Parteneriat, colaborare pentru organizarea unor evenimente culturale și educaționale / Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie
622/06.04.2022	Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”	1 an	Acord de Parteneriat, organizarea de evenimente

			culturale și educaționale comune / Viorel Stoian, muzeograf – Secția Istorie
724/15.04.2022	Filarmonica „Lyra – George Cavadia” Brăila	1 an	Acord de parteneriat – colaborare la activități cultural – artistice / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager
858/09.05.2022	Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului	1 an	Acord Cadru de Colaborare – activități de cercetare științifică de interes comun, organizarea de activități științifice comune / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager
Nr. 971/23.05.2022	Liceul de Arte „H. Darclée” Brăila;	25 mai – 3 iunie 2022	Protocol de colaborare. Proiectul educațional „Povestea orașului meu”, la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale / Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice
873/10.05.2022	Asociația Socio-Culturală „Brăila Noastră”	până la 20.11.2022	Acord de susținere a activităților desfășurate în cadrul proiectului „Ora de istorie” / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager
1199//24.06.2022	Liceul de Arte „H. Darclée” Brăila; Colegiul Național „Ana Aslan”; Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”; Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”; Școala Gimnazială „Radu Tudoran”; Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”.	iulie – august 2022	Protocol de colaborare – Vacanța altfel. Proiect educațional „Atelierele Vacanței Mari”. Școală de vară, la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale / Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
1584/19.08.2022	Asociația „Uniunea Revoluționarilor Brăila 1989” Marian Gheorghiu, președinte	2 ani	<i>Aflarea adevărului despre revoluția anticomunistă</i> / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager + colaboratori
1585/19.08.2022	Compania Națională Poșta Română	1 an	Expoziție cu vânzare <i>Poșta Română, 160 de ani/ Fabrica de timbre, 150 de ani și alte</i>

			activități / Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice
1630/25.08.2022	Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila	1 an	Colaborare / Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
1820/20.09.2022	Școala Generală „Ion Creangă”		Acord Parteneriat - relație de colaborare permanentă cu cadre didactice / Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă
1831/23.09.2022	Școala Gimnazială „Gh. Naum” Brăila		Acord Parteneriat - relație de colaborare permanentă cu cadre didactice / Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă
1856/28.09.2022	Școala Generală „A. S. Pușkin”, Brăila Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila		Parteneriat Educațional. Îmbogățirea orizontului cultural, formarea și dezvoltarea gustului artistic și estetic, cunoașterea și prețuirea patrimoniului, formarea unei atitudini pozitive față de valorile naționale și implicarea în viața comunității. / Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale
1861/29.09.2022	Centrul Județean de Excelență Brăila	Sfârșitul anului școlar 2021-2022	Acord Parteneriat cu scopul sprijinirii reciproce în implementarea activităților din cadrul Centrului Județean de Excelență Brăila și a celor educative dedicate elevilor și tinerilor din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” / Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
1906/04.10.2022	Școală Gimnazială „Vlaicu Vodă”		Acord Parteneriat - relație de colaborare permanentă cu cadre didactice / Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă
1916/04.10.2022	Școala Gimnazială Gropeni, jud. Brăila	octombrie 2022 – octombrie 2023	Cunoașterea și însușirea istoriei locale și naționale; Promovarea tradițiilor, obiceiurilor locale. / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice.
1948/10.10.2022	Asociația Culturală „Cinefeel”	Valabil până în data 7 oct.	Activități din Programul KineDok / Elena Albu, educator

		2024	muzeal – Secția Artă
1961/10.10.2022	Școala Gimnazială Siliștea		Acord parteneriat „În orizontul tradițiilor” / Secția Etnografie - Etnografie
1968/11.10.2022	ISJ BRăila Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Centrul Județean pt. Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bibl. Jud. „Panait Istrati” Cantina Parohială „Sf. Mucenic cel Mare” Parohia „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” Parohia Baldovinești		Proiect educațional județean „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești/ Secția Etnografie
1973/12.10.2022	Școala Gimnazială „Ion Creangă”		Acord parteneriat Concurs Județean „Copiii au opinici” / Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă
1974/12.10.2022	Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”	5-7 mai 2023	Acord parteneriat – Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana” / conf. univ. dr. Bălan Zamfir, cercetător
1977/12.10.2022	Liceul de Arte „Hariclea Darclee”		Act adițional nr. 1/12.10.2022 - Prelungire valabilitate acord parteneriat cu 1 an de la data încetării / Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice.
1985/13.10.2022	Liceul de Arte „Hariclea Darclee”	05-06.05.2023	Regulament Concurs regional de interpretare muzicală „Iannis Xenakis”
1991/14.10.2022	AMRF „Louis Pasteur” Brăila, Club Voltin	octombrie 2022 – octombrie 2023	Acord parteneriat / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice.

2007/17.10.2022 2012/18.10.2022	Federația Română de Șah	29.10-06.11.2022	Competiție sah „Maria Albuț” / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
133/1.11.2022	Organizația „Trebuie”- filiala Brăila	1 an	Activități / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice
2211/10.11.2022	Școala Gimnazială Vădeni	1 an	Activități / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice
2964/14.11.2022	Școala Gimnazială „V. Alecsandri”	2 ani	Activități / Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
2297/21.11.2022	C. N. Pedagogic „D. P. Perpessicius”	An școlar 2022-2023	Activități / Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie
2539/16.12.2022	Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau”	1 an	Activități / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”.

SITUAȚIA VIZITATORILOR - ÎN ANUL 2022 - PENTRU IMOBILELE FUNCȚIONABILE ALE MBR

	Vizitatori	din care:				Grup organizat (valorile sunt deja adunate la bilete)
		Bilet întreg	Bilet redus	Gratuitate (fără noapte muzee) (include și prezența la evenimente)	Gratuit în noaptea muzeelor	
Istorie-Arheologie- Corp A	12.183 (11.819 + 364 evenim. online)	585 202 (bilet întreg) + 383 (circuit cu bilet întreg)	1158 420 (bilet redus) + 738 (circuit cu bilet redus)	5840 (2218 gratuit + 3258 evenimente + 364 evenimente online)	4600	
Centrul Diversității Culturale	6731 (6375 + 356 evenim. online)			2723 (547 gratuit + 1820 evenimente + 356 evenimente online)	4008	1135

Sediu Corp A Istorie-Arheologie - Centrul Diversității Culturale (total)	18.914 (18.194 + 720 ev online)	585 202 (bilet întreg) + 383 (circuit cu bilet întreg)	1158 420 (bilet redus) + 738 (circuit cu bilet redus)	8563 (2765 gratuit + 5078 evenimente + 720 evenimente online)	8608	
Artă: Centrul Cultural Nicapetre + Galeria „Gh. Naum” + Artă Corp C	9792	2253	914	3097 (2657 gratuit + 440 evenimente)	3528 (1128 + 1000 + 1400)	
Memoriale: Casa Memorială „Panait Istrati” + Casa Memorială „D.P. Perpessicius” + Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancila, Ana Aslan, Anton Dimitriu, Edmond Nicolau” + Casa Memorială „Fănuș Neagu”	6203	917	1764	1562 (1136 gratuit + 426 evenimente)	1.960 (632 + 252 + 1003 + 73)	
Etnografie	2010	139	71	1111 (573 gratuit + 538 evenimente)	689	
Secția Științele Naturii	3978	604	1012	1131 (494 gratuit + 637 evenimente)	1231	813
	40.897	4498	4919	15.464	16.016	

Total: 40.897 (din care 720 participanți la evenimente online – pe Zoom, Microsoft Teams)

Întocmit,
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice



Manager,

Conf. univ. dr. Costin Croitoru