



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. din

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2025

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

IANUARIE

Manager

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, *În zodia Brăilei*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 16.

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- S. Pandrea, M. Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Extindere conductă și branșament gaze naturale” în Mun. Brăila, str. Ancorei nr. 42;
- S. Pandrea, C. Croitoru - Proiect de diagnostic arheologic necesar întocmirii documentației pentru PUG al UAT Racovița;
- Mirela Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Edmond Nicolau nr. 18, lot 1 (branșament apă și racord canalizare); responsabil științific Mirela Vernescu, membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare pe tema „Eminescu și teatrul”, pentru comunicarea prezentată la vernisajul expoziției „Privitor ca la teatru”, din 15 ianuarie 2025.

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare privind receptarea critică a operei lui Panait Istrati (*Moș Anghel*), pentru realizarea ediției bilingve, aniversare *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Dr. Brîndușa Ilie, Traducere din limba engleză articolul „Femei scriitoare, formă generică și activism social”, autori Lise Shapiro Sanders, Carey J. Snyder; acest articol va fi prezentat în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Redactarea Registrului Inventar al Colecției de Umor Desenat (C.U.D.) în format electronic (Word), de la C.U.D. 1 la C.U.D. 263, reprezentând întreaga colecție până la data de 31.12.2024, 56 pp.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea arhivei de imagini ale pieselor aparținând Colecției de Umor Desenat (C.U.D.) în format electronic (JPG)), de la C.U.D. 1 la C.U.D. 263, reprezentând întreaga colecție până la data de 31.12.2024.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Efectuarea inventarului pentru piesele aflate în patrimoniul Compartimentului Colecția de Artă (în colaborare cu Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Emanuela Laura Enache, restaurator; Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Comparare, identificare și verificare piese (545 piese – arheologie, artă decorativă, carte, documente).
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Au fost determinate și inventariate un număr de 2712 de piese din Colecțiile Etnografice.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice și conferințe publice

- Dr. Stănică Pandrea - Conferința cu tema *Situl arheologic Brăilița*; susținută la Muzeul Brăilei „Carol I”, 20.01.2025 cu ocazia aniversării a 657 ani de la atestarea documentară a orașului medieval Brăila.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, *Eminescu, sufleur, actor, dramaturg și teoretician al teatrului* – conferința publică susținută la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” pe 15.01.2025 cu ocazia împlinirii a 175 de ani la nașterea poetului Mihai Eminescu și Zilei Culturii Naționale.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan - prezentarea pentru publicul participant a revistei cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila.

Articole, studii și comunicări

- Alina Ruxandra Mircea, *Valorificarea patrimoniului artistic în 2024. Activitatea expozițională*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila.
- Mirela Vernescu, Stănică Pandrea, Vasilică Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în anul 2024*; articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila.
- Gabriel Cloșcă, *Icoanele staroverilor*; articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila.

- Adrian Trifan, *Tripla semnificație a zilei de 9 mai*; articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila.

Rapoarte arheologice

- Niculina Dinu, *Raport de supraveghere arheologică* pentru intervenția de pe str. Brașoveni nr. 17
- Niculina Dinu, *Raport de supraveghere arheologică* pentru intervenția de pe str. Radu S. Campiniu nr. 23
- Niculina Dinu, *Raport de supraveghere arheologică* pentru intervenția de pe str. Ana Aslan nr. 11
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică* pentru intervenția de pe Str. Andrei Cocos nr. 86 (demolare corp C1).
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică* pentru intervenția de pe Str. Calea Călărașilor nr. 59 (sistematizare pe verticală).

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

PUBLICARE ARTICOLE

- Viorel Stoian, *Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – Rol, misiune și îndatoriri față de cei de mâine*, Brăila 657. Număr unic, 20 ianuarie 2025, p. 5.
- Georgiana Papurică, *Activități la Științele Naturii în anul 2024*, Brăila 657. Număr unic, 20 ianuarie 2025, p. 14 - 15.
- Georgiana Papurică, *Naturart – simbioza dintre natură și artă*, Brăila 657. Număr unic, 20 ianuarie 2025, p. 15.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 120 fișe de conservare.
- Cami Istrate, conservator - Introducere în inventarul electronic 100 piese.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire un dosar conservare preventivă/protektivă a unei icoane lipovenesti pe suport lemn în tehnica tempera.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Inventarierea patrimoniului: verificarea numerelor de inventar a unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Reactualizare fișe de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Daniela-Adelina, conservator; Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Inventariere și verificare 545 piese din Colecția Istorie.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv. 981, 1065, 1062, 1049, 1091, 964, 1105.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - S-a continuat inventarierea obiectelor de patrimoniu din Colecțiile Etnografie ceea ce presupune dezambalarea, verificarea,

înregistrarea, reambalarea și așezarea la raft a obiectelor. Manevrarea obiectelor de dimensiuni mari a necesitat mobilizarea întregii comisii de inventariere.

Au fost verificate numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Inventariere 40 piese etnografice.

- Enache Emanuela Laura, restaurator, Liliana Rodica Gâță - Inventarierea unui numar de 1731 piese din Colecția de Artă.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare/elaborare materiale de prezentare pentru activitățile desfășurate.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Documentare pentru redactarea articolului „Valorificarea patrimoniului Casei Umorului Desenat prin activități de educație muzeală”, care va fi publicat în revista științifică „Acta Moldaviae Meridionalis” a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare Vaslui.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre Istoria cărții poștale ilustrate.

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre Istoria păpușilor.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Inventarierea bunurilor culturale Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, alături de comisia de inventariere.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. împreună cu membrii comisiei pentru Colecțiile Istorie dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului – Inventariere 545 de piese din patrimoniul de istorie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Inventarul Colecției de Artă pe 2024 – sesiuni de lucru în depozitele de artă. Piese inventariate: 1731 de piese (registre M.Br., Em.D., C.C.N. și C.U.D.). Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf, Emanuela Enache, restaurator pictură; Liliana Gâță, conservator.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Evidența darului manual oferit de Cristian Radu – 43 lucrări de artă.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Evidența darului manual oferit de Ovidiu Pascu – 1 sculptură și 33 de documente, albume, pliante.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Evidența darului manual oferit de Liviu Stănilă – 6 lucrări de artă satirică și 19 cărți, albume și cataloage.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

PUBLICARE ARTICOLE

- Camelia Hristian, *Serviciul Relații cu Publicul. Activități curente*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 16.
- Camelia Hristian, *Centrul Diversității Culturale în 2024*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 16 - 20.
- Geta Șerbănescu, *Muzeul - educație și divertisment*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 9 și p. 13.

- Cătălina Mârza, *Cercul tumultuos al istoriei*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 5.
- Viorica Preda, *O expoziție pentru elevi și profesori*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 6.
- Roxana Mariana Serea, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 3.
- Fatme Nistoroi, *Expoziții temporare*, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 12.
- Elena Albu, articol apărut în revista cu număr unic BRĂILA 657, editată de Muzeul Brăilei „Carol I”, la 20 ianuarie 2025, cu prilejul Zilei Municipiului Brăila, p. 11 - 12.

FEBRUARIE

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- M. Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică pentru com. Tufești, jud. Brăila, Str. Fănuș Neagu nr. 60 (desființare locuință C1 și anexă C2, construire locuință parter) (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator).
- M. Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Radu S. Campiniu nr. 23 (branșament gaze naturale) (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator).
- M. Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Ianca nr. 7, Șuțești, jud. Brăila (construcție centru de zi pentru copii) (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator).
- S. Pandrea - Proiect de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc Eolian Tufești*”, al Power Only East SRL în com. Tufești; proiect întocmit în colaborare cu dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare privind receptarea critică a operei lui Panait Istrati (*Moș Anghel*), pentru realizarea ediției bilingve, aniversare *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (perioada 1925-1935, publicații de limbă franceză și publicații din România; surse: Gallica, Retronews, Arcanum, Digitool).
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Documentare privitoare la patrimoniul industrial al județului Brăila - studiu de caz SC Laminorul SA.

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - *Cercetarea și evidențierea patrimoniului cultural mobil*: comparare, identificare și verificare piese din inventarul colecției Istorie (2731 piese – carte, documente, medalistică, fotografie); verificarea numărului de piese aflate în categoria Tezaur și începerea actualizării fișelor FAE (numismatică, artă decorativă).
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - *Cercetarea și evidențierea patrimoniului cultural imobil*: documentarea pentru întocmirea raportului intermediar al cercetării preventive din B-dul Al. I. Cuza nr. 1 (arhivă, publicații de specialitate).
- Dr. Brîndușa Oane Ilie, muzeograf - Studiu în cadrul SJAN Galați, dosar 289, dosar 290, fond „Colecția Personală Ștefan Bujoreanu”.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Definitivarea procesului de inventariere a pieselor aflate în patrimoniul Colecției de Artă (2.728 de piese); Raportul de Inventar este înregistrat sub nr. 69/AI din 10.02.2025.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea evidenței analitice pentru bunurile culturale care fac obiectul Ofertelor de Dar manual înregistrate sub nr. 979/CE din 08.08.2024 (4 bunuri cu semnificație artistică), 1222/CE din 17.10.2024 (29 de bunuri cu semnificație documentară) și 1398/CE din 19.11.2024 (2 bunuri cu semnificație artistică și un bun cu semnificație documentară).
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea Referatului de specialitate nr. 94/AI din 21.02.2025 pentru bunurile culturale care fac obiectul Ofertelor de Dar manual înregistrate sub nr. 979/CE din 08.08.2024, 1222/CE din 17.10.2024 și 1398/CE din 19.11.2024.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Comparare, identificare și verificare piese (545 piese – arheologie, artă decorativă, carte, documente).
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Definitivarea procesului de inventariere a pieselor aflate în patrimoniul Compartimentului Colecția de Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studiarea fondului de icoane aflat în Colecția de Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Dr. Stănică Pandrea, dr. Mirela Vernescu - Definitivarea procesului de inventariere a pieselor aflate în patrimoniul Colecției de Arheologie (15.612 piese); Raportul de Inventar este înregistrat sub nr. 99/AI din 25.02.2025.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice și conferințe publice

- Brîndușa Oana Ilie - *Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare*, prezentare susținută în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”; Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, 06.02.2025

Articole, studii și comunicări

- Z. Bălan – redactarea studiului introductiv pentru ediția bilingvă, aniversară *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- Z. Bălan – revizuirea traducerii în limba franceză a prefetei ediției bilingve Panait Istrati, *Kyra Kyralina / Chira Chiralina*, Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, pentru un volum

dedicat aniversării a 140 de ani de la nașterea lui Panait Istrati, care va fi editat anul acesta la Lyon de Asociația „Les Amis de Panait Istrati”;

- M. Vernescu, S. Pandrea, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în municipiul Brăila. Campania 2023* (articol publicat în Istros, XXX, 2024).

Rapoarte arheologice

- S. Pandrea, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Regenerare zone urbane degradate – sectorul I”*.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna februarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 100 fișe de conservare.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire un dosar conservare preventiva/protectiva a unei icoane lipovenesti pe suport lemn în tehnica tempera.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Inventarierea patrimoniului: verificarea numerelor de inventar a unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Întocmire documentație pentru încheierea procesului de reinventariere a pieselor din Colecția de Arheologie.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Reactualizare fișe de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Daniela-Adelina, conservator; Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Inventariere și verificare 2731 piese din Colecția Istorie.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - S-a continuat inventarierea obiectelor de patrimoniu din Colecțiile Etnografie ceea ce a presupus identificarea pieselor atât în registrul de inventar cât și fizic, în depozit, scoaterea din husă și verificarea stării de sănătate a obiectului, înlocuirea numerelor de inventar căzute, înregistrarea în format electronic a obiectelor și reșezarea lor pe raft. Manevrarea obiectelor de dimensiuni mari a necesitat mobilizarea întregii comisii de inventariere.

Au fost verificate numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Inventariere 150 piese etnografice.

- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - Întocmirea documentației pentru definitivarea reinventarierii obiectelor din Colecția Etnografie.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - Menținerea curățeniei în spațiile de lucru.

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 41 de piese din fondul memorial-documentar.
- Enuța Năstase conservator - Fotografiere piese din fondul Ana Aslan, pentru întocmirea fișei de conservare; Întocmire 40 de fișe de conservare din fondul „Ana Aslan”; Continuarea retranscrieri registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.
- Enache Emanuela Laura, restaurator, Liliana Rodica Gâță - Încheiat activitatea de inventariere a colecției de Artă (reluat 129 de numere de inventar care au fost notate greșit la prima evidențiere la raft).
- Enache Emanuela Laura, restaurator, Liliana Rodica Gâță - Întocmire documentație pentru încheierea procesului de reinventariere a pieselor din Colecția de Artă.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Documentare și întocmire plan de desfășurare a atelierelor NaturArt (martie - iunie 2025); pregătire materiale pentru atelierelor NaturArt. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf și Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Pregătirea spațiilor pentru organizarea activităților culturale ce au avut loc în incinta Casei Alexiu: lansări de carte, etc. (Elena Pandrea, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Liliana Șerban, muzeograf - Corectură și verificarea textului romanului „Moș Anghel” de Panait Istrati - ediție bilingvă , care va apărea la Editura Istros.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare/elaborare materiale de prezentare pentru activitățile desfășurate.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Redactarea articolului „Valorificarea patrimoniului Casei Umorului Desenat prin activități de educație muzeală”, care va fi publicat în revista științifică „Acta Moldaviae Meridionalis” a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Traduceri texte din limbile engleză și franceză, selecție imagini, redactare texte și tehnoredactare prezentare ppt despre Istoria păpușilor. (54 slide-uri)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Completare cu texte prezentare ppt despre Tradiții de primăvară la comunitățile etnice din Brăila.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre Jean Moscopol pentru prezentare la eveniment.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre personalități ale emigrației bulgare la Brăila, pentru prezentare la Ziua Națională a Bulgariei.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare pentru fotoexpoziția pentru Ziua Națională a Greciei: traduceri texte din limbile engleză și greacă, selecție și descărcare 96 imagini și introducerea lor, la format, în CorelDraw, selecție texte pentru 108 etichete și texte informative.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. împreună cu membrii comisiei pentru Colecțiile Istorie dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – Inventariere 2731 de piese din patrimoniul de istorie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Finalizarea inventarului Colecției de Artă pe 2024 și întocmirea documentației finale. Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf, Emanuela Enache, restaurator pictură; Liliana Gâță, conservator.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Preluarea darului manual de la artiștii Iulian Pena-Pai și Nicolae Ioniță, care constă în sute de albume și reviste de umor românești și străine, diverse materiale ale Saloanelor de Umor de la Brăila, Galați, Vaslui, Deva, Focșani, colecția completă a revistei „Urzica” din anii '70 - '90, dar și lucrări de artă care vor face obiectul unei viitoare expoziții, dar și alte materiale. 28 februarie
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Propunerea spre comisie a acceptării darului manual din partea domnului Victor Adam, care constă în 26 de lucrări cu valoare artistică.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf și Cătălina Mârza, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

MARTIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- M. Vernescu - Supraveghere arheologică la Mihai Bravu, com. Victoria, jud. Brăila pentru proiectul de investiții Înființare rețea canalizare; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- M. Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică S. Pandrea - Proiectul de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții "*Amenajare spații urbane în cartierele Progresu și Vidin*"; proiect întocmit în colaborare de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- M. Vernescu - Proiect de diagnostic arheologic pentru U.A.T. Șuțești, Str. Ianca nr. 7 pentru proiectul de investiții "*Construire centru multifuncțional cu dotări sportive*"; responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – S-a continuat documentarea privind receptarea critică a operei lui Panait Istrati (*Moș Anghel*), pentru realizarea ediției bilingve, aniversare *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (perioada 1936-1969), publicații de limbă franceză și publicații din România; surse: Gallica, Retronews, Arcanum, Digitool).
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – S-a început selecția materialelor publicate anterior, pentru alcătuirea unui volum dedicat călătoriei lui Panait Istrati în Rusia sovietică.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – În cadrul programului de valorificare/editare a răspunsurilor la chestionarele de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, cu referire la județul Brăila, s-a încheiat consultarea și au fost fotocopiate la Biblioteca Academiei manuscrisele 4957 și 4965 (Th. D. Sperantia, *Răspunsuri la Chestionarul de cântece populare* și

Răspunsuri la Chestionarul de sărbători păgânești); ambele seturi de fotocopii au fost predate pentru culegere și tehnoredactare.

- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Continuarea documentării despre istoricul și evoluția platformei chimice de la Chiscani și a Întreprinderii de Prelucrare a Lemnului. Aceste informații vor servi la elaborarea studiilor istorice de arheologie industrială despre industria brăileană în perioada comunistă și după 1989 până la lichidarea acestora atât juridic cât și fizic.
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Documentare în cadrul SJAN Galați, fond Primăria comunei Independența, dosar 14/1959 (Învățământ, cultură, sport), dosar 2/1955 (acțiuni culturale), dosar 2/1953 (învățământ și cultură).

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - *Cercetarea și evidențierea patrimoniului cultural mobil*: comparare, identificare și verificare piese din inventarul colecției Istorie (2100 piese – arheologie, carte, documente, numismatică, medalistică, fotografie); studierea arhivei pentru completarea informațiilor referitoare la proveniența pieselor din colecție,
- Dr. Stănică Pandrea - Studiul figurinelor din Colecția de Arheologie în vederea publicării în volumul *Reprezentări plastice antropomorfe și zoomorfe din Colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”*.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea Raportului asupra pieselor de patrimoniu valorificate expozițional în intervalul 2020 – 2025 și a Raportului asupra pieselor de patrimoniu clasate aflate în patrimoniul Compartimentului „Colecția de Artă”, pentru procedura de reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Fotografierea bunurilor culturale care fac obiectul Ofertelor de Dar manual înregistrate sub nr. 979/CE din 08.08.2024 (4 bunuri cu semnificație artistică), 1222/CE din 17.10.2024 (29 de bunuri cu semnificație documentară) și 1398/CE din 19.11.2024 (2 bunuri cu semnificație artistică și un bun cu semnificație documentară).
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Întocmirea a cinci fișe FAE pentru următoarele piese (icoane): nr. inv. 459, nr. inv. 766, nr. inv. 840, nr. inv. 841, nr inv 2169.
- Dr. Stănică Pandrea - Identificarea cartografică a siturilor de pe cuprinsul UAT Romanu în vederea întocmirii studiului arheologic pentru elaborarea PUG-ului UAT Romanu.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Completare date pentru Raport preliminar B-dul Al. I. Cuza nr. 1.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Brîndușa Oana Ilie - redactarea articolului *Folclorul horincean, marcă a patrimoniului imaterial la Dunărea de Jos*; va fi publicat în revista „Analele Brăilei”.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea redactării studiului introductiv pentru ediția bilingvă, aniversară *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”.

Rapoarte arheologice

- S. Pandrea, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „CL1 – Proiectare și execuție lucrări de rețele de alimentare cu apă și canalizare Municipiul Brăila – Lot 1 Proiectare și execuție lucrări rețele de alimentare cu apă și canalizare Municipiul Brăila (Zona Nord) UAT Brăila”*.
- N. Dinu - *Raportului de cercetare arheologică pentru proiectul de investiții din Mun. Brăila. Bdul Al. I. Cuza nr. 1*
- M. Vernescu - *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. R.S. Campiniu nr. 23 (racord gaze naturale)*
- M. Vernescu - *Raport de supraveghere arheologică Primăria Tufești, Str. Primăriei nr. 60 (reabilitare curte primărie)*
- M. Vernescu - *Raport supraveghere arheologică pentru Str. Edmond Nicolau nr. 18 (branșament canalizare).*

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Documentare și redactare materiale de popularizare publicate on-line, pe paginile Muzeul Brăilei „Carol I” și Educație Pentru Patrimoniu, și activități de educație muzeală. Teme: - Mărțișorul – Istoric, tradiții și obiceiuri; - Babele lui martie; - 3 martie 1878 - Tratatul de la San Stefano; - Ziua Internațională a Femeii – 8 Martie: Istorie și semnificație; - Sărbătoarea celor 40 de Mucenici – Istoric, tradiții și obiceiuri; - „Izvoare scrise și nescrise din colecțiile Muzeului Brăilei”; - Zăpada mieilor – Ultima zvâcnire a iernii.
- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna martie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

Publicare articole științifice

- Viorel Stoian, *Biserica Greacă cu Hramul „Buna Vestire” – Un monument istoric de prim rang al Brăilei*. Articolul va apărea în revista *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*, Volumul XII, Partea 1. Cahul: USC, 2025 (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 100 fișe de conservare.
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 30 fișe de conservare pentru 10 puști și 20 obiecte ceramice aflate în depozitul Istorie.
- Rodica Liliana Gâță, conservator - Colaborare cu Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul, pentru fotografierea a 30 de obiecte din colecția Artă; Prelucrare imagini care au fost atașate la fișele de conservare pentru 90 de piese; Întocmire 11 fișe de conservare, predate către Emanuela Laura Enache, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea

Patrimoniului; Întocmire 7 fișe de conservare pentru obiectele de metal predate către Nicoleta Popa, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Reactualizare liste cu obiectele existente în expozițiile permanente.

- Daniela-Adelina, conservator; Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Inventariere și verificare 2100 piese din Colecția Istorie.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator – S-a finalizat inventarierea pieselor și s-a verificat valoarea pieselor în vederea preluării gestiunii Colecției Arheologie; S-a realizat un tabel cu o serie de constatări, realizat în vederea soluționării neclarităților apărute în inventarul Colecției Arheologie; S-a continuat reactualizarea fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I””; S-au centralizat documentele pentru Colecția Arheologie, necesare pentru acreditarea Muzeului Brăilei „Carol I”; S-au preluat piese constând în monede și obiecte bisericești de la Direcția Județeană pentru Cultură.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 29 de piese din fondul memorial-documentar.
- Alina Mucuță, conservator - Reactualizarea unui număr de 15 fișe de conservare.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Fotografiere piese din fondul „Ana Aslan”, pentru întocmirea fișei de conservare;
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Întocmire 60 de fișe de conservare din fondul „Ana Aslan”;
- Ionelia Țaruhidis, conservator - S-a continuat retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire 15 fișe de conservare.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală.
- Elena Buzea, referent - Pregătire materiale pentru atelierul NaturArt. Au fost culese materiale organice din pădure (frunze, semințe, crenguțe), dar și plante cu flori (necesare pentru atelierul din data de 20 mai – „Herbarium Art”). O parte dintre aceste materiale, după herborizare, necesită o pregătire în vederea conservării, respectiv, uscării acestora: atât frunzele, cât și plantele cu flori, au fost presate între foi de ziar sau file de carte veche. Acest proces necesită ca, în primele zile, să fie schimbat suportul de hârtie cu unul uscat, după care plantele să fie verificate periodic (pentru a se evita mucegăirea sau înnegrirea materialului vegetal).

Au fost pregătite materialele necesare atelierului din data de 1 aprilie (Ziua Internațională a Păsărilor). În prima etapă au fost selectate 4 specii de păsări. Apoi, au fost pregătite sortimentele de semințe necesare procesului de creație. Cu o zi înainte de atelier, a fost preparată pasta modelatoare și apoi au fost realizate mulajele celor 4 specii de păsări în număr de 20 de bucăți (câte una pentru fiecare participant).

Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative

S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Liliana Șerban, muzeograf - Corectură și verificarea textului romanului „Moș Anghel” de Panait Istrati - ediție bilingvă , care va apărea la Editura Istros.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare/elaborare materiale de prezentare pentru activitățile desfășurate și pentru expoziția ROMLAG (1945 – 1965): SJAN Brăila : fond Primăria comunei Vădeni (1948) ; fond. Primăria com. Chiscani, fond Protoieria Brăila.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Jean Moscopol și scurtă prezentare.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre bulgarii din Brăila și revoluționarii bulgari și redactare prezentare pentru Ziua Națională a Bulgariei.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare pentru fotoexpoziția pentru Ziua Națională a Greciei: traduceri 350 p. texte din limbile engleză și greacă, selecție și descărcare 216 imagini și introducerea lor, la format, în CorelDraw, selecție texte pentru etichete și texte informative – 110 p., redactare și corectură etichete.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. împreună cu membrii comisiei pentru Colecțiile Istorie dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – Inventariere 2100 de piese din patrimoniul de istorie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmire 10 fișe analitice de evidență – Colecția de Artă.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Corespondeță cu responsabil al Institutului de Geodinamică „Sabba S. Ștefănescu” din București în vederea preluării unui bun cultural pentru donație și întocmire dosar predare – primire.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - – Serviciul Relații cu Publicul; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Echipă extinsă: Liliana Gâță, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Pregătire dosar de împrumut pentru piesele M.Br. 1052 și M.Br. 1053, în urma solicitării de împrumut a Muzeului Național Brukenthal, pentru expoziția – *Centenar Ovidiu Maitec* (întocmire fișe analitice de evidență, corespondență cu organizatorii expoziției, pregătire documentație împrumut etc.).
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Evidența în format electronic a darului manual constituit în Fondul Crihană din 1391 de lucrări de artă umoristică.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf și Cătălina Mârza, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

APRILIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 10 (branșament gaze)*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Stănică Pandrea, *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Modernizarea spațiilor publice din cartierele Progresul și Vidin”*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator
- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Str. Brașoveni nr. 17 (branșament electric)*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator
- Dr. Mirela Vernescu - *Supraveghere arheologică la Mihai Bravu, com. Victoria, jud. Brăila pentru proiectul de investiții Înființare rețea canalizare*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Mirela Vernescu - Proiect de supraveghere arheologică S. S. Pandrea - Proiectul de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc eolian la Tufești*”.
- Dr. Niculina Dinu – Proiect de supraveghere arheologică pentru B-dul Al. I. Cuza nr. 91, pentru proiectul de investiții *Reabilitare Liceul de arte Hariclea Darclée - corp B*.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea documentării privind receptarea critică a operei lui Panait Istrati (*Moș Anghel*), pentru realizarea ediției bilingve, aniversare *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” (perioada 1936-1969), publicații de limbă franceză și publicații din România; surse: Gallica, Retronews, Arcanum, Digitool).
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea selecției materialelor publicate anterior, pentru alcătuirea unui volum dedicat călătoriei lui Panait Istrati în Rusia sovietică (200 p.)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare pentru comunicarea *Ion Vasilescu Valjan – generația de sacrificiu*, care va fi susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, ediția a XX-a, 09-10.05.2025.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Continuarea documentării și evoluția sistematizarea informațiilor arhivistice și bibliografice despre istoricul și evoluția uzinei Progresul / Promex. Aceste informații vor servi la elaborarea studiilor istorice de arheologie industrială despre industria brăileană în perioada comunistă și după 1989 până la lichidarea acestora atât juridic cât și fizic.
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Documentare în cadrul SJAN Galați, fond Primăria orașului Galați, dosar 27/1934, corespondență cu instituții locale și naționale.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - *Cercetarea și evidențierea patrimoniului cultural mobil*: identificare și verificare piese din inventarul colecției Istorie (1350 piese – arheologie, carte, numismatică, medalistică); studierea arhivei pentru completarea informațiilor referitoare la proveniența pieselor din colecție.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - *Cercetarea și evidențierea patrimoniului cultural mobil*: identificare și verificare cărți și reviste din inventarul colecției Istorie.
- Dr. Stănică Pandrea - Studiul figurinelor din Colecția de Arheologie în vederea publicării în volumul *Reprezentări plastice antropomorfe și zoomorfe din Colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”*.
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Întocmirea de fișe de evidență pentru ouă încondeiate din Colecția de Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”, provenite de la centrele mănăstirești Moldovița (47), Sucevița (27), Gura Humorului (20), Putna (17), Voroneț (11) și ouă vopsite de la Episcopia Buzăului (2).
- Dr. Stănică Pandrea - Identificarea cartografică a siturilor de pe cuprinsul UAT Romanu în vederea întocmirii studiului arheologic pentru elaborarea PUG-ului UAT Romanu.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Completare date pentru Raport preliminar B-dul Al. I. Cuza nr. 1.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Brîndușa Oana Ilie - Redactarea articolului *Pagini de corespondență cu Primăria orașului Galați referitoare la acțiuni culturale în anul 1934*; se va publica în revista „Analele Brăilei”.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Redactarea studiului introductiv pentru ediția bilingvă, aniversară *Moș Anghel – 100*, înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Redactarea comunicării *Ion Vasilescu Valjan – generația de sacrificiu*, care va fi susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, ediția a XX-a, 09-10.05.2025.

Rapoarte arheologice

- S. Pandrea, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții ”CL1 – Proiectare și execuție lucrări de rețele de alimentare cu apă și canalizare Municipiul Brăila – Lot 1 Proiectare și execuție lucrări rețele de alimentare cu apă și canalizare Municipiul Brăila (Zona Nord) UAT Brăila”*.
- M. Vernescu - *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Fănuș Neagu nr. 63, com. Tufești, jud. Brăila (construire locuință parter)*.
- M. Vernescu - *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Împăratul Traian nr. 32 (conductă și racord gaze naturale)*

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare și redactare materiale de popularizare publicate on-line, pe paginile Muzeul Brăilei „Carol I” și Educație Pentru Patrimoniu, și activități de educație muzeală. Teme: - Ziua Păcălelilor; - Sâmbăta lui Lazăr – Istoric, tradiții și obiceiuri; - Sărbătoarea Floriilor – Istoric, tradiții și obiceiuri.
- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Enache Emanuela Laura, restaurator – Pregătirea comunicării științifice „Restaurarea unor lucrări ale artistului Mihail Gavrilov” ce va fi susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, *Acta Musei Tutovensis*, Secția Conservare-Restaurare, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad.
- Liliana Rodica Gâță, conservator – Pregătirea comunicării științifice ce va fi susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, *Acta Musei Tutovensis*, Secția Conservare-Restaurare, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Desenare în vederea publicării un pieptăne din os și un cuțitaș, piese descoperite la Tichilești respectiv Șuțești (creion și tuș); desenare în creion două castroane

descoperite la Dedulești cu număr de inventar 5670, 5671. Toate piesele desenate aparțin culturii Sântana de Mureș.

- Cami Istrate, conservator – În vederea publicării, redactare 28 de planșe cu desene și fotografii ale pieselor ce aparțin culturii Sântana de Mureș descoperite pe teritoriul județului Brăila: Custura, Dedulești, Filipești, Pietroiu, Tichilești, Șuțești.
- Cami Istrate, conservator - Întocmire 72 fișe de conservare.
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 20 fișe de conservare pentru 20 obiecte ceramice din Kazaua Brăilei, aflate în depozitul Istorie.
- Daniela-Adelina, conservator; Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Identificarea, cercetarea, inventarierea și verificarea a 1350 de piese din Colecțiile de Istorie ale Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Daniela-Adelina Puia, conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Cristian Pușcașu, inginer de sistem, Serviciului Relații cu Publicul – Fotografiere ceramică - 85 bunuri culturale din Colecția de Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Manuela Dumitrescu, conservator – Reactualizarea a 150 fișe de conservare din situl Brăilița. S-a continuat reactualizarea fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Manuela Dumitrescu, conservator – Pentru realizarea unui Catalog inedit cu obiecte ceramice s-a realizat fotografierea (în prezența conservatorului) și dimensionarea pieselor ceramice din săpăturile preventive precum str. C. A. Rosetti, nr. 2, str. Împăratul Traian, nr. 21, str. Malului, nr. 5, str. Citadelei, nr. 28, str. Ghe. Marinescu, nr. 2, str. N. Bălcescu, nr. 8-10, Poligon, nr.4. care au făcut parte din expoziția „Ceramică din fosta Kaza a Brăilei” expuse la Muzeul din Roman în 2024. Fotografierea pieselor ceramice a fost realizată de Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Sortare și înregistrare material documentar; Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 45 de piese din fondul „D.P. Perpessicius”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală / activitățile cultural - educative.
- Elena Buzea, referent - Au fost pregătite materialele necesare atelierului Seed Art din data de 1 aprilie (Ziua Internațională a Păsărilor): Au fost realizate 13 mulaje din aluat sărat (total: 33 buc.); Au fost decupate suporturi din carton reciclat pentru mulaje (total: 33 buc.); Au fost confecționate ustensile din hârtie veche și carton reciclat pentru manipularea ușoară a semințelor; Au fost alese tipurile de semințe potrivite pentru coloritul penajului păsărilor sau al altor părți componente (ochi, cioc, picioare etc.) și apoi distribuite în recipiente.
- Elena Buzea, referent - Au fost culese materiale organice din pădure (frunze, semințe, crenguțe) (Artă tranzientă, Land Art), dar și plante cu flori (necesare pentru atelierul „Herbarium Art”). O parte dintre aceste materiale, după herborizare, necesită o pregătire în vederea conservării, respectiv, uscării acestora: atât frunzele, cât și plantele cu flori, au fost presate între foi de ziar sau file de carte veche. Acest proces necesită ca, în primele zile, să fie schimbat suportul de

hârtie cu unul uscat, după care plantele să fie verificate periodic (pentru a se evita mucegăirea sau înnegrirea materialului vegetal); Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare din dosare din Arhiva SJAN Brăila a documentelor privitoare la refugiații polonezi la Brăila în perioada celui de-al Doilea Război Mondial.
- Viorica Preda, muzeograf – Documentare și întocmirea unui program minimal în vederea organizării unui simpozion dedicat centenarului Patriarhiei Române.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare și întocmirea unui program minimal în vederea organizării „Clubului micilor istorici” în cadrul căruia, prin intermediul legendelor, filmelor artistice (specifice vârstei lor) și a jocului creativ, să fie modelată curiozitatea istorică a elevilor.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Primăria com. Chiscani (1864), fond Protoieria Brăila (1881).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare pentru fotoexpoziția pentru Ziua Națională a Greciei: redactare și corectură etichete documentare 100 pag (aprox. 270 etichete).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Redactare prezentare PowerPoint „Comunitatea Bulgară de la Brăila” (74 slide-uri) pentru prezentare la Conferința națională „Sub

semnul diversității – Comunitățile bulgare din România, între patrimoniu și revitalizare culturală”, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural, fond memorial Vasile Băncilă.
- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Cătălina Mârza, muzeograf - Documentare și întocmire bază de date cu fișiere audio ale instrumentelor de înregistrare și redare a sunetului, aparținând Colecției de Istorie Modernă și Contemporană - Polypfon (sec. al XIX-lea), Gramofon (sec. al XX-lea), Patefon Odeon (sec. al XX-lea), Patefon His Master S Voice (sec. al XX-lea), Harmonium (sec. al XIX-lea). Codurile QR au fost create și proiectate de Cristi Pușcașu, inginer de sunet.
- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. împreună cu membrii comisiei pentru Colecțiile Istorie dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului – Inventariere 1350 de piese din patrimoniul de Istorie Modernă și Contemporană; scrierea de mână în tabel a fiecărei piese (cu sau fără număr de inventar).
- Cătălina Mârza, muzeograf - plan pentru catalogarea, indexarea și clasificarea cărților din muzeu în vederea înlesnirii accesului și identificării rapide a acestora.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmire 3 fișe analitice de evidență – Colecția de Artă.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Documentare în vederea pregătirii unui text dedicat artistului Romeo Voinescu în cadrul proiectului editorial propus de criticul de benzi desenate Dodo Niță și de istoricul de artă Cosmin Nasui. Cercetare și fotodocumentare: Fatme Nistoroi, muzeograf, Liliana Gâță, conservator – Colecția Artă și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

MAI

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Modernizarea spațiilor publice din cartierele Progresul și Vidin”*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Supraveghere arheologică în situl Brăila – Orașul Vechi, la adresa b-dul Al. I. Cuza nr. 91.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Întocmirea documentației pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică preventivă în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi, la adresa b-dul Al. I. Cuza nr. 10-12.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 10 (racord gaze naturale); colectiv arheologic: dr. Mirela Vernescu (responsabil științific), conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator (membri în colectiv).
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Filipești – extravilan, tarla 49, parcela 335 (construire adăpost utilaje agricole); colectiv arheologic: Mirela Vernescu (responsabil științific), conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator (membri în colectiv).
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 1E (branșament gaze naturale); colectiv arheologic: Mirela Vernescu (responsabil științific), conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator (membri în colectiv).
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Neagră nr. 6 (branșament apă); colectiv arheologic: Mirela Vernescu (responsabil științific), conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator (membri în colectiv).

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea selecției materialelor publicate anterior, pentru alcătuirea unui volum dedicat călătoriei lui Panait Istrati în Rusia sovietică (200 p.)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea documentării pentru comunicarea *Ion Vasilescu Valjan – generația de sacrificiu*, care a fost susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, ediția a XX-a, 09-10.05.2025.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea documentării pentru comunicarea *Mihail Sebastian, un scriitor la răscrucea istoriei (1907-1945)*, susținute la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Țara Bârsei” a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, ediția a XXIII-a, 21-23.05.2025.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare pentru comunicarea *Anton Bacalbașa, 160 de ani de la naștere*, care va fi susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice: „*Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească*”, a muzeului „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, ediția a XIX-a, 04-06.06.2025.

- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Documentare în vederea pregătirii unei comunicări dedicate picturii românești a anilor 1960. Comunicarea va fi susținută pe data de 26.06.2025, cu prilejul celei de-a XIII-a ediții a Simpozionului „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești, organizată de Societatea Colecționarilor de Artă Români în colaborare cu Muzeul Municipiului București.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Continuarea documentării și sistematizării informațiilor istoricul Fabricii de Ciment I.Gh. Cantacuzino, fondată în anul 1888, redenumită Stânca după 1949 și reprofilată pe cărămizi refractare și demolată în decembrie 2006; au fost studiate la Arhivele Naționale Serviciul Județean Brăila fondurile 20/1890 - dosarele 1/1890, 5/193, 5/1895, 3/1914, 12/1917, 11/1923, 10/1940, 6/1944 și 75/1949, dosarele 2/1948, 4/1949, 3/19563, 2/1965, 2/1978.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Documentare în vederea pregătirii comunicării *Începuturile vieții creștine la Dunărea de Jos. Activitatea misionară a Apostolului Andrei. O abordare istorico – arheologică*; va fi susținută la simpozionul dedicat Aniversării a 100 de ani de la proclamarea Patriarhiei BOR, sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, 10.06.2025.
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Documentare în cadrul SJAN Galați, fond Primăria orașului Galați, dosar 27/1934, corespondență cu instituții locale și naționale.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea Referatului de specialitate nr. 265/AI din 07.05.2025 pentru bunul cultural (o lucrare de pictură) care face obiectul Ofertei de dar manual nr. 361/CE din 08.04.2025.
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Documentare în vederea pregătirii unei conferințe dedicate vieții și operei pictorului Vespasian Lungu. Conferința va fi susținută pe data de 30.05.2025, cu prilejul celei de-a XXX-a ediție a Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”.
- Dr. Stănică Pandrea - Documentare în vederea editării volumului *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”..

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea - *Câteva date cu privire la geografia istorică a Brăilei. Fortificația „pierdută” din cartierul Brăilița*; comunicare susținută în cadrul manifestărilor ”Noaptea Muzeelor”, 17.05.2025.
- Dr. Stănică Pandrea, *De ce studiem istoria*; comunicare susținută în cadrul Sesiunii de comunicări CISC-DEA-2025, Facultatea Transfrontalieră a Univ. Dunărea de Jos – Galați, Cahul, 28.05.2025.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, *Ion Vasilescu Valjan – generația de sacrificiu*, comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, ediția a XX-a, 09-10.05.2025.

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, *Mihail Sebastian, un scriitor la răscrucea istoriei (1907-1945)*, comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Țara Bârsei” a Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, ediția a XXIII-a, 21-23.05.2025.
- Alina - Ruxandra Mircea, „*Un urcuș în susul sufletului*”: *Note despre itinerariul artistic al lui Vespasian Lungu*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Vespasian Lungu: Omul, artistul, sediul Muzeului Brăilei ”Carol I”, 30.05.2025; manifestare organizată în parteneriat cu Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”.
- Dr. Niculina Dinu – Realizarea unui *peer review* pentru un articol ce urmează a fi publicat în volumul *Ceramics, People and Places. Significance of Ceramics for the Study of Social Relations in the Middle Ages*. Proceedings of the 9th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology, Zagreb 6—7 June 2024, la solicitarea comitetului editorial de la Institutul de Arheologie din Zagreb.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna mai nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Enache Emanuela Laura, restaurator – Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, *Acta Musei Tutovensius*, Secția Conservare - Restaurare, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, în perioada 8-10 mai 2025 cu comunicarea „Restaurarea unor lucrări ale artistului Mihail Gavrilov”.
- Liliana Rodica Gâță, conservator – Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, *Acta Musei Tutovensius*, Secția Conservare - Restaurare, ediția a XX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, cu lucrarea „Conservarea profilactică a unei incipiențe de ceramică”.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Desenare în tuș piese din mormântul 3, descoperit în anul 1960 în localitatea Dedulești, județul Brăila:
 1. Castron (MBR, nr. inv. 5.670) fragmentar. Dimensiuni: H = 263 mm; DM = 202 mm; DF = 97 mm.
 - Castron (MBR, nr. inv. 5.671). Dimensiuni: H = 83 mm; DM = 201 mm; DF = 75 mm..
- Cami Istrate, conservator - Întocmire 22 fișe de conservare.
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 20 fișe de conservare pentru 20 obiecte ceramice din Kazaua Brăilei, aflate în depozitul Istorie.
- Dr Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – președinte al comisiei de inventariere, Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul - membru al comisiei de inventariere, Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul - membru al comisiei de inventariere și Puia Daniela-Adelina - conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – gestionarul Colecției Istorie În data de 5.05.2025, s-a procedat la închiderea inventarului bunurilor culturale aflate în evidența Colecției Istorie, toate operațiunile fiind finalizate și verificate. Inventarul s-a desfășurat în conformitate cu prevederile legale și

procedurile interne ale instituției. Toate bunurile au fost verificate, înregistrate și consemnate în listele de inventar, iar rezultatele au fost centralizate și asumate de comisia de inventariere. În urma finalizării tuturor operațiunilor, inventarul a fost oficial închis.

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția de Artă - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului – Numerotayt paginile registrelor de evidență ale colecției Artă, conform normelor de arhivare.
 - Manuela Dumitrescu, conservator –S-a continuat reactualizarea fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
 - Cami Manuela Istrate, conservator – Verificare 5000 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări corectură pentru o bună evidență.
 - Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 10 piese din fondul „D.P. Perpessicius”.
- Sortare și înregistrare material documentar.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală / activitățile cultural - educative.
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare din dosare din Arhiva SJAN Brăila a documentelor privitoare la refugiații polonezi la Brăila în perioada celui de-al Doilea Război Mondial.
- Viorica Preda, muzeograf – Cercetare despre istoria bisericii românești, în bibliotecă, în vederea pregătirii simpozionului dedicat centenarului Patriarhiei Române.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru scurte texte pentru Facebook: „75 de ani de la Noaptea arestării demnitarilor”. Cazul Radu Portocală; „Ziua de cinstire a martirilor din temnițele comuniste”; „27 mai 1600 - Unirea celor trei provincii românești”; „Să nu ne răzbunați, dar să nu ne uitați - Ziua Eroilor”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Protoieria Brăila (1928 - 1945).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural

mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare pentru prezentările susținute în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Documentare în vederea pregătirii comunicării despre Vespasian Lungu. Cercetare: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

IUNIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Modernizarea spațiilor publice din cartierele Progresul și Vidin”*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Cercetare arheologică preventivă în situl Brăila – Brăilița, la adresa Str. Gh. Munteanu Murgoci Nr. 6F.

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Supraveghere arheologică în situl Brăila – Orașul Vechi, la adresa b-dul Al. I. Cuza nr. 91.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Supraveghere arheologică pentru Str. N. Bălcescu, Str. Calea Galați, Str. I. L. Caragiale, Str. Bateriei, Str. Cetății, Str. Mărășești, Str. Catolică (reabilitare rețea distribuție gaze naturale); activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Proiect de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc fotovoltaic la Măxineni*”, beneficiar SC Marmara Energy SRL.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Proiect de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc Eolian Tufești*”, beneficiar SC Power Only East SRL.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru intervenții în situl Brăila – Orașul Vechi, la adresa Bd. Al. I. Cuza Nr. 10-12
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cicoș nr. 14 (desființare corpuri C1, C2, C3, C4, C5, C6); responsabil științific dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de cercetare arheologică pentru Str. Golești nr. 54bis (construire locuință Dp+P+M și modificare gard la stradă); responsabil științific dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator;
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru OUAI SPP 30 Unirea (reabilitarea și re tehnologizarea plotului de irigații); responsabil științific dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Întocmirea documentației pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică preventivă în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi, la adresa b-dul Al. I. Cuza nr. 10-12

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea selecției materialelor publicate anterior, pentru alcătuirea unui volum dedicat călătoriei lui Panait Istrati în Rusia sovietică (200 p.)

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Adrian Trifan, cercetător – Întocmirea a patru fișe FAE din Colecția Istorie, cu nr. de inventar 599, 600, 601, 602.
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Înregistrarea în Registrului Inventar al Colecției de Umor Desenat - Imprimare (C.U.D.I.) în format electronic (Word), de la C.U.D.I. 1 la C.U.D.I. 35, reprezentând întreaga colecție până la data de 25.06.2025.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- S. Pandrea, *Începuturile creștinismului la Gurile Dunării. Observații cu privire la activitatea misionară a Sf. Apostol Andrei*, comunicare susținută în cadrul Colocviului „**Centenarul Patriarhiei Române (1925 – 2025) – Biserica, liantul unității românilor**”, Brăila, sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, 10.06.2025
- S. Pandrea, *70 de ani de arheologie brăileană*, comunicare susținută în cadrul Colocviului „**Arheologia brăileană la a 70-a aniversare (1955-2025). Bilanț local și internațional**”, Brăila, sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, 12.06.2025
- Z. Bălan, *Anton Bacalbașa, 160 de ani de la naștere*, susținută la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „*Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească*”, a muzeului „Nicolae Iorga”, Vălenii de Munte, ediția a XIX-a, 04 – 06.06.2025
- A-R Mircea - *A fi modern în socialism. Câteva note despre pictura românească a anilor 1960*, comunicarea susținută în cadrul Simpozionului „Petre Oprea”, Ed. a XIII-a, organizat de Muzeul Municipiului București, Clubul România – UNESCO și Societatea Colecționarilor de Artă din România, 26.06.2025
- N. Dinu – Realizarea unui *peer review* pentru un articol ce urmează a fi publicat în volumul *Ceramics, People and Places. Significance of Ceramics for the Study of Social Relations in the Middle Ages*. Proceedings of the 9th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology, Zagreb 6—7 June 2024, la solicitarea comitetului editorial de la Institutul de Arheologie din Zagreb.
- N. Dinu – Raport de cercetare arheologică pentru intervențiile din situl arheologic Brăila – Orașul Vechi, de la adresa str. Brașoveni nr. 17.
- N. Dinu – Raport de cercetare arheologică pentru intervențiile din situl arheologic Brăila – Orașul Vechi, de la adresa str. Unirii nr. 136.
- M. Vernescu - Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Islazului nr. 30, Lișcoteanca, com. Bordei Verde, jud. Brăila (construire locuință parter).

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 31 piese din fondul „D.P. Perpessicius”. Sortare și înregistrare material documentar.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - Pentru a fi publicate, au fost fotografiate de Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul, următoarele piese: 1. Castron (MBR, nr. inv. 5.670) fragmentar. Dimensiuni: H = 263 mm; DM = 202 mm;

DF = 97 mm. 2. Castron (MBR, nr. inv. 5.671). Dimensiuni: H = 83 mm; DM = 201 mm; DF = 75 mm.

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 105 fișe de conservare.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - Pentru studiu și apoi publicare s-au selectat figurine antropomorfe, zoomorfe, piese miniaturale din săpăturile realizate pe teritoriul județului Brăila (Brăilița, Lișcoteanca, Grădiștea, Cireșu).
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 5 fișe de conservare pentru 5 obiecte, aflate în depozitul Istorie.
- Manuela Dumitrescu, conservator - S-a continuat reactualizarea a 115 fișe de conservare a fragmentelor ceramice, din săpăturile sistematice din zona Brăilița și a fișelor după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os” din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Cami Manuela Istrate, conservator – Verificare 650 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări corectură pentru o bună evidență.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală / activitățile cultural - educative.
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente și în bibliotecă temele pentru comunicatele prezentate în luna iunie 2025.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare, pregătire și elaborare articolul intitulat „Izbăvire și duhovnicie. Cazul Părintelui Dimitrie Bejan”.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru activitatea dedicată Zilei Dunării.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru scurte texte pentru Facebook: „Ziua Învățătorului”; „Martirii închisorilor, coloana vertebrală a României”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Redactarea articolului „Tendințe contemporane în educația muzeală: metode didactice eficiente” pentru publicarea acestuia în Anuarul „Acta Moldaviae Meridionalis”, a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Redactarea articolului „Strategii pentru diversificarea și personalizarea experienței vizitatorului în muzeu: incluziune, tehnologie și construirea identității” pentru publicarea acestuia în „Analelele Brăilei”, nr. 25 din 2025.

- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Protoieria Brăila (1928 - 1945) / dosare din anii: 1931, 1938.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare pentru prezentare pentru Colocviul „Centenarul Patriarhiei Române”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare pentru prezentare eveniment la Penitenciarul Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare : istoric Cercetașii României în vederea pregătirii activităților din iulie, în colaborare cu prof. Cornelia Miler.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Verificarea și cercetarea pieselor propuse ca dar manual în vederea întocmirii listelor pentru Comisia de achiziții.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Modernizarea spațiilor publice din cartierele Progresul și Vidin”*; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Cercetări arheologice preventive la imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 10-12.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. N. Bălcescu, Str. Calea Galați, Str. I. L. Caragiale, Str. Bateriei, Str. Cetății, Str. Mărășești, Str. Catolică (reabilitare rețea distribuție gaze naturale); activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru U.A.T. Șuțești, Str. Școlii nr. 2 (sistemizare școală profesională); activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru U.A.T. Șuțești, Str. Ianca nr. 7 (centru de zi pentru copii); activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Proiect de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc fotovoltaic la Măxineni*”, beneficiar SC PEK Renew Energy SRL; activitate desfășurată în colaborare cu Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții de la adresa str. Golești nr. 54 bis.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Rețea electrică pentru imobilul str. Școlilor nr. 6.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru U.A.T. Șuțești, com. Șuțești, jud Brăila pentru proiectul de investiții *Sistemizare pe verticală școala profesională*; responsabil științific dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – finalizarea documentării pentru capitolul „Referințe critice” din volumul *Onclă Anghel/ Moș Anghel*, ediție bilingvă, aniversară (un secol de la apariția versiunii românești de autor), înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf – Documentare în vederea pregătirii unei comunicări dedicate picturii românești a anilor 1960. Comunicarea va fi susținută pe data de 26.06.2025, cu

prilejul celei de-a XIII-a ediții a Simpozionului „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești, organizată de Societatea Colecționarilor de Artă Români în colaborare cu Muzeul Municipiului București;

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare pentru organizarea evenimentului din 22.08.2025, din cadrul Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I”, *Seară de literatură*, dedicată apariției, cu un secol în urmă, a cărții *Moș Anghel*, în versiunea românească a autorului; evenimentul va fi organizat în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” și cu Centrul Cultural și de Agreement „Chira Chiralina”; invitați: profesori și cercetători de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Universitatea din București, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – întocmirea a patru fișe FAE pentru obiecte aflate în Colecția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- Dr. Adrian Trifan, cercetător – întocmirea a patru fișe FAE pentru patru arme din colecția Muzeului Brăilei, marca Werndl, fabricate între anii 1867-1888, și 1 fișă armă *W. Maschek* model 1868; acestea au intrat în colecția Muzeului Brăilei „Carol I” la 12.09.1978 prin transfer de la IJM Brăila;
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf – Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru patru bunuri culturale cu semnificație artistică: M.Br. 157, M.Br. 231, M.Br. 233, M.Br. 307;
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa studiului pieselor și a întocmirii fișelor.
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf – Completarea Registrului Inventar al Colecției Pinacoteca (M.Br.) în format electronic (Word), de la M.Br. 3165 la M.Br. 3171, reprezentând piesele intrate în colecție în anul 2025;
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf – Predarea în gestiunea Conservatorului Colecției de Artă a 36 de piese intrate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” prin Procesul verbal nr. 360/AI din 03.06.2025: 29 bunuri culturale cu semnificație documentară, conform Procesului verbal de predare-primire nr. 376/AI din 05.06.2025 și 7 bunuri culturale cu semnificație artistică prin Procesul verbal de predare-primire nr. 377/AI din 05.06.2025.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Documentare în vederea editării volumului *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 10, jud. Brăila (branșament gaze).
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Raport supraveghere arheologică pentru Str. Polonă nr. 17 (alimentare cu energie electrică).

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Raport supraveghere arheologică pentru Str. Brașoveni nr. 17 (alimentare cu energie electrică).
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Finalizare articol pentru volumul Congresului XIV AIECM Ravenna 2024.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul de investiții din situl Brăila – Brăilița, adresa Str. Gh. Munteanu – Murgoci nr. 6F.*
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – redactarea studiului introductiv pentru volumul *Oncle Anghel/ Moș Anghel*, ediție bilingvă, aniversară), 35 de pagini.

Participare la sesiuni și congrese

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – participare la Simpozionul Cultural „Omule, pomule!” organizat la Gospodăria Tradițională „Vatra cu Dor” din Șivița, comuna Tulucești, județul Galați. Organizatori: Asociația Culturală pentru Tradiții și Obiceiuri Românești „VATRA”, în parteneriat cu Comuna Tulucești, Agenția de Cooperare Transfrontalieră și Integrare Europeană din Republica Moldova și Primăria Satului Văleni, implementează proiectul „Promovarea patrimoniului imaterial și a culturii naționale în România și Republica Moldova” – KULTura, ROMD00648, prin Programul Interreg VI-A NEXT România-Republica Moldova 2021-2027. Evenimentul a fost dedicat documentării și promovării obiceiului „Pomul de Sf. Ilie”, un ritual unic în România, păstrat cu sfințenie în comunitățile de pe malul Lacului Brateș. Acesta reprezintă un moment de comemorare a celor trecuți în neființă, printr-o ceremonie specifică, desfășurată anual în ziua de Sfântul Ilie. Activitatea face parte din demersul de includere a acestui obicei în Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial. (20 iulie 2025)
- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – participare la Congresul Internațional al Cadrelor Didactice din România și al Cadrelor Didactice de Etnie Română de peste Hotare. Cu acest prilej a avut loc și Ediția a XXII-a a Simpozionului Internațional „Portrete de dascăli” în memoria personalităților AGIRo legate de Galați (Ion Gh. Dumitrașcu, George P. Salviu, Dimitrie V. Țoni, Teodor D. Iacobescu, Ene I. Patriciu, Apostol D. Culea). Activitatea s-a desfășurat în parteneriat cu Asociația „Danubiana” Galați, Primăria Smulți, Inspectoratul Școlar Județean Galați, Casa Corpului Didactic Galați, Asociația Învățătorilor din Județul Galați, Colegiul Național „Costache Negri” Galați, Școala Gimnazială „Ene Patriciu” Smulți, Asociația Generală a Învățătorilor din România – filiala R. Moldova, Asociația Cadrelor Didactice de Etnie Română din Regiunea Cernăuți, Ucraina, Asociația Cadrelor Didactice de Etnie Română din Serbia, Asociația Cadrelor Didactice de Etnie Română din Regiunea Odessa, Ucraina și Sucursala din Ungaria a AGIRo, în colaborare cu alte instituții naționale și locale. Locul desfășurării: Galați și în localitatea Smulți din județul Galați (28 - 31 iulie 2025)
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – *Brăila otomană*, comunicare susținută la al XVI-lea Congres ICOSEH în panelul *Ottoman Material Culture*; București, 7 – 11 iulie 2025.

Activitate editorială

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – realizarea primei selecții a materialelor primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, nr. 25 (nouă articole, 80 de pagini).

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna iulie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă – Documentare pentru întocmirea lucrării *Conservarea profilactică la ancadrament ceramic...* care va fi publicată în cadrul proiectului cultural *Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești*, inițiat de Muzeul Național al Țăranului Român în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie al României, Complexul Muzeal Național Neamț și Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, co-finanțat de Asociația Fondului Cultural Național.
- Enache Emanuela Laura, restaurator – Redactarea unui articol cu titlul „Metodologia de restaurare a picturii de secol XIX *Peisaj Zurich*”, ce urmează a fi publicat în volumul „Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești”, inițiat de Muzeul Țăranului Român în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Muzeal Național Neamț și Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, co-finanțat de Asociația Fondului Cultural Național.
- Georgiana Papurică, muzeograf – Documentare și pregătire materiale educaționale pentru activitățile cultural - educative - Școala de Vară, ediția a II – a, 21 - 25 iulie 2025.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 28 piese din fondul „D.P. Perpessicius”.
Sortare și înregistrare material documentar.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - Întocmire 97 fișe de conservare. (Cami Manuela Istrate - conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului). Pentru studiu și apoi publicare sau selectare figurine antropomorfe, zoomorfe, piese miniaturale din săpăturile realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe (Însurăței, Siliștea, Căscioarele, Medgidia).
- Manuela Dumitrescu, conservator - Întocmire 107 fișe de conservare și s-a continuat în paralel și reactualizarea fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I””.
Pentru studiu și apoi publicare au fost selectate figurine antropomorfe, zoomorfe, piese miniaturale din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe precum Însurăței, Siliștea, Căscioarele, Medgidia.
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 47 fișe de conservare pentru 47 obiecte, aflate în depozitul Istorie.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală / activitățile cultural - educative.
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă temele pentru comunicatele prezentate în luna iulie 2025.
- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare pe teren, în comuna Vultureni-interviu cu o localnică despre perioada interbelică și perioada celui de-al Doilea Război Mondial (împreună cu dr. Brîndușa Ilie).
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare, pregătire și elaborare a articolului intitulat *Evoluția legislativă a domiciliului obligatoriu până la prima reglementare a legiutorului comunist*, care va fi publicată în revista „Analele Brăilei”.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru scurte texte pentru Facebook: „Arestarea pe aeroportul Tămădău a zece lideri ai PNȚ”; „Dunărea, temeiul vieții acestui oraș”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Protoieria Brăila (1934- 1945) / documentare pentru prezentare în cadrul activităților: stațiunea Lacu Sărat, Parcul Monument.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare SJAN Brăila: fond Școala Penetis – Zurmale Brăila (1900).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare ref. conexiuni (istorie, personalități) între comunitățile etnice de la Brăila și comunitățile etnice din Dobrogea.

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Lucru pe registrele de inventar ale Colecției de Artă.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

AUGUST

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator – Diagnostic arheologic pe terenul afectat de proiectul de investiții „Parc eolian Tufești”, al firmei Power Only East SRL
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Cercetări arheologice preventive la imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 10 – 12.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Supravegherea arheologică a lucrărilor de reabilitare a clădirii Cazarma 406, imobil clasat în lista monumentelor istorice.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. N. Bălcescu, Str. Calea Galați, Str. I. L. Caragiale, Str. Bateriei, Str. Cetății, Str. Mărășești, Str. Catolică (reabilitare rețea distribuție gaze naturale)
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cicoș nr. 14 (demolare)

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Școlilor nr. 6 (racord gaze naturale); responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf.

univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator;

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 376A (construire locuință P+1E parțial, anexă gospodărească, împrejmuire); responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator;
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - Proiect de supraveghere arheologică pentru OUAI BODA Însurăței (modernizarea și re tehnologizarea infrastructurii de irigații); responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator;
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Proiect de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „*Parc fotovoltaic la Măxineni*”, beneficiar SC Marmara Renewable Energy SRL

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – finalizarea documentării pentru capitolul „Referințe critice” din volumul *Oncle Anghel / Moș Anghel*, ediție bilingvă, aniversară (un secol de la apariția versiunii românești de autor), înscrisă în planul editorial pe 2025, al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - documentare pentru amplasamentul din imobilul B-dul Al. I. Cuza nr. 10 – 12.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa studiului pieselor și a întocmirii fișelor.
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru 20 de bunuri culturale cu semnificație artistică: M.Br. 3152, M.Br. 3153, M.Br. 3154, M.Br. 3155, M.Br. 3156, M.Br. 3157, M.Br. 3158, M.Br. 3159, M.Br. 3160, M.Br. 3161, M.Br. 3162, M.Br. 3163, M.Br. 3164, M.Br. 3165, M.Br. 3166, M.Br. 3167, M.Br. 3168, M.Br. 3169, M.Br. 3170, M.Br. 3171.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător – Întocmirea a trei fișe FAE pentru trei arme din colecția Muzeului Brăilei, marca BSACO, fabricate între 1865-1868. Acestea au intrat în colecția Muzeului Brăilei în anul 1964, recuperate de pe monitorul otoman Hevzi Rahman, scufundat la Ghecet în 1877.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Documentarea și realizarea prezentării ce va fi susținută la EEA 2025 Conference Belgrad.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Documentarea clădirilor aflate pe B-dul Al. I. Cuza nr. 10 – 12.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Raport de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „Parc eolian Tufești”, al firmei Power Only East SRL.

Participare la sesiuni și congrese

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Conferință cu tema „Biografia Anei Aslan”, prezentată la vernisajul expoziției „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”, organizată la Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, din Chișinău, în cadrul evenimentului „Bazar Diplomatic”, desfășurat la inițiativa și sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova la Bruxelles (9-10 august)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Conferință cu tema „Biografia și opera scriitorilor Panait Istrati și Perpessiciu”, prezentată la „Forul scriitorilor” din cadrul evenimentului „Bazar Diplomatic”, desfășurat la inițiativa și sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova la Bruxelles (9-10 august)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Conferință cu tema am „Biografia Anei Aslan”, la vernisajul expoziției „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”, organizată la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, în cadrul Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I” (21 august)
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Prezentarea volumului ISTROS, XXXI, în cadrul manifestărilor ZILELE MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”, dedicate aniversării a 144 ani de la întemeierea Muzeului Brăilei „Carol I” (22 august)

Activitate editorială

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – realizarea primei selecții a materialelor primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, nr. 25 (nouă articole, 80 de pagini).

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Georgiana Papurică, muzeograf – Documentare și pregătire materiale educaționale pentru activitățile cultural - educative - Școala de Vară, ediția a III - a - 04 - 08 august 2025 / Școala de Vară, ediția a IV - a - 18 - 22 august 2025.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Ionelia Rodica Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 5 piese din fondul „Panait Istrati”.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Întocmire 57 fișe de conservare și reactualizarea fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Cami Istrate, conservator - Întocmire 73 fișe de conservare.

- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - S-a continuat selectarea pentru studiu și publicare a unor figurine antropomorfe, zoomorfe, piese miniaturale din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și din alte județe ce fac parte din patrimoniul Colecției Arheologie. Piese au fost fotografiate și trecute în tabel pentru studiu.
- Daniela-Adelina, conservator - Întocmire 17 fișe de conservare pentru 17 obiecte, aflate în depozitul Istorie.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Colectare, sortare și pregătire materiale organice + pregătire materiale educative pentru activitățile de pedagogie muzeală / activitățile cultural - educative.
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă teme pentru comunicatele prezentate în luna august 2025.
- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare documente privind refugiații polonezi din 1939, în vederea întocmirii unui articol.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare și pregătire pentru activitățile cu elevii, privind Mitologia românească și legende istorice.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru 3 scurte texte pentru Facebook.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Școala Penetis – Zurmale Brăila (1864, 1865, 1877, 1915, 1916, 1918) ; fond Primăria Brăila, 1856, 1864, 1877, 1900, 1915, 1916.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare, pregătire materiale pentru prezentări lunare, pentru activitățile ce se vor desfășura în baza parteneriatului cu Fundația „Surorile Clarise” Brăila (istorii despre jocuri, sport și realizarea incluziunii sociale).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română,

engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare ref. conexiuni (istorie, personalități) între comunitățile etnice de la Brăila și comunitățile etnice din Dobrogea.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

SEPTEMBRIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Continuarea cercetărilor arheologice preventive la imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 10 – 12.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Începerea supravegherii arheologice la Cazarma Artileriei.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Începerea supravegherii arheologice în str. Mercur nr. 11, lot 1.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Începerea supravegherii arheologice în str. Golești nr. 54 bis.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 376A (construire locuință, garaj, împrejmuire). Responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. N. Bălcescu, Str. Calea Galați, Str. I. L. Caragiale, Str. Bateriei, Str. Cetății, Str. Mărășești, Str. Catolică (reabilitare rețea distribuție gaze naturale). Responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. Pomilor, Str. Cojocari, Str. Petru Maior, Str. R.S. Campiniu, Str. M. Sebastian, Str. Școlilor, Calea Călărașilor, Str. Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului (reabilitare rețea distribuție gaze naturale). Responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. Neagră nr. 6 (branșament apă). Responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. Școlilor nr. 6 (racord gaze naturale). Responsabil științific - dr. Mirela Vernescu; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.

Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Întocmire acorduri disponibilitate lucrări arheologice pentru Com. Chiscani, OUAI SRPA 86 Colțea, com. Dudești, UAT Însurăței; corespondență beneficiari lucrări arheologice; stabilire model contract studii istorice.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Discuții cu reprezentanții SC UHM Research & Planning SRL (ca beneficiar) și primirea documentației preliminare necesare întocmirii *Studiului arheologic* pentru întocmirea PUG al UAT Râmnicelu;
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Discuții preliminare și primirea documentației necesare obținerii autorizației arheologice pentru proiectul de investiții *Restaurarea și consolidarea Bisericii „Sf. Împărați Constantin și Elena”* din satul Șuțești, com. Șuțești, jud. Brăila; beneficiar Parohia „Sf. Împărați Constantin și Elena” Șuțești, jud. Brăila;
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Întocmirea documentației pentru obținerea autorizației de diagnostic pentru proiectul de investiții *Elaborare Studiu de Fezabilitate si realizare documentație tehnica pentru Autorizația de Construire (P.A.C.)* pentru obiectivul de investiții „TransRegio Brăila-Slobozia-Drajna-A2 și Chiciu - Drajna”.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator – Preluarea documentației pentru cercetările arheologice. studiu individual.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare pentru pregătirea comunicării Mihail Sebastian: „Ultima oră”, pentru participare la Simpozionul Național *Omul și timpul*, organizat de Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Prahova, Ploiești (5 -7 noiembrie a.c.)
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea cercetării (arhive, biblioteci, colecții muzeale) pentru alcătuirea unui fond documentar al receptării operei lui Panait Istrati în cultura română (etapă intermediară).
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Începere documentare pentru studiu istoric pentru imobilul din strada Sergent Tătaru nr. 2.

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Începerea traducerii articolului din limba engleză „Romani (Gypsy) Music-Making at Weddings in Post-Communist Romania: Political Transitions and Cultural Adaptations” scris de Margaret H. Beissinger pentru a fi prezentat în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” și pentru publicare.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa studiului pieselor și a întocmirii fișelor de obiect.
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea evidenței analitice pentru 32 de piese donate de graficianul Iulian Pena-PAI;
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea referatului pentru radierea piesei cu nr. inv. M.Br. 288 din Registrul de Inventar „Pinacoteca” al Colecției de Artă.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător – Cercetarea unui număr de 22 de documente despre orașul Brăila și obiective industriale din perioada 1949-1952 din arhiva desecretizată a CIA în vederea elaborării de studii științifice.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Inventariere piese din Colecția de Arheologie.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Raport arheologic pentru Proiectul de investiții „Construire Locuință P+2 în Brăila, str. Școlilor Nr. 6” al SC Doraly Mall SRL.

Participare la sesiuni și congrese

- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - prezentare despre Brăila otomană la EAA 2025 Conference Belgrad (5 septembrie 2025)
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - participarea în calitate de lector la Școala de Vară Hârșova, ediția a IV-a cu prezentarea „Comerț, mărfuri și negustori la Dunăre în secolul al XVIII-lea” (17 septembrie 2025)
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - realizarea prezentării și participarea la Sesiunea Științifică Internațională Pontica 58 (26 septembrie 2025)
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Comunicarea cu titlul „Neolitizarea Câmpiei Brăilei”, susținută în cadrul Sesiunii Internaționale PONTICA 58, organizată de către MINA Constanța, (25 – 26 septembrie 2025)

Activitate editorială

- Pentru realizarea numărului 25 al anuarului „Analele Brăilei”, a fost completat sumarul revistei și predat (în forma actuală), pentru paginare. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare)

- Revizuirea catalogului editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, în vederea pregătirii pentru tipar (350 de pagini). (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare)

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf – Cercetare pentru tema „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Coman Laura-Clara, restaurator – Documentare în scopul întocmirii prezentării ce va fi susținută în cadrul ediției a IX-a a Sesiunii Naționale de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă Tulcea și articolului ce va fi publicat în anuarul aceleiași instituții.

Comunicări

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – Brăila stilului neoromânesc – în cadrul evenimentului Zilele Europene ale Patrimoniului, 12-14 septembrie 2025, ediția a XXXIII-a în România.
- Georgiana Papurică, muzeograf – Patrimoniul natural al județului Brăila. Rezervații naturale, zone protejate și monumente ale naturii – în cadrul evenimentului Zilele Europene ale Patrimoniului, 12-14 septembrie 2025, ediția a XXXIII-a în România.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Ionelia Rodica Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 5 piese din fondul „Panait Istrati”.
Actualizarea inventarelor expozițiilor de bază ale Caselor Memoriale „Panait Istrati” și „D. Panaitescu Perpessicius”. Întocmirea documentației pentru declararea unor obiecte din Colecția Memoriale. Sortare și înregistrare material documentar.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - Întocmirea dosarelor cu documentația pentru piesele puternic degradate ce urmează a fi propuse Comisiei speciale de casare.
Reactualizarea a 105 fișe de conservare și a fișelor de conservare după Catalogul „Unelte și arme din piatră, corn și os din Colecția Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate - conservator - Pregătirea și fotografierea pieselor selectate din depozit și expoziție precum figurine antropomorfe, zoomorfe, vase și podoabe cu

reprezentări antropomorfe și zoomorfe, din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe pentru studiu și publicare.

- Cami Istrate, conservator - Fotografiere, prelucrare imagini și întocmit fișe de conservare pentru 54 piese din colecția Arheologie.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator - În urma constatării stării de conservare au fost întocmite dosare pentru 14 piese deteriorate; Aceste piese vor intra în discuții într-o comisie de specialitate.

Pentru studiu și publicare a fost reactualizat tabelul cu piese antropomorfe, zoomorfe, piese cu reprezentări zoomorfe și antropomorfe, din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe, care fac parte din patrimoniul Colecției Arheologie: Brăilița, Grădiștea, Barboși, Lișcoteanca, Cireșu, Ostrov.

- Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Verificare 260 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări și corectură pentru o mai bună evidență.
- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Rescriere și modificare bază de date pentru Colecția Istorie – 10467 de intrări.
- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Rescriere baza de date în program Excel, a Registrului Colecției Emilia Dumitrescu, a 681 poziții corespunzătoare numerelor de inventar de: 1- 680;
Întocmit 9 fișe de conservare pe care le-am predat restauratorului de pictură, Emanuela Enache;
Deplasare la Casa Memorială Perpessicius pentru documentare - rescriere bază de date – colaborat cu Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale.
- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale - Verificat 1000 nr. de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări, am corectat pentru o mai bună evidență.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Buzea, referent, Georgiana Papurică, muzeograf - Pregătire materiale educaționale și pregătire materiale pt. ateliere: au fost culese materiale organice și au fost confecționate modele de lucru (diferite figurine din conuri, ghinde, castane, frunze, bețișoare, carton reciclat, sârmă etc.).
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă, jurnalele unor participanți și în lucrări de specialitate. Întocmirea unei prezentări pentru sesiunea muzeului „Ștefan cel Mare” din Vaslui- prezentare cu tema „Mărturii din vremurile tulburi ale celui de-al Doilea Război Mondial”.
- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare documente privind refugiații polonezi din 1939, în vederea întocmirii unui articol.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare și pregătire pentru activitățile cu elevii.

- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătirea prezentării pentru Sesiunea de comunicări „Acta Moldaviae Meridionalis” organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare SJAN Brăila: fond Primăria Brăila, 1860, 1870, 1877, 1900.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare cărți și publicații în vederea realizării activităților din cadrul parteneriatului cu Școala Gimnazială Chiscani. Teme: Ce este istoria; Timpul istoric și mediul geografic; Comunitatea locală și națională; Locuri istorice în comunitate; „Îmi place istoria neamului meu”.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare ref. conexiuni (istorie, personalități) între comunitățile etnice de la Brăila și comunitățile etnice din Dobrogea.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Inventarierea fondurilor. Întocmirea dosarelor de declasare a bunurilor culturale care urmează a fi scoase din inventar.
- Pregătire dosar de achiziții pentru colecția de carte de umor și reviste de grafică satirică – Iulian Pena-Pai. (Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire dosar de achiziții a lucrărilor din expoziția „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu”. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

OCTOMBRIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren și întocmire dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf – Continuarea supravegheților arheologice de la Cazarma Artileriei, str. Mercur nr. 11, lot 1 și str. Golești nr. 54 bis.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Întocmirea raportului de supraveghere arheologică pentru str. Golești nr.54 bis și a raportului de cercetare arheologică preventivă pentru imobilul din b-dul Al. I. Cuza nr. 10-12.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Întocmirea proiectelor pentru supraveghere arheologică pentru Însurăței, sat Lacu Rezi și Brăila, b – dul Al. I. Cuza nr. 98 lot 2.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – supraveghere arheologică pentru Str. Pomilor, Str. Cojocari, Str. Petru Maior, Str. R.S. Campiniu, Str. M. Sebastian, Str. Școlilor, Calea Călărașilor, Str. Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului (reabilitare rețea distribuție gaze naturale); membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 376 A (construire locuință, garaj, împrejmuire) ; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cicoș nr. 4A (racord gaze naturale) ; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – preluarea documentației pentru cercetările arheologice; membri în colectiv: Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător – Discuții preliminare și primirea documentației necesare obținerii autorizației arheologice pentru proiectul de investiții Consolidare și reabilitare clădirii str. Grădinii Publice Nr. 13, Municipiul Brăila, Județul Brăila.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Finalizarea documentării pentru pregătirea comunicării Mihail Sebastian: „Ultima oră”, pentru participare la Simpozionul Național *Omul și*

timpul, organizat de Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Prahova, Ploiești (5 -7 noiembrie a.c.)

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare și redactare comunicare *Peregrinări, călătorii, vagabondaje – delimitări semantice pornind de la viața și opera lui Panait Istrati*, pentru Colocviul științific interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, 23-24 octombrie.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea cercetării (arhive, biblioteci, colecții muzeale) pentru alcătuirea unui fond documentar al receptării operei lui Panait Istrati în cultura română (etapă intermediară).
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Verificare în teren a situației de la imobilul din B-dul Al I. Cuza nr. 98 lot 2.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Documentare la SJAN Brăila și în arhiva Muzeului pentru imobilele din B-dul Al. I. Cuza nr. 10 – 12 și din strada Sergent Tătaru nr. 2.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – întocmirea studiului istoric pentru imobilul din str. Segent Tătaru nr. 2.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Documentarea și realizarea prezentării *Europa în farfurie – de la bucătăria tradițională la bucătăria globală* pentru Colocviul Științific Interdisciplinar Migrația în lumea vie, ed. a III -a.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Documentare și trimitere rezumat pentru Simpozionul Național Artă și civilizație medievală (ediția XXX), Suceava și CIEPO26 Bulgaria.
- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Documentare pentru redactarea comunicării „Eminescu și Dobrogea”, ce va fi prezentat la Ismail.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Studiu individual.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL și IMOBIL

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa întocmirii fișelor de obiect.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Observații cu privire la activitatea misionară a Sf. Apostol Andrei în Dobrogea*, articol ce va fi publicat în Revista „Analele Brăilei” / 2026; etapa documentării bibliografice
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Recepția unui bun cultural (o lucrare de pictură) oferit de Sorin Scurtulescu prin Oferta de dar manual nr. 1020/CE din 06.10.2025;
- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea solicitării de fotografiere a bunului cultural cu numărul de inventar M.Br. 124, înregistrată sub nr. 695/AI din 28.10.2025, în urma cererii cu nr. 1079/CE din 21.10.2025.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător – Traducerea din limba engleza a 8 documente referitoare la întreprinderea Laminorul în perioadea 1949-1952 si a 12 documente referitoare la întreprinderea Progresul din arhivele CIA-ului; compararea acestor informații cu cele existente în vederea realizării a două articole științifice.

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Întocmirea documentației pentru eliminarea din inventarul Secției de Arheologie a pieselor deteriorate.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Raport arheologic pentru Proiectul de investiții „Reabilitare gard împrejmuire Grădina Publică. Mun. Brăila” al Primăriei Brăila.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Raport de cercetare arheologică pentru Str. Calea Galați nr. 376A (construire locuință, garaj, împrejmuire) .

Participare la sesiuni

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager - „Istoria unei idei, din panteon în etalon. De frumusețe” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - „Europa în farfurie - de la bucătăria tradițională la bucătăria globală” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - „Peregrinări, călătorii, vagabondaje – delimitări semantice pornind de la viața și opera lui Panait Istrati” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - „Migrație și transhumanță în mileniul V a. Chr.” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare pentru comunicarea *Mișcările de populații, în arealul sud-est european, la finalul mileniului al II-lea a. Chr.*
- Coman Laura-Clara, restaurator – Documentare în scopul întocmirii articolului trimis spre publicare în anuarul Muzeului de Artă Tulcea, cu lucrările susținute în cadrul ediției a IX-a a Sesiunii Naționale de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă”.

Participare la sesiuni

- Coman Laura-Clara, restaurator – „Restaurarea pe volum nedesfăcut a unei cărți moderne cu valoare memorialistică”, comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă”, ediția a IX-a - organizată de Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea (ICEM TULCEA) în parteneriat cu Asociația De Dezvoltare Aegyssus, la Muzeul de Artă, 9 - 10 octombrie 2025.
- Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului a participat la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 11 octombrie 2025.
- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – „Mișcările de populații, în arealul sud-est european, la finalul mileniului al II-lea a. Chr.” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.
- Georgiana Papurică, muzeograf – „Migrația plantelor în România” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 23 – 24 octombrie 2025.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Istrate Cami Manuela - conservator, Colecția Arheologie - Fotografieri, prelucrare imagini și întocmire fișe de conservare pentru 40 piese din colecția Arheologie.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie - Colaborare la întocmirea dosarelor cu documentația pentru piesele puternic degradate ce urmează a fi propuse Comisiei speciale de casare, prelucrarea informațională. Reactualizarea a 70 fișe de conservare.
Pregătirea pieselor selectate din depozit și expoziție precum figurine antropomorfe, zoomorfe, vase și podoabe cu reprezentări antropomorfe și zoomorfe, din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe pentru studiu și publicare, prelucrare informațională.
- Daniela Adelina Puia, conservator, Colecția Istorie - Fotografieri, prelucrare imagini și întocmit 29 fișe de conservare pentru piese aflate în patrimoniul Colecției Istorie.
- Ionelia Rodica Țaruhidis, conservator - Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 10 piese din fondul „D. P. Perpessicius”. Sortare și înregistrare material documentar.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Buzea, referent, Georgiana Papurică, muzeograf - Pregătire materiale educaționale și pregătire materiale pt. ateliere: au fost culese materiale organice și au fost confecționate modele de lucru (diferite figurine din conuri, ghinde, castane, frunze, bețișoare etc.).
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă și consultarea unor cărți, articole, materiale pentru susținerea temelor din luna octombrie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf – Documentare pentru comunicare „Patrimoniul călător al Turciei”, PENTRU Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Protoieria Brăila (1862, 1863, 1864, 1867, 1873) ; fond Fabrica de Ciment „Stânca” – 1940 – 1945.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre *lestovka*, *pois*, *padrucinik* ș.a., pentru evenimentul ce va fi organizat în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

Participare la sesiuni

- Geta Șerbănescu, muzeograf - „Brăila, muzeul de pe stradă. Valori ale patrimoniului imobil” – comunicare susținută la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă”, ediția a IX-a - organizată de Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea (ICEM TULCEA) în parteneriat cu Asociația De Dezvoltare Aegyssus, la Muzeul de Artă, 9 - 10 octombrie 2025.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - „Patrimoniul călător al Turciei” - comunicare susținută în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a, Muzeul Brăilei „Carol I”, 24 octombrie 2025.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Inventarierea fondurilor.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmirea Registrului Colecției de Umor Desenat – Imprimare (C.U.D.I.).

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire dosar de achiziție de lucrări de artă de la artistul Florian Doru Crihană, Galați.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).
Editarea și planificarea activităților de educație muzeală din cadrul proiectului „În orizontul tradițiilor” organizat în colaborare cu Școala Gimnazială Siliștea. Stabilirea contactelor și a implicării în proiect a profesorilor din cadrul Școlilor Gimnaziale Siliștea, Măxineni, „Fănuș Neagu”, Liceul Teoretic „Dr Luca” ș.a.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

NOIEMBRIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren și întocmire dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Costin Emilian Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, cercetător; dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Echipa tehnică: Cristi Pușcașu, inginer de sistem și Titi Mucuță, șofer - Cercetare de teren, pe teritoriul Comunei Cazasu, pentru identificarea zonelor cu potențial arheologic.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Continuare supravegheri arheologice: Cazarma Artileriei, B-dul Al I. Cuza nr. 98 lot 2; verificarea în teren a imobilului din B-dul Al. I. Cuza nr. 1; verificarea situației din teren pentru OUAI D20 Cazasu; întocmirea proiectelor pentru supraveghere arheologică: Brăila (str. Petru Maior, nr. 15 și str. Unirii, nr. 208), com. Dudești (OUAI SRPA 86 Colțea), com. Cazasu (OUAI D20 Cazasu); refacere cereri autorizații de cercetare arheologică preventivă Brăila, str. Împăratul Traian, nr. 32, lot 1 și lot 2/1/1; întocmirea raportului de supraveghere arheologică Brăila, str. Mercur nr. 11 lot 1.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Stănică Pandrea, cercetător – Cercetarea tumulilor din perimetrul sistemului de irigații al com. Cazasu.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Cetății nr. 55 (racord gaze naturale); supraveghere arheologică pentru Str. A. Cocoș nr. 4A (racord gaze naturale); supraveghere arheologică pentru *Reabilitare rețea distribuție gaze naturale str. Pomilor, str. Cojocari, str. Petru Maior, str. R.S. Campiniu, str. M. Sebastian, str. Școlilor, Calea Călărașilor, str. Frumoasă, str. Rozelor, str. Bastionului* – Str. Frumoasă, Str. Rozelor,

Str. Bastionului, Str. Petru Maior și Str. Pomilor; supraveghere arheologică pentru Str. Cetății nr. 55 (racord gaze naturale); raport de supraveghere arheologică pentru sat Șuțești, com. Șuțești, jud. Brăila (centru de zi pentru copii).

- Vasilică Vernescu, comservator – Supraveghere arheologică pentru Str. A. Cocoș nr. 4A (racord gaze naturale); supraveghere arheologică pentru *Reabilitare rețea distribuție gaze naturale str. Pomilor, str. Cojocari, str. Petru Maior, str. R.S. Campiniu, str. M. Sebastian, str. Școlilor, Calea Călărașilor, str. Frumoasă, str. Rozelor, str. Bastionului* – Str. Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului, Str. Petru Maior și Str. Pomilor; supraveghere arheologică pentru Str. Cetății nr. 55 (racord gaze naturale).
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător – Discuții preliminare și primirea documentației necesare obținerii autorizației arheologice pentru proiectul de investiții Construcție locuință la adresa Str. Gh. Munteanu – Murgoci nr. 6, Municipiul Brăila, Județul Brăila.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.– preluarea documentației pentru cercetările arheologice.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – acorduri, contracte, verificări documentații pentru UAT Cireșu, UAT Însurăței, Brăila, str. E. Nicolau.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare la Biblioteca Academiei Române, privind toponimia localităților din județul Brăila care apar în opera lui Panait Istrati (Dicționarul Toponimic al României – Muntenia).
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea cercetării (arhive, biblioteci, colecții muzeale) pentru alcătuirea unui fond documentar al receptării operei lui Panait Istrati în cultura română (etapă intermediară).
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Cercetare la SJAN Brăila în vederea realizării unui studiu istoric despre comuna Mărașu ca parte a documentației pentru PUG; au fost cercetate următoarele fonduri: Comuna Mărașu dosarele 1/1927, 1/1928, 2/1928, 1/1929, 1/1931, 3/1931,1/1933, 2/1934, 6/1936, 1/1937, 2/1938, 4/1938, 4/1939, 1/1940, 4/1941, 2/1943, 3/1945, 1/1946, 3/1947, Primăria comunei Stăncuța dosar 17/1818, 29/1927, Primăria comunei Berteștii de Jos dosar 3/1930, Pretura Plasei Viziru dosare 3/1921, 1/1925, 2/1941, 43/1943, Prefectura județului Brăila dosare 26/ 1911, 45/1914, 1/1917, 5/1918,21/1919, 22/1931, 62/1933, 64/19352/1948, 2/1951, 6/1952, 7/1953, 3/1956.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Studiu individual.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa întocmirii fișelor de obiect.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Observații cu privire la activitatea misionară a Sf. Apostol Andrei în Dobrogea*, articol ce va fi publicat în Revista „Analele Brăilei” / 2026; etapa documentării bibliografice

- Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea referatului de specialitate, înregistrat sub nr. 724/AI din 05.11.2025, cu privire la bunul cultural (o lucrare de pictură) oferit de D-l Sorin Scurtulescu prin Oferta de dar manual nr. 1020/CE din 06.10.2025.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Determinarea cultural-cronologică a 24 piese din Colecția Arheologie și introducerea informațiilor în Registrul de Inventar.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Întocmire documentație pentru eliminarea din inventarul Secției de Arheologie a pieselor cu numere de inventar multiplicat; inventariere piese în Colecția de Arheologie.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Raport de cercetare arheologică preventivă Str. Eroilor nr. 1N, Situl arheologic Brăila – Brăilița.

Participare la sesiuni

- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare –Participare online la Simpozionul Național Artă și civilizație medievală (ediția XXX), Suceava, 5 - 6 noiembrie 2025.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – participare cu comunicarea *Glose pe marginea piesei „Ultima oră” de Mihail Sebastian* la Simpozionul Național Omul și timpul, organizat de Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Prahova, Ploiești, 5 - 6 noiembrie 2025.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului – Documentare, pregătire lucrare de specialitate, care va fi prezentată la Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I”.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Pentru tema de „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna noiembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Daniela Adelina Puia, conservator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate, care va fi prezentată la Sesiunea Anuală de Rapoarte de Activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I”.

Participare la sesiuni

- Enache Emanuela Laura, restaurator – Participarea cu prezentarea „Metodologia de restaurare a unei picturi Henția Sava-Portret de bărbat” la Simpozionul de conservare/ restaurare „Bucovina-

File de Istorie”, ediția XXVII, organizată de Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, 26.11-27.11. 2025.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Modificări și adăugiri bază de date pentru Colecțiile Istorie, Etnografie și Artă (16700 piese).
- Cami Manuela Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator, Colecția Arheologie - Colaborare la prelucrarea informațională a inventarului electronic valoric.
- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie - Pentru raportul anual de gestiune a bunurilor culturale din 2025 s-a lucrat la forma digitală pentru a corecta unele nesincronizări. Pentru predarea în contabilitate a patrimoniului cultural mobil s-a lucrat la evidența pieselor. (conform tabelului)
- Manuela Dumitrescu, conservator, Colecția Arheologie - Prelucrare informațională (reactualizare fișe și tabele) pentru piesele selectate din depozit și expoziție precum figurine antropomorfe, zoomorfe, vase și podoabe cu reprezentări antropomorfe și zoomorfe, din săpăturile sistematice realizate pe teritoriul județului Brăila și alte județe pentru studiu și publicare.
- Cami Manuela Istrate, conservator, Colecția Arheologie - Fotografiere, prelucrare imagini și întocmit fișe de conservare pentru 20 piese din colecția Arheologie.
- Daniela Adelina Puia, Istrate Cami Manuela, Mucuță Alina, Țaruhidis Ionela - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Deplasare la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine „Dunărea de Jos” din Galați, pentru verificarea a 47 de piese (stare de conservare, parametrii climatici etc...) din Colecția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Rodica Liliana Găță, conservator, Colecția Artă - Colaborare cu Ramona Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, pentru scrierea în registrul fizic de inventar al Colecției Artă pentru ultimele donații primite; Rescriere în baza de date/ program Excel, a registrului colecției Nicăpetre, 1374 de poziții; Verificat și corectat 1488 numere de inventar, confruntarea datelor scrise în baza de date cu valorile declarare pe material printat de către Alina Ruxandrea Mircea, muzeograf la data de 03 ianuarie 2022; Colaborat cu, Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului pentru convertirea informațiilor digitalizate din program Word în program Excel pentru 4000 numere de inventar din colecția Artă.
- Ionelia Rodica Țaruhidis, conservator - Întocmirea raportului anual de gestiune a bunurilor culturale; Sortare și înregistrare material documentar; Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru 21 piese din fondul „D. P. Perpessicius”. Sortare și înregistrare material documentar.
- Alina Mucuță, conservator - Verificarea unui număr de 238 piese și tot atâtea nr. de inventar din baza de date digitală iar unde s-au găsit neconcordanțe, s-au corectat; Întocmire inventar bunuri culturale pentru contabilitate; Refacere bază de date.
- Cristian Lalu, conservator - Întocmire baza de date pentru includerea în programul de contabilitate.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Buzea, referent, Georgiana Papurică, muzeograf - Pregătire materiale educaționale și pregătire materiale pt. ateliere: au fost culese materiale organice și au fost confecționate modele de lucru (diferite figurine din conuri, ghinde, castane, frunze, bețișoare etc.).
- Elena Buzea, referent - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă și consultarea unor cărți, articole, materiale pentru susținerea temelor din luna noiembrie.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare pentru prezentarea raportului de activitate în cadrul sesiunii anuale de rapoarte de activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Fabrica de Ciment „Stânca” – 1940 – 1945.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare pentru evenimentul „România, țara mea frumoasă”, desfășurat la Grădinița nr. 6 Brăila: Ioan Ion Diaconu, *Povestea unui steag tricolor*, Editura Ion Creangă, București, 1989; *** - (colectiv) *Marea Unire de la Alba Iulia. 1 Decembrie 1918* Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2018; Alexandru Surdu, *De la Unire la România Mare*, Editura Moroșan, București, 2019.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Concepere prezentare în PowerPoint „Clopotei. Istorie și simboluri” (57 slide-uri), ce a fost prezentat la evenimentul organizat în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare prezentările „Istoria Felicitării de Crăciun” | „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Inventarierea fondurilor. Verificarea registrelor de inventar în vederea predării situației anuale a patrimoniului.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmirea Registrului Colecției de Umor Desenat (C.U.D.).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmire dosar donație de 6 (șase) bunuri cu valoare artistică pentru Colecția „Pinacotecă” în cadrul Colecției de Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Înregistrare fond carte și revistă de grafică satirică – Donație Iulian Pena-Pai.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Realizare 5 fișe analitice de evidență – Colecția Artă.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).

DECEMBRIE

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

Manager

Participare la sesiuni

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Fatme Nistoroi, muzeograf - Participare la Conferința Științifică națională „Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul cu lucrarea „Informații documentare la demolarea cetății Brăilei”.

CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Cercetări arheologice de teren și întocmire dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Continuare supravegheri arheologice: Cazarma Artileriei, B-dul Al I. Cuza nr. 98 lot 2; începerea cercetării arheologice la imobilul din B-dul Al. I. Cuza nr. 1; începere supraveghere arheologică pentru OUA D20 Cazasu; întocmirea raportului de supraveghere arheologică pentru imobilul din Brăila, str. Unirii nr. 208.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Supraveghere arheologică pentru Str. Pomilor, Str. Cojocari, Str. Petru Maior, Str. R.S. Campiniu, Str. M. Sebastian, Str. Școlilor, Calea Călărașilor, Str.

Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului (reabilitare rețea distribuție gaze naturale) – Str. P. Maior; rapoarte de supraveghere arheologică pentru: str. A. Cicoș nr. 4A (racord gaze naturale), str. I. L. Caragiale, Catolică, Mărești, Bateriei, Cetății etc. (reabilitare rețea gaze naturale), str. Cetății nr. 55 (racord gaze naturale) și sat Șuțeti, com. Șuțeti, jud. Brăila (sistemizare verticală).

- Vasilică Vernescu, conservator – Supraveghere arheologică pentru Str. Pomilor, Str. Cojocari, Str. Petru Maior, Str. R.S. Campiniu, Str. M. Sebastian, Str. Școlilor, Calea Călărașilor, Str. Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului (reabilitare rețea distribuție gaze naturale) – Str. P. Maior; rapoarte de supraveghere arheologică pentru: str. A. Cicoș nr. 4A (racord gaze naturale) și sat Șuțeti, com. Șuțeti, jud. Brăila (sistemizare verticală).
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător – Discuții preliminare și primirea documentației necesare obținerii autorizației pentru Diagnostic arheologic necesar întocmirii PUZ al UAT Șuțeti (zona de protecție a Valului lui Traian).
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.– preluarea documentației pentru cercetările arheologice.
- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Întocmire contracte servicii arheologice pentru Brăila, str. Petru Maior nr.15, str. Unirii nr. 208 și jud. Brăila, com. Dudești.

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Continuarea cercetării (arhive, biblioteci, colecții muzeale) pentru alcătuirea unui fond documentar al receptării operei lui Panait Istrati în cultura română (etapă intermediară).
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Un studiu istoric referitor la comuna Mărașu în vederea documentației unui PUG.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Studiu individual.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Catalogul reprezentărilor plastice din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*; volumul va fi publicat la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; etapa întocmirii fișelor de obiect.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - *Observații cu privire la activitatea misionară a Sf. Apostol Andrei în Dobrogea*, articol ce va fi publicat în Revista „Analele Brăilei” / 2026; etapa documentării bibliografice.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Determinarea cultural-cronologică a 20 piese din Colecția Arheologie și introducerea informațiilor în Registrul de Inventar.
- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf – Inventariere piese din Colecția de Arheologie.

VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

Articole, studii și comunicări

- Dr. Stănică Pandrea, cercetător - Raportul de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Reabilitare gard împrejmuire Grădina Publică*, beneficiar Primăria Brăila.

Participare la sesiuni

- Dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – Documentare, realizare prezentare și participare la Sesiunea anuală de rapoarte de activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I” (8-9 decembrie) cu comunicarea „Cetatea Brăilei – fragmente de istorie otomană”.
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător; Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator - Documentare, realizare prezentare și participare la Sesiunea anuală de rapoarte de activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I” (8-9 decembrie) cu comunicarea „Cercetări arheologice în municipiul și județul Brăila - campania 2025”.
- Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – participarea la Sesiunea anuală de rapoarte de activitate a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I” (8-9 decembrie), cu un raport sintetic privind activitatea de cercetare pe anul 2025 și o comunicare succintă pe tema împlinirii a 100 de ani de la prima ediție românească a volumului „Moș Anghel” de Panait Istrati.
- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Participarea la Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei Carol I, Ediția a VII din 8-9 decembrie 2025 cu comunicarea *Documente din Arhiva CIA din anii 50 despre Laminorul Brăila*.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Documentare din literatura de specialitate pentru întocmirea materialelor informative; S-a întreținut corespondența cu cadrele didactice în vederea unei cât mai bune desfășurări a activităților educative.

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

- Georgiana Papurică, muzeograf - Pentru tema de „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna decembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Modificări și adăugiri bază de date pentru Colecția Istorie (10200 piese).
- Ionelia Țaruhidis, Enuța Năstase, conservatori, Colecția Memoriale - Întocmirea raportului anual de gestiune a bunurilor culturale și predarea situației gestiunii la Compartimentul Contabilitate.
- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă – Colaborat cu Ramona Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul pentru scrierea manuală în registrul fizic de inventar colecția Artă pentru ultimele achiziții făcute; Corectare în baza de date/ program Ex-cel, a registrului colecției Pinacotecă, 3166 de poziții - verificat și corectat conform valorilor declarare pe material printat de către Alina Ruxandrea Mircea, muzeograf la data de 3 ianuarie 2022; Colaborat cu Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, pentru învățarea operațiilor informatizate din programul Excel.

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Întocmire proces verbal privind inventarierea și evaluarea bunurilor culturale intrate și înregistrate în Colecția de Științe ale Naturii în anul 2025; Participare la inventariere anuală în cadrul comisiei Muzeului Brăilei „Carol I”; Participare la reorganizarea fondului de carte a muzeului.

Participare la sesiuni

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Activitatea Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului, în anul 2025”.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „File de muzeograf în 2025. Educație ecologică, cunoașterea biodiversității din ținutul Brăilei și valorificarea patrimoniului muzeal”
- Enache Emanuela Laura, restaurator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Raportul de activitate al laboratorului de restaurare pictură - 2025”.
- Nicoleta Popa, restaurator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Conservarea preventivă și restaurarea unei strecurători de ceai din Colecția Artă”.
- Daniela Adelina Puia, conservator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Arta de a păstra. Conservarea și Protejarea Bunurilor Culturale”.
- Cristian Lalu, conservator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Valorificarea expozițională a patrimoniului Colecției de Științele Naturii”.
- Elena Pandrea, conservator - Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Conservarea preventivă de la practica curentă la promovarea pe rețelele de socializare”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Buzea, referent, Georgiana Papurică, muzeograf - Documentare, pregătire materiale educaționale și colectare materiale naturale pentru activitățile cultural - educative.

Serviciul Relații cu Publicul

CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în bibliotecă și consultarea unor cărți, articole, materiale pentru susținerea temelor din luna decembrie. Elaborarea materialelor pentru susținerea temelor.

- Viorica Preda, muzeograf - Documentare articol 150 de ani de la nașterea Reginei Maria - „Vizita Reginei Maria și a Regelui Ferdinand la Brăila”, pentru numărul unic al publicației Pro Memoria - Brăila 658.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare articol pentru numărul unic al publicației Pro Memoria - Brăila 658.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare SJAN Brăila: fond Fabrica de Ciment „Stânca” – 1940 – 1945.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Redactare articole pentru PRO MEMORIA – BRĂILA 658: 1. Șezătoare pe prispa lui Fănuș – bilanțul unui eveniment reușit la Casa Memorială „Fănuș Neagu”; 2. Bucuria lecturii la Casa Memorială „Fănuș Neagu”; 3. Fănuș Neagu, celebrat prin vocea copiilor; 4. O zi de poveste pentru cei mici; 5. Fănuș Neagu – o sărbătoare a memoriei și a cuvântului.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.

CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din fondul memorial „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Inventarierea fondurilor.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmirea Registrului Colecției de Umor Desenat (C.U.D.).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Întocmire dosar donație Iulian Pena-Pai pentru Colecția de Umor Desenat și Colecția de Umor Desenat Imprimare, în cadrul Colecției de Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Înregistrare fond carte și revistă de grafică satirică – Donație Iulian Pena-Pai.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătirea dosarelor de dar manual pentru comisie.

Participare la sesiuni

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „PR și Centrul Diversității Culturale”.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Cifrele activităților de educație muzeală”.
- Ene Gina-Alina, bibliotecar – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Muzeul Brăilei „CAROL I” la Târgul de Carte de la Focșani”.
- Fatme Nistoroi, muzeograf – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Personalități brăilene parte a patrimoniului cultural-istoric național: Ana Aslan”.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Fatme Nistoroi, muzeograf - Participare la Conferința Științifică națională „Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul cu lucrarea „Informații documentare la demolarea cetății Brăilei”.
- Cătălina Mârza, muzeograf – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Mitologia Românească”.
- Viorica Preda, muzeograf – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „150 de ani de la nașterea Reginei Maria, o lecție de istorie deosebită”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare, pregătire lucrare de specialitate și participare la Sesiunea Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei Carol I, ediția a VII-a, 2025, cu prezentarea „Fabrica de ciment „I. Gh. Cantacuzino” în peisajul industrial brăilean la sfârșitul sec. XIX”.

DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: sălile, alegerea și pregătirea temelor și a diverse materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă ca model pentru participanți).

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

IANUARIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat, aceasta realizându-se permanent prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre.
- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Descărcarea informațiilor din aparate, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).
- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpurile A și C.
- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Pregătirea pentru studiu a pieselor miniaturale, a figurinelor zoomorfe și antropomorfe.
- Manuela Dumitrescu, conservator – Reamenajarea vitrinei cu inventarul pieselor de la Găvani, prin înlocuirea expozoarelor din expoziția de bază a Colecției Arheologie.
- Cami Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu- conservator – Selectare material arheologic, necesar personalului de specialitate pentru studiu ceramică și plastic.
- Cami Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu- conservator – Reamplasare vase Lișcoteanca pe rafturi, vase depozitate în cutii pentru a se interveni la rafturile din depozit.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite – descărcare date

de microclimat și prelucrarea informațiilor în format grafic (140 grafice) din sala de expunere *Regele Ferdinand și Regina Maria*; Inventariere 1731 obiecte din colecția Artă și notare în registrele de inventar a 3400 numere văzute împreună cu echipa Comisiei de inventariere; Pregătire copii după registrele originale de inventar pentru departamentul administrativ și pentru documentarea muzeografilor de specialitate; Curățare depuneri aderente de pe exponatele din sala *Pictură Modernă* (64 de tablouri); Retragere de pe simeze 20 de tablouri (ale artistului Mihail Gavrilov) care au fost expuse în spațiul Galeriile *Gheorghe Naum* – ambalare și transport la depozitul din strada Belvedere nr. 1 unde au fost dezambalate și repuse la raft; Colaborare cu specialistul Restaurator pictură Emanuela Enache pentru operațiunea de montare pe șasiu a tabloului cu nr. de inv. MBr. 275; Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Etnografică

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Confecționarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea clișeelelor din Colecțiile Etnografice.
Supravegherea și întreținerea aparatelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.
Depozitare, etalare și reorganizare a unor costume populare.
Conservarea stării obiectelor de patrimoniu din cadrul Colecțiilor Etnografice, inclusiv realizare de șnur și canaf unor la nivelul gulerului și a mânecilor a unui obiect textil (ie bumbac).
Conservarea preventivă a stării obiectelor de patrimoniu din cadrul Colecțiilor etnografice, întărire cusături prindere paiete în zona mânecilor a unui obiect textil (ie bumbac).
- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.
Verificare numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.
Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare, permanent.
Dezinfectare rafturi din lemn pentru camera de carantină, unor vor urma să fie depozitate obiectele tratate la instalația cu azot.
Realizare tratament de dezinfecție cu azot pentru unele piese din colecția etnografică a muzeului.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.
Descărcarea termo-higrometrului aflat în depozitul nr. II al Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și realizarea graficelor.

Supravegherea operațiunilor de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare și vizitare.
Sortare și înregistrare material documentar.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației fotografice cu intervențiile de restaurare MBr.275.
Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică) pentru lucrarea MBr. 99;
Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 275: îndepărtarea verniului îmbătrânit cu soluția 1, prin curățare umedă, completare cu intarsie de pânză nouă de restaurare a zonei lipsă de mici dimensiuni din suportul pânzei originale, chituiră la nivel a lacunelor stratului pictural cu chit nou de restaurare, șlefuirea și amprentarea chituirilor, montarea lucrării pe un nou șasiu profesional (colaborare cu Liliana Gâță, conservator Colecția Artă), vernisarea lucrării cu verni dammar.
- Intervenții de restaurare asupra ramei lucrării MBr. 99 : chituiră cu chit nou de restaurare a micilor lacune și șlefuirea lor, vernisarea lucrării cu verni dammar.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator - Continuare și finalizare reînclădirea paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, folosind o soluție pe bază de celuloză, care a fost aplicată pe suprafața filelor prin ușoare pensulări, urmată de deplieri, în mediu semi-umed, cu fâltuitorul din os, și presări. În scopul pregătirii hârtiei japoneze pentru completarea lacunelor, astfel încât aceasta să fie de aceeași grosime ca cea a suportului, au fost efectuate măsurători ale grosimii hârtiei suport, utilizând micrometrul. Odată încheiate măsurătorile, a fost preparată o soluție pentru colorarea etapizată a hârtiei japoneze necesare completării lacunelor și a vâlului japonez utilizat pentru consolidarea materialului suport. A fost testat pH-ul soluției, s-a realizat neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului. Prepararea unei soluții pentru colorarea vâlului și a hârtiei japoneze a fost urmată de consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe suprafața paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, folosind fâșii din vâl japonez, colorat la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul zonelor consolidate. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator – Realizare tratament de dezinsecție cu azot a unor piese din Colecția Etnografică a muzeului.
Conservarea preventivă a unor piese ce urmează să fie restaurate.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie.
Operațiuni de restaurare Icoană, aparținând Colecției Etnografie.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator - Intervenții de curățare mecanică cu aparatul tip Biax, periat manual cu perie de sârmă, perieri succesive sub jet de apă combinate cu introduceri în soluție de acid oxalic în concentrație 5%, după neutralizarea în soluție de bicarbonat de sodiu au fost taninate cele două obiecte din fier (un cui fragmentat în 2 părți) descoperite la Ianca – Plopu, 2022;
Intervenții de curățare mecanică prin perieri succesive sub jet de apă curentă combinate cu introduceri în soluție de complexon pentru 9 fragmente mici metalice descoperite în șantierul arheologic de la Petroiu, lot II, 2022. După finalizarea curățării, s-a intervenit cu batonul din fibră de sticlă iar după aceea au fost pulverizate cu nitrolac.
Intervenție de curățare prin perieri repetate sub jet de apă curentă și introducere în soluție de complexon a 9 fragmente mici (2 ceramice, 7 metalice) descoperite în șantierul arheologic de la Petroiu, lot II, 2022. După finalizarea curățării, am intervenit cu batonul din fibră de sticlă iar după aceea au fost pulverizate cu nitrolac.
Intervenții de curățare mecanică cu aparatul tip Biax, periat manual cu perie de sârmă, perieri succesive sub jet de apă combinate cu introduceri în soluție de acid oxalic în concentrație 5%, după neutralizarea în soluție de bicarbonat de sodiu a fost taninat obiectul din fier descoperit în șantierul arheologic de la Petroiu, lot II, 2022;
Intervenție de curățare prin perieri repetate sub jet de apă curentă și introducere în soluție de complexon a 7 fragmente mici (1fragment ceramic, 6 metalice) descoperite în șantierul arheologic de la Ianca-Plopu, lot I, 2022. După finalizarea curățării, s-a intervenit cu batonul din fibră de sticlă iar după aceea au fost pulverizate cu nitrolac.
In total au fost curățate 25 fragmente metalice și 3 fragmente ceramice.
S-a menținut igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul. A fost reorganizat și spațiul de depozitare.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

FEBRUARIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat, aceasta realizându-se permanent prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre.
- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Descărcarea informațiilor din aparate, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).
- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpurile A și C.

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Reorganizare monede (confectionat plicuri pentru o mai bună păstrare) cu această ocazie s-a reușit o clarificare a colecției de monede..
- Manuela Dumitrescu, conservator – în depozit a figurinelor antropomorfe și zoomorfe din patrimoniul Colecției Arheologie.
- Cami Istrate, conservator; Manuela Dumitrescu, conservator – Supravegherea în depozit a echipei de electricieni de la NMP Electroserv SRL care au montat prizele pentru aparatura din depozit.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Conservare preventivă/ curățat depunerile aderente de pe sculptura expusă la interior (123 piese de diferite materiale: piatră, marmură, metal și lemn) la Centrul Cultural Nicăpetre; Conservare preventivă în sala de expunere Secolul XIX între Orient și Occident (72 de piese de diferite materiale și tipologii: mobilier, tablouri, vase metal, vase ceramică și porțelan); Reamplasarea la raft a pieselor inventariate în luna februarie în proporție de 75%; Reamenajarea standului cu tapiserii de mari dimensiuni și reetichetarea pe ambalaj la fiecare piesă; Colaborarea cu restauratorii de: pictură, metal și lemn pentru stabilirea viitoarelor obiective; Colaborare cu muzeograful Fatme Ramona Nistoroi – scoatere de la raft 26 de tablouri, fotografiere, selecție pentru expunerea din iulie-august 2025; Întocmire documentația și transport în laboratorul de restaurare pictură 11 tablouri pentru intervenții; Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Confectionarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea clișeelor din Colecțiile Etnografice – 40 bucăți.
Supravegherea și întreținerea aparatelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.
Depozitare, etalare și reorganizare a unor costume populare.

Pregătirea documentelor pentru piesele ce urmează a fi trimise către conservarea curativă și preventivă la laboratorul din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”.

- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.

Verificare numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare, permanent, în spațiile de lucru.

Tratament de dezinsecție cu azot pentru unele piese din colecția etnografică a muzeului, ceea ce a presupus și monitorizarea zilnică a instalației.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Verificare anuală a textilelor aflate în depozit (aerisirea și curățarea uscată, aplicarea tratamentului profilactic împotriva dăunătorilor).

Verificare permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.

Descărcare date termohigrometre din expoziția de bază a Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”.

Realizarea graficelor cu datele stocate din aparate.

Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și Casa Memorială „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

Operațiuni de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare.

Desprăfuire piese din fondul „D.P. Perpessicius”.

Sortare și înregistrare material documentar.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Au fost aduse în depozit (spațiu de carantină) piesele din expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”, unde sunt supuse conservării preventive prin metoda criogenie.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației fotografice cu intervențiile de restaurare MBr.275.

Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică) pentru lucrarea MBr. 99;

Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 275: integrarea cromatică a chituirilor și eroziunilor de culoare folosind culori de verni, aplicarea unui verni de egalizare a luciului după integrarea cromatică, montajul lucrării în ramă.

Intervenții de restaurare asupra ramei lucrării MBr. 275: chituirea zonelor lipsă a stucaturii aurite cu chit nou de restaurare, șlefuirea chiturilor și integrarea cromatică a acestora cu aur coloidal, vernisarea ramei

Intervenții de restaurare asupra ramei lucrării MBr. 99: integrarea cromatică a chituirilor și eroziunilor de culoare folosind culori de verni, aplicarea unui verni de egalizare a luciului după integrarea cromatică, montajul lucrării în ramă (colaborare cu conservatorul Colecției de Artă, Liliana Gâță).

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator - Continuare consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere, din zonele marginale și centrale ale paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, folosind fâșii din vâl japonez, colorat la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză. Totodată, consolidare cu vâl japonez și ordonare, regrupare și reconstruire zonele de mijloc ale filelor conjugate, colaționând paginile revistei. Presări locale, cu ajutorul greutateților, au fost efectuate la nivelul zonelor consolidate. După uscarea adezivului, a fost eliminat surplusul de vâl japonez cu ajutorul riglei metalice și al bisturiului din zonele cu contururi drepte și, prin curățare cu ajutorul cuțitului de carte din zonele franjurate. Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a vâlului japonez utilizat pentru consolidarea materialului suport. A fost testat pH-ul soluției, s-a realizat neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator – Restaurare spalt-ul foii de ziar, unde a fost prima dată publicată o nuvelă scrisă de Fănuș Neagu, primită de la conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. parcurgând următoarele etape: -curățare uscată cu pensula ; curățare umedă prin pulverizări cu soluție hidro-alcoolică și tamponări cu hârtie de filtru succesive ; -completare cu hârtie japoneză; -presare.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie, Donația C. Poenaru.

Încheiere restaurare ramă Icoană, aparținând Colecției Etnografie.

Demarare operațiuni de restaurare a unui cuier de perete din Colecția Memoriale.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator - Intervenții de curățare mecanică prin perieri succesive sub jet de apă curentă combinate cu introduceri în soluție de complexon pentru 13 fragmente (un fragment ceramic, 12 fragmente metalice) descoperite la Ianca Plopu, lot I, 2022. După finalizarea curățării, s-a intervenit cu batonul din fibră de sticlă iar după aceea au fost pulverizate cu nitrolac. Intervenție de curățare prin perieri repetate sub jet de apă curentă și introducere în soluție de complexon a 9 fragmente mici (2 ceramice, 7 metalice) descoperite în șantierul arheologic de la Petroiu, lot II, 2022. După finalizarea curățării, s-a intervenit cu batonul din fibră de sticlă iar după aceea au fost pulverizate cu nitrolac.

Intervenții de curățare la 2 butoni din cupru proveniți de la o masa de joc aflată în lucru la laboratorul de restaurare lemn. Au fost introduși în soluție de EDTA, apoi a fost aplicată o soluție Sano multimetale pentru curățat, apoi au fost lustruiți cu batonul din fibră de sticlă.

Intervenții de curățare mecanică cu aparatul tip biax, asupra unei piese din Fe descoperită la Ianca Plopu în 2022, urmată de introduceri în soluții de acid oxalic, soluție de deruginol, spălări repetate sub jet de apă alternate de reintroducere în soluții de curățare, reintrodus aparatul cu braț mobil tip biax, la final piesa a fost introdusă în tanin pentru protecție.

În total au fost curățate un număr de 19 fragmente metalice, 3 obiecte metalice și 3 fragmente ceramice.

S-a menținut igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiște; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul. A fost reorganizat și spațiul de depozitare.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;

- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

MARTIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Organizare materiale din metal care se găsesc în carantina laboratorului de metal.

Reorganizare monede din Colecția Arheologie.

Pregătire piese pentru studiu în vedere publicării (figurine, piese miniaturale etc.).

Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat, aceasta realizându-se permanent prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimaticice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

S-a realizat conservare preventivă prin desprăfuire cu pământuri din material electrostatic la piesele miniaturale din situl Lișcoteanca și Brăilița.

- La terminarea inventarierii a fost întocmit tabelul cu tot s-a constatat că trebuie remediat pentru o gestionare bună a patrimoniului; Au fost verificate valorile pieselor din colecție și s-a centralizat situația în vedere preluării gestiunii.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Reorganizarea holului central de la demisol Belvedere nr.1, în colaborare cu personalul de la supraveghere Marlena Duminică și Scăpău Marian; spălat manual material textil- 80m² (câmpuri de pânză albă folosită în depozite pentru acoperirea obiectelor; Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecției Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite (descărcat termohigrometrul din depozitul 9/ Belvedere nr.1 și prelucrat 150 imagini grafice, spălat cu acid acetic tamburii de la 14 aparate umidificator); Curățare depuneri aderente de pe 2 sculpturi lemn, colaborare cu Emanuela Enache, restaurator, pentru consolidare profilactică a zonelor cu desprinderi de stucatură aurită; Reamplasare la raft a pieselor inventariate în luna februarie în proporție de 15%. Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Confecționarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea clișeelor din Colecțiile Etnografice – 33 bucăți.
Supravegherea și întreținerea aparatelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.
Verificarea numelor de inventar a obiectelor aflate în laboratorul de conservare.
Conservarea preventivă și protectivă a unui de 33 de clișee din Colecțiile Etnografice.
Realizarea a 213 passe-partout-uri. Prelucrarea și aplicarea a 213 imagini printate.
- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.
Conservare preventivă a unor scoarțe ce fac parte din categoria dăruiri.
Reorganizarea spațiului după inventar prin reamenajarea obiectelor pe categorii (pescuit, agricultură etc.), materialul din care sunt obiectele (fier, ceramică, lemn, etc.) și nivelul de deteriorare, așezând într-un spațiu separat toate obiectele ce urmează a fi casate.
Efectuarea unor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor, nr. 1, în vederea transportării unor obiecte.
Împreună cu Raluca Tănăsache și Cristian Lalu s-a pregătit incinta pentru tratamentul de dezinsecție cu azot a unor piese din patrimoniul Colecției Științele Naturii.
Permanent, efectuare operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile de lucru.
Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare, permanent, în spațiile de lucru.
Tratament de dezinsecție cu azot pentru unele piese din colecția etnografică a muzeului, ceea ce a presupus și monitorizarea zilnică a instalației.
- Alina Mucuță, conservator - Întocmire proces verbal de predare - primire a gestiunii Colecțiilor Etnografice între Alina Mucuță și Gabriela Cloșcă.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare în spațiul de depozitare;

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Verificare permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Descărcarea termohigrometrului din sala mare a expoziției de bază a Casei Memoriale „Panait Istrati”.
Realizarea graficelor cu datele stocate din aparate.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și Casa Memorială „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.
Operațiuni de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.
Piese din expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bățile Brăilei”, sunt supuse conservării preventive prin metoda criogenie. Șapte piese din aceeași expoziție sunt tratate în mediu anoxic (se pornește zilnic aparatul de azot pentru a se verifica parametrii din interiorul incintei).

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului și Cristian Pușcașu, inginer de sistem, Serviciul Relații cu Publicul - Întocmirea documentației fotografice înainte de restaurare și a documentației scrise privind starea de conservare a pieselor MBr. 1427, 399, 378, 354, 2104, 355, 914, 251, 1059, 39, 17.
- Enache Emanuela, restaurator - Intervenții de restaurare asupra lucrărilor MBr.17, MBr.39 și MBr.251: demontarea lucrărilor din ramă, curățarea versourilor cartoanelor suport cu o soluție slab alcolizată, consolidarea marginilor cartoanelor cu o soluție de clei de pește, tratarea versourilor suporturilor de carton cu o soluție antimucegai și corectarea deformărilor suporturilor de carton prin aplicarea unor soluții emolinte și fixarea acestora în prese pe un strat de hârtie de filtru.
- Enache Emanuela Laura și Sorin Filoti, restauratori, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Intervenții de restaurare asupra ramelor lucrărilor MBr.17, MBr.39, MBr.251 și MBr.1427: curățare a suprafeței lemnului cu o soluție slab alcolizată, reînțeleiri ale zonelor de îmbinare ale ramelor cu un adeziv sintetic, chituire cu balsite a zonelor lipsă suport de lemn, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața aurită a ramelor.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator - Continuarea și finalizarea etapei de consolidare a hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere, din zonele marginale și centrale ale paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, folosind fâșii din vâl japonez, colorat la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul zonelor consolidate.

Reconstruirea zonelor afectate de fragmentare mecanică ale revistei literare cu nr. inv. 37, prin manipularea fragmentelor cu ajutorul pensetei, ajustarea poziției lor cu spatula și fixarea, pe suprafața vâlului japonez, cu un adeziv pe bază de celuloză. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul zonelor cu fragmente reatașate.

Eliminarea, după uscarea adezivului, a surplusului de vâl japonez cu ajutorul riglei metalice și al bisturiului din zonele cu contururi drepte și, prin curățare, cu ajutorul cuțitului de carte din zonele franjurate.

Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a vâlului japonez utilizat pentru consolidarea materialului suport. Testarea pH-ului soluției, urmată de neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului.

Realizarea și organizarea documentației fotografice pentru toate etapele de restaurare descrise

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator – Finalizarea procesului de restaurare a cărții „Țara mea” - Ion Buzdugan (nr. inv. 1214) din Fondul „D. P. Perpessicius”, ceea ce a presupus: curățare uscată cu pensula; scoaterea capselor folosite pentru legarea paginilor și re-legarea lor prin coasere pentru a stopa procesul de degradare datorat ruginirii capselor; croirea unei foi de gardă din hârtie japoneză; copertile au fost curățate umed prin pulverizare cu soluție hidro-alcoolică alternate cu tamponări folosind hârtie de filtru; dublarea copertilor cu hârtie japoneză la grosimea cartonului copertilor pentru a consolida cartonul fragilizat și predispus sfâșierii din cauza acidității materialului suport care devine friabil (deasemenea culoarea acestuia se modifica din același motiv); uscare liberă la raft; presare; integrare cromatică a hârtiei de completare; atașarea foi de gardă și a copertilor la corpul cărții.

Pentru expoziția organizată la Centrul Diversității Culturale a fost restaurat unui document (pașaport) emis în data de 12.03.1902 și redactat în franceză și turcă, document ce urmează a fi expus. Documentul era complet secționat pe lung, de la jumătate pe liniile de pliere. Restaurarea a necesitat curățare umedă prin pulverizări cu soluție hidro-alcoolică și tamponări cu hârtie de filtru succesive, dublare cu vâl japonez foarte subțire pe față a documentului; uscare; presare, completări cu hârtie japoneză pe spatele documentului a porțiunilor lipsă; uscare; presare finală. S-au întocmit fișe de restaurare pentru ambele lucrări de restaurare.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie, Donația C. Poenaru.
Operațiuni de restaurare a unui cuier de perete din Colecția Memoriale.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator - Intervenții de curățare pentru o monedă din Ag și una din Cu provenite din donația unui detectorist din Ianca. Curățare mecanică prin perieri succesive sub jet de apă curentă, introduceri succesive în soluție de EDTA. Monedei din Cu i s-a aplicat o pastă formată din apă distilată și bicarbonat de sodiu apoi a fost periată și introdusă în apă distilată pentru neutralizare. După neutralizare cele două monede au fost introduse în alcool tehnic și lăsate la uscat. Ambele monede au fost lustruite cu batonul din fibră de sticlă și moneda din Cu a fost protejată prin pulverizare de nitrolac incolor.

Intervenție de curățare prin perieri repetate sub jet de apă curentă și introducere în soluție de complexon a 2 bucați din Fe, fără miez metalic descoperite în șantierul arheologic de la Siliștea P/21 S4 M8 (-1,30m), împreună cu 1 fragment din os. Piese din Fe s-au fragmentat fiecare în două părți. Piese au fost conservate prin taninare, lipite cu rășină bicomponentă pentru metal, protejate cu nitrolac.

Intervenții de curățare asupra unui buton din cupru fără miez metalic, provenit de la șantierul arheologic Siliștea P/21 S4 Gr 56 (-1,40m). A fost introdus în soluție de EDTA, când a fost scos din soluție era fragmentat în patru părți. A fost lipit și consolidat cu rășină bicomponentă, a urmat conservarea formei (fără a mai putea fi continuat procesul de curățare) prin pulverizare de nitrolac incolor.

Împreună cu conservatorii Cami Istrati și Manuela Dumitrescu a fost verificat materialul metalic și ceramic provenit din șantierele arheologice, care se află depozitat în camera de carantină.

Au fost duse 7 piese de la Artă la studioul foto pentru fotografierea acestora. Fotografiile sunt necesare întocmirii fișelor de restaurare și a dosarelor de restaurare.

Intervenție de curățare - au fost introduse în apă caldă cu bicarbonat de sodiu (Na HCO_3), NaCl și folie de Aluminiu pentru degresare a unei cănițe pentru lapte (Inv. 2676), a fost aplicată soluție Sano multimetall, a fost curățată cu o lavetă și apoi a fost clătită cu apă curentă, după uscare a fost lustruită cu o lavetă curată și cu batonul din fibră de sticlă.

Intervenție de curățare asupra unei cești metalice inv.2677, a fost introdusă în apă caldă cu bicarbonat de sodiu (Na HCO_3), NaCl și folie de Aluminiu pentru degresare), i s-a aplicat soluție Sano multimetall, a fost curățată cu o lavetă și apoi a fost clătită cu apă curentă. După uscare a fost lustruită cu lână de oțel și cu batonul din fibră de sticlă.

Intervenție de curățare - a fost introdusă în baie caldă cu bicarbonat de sodiu (Na HCO_3), NaCl pentru degresare a unei cănițe pentru lapte (Inv. 2678), i s-a aplicat soluție Sano multimetall, și apoi a fost clătită cu apă curentă, după uscare a fost lustruită cu batonul din fibră de sticlă.

Intervenție de curățare - a fost introdusă în baie caldă cu bicarbonat de sodiu (Na HCO_3), NaCl, pentru degresarea unei strecurători (Inv. 2645), i s-a aplicat soluție Sano multimetall, a urmat curățarea cu o lavetă și apoi clătirea cu apă curentă, după uscare a fost lustruită cu o lavetă

curată și cu batonul din fibră de sticlă. A fost prins mânerul strecurătorii de bont prin presare mecanică.

Intervenție de curățare pentru un bol din Cu, descoperit în săpătura din Str. Belvedere, 1991, a fost curățat cu freza stratul de depuneri, apoi a fost periat sub jet de apă, a fost introdus în soluție de acid acetic, perieri succesive. Acoperit cu pastă formată din bicarbonat de Na, NaCl și apă distilată, curățat cu lână de oțel, introdus în sol EDTA, neutralizare cu apă distilată, lustruit cu baton din fibră de sticlă, protejat cu lac incolor mat prin pulverizare.

În total au fost curățate un număr de 10 obiecte metalice și un fragment din os.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

A fost achiziționată hrana necesară peștilor pentru următoarele 3 luni.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul. A fost reorganizat și spațiul de depozitare.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

APRILIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator – Permanent se verifică starea de conservare a pieselor ce se află în expoziție și depozite conform ultimelor standarde;

În urma verificării stării de conservare a piesei cu nr. 13349 (un amnar) s-a constatat o stare conservare mediocră, ce necesită o intervenție urgentă pentru stabilizare, în Laboratorul de Restaurare pentru care s-a întocmit dosarul nr.1/2025.

Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre este permanentă.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

S-a realizat conservare preventivă prin desprăfuire, la piesele ceramice din săpăturile preventive pentru Catalogul cu piese ceramice din Kazaua Brăilei.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.

Pregătirea pieselor pentru expoziții (ceramică, ouă încondeiate, linguri de lemn).

- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.

Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, în vederea monitorizării condițiilor de microclimat, verificarea stării de conservare a obiectelor,

schimbarea a două yale, scoaterea extincatoarelor din depozit pentru PSI, aducerea obiectelor sortate, necesare celor 3 expoziții.

Strângere, ambalare și depozitare expoziția de păpuși, donație Ioana Istrate.

Depozit Viziru - sortare, fotografiere și pregătire obiecte (ouă încondeiate, ștergare, linguri, vase din ceramică) necesare celor 3 expoziții dedicate Sărbătorilor Pascale.

Ambalare cruce din lemn, dăruită Muzeului Brăilei „Carol I” și adusă de la București de către Fatme Nistoroi.

Având în vedere că s-a schimbat configurația expozițiilor, s-au reamenajat sălile de expoziție și s-a făcut o listă cu obiectele care sunt în fiecare sală.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare, permanent, în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

Continuare retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.

Întocmire 30 de fișe de conservare din fondul „Ana Aslan”.

Pregătirea unor piese din ceramică (porțelan) din fondul „Ana Aslan”, pentru fotografiere profesională, pentru catalog.

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Verificare permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.

Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și Casa Memorială „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

Operațiuni de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare spațiului dar și a mobilierului de depozitare de la Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Piese din expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”, sunt supuse conservării preventive prin metoda criogenie. Șapte piese din aceeași expoziție sunt tratate în mediu anoxic (se pornește zilnic aparatul de azot pentru a se verifica parametrii din interiorul incintei).

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației fotografice de restaurare a pieselor MBr. 399, 378, 354, 355, 914, 251, 1059, 39, 17, 37.
- Enache Emanuela, restaurator - Intervenții de restaurare asupra lucrărilor MBr. 37, 914, 1059, 378, 355, 354: demontarea lucrărilor din ramă, curățarea versourilor suporturilor de pânză de depunerile de praf prin aspirare, consolidarea locală a zonelor cu desprinderi de strat pictural și chituiră micilor lacune (MBr.2104), îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală prin curățare umedă.
- Enache Emanuela Laura, restaurator - Intervenții de restaurare asupra ramelor lucrărilor MBr.17, 39, 1427, 1059, 2104, 254: curățare a suprafeței lemnului cu o soluție slab alcolizată, reînclăierii ale zonelor de îmbinare ale ramelor cu un adeziv sintetic și montarea unor colțare pentru a asigura consolidarea îmbinărilor, chituire cu balsite a zonelor lipsă suport de lemn, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața profilurilor ramelor, chituirea lacunelor stucaturii cu un lapte de chit, prima etapă a chituirii.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator - Evaluarea și consemnarea detaliată, în scris și fotografic, a stării de conservare, înainte de demararea procesului de restaurare, a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507.

Completarea fișei de restaurare a cărții cu autograf, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, având nr. inv. 1507, cu informații referitoare la denumirea obiectului, autor, datare, posesor, dimensiuni, număr de inventar, materialul și tehnica de confecționare, descrierea ornamentației grafice a copertelor, număr de pagini, conținut și semnificație literară, editură, tipografie, elemente constitutive ale cărții, tipul legăturii, prezența, tipul și originea însemnărilor de pe text.

Atât prin intermediul documentației fotografice, cât și prin cel al fișei de restaurare, este redată cât mai fidel și detaliat starea de conservare a monografiei cu nr. inv. 1507, în ceea ce privește integritatea volumului, filelor, legăturii, copertelor, șniturilor, cotoarelor interior și exterior, planeitatea acestor elemente, prezența, localizarea, tipologia și clasificarea sistematică a degradărilor fizico- mecanice și degradărilor fizico- chimice.

Completarea lacunelor marginale și a celor aflate pe conturul liniilor de pliere, tocite și degradate fizico- mecanic până la secționarea completă, ale celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37, folosind hârtie japoneză, colorată la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicată cu un adeziv pe bază de celuloză și fixată prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Reconstruirea prin completare cu hârtie japoneză a zonelor de mijloc ale filelor conjugate, colaționând paginile revistei cu nr. inv. 37. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate pe toată suprafața completărilor.

Curățarea excesului de hârtie japoneză, după uscarea completă a adezivului, la nivelul completărilor.

Defibrare pe conturul lacunei, cu ajutorul cuțitului pentru carte, subțierea hârtiei de completare pe suprafața de îmbinare cu originalul și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Îndepărtarea surplusului de hârtie japoneză de pe conturul celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37, cu ajutorul riglei metalice și al bisturiului, pentru readucerea acestora la forma și dimensiunile originale.

Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a hârtiei japoneze utilizată pentru completarea lacunelor materialului suport. Testarea pH-ului soluției, urmată de neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator – Finalizarea procesului de restaurare a cărții „Note literare” - Al Bădăuță (nr.inv.1232) din Fondul „D. P. Perpessicius”, ceea ce a presupus: curățare uscată cu pensula, filă cu filă; coperțile au fost curățate umed prin pulverizare cu soluție hidro-alcoolică alternate cu tamponări folosind hârtie de filtru după ce au fost în prealabil desprinse de corpul cărții; uscare și presare; dublarea coperților cu hârtie japoneză la grosimea cartonului coperților pentru a consolida cartonul fragilizat și predispus sfâșierii din cauza acidității materialului suport care devine friabil (de asemenea culoarea acestuia se modifică din același motiv); uscare liberă la raft; presare; integrare cromatică a hârtiei de completare; croirea unei foi de gardă; atașarea foi de gardă și a coperților la corpul cărții.

Uscare; presare finală.

Restaurarea cărții „Manual de Literatură și Limbă Română pentru clasa a VIII a secundară“, autori A. Rosetti, D.P. Perpessicius și J. Byck (nr. inv. 5466).

Etapele lucrării de restaurare: curățare uscată cu pensula, filă cu filă; curățare umedă prin imersie și pensulare pentru îndepărtarea murdăriei aderente cu săpun neutru pe suport rigid.

Uscare liberă la raft și presare; ultima pagină a lucrării a fost curățată umed prin pulverizări cu soluție hidro-alcoolică alternate cu tamponări folosind hârtie de filtru, uscare și presare; completări cu hârtie japoneză a ultimei pagini dar și a coperții folosindu-se hârtia de completare cu grosime corespunzătoare; uscare și presare; confecționare foaie de gardă; reînclieiere cotor; atașare de corpul cărții a foi de gardă și a coperții; uscare și presare finală.

Fotografiere înainte și după finalizarea restaurării.

S-au întocmit fișe de restaurare pentru ambele lucrări.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator - A fost refăcut tratamentul cu Perxil, soluție injectabilă împotriva insectelor xilofage, asupra cuierului Thonet, din Colecția Perpessicius.

Au fost restaurate patru rame de tablouri de la departamentul Artă. Ramele erau descleiate și au fost consolidate.

Pentru organizarea și etalarea exponatelor la Galeria Naum, trei lucrări au necesitat intervenții de reparare a sașiurilor precum și montajul agățătorilor lipsă.

În total au fost restaurate cinci piese.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator - Intervenții de curățare pentru o sapă și un cosor, ambele din Fe, intrate în laborator prin PV nr.2/19.03.2025, provenite prin DJC Brăila, de la Primăria Vădeni, 2024. Cele două obiecte au fost periate mecanic cu freza, spălate sub jet de apă curentă, introduse în soluție Deruginol, periate cu peria de sârmă. Obiectele au fost introduse în soluție de acid oxalic și neutralizate în soluție de bicarbonat de Na, apoi în apă distilată. Au fost protejate prin introducere în tanin și pulverizate cu lac de protecție.
- Intervenție de curățare pentru alte 4 fragmente metalice (fragment obiect bronz, fragment inel, fragment figurină - cap cocoș, vârf săgeată), provenite de la Primăria Vădeni. După periere sub jet de apă curentă, aceste fragmente au fost introduse în soluție de Complexon, alternate cu perieri. Obiectele au fost curățate cu soluție decapantă pentru bronz, neutralizate în apă distilată. Au fost introduse în alcool tehnic și lăsate să se usuce apoi au fost protejate cu lac, prin pulverizare.

Intervenții de curățare asupra unei plăcuțe din bronz (fragment ferecătură carte bisericească) și asupra unui Pistornic (instrument care se aplică pe prescură). Aceste obiecte au intrat în laborator prin PV nr. 3/20.03.2025, provenite de la Primăria Ianca, prin intermediul DJC Brăila. Aceste obiecte au fost periate sub jet de apă curentă, introducere în soluție de Complexon, alternate cu perieri succesive. Obiectele au fost curățate cu soluție decapantă, neutralizate în apă distilată. Imersate în alcool tehnic și uscate natural. Pentru protecție piesele au fost pulverizate cu lac.

Intervenție de curățare pentru două opaițe din bronz (unul dezlipit) și pentru un obiect cu o cruce din Cupru. Aceste obiecte provin de la Primăria Ianca. Obiectele au fost spălate, introduse în soluție de Complexon, au fost curățate cu soluție decapantă, periate, imersate în alcool tehnic, uscate. Pentru protejare au fost pulverizate cu nitrolac.

Intervenție de curățare asupra a 2 fragmente cilindrice (sfeșnice), provenite de la Primăria Ianca. Obiectele au fost periate sub jet de apă și introduse în soluție de Complexon, curățate cu soluție decapantă, alternată cu perieri. Obiectele au fost imersate în alcool tehnic, uscate și protejate prin pulverizare cu nitrolac.

Intervenție de conservare curativă pentru o piesă din Fe – amnar cu nr. inv. M48, de la secția Arheologie, descoperită la Chiscani în anul 1965. Piesa nu are miez metalic, din acest motiv intervenția de curățare a fost una blândă. Piesa a fost introdusă în soluție de hexametafosfat de sodiu, concentrație de 15%, încălzită la 70 de grade C apoi a fost introdusă în soluție de tanin pentru complexarea ionilor de Fe. Protejarea piesei a fost făcută prin pulverizare cu lac mat.

Intervenție asupra unui vas ceramic fragmentat cu nr. inv. II 5671 provenit de la Dedulești Brăila, depozitul Arheologie. Fragmentele ceramice au fost spălate cu soluție de HCl, neutralizate în apă distilată, după uscare au fost lipite fragmentele.

În total au fost restaurate un număr de 14 obiecte metalice și lipit un vas ceramic.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul. A fost reorganizat și spațiul de depozitare.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

MAI

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre este permanentă.
Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire, la piese din săpăturile sistematice de la Lișcoteanca, Brăilița la piese din os, metal și lut etichetare sertare, lucrat pentru Catalogul topografic al pieselor din depozitul nr. 2, corp A.

În depozitul nr.1 din Corpul A, s-au reamenajat rafturile cu material arheologic adus din săpături de salvare din orașul Brăila și din săpături sistematice de la Lișcoteanca, Muchea, Nazăru.

Pentru organizarea activității „Noaptea Muzeelor”- în expoziția permanentă a colecției Arheologie din cadrul Serviciului Evidență și Protejarea Patrimoniului s-au efectuat mai multe operațiuni: reamenajare și etichetare vitrine, desprăfuire piese și vitrine.

- Cami Istrate, conservator; Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – În vederea publicării a fost nevoie ca împreună cu restauratorul să îmbunătățim stare de conservare a două piese de la Dedulești, piese ce aparțin culturii Sântana de Mureș.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Găță, conservator, Colecția Artă - Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin Colecției Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Scoatere de la raft și verificare starea de conservare pentru 18 tablouri ale artistului Vespasian Lungu; Scoatere de la raft și verificare starea de conservare, pentru 35 de obiecte ale artistului Romeo Voinescu; Colaborare cu Emanuela Enache, restaurator pictură - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, pentru completări și integrări la ramă cu stucatură aurită, curățare parțială pictură ulei pe carton/ nr.inv.MBr.1080; Scoatere din ramă și reamplasare la raft 33 piese de grafică ce au fost expuse anterior la *Casa Umorului Desenat* și *Centrul expozițional Gheorghe Naum*. Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care am lucrat.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Strângerea expoziției de la Teatrul „Maria Filotti”, transportarea și depozitarea obiectelor care au fost expuse.
Realizarea de plicuri de protecție pentru clișee și fotografii aparținând colecțiilor etnografice.

- Alina Mucuță, conservator - Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, în vederea monitorizării condițiilor de microclimat, verificarea stării de conservare a obiectelor, supravegherea în depozit, a echipei de la Bebi Electro Serv (schimbat corpuri iluminat în depozit și pe hol).
Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare, permanent, în spațiile în care s-a lucrat.
Strângere, ambalare și depozitare expoziția „Lumină din Lumină - Ouă încondeiate și Flori”.
Conservarea preventivă a unor covoare ce fac parte din donații.
Conservare preventivă și protectivă a unor ouă încondeiate, ceramică și ștergare, ce fac parte din donația Maria și Nicolae Zahacinschi.
Pregătirea și participarea la acțiunea de Noaptea Muzeelor.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Efectuare conservare curativă la 53 piese din noua donație a fondului „Ana Aslan”.
Fotografiere piese pentru fișa de conservare.
Întocmire 40 de fișe de conservare din fondul „Ana Aslan”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Descărcarea teromhigrometrelor de la Centrul Memorial și realizarea graficelor
Schimbarea aparatelor pentru controlul microclimatului la Casa Memorială „Panait Istrati” și „D. P. Perpessicius”
Curățarea cuvelor și a tamburilor.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.
S-a început reorganizarea depozitului de vertebrate.
Piese din colecția de ornitologie sunt supuse conservării preventive prin metoda criogenie. Cinci piese din aceeași colecție sunt tratate în mediu anoxic (se pornește zilnic aparatul de azot pentru a se verifica parametrii din interiorul incintei).

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice de restaurare a pieselor MBr. 914, 251, 1059, 39, 17, 2104.

Intervenții de restaurare asupra lucrărilor MBr. 914, 251, 1059, 39, 17, 2104: mici completări ale zonelor lipsă ale stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturală prin curățare umedă cu o soluție dintr-un amestec de solvenți, vernisarea lucrărilor cu verni dammar prin pensulare, completări a penelor lipsă ale suporturilor auxiliare acolo unde a fost cazul.

Intervenții de restaurare asupra ramelor lucrărilor: chituirea lacunelor stucaturii aurite cu chit nou de restaurare și șlefuirea chiturilor (ramele lucrărilor MBr. 251, 1427, 1059), completarea stucaturii profilate prin confecționarea unor replici din ipsos folosind amprentă după zone originale similare (ramele lucrărilor MBr. 17, 39).

Intervenții de restaurare asupra ramei lucrării MBr. 1081 (lucrarea lui Vespasian Lungu): îndepărtare depuneri aderente, chituirea zonelor de îmbinare cu balsite și chit nou de restaurare, integrare cromatică a chituirilor cu aur coloidal, vernisarea ramei cu verni shelac.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Efectuarea operațiunii de curățare uscată a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, în mai multe etape și prin diferite tehnici.

Îndepărtarea depozitelor de praf și a diverselor impurități solide a fost realizată prin mișcări ușoare, radiale, cu o pensulă mare, cu peri moi, pentru fiecare filă în parte, pentru coperta anterioară, coperta posterioară și pentru cele 3 șnituri ale cărții. Deși operațiunea a fost efectuată pe bloc nedesfăcut, înlăturarea murdăriei încastrate în zona de mijloc a fiecărui fascicol nu a fost neglijată. Ținând cont de starea fragilă a suportului papetar deteriorat, a fost folosită spatula, prin mișcări de translație, pentru a trece de la o filă la alta.

Continuarea și finalizarea etapei de completare a lacunelor marginale și a celor aflate pe conturul liniilor de pliere, tocite și degradate fizico- mecanic până la secționarea completă, ale celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37, folosind hârtie japoneză, colorată la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicată cu un adeziv pe bază de celuloză și fixată prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Reconstruirea prin completare cu hârtie japoneză a zonelor de mijloc ale filelor conjugate, colaționând paginile revistei cu nr. inv. 37. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate pe toată suprafața completărilor.

Curățarea excesului de hârtie japoneză, după uscarea completă a adezivului, la nivelul completărilor.

Defibrare pe conturul lacunei, cu ajutorul cuțitului pentru carte, subțierea hârtiei de completare pe suprafața de îmbinare cu originalul și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Îndepărtarea surplusului de hârtie japoneză de pe conturul celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37, cu ajutorul riglei metalice și al bisturiului, pentru readucerea acestora la forma și dimensiunile originale.

Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a hârtiei japoneze utilizată pentru completarea lacunelor materialului suport. Testarea pH-ului soluției, urmată de neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale – - Pe parcursul lunii mai s-a început procesul de restaurare a lucrării „Opere Complecte” Mihai Eminescu, din Fondul „Vasile Băncilă” cu nr. inv. 8857. Cartea cuprinde în aproximativ 680 de pagini, toată opera poetului. Datorită manipulării necorespunzătoare, lucrarea a ajuns în laboratorul de restaurare cu legătura afectată parțial prin ruperea aței de coasere ceea ce a determinat desprinderea parțială a fasciculelor și deteriorarea prin franjurare a tranșelor paginilor. Coperta era deteriorată cu pierderi de material, mai ales în zona cotorului cărții și murdărie aderentă.

Lucrările de restaurare au debutat cu o curățare uscată (cu pensula) după care s-a continuat cu desprinderea fasciculelor din legătură. S-a continuat cu o curățare umedă prin pulverizare cu soluție hidro-alcoolică și tamponări succesive cu hârtie de filtru a copertilor dar și a paginilor afectate de murdărie aderentă. Copertile au fost restaurate prin consolidare cu hârtie japoneză la grosime corespunzătoare și a paginilor folosindu-se vâl japonez pe zonele fragilizate sau franjurate.

S-au specificat în fișa de restaurare pașii stabiliți de parcurs în procesul de restaurare.

Fotografiere înainte și după finalizarea restaurării.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a continuat tratamentul împotriva cariilor, prin injectare cu soluție împotriva insectelor xilofage, Per-xil, asupra cuierului care aparține Colecției Memoriale.

S-a demarat operația de tratare împotriva insectelor xilofage a șase rânțele aparținând Colecției Etnografie. A fost curățată murdăria ancrasată cu o soluție de alcool izopropilic și diluant alchidic, a fost început tratamentul împotriva cariilor de lemn prin pensulare și apoi prin injectare cu soluție Per-xil.

În total au fost restaurate șase piese.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – - Tratament de curățare aplicat unei zaharnițe cu capac, cu nr. inv. MBr 2646, și pentru un clește pentru zahăr, cu nr. inv. MBr. 2683 din

depozitul Artă. Obiectele au fost introduse în baia ultrasonică cu soluție de curățare în concentrație de 5%, la o temperatură de 60 grade, timp de 90 min. Li s-a aplicat soluție decapantă, spălate și neutralizate în apă distilată. Obiectele au fost lustruite cu lână de oțel și cu batonul din fibră de sticlă. Introduse în alcool tehnic, uscate natural. Celor două obiecte li s-au întocmit Fișe de restaurare.

Aplicare tratament de curățare unei tăvițe pentru servit lichior, cu nr. inv. MBr 2671 provenită de la depozitul de Artă. Obiectul a fost introdus în baia ultrasonică cu soluție de curățare în concentrație de 5% la temperatura de 60 grade, timp de 90 minute. Obiectului i s-a aplicat soluție decapantă, spălat și neutralizat în apă distilată. A fost lustruit cu lână de oțel și cu baton din fibră de sticlă. După introducerea în alcool tehnic, obiectul a fost uscat liber. Obiectului i s-a întocmit Fișă de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o cruce din cupru. Acesta a intrat în Muzeu cu adresa DJCB nr.287/CE/20.03.2025, provenită de la Primăria Ianca, donată de dl. Stan Radu Viorel. După periere sub jet de apă curentă, obiectul a fost introdus în soluție de Complexon, alternat cu perieri. Obiectul a fost curățat cu soluție decapantă pentru bronz, neutralizat în apă distilată. A fost introdus în alcool tehnic și lăsat să se usuce apoi a fost protejat cu lac, prin pulverizare.

Intervenții de curățare asupra unei cădelnițe din argint. Acest obiect a intrat în laborator prin PV nr. 3/20.03.2025, provenit de la Primăria Ianca, prin intermediul DJC Brăila. Acest obiect a fost periat sub jet de apă curentă, introdus în soluție de Complexon, alternat cu perieri succesive. Obiectul a fost curățat cu soluție decapantă, neutralizat în apă distilată. Imersat în alcool tehnic și uscat natural.

Intervenție de curățare pentru un vas metalic deosebit de fragil, spart în multe locuri. Acest obiect a fost introdus în baia ultrasonică, cu soluție de curățare 5%, la temperatura de 60 grade pentru 90 min. Datorită fragilității obiectului, nu s-a putut interveni mecanic pentru curățare și vasul a fost conservat, prin pulverizare cu nitrolac incolor. Obiectul provine de la Primăria Ianca.

În total au fost restaurate 6 obiecte metalice.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

A fost achiziționată hrana necesară peștilor pentru următoarele 3 luni.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea

curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul. A fost reorganizat și spațiul de depozitare.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

IUNIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelelor termohigrometre este permanentă.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire, la piese din săpăturile sistematice de la Ciresu, Insuraței și Siliștea; etichetare sertare, lucrat pentru Catalogul topografic al pieselor din depozitul nr. 2, corp A.

Pregatit depozitele din corpul A dar și corpul C pentru control PSI.

- Manuela Dumitrescu, conservator; Cami Manuela Istrate, conservator; Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intocmit fișa de conservare pentru piesa cu numărul MBRC15454, piesa pe care am predat-o restauratorului metal pentru consolidare.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.

S-a efectuat curățarea uscată (desprăfuirea) machetelor aflate în depozitul Colecției Istorie, expuse în cadrul unui proiect „Brăila în miniatură – un oraș pentru copii și părinți” ca parte a procesului de conservare preventivă.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Găță, conservator, Colecția Artă - Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin Colecțiilor de Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Descărcare 14 aparate termohigrometru și prelucrare în 940 imagini grafice; Conservare profilactică / curățare licheni și alte depuneri de pe sculptura realizată de artistul Nicăpetre/ Bust Perpessicius/ expusă în aer liber la Casa Memorială Perpessicius în strada Cetății nr. 70; Conservare preventivă pentru 12 obiecte care vor fi expuse: creare passpartu pentru 4 tablouri, montare în passpartu 6 tablouri, curățare și revopsire rame pentru două tablouri și montare în ramă 12 lucrări grafică și ulei / carton; Colaborare cu restauratorul de pictură pentru montarea în rame a tablourilor pregătite pentru viitoarea expunere; Întocmire documentație, ambalare și transport la Sibiu, la Muzeul Brukenthal sculpturile cu nr. de inv. MBr. 1052 și MBr. 1053; Compactare obiectele depozitate în afara rafturilor și acoperire cu pânze de mari dimensiuni/ multiple manevre de manipulare într-un interval de timp foarte scurt în depozitele din strada Belvedere nr. 1 pentru a asigura confidențialitatea colecției pentru o perioadă de 5 zile lucrătoare când s-a intervenit cu echipă de șantier la revopsirea tâmplăriei de la ferestre; Supraveghere și coordonare permanent echipele care au lucrat în spațiile depozitelor; Efectuare curățenie cu ajutorul personalului de la supraveghere: Nițu Mariana, Duminică Marlena și Snae Florentina cca 50% din depozitele de la Centrul Cultural Nicăpetre; Retragere la depozit tablourile expuse în spațiul Expozițional „Gheorghe Naum” / 37 de piese. Deplasare la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” pentru documentare despre obiectele Colecției Artă aflate în expunere permanentă în imobilul din strada Cetății nr. 70.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Strângerea expoziției temporare din holul central al Secției de Istorie.
Ambalarea, transportarea și depozitarea pieselor.
Strângerea expoziției din sala numărul 5 a Casei Alexiu.
Transformarea unui spațiu expozițional într-un depozit provizoriu.
Pregătirea depozitului din strada Cocorilor pentru a fi montat noul mobilier.
Conservarea preventivă a clișotecii.
- Alina Mucuță, conservator - Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, în vederea monitorizării condițiilor de microclimat, verificarea stării de conservare a obiectelor.

Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Aleea Cocorilor, nr. 1 în vederea monitorizării condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare a obiectelor.

Reorganizare colecția de ouă încondeiate.

Tipodimensiunea rafturilor ce urmează a fi mutate în sala 5.

Reorganizare depozit din Aleea Cocorilor, nr. 1.

Împreună cu Titi Mucuță, muncitor și Cristian Lalu, conservator, au fost demontate și remontate rafturi (sala 5), în vederea eliberării depozitului ce urmează a fi dotat cu mobilier conform normelor de conservare.

S-au mutat obiectele din depozit în sala 5.

Împreună cu Raluca Tănăsache, restaurator, a fost pregătită incinta pentru tratamentul de dezinsecție cu azot a unor scoarțe / peretare /covoare, piese ce fac parte din patrimoniul Colecțiilor Etnografice.

Permanent, s-au efectuat operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile în care s-am lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Pregătirea a unor piese din fondul „Ana Aslan”, pentru fotografiere profesională.
Reamenajarea colecției „Ana Aslan” în depozit.
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.
S-a început reorganizarea depozitului de vertebrate.
Participare la reorganizarea depozitului Colecției de etnografie.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice de restaurare a pieselor MBr. 914, 251, 1059, 39, 17, 2104.

Intervenții de restaurare asupra lucrărilor MBr. 914, 251, 1059, 39, 17, 2104: integrarea cromatică a chituirilor și eroziunilor de culoare, aplicarea unui verni spray de egalizare după integrarea cromatică, montajul lucrărilor în ramele restaurate.

Intervenții de restaurare asupra ramelor lucrărilor: 914, 251, 1059, 39, 17, 2104: integrare cromatică a zonelor chituite, vopsirea paspartu-urilor cu colori tempera, vernisarea ramelor cu verni de shelac decerat, curățarea versurilor ramelor cu o soluție slab alcolizată de depuneri de murdărie.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Continuarea și finalizarea operațiunii de curățare uscată a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, în mai multe etape și prin diferite tehnici.

Curățarea zonelor afectate de depuneri aderente cu o rezistență fizico-mecanică ușoară ale cărții cu autograf, având nr. inv. 1507, a fost realizată folosind gume plastice, prin mișcări ușoare, radiale, pentru a evita defibrarea suportului papetar. Această tehnică a fost folosită pentru a curăța delicat coperta anterioară, coperta posterioară și fiecare filă în parte, acordând atenție deosebită chenarelor exterioare ale filelor.

Depunerile aderente cu o rezistență fizico-mecanică mare, precum resturile de natură organică sau urmele de adeziv învechit, au fost desprinse de pe suportul papetar al monografiei cu nr. inv. 1507 printr-o raclare controlată, ușoară, cu bisturiul, evitându-se degradarea suplimentară a suportului. Fragmentele dislocate ale diverselor impurități solide au fost eliminate de pe suprafața filelor prin folosirea unei pensule cu peri moi.

Completarea pierderilor de material de dimensiuni mici din zonele centrale ale celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37 și de pe liniile de sfâșiere și pliere, folosind petece și lănișoare croite cu bisturiul din hârtie japoneză colorată la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză și fixate prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Reconstruirea prin completare cu hârtie japoneză a zonelor de mijloc ale filelor conjugate, colaționând paginile revistei cu nr. inv. 37. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate pe toată suprafața completărilor.

Curățarea excesului de hârtie japoneză, după uscarea completă a adezivului, la nivelul completărilor.

Defibrare pe conturul lacunei, cu ajutorul cuțitului pentru carte, subțierea hârtiei de completare pe suprafața de îmbinare cu originalul și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a hârtiei japoneze utilizată pentru completarea lacunelor materialului suport. Testarea pH-ului soluției, urmată de neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale – Activitatea lunii iunie în laboratorul de restaurare carte a constat în continuarea procesului de restaurare a cărții, cu nr. de inventar 8857, „Opere Complete” Mihai Eminescu, cu restaurarea paginilor lucrării. Datorită faptului că hârtia acestora este acidă, restaurarea urmărește restabilirea pH-ului spre valori alcaline, restabilirea gradului de înclieiere a materialului-suport și consolidării cu vâl japonez a tranșelor paginilor. După parcurgerea acestor etape, a urmat uscarea liberă la raft și presarea între foi de hârtie de filtru.
- S-a realizat restaurarea Cărții de Onoare a Centrului Diversității Culturale care a fost dată pentru restaurare de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. A fost necesară desprinderea copertilor, îmbrăcarea cotorului cu pânză de legatorie, croirea și atașarea la coperti a porțiunii care îmbracă cotorul cărții. S-a continuat cu re-atașarea copertilor la corpul cărții și reintegrarea cromatică a completărilor. Uscarea și presarea au finalizat procesul de restaurare.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Ernografie - S-a continuat restaurarea cuierului de la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” prin următoarele operațiuni: Curățarea murdăriei ancrasate, chituirea găurilor rămase în urma atacului insectelor xilofage și șlefuirea chiturilor.
 - S-a consolidat rama tablou Artă.
 - S-au făcut reparații asupra unui raft bibliotecă muzeu.
- În total au fost restaurate două piese.
- A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenție de curățare pentru 30 monede din Cupru. Acestea au intrat în Muzeu de la DJCB cu adresa nr. 287/CE/20.03.2025, provenite de la Primăria Ianca, donate de dl. Stan Radu Viorel. După periere sub jet de apă curentă, monedele au fost introduse în baie caldă de acid citric, alternat cu perieri. Următorul tratament a constat în introducerea monedelor în soluție EDTA, neutralizate în apă distilată. Au fost introduse în alcool tehnic și lăsate să se usuce apoi au fost protejate cu lac, prin pulverizare.
- Intervenții de lipire și consolidare asupra unei piese de harnașament (scăriță șa), provenite din depozitul Arheologie (MBRC 15454). Acest obiect a fost pulverizat cu lac pentru protejare. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.
- În total au fost restaurate 31 obiecte metalice.
- A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.
- Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - A fost reorganizat complet spațiul de depozitare. Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
- Verificat aplicare măsuri control poliție. (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la control ISU Brăila. (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul)

IULIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre este permanentă.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

Pentru o mai bună evidență s-a refăcut toată documentația ce ține de piesele care sunt în Expoziția Permanentă de la Arhiepiscopia Galați.

S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire, la piese miniaturale din săpăturile sistematice (Însurăței, Siliștea, Căscioarele, Medgidia.), etichetare sertare, lucrat pentru Catalogul topografic al pieselor din depozitul nr. 2, corp A.

În depozitul 5 din corpul C a fost reorganizat un raft cu 25 de cutii de materiale aduse din săpături de salvare.

- Manuela Dumitrescu, conservator – În depozitul nr. 1 din Corpul A, s-au reamenajat rafturile cu material arheologic adus din săpături de salvare din orașul Brăila și din săpături sistematice de la Călărași nr. 19.
- Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Verificare 750 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări, corectură pentru o mai bună evidență.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimate, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.

Reactualizare documentația necesară pieselor împrumutate Episcopiei Galați.

Verificare 1000 nr. de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări, corectură pentru o mai bună evidență.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin Colecțiilor de Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite - transportare și montaj aparat mobil de aer condiționat (colaborare cu Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul); Scoatere de la raft patru obiecte de artă pentru fotografiere (colaborare cu Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Relații cu Publicul); Descărcare 10 aparate termohigrometru și prelucrare în 890 imagini grafice; Întocmire documentația necesară transferului de piese în spațiul expozițional *Gheorghe Naum*; Desprăfuire prin aspirare 140 volume carte și ambalare în cutii de arhivare - pe colecții de proveniență; Punere la raft obiectele intrate nou în colecție la sfârșitul lunii iunie a.c.; Efectuare operații de curățenie pe 20%.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Relocarea depozitului din Alea Cocorilor în sediul de pe strada Polonă, numărul 14.
Pregătirea spațiului din Alea Cocorilor pentru instalarea noului mobilier de depozitare.
Ambalarea și pregătirea documentelor pentru transportul a 15 icoane din colecțiile etnografice către laboratorul de restaurare din strada Piatra Traian, numărul 3.
Recepționarea mobilierului de depozitare și supravegherea amplasării acestuia conform contractului de achiziție.
Remedierea neconformităților dintre proiect și situația din depozit.
- Alina Mucuță, conservator - Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, la sediul Colecțiilor Etnografice din strada Polonă nr. 14, în vederea aducerii obiectelor de patrimoniu, pentru eliberarea spațiului ce urmează a fi dotat cu noul mobilier..
Continuarea reorganizării depozitului din Alea Cocorilor, nr. 1.
Igienizare tot spațiul de depozitare ce urmează a fi dotat cu noul mobilier.
Deplasare împreună cu Sorin Filoti, restaurator lemn și Titi Mucuță, șofer la domiciliul domnului Voicilă Dorel în vederea aducerii unor obiecte (scule) de dogărie, ce urmează a fi dăruite. Întocmire listă cu toate obiectele respective, inclusiv cu starea lor de conservare.
Primire și montare noul mobilier (supraveghere).
S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire a unui număr de 4 cinuri.
Permanent efectuare operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Verificarea pieselor de vestimentație din fondul „Ana Aslan” în vederea dăunătorilor biologici.
Confecționare huse din material textil pentru protejarea pieselor vestimentare.
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Desprăfuire piese din fondul „D. P. Perpessicius”. Descărcarea termohigrometrelor din depozitul nr. 4 și hol expoziție de bază.
Realizarea graficelor. Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului.
Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Reorganizare depozit de vertebrate.

Colaborare la reorganizarea depozitului Colecției de etnografie.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației scrise de restaurare pentru piesele: MBr. 914, 251, 1059, 39, 17, 2104.

Preluarea și întocmirea documentației fotografice privind starea de conservare a 15 icoane din Colecția Etnografie, împreună cu Elena Pandrea, conservator.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Curățarea uscată, în mai multe etape și prin diferite tehnici, a fost urmată de efectuarea de analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse în cazul cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”.

Determinarea gradului de înclieiere a filelor monografiei cu nr. inv. 1507, în scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru reînclieierea acestora.

Testarea gradului de solubilitate a cernelii cu care este realizat autograful autorului cărții cu nr. inv. 1507 și a numeroaselor însemnări realizate de D. Panaitescu Perpessicius pe cuprinsul acesteia.

Continuarea și finalizarea etapei de completare a pierderilor de material de dimensiuni mici din zonele centrale ale celor 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37 și de pe liniile de sfâșiere și pliuri, folosind petece și lăntișoare croite cu bisturiul din hârtie japoneză colorată la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză și fixate prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Reconstruirea prin completare cu hârtie japoneză a zonelor de mijloc ale filelor conjugate, colaționând paginile revistei cu nr. inv. 37. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate pe toată suprafața completărilor.

Curățarea excesului de hârtie japoneză, după uscarea completă a adezivului, la nivelul completărilor.

Defibrare pe conturul lacunei, cu ajutorul cuțitului pentru carte, subțierea hârtiei de completare pe suprafața de îmbinare cu originalul și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Efectuarea acestor operațiuni a fost condiționată de prepararea unei soluții pentru colorarea etapizată a hârtiei japoneze utilizată pentru completarea lacunelor materialului suport. Testarea pH-ului soluției, urmată de neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale – Lucrările de restaurare carte pe parcursul lunii iulie s-au axat în principal pe continuarea operațiunilor de tratare și consolidare/completare a paginilor cărții „Opere Complete” - M. Eminescu (nr. inv. 8857) din colecția „D.P. Perpessicius. Tratarea paginilor urmărește restabilirea pH-ului la valori neutre, reîncleierea materialului-suport de scris, consolidarea cu vâl japonez și completarea cu hârtie japoneză a lacunelor.

De asemenea, s-a întocmit fișa de restaurare, documentația foto și s-a început restaurarea mapei Albumului de gravuri „1907” Al. Jiquidi. Acesta conține 21 de planșe și 4 foi cu text. Mapa care adăpostește lucrările de gravură este deteriorată prezentând numeroase fisuri, lacune și prezintă murdărie aderentă.

S-au realizat operațiunile de curățare (uscată și umedă), dezinfecție cu soluție hidro-alcoolică și completări cu hârtie japoneză cu grosime corespunzătoare folosind ca adeziv carboximetilceluloza.

Planșele necesită intervenții constând în desprăfuire cu pensula și tratament de neutralizare a pH-ului (hârtia suport este îngălbenită ceea ce indică un Ph acid) folosind soluție de carbonat de calciu.

Au fost evaluate costurile și necesarul de materiale pentru restaurarea a 10 cărți bisericești de secol XIX aparținând Muzeului Județean Buzău.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a continuat tratamentul împotriva cariilor cu soluție PER-XIL, la cele șase rândeale, diferite modele aflate în inventarul Colecției Etnografie. În urma tratamentului a fost aplicată peliculizare cu ceară de albine Flores, după care s-a realizat lustruirea cu lavete de bumbac.

În total au fost restaurate un număr de șase piese.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenție de curățare pentru 33 monede din Cupru. Acestea au intrat în Muzeu de la DJCB cu adresa nr.287/CE/20.03.2025, provenite de la Primăria Ianca, donate de dl. Stan Radu Viorel. După periere sub jet de apă curentă, monedele au fost introduse în baie caldă de acid citric, alternat cu perieri. Următorul tratament a constat în introducerea monedelor în soluție EDTA, neutralizate în apă distilată. Au fost introduse în alcool tehnic și lăsate să se usuce apoi au fost protejate cu lac, prin pulverizare.

Intervenții de curățare pentru două lacăte din fier (unul cu model arhitectonic cu arc și celălalt cu cheie), provenite din depozitul Istorie cu număr de inventar 4307. Cele două lacăte și o cheie au fost introduse în cabina pentru sablat, apoi au fost introduse în soluție de acid oxalic și

taninate. Aceste obiecte au fost pulverizate cu lac, pentru protejare. S-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare și lipire pentru o fructieră metalică din Depozitul Istorie cu numărul de inventar MBRC 689. Obiectului i s-a aplicat tratament cu sol EDTA, decapare cu soluție multimetale. Lipiturile au fost realizate cu rășină epoxidică bicomponentă. Pentru protecție, fructiera a fost pulverizată cu nitrolac incolor. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare și plombare asupra unui ulcior metalic din Depozitul de Istorie, cu număr de inventar MBRC 213. Piesa a fost tratată în soluție EDTA, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Plomba a fost făcută cu rășină epoxidică bicomponentă, apoi a fost protejat prin pulverizarea unui strat de lac incolor. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

În total au fost restaurate un număr de 38 obiecte metalice

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - A fost reorganizat complet spațiul de depozitare. Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
- Verificat lucrări de revizie la ambarcațiunea din dotarea instituției (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Solicitat și verificat oferte pentru achizițiile aprobate (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul)

AUGUST

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelelor termohigrometre este permanentă.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de deumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – S-a continuat pregătirea documentației pentru colaborarea cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Galați.

S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire, la piese miniaturale din săpăturile sistematice (Deleni Helegiu, Grădiștea, Lișcoteanca, Însurăței, Brăilița, Cireșu, Găvani), etichetare sertare, lucrat pentru Catalogul topografic al pieselor din depozitul nr. 2, corp A.

- Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Verificare 650 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări corectură pentru o mai bună evidență.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimate, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.

Reactualizare documentația necesară pentru piesele împrumutate Muzeului Spiritualității al Episcopiei Galați.

Verificare 1000 nr. de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări corectură pentru o mai bună evidență

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite. Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin Colecțiilor de

Artă; transformare date din PDF în program Word (colaborare cu Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Relații cu Publicul); Ambalat tablouri la depozit, transportat în spațiul expozițional Gh. Naum, dezambalat și asigurat rezistența la etalare pentru 17 tablouri. Predare patru obiecte de metal care au fost date în lucru însoțite de documentația de specialitate (colaborare cu Nicoleta Popa, restaurator metal – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului); retragerea tablourilor care au fost date către intervenții de restaurare (colaborare cu Emanuela Laura Enache, restaurator pictură - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului); Proiectat raft – tipo-dimensionat conform pieselor de mobilier care se află în spațiul de carantină.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Efectuarea măsurătorilor, calcularea volumetriei și tipo-dimensionarea exponatelor din expoziția permanentă, în vederea confecționării cutiilor necesare evacuării patrimoniului muzeal în situații de urgență.
Verificarea mobilierului achiziționat pentru depozitele colecțiilor etnografice din Alea Cocorilor și redimensionarea unei părți a acestuia, în conformitate cu planimetria și volumetria spațiilor de depozitare.
Realizarea operațiunilor de conservare preventivă și protectivă pentru un număr de 50 de clișee din fototeca cercetărilor etnografice desfășurate în anii '70–'80 ai secolului trecut.
Realizarea unui clip de promovare a activităților de conservare protectivă și preventivă.
- Alina Mucuță, conservator - Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, în vederea stabilirii rectificării greșelilor cauzate de erori în proiectul de execuție a rafturilor din depozit.
Continuarea reorganizării depozitului din Alea Cocorilor, nr. 1.
Verificarea corectitudinii măsurătorilor consemnate în registrul inventar pentru icoanele ce urmează a fi radiate datorită gradului avansat de deteriorare. Totodată au fost realizate fotografii ale acestor icoane, atașate fișelor de conservare în format electronic.
Deplasare la domiciliul domnului Voicilă Dorel în vederea completării colecției de obiecte (scule) de dogărie ce urmează a fi dăruite. Întocmirea listei cu toate obiectele respective, inclusiv cu starea lor de conservare.
Primirea și montarea noului mobilier (supraveghere).
S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire a unor obiecte de dogărie dăruite de domnul Voicilă Dorel.
Efectuarea zilnică a operațiunilor de curățenie și igienizare în spațiile în care s-a lucrat.
În data de 19.08.2025 s-a primit de la doamna Virginia Nichita un covor din lână (370/218 cm).
Întocmire acte de dăruire unde sunt specificate denumirea și starea de conservare a obiectelor.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

Actualizare plan de evacuare în caz de urgență;

Actualizarea situației pieselor din expoziția permanentă;

Măsurare și verificare 900 piese din expoziția permanentă a fondurilor „Ana Aslan, Nae Ionescu, Anton Dumitriu”.

- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului.

Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.

Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice privind starea de conservare a lucrării MBr.

Consolidarea profilactică cu hârtie japoneză și o soluție de clei de pește 6%, a 3 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 841, 847 și 766).

Întocmirea documentației fotografice a intervențiilor de restaurare asupra celor 3 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 841, 847 și 766), împreună cu Elena Pandrea, conservator.

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Continuarea și finalizarea etapei de efectuare a analizelor non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse în cazul cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”.

Efectuarea unor teste de curățare umedă, premergătoare, pentru stabilirea celor mai potrivite substanțe și a concentrațiilor corespunzătoare pentru asigurarea eficienței rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice în timpul operațiunii de curățare umedă.

Testarea mai multor zone ale paginilor 14, 37, 87, 119 și 133, pentru a determina pH-ul inițial al monografiei cu nr. inv. 1507, în scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru

dezacidifiere și, mai ales, a monitorizării evoluției valorilor pH-ului, ca urmare a tratamentelor umede.

Operațiunile de curățare uscată a cărții cu nr. inv. 1507, în mai multe etape și prin diferite tehnici, și de efectuare a analizelor non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse, urmate de numeroase deplieri ale filelor, în mediu umed, cu ajutorul fălțuitorului din os, hârtiei de filtru și a presărilor locale.

Începutul operațiunii de curățire umedă, pe volum nedeșfăcut, al cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, alternând două tipuri de soluții de curățare, în conformitate cu rezultatele testelor premergătoare, pentru toate filele tipăriturii mai sus menționate. Tratamentul a fost urmat de tamponări cu hârtie de filtru, în scopul controlării constante a umidității, și de presări locale, cu ajutorul greutateților.

Obturarea cu pastă celulozică a fisurilor și orificiilor, vizibile doar pe suprafața mesei luminoase, care afectau cele 16 pagini ale revistei literare cu nr. inv. 37.

Trasarea cu adeziv a conturului zonelor fragilizate de pe suprafața paginilor revistei cu nr. inv. 37, urmată de adăugarea pufului din hârtie japoneză, obținut anterior prin defibrare, și suplimentarea cantitativă a acestuia până când pasta celulozică, obținută prin amestec cu adezivul, a umplut adâncitura fisurii până la nivelul zonelor nedeteriorate ale filelor. Presări locale, cu ajutorul greutateților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale – Activitatea laboratorului de restaurare carte pe parcursul lunii august a constat în finalizarea lucrărilor de tratare și consolidare/completare a paginilor cărții „Opere Complecte” – Mihai Eminescu (nr. inv. 8857) din colecția „D. P. Perpessicius”. Tratarea paginilor a urmărit restabilirea pH-ului la valori neutre, re-încleierea materialului suport de scris, consolidarea cu vâl japonez și completarea cu hârtie japoneză a lacunelor.

De asemenea, s-au finalizat lucrările de restaurare a mapei Albumului de gravuri „1907” Al. Jiquidi.

Pe parcursul procesului de restaurare a mapei s-a constatat atac de mucegai latent care s-a activat în urma folosirii adezivului care este preparat prin mixarea carboximetilcelulozei cu apă. Drept urmare, în urma consultării cu Alina Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare s-a decis confecționarea unei mape din hârtie de filtru în care să fie păstrate planșele, separat de mapă, în vederea protejării acestora de mucegai chiar dacă mapa a fost tratată cu soluție de formaldehidă.

Colaborare cu specialiștii conservatori de la Muzeul Județean Buzău în vederea achiziționării materialelor necesare restaurării celor 10 cărți.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a finalizat conservarea celor șase rândeale, diferite modele aflate în inventarul secției Etnografie.
S-a continuat tratamentul împotriva cariilor de lemn pentru cuierul Perpessicius.
S-a început tratamentul împotriva cariilor de lemn la cuierul de la Etnografie.
În total au fost restaurate un număr de opt piese.
A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenții de curățare pentru două obiecte din fier (o cheie de poartă și un obiect rotund) provenite de la săpătura de salvare cu adresa str. AI Cuza, nr 10-12, S2. Obiectele au fost curățate mecanic de stratul de depunere de pe suprafață cu ajutorul frezei de la aparatul tip Biax, apoi au fost introduse în soluție de acid oxalic, au fost periate în repetate rânduri, au fost curățate cu ajutorul cabinei de sablare și apoi taninate. Aceste obiecte au fost pulverizate cu lac, pentru protejare.
Intervenție de curățare asupra unei monede provenite de la adresa str. AI Cuza nr 10-12, S2. Moneda a fost periată sub jet de apă curentă, apoi a fost introdusă în soluție EDTA 5 %, neutralizată în apă distilată și pulverizată cu lac incolor.
Intervenție de curățare pentru un clopoțel metalic din Depozitul Artă cu numărul de inventar MBr. 2237. Obiectul a fost introdus în baia ultrasonică cu agent de spălare, decapare cu soluție multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.
Intervenție de curățare și lipire asupra unui pahar de Argint din Depozitul de Artă, cu număr de inventar MBr. 2243. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Lipitura piciorului de pahar a fost realizată cu rășină epoxidică bicomponentă. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.
Intervenție de curățare asupra unui inel pentru șervet de masă din Depozitul de Artă, cu număr de inventar MBr. 2244. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.
Intervenție de curățare asupra unui coșuleț din Depozitul de Artă, cu număr de inventar MBr. 2242. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.
În total au fost restaurate un număr de 7 obiecte metalice.
A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.
Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - A fost reorganizat și ordonat complet spațiul de depozitare la Centrul Diversității Culturale. Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Selecție publicații din depozitul de cărți și publicații vechi (laboratorul de restaurare hârtie).

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție și alarmare la incendiu, propunere de revizuire/ îmbunătățire.
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
Reparat / schimbat încuietori poartă la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”.
Întreținere și verificare tehnica autoutilitară, cooperare cu Service APAN, Inspecție Tehnică periodică realizată.
Verificat stare de îndeplinire a măsurilor dispuse de controalele ISU Dunărea și I.J. Poliție Brăila.
- Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Transportat ambarcațiunea din dotare la/ de la unitățile la care s-a efectuat mentenanță tehnică.

SEPTEMBRIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre este permanentă.

Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

Reorganizarea vitrinelor din expoziția permanentă, vitrine în care se află figurine antropomorfe, zoomorfe sau piese cu decor zoomorf sau antropomorf.

Reorganizare în depozitul cu material arheologic de la Grădiștea un număr de 50 cutii (schimbare cutiile învechite și etichetare cu datele de săpătură).

În depozitul nr. 5 din Corpul C, s-au reamenajat modulele 1 și 2 cu material arheologic adus din săpăturile sistematice de la Grădiștea.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.
Reactualizare documentația necesară pentru piesele împrumutate Muzeului Spiritualității al Episcopiei Galați.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite. Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin Colecțiilor de Artă; Intervenții de conservare preventivă pentru 13 lucrări de grafică: scos de la raft, măsurat, calculat paspartu, montat în mapă de protecție și înrămat – operații succesive care impun proiecții individuale; Preluat sculptura realizată de Ovidiu Maitec, care a fost expusă la Muzeul Brukenthal, Sibiu și integrat în depozit; Șters praful și depunerile aderente în zonele de depozit în care s-a lucrat.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Conservare preventivă și protectivă: intervenții asupra unei ii din Colecțiile Etnografice, constând în completarea paietelor lipsă și consolidarea firelor de ață.
Condiționare și depozitare: capitonarea cu hârtie de filtru a unor cutii din carton destinate păstrării ouălor încondeiate.
Pregătire și expunere: selecția și pregătirea costumelor populare (din materialul de studiu) pentru etalare în spațiul expozițional din cadrul Festivalului Istoric „Vladislav I”, cu participarea pe întreaga durată a manifestărilor culturale.

Conservare curativă și protectivă: demararea, împreună cu Emanuela Laura Enache (restaurator pictură), a etapelor de conservare curativă pentru un număr de 15 icoane din Colecțiile Etnografice.

Verificarea și supravegherea modificărilor efectuate în baza reproiectării mobilierului din depozitele Colecțiilor Etnografice.

- Alina Mucuță, conservator - Efectuarea mai multor deplasări la depozitul Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1, în vederea stabilirii rectificării greșelilor cauzate de erori în proiectul de execuție a rafturilor din depozit.

Recepționarea mobilierului de depozitare (pentru costume și covoare) și supravegherea amplasării acestuia la depozitul din Alea Cocorilor nr. 1 și Polonă nr. 14.

Continuarea reorganizării depozitului din Alea Cocorilor nr. 1.

Selectarea, pregătirea și etalarea pieselor ce au fost expuse la Festivalul istoric „Vladislav I”.

Participarea la amenajarea și strângerea expoziției din cadrul Festivalului istoric „Vladislav I”.

Realizare tratamente de dezinfecție în spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Realizare proces verbal de predare - primire a unui număr de 182 ouă încondeiate, conservatorului Elena Pandrea, în vederea luării în lucru.

Efectuare zilnic operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

Efectuarea de tratament de dezinfecție în spațiile de depozitare pentru a preveni apariția dăunătorilor biologici;

Verificare piese (textile) din donația fondului „Ana Aslan” în vederea dăunătorilor biologici (moliilor);

Fotografiere piese din colecția „Ana Aslan” pentru întocmirea fișelor de conservare;

Efectuare 10 fișe de conservare din colecția „Ana Aslan”;

Măsurare și verificare 553 piese din expoziția permanentă a fondului „Edmond Nicolau” și 44 de piese din expoziția permanentă „Valeriu Dinu”.

- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Desprăfuire și aerisire piese din fondul „D. P. Perpessicius”.

Descărcarea termohigrometrelor din expoziția de bază a Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și realizarea graficelor.

Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului

Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.

Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare

spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice privind starea de conservare înainte de restaurare a 9 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 73/217, 1308, 1359, 813, 2168, 2186, 840, 2169, 1323). S-au realizat imagini în secțiune a degradărilor stratului pictural folosind videomicroscopul din dotarea laboratorului de pictură.

Consolidarea profilactică cu hârtie japoneză și o soluție de clei de pește a 9 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 73/217, 1308, 1359, 813, 2168, 2186, 840, 2169, 1323).

Întocmirea documentației fotografice a intervențiilor de restaurare asupra celor 9 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 73/217, 1308, 1359, 813, 2168, 2186, 840, 2169, 1323).

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriile - Continuarea operațiunii de curățire umedă, pe volum nedeșfăcut, a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, alternând două tipuri de soluții de curățare, în conformitate cu rezultatele testelor premergătoare, pentru toate filele tipăriturii mai sus menționate, în scopul atenuării petelor de diferite naturi, al dezinfectării, rehidratării și relaxării fibrelor celulozice.

Tratamentul a fost aplicat pe ambele fețe ale filelor și a fost urmat de tamponări cu hârtie de filtru, în scopul controlării constante a umidității, și de presări locale, cu ajutorul greutăților.

Degradările accentuate suferite de monografia cu nr. inv. 1507 în urma inundației care a afectat integral volumul, halourile, petele și ondulările, cât și îngălbenirea hârtiei din pastă mecanică, din cauza acidității, prafului și a depunerilor aderente, au făcut necesară, pentru toate paginile cărții, repetarea operațiunii de curățare umedă, pe volum nedeșfăcut, de 2, 3 sau 4 ori pentru fiecare filă în parte.

Evaluarea și consemnarea detaliată, în scris și fotografic, a stării de conservare, înainte de demararea procesului de restaurare, a brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361.

Completarea fișei de restaurare a documentului, din Colecția Istorie, având nr. inv. M. BR. 1361, cu informații referitoare la denumirea obiectului, autor, datare, posesor, dimensiuni, număr de inventar, materialul și tehnica de confecționare, tipologia, descrierea ornamentației grafice, conținut și semnificație, prezența, tipul și originea însemnărilor și a ștampilelor prezente pe brevet.

Atât prin intermediul documentației fotografice, cât și prin cel al fișei de restaurare, este redată cât mai fidel și detaliat starea de conservare a brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, în ceea ce privește integritatea și planeitatea sa, dar, mai ales, prezența, localizarea, tipologia și clasificarea sistematică a degradărilor fizico- mecanice și degradărilor fizico- chimice.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale –În luna septembrie 2025 s-au reluat lucrările de restaurare ale paginilor cărții „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”, 1638, constând în intervenții de îndepărtare mecanică a stratului de ceară de pe suprafața paginilor utilizând bisturiul după care urmează operațiunea de completare cu hârtie japoneză a lacunelor prin croire pe conturul acestora și fixarea fragmentelor de hârtie japoneză cu adeziv (cmc) folosind o pensulă subțire. În cazul lacunelor punctiforme s-au folosit puf de hârtie japoneză obținut prin defibrarea acesteia. Paginile cărții sunt din hârtie fabricată manual și prezintă porțiuni cu grosimi diferite. Aceasta face ca anumite zone să necesite consolidare cu vâl japonez foarte subțire. După uscare, paginile sunt puse la presă între doi de filtru și netex. Această succesiune de operațiuni se repetă pentru restaurarea fiecărei pagini.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a continuat tratamentul anticarii la cuierul care aparține Colecției Perpessicius.
S-a reorganizat depozitul de carte de la sediul muzeului.
Începerea investigațiilor la raftul pentru cărți de la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”.
Demararea tratamentului anticarii la raftul pentru cărți de la Casa Memorială D. P. Perpessicius.
În total au fost restaurate două piese.
A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenții de curățare pentru patru obiecte din fier (un fragment de balama, un cârlig și două fragmente chiron) provenite de la săpătura de salvare cu adresa str. Al. I. Cuza, nr 10-12, S2. Obiectele au fost curățate mecanic de stratul de depunere de pe suprafață cu ajutorul frezei de la aparatul tip Biax, apoi au fost introduse în soluție de acid citric, au fost periate în repetate rânduri, au fost curățate cu ajutorul cabinei de sablare și apoi taninate și pulverizate cu lac, pentru protecție.
Intervenție de curățare asupra unei foarfece provenite de la adresa str. Al. I. Cuza nr 10-12, S2. Foarfece a fost periată sub jet de apă curentă, apoi a fost introdusă în soluție de acid citric, introdusă în cabina de sablare și pulverizată cu lac incolor.
Intervenție de curățare pentru două linguri metalice ornamentale din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu numărul de inventar 114. Obiectele au fost introdus în baia ultrasonică cu agent de

spălare, decapate cu soluție multimetale, clătite cu apă distilată, șterse cu cârpă din bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei linguri ornamentale din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 916. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătită cu apă distilată și ștearsă cu cârpă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei linguri pentru lapte (sau sosuri) din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 878. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei palete de tort din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 877. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru patru furculițe din alpaca, din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 370. Piese au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, pentru 30 min, la o temperatură de 60 grade C, apoi li s-au aplicat soluție de curățat multimetale, clătite cu apă distilată și șterse cu cârpă de bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei furculițe ornamentale, din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 915. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei furculițe ornamentale din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 914. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

În total au fost restaurate 16 obiecte metalice.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Selecție publicații din depozitul de cărți și publicații vechi (laboratorul de restaurare hârtie).

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție și alarmare la incendiu, propunere de revizuire/ îmbunătățire.
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
- Întreținere și verificare tehnica autoutilitară, cooperare cu Service APAN, centrul de parbrize, RAR. (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul) ;

OCTOMBRIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează prin prezervarea, prin crearea unor condiții optime de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelelor termohigrometre este permanentă. Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice în baza de date și consemnarea acestora. (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatic). Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin evacuarea apei, curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpurile A și C.

În depozitul nr.1 din Corpul A s-au aplicat măsuri de conservare pasivă pentru crearea unui mediu stabil,

S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire a pieselor de la Brăilița, din săpăturile sistematice, depozitul nr. 2, corp A.

În depozitul 4 din corpul C, reorganizat un raft cu 27 de cutii de materiale aduse din săpătura sistematică de la Grădiștea.

Pregătire depozit și piese pentru arheologia experimentală în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”.

Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Verificare 300 numere de inventar din baza de date digitală și unde s-au găsit nesincronizări s-au corectat datele pentru o mai bună evidență.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.
S-a efectuat curățarea uscată (desprăfuirea) pieselor culturale expuse în muzeu, piese ce fac parte din Colecția de Istorie, ca parte a procesului de conservare preventivă.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Retragerea de pe simeze/ sala de expunere a 17 lucrări care au fost etalate în Spațiul expozițional Gheorghe Naum - ambalarea, transportul la depozit, dezambalarea și repunerea la raft; Preluarea a 13 lucrări de grafică ce au fost expuse la Casa Umorului Desenat, demontarea din ramă și repunerea lor la raft; Preluarea sculpturii realizate de artistul Ovidiu Maitec care a fost expusă la Fundația Centrul Cultural ArtSociety, dezambalat și transferat în spațiul de carantină după expunerea la Sibiu și ulterior la București; Descărcarea date microclimate și prelucrat 108 imagini grafice din sala 2, expunere Centrul Cultural Nicăpetre; Conform solicitării muzeografului Fatme Nistoroi s-a scos de la raft tabloul cu nr.inv. MBr.264; Conform solicitării muzeografului Alina Mircea s-a scos de la raft pentru fotografiere lucrarea cu nr.inv. MBr.124 (colaborare cu Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Relații cu Publicul); S-au scos de la raft 9 tablouri pentru analizarea lor și propunerea expoziției Ion Gâță... din februarie 2026 (colaborare cu Restaurator pictură Emanuela Emache, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului); Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; Șters praful și depunerile aderente în zonele de depozit în care s-a lucrat.
Rescriere în baza de date/ program Ex-cel, a registrului colecției Emilia Dumitrescu, corespunzător numerelor de inventar: 681-1500,

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.
Confecționarea suporturilor, distanțierelor și capacelor pentru depozitarea individuală a 50 de ouă încondeiate din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei.
Tipodimensionarea plicurilor pentru depozitarea clișeelor fotografice în diferite formate.
Conservarea preventivă a 100 de fotografii alb-negru pe hârtie fotografică ORWO și Azomureș; ordonarea și montarea acestora în albume foto.
Etalarea vestimentației în cadrul Expoziției Omagiale „Corina Chiriac”.
- Alina Mucuță, conservator - Continuarea reorganizării depozitului din Alea Cocorilor nr. 1.
Având în vedere că în luna septembrie au fost montate noile rafturi care sunt conform normelor de conservare, luna aceasta am început așezarea pieselor de ceramică din colecția Zahacinschi în raft, inclusiv etichetarea lor.
Realizare tratamente de dezinfecție în spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Verificarea unui număr de 750 piese și tot atâtea nr. de inventar din baza de date digitală iar unde s-au găsit neconcordanțe, s-au corectat datele.

Efectuare zilnic operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Fotografiere piese din colecția „Ana Aslan” pentru întocmirea fișelor de conservare.
Efectuare 10 fișe de conservare din colecția „Ana Aslan”.
Strângerea obiectelor din expoziția temporară și depozitarea lor
Completarea registrului de bunuri comune (300 de poziții) cu corespondența lui Anton Dumitriu.
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Descărcarea termohigrometrelor din expoziția de bază a Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și de la Casa Memorială „Panait Istrati” și realizarea graficelor.
Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului.
Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice a stării de conservare înainte de restaurare a 6 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 766, 841, 847, 11D-1349, 1394, 867). S-au realizat imagini în secțiune ale degradărilor stratului pictural folosind videomicroscopul din dotarea laboratorului de pictură.
Consolidarea profilactică cu hârtie japoneză și o soluție de clei de pește a 6 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 766, 841, 847, 11D-1349, 1394, 867).
Întocmirea documentației fotografice a intervențiilor de restaurare asupra celor 6 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 766, 841, 847, 11D-1349, 1394, 867).
Întocmirea fișelor de restaurare/ propuneri de conservare a celor 15 icoane din Colecția Etnografie a Muzeului Brăilei Carol I (Nr. Inv. 766, 841, 847, 11D-1349, 1394, 867, 73/217, 1308, 1359, 813, 2168, 2186, 840, 2169, 1323).

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Efectuarea operațiunii de curățare uscată a brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, din Colecția „Istorie”, în mai multe etape și prin diferite tehnici.

Îndepărtarea depozitelor de praf și a diverselor impurități solide a fost realizată prin mișcări ușoare, radiale, cu o pensulă mare, cu peri moi, atât pe aversul, cât și pe reversul documentului.

Curățarea zonelor afectate de depuneri aderente cu o rezistență fizico-mecanică ușoară ale brevetului, având nr. inv. M. BR. 1361, a fost realizată folosind gume plastice, prin mișcări ușoare, radiale, pentru a evita defibrarea suportului papetar. Această tehnică a fost folosită pentru a curăța delicat atât aversul, cât și reversul, acordând atenție deosebită chenarelor exterioare, amprentelor și zonelor vizibil afectate.

Depunerile aderente cu o rezistență fizico-mecanică mare, precum resturile de natură organică, urmele de adeziv învechit și fâșiile dintr-o hârtie foarte diferită de original, rămase accidental lipite pe reversul brevetului, au fost desprinse de pe suportul papetar al documentului aparținând Colecției „Istorie”, printr-o raclare controlată, ușoară, cu bisturiul, evitându-se degradarea suplimentară a suportului. Fragmentele dislocate ale diverselor impurități solide au fost eliminate de pe suprafața documentului prin folosirea unei pensule cu peri moi.

Continuarea operațiunii de curățire umedă, pe volum nedeșfăcut, a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, alternând două tipuri de soluții de curățare, în conformitate cu rezultatele testelor premergătoare, pentru toate filele tipăriturii mai sus menționate, în scopul atenuării petelor de diferite naturi, al dezinfectării, rehidratării și relaxării fibrelor celulozice.

Tratamentul a fost aplicat pe ambele fețe ale filelor și a fost urmat de tamponări cu hârtie de filtru, în scopul controlării constante a umidității și a preluării de către hârtia de filtru a particulelor nocive ale originalului, și de presări locale, cu ajutorul greutăților.

Degradările accentuate suferite de monografia cu nr. inv. 1507 în urma inundației care a afectat integral volumul, halourile, petele și ondulările, cât și îngălbenirea hârtiei din pastă mecanică, din cauza acidității, prafului și a depunerilor aderente, au făcut necesară, pentru toate paginile cărții, repetarea operațiunii de curățare umedă, pe volum nedeșfăcut, de 3 sau 4 ori pentru fiecare filă în parte.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale –În luna octombrie au fost restaurate 4 pagini din „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”, 1638.

Au fost făcute fotografii la primele două cărți ce vor fi restaurate din cele aparținând Muzeului Județean Buzău, respectiv N.I.168 și 165. Aceste două cărți vor fi lucrate în paralel, una fiind restaurată pe volum nedeșfăcut și una cu desfacerea legăturii.

A fost dezlipit forțașul fix de pe coperti și hârtia marmorată care îmbracă copertile. Este necesară înlocuirea cartonului copertilor deoarece este infestat de mucegai (nr inv 168)

Au fost numerotate paginile, etapă preliminară desfacerii legăturii.

A fost desfăcută legatura și au fost curățate umed paginile. După curățare umedă și tratare cu soluție de formaldehidă pentru împotriva mucegaiului, paginile au fost lăsate la uscat pe foi de filtru.

Forțașul spate a fost curățat de resturi de adeziv și cașerat pe o foaie de vâl japonez pentru consolidarea acestuia în vederea completării cu hârtie japoneză.

Au fost restaurate 16 pagini (duble) din cartea restaurată pe volum desfăcut și respectiv 8 pagini din cartea ce este restaurată pe volum nedeșfăcut (nr inv 165)

Înainte de completări și consolidări aceste pagini au fost tratate prin pensulare cu soluție slabă de CMC pentru restabilirea gradului de încheiere al hârtiei.

A fost desprinsă coperta cărții „Măine” A. Cotruș (nr.inv.468) aparținând Fondului de carte „D.P. Perpessicius”.

Pe zona cotorului coperta prezintă lacune.

A fost dublată coperta față cu hârtie japoneză,

A fost confecționată o foaie de gardă care să protejeze corpul cărții,

A fost reîncheiat cotorul cărții și a fost atașată foaia de gardă 2,

A urmat atașarea copertilor la corpul cărții și presare finală încheind astfel restaurarea acestei cărți.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a continuat tratamentul anticarii cu soluție Perxil la etajera care aparține Colecției Perpessicius.

S-a organizat foto expoziția de la Etnografie, s-au pus baghete de lemn la planșe, s-a realizat sistemul de etalare a planșelor și s-au etalat planșele.

Continuarea restaurării cuierului din expoziția de bază de la Casa Memorială „D.P. Perpessicius”.

În total au fost restaurate două piese.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenție de curățare pentru două căzi metalice ornamentale din Sala de expoziție Ana Aslan, cu numerele de inventar 886 și 887. Obiectele au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, decapate cu soluție multimetale, clătite cu apă distilată, șterse cu lavetă din bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra a două cupe de șampanie din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 835. Piese au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi li

s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătite cu apă distilată și șterse cu lavetă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui medalion cu lanț din Depozitul Fondului Ana Aslan, cu număr de inventar 1142. Piese au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi li s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei palete de tort din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 877. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Au fost spălate cu apă distilată. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru un coșuleț, din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 917. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, pentru 30 min, la o temperatură de 60 grade C, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătit cu apă distilată și șters cu lavetă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra a două sosiere, din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 882. Piese au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi li s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Pentru petele de coroziune obiectele au fost introduse în soluție de EDTA, spălate cu apă distilată, șterse cu lavetă din bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra două paie ornamentale din Sala de expoziție Ana Aslan, cu număr de inventar 873. Piese au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi li s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălate cu apă distilată. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru 2 bucăți Centru de masă cu nr de inv. 826 și 834, provenite din sala de expoziție Ana Aslan. Acestea au fost curățate și li s-au lipit părțile desprinse cu rășină epoxidică bicomponentă, li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru cele 5 inele pentru șervete de masă cu nr inv. 874, din sala de expoziție Ana Aslan, cu dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o brățară inv 864, vas pentru unt inv 910 și sfeșnic cu toartă inv 835, după curățare li s-au întocmit dosare de restaurare.

În total au fost restaurate 22 obiecte metalice.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Selecție publicații din depozitul de cărți și publicații vechi (laboratorul de restaurare hârtie).

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție și alarmare la incendiu, propunere de revizuire/ îmbunătățire.
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

NOIEMBRIE

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează prin prezervarea, prin crearea unor condiții optime de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre este permanentă. Descărcarea informațiilor din aparatele termohigrometrice în baza de date și consemnarea acestora. (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice). Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin evacuarea apei, curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpurile A și C.
În depozitele nr. 4 și 5 din Corpul A s-au aplicat măsuri de conservare pasivă pentru crearea unui mediu stabil,
Amplasarea a două aparate profesionale de purificare a aerului marca AlecoAir, în expoziția permanentă, în sălile 1 și 3 pentru monitorizarea calității aerului. Acestea dețin un sistem

complex de filtrare imperios necesar pentru o purificare avansată, datorită faptului că sălile sunt amplasate la o stradă permanent circulată unde noxele CO, HC depășesc limitele normale.

S-au scos piesele din vitrinele amplasate în zona geamurilor, pentru montarea noilor geamuri cu sticlă securizată, în sala 1 și 2 și s-a reamenajat expoziția după terminarea lucrărilor.

Au fost luate măsurile de protecție a patrimoniului în timpul lucrărilor de schimbare a ferestrelor:

- mutare și securizarea exponatelor;
- izolare zonei de lucru;
- monitorizarea condițiilor de mediu.

În urma înlocuirii ferestrelor am refacut vitrinele V1, V2, V3, V4, V5, V6, V13, V14.

Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – S-a realizat conservarea preventivă prin desprăfuire a pieselor clasate, piese care se află în D.2, depozitul nr. 2, corp A.

În depozitul 5 din corpul C, reorganizat 30 de cutii de materiale aduse din săpături de salvare.

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.

S-a efectuat curățarea uscată (desprăfuirea) pieselor culturale expuse în muzeu, piese ce fac parte din Colecția de Istorie, ca parte a procesului de conservare preventivă.

- Daniela Adelina Puia, Istrate Cami Manuela și Dumitrescu Manuela, conservatori; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Amplasarea a două purificatoare de aer P120 Monolith în sălile expoziției permanente de la parter și etaj a Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - În vederea montării unor ferestre securizate la parterul muzeului, au fost relocate pentru o perioadă temporară, câteva exponate din spațiul expozițional, pentru facilitarea intervențiilor tehnice.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă – Au fost transferate 12 tablouri în laboratorul de restaurare pictură conform planului de activitate pe anul 2026, a fost întocmită documentația necesară, s-a colaborat cu Emanuela Emache, restaurator pictură - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; A fost șterse praful și depunerile aderente în zonele de depozit în care s-a lucrat.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.

Confecționarea suporturilor, distanțierelor și capacelor pentru depozitarea individuală a 35 de ouă încondeiate din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei.

Tipodimensionarea a 20 de plicuri pentru depozitarea clișeele fotografice în diferite formate.

Finalizarea intervenției de conservare preventivă și protectivă a unui lot de 50 de fotografii din Colecțiile de Etnografie. Operațiunile au fost realizate respectând principiile și standardele de conservare, utilizând materiale cu pH neutru (fără acid), compatibile cu suportul fotografic. Fotografiile au fost ambalate individual în hârtie de calc pentru reducerea riscului de deteriorare. Depozitarea a fost realizată în albume de arhivare, în vederea conservării pe termen lung.

Preluarea, împachetarea și predarea icoanelor după continuarea tratamentului de stopare a degradărilor, toate operațiunile desfășurându-se în laboratorul de restaurare pictură. Ulterior, obiectele au fost transportate în depozitul din Alea Cocorilor și depozitate pe polițe prevăzute cu carton fagure și hârtie de filtru.

- Alina Mucuță, conservator - Continuarea reorganizării depozitului din Alea Cocorilor nr. 1.
Au fost selectate, alături de Ilie Brândușa, muzeograf, piesele din darul manual al dl. Voicilă Dorel ce vor fi introduse în registrul inventar al Colecțiilor Etnografice. De asemenea a fost întocmită documentația necesară.
Au fost efectuate măsurătorile pentru o parte din piesele ce urmează a fi introduse în patrimoniul Colecțiilor Etnografice.
S-a continuat procesul de așezare a obiectelor de ceramică pe raft.
Reactualizarea documentației pieselor împrumutate la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității din Galați unde a fost efectuată o deplasare pentru verificarea stării de conservare a acestora.
Cele 15 icoane care au fost supuse unor intervenții de stopare a degradărilor (consolidare profilactică) în Laboratorul de Restaurare pictură, au fost transportate și așezate în rafturile depozitului Colecțiilor Etnografice din Alea Cocorilor nr. 1.
Realizare tratamente de dezinfecție în spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.
Efectuare zilnic operațiuni de curățenie și igienizare în spațiile în care s-a lucrat.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
Fotografiere piese din fondurile „Ana Aslan” și „Nae Ionescu”, pentru întocmirea fișelor de conservare.
Întocmire 7 fișe de conservare din fondurile „Ana Aslan” și „Nae Ionescu”.
Completarea registrului de bunuri comune (370 de poziții) cu corespondența lui Anton Dumitriu.
Verificarea și efectuarea listelor pentru raportul anual de gestiune a bunurilor culturale din 9 colecții (electronice).
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Descărcarea termohigrometrelor din expoziția de bază a Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și de la Casa Memorială „Panait Istrati” și realizarea graficelor.
Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului.
Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.
Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Curățare ambarcațiune și retragere la uscat.

Participare la reorganizarea fondului de carte a muzeului

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Întocmirea documentației fotografice a stării de conservare înainte de restaurare a 12 lucrări (MBr. 1003, 1080, 1476, 1967, 2075, 2076, 2160, 2193, 2196 și M.1928, 1929, 1930).

Desfacerea lucrărilor din ramă și desprăfuirea lor (MBr. 1003, 1080, 1476, 1967, 2075, 2076, 2160, 2193, 2196 și M.1928, 1929, 1930).

Realizarea documentației fotografice înainte de restaurare a lucrării MBr.2107.

Desfacerea lucrării din ramă și desprăfuirea lucrării (MBr. 2107).

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Curățarea uscată, în mai multe etape și prin diferite tehnici, a fost urmată de efectuarea de analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse în cazul brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, din Colecția „Istorie”.

Determinarea gradului de înclieiere al hârtiei, în mai multe zone ale documentului, în scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru reînclieierea acestuia.

Testarea gradului de solubilitate a 9 tipuri de cerneală utilizate pentru realizarea a 5 înscrisuri, 2 semnături și 2 ștampile atât pe aversul, cât și pe reversul acestui document tipizat.

Efectuarea unor teste de curățare umedă, premergătoare, pentru stabilirea celor mai potrivite substanțe și a concentrațiilor care le vor corespunde pentru asigurarea eficienței rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice în timpul operațiunii de curățare umedă.

Determinarea pH-ului inițial al brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, din Colecția „Istorie”, în scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru dezacidifiere și, mai ales, a monitorizării evoluției valorilor pH-ului, ca urmare a tratamentelor umede.

Consemnarea în fișa de restaurare a brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361 a informațiilor obținute prin efectuarea analizelor preliminare procedurilor de restaurare.

Fixarea, printr-o ușoară pensulare cu o soluție pe bază de celuloză, a urmei estompate, în semicerc, a unei ștampile cu cerneală roșie, ilizibilă, preluată, probabil, prin transfer accidental de la un alt document. Operațiunea a avut scopul securizării acestei ștampile, situate pe reversul documentului, a cărei cerneală este puțin solubilă în apă, înaintea procedurii de curățare umedă, pentru păstrarea autenticității documentului și evitarea migrării cernelii roșii în prezența umidității și pătrunderea documentului.

Continuarea și finalizarea operațiunii de curățire umedă, pe volum nededesfăcut, a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, alternând două tipuri de soluții de curățare, în conformitate cu rezultatele testelor premergătoare, pentru toate cele 144 de file ale tipăriturii mai sus menționate, în scopul atenuării petelor de diferite naturi, al dezinfectării, rehidratării și relaxării fibrelor celulozice.

Tratamentul a fost aplicat pe ambele fețe ale filelor și a fost urmat de tamponări cu hârtie de filtru, în scopul controlării constante a umidității și a preluării de către hârtia de filtru a particulelor nocive ale originalului, și de presări locale, cu ajutorul greutateașilor.

Degradările accentuate suferite de monografia cu nr. inv. 1507 în urma inundației care a afectat integral volumul, halourile, petele și ondulările, cât și îngălbenirea hârtiei din pastă mecanică, din cauza acidității, prafului și a depunerilor aderente, au făcut necesară, pentru toate paginile cărții, repetarea operațiunii de curățare umedă, pe volum nededesfăcut, de 3 sau 4 ori pentru fiecare filă în parte.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memorială – Activitatea de restaurare carte în luna noiembrie s-a concentrat pe restaurarea paginilor celor două volume din cele 10 primite de la Muzeul Județean Buzău (nr. inv. 165 și 168). Operațiunile de restaurare ale paginilor constau în:
 - completări cu hârtie japoneză
 - consolidări cu vâl japonez
 - presare intermediară,

În cazul cărții aflate în lucru pe volum nededesfăcut, la fiecare pagină se face curățare umedă prin pulverizări cu soluție hidro-alcoolică și tamponări repetate cu hârtie de filtru, uscare liberă și completare cu hârtie japoneză sau consolidare cu vâl japonez, în funcție de caz.

De asemenea au fost restaurate două cărți aparținând Fondului „Panait Istrati” și anume „Kira Kiralina” în limba rusă și „Sub vâl” M. Socianu. Aceste cărți au avut copertile dublate cu hârtie japoneză la grosimea și culoarea corespunzătoare, li s-au făcut completări la paginile care prezentau lacune și, înainte de atașarea copertilor, li s-au confecționat și atașat forșături mobile pentru a proteja corpul cărții. Au fost predate, împreună cu lucrarea „Măine”, restaurată luna trecută Ionelei Țaruhidis, conservator carte în cadrul Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului.

Refacerea bazei de date a Colecțiilor Etnografice cu verificarea valorilor de intrare, în calitate Președinte Comisiei de inventar.

Restaurare lemn

- Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie - S-a continuat partea a II-a a tratamentului împotriva cariilor la etajera din colecția Perpessicius. S-a injectat în fiecare orificiu creat de insectele xilofage substanță Per-xil. Atac activ și foarte agresiv. A fost exfoliat furnirul deteriorat de pe o poliță a etajerei. A fost confecționat completare la unul dintre cele patru picioare a etajerei care a suferit o fractură și pierdere de material lemnos.

Continuarea restaurării cuierului din expoziția de bază de la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”. S-au realizat chituirii cu balsit asupra găurilor produse de insectele xilofage.

În total au fost restaurate două piese.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare lemn.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenție de curățare pentru o casetă cu capac din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu numărul de inventar 43. Obiectele au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, decapate cu soluție multimetale, clătite cu apă distilată, șterse cu lavetă din bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui vas din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 99. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătită cu apă distilată și ștearsă cu lavetă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui vas instrumente de scris din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 104. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui vas pentru fiert ouă din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 107. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. A fost spălat cu apă distilată. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o casetă metalică, din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 109. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, pentru 30 min, la o temperatură de 60 grade C, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătit cu apă distilată și șters cu lavetă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui fâraș cu perie pentru masă, din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 113. Peria a fost desfăcută. Piese metalice au fost introduse în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi li s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălate cu apă distilată, șterse cu lavetă din bumbac. Obiectelor li s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui vas tip sfeșnic din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 117. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălată cu apă distilată. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru un suport pentru 12 pahare cu nr de inv. 118, provenit din sala de expoziție „Ana Aslan”. Acesta a fost curățat, i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o linguriță cu nr. inv. 369, din sala de expoziție „Ana Aslan”, cu dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru un vas decorativ cu nr. inv. 373, vas tip carafă cu nr. inv. 761 și un suport de ouă cu nr. inv. 840, după curățare li s-au întocmit dosare de restaurare.

În total au fost restaurate un număr de 13 obiecte metalice.

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Decorare Centrul Diversității Culturale pentru sărbătorile de iarnă.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Selecție publicații din depozitul de cărți și publicații vechi (laboratorul de restaurare hârtie).

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu; transport expoziții; alte operațiuni.

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului;
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
Verificat aplicare măsuri control poliție.
Participare la control ISU Brăila.
Verificat lucrări de revizie la ambarcațiunea din dotarea instituției.
Solicitat și verificat oferte pentru achizițiile aprobate.

Reparat / schimbat încuietori poartă la Casa Memorială „D. P. Perpessicius”.

Întreținere și verificare tehnică autoutilitară, cooperare cu Service APAN, Inspecție Tehnică periodică realizată.

Verificat stare de îndeplinire a măsurilor dispuse de controalele ISU Dunărea și I.J. Poliție Brăila.

Întreținere și verificare tehnică autoutilitară, cooperare cu Service APAN, centrul de parbrize, RAR.

Condus ambarcațiunea din dotare.

Pregătire documentație pentru avizare proiecte sistem de alarmă pentru sediul Științele Naturii și pentru sediul Casei Memoriale „Perpessicius”.

Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

Cooperat cu firma desemnată pentru realizarea/ revizuirea Planurilor Tehnice ale sistemelor de securitate;

Cooperat cu firma desemnată pentru realizarea/ revizuirea Analizei de risc la securitate fizică.

Demontarea instalației de aer condiționat mobil din expozițiile de artă ale muzeului;

Coordonat și executat demontare/ remontare geamuri antiefracție la parterul Sediului.

Verificat periodic personal de pază propriu și contractat.

Întreținere și verificare tehnică autoutilitară.

Transport personal de specialitate și fotografiere aeriană la șantierele arheologice de la Roman, Constanța.

Condus zilnic autoutilitarele muzeului, pentru transport personal și materiale la evenimentele de la Sediul, Casa Umorului Desenat, Etnografie și Depozite.

Participare la transport și ambalare expoziții.

Transportat pe peridoc și condus ambarcațiunea din dotare.

Participare / organizare operațiuni montare decorațiuni fațadă sediu.

Colaborat cu compartimentele contabilitate și achiziții publice în vederea realizării achizițiilor conform planului de achiziții aprobat.

DECEMBRIE

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

Colecția Arheologie

- Dumitrescu Manuela, conservator; Cami Istrate, conservator, Colecția Arheologie – Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează prin prezervarea, prin crearea unor condiții optime de microclimat. Monitorizarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatei termohigrometre este permanentă. Descărcarea informațiilor din aparate termohigrometrice în baza de date și consemnarea acestora. (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări

termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Colecția Istorie

- Daniela Puia, conservator, Colecția Istorie - Monitorizarea condițiilor de microclimat, verificarea și descărcarea aparatelor de înregistrat temperatură și umiditate relativă, verificarea pieselor din depozite și vitrine.

S-a efectuat curățarea uscată (desprăfuirea) pieselor culturale expuse în muzeu, piese ce fac parte din Colecția de Istorie, ca parte a procesului de conservare preventivă.

Colecția Artă

- Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă – Au fost preluate 47 de obiecte care au intrat în colecția Artă prin donații și achiziții. Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Supraveghere permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; Șters praful și depunerile aderente în zonele de depozit în care s-a lucrat; Descărcat cinci aparate termohigrometru, urmând prelucrarea informațiilor în format grafic.

Colecția Etnografie

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.

Fotografierea unui număr de 50 de ouă încondeiate și prelucrarea imaginilor.

Confecționarea suporturilor și capacelor din hârtie de filtru pentru capitonarea unui număr de 50 de ouă încondeiate, în vederea depozitării lor individuale.

Colecția Memoriale

- Enuța Năstase, conservator, Colecția Memoriale - Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Punerea în funcțiune a aparatelor specifice pentru controlul microclimatului.

Verificarea permanentă a aparatelor specifice pentru menținerea microclimatului.

Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”, Centrul Memorial și Casa Memorială „Panait Istrati”.

Colecția Științele Naturii

- Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare spațiu de depozitare, precum și din expoziția permanentă și cele temporare. Au fost igienizate spațiile de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științe ale Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator, Colecția Artă - Realizarea documentației fotografice a intervențiilor de restaurare (MBr. 2075, 2076 și M.1928).

Îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii (MBr. 2075, 2076 și M.1928).

Realizarea documentației fotografice a intervențiilor de restaurare asupra lucrării MBr.2107.

Tensionarea lucrării pe plășetă pentru corectarea deformărilor suportului de pânză (MBr. 2107).

Restaurare suport papetar

Laboratorul din str. Ana Aslan

- Coman Laura-Clara, restaurator, Colecția Memoriale - Efectuarea de analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse în cazul brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, din Colecția „Istorie”, a fost urmată de operațiunea de curățare umedă.

Determinarea gradului de încheiere al hârtiei, efectuarea unor teste de curățare umedă, testarea gradului de solubilitate a 9 tipuri de cerneală și determinarea pH-ului inițial al documentului tipizat, au avut un rol decisiv în stabilirea celor mai potrivite substanțe și tehnici pentru curățarea umedă a documentului, cu scopul rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice în timpul operațiunii de curățare umedă.

Fixarea ștampilei cu cerneală roșie, situată pe reversul documentului, a facilitat și a făcut posibilă efectuarea procedurii de curățare umedă, securizând autenticitatea și evitând migrarea cernelii și pătarea documentului.

Curățarea umedă a brevetului militar cu nr. inv. M. BR. 1361, din Colecția „Istorie”, a fost realizată pe un suport format din hârtie de filtru, prin ușoare tamponări, controlând constant umiditatea prin presarea manuală a altor file de hârtie de filtru suprapuse.

După uscare, documentul a fost presat între mai multe straturi de hârtie de filtru și două platane din lemn, în interiorul presei cu șurub.

Ansamblul operațiunilor de curățire umedă, pe volum nedesfăcut, a cărții bibliofile cu nr. inv. 1507, din Fondul „D. Panaitescu Perpessicius”, alternând două tipuri de soluții de curățare, în conformitate cu rezultatele testelor premergătoare, pentru toate cele 144 de file ale tipăriturii mai sus menționate, a cuprins și dezinfectarea a 25 de pagini, folosind soluție hidroalcoolică.

Curățirea de pe ambele fețe ale filelor a urmelor vagi, izolate ale atacului fungic vechi, inactiv, survenit în urma inundării integrale a monografiei cu nr. inv. 1507 a fost urmată de tamponări cu hârtie de filtru, în scopul controlării constante a umidității și a preluării de către hârtia de filtru a particulelor nocive, și de presări locale, cu ajutorul greutateților.

Efectuarea unor teste premergătoare de curățare umedă a copertei cărții cu nr. inv. 1507, pentru stabilirea celor mai potrivite substanțe și a concentrațiilor care le vor corespunde pentru asigurarea eficienței rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice în timpul operațiunii de curățare umedă.

Realizarea și organizarea documentației fotografice în arhiva electronică, pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuarea, în mod regulat, a activităților de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizarea microclimatului.

Laboratorul din str. Polonă

- Raluca Tănăsache, restaurator, Colecția Memoriale – Pe parcursul lunii decembrie s-a finalizat restaurarea paginilor cărții cu nr. inv. 168 (Muzeul Județean Buzău). Restaurarea paginilor acestei cărți ridică probleme datorită atacului de mucegai care a determinat fragilizarea materialului suport pentru text, pierderi de material și modificări de culoare, pe suprafața hârtiei apărând pete de culoare cenușie. Tratamentul cu formaldehidă aplicat în timpul operațiunii de curățare umedă a redat parțial rezistența inițială a hârtiei dar lucrările de restaurare a paginilor nu se pot face decât pe masa luminoasă care revelează porțiunile din pagină friabile și subțiate. Pe aceste zone se aplica o consolidare cu vâl japonez subțire care, după uscare nu se vede dar susține ca o rețea zonele afectate ale hârtiei. Porțiunile lacunare sunt completate cu hârtie japoneză având culoare apropiată cu a hârtiei originale și aceeași grosime.

Fiind o hârtie fabricată manual, paginile prezintă diferențe de grosime astfel că trebuie acordată o atenție deosebită grosimii vâlului și a hârtiei japoneze folosite în procesul de restaurare, fiind necesare ajustări în funcție de acest factor.

Paginile, după ce sunt restaurate sunt lăsate la uscare liberă după care se pun în presă între foi de netex și hârtie de filtru. După presare se taie excesul de hârtie de completare de pe tranșele paginilor (dacă există), se re-formează fasciculele și se așează în ordine, între alte foi de filtru și în altă presă. În perioadele în care paginile sunt la uscat, sunt restaurate paginile cărții cu nr. inv. 165 care nu a necesitat desfacerea legăturii. La restaurarea pe volum nedeșfăcut este necesar mult mai mult timp deoarece nu se poate lucra decât câte o pagină care apoi trebuie lăsată la uscat. La această carte, fiecare pagină este întâi curățată umed prin pulverizări cu soluție hidro-alcoolică și tamponări succesive cu hârtie de filtru până când hârtia de filtru rămâne curată. După curățare se realizează completările și consolidările necesare și se lasă la uscat.

Restaurare metal

- Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie – Intervenție de curățare pentru o Decorațiune pentru protecția casei din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 374. Obiectul a fost introdus în baia ultrasonică cu agent de spălare, decapat cu soluție multimetale, spălat cu apă distilată, șters cu lavetă din bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui Suport bloc notes din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 723. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălat cu apă distilată și ștersă cu lavetă de bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unei Scrumiere din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 841. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, neutralizată cu apă distilată. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui Cuțit pentru desfăcut scrisori din Sala de expoziție „Ana Aslan”, cu număr de inventar 903. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare,

apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale. A fost spălat cu apă distilată. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o Cană metalică, din Sala de expoziție „Nae Ionescu”, cu număr de inventar 3501. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, pentru 30 min, la o temperatură de 60 grade C, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, clătit cu apă distilată și șters cu lavetă de bumbac. I s-a lipit toarta cu rășină epoxidică bicomponentă. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui Taler, din Sala de expoziție „Nae Ionescu”, cu număr de inventar 3502. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălate cu apă distilată, ștersă cu lavetă din bumbac. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare asupra unui Vas din Sala de expoziție „Nae Ionescu”, cu număr de inventar 3503. Piesa a fost introdusă în baia ultrasonică cu agent de spălare, apoi i s-a aplicat soluție de curățat multimetale, spălată cu apă distilată. Obiectului i s-a întocmit dosar de restaurare.

Intervenție de curățare pentru o Tipsie cu nr de inv. 3504, provenit din sala de expoziție Nae Ionescu. Aceasta a fost curățată, i s-a întocmit dosar de restaurare.

In total au fost restaurate 8 obiecte metalice/

A fost menținută igienizarea spațiilor destinate laboratorului de restaurare metal.

Prepararea soluțiilor necesare în procesele de lucru.

Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. S-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

Serviciul Relații cu Publicul

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu; transport expoziții; alte operațiuni.

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție și alarmare la incendiu, propunere de revizuire/ îmbunătățire.
Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.
Întreținere și verificare tehnică autoutilitară.

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriile, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila. (deschise în 2025)

- Expozițiile temporare: „Partituri muzicale pe versuri de Mihai Eminescu”, de la Muzeul Național al Literaturii Române București și „Privitor ca la teatru”, de la Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului Ziua Culturii Naționale și aniversarea a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Național al Literaturii Române Iași și Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Coordonator: Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Amenajare expoziție: Daniela Adelina Puia, conservator; Sorin Filoti, restaurator; Ionelia Taruhidis, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Doinița Caraua, supraveghetor și Stăncuța Năstase, supraveghetor - Serviciul Relații cu Publicul. La eveniment, au prezentat : conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2025)
- Expoziția foto-documentară „Brăila Monumentală”. Amenajare expoziție și vernisaj: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager, Viorel Stoian, șef serviciu, Daniela Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului și Alexandru Roșca, gestionar custode sală - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 – 31 ianuarie 2025)
- Expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”- vernisată în cadrul manifestărilor culturale dedicate Zilei Municipiului Brăila. Include specii de păsări acvatice din Colecția de Științe ale Naturii și o fotoexpoziție cu fotografii realizate de Cristian Pușcașu, inginer sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Echipa: Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidență și protejarea patrimoniului; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager, Sorin Filoti, restaurator, Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Elena Nicoleta-Albu, educator muzeal, Ene Gina-Alina, bibliotecar, Mirela Lipan, supraveghetor, Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Titi Mucută, muncitor calificat – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Gheorghiu Nicolae, supraveghetor și Scăpău Marian, supraveghetor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (20 ianuarie -18 februarie 2025)
- Expoziția de artă satirică Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu. Înramare lucrări, pregătire spații expoziționale, panotare lucrări: Elena Albu, educator muzeal. La vernisaj, a

prezentat: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol ” - Casa Umorului Desenat (20 ianuarie 2025)

- Expoziția temporară de artă vizuală „Acest spațiu nu există” a artistei Andreea Gabriela Tudor. Curator și prezentare la vernisaj: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Casa Artelor din Galați (20 – 30 ianuarie 2025)
- Expoziția temporară „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Prezentări: „Istoria cărților poștale” | „Povestea orașului meu. Greci, Evrei, Ruși lipoveni, Turci, Armeni, Bulgari... Brăila | „Muzică și cărți. Călătorii culturale”, susținute de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie - martie 2025)
- Expoziția temporară „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru. Prezentări: „Incursiune în istoria păpușilor” | „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”, susținute de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Mirela Lipan, Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău, supraveghetori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie - martie 2025)
- Foto-expoziția „Biodiversitatea din județul Brăila”. Prezintă câteva din cele mai importante specii de floră și faună prezente în ecosistemele județului Brăila. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (31 ianuarie – 17 aprilie 2025)
- Reorganizarea Sălii „Pictură românească modernă”. Coordonator: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare (din ianuarie 2025).
- Expoziția temporară foto-documentară „Împreună pentru Ucraina” - în cadrul evenimentului „Diplomația culturală în slujba păcii”, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul și Universitatea Umanistă de Stat din Ismail. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Amenajare: Viorel Stoian, șef serviciu, Cami Istrate, Manuela Dumitrescu, conservatori, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 februarie – 21 martie 2025)
- Expoziție temporară dedicată Zilei Limbii Elene. A inclus documente și cărți de sec. XIX – început de sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat, membre ale comunității. Amenajare : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 – 10 februarie 2025)
- Expoziția temporară de artă vizuală „Acest spațiu nu există” a artistei Andreea Gabriela Tudor. Demersul expozițional chestionează concepte precum memorie, spațiu și identitate. Urmărind o aparentă intenție documentară, imaginile sunt de cele mai multe ori construcții regizate care explorează tema identității, în raport cu efectele trecerii timpului. Imaginea sinelui este construită astfel în raport cu imaginea celuilalt – acesta fiind „familia”. Curator și prezentare la

vernisaaj: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Casa Muzeelor din Iași (din 2 februarie 2025)

- Expoziția temporară „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες, cu măști realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila. Amenajare : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie - martie 2025)
- Expoziția temporară de fotografie conceptuală „Simulare” a artistului Cătălin Chiriloi. Expoziția explorează relația dintre realitate și reprezentare printr-o estetică minimalistă, propunând o reflecție asupra modului în care percepem și reinterprețăm lumea înconjurătoare. Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Echipă tehnică: Titi Mucuță, șofer. La vernisaaj, au prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, curatorul expoziției și artistul Cătălin Chiriloi. Beneficiari la vernisaaj: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (20 februarie – 6 martie 2025)
- Expoziția temporară de fotografie „Naturopolis. Natura de lângă noi”, cu fotografiile finaliste din cadrul Concursului de fotografie de natură în mediul antropic, ediția a II - a, anul 2024, organizat de FORONA (Brașov). Acest eveniment își propune să prezinte natura influențată antropic și complexitatea interacțiunilor dintre oameni și animale sălbatice, surprinse în imaginile inedite ale artiștilor fotografi contemporani. Echipă tehnică: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii / Titi Mucuță, șofer. La vernisaaj au participat elevii clasei a III – a A „Minnie și Mickey Mouse” din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. Inv. primar Alina Merișor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (24 februarie - 18 martie 2025)
- Fotoexpoziția temporară cu tema „Dunărea în viziunea unui cronicar al spațiului românesc – fotograful Kurt Hielscher”, cu imagini din albumul aflat în Colecția de Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (din februarie 2025)
- Expoziția temporară „Mărțișoare din perioada 1960 - 1980” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) / Μαρτιά. Prezentare „Tradiții și Obiceiuri de Primăvară, la Români, Armeni, Bulgari, Evrei, Greci, Ruși Lipoveni, Turci”, susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării : Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 februarie - martie 2025)
- Expoziția temporară pentru Ziua Națională a Bulgariei, Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Marian Scăpău, supraveghetor. Locul desfășurării : Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 februarie – 1 martie 2025)
- Expoziția temporară „Mărțișorul origini și semnificație”. Vernisaaj - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, cu tema: „Mărțișorul, element al Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității”. Amenajare: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și Alina Mucuță, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. A prezentat Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, organizatorul expoziției. Au participat elevii clasei a II-a A de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, îndrumați de prof. inv. primar Mariana Mircioi. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (1 – 16 martie 2025)

- Expoziția temporară de medalii. Amenajare: Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 4 martie 2025)
- Expoziția temporară „Drum prin necunoscut”, proiect artistic captivant care aduce pe simeze lucrările artistei plastice Luminița-Cornelia Nicolau. Panotare și prezentare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal și lector. univ. dr. Vincentziu Pușcașu, curator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (din 8 martie 2025).
- Expoziția temporară ROMLAG 1945-1965. Proiectul expozițional, a fost elaborat de M.O.C.R. în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Consiliul Național al Studierii Arhivelor Securității, Universitatea București - Facultatea de Istorie, Fundația Culturală „Memoria”, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței Sighet, Asociația Foștilor Deținuți Politic din România, Filiala București, Asociația Foștilor Deportați în Bărăgan, Arhivele Naționale ale României, Memorialul Închisoarea Pitești, Fundația Corneliu Coposu. A fost structurat pe cinci teme centrale: Rezistența, Revoltele, Detenția Politică, Deportările și Frontierele și prezintă aspecte privind regimul sistemului comunist concentraționar și represiv instaurat în România, în perioada 1945 - 1965. Echipa: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef Serviciu Evidența și Protejarea Patrimoniului; Geta Șerbănescu, Viorica Preda, Cătălina Mârza, Cornel Smeu – muzeografi, Serviciul Relații cu Publicul; Daniela Puia, Cristian Lalu – conservatori, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Despre aspecte referitoare la viața cotidiană a deportaților din Banat în Bărăganul Brăilean, exemplificându-le cu fotografii și corespondențe de familie (anii 50-60), represiunile din vremea comunismului și rememorarea suferințelor umane din timpul deportărilor în Bărăgan, au vorbit Cătălina Mârza, muzeograf și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (18 martie – 27 aprilie 2025)
- Expoziție temporară de artă vizuală, „Experiment”, a masteranzilor din cadrul Facultății de Arte a Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Pe simeze sunt prezente lucrări ale artiștilor: Florentina Stănescu Orghidan, Georgiana Geanina Susanu, Nicoleta Ungureanu, Cătălin Negoită, Crenguța Corina Macarie, Angelin Stanciu, Daniela Șilechi, Adrian Vasile, Diana Iulia Grecu, Luminița Cornelia Nicolau, Gabriel Iulian Istrate, Elena Nicoleta Albu, Ionica Purcărea, Claudia Andra Riza și Cosmin George Caraman, coordonați de către conf. univ. dr. Liviu Nedelcu și lector univ. dr. Tudor Șerban. Organizare și vernisare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 28 martie 2025)
- Expoziția temporară „Pluralitatea creației perpessiciene”, în memoriam Dumitru Panaitescu Perpessicius. Conceperea proiectului expozițional, selectarea și supravegherea expunerii de bunuri culturale: Liliana Șerban, muzeograf Serviciul Relații cu Publicul, Compartimentul Centrul Memorial. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D.P. Perpessicius” (29 martie - 6 mai 2025)
- Expoziția personală „Călătorii Interioare”, a artistului Angelin Stanciu. Organizare și vernisare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 29 martie 2025)
- Expoziția temporară dedicată Zilei Naționale a Greciei. Include: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale

Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare și curator: Camelia Hristian. Pregătirea expoziției (comunicare cu artiștii și cu familiile expozante; selecție picturi, icoane, preluare lucrări de la artiști și etalare pe simeze, selecție și preluare obiecte de la familii și de la Biserica Greacă; selecție cărți poștale și fotografii de epocă; fotografiere obiecte și cărți poștale; întocmire liste de obiecte, procese verbale; selecție și tehnoredactare în Corel 216 imagini pentru fotoexpoziție; traduceri din engleză, greacă ș.a. - aprox. 300 pag., redactare 270 etichete - aprox. 100 pag., lipire etichete; tehnoredactare 2 afișe și 1 pliant, concepere prezentare): Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Amenajare expoziție la Centrul Diversității Culturale: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Florentina Cristina Mușat; Beatrice Dobrescu Ispir; Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Comunitatea Elenă Brăila. Montare passpartout fotoexpoziție (216 imagini): Elena Pandrea, conservator. Au mai contribuit la amenajare și conservare obiecte: Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău, supraveghetori; Daniela Puia, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator; Alina Ciucă, bibliotecar; Vasilică Vernescu, conservator; Diana Coșarcă, muzeograf; Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode. Prezentări și alocuțiuni la vernisaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”; Excelența Sa Evangelia Grammatika, ambasadorul Republicii Elene în România; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România; Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar, Comunitatea Elenă Brăila; Doru Sima, preot paroh, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila; Marilena Ioanid, artist plastic; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic și Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic. La eveniment au mai participat Dr. Nikolaos Vlahakis, ministru – consilier pentru Diplomatie Publică; Rodoclia Zamfiropol, vicepreședinte Uniunii Elene din România, Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Mirela Chivu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; alți reprezentanți ai oficialităților brăilene. Beneficiari: 120. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila (5 aprilie 2025)

- Expoziția temporară „Between Dreams And Nightmares” a artistului Gabriel Stoian. Este prima expoziție în orașul natal și, poate, cea mai sobră ca sentiment general. Gabriel Stoian este artist vizual și curator, doctor în arte vizuale al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca. A deschis peste 25 de expoziții personale în galerii, muzee și instituții culturale din Cluj-Napoca, București, Berlin, Frankfurt am Main, Leipzig, Viena, Cracovia, Belgrad. Împreună cu soția sa, Andra Stoian, a fondat și coordonează galeria New Now, cu sediul în Frankfurt am Main. Curator: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (10 aprilie - 4 mai 2025).

- Expoziția temporară „Sfintele Sărbători - Tradiție și meșteșug”. Expoziția include obiecte din Colecțiile de artă populară Maria și Nicolae Zahacinski | Iancu Mocanu. Amenajare: Elena Pandrea și Alina Daniela Mucuță, conservatori - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (din 10 aprilie 2025)
- Expoziția temporară „Sfintele Sărbători - Tradiție și meșteșug”. Expoziția include obiecte din Colecțiile de artă populară Maria și Nicolae Zahacinski | Iancu Mocanu. Amenajare: Elena Pandrea și Alina Daniela Mucuță, conservatori - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 aprilie - 30 mai 2025)
- Expoziția permanentă dedicată personalității lui Nedelcu Chercea, cu piese din Colecția de Istorie Modernă și Contemporană. Amenajare: Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului (din 10 aprilie 2025)
- Expoziția lucrărilor premiate în cadrul celei de-a XXX-a ediție a Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum”, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Jurizare participanți și implicare în organizare: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și Alina Mircea Ruxandra, muzograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Fotodocumentare lucrări: Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Participare la panotare lucrări: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 – 11 aprilie; vernisaj: 11 aprilie 2025)
- Expoziția temporară dedicată Sărbătorilor Pascale „Lumină din Lumină – Ouă încondeiate și Flori”. Amenajare: Elena Pandrea și Alina Daniela Mucuță, conservatori - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” – Holul Monumental (25 aprilie – 5 mai 2025)
- Fotoexpoziția documentară „Câmpii tropicale nesfârșite”. Prezintă informații despre savane în general, precum și despre cele mai reprezentative dintre ele cu biodiversitatea aferentă. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Științe ale Naturii (aprilie - iunie 2025)
- Expoziția temporară omagială cu fotografii și obiecte personale „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul” – deschisă în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Selectarea, pregătirea și etalarea pieselor: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, curator; Enuța Năstase, conservator și Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. A prezentat: Liliana Șerban, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (din 17 mai 2025)
- Expoziția temporară „Centenar Romeo Voinescu”. Pictură, ilustrație și proiecte decorative din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” – deschisă în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Transport și predare pentru expunere 35 de obiecte ale artistului: Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția de Artă - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Curatori (documentare, întocmire dosar pentru expoziție, pregătire materiale grafice): Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Echipă proiect expozițional: Rodica Liliana Gâță,

conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură; Sorin Filoti, restaurator lemn – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Echipă tehnică: Marian Scăpău și Nicolae Gheorghiu, supraveghetori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (17 mai – 29 iunie 2025)

- Mini-expozițiile temporare „Turci, Ruși Lipoveni, Bulgari, Evrei, Rromi... Brăila” cu obiecte legate de personalități, tradiții, meșteșuguri, din colecțiile comunităților etnice din Brăila, lucrări de pictură semnate de artiștii plastici Nela Constantinescu și Paul Petrov, lucrări de pictură ale elevilor de la Școala Gimnazială „Anton Pann” și obiecte realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | CARTE apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 17 mai 2025)
- Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Pădurariu, membru al Clubului fotografiilor din Iași. – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. | „Carnavalul. Istorie, tradiții, simboluri”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Amenajare: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, curator; Enuța Năstase, conservator și Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – în fața Centrului Diversității Culturale (17 mai 2025)
- Reamenajarea expoziției permanente „Râsul, de profesie” – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Prezentări: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (din 17 mai 2025)
- Expoziția temporară de grafică satirică și umor „Forme de râs” – în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Prezentări: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (din 17 mai 2025)
- Expoziția temporară „Patrimoniul multiethnic din Brăila”, realizată de Institutul Național al Patrimoniului, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale, reprezintă rezultatul unui proiect de cercetare de arhivă și de teren, ce s-a concretizat în 30 de panouri foto-documentare. Acestea au ca subiect 41 de monumente istorice, cu o foto-documentare amplă a obiectivelor arhitecturale reprezentative pentru comunitățile etnice din Brăila, ridicate la finele secolului al XIX-lea și mijlocul secolului XX. Proiectul se înscrie în cadrul programului multianual „Patrimoniul multiethnic”, derulat de Institutul Național al Patrimoniului, ce a început în anul 2019 cu „Patrimoniul multiethnic din Constanța”, a continuat în anul 2022 cu „Patrimoniul multiethnic din Galați”, și în 2023 cu „Patrimoniul multiethnic din Tulcea”. Expoziția relevă istoria celor mai importante clădiri ce fac parte din patrimoniul imobil multiethnic al Brăilei, aparținând comunităților etnice, greacă, evreiască, armeană, bulgară, italiană, lipovenească, germană, turcă. Expoziția aduce în atenția publicului istoria și evoluția clădirilor ce au constituit repere identitare ale fiecărei comunități etnice, precum biserica, școala, teatrul, clădiri reprezentative, hoteluri, etc. Obiectivul declarat al expoziției este cunoașterea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural imobil într-un oraș multiethnic, cu o varietate de stiluri arhitecturale, neoclasic, eclectic, Art-Deco și neo-

românesc, o destinație turistică și culturală care nu trebuie ratată. Echipa: INP: dr. Daniela Mihai – coordonator, dr. Adriana Speteau, Simona Deleanu Mareș, Radu Tulai; Muzeul Brăilei „Carol I”: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Amenajare: Viorel Stoian, șef Serviciu Evidența și Protejarea Patrimoniului; Niculina Dinu – muzeograf - Serviciul Cercetare Documentare, Valorificare; Daniela Puia, Cami Manuela Istrate, Manuela Dumitrescu – conservatori, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și membrii echipei, respectiv de la INP: dr. Daniela Mihai – coordonator, dr. Adriana Speteau, Simona Deleanu Mareș, Radu Tulai și de la Muzeul Brăilei „Carol I”: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, precum și prof. Ioan Munteanu. La eveniment au mai participat: Mirela Chivu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; alți reprezentanți ai oficialităților brăilene și al instituțiilor de cultură. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 mai – 20 august 2025)

- Expozițiile foto-documentare temporare „Brăila, Balta și Dunărea” și „Brăila Monumentală” – în cadrul evenimentului „Zilele Explorării Culturale. Spații. Tărâmurii. Idei”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” Focșani (28 mai 2025)
- Expoziția temporară „O planetă curată” – cu lucrările elevilor clasei a II-a A de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Catherine Emilia Grosu – deschisă în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (29 mai 2025)
- Expoziția temporară „Primul meu portret cubist”, cu lucrările realizate de elevi în cadrul atelierelor de educație muzeală în parteneriat cu Raluca Spătaru Iancu, prof. – Liceul de Arte „Hariclea Darclee” (23 de elevi, clasa a III-a B, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, îndrumați de prof. înv. primar Simona Seciu). Responsabil: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: aprox. 50 de persoane (elevi și părinți). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (vernisaj: 30 mai 2025)
- Expoziția temporară dedicată artistului Vespasian Lungu - deschisă în cadrul simpozionului „Vespasian Lungu: Omul, artistul, profesorul”. Curatori: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. La organizarea expoziției au mai contribuit: Liliana Rodica Gâță, conservator și Emanuela Laura Enache, restaurator, Colecția Artă, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Echipă tehnică: Marian Scăpău, supraveghetor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă, Sala 7 de la mansardă (vernisaj: 30 mai 2025)
- Expoziția temporară Atestat a elevilor Liceului de Arte „Hariclea Darclee”. Profesori responsabili: Raluca Iancu Spătaru, Florentina Giol, Marilena Ioanid. Responsabil (și panotare): Fatme Nistoroi (muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul). Beneficiari: 60 persoane (elevi, părinți, profesori). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Mansarda Centrului Cultural Nicăpetre (4 iunie – 29 iunie 2025),
- Expoziția documentară „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”. A cincea ediție a „Bazarului Diplomatic”, organizat sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova în Regatul

Belgiei, în colaborare cu Universitatea Liberă din Bruxelles. Ediția din acest an a fost dedicată rememorării unei figuri de referință pentru cultura și știința românească: Ana Aslan, biolog și medic de renume mondial, pionieră în gerontologie și geriatrie, celebră pentru dezvoltarea produsului Gerovital, apreciată de lideri și artiști din întreaga lume. Ceremonia oficială de deschidere s-a desfășurat în prezența ambasadorilor României și Republicii Moldova, Andreea Pastarnac și Viorel Cibotariu, urmată de vernisajul expoziției documentare „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; Liliana Șerban, muzeograf (selectarea și supravegherea fotografierii bunurilor culturale mobile în vederea realizării fotoexpoziției); Fatme Nistoroi, muzeograf (esponsabil machetare, design și concept grafic) și Cristian Pușcașu, inginer sistem. Eveniment realizat cu sprijinul senatorului Sorin Moise. Locul desfășurării: Diplomatic Bazar, Bruxelles (21–22 iunie 2025)

- Expoziția OVIDIU MAITEC 100, organizată cu prilejul celebrării a 100 de ani de la nașterea sculptorului Ovidiu Maitec, o amplă retrospectivă dedicată uneia dintre cele mai marcante și inovatoare prezențe ale artei românești postbelice. Expoziția reunește o selecție reprezentativă de lucrări din colecția mai multor muzee din România, din colecția familiei și din colecții private. Proiect inițiat și coordonat de Dana și Stéphanie Maitec, moștenitorii artistului și păstrători ai operei și memoriei acestuia. Curator: Irina Ungureanu Sturza. Organizatori: Asociația Maitec și Muzeul Național Brukenthal. Parteneri: Institutul Național al Patrimoniului și FITS – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Parteneri media: Propagarta, Radio România. Muzee și instituții partenere: Muzeul Național de Artă al României. Muzeul Național de Artă Contemporană, Teatrul Național „I. L. Caragiale” București, Ans Azura, ICEM Tulcea, Muzeul Brăilei „Carol I”, Fundația Colecția Regală, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Județean de Artă «Centrul Artistic Baia Mare», Muzeul Vasile Pârvan Bârlad, Muzeul de Artă Vizuală Galați. Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Muzeul Brăilei „Carol I” a participat cu două piese din Colecția Artă. Echipa: dr. conf. univ. Costin Emilian Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului și Titi Mucuță, șofer - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu (26 iunie – 30 august 2025)
- Expoziție de păpuși de porțelan. Amenajare împreună cu copiii de la DGASPC, în cadrul Școlii de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Coordonator: Preda Viorica, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Loc desfășurare: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 iunie 2025)
- Expoziție temporară „Medalii bătute de Muzeul Brăilei Carol I”. Etalare: Cami Manuela Istrate și Daniela Adelina Puia, conservatori - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Loc desfășurare: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (iunie 2025)
- Expoziția temporară de fotografie „Diversitatea peștilor marini și dulcicoli”. Această expoziție își propune prezentarea publicului larg a unor informații despre speciile de pești marini și dulcicoli. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil); Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (30 iunie - 14 septembrie 2025)

- Expoziția temporară SALONUL DE VARĂ al membrilor U.A.P.R. – Filiala Brăila. Expun artiștii: Cristian Radu, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Florentina Giol, Ana Maria Dobre, Ciprian Petre, Vasile Adrian, Daniela Nica, Olteanu Nicoleta, Marian Văsii, Maria Mădălina Mânzu, Crenguța Macarie, Maricica Cârștiuc, Mariana Bogdan, Nela Constantinescu, Svetlana Potanga, Sorinel Carștiuc, Marilena Ioanid, Paul Petrov, Angelica Deacu, Vasilica Gavrilă, Raluca Iancu, Gh. Mosorescu, Bogdan Mosorescu, Vasile Gaiță. Curator: Alina – Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Organizarea a presupus: recepția (Procesul verbal de predare-primire nr. 624/CE din 01.07.2025), selecția, panotarea și etalarea lucrărilor, confecționarea și instalarea etichetelor, susținerea vernisajului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (2 - 13 iulie 2025)
- Expoziția temporară „ATESTAT”, elevilor clasei a XII-a B Arte Plastice, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Coordonatori: Secția Murală. Prof. Raluca Iancu. Secția Arte Textile. Prof. Ioanid Marilena, Prof. Florentina Giol, Prof. Manzu Madalina. Secția Sculptură. Prof. Ioan Cătălin Batir. Prof. Maricica Cârștiuc. Gazdă: Fatme - Ramona Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (4 iulie 2025)
- Expoziția temporară MASTER ART SHOW cu lucrările absolvenților Programului de studii Master - Pictură al Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați sub coordonarea: Conf. univ. dr. Liviu Nedelcu: Elena Nicoleta Albu, Iulia Dana Grecu, Gabriel Iulian Istrate, Crenguța Corina Macarie, Luminița Cornelia Nicolau, Daniela Șilețchi, Lucia Crenguța Telibașa | Conf. univ. dr. Ioan Tudor: Bianca Florentina Mitrache, Ioana Purcărea, Adrian Vasile | Lector univ. dr. Tudor Șerban: Andreea Avasilcăi, Angelin Stanciu. Panotare: Elena Nicoleta Albu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și ceilalți artiști. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 18 iulie 2025)
- Expoziție temporară cu obiecte de la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și din colecție privată de la Comunitatea Turcă Brăila – pentru activitatea „Povestea orașului meu”. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 – 23 iulie 2025)
- Expoziția temporară de fotografie „Safari în Kenya”. Fotografii semnate de: Costel Agache, Gabi Rusu, Florentina Tîlvîc, Mircea Sasu, Remus Munteanu și Roxana Badea, membri FORONA (Asociația Fotografilor de Natură din România). Imaginile sunt realizate în parcurile naționale: Amboseli, Lake Nakuru, Masai Mara, Meru, Samburu, Tsavo Est și Tsavo Vest. La vernisaj au fost prezenți elevi de la Școala Gimnazială „Doctor Luca” Brăila, din grupele „Steluțelor”, „Fluturașilor”, „Exploratorilor”, îndrumați de prof. înv. primar Cristina Constantin, prof. înv. primar Tudora Crăciun, prof. înv. primar Gianina Dan și elevi din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila (DGASPC). Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (4 august – 15 septembrie 2025)
- Expoziția stradală „Pitoresc mediteraneeen în arhitectura Bucureștiului interbelic”. Vernisaj în prezența echipei editoriale igloo, arh. Bruno Andreșoiu și arh. Anda Zota. Proiect susținut de

Ordinul Arhitecților din România din timbrul de arhitectură. Parteneri: Muzeul Municipiului București, Muzeul Hărților București, feeder.ro, The Institute, Muzeul Brăilei „Carol I”, Primăria Municipiului Tulcea. Responsabil: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, gardul exterior (7 august – 20 septembrie 2025)

- „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”, organizată în cadrul evenimentului „Bazar Diplomatic”, desfășurat la inițiativa și sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova la Bruxelles. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; Liliana Șerban, muzeograf (selectarea și supravegherea fotografierii bunurilor culturale mobile în vederea realizării fotoexpoziției); Fatme Nistoroi, muzeograf (esponsabil machetare, design și concept grafic) și Cristian Pușcașu, inginer sistem. Locul desfășurării: Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, din Chișinău (9-10 august)
- Expoziția omagială de grafică și pictură „Sorin Adam: spiritul culorii și al formelor”. Vernisajul a fost organizat, în prezența familiei, în cadrul taberei de educație de patrimoniu „Patrimoniu de nota 10”, ediția a III-a, un parteneriat al Muzeului Brăilei „Carol I” cu Muzeul Județean Buzău, Consulatul General al României la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul și Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură „Vasile Grigore”, fondată de Victor Adam, tatăl artistului. Alocuțiuni și prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul; Ana Amelia Dincă, critic de artă. Afiș, panotare, curator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (14 – 21 august 2025)
- Expoziția temporară de artă performativă „Gliss”, semnată de artistul Victor Eugen Mihai – VEM – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Panotare, curator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Alocuțiuni și prezentare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Elena Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (20 august 2025)
- Expoziția temporară de artă vizuală „La Plage, La Mer, Le Soleil. Povești de la malul mării” cu piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de lucrări semnate de artiștii contemporani Raluca Spătaru Iancu, Diana Melnic, Cristiana Tărbuc, Diana Păunescu, Erika Guadagnin, Cătălin Chiriloi, Ciprian Petre, Ionuț Cristian Marin și Silviu Soare – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipă: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator; Liliana Rodica Gâță, conservator; Ema Laura Enache, restaurator; Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Curator și prezentare la vernisaj: Fatme Nistoroi, muzeograf- Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (21 august – 20 octombrie 2025)
- Expoziția temporară de paleontologie și mineralogie „Memoria Pământului” cu piese din colecția Muzeului Geologic Național București – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Amenajare: Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Cornel Smeu, muzeograf -

Serviciul Relații Publice; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Tehnoredactare etichete: Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul. La vernisaj au prezentat: Ramona Bălășcuță, directorul Muzeului Geologic Național; curatorii Monica Macovei, cercetător științific la Muzeul Geologic Național și Cristian Lalu, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - holul central (din 22 august 2025)

- Expoziția temporară „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul” – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Un eveniment marca „Bazar Diplomatic” inițiat sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova în Regatul Belgiei. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Zamfir Bălan, cercetător științific, Liliana Șerban, muzeograf și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (din 22 august 2025)
- Expoziția temporară „Contra Punct”, cu lucrări ale artiștilor: Otilia Anastase, Natalia Badan, Cristian Boca, Maria Mancianu Bogatu, Elena Borundel, Dragoș Botezat, Mari Bucur, Roxana Căluță, Diana Cârjaliu Meliu, Marius Frățilă, Cristina Georgescu, Vasile Iancu, Cristina Lazăr, Liliana Marin, Florian Mihăilescu, Florin Mocanu, Iuliana Moraru, Cristian Olteanu, George Petre, Gheorghe Petre, Viorica Petre, Grațiela Radu, Irina Sava, Marcela Smeianu, Silviu Ioan Soare, Cîrstina de la Studina, Carmen Vîlsan, Florian Vîlsan, Nicu Dumitrescu – artist invitat. Expoziția a fost prezentată de Ana Amelia Dincă, critic de artă, curatorul expoziției și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 27 august 2025)
- Expoziția temporară retrospectivă „Ovidiu Maitec 100” – include o lucrare din Colecția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Institutul Național al Patrimoniului și Fundația Centrul Cultural ArtSociety. Corespondență: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; conservare lucrare: Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Art Safari București (5 septembrie 2025 – 12 octombrie 2025)
- Expoziție la stand, în cadrul Festivalului Istoric „Vladislav I”. Amenajarea a implicat: pregătire exponate (machete de nave, manechine cu portul tradițional din zona Brăilei etc.), montat pavilioane, corturi, încărcare, descărcare materiale, demontare. Echipa: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, dr. Niculina Dinu, Viorel Stoian, Elena Albu, Lalu Cristian, Cornel Smeu, Alexandru Roșca, Cristian Pușcașu, Fatme Nistoroi, Daniela Puia, Georgiana Papurică, Alina Mircea, dr. Stanică Pandrea, Elena Buzea, Brândușa Ilie, Adrian Trifan, Alina Ene, Viorica Preda, Diana Coșarcă, Elena Pandrea, Alina Mucuță, Raluca Tănăsache, Catalina Mârza, Titi Mucuță și Valentin Mircea. Locul desfășurării Parcul Monument (12-14 septembrie 2025)
- Expoziția de grafică satirică Colecții Și Colecționari, Iulian Pena - Pai (Membru fondator) – 13 lucrări. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare și Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă - Serviciul Evidența și Protejarea

Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (din 19 septembrie 2025)

- Expoziție cu obiecte realizate în cadrul atelierelor decorative (pictură pe lemn, sticlă, măști, butaforie) susținute de Asociația Ecumenică a Bisericii din România AIDRom, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori ateliere: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Materialele pentru ateliere au fost asigurate de AIDRom. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (septembrie 2025)
- Expoziția de grafică satirică și umor „Colecții și Colecționari”, semnată de artistul și colecționarul Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX). Această expoziție reprezentativă aduce în prim-plan o colecție de opere originale, ce reflectă viziunea incisivă și umorul fin caracteristic artiștilor români de caricatură și satiră, inclusiv nume mari care au contribuit la conturarea acestei arte. Printre lucrările expuse se regăsesc creații ale artiștilor: Octavian Andronic - Ando, Doru Axinte, Tudor Banuș, Ion Barbu, Pavel Botezatu, Octavian Bour, Gabriel Bratu, Pavel Constantin, Gheorghe D. Constantinescu, Florian Doru Crihană, Anton Dragoș, Gheorghică Ghinea - Uriașu, Daniel Ionescu, Nicolae Ioniță, Valeriu Kurtu, Nick Lengher, Cristian Marcu, Cristian Mihăilescu, Leonte Năstase, Nic Nicolaescu, Iulian Pena - Pai, Rudi Schmuckle. Înfrământarea cu paspartu, etalarea și panotarea expoziției: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul, curator; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și artiștii invitați. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (din 3 octombrie 2025)
- Expoziția dedicată marelui pictor, colecționar și om de cultură român, Vasile Parizescu, la 100 de ani de la nașterea sa. Alocuțiuni și prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, curator; Marius Țița, critic de artă; Veronica Dobrin, fost manager al Teatrului „Maria Filotti”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 - 31 octombrie 2025)
- Expoziția temporară „Darul vederii”. Deschisă în spațiul Galeriei „Gheorghe Naum”, expoziția aduce împreună lucrări recente de pictură și grafică ale artiștilor Andreea Gabriela Tudor, Raluca Spătaru Iancu, Sorin Scurtulescu și Ciprian Bodea. Tema expoziției este centralitatea vederii – înțeleasă atât în sensul comun al percepției vizuale, cât și în acela mai special al atenției și discernerii – pentru actul picturii și pentru viața spiritului, deopotrivă. Expoziția propune patru perspective diferite asupra naturii, patru feluri distincte de a sesiza și interpreta realitatea materială a lumii. Organizare, recepția lucrărilor, panotarea și instalarea expoziției, redactarea comunicatului de presă, susținerea vernisajului, dezinstalarea expoziției, împachetarea lucrărilor și organizarea transportului de retur, prezentare la vernisaj și curator: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (4 - 26 octombrie 2025)
- Expoziția de cărți poștale „Costume populare din Europa” – colecția Ștefan Andronache, Tecuci – vernisată în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, cu ocazia Zilei Mondiale a Educației. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Casa Colecțiilor Etnografice în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați. Etalare expoziție: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul

Cercetare, Documentare, Valorificare; Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Mioara Buzatu, supraveghetor; Irina Gere, supraveghetor. Invitați: drd. Adi George Secară, Galați și Violeta Daniela Copăceanu, Tecuci. Intervenție muzicală: Simona Dumitru, interpret de muzică populară. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (5 - 31 octombrie 2025)

- Expoziția temporară „Corina Chiriac, istoriile unei mari artiste” de la Muzeul Național de Istorie a României. Parteneri ai expoziției sunt: Radio România Actualități, Agerpres, Obiectiv Vocea Brăilei, Știri Brăilene, Monitorul de Brăila, Brăila Chirei, Vocea Orașului, Jurnalul de Brăila, Ora Brăilei, De Brăila, Actualitatea Muzicală, Daily Magazin, Radio Brăila, Kiss Fm, Magic Fm, Rock Fm, Info EST și Asociația RoMilitaria. Curator: dr. Cristina Păiușan, care a realizat expoziția alături de echipa Muzeului Național de Istorie a României formată din dr. Alexandru Bădescu, Pia Dozsa și Nicoleta König. Amenajare: dr. Cristina Păiușan, curatorul expoziției (Muzeul Național de Istorie a României); Costin Emilian Croitoru, manager; Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul; Daniela Adelina Puia, Cami Istrati, Manuela Dumitrescu, Elena Pandrea, Alina Mucuță – conservatori - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Cătălina Mârza, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode – Serviciul Relații cu Publicul; Alina Pradais, gestionar custode – Compartiment Achiziții; Marian Scăpău, supraveghetor; Nicolae Gheorghiu, supraveghetor. La vernisaj, alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, dr. Cristina Păiușan și Corina Chiriac. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 octombrie 2025 – 15 ianuarie 2026)
- Expoziție de ceramică în tehnica Raku. MARATON RAKU. Maraton Raku aduce laolaltă ceramiști consacrați, artiști vizuali, tineri și copii într-o experiență comună dedicată tehnicii japoneze Raku — un exercițiu de răbdare, spontaneitate și confruntare cu imprevizibilul. Anul 2025 marchează un deceniu de la înființarea taberei de ceramică Maraton Raku. Inițiat de Maria Militaru, artist ceramist, proiectul a crescut organic, reușind să creeze o comunitate artistică dinamică în cele zece ediții de până acum, aproape an de an, la Gura Vitioarei. Tehnica japoneză Raku, bazată pe hazard și pe frumusețea imperfecțiunii, presupune un proces de ardere rapidă, piesele lucrate astfel fiind scoase din cuptor când încă sunt incandescente, pentru a fi imediat introduse în materiale combustibile precum talaș sau frunze uscate. Efectele produse sunt spectaculoase prin culoare și textură. Participanți: Ciprian Ariciu | Mohamed Arnous | Marian Anton | Alexandru Buzea | Nicoleta Buzea | Cristina Ciobanu | Ana Crisoverghi | Elena Dinga | Alexandra Dinu | Cristian Dobrescu | George Dumitru | Alexandru Dumitru | Radu Dumitru | Emtaf | Cristina Iacob | Ionela Harhata | Alexandru Leu | Maria Militaru | Maria Petre | Irina Petre | Raluca Preda | Oana Radu | Ana Maria Secară | Matei Simoc | Raluca Spătaru-Iancu | Marius Stanciu | Lavinia Trifan-Pop | Radko Valchev | Naiana Vatavu | Vladimir Veselinov | Ehab Wannas. Și copiii: Yasmine Ioana Arnous | Ana Maria Daniela Anton | Dora Buzea | Andrei Buzea | Matei Iancu | Anastasia Radu | Narcis Melnic. Realizare materiale de design grafic, preluare lucrări, panotare, etalare lucrări, curator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, Mansardă (18 octombrie – 28 noiembrie 2025)

- Expoziția temporară „Moluște fosile și mamuți. Povești din trecutul Terrei” reunește piese deosebite din colecția de Științe ale Naturii – fosile de melci, scoici, amoniți, dar și resturi osteologice de la un mamut lânos (*Mammuthus primigenius*), toate descoperite pe teritoriul României. Documentare și coordonator și prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Echipă: Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (23 octombrie – 2 decembrie 2025)
- Expoziția temporară „De ziua lui Perpessicius”. Concept expozițional: Liliana Șerban, muzeograf Serviciul Relații cu Publicul, Compartimentul Centrul Memorial. Selectare, pregătire și etalare piese: Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D.P. Perpessicius” (26 octombrie 2025 – 15 ianuarie 2025)
- Expoziția temporară de fotografie: Imagini din acțiunile pe timp de pace ale militarilor din Garnizoana Brăila – colecția Cercul Militar Brăila, cu ocazia evenimentului „Armata – trecut, prezent și viitor”, în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, Cercul Militar Brăila, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Brăila și Asociația ROMILITARIA. A prezentat col. (Rtr.) Giurcea Constantin. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (28 octombrie 2025)
- Expoziție cu documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila – deschisă cu ocazia Zilei Marelui NU / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ - Zi Națională a Republicii Elene. Organizator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: video online și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2025)
- Expoziția temporară de pictură. Nicoleta Olteanu | „Káthexis”. Fiecare pânză e locul unui tensiuni între concentrare și spontaneitate, între intenție și accident, între controlat și necontrolat. Recepția lucrărilor, panotarea și instalarea expoziției, redactarea comunicatului de presă și prezentare la vernisaj: Alina-Ruxandra Mircea – muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, curatorul expoziției. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (7 noiembrie – 7 decembrie 2025)
- Expoziția temporară „Sunet, culoare și credință. Moștenirea rușilor lipoveni”. Evenimentul organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România – filialele Brăila și Jurilovca – cu sprijinul Comunității Rușilor Lipoveni din România a inclus vernisaj expoziție, prezentări și momente artistice. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea; ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot; COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOTEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov,

membri ai CRLR Brăila. PREZENTĂRI: „În oglinda lacului. Lumină și culoare în pictura lui Filip Ivli Timofei”, „Clopotei. Istorie și simboluri”, „Semnificația clopotului în ceremonialul liturgic la credincioșii de rit vechi”, „Patrimoniu, tradiții și meșteșuguri ale rușilor lipoveni”. Prezentări și alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, curator, Muzeul Brăilei „Carol I”; prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; prof. Marilena Ioanid, artist plastic; Filip Ivli Timofei, artist plastic; Silviu Filip; Vladimir și Evdochia Smaznov; prof. Ana Oprea, secretar al CRLR Brăila; preot prof. Flor Văsii; prof. Radu Adrian Ioniță; Ustinia Macar, meșter popular; prof. inv. primar Svetlana Feodot. DEMONSTRAȚIE REALIZARE LESTOVKA: prof. Tatiana Văsii și Matroana Gavrilă, meșteri populari. MOMENTE ARTISTICE susținute de copii de la Școala Gimnazială Jurilovca, coordonați de prof. inv. primar Svetlana Feodot; prof. Radu Adrian Ioniță; copii de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila, coordonați de prof. Svetlana Stan. Evenimentul a fost mediatizat de TVR. Documentare, concepere și tehnoredactare afiș, pliant, fotoexpoziție pe roll-up, prezentare în PowerPoint despre „Clopotei. Istorie și simboluri”, preluare obiecte din Sarichioi și Pisc: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Amenajare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Mirela Lipan, Marian Scăpău, Nicolae Gheorghiu, supraveghetori. Au mai contribuit: Sorin Filoti, restaurator; Nela Filoti, supraveghetor; Diana Coșarcă, muzeograf; Valentin Mircea, muncitor. Beneficiari la vernisaj: 130. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (23 noiembrie 2025 – februarie 2026)

- Participare la cu posterul „Metodologia de restaurare a picturii – Case vechi. Sofia - pictor Constantin Artachino”, realizat de Enache Emanuela Laura, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, la expoziția de postere de restaurare organizată de Muzeul Național al Bucovinei, în colaborare cu A.C.R.O. (din 26 noiembrie 2025).
- Expoziția temporară „Curse lungi cu nave cu aburi pe relația Pesta-Delta Dunării”. Expoziția este realizată de Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București, în colaborare cu Muzeul Maghiar de Tehnologie și Transport, aceasta făcând parte dintr-o serie de expoziții legate de istoria transportului maghiar. Expoziția prezintă istoria traversărilor cu vaporul între Pesta și Delta Dunării între anii 1830 și 1990 și este structurată în trei unități tematice, dar cronologice, pe următoarele subtitluri: Dărâmarea barierelor, construirea relațiilor; Dinamica discontinuității; Separarea socialistă, frăția socialistă. Pe lângă imagini de arhivă, expoziția include și hărți contemporane, orare, modele de nave și scurte buletine de știri. La vernisaj, au prezentat: Kósa András László, directorul Institutului Liszt – Centrul Cultural Maghiar București; Tinku-Szathmáry Balázs, muzeograf-șef al Muzeului Maghiar de Transport și Tehnologie, curator al expoziției; Kovács Tibor, atașat cultural, Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București; Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (27 noiembrie 2025 – 31 ianuarie 2026)
- Expoziția temporară „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „Obiectul meu de la muzeu”. *** „Istoria Felicitării de Crăciun” | „Clopotei. Istorie și simboluri” | „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului

Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2025 - ianuarie 2026)

- Expoziția temporară „Centenarul posterității academicianului Gheorghe Munteanu Murgoci”. A prezentat: Constantin Murgoci, strănepot al savantului. Conferințe: dr. Costin Scurtu, „Preocupările savantului Gheorghe Munteanu Murgoci despre Dobrogea și Cadrilater”; conf. univ. dr. Costin Croitoru, „Gheorghe Munteanu-Murgoci, exponentul unui strat cultural special al Brăilei”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Curator: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Selectarea, ambalarea și transportul de la București: Elena Albu, educator muzeal și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Organizatori expoziție: Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 decembrie 2025)
- Expoziția temporară de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. Expoziția face parte din proiectul „The Best Portrait Artist In November, 2025”, în cadrul căruia 66 de artiști din 27 de țări au imaginat caricaturi ale personalităților brăilene: Maria Filotti, Hariclea Darclée, Ilarie Voronca, Cincinat Pavelescu, Anghel Saligny, Nae Ionescu, Fănuș Neagu și Dumitru Panaitescu Perpessicius. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (12 decembrie 2025 – ianuarie 2026)
- Expoziția temporară colectivă de pictură și grafică „Itinerarii etnografice în perioada sărbătorilor de iarnă” - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Expozanți: Mioara Manoilă, Elena Ștefan (Brăila), Daniela Aiordăchioaie, Ioana-Titina Irimia, Liliana Vasilache (Galați), Mihaela-Viorela Martin (Pitești). Invitat special: Monica Anghel, profesor arte plastice, Palatul Copiilor Galați. Intervenție muzicală: Eugenia Vizireanu, solist muzică populară, Academia Bunicilor. Curator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (13 decembrie 2025 – 15 ianuarie 2026)
- Expoziția temporară „Revoluția Română la Brăila”. Organizatori expoziție: Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului „Brăila, Revoluția din decembrie ‘89”. Au prezentat mărturii despre evenimentele de la Brăila: Valeriu Sîrbu, Vasile Datcu, Valentin Popa. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 19 decembrie 2025)
- Expoziția temporară de artă vizuală „Cântec de leagăn” a artistei Diana Melnic: Expoziția propune un univers intim, unde pictura devine un mijloc de rememorare și redescoperire a trecutului. Portrete de copii, scene cotidiene, flori și atmosfere de interior, toate sunt ecurile unui timp personal – fragmente din viața artistei, tratate cu deosebită tandrețe. Temele centrale ale expoziției sunt copilăria și maternitatea. Precum într-un cântec de leagăn, intimitatea cotidianului este dezvăluită cu blândețe și melancolie, compozițiile expuse fiind evocări ale unui timp suspendat. Realizare materiale grafice, panotare: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul

Relații cu Publicul, curatorul expoziției. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (18 decembrie – 19 ianuarie 2025)

- Expoziția temporară de pictură de pictură „Miraj”, cu lucrările artiștilor Petre Chirea și Dragoș Lupu. Invitat: Florentina Niculiță. Curator: Ana Amelia Dincă, critic de artă. Organizator: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 20 decembrie 2025)

Alte

- Demontarea și ambalarea pieselor din expoziția de artă africană „Expresii exotice”, în vederea returnării colecționarilor Nicoleta Daniela Tender și Dorin Ghe. Dordea (Manuela Dumitrescu, Cami Manuela, Daniela Puia, Alina Mucură conservatori – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Fatme Nistoroi, muzeograf și Alex Roșca gestionar - Serviciul Relații cu Publicul, Mucură Titi, muncitor - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare).
- Demontare și ambalare în vederea depozitării expoziția „Comunism și represiune în Brăila anilor '80”. (Daniela Puia, Cami Istrate, Manuela Dumitrescu, conservatori - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Alex Roșca gestionar - Serviciul Relații cu Publicul, Mucură Titi - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare).
- Demontare, ambalare expoziția „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” și predarea ei către Asociația Balgarski Izvori. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău, supraveghetori)
- Demontare, ambalare și predare expoziția „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Demontare expoziția „Poveste de iarnă” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău, supraveghetori)
- Dezinstalarea și împachetarea expoziției temporare de pictură și grafică *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere*. Expoziția a fost deschisă la Galeria „Gheorghe Naum” în perioada 09.12.2024 – 09.01.2025, conform Planului de Activitate pentru 2024. Cele 20 de lucrări de artă aparținând patrimoniului Muzeului Brăilei „Carol I” au fost predate în vederea depozitării Dnei conservator Rodica Liliana Găță prin Procesul verbal de predare-primire nr. 07/AI din 09.01.2025. (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, în colaborare cu Rodica Liliana Găță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Dezinstalarea și depozitarea expoziției temporare de bijuterie și fotografie *Tribute to Mimi Șaraga Maxy*, a artistelor Raluca Polea și Simona Andrei; expoziția a fost deschisă în Sala „Mimi Șaraga Maxy” (Piața Traian nr. 3, Corpul C) în perioada 23.08.2024 – 26.01.2025 (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- Operațiuni de reamenajare a spațiului după închiderea expoziției temporare „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei” (Sorin Filoti, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Operațiuni de amenajare a expoziției temporare de fotografie conceptuală „Simulare” (Sorin Filoti, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

- Confectionare passpartout pentru ziare și fotografii, din expoziția permanentă, ce fac parte din Colecția Nedelcu Chercea. (Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Coordonare echipe de montare și demontare a expozițiilor la care au participat salariații din cadrul Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Strângere, ambalare și transport în depozitul Colecției de Istorie, expoziția filantropului brăilean Nedelcu Chercea (Daniela Adelina Puia, conservator, Colecția Istorie - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Demontarea expozițiilor temporare itinerante Eminescu aduse de la M.N.L.R din București și Iași pentru expoziția temporară de Ziua Culturii Naționale (Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Demontarea expoziției temporare de la Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Demontarea și împachetarea Expoziției itinerante de fotografie „Naturopolis. Natura de lângă noi”, de la Forona din Brașov (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Colecția Artă)
- Confectionare 10 passe-partout-uri pentru expoziția temporară ROMLAG 1945-1965. (Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Strângerea și depozitarea expozițiilor „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Marian Scăpău și Nicolae Gheorghiu, supraveghetori)
- Strângerea panourilor amenajate pentru Ziua Națională a Bulgariei (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Coordonare echipe de montare și demontare a expozițiilor la care au participat salariații din cadrul Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Demontarea și depozitarea expoziției permanente dedicate filantropului brăilean Nedelcu Chercea pentru o perioadă scurtă de timp, pentru a permite etalarea altei expoziții. (Puia Daniela-Adelina, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Strângere expoziție temporară de medalii din Colecția de Istorie Modernă și Contemporană (Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Demontare expoziția temporară de fotografie „Biodiversitatea din județul Brăila”. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii.

- Strângerea expoziției „ROMLAG” (Cătălina Mârza, muzeograf; Geta Șerbănescu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf Serviciul Relații cu Publicul)
- Strângerea expoziției „Lumină din Lumină - Ouă încondeiate și Flori” de la Teatrul „Maria Filotti”. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator - – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Demontarea expoziției temporare „Pluralitatea creației Perpessiciene” de la Casa Memorială D. P. Perpessicius (Ionelia Rodica Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriile - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Strângere, ambalare și depozitare expozițiile temporare „Sfintele Sărbători-Tradiție și meșteșug” de la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Casa Colecțiilor Etnografice. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Strângerea expoziției temporare de fotografie „Câmpii tropicale nesfârșite” și panotarea expoziției temporare „Diversitatea peștilor marini și dulcicoli”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil); Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Demontarea și împachetarea expoziției temporare „Patrimoniul multietnic al Brăilei”. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidență și Cercetarea Patrimoniului).
- Demontarea și organizarea transportului de retur către U.A.P.R. – Filiala Brăila pentru expoziția temporară SALONUL DE VARĂ al membrilor U.A.P.R. – Filiala Brăila. (Alina – Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- Dezinstalarea expoziției „Master Art Show” care a fost organizată la Centrul Cultural Nicăpetre, cu lucrările absolvenților Programului de studii Master - Pictură al Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Dezinstalarea, ambalarea și pregătirea pentru transport a expoziției „Sorin Adam, spiritul culorii și al formelor”, care a avut loc la Centrul Cultural Nicăpetre. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență cu echipa Muzeului Național de Artă al României și realizare documentație - listă cu lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” propuse spre a fi expuse la evenimentul organizat de MNAR (Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență cu responsabil al Institutului Național al Patrimoniului și realizare documentație în vederea realizării împrumutului piesei „Radar”, artist Ovidiu Maitec, din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. (Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Reorganizarea și amenajarea sălii M2 pentru expoziția instalației artistice interactive realizate de artista Andreea Medar pentru Casa Umorului Desenat în cadrul proiectului *ARBORESCENT.AFLUENT*. Discuții cu managerul proiectului *ARBORESCENT.AFLUENT* pentru adaptarea la spațiul din cadrul Casei Umorului Desenat a instalației artistice selectate și amenajare instalație. Proiectul este inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transportul la Casa Memorială „Sorin Adam” a lucrărilor de artă care au participat la expoziția „Sorin Adam, spiritul culorii și al formelor”, care a avut loc pe 14 august la Centrul Cultural

Nicăpetre. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Participarea la Salonul de Sculptură Mică „Gheorghe Coman” organizat, în data de 8 septembrie 2025, la Centrul Muzeal „I. C. Brătianu” Buzău cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea sculptorului buzoian Gheorghe Coman, fondatorul Taberei de Sculptură Măgura. Au avut loc discuții de colaborare în ceea ce privește planul expozițiilor din anul următor. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Dezinstalarea, ambalarea și pregătirea pentru transport a expoziției „Gliss” a artistului Victor Eugen Mihai - VEM. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Demontarea expoziției de fotografie „Safari în Kenya” și pregătirea pachetelor în vederea returnării acesteia. (Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii).
- Dezinstalare expoziție organizată în colaborare cu Comunitatea Elenă Brăila, la Centrul Diversității Culturale. Predare obiecte către Biserica Greacă, artiști plastici, familii. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Transportul la București a expoziției „Colecții și Colecționari” a artistului Aurel Ștefan Alexandrescu-Alex. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătirea expoziției „Ion Gâță - 80 de ani de la naștere”. Corespondență cu diverși colecționari de tablouri. (Liliana Rodica Gâță, conservator, Enache Emanuela Laura, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

Specialiștii au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Artă (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare) și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și muzeografii organizatori ai expozițiilor temporare), Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul), Centrul Cultural „Nicăpetre” (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Etnografie (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului); Casa Umorului Desenat (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul)

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Personalități ale Brăilei. Maria Filotti. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ana Aslan. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Vasile Băncilă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție imagini și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (2 ianuarie 2025)
- Crăciunul la armeni. Selecție imagine, video, pdf și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2025)
- Boboteaza. Selecție text și video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2025)
- Patrimoniu. Icoană. Selecție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2025)
- Patrimoniu / Personalități / ref. Brăila. Hristo Botev. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (6 ianuarie 2025)
- Crăciunul pe stil vechi. Selecție imagine: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (7 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei / Film. Anastasia Anghel. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Octav Doicescu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2025)
- Personalități. Petrache Poenaru, Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (10 ianuarie 2025)
- Ziua Artei Fotografice în România. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (10 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Haricléa Darclee. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție articol: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2025)
- Anul Nou pe stil vechi. Selecție imagine: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 ianuarie 2025)
- Monumentul lunii. Statuia sublocotenentului Ecaterina Teodoroiu – Piața Independenței, 1928 - 131 de ani de la nașterea Ecaterinei Teodoroiu, Eroina de la Jiu. Selecție imagine și text: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 ianuarie 2025)

- Ziua Națională a Culturii și aniversarea a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Național al Literaturii Române Iași și Liceul de Arte „Haricleea Darclée” Brăila. Au fost vernisate expozițiile: „Partituri muzicale pe versuri de Mihai Eminescu”m de la M. N. L. R. București și „Privitor ca la teatru”, de la (M. N. L. R. Iași. Au prezentat : conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. - Microrecital de lieduri susținut de elevii clasei de Canto Clasic a Liceului de Arte „Haricleea Darclée” Brăila: · „Misterele nopții”, muzica: Eugen Doga, versuri: Mihai Eminescu. Interpretează: Iujă Mary-Elen clasa a X-a; „Somnoroase păsărele”, muzica: Gheorghe Dima, versuri: Mihai Eminescu. Interpretează: Potecă Maria clasa a XI-a; · „Ce te legeni”, muzica: Nicolae Bretan, versuri: Mihai Eminescu. A interpretat: Stoian Luciana clasa a XI-a; · „Stele-n cer”, muzica: Nicolae Bretan, versuri: Mihai Eminescu. Interpretează: Furcoiu Adina. Profesor îndrumător dr. Luminița Vasile ; - Atelier creativ de postere „Eminescu – 175” , coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul La atelier au participat 36 de elevi din cadrul Liceului Teoretic „Mihail Sebastian”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2025)
- Hub-ul cultural „Etnoliteratura”. Masă rotundă cu tema „Valori identitare și spirituale românești”. Au participat, din Brăila, scriitori, profesori, muzeografi: Sibiana Mirela Antoch, Angela Burtea, Jenică Chiriac, Adriana Ene, Doina Focșa, Tincuța Gherghiceanu, Mioara Oprișan, Paula Olșanschi, Viorica Preda, Liliana Toma și din Galați scriitorii Cezarina Adamescu, Mioara Ardieleanu, Coca Coralia Drăgan. Moment poetic: Elevi de la Liceul de Arte „Haricleea Darclée” Brăila clasa a X-a D: Moniq Necula, Valentin Agapie, Alfred Bănică și Sabin Preda. Intervenții muzicale: Giulia Orășanu, Alexia Yrene Coman. Moderator: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Evenimentul a fost dedicat Zilei Culturii Naționale. Beneficiari: 48. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol ” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (18 ianuarie 2025)
- Manifestări culturale dedicate Zilei Municipiului Brăila, 20 ianuarie. Coordonator și moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ciprian Ionuț Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Program: Centrul expozițional „Gheorghe Naum”: * Vernisajul expoziției Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei. A prezentat: Cristian Lalu, gestionarul Colecției Științe ale Naturii. Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”: * Lansarea ziarului „Brăila 657”. A prezentat: cercetător științific dr. Zamfir Bălan. * Deschiderea expoziției foto-documentare „Brăila Monumentală”. A conferențiat: prof. univ. dr. Ana Maria Grănescu. * Prezentarea volumului „Necropolele preistorice de la Brăilița, în zona Dunării de jos. O nouă abordare”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște, distinsă cu premiul „Dimitrie Onciul” al Academiei Române (2024). Au prezentat: cercetător științific dr. Valeriu Sîrbu, cercetător științific dr. Cristian Schuster, dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Casa Umorului Desenat: * Vernisajul expoziției de artă satirică Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu. A prezentat: Elena Albu, educator muzeal. * Lansarea albumului Gabriel Rusu, „Personalitățile Brăilei / The Personalities of Brăila”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în prezența autorului. Au prezentat: criticul de artă dr. Marius Tița și sociologul dr. Mircea Munteanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei

„Carol ” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”, Casa Umorului Desenat (20 ianuarie 2025)

- Personalități ale Brăilei. Ana Aslan. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (22 ianuarie 2025)
- „166 de ani de la Unirea Principatelor Române”. Eveniment organizat de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul în colaborare cu Direcția Generală de Învățământ Cahul, Primăria Municipiului Cahul, Muzeul Brăilei "Carol I" și Episcopia Basarabiei de Sud. Alocuțiuni: prof. univ. dr. Sergiu Cornea - rectorul Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul; Excelența Sa, Gabriel Nicola- Consul General al României la Cahul; Preasfinția Sa Veniamin - Episcopul Basarabiei de Sud; Nicolae Dandiș - primarul Municipiului Cahul. Moderatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și lector univ. dr. Ion Ghelețchi. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (24 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Gabriel Dimisianu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 ianuarie 2025)
- Ref. Personalități ale Brăilei. Anton Bacalbașa. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Fănuș Neagu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicăpetre. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (27 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Gh. Naum. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 ianuarie 2025)
- 89 de ani de la nașterea sculptorului brăilean Nicăpetre. Video, text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (27 ianuarie 2025)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Irina Nicolau. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2025)
- Ref. Personalități ale Brăilei. Romain Rolland. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2025)
- Balta Brăilei. Selecție text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (30 ianuarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Garguromin Verona. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (31 ianuarie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (12 postări – din care 2 inedite), *Brăila din amintiri* (4 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Ion Băncilă. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 februarie 2025)
- Ziua Mondială a Zonelor Umede. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (2 februarie 2025)

- Personalități ale Brăilei. Ștefan Mihăilescu-Brăila. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 februarie 2025)
- „Zâmbete brăilene”. Eveniment dedicat celebrării unei figuri emblematice a teatrului românesc, actorul Vespasian Lungu. Publicul a savurat interpretările talentaților elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee” - secția Arta actorului: Valentin Agapie, Georgiana Niță, Monique Necul (clasa a X-a), Cristina Ursaru, Bogdan Frunză, Giulia Baci (clasa a XI-a), Daniel Dan, Stelian Hornea, Teodor Oancea (clasa a XII-a), coordonați de profesorii: Daniela Antonescu, Nicoleta Brânzia, Zane Jarcu și Gheorghe Antonescu. Organizator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 82. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (3 februarie 2025)
- Biserica Ortodoxă Română aniversează 140 de ani de la dobândirea autocefaliei și 100 de ani de la ridicarea la rangul de Patriarhie. Proclamarea solemnă a canonizării celor 16 cuvioși și preoți mărturisitori. Selecție text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (4 februarie 2025)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Constantin Bacalbașa. Selecție imagini și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Doru Bădără. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (6 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei / Donații și donatori. Paul Bălcănescu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (7 februarie 2025)
- „Abdicarea lui Alexandru Ioan Cuza”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol ”. Selecție imagini și texte: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (11 februarie 2025)
- Ziua Comunității Rușilor Lipoveni din România. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Gâță. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Manta. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 februarie 2025)
- Ziua Națională a Lecturii. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (15 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ștefan Hepites. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (17 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nikos Kazantzakis și Panait Istrati. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 februarie 2025)
- Ziua Constantin Brâncuși. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Anton Bacalbașa. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 februarie 2025)
- Moșii de iarnă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (22 februarie 2025)

- Prigoria. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publice. Locul desfășurării: online (24 februarie 2025)
- „Diplomația culturală în slujba păcii”. Eveniment organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul și Universitatea Umanistă de Stat din Ismail. Din program: * „Diplomația culturală în slujba păcii” - Conferință extraordinară susținută de prof. univ. dr. emerit Emil Constantinescu, Președintele Institutului de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului * Lansări de carte, în prezența autorilor: - prof. univ. dr. Anatol Petrencu, „Ucraina în flăcări”, Chișinău, Chișinău, 2024 ; - prof. univ. dr. Ion Negrei, „Traseul spre lumină al Basarabiei (1917-1920)”, Arad, 2024. Deschiderea expoziției foto-documentare „Împreună pentru Ucraina”. * Au fost prezentate intervențiile: „Trei ani de relații culturale sub asediu”, prof. univ. dr. hab. Yaroslav Kichuck, rectorul Universității Umaniste de Stat din Ismail. „Expansiunea – vectorul determinant al politicii externe rusești”, prof. univ. dr. hab. Sergiu Cornea, rectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul „De data asta, Ucraina..”. lector univ. dr. Ion Ghelețchi, prorectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. Moderatorul evenimentului conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Jean Moscopol. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 februarie 2025)
- Conferința „Cetatea Brăilei. Mărire, decădere și... dispariție” susținută de conf. univ. dr. Costin Croitoru, expert arheolog, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: prof. univ. dr. Violeta Pușcașu, fondator U3A și conf. univ. dr. Valentina Cornea, coordonator program U3A. Universitatea Vârstei a Treia - U3A – Galați (27 februarie 2025)
- Maslenița. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (27 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Anastase Simu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Joseph Moses Juran. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 2 inedite), *Brăila din amintiri* (2 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Educație pentru patrimoniu. „Mărțișorul - istoric, tradiții și obiceiuri”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (1 martie 2025)
- Eveniment dedicat Zilei Naționale a Bulgariei. Prezentări: „Semnificația zilei de 3 martie” susținută de prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și „Bulgarii și Brăila” susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Recital de muzică bulgărească susținut de

Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 martie 2025)

- Turneul „Even Chess”, ed. a IV-a. Concurs internațional de șah rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru, Cosmin Dobrescu și Mariana Colioglu - Matei. Sponsori: Aqua Carpatica, Pizza Radu și Honey Loriană BIO. În deschidere: moment dedicat lui Jean Moscopol (26 februarie 1903, Brăila - 1980, New York), cântăreț de muzică ușoară din perioada interbelică, susținut de micuții dansatori și șahiști Adnana și David Șerban - în deschiderea Turneului internațional de șah „Even Chess”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 200. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (2 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Petre Ștefănescu Goangă. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 martie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. 3 martie 1878 - Tratatul de la San Stefano. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (3 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicolae Titulescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 martie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Babele lui martie”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (4 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Florian Anastasiu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Munteanu Murgoci. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 martie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Ziua Internațională a Femeii – 8 Martie: Istorie și semnificație”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (8 martie 2025)
- Ziua Deținutului Politic. Selecție foto și text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 martie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Sărbătoarea celor 40 de Mucenici – Istoric, tradiții și obiceiuri”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (9 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Drăghicescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nae Ionescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 martie 2025)
- Luna Pădurii. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (15 martie 2025)
- Ziua Eroilor Turci. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 martie 2025)

- Educație pentru patrimoniu. Zăpada mieilor – Ultima zvâcnire a iernii. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului Locul desfășurării: online (18 martie 2025)
- Tratare în mediu anoxic a pieselor din Colecția de Științe ale Naturii. Echipă: Alina Mucută și Cristian Lalu, conservatori, și Raluca Tănăsache, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. (18 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Ziua Mondială A Poeziei. Au participat din Galați Mioara Baci, Stela Iorga, Mioara Ardieleanu, Coca Coralia Drăgan, Silvia Curelaru, iar din Brăila Sibiana Mirela Antoche, Ana Maria Zlăvog, Doina Focșa, Tincuța Gherghiceanu, Florentina Antoche, Marilena Veronica Vasile. Recitalul de poezie a fost oferit de Viorica Novac, Mița Gheorghe, Ilinca Botez, Elena Homițchi, Clara Mogoș, Costina Calcan, Chivuța Stere, Mihai Calcan (Uniunea Județeană „Solidaritatea” Pensionarilor Brăila, președinte Viorica Novac). Intervenții muzicale: * Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila ; * Simona Dumitru, solistă muzică populară, Brăila ; * Maria Scarlet, elevă, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila ; * Marin Oanea, cantautor, Galați. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari : 79. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Colecțiile Etnografice (21 martie 2025)
- Ziua Mondială a Apei. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (22 martie 2025)
- Ziua Mondială a Meteorologiei. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (23 martie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (23 martie 2025)
- Ziua Mondială a Teatrului. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (27 martie 2025)
- Sesiunea de comunicări științifice „Pluralitatea creației perpessiciene”, ediția a XIV-a, activitate dedicată cunoașterii vieții și operei lui Dumitru Panaitescu Perpessicius. Au participat elevii Colegiului Național „D. P. Perpessicius” din Brăia, îndrumați de prof. Florentina Vasile, prof. Carmen Aldea și prof. Otilia Ilie. Moderator: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (29 martie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 1 inedite), *Brăila din amintiri* (1 postări – din care 0 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (4 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Ziua Păsărilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 aprilie 2025)
- In Memoriam Nichita Stănescu. Selecție foto și text: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 aprilie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Ziua Păcălelilor”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 aprilie 2025)

- Program pilot de accesibilizare a Muzeului Brăilei „Carol I” pentru persoanele cu dizabilități. Prezentare a Muzeului pentru persoanele surde, realizată de Lena Lazar Dermengiu și echipa de la Fundația CODA Farmecul Tăcerii, în colaborare cu Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: video online (1 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Valeriu Dinu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 aprilie 2025)
- Ziua Internațională a Cărții pentru Copii și Tineret. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. online (2 aprilie 2025)
- Ziua Națională A Greciei. Program: la Teatrul „Maria Filotti” Brăila: ALOCUȚIUNI susținute de: Excelența Sa Evangelia Grammatika, ambasadorul Republicii Elene în România; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat; Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; mesajul Prefectului Județului Brăila, Iulian Timofei. La eveniment au mai participat Dr. Nikolaos Vlahakis, ministru – consilier pentru Diplomatie Publică, Ambasada Republicii Elene în România; Rodoclia Zamfiropol, vicepreședintele Uniunii Elene din România; Doinița Ciocan, deputat, alți reprezentanți ai oficialităților brăilene, comunităților etnice ș.a. SPECTACOL DE MUZICĂ și DANSURI TRADIȚIONALE GRECEȘTI susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippus Delviniotis; Corul Mixt „Trison” al Școlii Populare De Arte Și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, dirijori prof. Marcica și Ștefan Lupu; Formațiile „Jocul” și „Jocul Mic Brăilean” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Coordonatori / moderatori: Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar, Comunitatea Elenă Brăila, subprefect al Județului Galați; la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale: Vernisaj EXPOZIȚIE. OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare și curator: Camelia Hristian. Prezentări și alocuțiuni la vernisaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”; Excelența Sa Evangelia Grammatika, ambasadorul Republicii Elene în România; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România; Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar, Comunitatea Elenă Brăila; Doru Sima, preot paroh, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila; Marilena Ioanid, artist plastic; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic și Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic. Excelența Sa Evangelia Grammatika, ambasadorul Republicii Elene în România; Dr. Nikolaos Vlahakis, ministru – consilier pentru Diplomatie Publică; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România; Rodoclia Zamfiropol, vicepreședintele Uniunii Elene din România - însoțiți de Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Mirela Chivu,

vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; alți reprezentanți ai oficialităților brăilene; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila, alți membri ai Comunității Elene Brăila - au participat la un TUR GHIDAT în Centrul Istoric și o VIZITĂ la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre, Casa Memorială „Panait Istrati” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila. Prezentare în limba engleză în Centrul Istoric și la Centrul Cultural Nicăpetre: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoare Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”. Prezentare la Casa Memorială „Panait Istrati”: Doinița Caraua. Prezentare la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila: Doru Sima, preot paroh. Traduceri în limba engleză - Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I”. Traduceri în greacă: Beatrice Dobrescu Ispir, Florentina Cristina Mușat, Carmen Mavrochefalos, Comunitatea Elenă Brăila; la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila: TE DEUM. Beneficiari: 120. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila (5 - 6 aprilie 2025)

- Ziua Mondială a Sănătății. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (7 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. George Grigoriu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 aprilie 2025)
- Ziua Internațională a Rromilor. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. online (8 aprilie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Sâmbăta lui Lazăr”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (12 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Radu Portocală. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 aprilie 2025)
- Educație pentru patrimoniu. „Sărbătoarea Floriilor”. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (13 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 aprilie 2025)
- Colocviul „Panait Istrati, după nouăzeci de ani ...”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Au participat profesori și cercetători de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române din București, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, precum și elevi de la liceele brăilene: Simona Modreanu, Livia Iacob, Georgiana Troia, Lucian Chișu, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Activitate organizată cu sprijinul Centrului Cultural și de Agrement „Chira Chiralina” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (16 aprilie 2025)
- Martiri ai credinței în Săptămâna Patimilor Text: Cătălina Mârza – muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 aprilie 2025)
- 118 ani de la nașterea lui Gheorghe Naum. Colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 aprilie 2025)
- Noaptea din Vinerea Patimilor. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 aprilie 2025)

- Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 aprilie 2025)
- Cu Iisus în celulă. Autor: Radu Gyr. Selecție text: Cătălina Mârza – muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Anghel Saligny. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 aprilie 2025)
- Personalități. Carol I al României. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (20 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicăpetre. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 aprilie 2025)
- Ziua Pământului. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (22 aprilie 2025)
- Sf. Gheorghe. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (23 aprilie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Matineu muzeal cu membrii Academiei Bunicilor, coordonați de dr. Claudiu Brăileanu. Program: Recital poetic și muzical – au participat Elena Coman, Jenica Popa, Maria Aldea, Eleonora Bordei, Eugenia Vizireanu, Mioara Mănăilă, Stela Șerbu Răducan, Octavian Bozeanu. Acompaniament instrumental: Dănuț Militaru (orgă), Gheorghe Cristea (acordeon), George Marchin (saxofon). Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (23 aprilie 2025)
- Ziua Mondială a Protecției Animalelor de Laborator. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (24 aprilie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Miha Dragomir. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 aprilie 2025)
- 100 ani de la nașterea lui Romeo Voinescu. Colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 aprilie 2025)
- Ziua Internațională a Dansului. Selecție 2 video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 aprilie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (19 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri* (0 postări – din care 0 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Johnny Răducanu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Octavian Angheluță. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (3 mai 2025)

- 75 de ani de la „75 de ani de la Noaptea arestării demnitarilor”. Cazul Radu Portocală. Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (6 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Cristian Vasile. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 mai 2025)
- Promo expoziția de pictură „Between Dreams and Nightmares”. Text și foto: Alina Ruxandra - Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (8 mai 2025)
- Ziua Națională a Oinei. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 mai 2025)
- Ziua Europei. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (9 mai 2025)
- O echipă de artiști din Grecia – Maria Stefossi, grafic designer, fotograf și reputat autor de albume de artă; Kostas Papanastasatos, fotograf director și Ioanna Spiriopoulou, editor de film – au realizat fotografii profesionale și documentare la Biserica Bunavestire „Greacă” din Brăila și alte obiective legate de istoria grecilor din Brăila. Unele fotografii realizate de artiști vor fi incluse într-un album ce va fi publicat în Grecia - sub egida Patriarhiei Ecumenice de Constantinopol. Albumul va include obiective grecești din Trieste, Livorno, Veneția, Viena, Budapesta, München, Paris, Marsilia, Londra, Manchester, Liverpool, București și Brăila. Oaspeții au fost însoțiți din București de Ioannis Alifieris, secretar general al Camerei de Comerț Bilaterale Eleno-Române și la Brăila de Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”, care au prezentat obiectivele. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre / Casa Embiricos, Casa Memorială „Panait Istrati”, Teatrul „Maria Filotti”, Moara Violatos, Moara Lykiardopol, școlile grecești, sediul Comunității Elene Brăila, alte clădiri din Centrul Istoric - construite sau locuite de armatori, comercianți greci, personalități de origine greacă -, port și Cimitirul „Sf. Constantin” (9 – 11 mai 2025)
- Ziua Păsărilor și Arborilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (10 mai 2025)
- „Ziua națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste”. Text: Cătălina Mârza – muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 mai 2025)
- Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (15 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ioan Slătineanu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (15 mai 2025)
- Bujorul, floarea națională a României. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (15 mai 2025)
- NOAPTEA MUZEELOR. LA SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”. Corp A. COLECȚIILE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIE. • Vizitarea expoziției permanente de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea;

vizitarea expozițiilor temporare „ROMLAG 1945-1965”| „Sfintele Sărbători - Tradiție și meșteșug”. • Recital susținut de Grupul vocal „Steluțe Dunărene”, coordonat de prof. Liliana Toader. • Program muzical – susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”: pian - clasele prof. Laura Vermeșan și prof. Geanina Culea | vioară - prof. Evelina Mehedinți | actorie - prof. Silvia Tariq | muzică clasică - prof. Luminița Vasile | muzică ușoară - prof. Gabriela Vizuroiu și Ana Maria Baciuc | muzică tradițională românească - prof. Cristian Șonea și Viorel Toader. (manager: prof. Geanina Onodi) • Program artistic – muzică cultă instrumentală – susținut de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”: 1. Mânzu Teodor, cls. a IV-a – pian, prof. îndrumător Daniela Raluca Ciucă – Dvorak, „Silhouette”; 2. Dunose Andrei Haralambie, cls. a VI-a – vioară, prof. îndrumător Iosif Cojocar – Ch. A. De Beriot, Concertul pentru vioară nr. 9 în la minor, p. I, prof. corepetitor Costel Costandache; 3. Vintilă David Nicolas, cls. a IV-a – pian, prof. îndrumător Costel Costandache – F. Liszt, „Il Penseroso”; 4. Nistor Amalia, cls. a VI-a – vioară, prof. îndrumător George Tudose - Varlaam – Li Zilli, Fisherman's harvest, prof. corepetitor Costel Costandache; 5. Ștefan Mario Nicolas, cls. a IV-a – pian, prof. îndrumător Daniela Raluca Ciucă – Moment Muzical, S. Rachmaninov; 6. Anghel Mihai Marian, cls. a VII-a – chitară, prof. îndrumător Alexandra Georgiana Gurgu – Rosen Balkanski, Rachenitsa; 7. Ion Robert Cristian, cls. a VII-a – pian, prof. îndrumător Costel Costandache – Henry Ravina, Studiu op. 50 nr. 22; 8. Constantin Maria Gabriela, cls. a X-a – vioară, prof. îndrumător Ionel Filip – Vasile Filip, Suita românească; 9. Moldoveanu Andrei, cls. a IV-a – acordeon, prof. îndrumător Costel Ciupercă – Paganini, Moto perpetuo, A. Astier, La tempeste; 10. Bălan Adrian, cls. a XI-a – chitară, prof. îndrumător Marius Șerban – Napoleon Coste, Les Soirées d'Auteuil; 11. Maria Potecă, cls. a XI-a – canto clasic, prof. îndrumător Vasile Ioana Luminița – Felicia Donceanu, Liedul „Pașii”, prof. corepetitor Gianina Nicoleta Ghionea; 12. Solomon George, cls. a XII-a, Albu Atif, cls. a XI-a – clarinet, prof. îndrumător Petrea Gogu – Conradin Kreutzer, Duet. 13. Balint Leonard, Gheorghe Remus, Tănase David, cls. a IX-a – clarinet, prof. îndrumător Petrea Gogu – W. A. Mozart, Divertisment nr. 4, Klaus Peter Bruchmann, Scherzo Finale. (director: prof. Gheorghe Antonescu) • Conferință „Despre Cetatea Brăilei, acum când ea nu mai este”. Prezintă: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. • Grupul folcloric de dansuri meglene ALTONA din Cerna, jud. Tulcea, coordonat de Andreea Tanur. • Conferință „O fortificație dispărută la Brăilița”. Prezintă: dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. • „Tradiții Pascale ale rușilor lipoveni”. Prezintă: prof. Maria Milea, președinte, prof. Ana Oprea, secretar și prof. Radu Ioniță - Adrian, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. • Recital susținut de Corul Bărbătesc „Armonia” al Centrului de Cultură și de Agrement „Chira Chiralina”, dirijor: preot prof. Ioan Păvăloiu (manager: Mircea Ciucașu) • Recital susținut de Grupul vocal „Flori de Bărăgan”, de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, coordonat de prof. înv. primar Simona Dumitru (director: prof. Anamaria Dumitriu). • Dansuri tradiționale și muzică populară cu Ansamblul Folcloric „Hora Căzăcenilor” și Simona Dumitru; instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Cazasu. • Cafenea literară. Participă: Zamfir Bălan, Vasile Datcu, Luminița Dascălu, Valentin Popa, Liviu Chifane. Organizator: dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. „Teach me to dance!” (Alexis Zorbas). • Dansuri tradiționale și muzică populară cu Ansamblul Folcloric „Hora Ianca” și Cristina Ene; instructor și coregraf Titica Ioniță, Ianca.

• Dansuri tradiționale și muzică populară cu Ansamblul Folcloric „Hora Măxinenilor” (juniori și tineri) și Andreea Vizureanu; instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Măxineni. • Recital Café Concert, șlagăre de altădată, cântece de la Cenaclul „Flacăra”, muzică tradițională susținut de Dănuț Cătălin Zaharia și Emiliană Bordei. MUSEUM SHOP. • CORP A. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE. • Vizitarea expoziției temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și a mini-expozițiilor temporare „TURCI, RUȘI LIPOVENI, BULGARI, EVREI... BRĂILA” cu obiecte legate de personalități, tradiții, meșteșuguri, din colecțiile comunităților etnice din Brăila, lucrări de PICTURĂ semnate de artiștii plastici Nela Constantinescu și Paul Petrov, lucrări de PICTURĂ ale elevilor de la Școala Gimnazială „Anton Pann” și OBIECTE realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | CARTE apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale. Prezentări și moderator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. • Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale. — „Brăila multiethnică. Povestea orașului și personalități”. Audiții muzicale | Prezentări live și video susținute de: Camelia Hristian | Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila | prof. Gina Anton, Școala Gimnazială „Anton Pann”, reprezentantă a Comunității Rome Brăila | prof. Maria Milea, președinte și prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila | Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila, subprefect al județului Galați | Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. — „Povești de familie”. Prezintă: Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene. — „Povești de altădată... cu lavandă, miere în tradițiile și gastronomia comunităților etnice, cafea și cafenele, parfum de trandafir și cărți poștale...”. Prezintă: Camelia Hristian. • Atelier de confecționare de păpuși, coordonat de Marioara Pîrlitu, meșter popular | „Istoria păpușilor”. Prezintă: Camelia Hristian. • „Povești despre italienii din Brăila” și moment poetic cu Armanda Filipine - cu poezii din creația proprie și din lirica italiană. • De vorbă cu Marilena Ioanid, artist plastic „Despre culori și spații în arta plastică contemporană”. Întâlnire cu artiști plastici brăileni. • Vizionare film „Personalități brăilene la Radio România. Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. Realizatori: Camelia Hristian - prezentare, Nicoleta Dumitrache, jurnalist și Iulian Ene, director de imagine (TVR 1, Emisiunea Europolis). În fața Centrului Diversității Culturale : • Vizitarea expoziției temporare „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Pădurariu, membru al Clubului fotografiilor din Iași | „Carnavalul. Istorie, tradiții, simboluri”. Prezentări și moderator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea

Centrului Diversității Culturale. Standuri: • Produse apicole „Honey Loriană” – Loredana Iorga • Lavandă Bio Brăila – Lăcrămioara Simona Mardare - Țiripa • Cofetăria Marshal Brăila – Bogdan Monahov • Personaje de poveste croșetate – Marioara Pîrlitu și Nicoleta Corbu (Asociația Cultural Artistică „Grăușorul osmănean”) • Costume populare și broderii – Geanina Matei • Icoane – Mihai - Valentin Pîrlitu. • Recital de cântece și dansuri susținut de trei grupuri de elevi ai Școlii Gimnaziale „A. S. Pușkin” - membri ai Comunității Rușilor Lipoveni Brăila, coordonați de prof. Radu Ioniță - Adrian și prof. Svetlana Stan. (președinte și director: prof. Maria Milea) • Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul vocal „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte. (președinte: prof. Maria Gancev) • Concurs de Șah pe echipe de clotz - Even64Chess Brăila, coordonat de Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. • „Să fie pace în lume”. Mini-recital de cântece și dansuri ucrainene. Coordonator: prof. Nina Brajenco (Ucraina). • Demonstrație de dansuri latino, Școala Valentina Dance Brăila, antrenor: Valentina Toth. Recital de muzică grecească, cu grupul de copii al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Dumitru Popescu. (președinte: Adrian Mavrochefalos) • Grupul folcloric de dansuri meglene ALTONA din Cerna, jud. Tulcea, coordonat de Andreea Tanur. • „Teach me to dance!” (Alexis Zorbas). Spectacol de dansuri grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippos Delviniotis și Eugen Daniel Ioanides (președinte: Adrian Mavrochefalos) • Moment artistic susținut de Loriană Iorga. • Recital Café Concert, slagăre de altădată și cântece de la Cenaclul „Flacăra”, muzică tradițională susținut de Dănuț Cătălin Zaharia și Emiliană Bordei. Corp B. GALERIA „GHEORGHE NAUM”. • Vizitarea expoziției temporare „Centenar Romeo Voinescu”. Pictură, ilustrație și proiecte decorative din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”. Curatori: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Corp C. COLECȚIILE DE ARTĂ. • Vizitarea expozițiilor permanente de artă. Corp C. CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU”. • Vizitarea expozițiilor permanente. CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE”. • Vizitarea expoziției permanente de sculptură și a expoziției temporare „Experiment” a masteranzilor de la Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu. (manager: prof. Geanina Onodi) CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” Vizitarea expoziției permanente „Panait Istrati”. • Recital de muzică folk, susținut de prof. Florin Lazăr și invitații săi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”. (manager: prof. Geanina Onodi). CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS”. Vizitarea expoziției permanente „Dumitru Panaitescu Perpeessicius” și a expoziției temporare omagiale cu fotografii și obiecte personale „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”. Prezintă: Liliana Șerban, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. COLECȚIILE ETNOGRAFICE / CASA ALEXIU. • Vizitarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare: „Tărâmul apelor” | „Sfintele Sărbători - Tradiție și meșteșug”. Prezintă: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. • Vizionare film „Caloianul, ritual agrar în Câmpia Brăilei”. Realizator: dr. Brîndușa Oana Ilie. • Dansuri tradiționale grecești, cu Ansamblurile „Pandora” și „Pandora Junior” ale Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria”

Brăila. (președinte: Constantin Haraga) • Recital susținut de Grupul vocal „Steluțe Dunărene”, coordonat de prof. Liliana Toader. • Recital de muzică folclorică, susținut de copii și tineri din Grupul „Chiralina”, condus de prof. Maria Radu. • Recital de muzică tradițională românească, susținut de Ioana Turcu. • Recital susținut de Grupul vocal „Flori de Bărăgan”, de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, coordonat de prof. înv. primar Simona Dumitru (director: prof. Anamaria Dumitriu). • Dansuri tradiționale și muzică populară cu Ansamblul Folcloric „Hora Căzăcenilor” și Simona Dumitru; instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Cazasu. • Recital de muzică tradițională românească, susținut de Neculina Gherghilău Mitria. • Recital de muzică, susținut de elevele Alexia Yrene Coman și Iuliana Ariton, de la Colegiul Național „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. (director: prof. Dana-Elisabeta Piron) CASA UMORULUI DESENAT. • Vizitarea expoziției temporare „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și a expoziției permanente „Râsul, de profesie”. • Concurs de grafică satirică și caricatură „Caz de Haz”. Concursul este pentru elevi din toate instituțiile de învățământ. • Finisajul expoziției lucrărilor premiate în cadrul Concursului Național „Gheorghe Naum”, ediția a XXX-a, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila; • Premiera Concursului de grafică satirică și caricatură „Caz de Haz”. • Dansuri populare cu „Românașii lui Vlaicu”, coordonator: Iuliana Stroe. • Concert de muzică folk cu George Mihnea Oprea. • Vernisajul expoziției temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”. Prezintă: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul.

Organizare eveniment:

Întocmire program pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor”: comunicare telefonică cu toți posibili participanți (pentru sediu, Centrul Diversității Culturale, Colecțiile Etnografice, Centrul Cultural Nicăpetre), comunicare cu participanții (instituții de cultură și de învățământ, comunități etnice, asociații culturale, instructori de dans, soliști, meșteri, agenți economici pentru standuri), stabilirea detaliilor tehnice, armonizarea orelor din program, tehnoredactare, instalarea aparaturii de sonorizare, întocmire desfășurător, speech-uri, prezentări, pregătire muzică, video, selecție anumite fragmente din prezentări cu diferite teme, preluare obiecte de la comunități etnice și artiști pentru mini-expoziții; întocmire desfășurător la Centrul Diversității Culturale, speech-uri, pregătire link-uri cu muzică legate de minorități și personalități, scurte video, selecție anumite fragmente din prezentări cu diferite teme, print unele planșe pentru vizitatori, preluare obiecte de la comunități etnice și artiști, selecție cărți pentru mini-expozițiile amenajate pentru NM; susținere prezentări, fotografiere, filmare la eveniment; după eveniment: descărcare fotografii și înregistrări video din diverse surse, selecție și redenumire foto pentru așezare cronologică în albume, postare 28 albume cu foto și video; realizare situație nr. de vizitatori la NM, trimitere statistici, dosar de presă și fotografii la Rețeaua Națională a Muzeelor (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul);

Fotografiere, filmare în toate locațiile, montaj video pentru Rețeaua Națională a Muzeelor. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)

Înscrierea și coordonarea grupului de 30 de elevi ca asistenți de supraveghere ai specialiștilor muzeului în colecțiile din sediile din Piața Traian nr. 3, strada Polonă nr. 14, strada Belvedere nr. 1 și strada Ana Aslan nr. 27 (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul);

Organizare de evenimente culturale și coordonare vizitatori în expoziții: conf. univ. dr. Costin

Croitoru, manager; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Valentin Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Diana Coșarcă, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Fatme-Ramona Nistoroi, muzeograf; Geta Șerbanescu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Liliana Șerban, muzeograf; Gina Alina Ene, bibliotecar; Alexandru Roșca, gestionar custode; Cornel Smeu, muzeograf; Doinița Caraua, supraveghetor; Florentina Snae, supraveghetor; Stăncuța Năstase, supraveghetor – Serviciul Relații cu Publicul; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; Oana Brîndușa Ilie, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător științific - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef serviciu; Georgiana Papurică, muzeograf; Emanuela Laura Enache, Nicoleta Popa, Sorin Filoti și Raluca Tănăsache – restauratori; Manuela Dumitrescu, Daniela Puia, Elena Pandrea, Alina Daniela Mucuță, Liliana Rodica Găță, Enuța Năstase, Ionelia Rodica Țaruhidis, Cristian Lalu – conservatori, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist; Marian Gaureanu, expert achiziții publice; Mihaela Vlad, referent de specialitate; Alina Pradaș, gestionar; Titi Mucuță, muncitor; Marius Secuiu, paznic; Fănică Gâscă, paznic; Viorel Radu, paznic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (17 mai 2025)

- Personalități ale Brăilei. Ana Aslan. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 mai 2025)
- Ziua Aromânilor. Selecție video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (23 mai 2025)
- Simpozionul „Dimensiunile oniricului” – în cadrul Festivalului Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, ediția a XIII-a. Invitați: Ana Blandiana, Nicolae Băciut, Livia Iacob, Liviu Stănescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (23 - 25 mai 2025).
- Ziua Mondială a Țestoaselor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (23 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Fănuș Neagu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 mai 2025)
- Ziua Europeană a Parcurilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (24 mai 2025)
- În apropierea mării sărbători a Înălțării Domnului și a Zilei Eroilor, vizită pentru a omagia ostașilor care s-au jertfit pe altarul patriei. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” împreună cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf în Serviciul Relații cu Publicul, Silvia Manea, profesor Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Violeta Bădără, profesor Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Gianina Băjenică, profesor Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Cimitirul Eroilor (24 mai 2025)
- „27 mai 1600 - Unirea celor trei provincii românești”. Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (27 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Iannis Xenakis. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (29 mai 2025)
- Înălțarea. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (29 mai 2025)

- Ziua Eroilor. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (29 mai 2025)
- „Să nu ne răzbunați, dar să nu ne uitați - Ziua Eroilor“. Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (29 mai 2025)
- Simpozion cu tema „Ecaterina Teodorescu – o Eroină, o Școală, o Comunitate” - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratură”. Activitate dedicată împlinirii a 145 ani de la înființarea Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodorescu” Brăila și împlinirii a 100 ani de când instituția de învățământ poartă numele Eroinei de la Jiu. Comunicări: „Casa Memorială Ecaterina Teodorescu - Casa copilăriei Eroinei de la Jiu” - Ionela Zgripcea, conservator, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” (online); „Eroii Galațiului în Primul Război Mondial” – drd. Adi George Secară, scriitor, Biblioteca Județeană „V.A. Urechea” Galați; „Implicarea comunității locale în ridicarea monumentului dedicat Ecaterinei Teodorescu în Brăila” – Ștefania Botez, consilier superior, Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale; „Înainte, băieți, nu vă lăsați, sunteți cu mine !” – Cristina Cursaru, profesor, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu” Brăila; „Valențe educative ale patrimoniului muzeal etnografic” – dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; „Scrieri către Ecaterina”- Elevii Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodorescu” Brăila. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (30 mai 2025)
- Simpozionul „Vespasian Lungu: Omul, artistul, profesorul”, primul dintre evenimentele culturale aniversare organizate cu ocazia celei de-a XXX-a ediție a Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”. Au prezentat: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul – comunicarea „Vespasian Lungu: Misiunea de dascăl la Brăila” și nepotul artistului, Vespasian Ionesi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (30 mai 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicu Alifantis. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online online (29 mai 2025)
- Ziua Mondială Împotriva Fumatului. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (31 mai 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (23 postări – din care 6 inedite), *Brăila din amintiri* (3 postări – din care 0 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Edmond Nicolau. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (3 iunie 2025)
- Ziua limbii turce. Selecție foto, audio și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 iunie 2025)
- Ziua Învățătorului. Selecție foto, audio și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 iunie 2025)

- Ziua Mediului. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (5 iunie 2025)
- Conferința internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”, ed. a XII-a. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, în colaborare cu: Muzeul Brăilei „Carol I”; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; Universitatea de Stat din Mariupol, Ucraina; Universitatea Umanistă din Ismail, Ucraina; Institutul de cercetări juridice „Acad. Andrei Rădulescu” al Academiei Române. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost coordonatorul secțiunii Științe Auxiliare ale Istoriei. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul și online. (6 iunie 2025)
- Ziua Mondială a Oceanelor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (8 iunie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Hariclea Darclée. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (10 iunie 2025)
- Colocviul „Centenarul Patriarhiei Române (1925-2025) Biserica, Liantul Unității Românilor”. Inițiator: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Din program: - Deschiderea sesiunii de comunicări, conf. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; - Binecuvântarea ÎPS Casian; - Șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; C.S II Stănică Pandrea, Începuturile Creștinismului la Gurile Dunării. Observații cu privire la prezența Sfântului Apostol Andrei; - Prof. univ. dr. Ionel Căndea, Mănăstirea Sfântul Nicolae de la Vărsătura (1595-1603), reședința mitropolitană în sec. XVIII-XIX; - Pr. prof. univ. dr. Cristian Gagu, Viața bisericească din Protoieria Brăila în perioada ocupației germane din timpul Marelui Război, în lumina documentelor de arhivă; Profesor dr. Ștefan Aftodor, Proclamarea Patriarhiei. Premise și semnificații; - Eliana Alexandra Tudose, clasa a X- a E, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, Un secol de la proclamarea Patriarhiei Române.; - Viorica Preda, muzeograf, Serviciul militar religios de la înființare până în 1947; - Geta Șerbănescu, muzeograf - Nedelcu Chercea, ctitor al Bisericii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil” din Brăila; - Cătălina Mârza, muzeograf - D.O.- Izbăvire și duhovnicie Cazul Părintelui Dimitrie Bejan. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (10 iunie 2025)
- Arheologia brăileană la a 70-a aniversare (1955-2025) - Bilanț local, național și internațional. Programul a cuprins comunicări privind: - cercetările arheologice și patrimoniul muzeal; - manifestări științifice; - publicații (reviste, cataloage, monografii, sinteze). Au prezentat: - Dr. Ionel Căndea, arheolog expert, m.c. al Academiei Române; - Dr. Valeriu Sîrbu, arheolog expert, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”; - Dr. Stănică Pandrea, arheolog expert, șeful Serviciului Cercetare, Documentare, Valorificare; - Dr. Costin Croitoru, arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (12 iunie 2025)
- Turneul „DUNAV”. Șah rapid. Coordontor și înscrieri: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Adrian Florea și Cosmin Dobrescu. Sponsor principal: DUNAV Brăila. Sponsori: APAN, Pizza Radu, Titan Grup, Honey Lorian BIO, CAM Ice Cream. Prezentare expoziții și promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul.

Beneficiari: 150. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale. (15 iunie 2025)

- Cercetări Arheologice, campania 2025. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - în satul Agaua, în colțul sudic al insulei Brăilei, între Frecăței și Mărașu. (16 iunie 2025)
- Supraveghere arheologică pe strada I. L. Caragiale din Brăila. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, arheolog expert, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Stănică Pandrea, arheolog expert, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare (19 iunie 2025)
- Ziua Soarelui. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (21 iunie 2025)
- Sânziene. Dragaica. Selecție 2 video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (23 iunie 2025)
- Deplasare pe teren, pe urmele foștilor deținuți politic îngropați în anii 50-60, fără lumânare sau slujbă în Insula Mare a Brăilei, la Salcia și Agaua. Marius Oprea, inițiatorul proiectului de descoperire a rămășițelor victimelor comunismului, împreună cu echipa sa, au efectuat săpături arheologice la cimitirele din fostul lagăr de la Salcia și colonia de muncă de la Agaua. Au fost identificate osemintele a 8 deținuți: „8 inimi bat în cer”, așa cum atât de plastic s-a exprimat istoricul Marius Oprea. Echipă: Cătălina Mârza, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Titi Mucuță, șofer. (23 iunie 2025)
- Deplasare în Insula Mare a Brăilei cu scopul observării impactului antropic asupra biodiversității. Prezentarea unei antiteze între trecut / paradis, ecosistem natural și prezent / agroecosistem, agricultură intensivă. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cătălina Mârza, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul; Titi Mucuță, șofer. Locul desfășurării: Insula Mare a Brăilei (23 iunie 2025)
- Ziua Universală a Iei Românești. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iunie 2025)
- Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul, patronul spiritual al Mănăstirii Măxineni (jud. Brăila). Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iunie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Paul Bălcănescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 iunie 2025)
- Vasile Alecsandri despre Brăila (1848). Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 iunie 2025)
- Ziua Drapelului Național. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 iunie 2025)
- Ziua Dunării. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (29 iunie 2025)
- Simpozionul Internațional „Confluente culturale la Dunărea de Jos – istorie, tradiție, comunitate”, ediția I, dedicat Zilei Dunării. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, alături de Centrul de Studii Europene din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, Biblioteca „V. A. Urechia” Galați și Asociația „Prietenie &

Integrare” Galați. Comunicări: Gheorghe Felea (Galați), „Cultul Dunării la români”; Romeo Victor Ionescu (Galați), „Disparități socio-economice în statele dunărene”; Octavian Osanu (Brăila), „Brăila, un dar al Dunării”; Marin Meksi (Tirana, Albania), „Românii și albanezii pe cursul Dunării”; Elsa Stavro (Tirana, Albania), „Personalitățile și comunitatea albaneză în regiunea Dunării de Jos”; Alin Gabriel Roateș (Drobeta-Turnu Severin), „România și românii din Valea Timocului”; Cornel Micu (București), „Dunărea între Occident și Orient”; Ana Maria Zlăvog (Brăila), „Călătorii arhetipale în lumi vegetale. Universul danubian, între istorie și poveste” (recitare în mitocritică a antologiei „Cartea Dunării”, autor Ioan Munteanu). „Perseide. Poeme dunărene”, lectură din volumul omonim, publicat recent la Editura Literagraf, București; Liviu Chifane (Brăila), „Povești din Casa Apelor”; Viorica Preda (Brăila), „Megastructuri românești pe Dunăre”; Brîndușa Ilie (Brăila), Adi Secară (Galați), „Dunărea jurnalistului Andrei Șarii”. Intervenție muzicală: Simona Dumitru, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, interpret de muzică populară. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecțiilor Etnografice (29 iunie 2025)

- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (25 postări – din care 8 inedite), *Brăila din amintiri* (3 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Marcel Blossoms (Marcel Blumen) și Cristian Vasile. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (2 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Constantin Tănase. Selecție foto, video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nedelcu Chercea. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (8 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mina Minovici. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (10 iulie 2025)
- Ziua Mondială a Populației. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (11 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Verona. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (12 iulie 2025)
- Ziua Transmisioniștilor Militari. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (12 iulie 2025)

- Cercetare etnografică de teren, realizată de dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Interviu cu: Marioara Sârbu (95 ani) și Marioara Iconaru (82 ani) despre horele și nunțile de odinioară din sat, dar și despre cum au trăit vulturenii în perioada celui de-al Doilea Război Mondial și ce a însemnat colectivizarea în plan local. Gazdă: Mădălina Neculai, prof. inv. primar, Școala Profesională „Anastase Simu” Cireșu. Locul desfășurării: satul Vultureni, comuna Cireșu, județul Brăila (12 iulie 2025)
- Ziua Franței. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 iulie 2025)
- Arestarea pe aeroportul Tămădău a zece lideri ai PNT, printre care ziaristul brăilean Nicolae Carandino. Selecție foto și text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicăpetre. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mimi Șaraga-Maxy. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 iulie 2025)
- Personalități. Regina Maria a României. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (18 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Max Hermann Maxy. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Nicolae Carandino. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2025)
- Moșii de Sântilie. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2025)
- Ziua Aviației Române și a Forțelor Aeriene. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Munteanu Murgoci. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Gâță. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. George Burianu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iulie 2025)
- Nicolae Iorga despre Dunăre și Brăila. Selecție text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Jean Moscopol. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Gâță. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Octav Doicescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 iulie 2025)
- Ziua Imnului Național. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 iulie 2025)

- Personalități ale Brăilei. Emilia Dumitrescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 iulie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Emilia Dumitrescu. Două video cu lucrări din patrimoniul Colecției Artă. Realizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 iulie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (30 postări – din care 13 inedite), *Brăila din amintiri* (3 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *Brăila de altădată... / Patrimoniu* (2 postări) și *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Vasilica Tastaman. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 august 2025)
- Personalități ale Brăilei. Andreas Embiricos. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (3 august 2025)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Verona. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (4 august 2025)
- Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (9 august 2025)
- Ziua Iubitorilor de Cărți. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 august 2025)
- Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (9 august 2025)
- Personalități ale Brăilei. Eugen Schileru. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (10 august 2025)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (10 și 12 august 2025)
- Gara Brăila, anul 1960. Videoclip generat cu AI, realizat de Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (11 august 2025)
- Ediție specială a „Bazarului Diplomatic în Deplasare”. Au fost promovate personalitățile Brăilei – de data aceasta Ana Aslan, Panait Istrati și Perpessicius –, prin intermediul conferinței, expoziției foto-documentare și prezentării unor volume apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipă și prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Liliana Șerban, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Eveniment organizat cu sprijinul ambasadorilor României și Republicii Moldova, excelențele lor Andreea Pastarnac și Viorel Cibotariu. Organizator: prof. Liubovi Cibotariu. Locul desfășurării: Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Chișinău (11 august 2025)
- Brăila, sec. XIX. Videoclip generat cu AI, realizat de Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (11 august 2025)

- Personalități ale Brăilei. Radu Portocală. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (12 august 2025)
- Ziua Mondială a Elefantului. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (12 august 2025)
- Prima femeie ofițer din marina comercială română. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (13 august 2025)
- Din cuvântările Starețului Mănăstirii Izbuc. Selecție: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (13 august 2025)
- Personalități și Brăila. Nicolae Dărăscu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 august 2025)
- Ziua Marinei Române. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 august 2025)
- Patrimoniul. Icoana Adormirii Maicii Domnului. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 august 2025)
- Turneul „Universul campionilor”, ed. a III-a. Concurs de șah rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru și Mariana Colioglu Matei. Prezentare în expoziții, afiș și promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 170. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Mihai și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (16 august 2025)
- Despre Dunăre. Selecție: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 august 2025)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Muzeul Brăilei „Carol I”, la 144 de ani de la înființare. Coordonator eveniment: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Program: • Miercuri, 20 august, la Casa Umorului Desenat – Expoziția de fotografie performativă „Gliss”, de Victor Eugen Mihai; curator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; • Miercuri, 20 august, la Galeria „Gheorghe Naum” – Expoziția de artă vizuală LA PLAGES, LA MER, LE SOLEIL, Povești de la malul mării; expoziția cuprinde piese din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de lucrări semnate de artiștii contemporani: Raluca Spătaru Iancu, Diana Melnic, Cristina Tărbuc, Diana Păunescu, Erika Guadagnin, Cătălin Chiriloi, Ciprian Petre, Ionuț Cristian Marin, Silviu Soare. Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf; echipa de proiect expozițional: Emanuela Laura Enache, restaurator pictură, Sorin Filoti, restaurator lemn, Liliana Gâță și Cristian Lalu, conservatori, Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent, Cristian Pușcașu, inginer de sistem; • Joi, 21 august, în holul central, la parterul sediului Muzeului Brăilei „Carol I” – vernisajul expoziției „Memoria Pământului” – expoziție de paleontologie și mineralogie cu piese din colecția Muzeului Geologic Național București. Prezintă: Ramona Bălășcuță, directorul Muzeului Geologic Național; curatori: Monica Macovei, cercetător științific la Muzeul Geologic Național și Cristian Lalu, conservator la Muzeul Brăilei „Carol I”; • Joi, 21 august, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” – „Ana Aslan, geniul care a oprit timpul”. Un eveniment marca „Bazar Diplomatic” inițiat sub patronajul Ambasadelor României și Republicii Moldova în Regatul Belgiei. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin-Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Zamfir Bălan, cercetător științific, Liliana Șerban, muzeograf și Fatme Nistoroi, muzeograf; • Vineri, 22 august, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala

„Regele Ferdinand și Regina Maria” - Zi de arheologie brăileană. Omagiu lui Valeriu Sîrbu la împlinirea a 75 de ani. Lansarea Revistei Istros, XXXI/ 2025. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Stănică Pandrea, cercetător științific, șef Secția Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Cristian Schuster, cercetător la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române; prof. univ. dr. Ionel Cîndea, fostul manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române și scriitorul Vasile Datcu. Conferință susținută de dr. Valeriu Sîrbu „Prezentându-i pe Tracii nordici și vecinii lor în jurul lumii”; • Vineri, 22 august, la Casa Memorială „Panait Istrati” – Seară de literatură. Lansare de carte - „Moș Anghel”, de Panait Istrati, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la prima ediție în limba română. A prezentat: dr. Zamfir Bălan, cercetător științific. (20-22 august 2025)

- Conservarea protectivă a fototecii cercetărilor etnografice și etnologice din arealul Județului Brăila, în anii '70- '80 ai secolului trecut, din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I” - Elena Pandrea, conservator. Locul desfășurării: online (23 august 2025)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Verona. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 august 2025)
- Despre Dunăre. Selecție: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul Locul desfășurării: online (25 august 2025)
- Personalități ale Brăilei / Ziua Internațională a Câinelui. Andreas Embiricos. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 august 2025)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Constantin Bacalbașa. Selecție texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 august 2025)
- Ziua Limbii Române. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 august 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (14 postări – din care 8 inedite), *Brăila din amintiri* (2 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Nicu Alifantis. Selecție video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 septembrie 2025)
- Ziua Rezervației Biosferei Delta Dunării (RBDD). Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Irina Răchițeanu - Șirianu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (2 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Petre Ștefănescu Goangă. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 septembrie 2025)
- Noaptea Muzeelor la Sate, ediția a 3-a, „Șezătoare pe prispa lui Fănuș”. Program: Vizitarea Casei Memoriale „Fănuș Neagu”; Slujbă de binecuvântare, oficiată de părintele Dogărescu Marius Cătălin; Moment artistic cu cântece și dansuri populare susținut de: * Ansamblul folcloric „Flori Grădiștene” din Grădiștea, jud. Brăila; * Ansamblul „Mugurașii” din Șuțești,

- jud. Brăila; - Degustare de bucate tradiționale, pregătite de gospodarii satului. Evenimentul a fost prezentat de eleva Perțea Marina-Alexandra, clasa a XI-a. Moderator: Roxana Mariana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 356. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Grădiștea, jud. Brăila (6 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Petre Ștefănescu Goangă. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (5 septembrie 2025)
 - Personalități ale Brăilei. Mihail Gavrilov și Sorin Manolescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 septembrie 2025)
 - Personalități ale Brăilei. Mihail Gavrilov și Hristo Botev. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 septembrie 2025)
 - Zilele Europene Ale Patrimoniului, ediția a XXXIII-a. Tematica propusă de organizatori: „Patrimoniu și Arhitectură. Ferestre către trecut, Uși către viitor”. La Muzeul Brăilei „Carol I” au fost vizitate expozițiile temporare și permanente de arheologie, istorie, artă, etnografie, memoriale și științele naturii. De asemenea, în spațiul alocat muzeului în cadrul Festivalului Istoric „Vladislav I”, au fost susținute comunicările: „Patrimoniul construit brăilean în context european” – conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; „Elemente de decor de pe patrimoniul construit la începutul secolului al XX-lea” - Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; „Brăila stilului neoromânesc” – dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; „Brăila vatră de locuire de la 5000 B.C. până în prezent” – dr. Stănică Pandrea, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; „Nava Radetzky și o navă otomană, *caic* ” – dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; „Casa Embiricos. Memoria timpului” - Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; „Influențe europene în arta plastică brăileană” - Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și „Patrimoniul natural al județului Brăila. Rezervații naturale, zone protejate și monumente ale naturii” - Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” și Parcul Monument (12-14 septembrie 2025)
 - Participare la Festivalul Istoric „Vladislav I”, Stand, comunicări și ateliere educative și creative. Echipa: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, dr. Niculina Dinu, Viorel Stoian, Elena Albu, Lalu Cristian, Cornel Smeu, Alexandru Roșca, Cristian Pușcașu, Fatme Nistoroi, Daniela Puia, Georgiana Papurică, Alina Mircea, dr. Stănică Pandrea, Elena Buzea, Brândușa Ilie, Adrian Trifan, Alina Ene, Viorica Preda, Diana Coșarcă, Elena Pandrea, Alina Mucuță, Raluca Tănăsache, Catalina Mârza, Titi Mucuță și Valentin Mircea. Locul desfășurării: Parcul Monument (12-14 septembrie 2025)
 - Ziua Internațională a Stratului de Ozon. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (16 septembrie 2025)
 - Personalități ale Brăilei. Ion Panteli Stanciu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 septembrie 2025)
 - Ziua Mondială a Geologilor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (18 septembrie 2025)
 - Personalități ale Brăilei. Johnny Răducanu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 septembrie 2025)

- Personalități ale Brăilei. Ștefan Mihăilescu-Brăila. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Johnny Răducanu. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (22 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Emilia Dumitrescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (22 septembrie 2025)
- Ziua Mondială a Curățeniei. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (23 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (23 septembrie 2025)
- Ziua Internațională a Mediului Marin. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2025)
- Conservarea preventivă și curativă a cincisprezece icoane, cu degradări multiple, aflate în inventarul Colecțiilor Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa: Emanuela Laura Enache, restaurator și Elena Pandrea, conservator, inițiatorul proiectului - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Videoclip de promovare. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Perpessicius. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2025)
- Zece volume cu valoare bibliofilă din patrimoniul Muzeului Județean Buzău au ajuns la Laboratorul de restaurare hârtie al Muzeului Brăilei „Carol I”, pentru a fi supuse procesului de conservare și restaurare. Cea mai veche dintre aceste cărți datează din 1792, iar toate cele zece exemplare aparțin genului de carte bisericească, documente prețioase ale spiritualității și culturii vechi românești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Laboratoare de carte (25 septembrie 2025)
- Ziua Mondială a Munților Curați. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (26 septembrie 2025)
- Personalități. Carol I al României. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 septembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Verona. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (28 septembrie 2025)
- Ziua Mondială a Inimii. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (29 septembrie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (17 postări – din care 8 inedite), *Brăila din amintiri* (6 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *Din lume adunate... / Știați că...* (1 postare) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Anton Bacalbașa. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Habitatului. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2025)

- Ziua Internațională a Muzicii. Selecție foto și text: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Emilia Dumitrescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Animalelor. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (4 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Emilia Dumitrescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Vasilica Tastaman. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (6 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Gavrilov. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Maria Filotti. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Anastase Simu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Poștei. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Catrinel Dumitrescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 octombrie 2025)
- Ziua Internațională pentru Reducerea Riscului Dezastrelor Naturale. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (13 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Valeriu Avramescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Alimentației. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (16 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Pâinii. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (16 octombrie 2025)
- „Standarde și Proceduri în Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural” - Forum al personalului de specialitate din Muzeu, organizat cu ocazia Zilelor Europene ale Conservării și Restaurării. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău, Muzeul „Dunării de Jos” Călărași, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul Județean Vrancea. A susținut intervenții, din perspectiva cercetărilor interdisciplinare: - conf. univ. dr. Mihaela Timofti, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Eveniment moderat de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 62. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Casa Umorului Desenat (17 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (18 octombrie 2025)

- Personalități ale Brăilei. Constantin von Economo. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (22 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Gh. Naum. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (22 octombrie 2025)
- Colocviul Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”, ediția a III-a. Program: Lansare de carte, în prezența autorului, Christophe Woehrle: „Destine la răscruce. Prizonierii români din lagărele germane înmormântați pe teritoriul Franței (1916-1918)”. Carte memorial apărută anul acesta la Editura Prospexi Dorohoi. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Comunicări în plen, susținute de: Ziua I. Viorel Stoian, *Mișcările de populații, în arealul sud-est european, la finalul mileniului al II-lea a. Chr.*; Costin Croitoru, *Istoria unei idei, din panteon în etalon. De frumusețe*; Ionel Mitea, *Dinamica reprezentării consulare occidentale în regiunea Moldovei (1835-1899)*; Ion Ghelețchi, *Colonizarea Bugeacului în prima jumătate a secolului XIX*; Fatme Nistoroi, *Patrimoniul călător al Turciei*; Niculina Dinu, *Europa în fărfurie - de la bucătăria tradițională la bucătăria globală*; Atelier de Arheologie Experimentală: Oameni și cioburi, coordonator dr. Stănică Pandrea. Ziua a II-a. Stănică Pandrea, *Migrație și transhumanță în mileniul V a. Chr.*; Dragoș Neagu, Migrația de la analogic la digital. SHIFT - abordări inovatoare cu ajutorul inteligenței artificiale; Mariana Carmelia Bălănică Dragomir, Despre exigențele învățământului transfrontalier; Zamfir Bălan, *Peregrinări, călătorii, vagabondaje - delimitări semantice pornind de la viața și opera lui Panait Istrati*; Andrea Panait, *Crucile de piatră ale Bărgănelului: borne ale rutelor transhumanței*; Georgiana Păpurică, *Migrația plantelor în România*; Elena Albu, *Zboruri colorate – păsările din zona Bălților Brăilei în activitățile de educație muzeală*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 – 24 octombrie 2025)
- Deschiderea oficială a evenimentului în proiectul *Arborescent*, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN, a transformat locația într-un spațiu viu, plin de culoare, sunet și mișcare prin trei instalații interactive și o activare colectivă care creează o experiență multi-senzorială în care fiecare vizitator devine parte dintr-un ecosistem artistic: „Syrinx” – instalație interactivă de Andreea Medar, „Hidrosfera în mișcare” – proiecții care dansează cu tine, „Capsula de Bine VR – SUSUR” – o oază de calm și respirație, Desen colectiv – apa ca formă de întâlnire și joacă. Participanții au explorat modul în care arta și natura se oglindesc una în cealaltă, alături de Ethics of Joy, Oana Kansoun, Alina Ioniță și Elena Nicoleta Albu. Beneficiari: 217. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (23 - 24 octombrie 2025)
- Ziua Armatei Române. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Vasile Parisescu (Parizescu). Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Max Hermann Maxy. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2025)
- Sf. Mare Mucenic Dimitrie. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2025)

- Personalități. Dimitrie Cantemir. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager Locul desfășurării: online (26 octombrie 2025)
- „Armata – trecut, prezent și viitor”. Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, Cercul Militar Brăila, Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” Filiala Brăila și Asociația ROMILITARIA. Program: * Vernisajul expoziției de fotografie : Imagini din acțiunile pe timp de pace ale militarilor din Garnizoana Brăila – colecția Cercul Militar Brăila. * Comunicare Ziua Armatei și idealul de unitate și suveranitate – a prezentat col. (Rtr.) Giurgea Constantin. * Proiecție video Rolul și misiunile Brigăzii 10 Geniu „Dunărea de Jos” - a prezentat lt.col.(Rtr.) Postelnicu Cezar. * Comunicare Rolul replicilor uniformelor militare în educația tinerilor – a prezentat ing. Diaconu Marius Ștefan, Asociația ROMILITARIA. Invitat special: Dumitru Alex Gabriel, pilot sportiv în cadrul Aeroclublului României – Aeroclublul Teritorial „Gheorghe Bănciulescu” Ploiești. Intervenții muzicale: Grupul vocal „Flori de Bărăgan” coordonat de prof. înv. primar Simona Dumitru, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; Eugenia Vizireanu, solist, Academia Bunicilor. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (28 octombrie 2025)
- Ziua Marelui NU / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ - Zi Națională a Republicii Elene. A prezentat: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila. A fost deschisă și o expoziție cu documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila. Organizator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: video online și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2025)
- Ziua Națională a Turciei. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 octombrie 2025)
- Personalități. Regina Maria a României. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 octombrie 2025)
- Ziua Arhivelor Naționale. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2025)
- Ziua Internațională a Mării Negre. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2025)
- Halloween. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager Locul desfășurării: online (31 octombrie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (15 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri* (6 postări – din care 0 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *Din lume adunate...* / *Știați că...* (2 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Nicăpetre. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (3 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Maria Filotti. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (5 noiembrie 2025)

- Süleyman (Suliman) Magnificul. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (6 noiembrie 2025)
- Ziua Internațională pentru Prevenirea Exploatării Mediului în Timpul Războaielor și Conflictelor Armate. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (6 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mihai Berechet. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 noiembrie 2025)
- Ziua Internațională a Zonelor Urbane. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (8 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Basil Munteanu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 noiembrie 2025)
- Simpozionul „150 de la nașterea Reginei Maria (1875-2025)”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I”; Emelina Moraru, profesor, Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila; Camelia Frâncu, profesor. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Aula Colegiului Național „Nicolae Iorga” (12 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Mina Minovici. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 noiembrie 2025)
- Personalități. Constantin C. Giurescu. Selecție foto și text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (13 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Sorin Manolescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (13 noiembrie 2025)
- Personalități. Ernest Bernea. Selecție foto și text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 noiembrie 2025)
- Operațiuni de conservare preventivă a unor ouă încondeiate din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I”, cu Elena Pandrea, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Promovat online (14 noiembrie 2025)
- Conferința publică „Crucile de piatră din Bărăgan. Borne pe drumurile transhumanței”, susținută de dr. Andreea Panait, de la Muzeul Național al Agriculturii.. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Octavian Angheluță. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 noiembrie 2025)
- Personalități. Mihail Cerchez. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2025)
- Ziua Universală a Drepturilor Copilului. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2025)
- Personalități ale Brăilei. Dumitru Ionescu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2025)
- „Sunet, culoare și credință. Moștenirea rușilor lipoveni”. Evenimentul organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, în colaborare cu Comunitatea Rușilor Lipoveni din România – filialele Brăila și Jurilovca – cu sprijinul Comunității Rușilor Lipoveni din România a inclus ernisaj expoziție, prezentări și momente artistice. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea; ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE

MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila ; MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot ; COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila. PREZENTĂRI: „În oglinda lacului. Lumină și culoare în pictura lui Filip Ivli Timofei”, „Clopotei. Istorie și simboluri”, „Semnificația clopotului în ceremonialul liturgic la credincioșii de rit vechi”, „Patrimoniu, tradiții și meșteșuguri ale rușilor lipoveni”. Presentări și alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, curator, Muzeul Brăilei „Carol I” a prezentat expoziția și a susținut prezentarea „Clopotei. Istorie și simboluri”; prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; prof. Marilena Ioanid, artist plastic; Filip Ivli Timofei, artist plastic; Silviu Filip; Vladimir și Evdochia Smaznov; prof. Ana Oprea, secretar al CRLR Brăila; preot prof. Flor Văsii; prof. Radu Adrian Ioniță; Ustinia Macar, meșter popular; prof. înv. primar Svetlana Feodot. DEMONSTRAȚIE REALIZARE LESTOVKA: prof. Tatiana Văsii și Matroana Gavrilă, meșteri populari. MOMENTE ARTISTICE susținute de copii de la Școala Gimnazială Jurilovca, coordonați de prof. înv. primar Svetlana Feodot; prof. Radu Adrian Ioniță; copii de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila, coordonați de prof. Svetlana Stan. Evenimentul a fost mediatizat de TVR. Beneficiari: 130. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale și Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 noiembrie 2025)

- Evenimentul academic Limbi, literatură și lingvistică - Conferință de limbă, cultură și civilizație românească. Organizatori: Facultatea Transfrontalieră a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Comrat și Muzeul Brăilei „Carol I”. Manifestarea științifică a reunit-peste 70 de comunicări din domenii precum: limba română ca limbă străină, comunicare, discurs, pedagogie, literatură, lingvistică. Conferința s-a adresat studenților Facultății Transfrontaliere.. De la Muzeul Brăilei „Carol I”. a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (27 – 29 noiembrie 2025)
- Personalități. Mariana Nicolesco. Selecție foto și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (28 noiembrie 2025)
- „Noi suntem români!” Moment artistic cu elevii Colegiului Pedagogic „D. P. Perpessicius”, coordonați de domnul profesor George Leu. Elevii au prezentat evenimentele istorice care au condus la împlinirea Marii Uniri și au recitat poezii care au sensibilizat publicul. Moderator: Cătălina Mârza, muzeograf Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 noiembrie 2025)
- Concurs de șah „Tinerele speranțe”. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului de Șah „Micul Prinț” Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana

Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari; 120 copii, părinți, instructori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (29 noiembrie 2025)

- Sfântul Andrei. Selecție foto și text: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 noiembrie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 1 inedite), *Brăila din amintiri* (1 postări – din care 0 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *Din lume adunate...* / *Știați că...* (6 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Johnny Răducanu. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 decembrie 2025)
- Sesiunea de rapoarte a personalului de specialitate, ediția a VII-a, 2025. PREZENTĂRI ÎN PLEN. - Costin Croitoru, Câteva gânduri despre managementul muzeal contemporan. DOMENIUL EDUCAȚIE MUZEALĂ – RELAȚII PUBLICE. - Camelia Hristian, PR și Centrul Diversității Culturale; - Elena Albu, Cifrele activităților de educație muzeală; - Ene Gina-Alina, Muzeul Brăilei „CAROL I” la Târgul de Carte de la Focșani. DOMENIUL EVIDENȚA ȘI PROTEJAREA PATRIMONIULUI. - Viorel Stoian, Activitatea Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului, în anul 2025; - Ema Enache, Raportul de activitate al Laboratorului de restaurare pictură – 2025; - Puia Daniela, Arta de a păstra. Conservarea și protejarea bunurilor culturale; - Nicoleta Popa, Conservarea preventivă și restaurarea unei strecurători de ceai din colecția muzeului, Compartiment Artă; - Elena Pandrea, Conservarea preventivă de la practica curentă la promovarea pe rețelele de socializare; - Cristian Lalu, Valorificarea expozițională a patrimoniului Colecției de Științe ale Naturii; - Manuela Dumitrescu, Protejarea patrimoniului din expoziția permanentă a Colecției Arheologie și a documentelor arhivistice a Muzeului Brăilei Carol I. DOMENIUL MUZEOLOGIE – CERCETARE. - Mirela Vernescu, Stănică Pandrea, Vasilică Vernescu, Cercetări arheologice în municipiul și județul Brăila - campania 2025; - Niculina Dinu, Cetatea Brăilei - fragmente de istorie otomană; - Fatme Nistoroi, Personalități brăilene parte a patrimoniului cultural-istoric național: Ana Aslan; - Cătălina Mârza, Mitologia Românească; - Adrian Trifan, Documente din arhiva CIA din anii '50 despre Laminorul Brăila; - Georgiana Papurică, File de muzeograf în 2025. Educație ecologică, cunoașterea biodiversității din ținutul Brăilei și valorificarea patrimoniului muzeal; - Viorica Preda, 150 de ani de la nașterea Reginei Maria, o lecție de istorie deosebită; - Geta Șerbănescu, Fabrica de ciment „I. Gh. Cantacuzino” în peisajul industrial brăilean la sfârșitul sec. XIX; - Zamfir Bălan, Moș Anghel de Panait Istrati, 100 de ani de la prima ediție românească. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (8 și 9 decembrie 2025)
- 126 ani de la nașterea lui Mihail Gavrilov. Video și text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 decembrie 2025)

- Ziua Internațională a Munților. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (11 decembrie 2025)
- Conferința cu tema „Aromânii din Albania în prezent: tradiție, limbă și cultură”, susținută de drd. Entela Binjaku, sociolog, director Fondacioni Harriet Martineau, Albani - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (12 decembrie 2025)
- Turneul „Căluțul de fildeș”, ed. a XVIII-a. Concurs internațional de șah rapid. Directori de concurs: Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila și Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Adrian Florea, Cosmin Dobrescu și Lucian Jugaru. Prezentări în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Hotel Traian (14 decembrie 2025)
- Simpozionul „Mândru că sunt român”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila și Centrul Județean de Excelență, Disciplina Istorie – Gimnaziu. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”; Daniela Munteanu, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; Valentina Iancu, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”; Violeta Bădără, profesor, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Beneficiari: 100 elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (14 decembrie 2025)
- Ziua Internațională de Protest împotriva Reactoarelor Nucleare. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (14 decembrie 2025)
- Hanuka. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 decembrie 2025)
- „BRĂILA, Revoluția din decembrie ‘89”. Au prezentat mărturii despre evenimentele de la Brăila: Valeriu Sîrbu, Vasile Datcu, Valentin Popa. În cadrul acestui eveniment a avut loc și vernisajul expoziției temporare tematice cu același nume. ”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 decembrie 2025)
- Evenimentul cultural gastronomic „Sarmaua: identitate culturală românească?”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; prof. dr. Aristica Balaban; dr. ing. Mihail Balaban. Elevii clasei I B ai Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă” - Structura „Aurel Vlaicu” și tinerii din cadrul Asociației Culturale Filo-Elenă „Eleftheria” din Brăila au urât românește și grecește. Apoi, publicul și-a delectat gustul cu diverse tipuri de sarmale și cu produse specifice sărbătorilor de iarnă. Sponsori: Daris Energy SRL, Academia Culinară „Bella Italia”, „La Petreuș” - produse țărănești. Parteneri: Asociația Prietenii Muzeului Brăilei, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” - Structura „Aurel Vlaicu”, Titan Holding SA. Organizatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 decembrie 2025)

- Sfântul Ștefan. Ștefan Mihăilescu Brăila. Selecție foto și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (27 decembrie 2025)
- Concurs de șah „Mutarea magică”. Grupa A. Copii începători 10 - 13 ani | Grupa B. Copii începători 6 - 9 ani. Arbitri: Adrian Florea și Bianca Anghel. Participanți din Brăila, București, Focșani și Galați. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Sponsor: Pizza Radu. Prezentări în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 150. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (28 decembrie 2025)
- Ziua Internațională a Biodiversității. Selecție foto și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2025)
- Mimi Șaraga Maxy. Video și text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (21 postări – din care 7 inedite), *Brăila din amintiri* (2 postări – din care 0 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *Din lume adunate... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 ianuarie 2025)
- Vizitatori din Italia. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 ianuarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și

fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 ianuarie 2025)

- Jurizarea a 46 lucrări realizate de către elevii Școlii Gimnaziale „Nicolae Grigore Mărășanu” din Mărașu, ai Școlii Gimnaziale Siliștea, ai Școlii Gimnaziale Salcia Tudor și elevi din cadrul Liceului Tehnologic „Matei Basarab” din Măxineni - Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Lucrările au fost realizate în cadrul proiectului „În orizontul tradițiilor”, inițiat de prof. Gabriela Iaurum, cadru didactic în cadrul Școlii Gimnaziale Siliștea, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. (10 ianuarie 2025)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 ianuarie 2025)
- Vizitatori din București. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (10 ianuarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 ianuarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru,

artist plastic. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 ianuarie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 ianuarie 2025)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 ianuarie 2025)
- Vizitatori în expoziția de bază și în expozițiile temporare „Tărâmul apelor” și „Mesaje săpate în piatră”. Grup de la Școala Gimnazială „George Coșbuc”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (15 ianuarie 2025)
- Dezbateri „Brăila în anii '80”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. Sândica Aramă și prof. Marian Paraschiv. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Dezbateri a avut ca suport expoziția

temporară „Comunism și represiune în Brăila anilor '80”. Beneficiari: 85. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol” (16 ianuarie 2025)

- Vizitatori în expoziția „Comunism și represiune în Brăila anilor '80”. Grup de la Liceul cu Program Sportiv. A prezentat: Cătălina Mârza - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol” (17 ianuarie 2025)
- Două dezbateri în expoziția temporară „Comunism și represiune în Brăila anilor '80. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. Sândica Aramă și prof. Marian Paraschiv. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Vasile Datcu, invitat special pentru prezentarea perioadei comuniste. Beneficiari: 125. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol” (18 ianuarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 ianuarie 2025)
- Seară muzeală dedicată *Zilei Municipiului Brăila (657 ani de atestare documentară)* și vizită în expoziții. Grup de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila – Tichilești - în cadrul parteneriatului educațional „Brăila 657 de ani de atestare documentară”, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonatori ai proiectului: prof. Luminița Cociaș; dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; SEAP Sub. Ins. Oana Iorga. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 ianuarie 2025)
- Activitate dedicată Unirii Principatelor, de la 24 Ianuarie 1859. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, a susținut prezentarea „Rolul reformelor lui Cuza în modernizarea statului român”. Elevii participanți au fost îndrumați de: prof. Alina Cucu, prof. Roxana Coman și prof. Aura Paraschiv, de la Școala Gimnazială Vădeni, județul Brăila, director prof. Steluța Perianu. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Vădeni (22 ianuarie 2025)
- Vizitatori - elevii participanți la concursul „Brăila: 657 de ani de la prima atestare documentară”, din cadrul proiectului educativ „Valori naționale și locale”, în expozițiile de la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Centrul Județean de Excelență Brăila și Biblioteca Județeană Brăila. După terminarea prezentării de la muzeu, elevii

au mers la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, în sala de lectură, unde au avut loc proba scrisă și proba practică a concursului. Elevii au fost premiați cu cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator al activității: dr. Ștefan Aftodor, director al Centrului Județean de Excelență Brăila din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Brăila. Beneficiari: 90. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 ianuarie 2025)

- „Povești despre Unire”. Au participat copii de la Grădinița cu program prelungit nr. 47 - „Pinocchio” din Brăila. Viorica Preda, muzeograf în cadrul Serviciului Relații cu Publicul, le-a povestit copiilor despre Unire, despre Alexandru Ioan Cuza, apoi le-a prezentat povestea „Moș Ion Roată și Unirea” de Ion Creangă, adaptată pe înțelesul copiilor. Copiii, îmbrăcați în costume naționale, au spus poezii și au cântat, apoi au dansat Hora Unirii. Copiii au fost însoțiți de prof. inv. primar Jeni Postelnicu și prof. inv. primar Cristina Busuioc. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 ianuarie 2025)
- „Unirea Principatelor Române sub Alexandru Ioan Cuza” a fost tema dezbătută cu participarea elevilor de la clasele pregătitoare, I, a II-a, a III-a și a IV-a, îndrumați de profesoarele: Mariana Done, Roxana Hagiu, Andreea Lăzărică, Luiza Axinte, Ionela Novac, Ionica Frățilă, Geanina Cireașă, Rodica Cristea, de la Școala Gimnazială Gropeni, director prof. Ștefan Negoită. Dezbaterile au fost susținute de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Gropeni (23 ianuarie 2025)
- Două activități tip dezbateri cu tema „166 de ani de la Unirea Principatelor Române”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, prof. Silvia Manea și Valerica Băcanu. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (23 ianuarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 ianuarie 2025)
- Șase întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 37. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2025)
- Vizitatori în expoziția „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (30 ianuarie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expozițiile temporare

- „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2025)
- Șah (cinci întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2025)
 - Deplasare, împreună cu elevii voluntari de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” și Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” la Arhivele Naționale, Filiala Brăila, în vederea familiarizării liceenilor cu dosare, fișe de lucru - Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. A fost o bună ocazie pentru elevi să afle informații din culisele activității unui arhivist: inventariere, conservare și valorificare documente. Elevii au fost încântați de experiența și interacțiunea cu Ștefania Botez, consilier superior Serviciului Județean Arhivele Statului Brăila. (31 ianuarie 2025)
 - Sesiuni de lucru cu trei elevi de liceu pentru proiectul pilot de voluntariat „Adolescenți ambasadori ai muzeului” (titlu provizoriu). Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. (ianuarie 2025)
 - Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: Marile Migrații - partea a VI - a - Behind the Scenes (În spatele scenelor)” și filmul documentar „Barza albă”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (Parc Monument). Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (ianuarie 2025)
Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (ianuarie 2025)
 - Vizitatori din parohia Bisericii „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 februarie 2025)
 - Pregătiri pentru filmări pentru Ziua Limbii Elene. Echipa: profesorul de limba neoeelenă și câțiva membri ai Comunității Elene Brăila; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Centrul Cultural Nicăpetre (2 februarie 2025)
 - Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 februarie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Grădinița Waldorf. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (3 februarie 2025)
- Ziua Mondială a Zonelor Umede. Elevilor din clasele a VII-a și a VIII-a, îndrumați de doamnele profesoare Varvara Voicu și Corina Tobă, le-au fost prezentate informații despre importanța acestei zile și despre Parcul Natural „Balta Mică a Brăilei”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, colecția Științele Naturii. Echipă: Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani, județul Brăila (3 februarie 2025)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 februarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 februarie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 februarie 2025)
- „Povești modelate” - atelier de lectură și de modelaj în lut, organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Cititului Împreună. Coordonatori: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul; prof. inv. primar Rodica Bianu și prof. inv. primar Iuliana Pătrașcu. Au participat elevii clasei a IV-a B și elevii clasei pregătitoare A din cadrul Colegiului Național „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (5 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (5 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 63. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (6 februarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” având ca teme de discuție patrimoniul muzeal etnografic, importanța fotografiei în cercetarea etnografică și cărțile restaurate care „prind viață în muzeu”. Program: • Atelier „Viața cărților în muzeu” - prezintă Raluca

Tănăsache, restaurator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului ; • Atelier „Fotografia ca document etnografic” ; • Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare”- prezintă dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, organizatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Evenimentul s-a desfășurat în cadrul programului „Școala Altfel”. Au participat elevi din clasele a IX-a F și a X-A F, coordonați de prof. Ana Maria Bulgaru-Zlăvog, Colegiul Național „N. Bălcescu” Brăila. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (6 februarie 2025)

- Vizitatori. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (6 februarie 2025)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, îndrumați de prof. Cristiana Beliciu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie și Istorie (6 februarie 2025)
- Vizitatori în expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (6 februarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: • Atelier „Viața cărților în muzeu” - a prezentat: Raluca Tănăsache, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. • Atelier „Fotografia ca document etnografic”. • Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare”- a prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf = Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, organizatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au participat elevi din clasele a IX-a F și a X-A F, coordonați de prof. Ana Maria Bulgaru-Zlăvog, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Beneficiari : 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (6 februarie 2025)
- Vizitatori în expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”. Grup de la Școala „Dr. Luca”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (7 februarie 2025)
- „Filon de istorie în culoare”. Patru ateliere interdisciplinare organizate de Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Sândica Aramă, profesor de istorie la care au participat elevii claselor a IV-a A, a IV-a B, a IV-a C și a IV-a D, alături de prof. Vasilica Lazăr, prof. Ioana Popescu, prof. Angelica Șușu și prof. Nela Ginghină. În cadrul acestor ateliere elevii au fixat cunoștințe de istorie printr-o practică creativă - colajul. Beneficiari: 95. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (7 februarie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Școala „Dr. Luca”. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 februarie 2025)
- Atelier de caricatură, cu ocazia Zilei Internaționale a Râsului și a Fericirii, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi din cadrul Fundației „Surorile Clarise”, însoțiți de Angi Stoian, educator. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 februarie 2025)
- Eveniment realizat de Asociația Culturală Filo - Elenă „Eleftheria” Brăila: Ziua Internațională a Limbii Elene – 9 februarie. Program: * „De ce spunem că limba greacă este o limbă universală?” – Importanța limbii elene în cultura europeană și universală. * „Cine a fost Dionysios Solomos?” – Viața și opera poetului. Lector: prof. Camelia Vasilica Gheorghisor. * Prezentare de carte – Seria „Limba greacă pentru voi”. Importanța Centrului NEOHEL în promovarea limbii elene ca limbă străină. Premierea câștigătorilor concursurilor de scriere creativă și pictură. * „Parada zeilor” – Colegiul Național „D. P. Perpessicius”, prof. Rodica Bianu. * Dansuri grecești cu Ansamblul de dansuri „Pandora”. Moderator: Laura Haraga. Jurizarea lucrărilor pentru concursul de pictură și desen cu teme „Poseidon și lumea mării” și „Perseu și Medusa”, înrămarea lucrărilor premiate, premiarea: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (8 februarie 2025)
- Atelier de modelaj în lut organizat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii clasei pregătitoare de la Liceul cu Program Sportiv - Brăila, îndrumați de prof. Camelia Podaru. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (10 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. A prezentat : Cătălina Mârza, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 februarie 2025)
- Tur ghidat în expozițiile de bază. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: grup de aprox. 20 de elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Artă (11 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița Lăcrămioare Vesele Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie și Istorie (12 februarie 2025)
- Atelier cu tema „Viața cotidiană în comunism”. Au participat elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, clasele a IX-a D și a X-a C, îndrumați de prof. Alina Vlad și prof. Iosif Mimi. A prezenta : Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Elevii și profesorii au dăruit muzeului câteva obiecte folosite în traiul cotidian în perioada comunistă. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie și Istorie (12 februarie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, îndrumați de prof. Cătălin Zota. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (12 februarie 2025)
- Atelier „Introducere în istorie”. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii clasei a II-a de la Liceul cu Program Sportiv Brăila, însoțiți de prof. inv. primar Rodica Fotache. Activitatea s-a desfășurat în cadrul Săptămânii Altfel. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la clasa a X-a F de la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci” Brăila, însoțiți de prof. Oana Ghețu, prof. Mariana Popescu și prof. Costel Ghețu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 37. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (13 februarie 2025)
- Vizitatori. Grupuri de la Grădinița „Lăcrămioare Vesele” Brăila, Școala „Dr. Luca” și Liceul cu Program Sportiv Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 75. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 februarie 2025)
- Șase întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 62. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2025)

- Vizitatori în expoziția temporară „Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (14 februarie 2025)
- Vizitatori din jud. Prahova. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie. (15 februarie 2025)
- Atelier „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες și vizitatori din jud. Prahova. Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a vorbit despre Brăila multiethnică și a prezentat expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (15 și 19 februarie 2025)
- Întâlniri (trei) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic.. Beneficiari: 41. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 și 19 februarie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic.. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 și 19 februarie 2025)

- Vizitatori. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (19 februarie 2025)
- Tur tematic ghidat „Nicăpetre și bătrânul arbore”. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 7 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (19 februarie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (19 februarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” dedicată Calendarului sărbătorilor de primăvară, cu tema „Dragobete, Cap de Primăvară”. Din program: • Atelier „De ce iubim cărțile?”-a prezentat Raluca Tănăsache, restaurator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; • Atelier „Povești cu multă iubire”- a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; • Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare”- a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare.Documentare.Valorificare, organizatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”; • Vizionare film documentar: „Dochia și Dragobete - Cap de primăvară”, din filmografia Departamentului „ASTRA Film”, parte a Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu. Au participat copii din Centrul Social Multifuncțional „Lacu Dulce”. Activitatea s-a derulat în cadrul proiectului „Prin Cultură, mai aproape de copiii din Lacu Dulce”. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (20 februarie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. (21 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la clasa a II-a, de la Școala Gimnazială „Mircea Vodă” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Georgiana Simion și Nicoleta Goliță. Au prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari : 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecția de Științe ale Naturii (21 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Beneficiari: 52. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Panait Istrati” (22 februarie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (22, 23, 26 februarie 2025)
- Ziua Mondială a Cercetășiei. Organizația Națională „Cercetașii României” (O.N.C.R.) – Centrul Local „Nufărul Alb” Brăila, coordonator Daniela Ioan – responsabil Programe, a organizat o întâlnire a cecetașilor din Brăila, Galați, Tecuci și Matca (județul Galați). Cu acest prilej, cercetașii au efectuat un traseu ecumenic, în care au vizitat Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Biserica Armeană, Biserica Romano-Catolică, Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel” și Templul Coral. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf – Muzeul Brăilei „Carol I”, coordonator în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Pentru buna desfășurare a acestui eveniment, și-au adus contribuția pr. paroh și decan de Brăila Ionel Pojum, de la Biserica Romano-Catolică, dna Florența Solomon de la Biserica Armeană și dna Nadia Ustinescu, președinta Comunității Evreilor din Brăila. La eveniment au participat 150 de

cercetași, cu vârste cuprinse între 9 și 18 ani, însoțiți de 12 lideri adulți. Beneficiari: 162. Locul desfășurării: Centrul Istoric al Brăilei (22 februarie 2025)

- Vizitatori din Tulcea. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (24 februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de studenți de la Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (24 februarie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic.. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 februarie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic.. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24, 25, 26 februarie 2025)
- „Dragobete, sărbătoarea iubirii la români”, în cadrul Proiectului Educativ Interjudețean „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești” inițiat de Școala Gimnazială „Ion Băncilă” prin prof. Dumitriu Anamaria, director. Elevii claselor a II-a A, a IV-a B, a VII-a B însoțiți de prof. înv. prim. Dumitru Simona, prof. înv. prim. Crăciun Simona Elena și prof. Munteanu Daniela, coordonatorii activității, au realizat o incursiune în lumea satului, a obiceiurilor specifice, a muzicii populare dedicate acestui eveniment. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiar : 63. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (24 februarie 2025)
- Atelier creativ. Elevii Școlii Gimnaziale „Nikos Kazantzakis”, alături de prof. Mariana Preda, prof. Dorina Raicu, prof. Cătălin Albu, prof. Daniela Surdu, prof. Rodica Furtună și prof. Gabriela Dinu au transformat materiale reciclabile în personaje unice, aducând la viață povești

fantastice și mesaje importante despre protejarea mediului înconjurător. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (26 februarie 2025)

- Atelier de confecționat măștișoare. Au participat elevii clasei a II-a A, alături de prof. Inv. primar Simona Dumitru. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (26 februarie 2025)
- Tur tematic ghidat „Nicăpetre și bătrânul arbore”. Grup de la de la Liceul Teoretic „Panait Cerna” Brăila. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (26 februarie 2025)
- Vizitatori din Ucraina. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu. (27 februarie 2025)
- Întâlniri (trei) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Măștișoare din perioada 1960 - 1980” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) / Μαρτιά. Beneficiari: 43. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 februarie 2025)
- Atelier de confecționat măștișoare, la care au participat elevi din cadrul Fundației „Surorile Clarise”, alături de educatorii Petronela Merlan și Angi Stoian. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (27 februarie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (28 februarie 2025)
- Întâlniri (patru) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Măștișoare din perioada 1960 - 1980” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) / Μαρτιά. Beneficiari: 76. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 februarie 2025)

- Sesiuni de lucru (două) cu trei elevi de liceu pentru proiectul pilot de voluntariat „Adolescenți ambasadori ai muzeului” (titlu provizoriu). Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Echipă extinsă: Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul / Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului / Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. (februarie 2025)
- Tururi ghidate, în expozițiile „Personalități brăilene”, „Omul între + și -” și „Haz de necaz”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 109 vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (februarie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari : 42 copii și 12 adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecția de Științe ale Naturii (februarie 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: Planet Earth - I. From Pole to Pole. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (Parc Monument). Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (februarie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (februarie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, însoțiți de familii în expoziția de bază a Colecției de Etnografie și în expozițiile temporare „Tărâmul apelor” și „Păpuși în costume populare” - Colecția Ioana Istrate. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf. Beneficiari: 68. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (1 martie 2025)
- Șueta literară La/Despre Kazantzakis - ediția a IV-a, un proiect al cadrelor didactice de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis” Brăila. În cadrul evenimentului, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat aspecte din istoria comunității grecilor din Brăila. Evenimentul a fost moderat de prof Daniela Surdu, director. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis” Brăila (1 martie 2025)
- Vizitoare din București. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | „Mărțișoare din perioada 1960 - 1980” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) / Μαρτιά. Beneficiari: 1. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 martie 2025)

- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, cu tema: „Mărțișorul, element al Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității”. Program: * Vernisajul expoziției temporare „Mărțișorul, tradiție și semnificație” - a prezentat Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, organizatorul expoziției. * Atelier „Fotografia ca document etnografic”. * Atelier „Piesa de muzeu din casa mea”. * Atelier „Mărțișoare-Povești” - a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate. * Dezbateri „Mărțișorul – obiect sau simbol” - întâlnire cu Măriuca Pârlitu, fiică a satului Valea Cânepii. * Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au participat elevii clasei a II-a A de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Mariana Mircioi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (1 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (1 martie 2025)
- „Tradiții laice și religioase de primăvară”. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (2 martie 2025)
- Activitate dedicată tradițiilor și obiceiurilor din luna martie, cu elevi coordonați de prof. Cristina Cursaru și înv. itinerant Mihaela Căpățână. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu” Brăila (2 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic.

Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 martie 2025)

- Activitatea „Ion Creangă - un măștișor literar de excepție”, organizată de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul, în colaborare cu profesorii Cuzmin Cătălina, Ciocârlan Corina și Bamiopol Laura. A fost încheiat parteneriat. Au participat elevii claselor a VI-a B și a VII-a A din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (4 martie 2025)
- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 martie 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, alături de elevii clasei a III-a A „Minnie și Mickey Mouse” de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. inv. primar Alina Merișor. Tur tematic intitulat „Bătrânul arbore prin ochii artistului Nicăpetre”; 2. Realizarea de postere în cadrul atelierului Leaf Print Art; 3. Realizarea unei miniexpoziții cu posterele lucrate de elevi cu ocazia vizitării expoziției de fotografie „Naturopolis. Natura de lângă noi” la care s-au adăugat posterele lucrate de ei în cadrul atelierului Leaf Print Art. Coordonatori proiect: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 23 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (6 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (7 martie 2025)

- Simpozion cu tema „Elita feminină românească”. Invitați: Emilia Marilena Luntraru, director, Petruța Calu, director adjunct, Marian Paraschiv, profesor. În cadrul Simpozionului s-a desfășurat un scurt program artistic susținut de corul elevilor Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, condus de Valentina Iancu, profesor. Coordonatori ai evenimentului: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul și Sândica Aramă, profesor. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (7 martie 2025)
- De Ziua Femeii. Ateliere creative de felicitări pentru mame ori pentru bunici. Au participat elevii claselor primare din cadrul Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”, alături de prof. Zaharia Nicoleta, prof. Bunea Viorica, prof. Gurgu Iuliana, prof. Costin Carolina și prof. Simion Georgiana Felicia. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 93. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (7 martie 2025)
- Simpozion cu tema „Primăvară, măști, eternul feminin...” Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” din Brăila, cu participarea on-line a studentelor Valeria Salci și Anghelina Coroi de la Facultatea de Științe Umaniste și Pedagogice, Specializarea Istorie și Educație Civică, din cadrul Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul. Coordonator : Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Silvia Manea, profesor. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 martie 2025)
- „Pentru tine, mamă dragă!”. Atelier de creație de felicitări cu ocazia Zilei Internaționale a Mamei. Participanți: copii din satul natal al scriitorului. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf Casa Memorială „Fănuș Neagu”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Casa Memorială „Fănuș Neagu” (8 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al

Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 martie 2025)

- Lecție outdoor cu tema „Secolul fanariot”, cu elevii clasei a VIII-a ai Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Gabriel Moldoveanu, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 martie 2025)
- Activitate creativă de pictură. Au participat elevi de la Fundația „Surorile Clarise”, însoțiți de educatoarii Petronela Merlan și Angi Stoian. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (13 martie 2025)
- Activitate de tip outdoor din Programul școală – pilot pentru instituțiile de învățământ din Brăila, cu tema „Izvoare scrise și nescrise din colecțiile Muzeului Brăilei” și a inclus un tur ghidat în expozițiile permanente de arheologie și istorie, jocuri didactice pentru fixarea cunoștințelor și o lecție de istorie informală. Coordonatori: prof. Gianina Băjenică, Școala „Mihai Viteazu” Brăila și Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Muzeul Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 25 elevi și 4 adulți. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (14 martie 2025)

- Întâlnire în cadrul proiectului „Adolescenți - Ambasadori ai Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipă: Fatme Nistoroi, muzeograf și Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu publicul (ședință foto cu voluntarii). Beneficiari: 3. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (16 martie 2025)
- Vizitatori în expoziția temporară de fotografie conceptuală „Simulare” a artistului Cătălin Chirilo. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” (16 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (17 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul proiectului „Adolescenți - Ambasadori ai Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipă: Fatme Nistoroi, muzeograf și Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu publicul (ședință foto cu

voluntarii). Beneficiari: 3. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 martie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 martie 2025)
- Activitate dedicată Zilei internaționale pentru eliminarea discriminării. Cu acest prilej, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat „Secvențe din istoria romilor”. Beneficiari: 55. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (20 martie 2025).
- Vizitatori. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (21 martie 2025)

- Vizitatori. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (21 martie 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Dialog educativ despre păduri, importanța pădurilor și a naturii în general și atelierul educativ și creativ, alături de colectivul grădiniței (reprezentant - prof. înv. primar Ana Cambeșteanu), format din cadre didactice și preșcolari, îndrumat de prof. Mariana Puia, director. Coordonatori proiect: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Fatme Nistoroi, muzeograf, Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 101 persoane (95 preșcolari + 6 cadre didactice). Locul desfășurării: Grădinița cu program prelungit nr. 1 Brăila. (21 martie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (24 martie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 martie 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Scurtă expediție în natură (Grădina Publică) unde au fost explorate o parte dintre speciile de arbori și arbuști specifice peisajului citadin brăilean și atelierul educativ și creativ Mandala Leaf & Seed Art - din cadrul Lunii Pădurii, tur tematic ghidat „Drumul de la sămânță la cer”, alături de elevii clasei a II-a A din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, îndrumați de prof. înv. primar Simona Dumitru. Coordonatori proiect: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 21 persoane (elevi, adulți însoțitori + 1 cadru didactic). Beneficiari: 21 persoane (elevi, adulți însoțitori + 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Grădina Publică și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (24 martie 2025)
- Activitate dedicată Unirii Basarabiei cu România. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, a susținut o prezentare intitulată „Basarabia, reîntoarcerea acasă”. Beneficiari: 47. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (24 martie 2025)
- Vizitatori – în cadrul proiectului Erasmus+, *Improving skills and opening up to opportunities in Europe*. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (25 martie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 martie 2025)
- Vizitatori în Săptămâna Verde - grup de elevi de la Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, îndrumat de dna prof. Doina Bilea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 15 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (26 martie 2025)
- 107 ani de la Unirea Basarabiei cu România. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I” și Ștefana Panait, profesor la Colegiul Economic „Ion Ghica”. Beneficiari: 30 de elevi. Locul desfășurării: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila (26 martie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 martie 2025)
- Basarabia la cei 107 ani de la Unirea cu Romania. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf și Violeta Bădără, profesor. Au participat elevii clasei a VII-a. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” (27 martie 2025)
- Activitatea „România și Pactul de la Varșovia”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, coordonați de prof. Corina Pavel. A fost prezent și Silviu Stroe, ambasador al muzeului. Locul desfășurării: online (28 martie 2025)
- Vizitatori de la Asociația de Prietenie Româno - Franceză Ianca - Chapelle Sur Erdre - însoțiți de Ionel Epureanu, primarul orașului Ianca. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 martie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Direcția Generală pentru Asistența Socială și Protecția Copilului Brăila: asistați cu CES. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (28 martie 2025)

- Vizitatori. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Galeria „Gheorghe Naum”. (29 martie 2025)
- Tur ghidat în expozițiile permanente și în expoziția „Experiment” organizată la mansardă, la care au participat elevi ai clasei a IX-a C și ai clasei a V-a din cadrul Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, însoțiți de prof. Ionica Lungu, prof. Valentina Iancu și prof. Catrinel Pătrașcu. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (31 martie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan din colecția Viorica Roman (București) | Păpuși de autor realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru | „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Ziua Limbii Elene”. Documente și cărți din sec. XIX - începutul sec. XX de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir și Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες - realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 martie 2025)
- Tururi ghidate în expozițiile „Personalități brăilene”, „Omul între + și -” și „Haz de necaz”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 63. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (martie 2025)
- Îndrumare de specialitate pentru 5 grupuri de vizitatori în expozițiile de bază și temporară, respectiv: Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, clasele a II-a A și a II-a B; Grădinița „Dimitrie Cantemir”, grupele: mică, mijlocie și mare . Responsabil: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 78 copii + 28 adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (martie 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: Planet Earth - II. Great Plains / III. Seasonal Forests. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (Parc Monument). Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (martie 2025)
- Vizitatori în expoziția de bază a Colecției de Etnografie și în expozițiile temporare „Tărâmul apelor” și „Păpuși în costume populare” - Colecția Ioana Istrate. Prezentare în limba engleză: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf. Beneficiari: 68. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (martie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (martie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 aprilie 2025)

- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Plimbare pentru observarea păsărilor și identificarea lor după cântec și atelier Seed Art. Au participat elevii clasei a II-a B, de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Braila, îndrumați de prof. înv. primar Florina-Cristina Pamfile și coordonați de prof. Alina-Adriana Tudor, director; și în a doua serie, elevi clasa a II-a A, de la Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” Ianca, îndrumați de prof. înv. primar Elena Morteciu și coordonați de prof. Emil-Ștefan Dragomir, director. Echipa: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: prima serie: 13 elevi + 1 cadru didactic + 2 adulți însoțitori; a doua serie: 16 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Grădina Publică și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 aprilie 2025)
- Tururi tematice „De la sămânță la devenire în opera lui Nicăpetre”, pentru beneficiarii din cadrul proiectului Naturart. Responsabil: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 aprilie, 7 aprilie, 8 aprilie, 15 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grup - elevii clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila, îndrumați de prof. Luiza-Nicoleta Drăgulin. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 12 elevi + 1 cadru didactic + 2 adulți însoțitori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Științe ale Naturii (2 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grup - clasei a V-a A de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila, îndrumați de prof. Violeta Cristina Burtea. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 15 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (3 aprilie 2025)
- Tur tematic *Portret feminin. Privirea masculină, privirea feminină*. (prezentarea lucrărilor aflate în expoziția de bază – Colecția Artă, Corp C), pentru voluntarii implicați în proiectul pilot *AMBASADORI ai Muzeului Brăilei „Carol I”*. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Echipă extinsă: Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul / Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului / Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului / Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Artă (3 aprilie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (4 aprilie 2025)
- „Împreună, de ziua maestrului!”. Au participat elevii clasei a VI-a, Școala Profesională „Emil Drăgan” din Grădiștea și elevii clasei a VI-a B, Școala Profesională „Costache Grigore Șuțu” din Șuțești, îndrumați de prof. Teodora Dună și prof. Cosmin Roșioru. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (5 aprilie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic Țândărei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (6 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. „Zboruri colorate”. Ateliere de educație muzeală. Au participat elevi ai claselor primare din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, însoțiți de prof. înv. primar Adina Mocanu, prof. înv. primar Silvia Nicoleta Vlad, prof. înv. primar Mariana Simion și prof. înv. primar Lavinia Halici. Coordonatori: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 88. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 aprilie 2025)
- Întâlniri (patru) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. „Hazuri din natură”. Ateliere de educație muzeală. Au participat elevii claselor a II-a A, a II-a B, a III-a A și clasa a IV-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu”, însoțiți de prof. înv. primar Matei Silvia, prof. înv. primar Doinița Lungu, prof. înv. primar Florentina Tarachiu, prof. înv. primar Maria Tănase și prof. înv. primar Sabina Tănase. Cei mici au avut parte de o experiență artistică deosebită modelând în plastilină imagini ale unor lucrări de grafică satirică și de umor, din patrimoniul colecției de artă a Casei Umorului Desenat. Coordonatori: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 82. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Ana Aslan”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 37. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (7 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Braila, însoțit de prof. Valentina Vintilă. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ,

TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 aprilie 2025)

- Vizitatori din SUA. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Fântânele, județul Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 92. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (7 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Elevii clasei a II-a, de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, îndrumați de prof. înv. primar Mariana Mircioi și coordonați de prof. Dana-Elisabeta Piron, director și a doua serie, elevii, clasa I, de la Școala Gimnazială nr. 5, îndrumați de prof. înv. primar Daniela Neculai și coordonați de prof. Adriana Cristina Petcu, director l-au descoperit pe Nicăpetre prin sculptura „Devenire, au înțeles mai bine rolul pădurilor pentru o viață sănătoasă și au realizat postere. Echipa: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: prima serie: 22 elevi + 1 cadru didactic; a doua serie: 22 elevi + 1 cadru didactic + 1 adult însoțitor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (7 aprilie 2025)
- Atelier de modelaj în lut. Au participat elevii clasei a III-a din cadrul Liceului cu Program Sportiv din Brăila, alături de prof. Georgiana Caragață. Coordonați: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 aprilie 2025)
- Șah (două întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Elevii clasei a III-a, de la Colegiul Național „Ana Aslan”, îndrumați de prof. înv. primar Mariana Băcanu și coordonați de prof. Adriana Cristina Petcu, director au înțeles mai bine relația artistului cu mediul înconjurător

și am urmat exemplul acestuia jucându-se cu frunze, ghinde, conuri și semințe. Am conturat chipuri expresive ale câtorva animale îndrăgite din pădure. Echipa: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 22 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (8 aprilie 2025)

- Activitate în cadrul proiectului „În orizontul tradițiilor”, inițiat de prof. Gabriela Iaurum, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”, cu Asociația Pentru Ecologie și Turism Pro Eco TurnFiliala Brăila, cu Parcul Natural Balta Mică a Brăilei și cu zece școli din județul Brăila. Au participat elevii ai Școlii Gimnaziale Siliștea – director prof. Țiparu Măriuța Doinița. Alături de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, Cornel Smeu, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul, elevii au explorat și au înțeles tradițiile legate de pescuit din zona lor, inclusiv tehnici, unelte și obiceiuri specifice, au învățat tehnici de pescuit, pregătirea echipamentului, metodele de prindere a peștilor și manipularea acestora. Activitatea a subliniat importanța conservării ecosistemelor acvatice și a biodiversității, educând elevii despre pescuitul responsabil. Elevii au învățat să observe comportamentele peștilor și condițiile de mediu care influențează pescuitul, dezvoltându-și astfel capacitatea de a analiza natura. Beneficiari: 17. (8 aprilie 2025)
- Activitatea creativă „Zboruri colorate” coordonată de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și de Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Valorificarea Patrimoniului. Au participat la un atelier de modelaj în plastilină dedicat diversității speciilor de păsări din zona Bălților Brăilei elevii de la Școala „Iorgu Radu” din Bârlad, însoțiți de prof. înv. primar Andreea Botezatu, prof. înv. primar Ștefania-Mădălina Mitu, prof. înv. primar Mara Georgiana Vornicu și prof. înv. primar Larisa Spanache. Beneficiari: 72. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (8 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. 5 grupe de elevi și preșcolari de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, Școala Gimnazială Cazasu, Grădinița „Nedelcu Chercea” Brăila, Liceul Cu Program Sportiv Braila și Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 87 elevi + 12 cadre didactice și adulți însoțitori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Științe ale Naturii (8 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup din județul Vrancea. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (9 aprilie 2025)
- Atelier de educație muzeală „Zboruri colorate”, coordonată de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și de Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Valorificarea Patrimoniului. Elevii claselor pregătitoare A și B și elevii claselor I A și I B, îndrumați de prof. Lenuța Baștiurea, prof. Elena Drăgan, prof. Stănuța Diorduc și prof. Daniela Matei, au învățat despre speciile de păsări din zona Bălților Brăilei și despre importanța conservării acestora. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” (9 aprilie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Aurel Horneț” Tudor Vladimirescu din Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (9 aprilie 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (9 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. 2 grupe de elevi de la Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni și Școala Gimnazială „Ecaterina Teodorescu” Brăila. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 34 elevi +3 cadre didactice și adulți însoțitori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Științe ale Naturii (9 aprilie 2025)
- Ateliere (trei) de ouă decorate cu lână împâslită și prezentare despre obiceiurile de Sărbătorile Pascale în România și Ucraina, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 aprilie 2025)
- Atelier de ouă decorate și prezentare despre obiceiurile de Sărbătorile Pascale în România și Ucraina, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 aprilie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, dedicată tradițiilor și simbolurilor pascale. Program: Masă rotundă: „Tradiții de Paști în lumea satului brăilean” – au participat membrii

Uniunii Județene „Solidaritatea” Pensionarilor Brăila, coordonator Viorica Novac, președinte. Atelier: „Poveste pascală” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de profesor învățător primar Camelia Chirchiboi. Comunicare: „Simboluri pascale în cotidianul rural” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Invitat: Ștefan Ionescu, teolog. Beneficiari: 35 adulți și 36 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (10 aprilie 2025)

- Săptămâna Verde. Au participat elevii claselor a VI-a A și a VII-a B, de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, îndrumați de prof. Vica Neațu, iar din partea Muzeului Brăilei „Carol I” a participat Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Gazde: Mihaela Lungu și Doina Lalu, bibliotecare. S-au purtat discuții despre păduri, importanța și rolul pădurilor în contextul Lunii Pădurii (15 Martie - 15 Aprilie) și s-a vizionat un film documentar din seria „Din lumea celor care nu cuvântă - Planeta Pământ: Păduri sezoniere”. De asemenea, elevii s-au jucat completând un rebus cu tema „Protejarea mediului”. Beneficiari: 40 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (10 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila, însoțit de prof. Oana Țuțuianu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Luciu, județul Buzău. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 37. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (11 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Luciu, județul Buzău - în cadrul Programului Săptămâna Verde. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (11 aprilie 2025)
- Vizitatori. Grup din Buzău. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Artă (11 aprilie 2025)
- Atelier creativ. Au participat „Mugurașii” alături de prof. învă. preșcolar Ionela Dinu, prof. învă. preșcolar Gabriela Dimache și prof. învă. preșcolar Tița Tomescu. Coordonator: Elena Nicoleta

- Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 33 beneficiari. Locul desfășurării: Grădinița nr. 33 (11 aprilie 2025)
- Ziua internațională a rromilor: Secvențe din istoria rromilor. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (11 aprilie 2025)
 - Vizitatori din Parepa-Rușani, județul Prahova. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 45. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (11 aprilie 2025)
 - Vizitatori din Parepa-Rușani, județul Prahova. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 88. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Artă (11 aprilie 2025)
 - NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Au participat preșcolarii clasei pregătitoare A de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, însoțiți de Iuliana Pătrașcu, prof. învăț. Primar și preșcolarii grupelor mică și mijlocie de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 1, însoțiți de Adriana Tiron și Silvia Mocanu I., prof. ed. timpurie. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Fatme Nistoroi – muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: grup ghidat de la Siliștea: 48 elevi + 2 cadre didactice / ateliere: 43 elevi, preșcolari + 3 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (11 aprilie 2025)
 - Vizitatori. Grup din județul Prahova. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (11 aprilie 2025)
 - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială nr. 1 Hârșova. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (11 aprilie 2025)
 - Atelier de educație muzeală „Zboruri colorate”, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și de Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Valorificarea Patrimoniului. Au participat elevii claselor pregătitoare și a II-a ai Liceului cu Program Sportiv din Brăila, însoțiți de prof. învăț. primar Adina Mocanu, prof. învăț. primar Silvia Rodica Fotache. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (11 aprilie 2025)
 - Vizitatori din Iași - participanți la Olimpiada Națională de Limba Rusă modernă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (12 aprilie 2025)
 - Vizitatori de la Școala Gimnazială Padina, județul Buzău - în cadrul Programului Săptămâna Verde. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (12 aprilie 2025)
 - Vizitatori, participanți la Olimpiada Națională de Limba Rusă modernă. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 80. Locul desfășurării: sediul

- Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 aprilie 2025)
- Vizitatori din Buzău. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 aprilie 2025)
 - Vizitatori, participanți la Olimpiada Națională de Limba Rusă modernă. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (12 aprilie 2025)
 - De Sfânta Sărbătoare a Floriilor, vizitatori din Câmpulung Muscel. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (13 aprilie 2025)
 - Vizitatori din Câmpulung Muscel. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (13 aprilie 2025)
 - Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (13 aprilie 2025)
 - Atelier dedicat Sărbătorilor Pascale, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 aprilie 2025)
 - Activitate NaturArt. Simbioza dintre natură și artă. Activitatea a cuprins o incursiune în natură unde a fost parcursă o lecție educativă despre păduri și importanța pădurilor, păsări și importanța protejării naturii și a mediului înconjurător, parcurgerea unui scurt traseu din Grădina Publică din Brăila pentru identificarea și familiarizarea cu unele specii de arbori, arbuști și alte plante. S-a continuat tot în aer liber și mai exact în curtea lui Nicăpetre, cu ateliere de artă tranzientă în care actorii principali au fost copiii. Data desfășurării: 14 aprilie. Au participat elevii claselor a IV - a A, respectiv a IV- a B din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila, îndrumați de prof. inv. primar Cătălina Levârdă, Georgiana Mănăilă și Simona Crăciun. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul

Relații cu publicul, Colecția Artă; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 43 elevi + 3 cadre didactice. Locul desfășurării: Grădina Publică și Centrul Cultural „Nicăpetre”. (14 aprilie 2025)

- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14, 15, 16 aprilie 2025)
- Activitate NaturArt. Simbioza dintre natură și artă. Activitatea a cuprins lecții educative despre păduri și importanța pădurilor, păsări și importanța protejării naturii și a mediului înconjurător și atelierele Land Art și Mandala Art, desfășurate de asemenea în aer liber și tot în spiritul artei tranziente. Au participat elevii claselor I B, I C și a II - a C din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Mădălina Craioveanu, prof. înv. primar Olimpia Prusac și prof. înv. primar Mariana Oancea. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Colecția Artă și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 59 elevi + 3 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (15 aprilie 2025)
- Concurs de colaje și modelaj în lut intitulat „Lumea Pădurii”. Activitatea a fost organizată de prof. Alina Tudor, director al Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”, de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și de Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Valorificarea Patrimoniului. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Școala Gimnazială Victoria, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” și Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”. Evenimentul a subliniat importanța pădurii în menținerea echilibrului ecologic. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (16 aprilie 2025)
- Vizitatori în expoziția de pictură „Bewteen Dreams and Nightmares” a artistului Gabriel Stoian. Grup de la de la Fundația „Surorile Clarice”, însoțit de prof. înv. primar Angi Stoian și prof. înv. primar Florin Matei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (16 aprilie 2025)
- Vizitatori de la Academia Bunicilor. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (16 aprilie 2025)
- Vizitatori de la Protecția Copilului Brăila, în expoziția permanentă și în expoziția temporară „Sfintele Sărbători Tradiție și meșteșug”. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul

- Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (17 aprilie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, dedicată tradițiilor și obiceiurilor pascale în Joia Mare. Program: Atelier de vopsit ouă în coji de ceapă; Atelier „Poveste pascală” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Comunicare „Tradiții și obiceiuri în Joia Mare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au participat elevii Clasei Pregătitoare B de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. înv. primar Camelia Chirchiboi. Elevii au vizitat expoziția permanentă și expoziția temporară „Sfintele Sărbători Tradiție și meșteșug”. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (17 aprilie 2025)
 - Vizitatori de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 88. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Artă și Știință la Centrul Cultural Nicăpetre (17 aprilie 2025)
 - Vizitatori. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 aprilie 2025)
 - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 aprilie 2025)
 - Vizită în laboratorul de restaurare metal, împreună cu unul dintre elevii voluntari; - prezentare a modului de lucru de la venirea piesei în laborator până la predarea acesteia către muzeograf sau conservator; - discuții despre restaurarea pieselor de patrimoniu și întocmirea documentelor aferente - Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Laboratorul de restaurare metal (24 aprilie 2025)
 - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena

Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 aprilie 2025)

- Vizitatori din țară. Două grupuri de elevi (clasele XII-XII/XIII) și profesori din țară, participanți la Olimpiada Națională - Aria Curriculară Tehnologii – Domeniul Mecanică, însoțiți de prof. Gabriela Apetrei, prof. Viorica Hurmuzache, prof. Manole Cricia, prof. Marin Anghel. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2025)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. A prezentat: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 5 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Artă, Galeria „Gh. Naum” și Centrul Cultural Nicăpetre (25 aprilie 2025)
- Vizitatori din țară. Două grupuri de elevi (clasele XII-XII/XIII) și profesori din țară, participanți la Olimpiada Națională - Aria Curriculară Tehnologii – Domeniul Mecanică, însoțiți de prof. Gabriela Apetrei, prof. Viorica Hurmuzache, prof. Manole Cricia, prof. Marin Anghel. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2025)
- Grup de vizitatori de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf -, Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie și Istorie (25 aprilie 2025)
- De Izvorul Tămăduirii, oaspeți din București, Constanța, Ploiești de la Uniunea Elenă din România au vizitat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis

Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Pelerinajul la Biserica Buna Vestire „Greacă” din Brăila a fost organizat de Uniunea Elenă din România. Oaspeții, însoțiți de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și Florentina Cristina Mușat, membră au mai vizitat sediul Comunității Elene Brăila, Casa Embiricos / Centrul Cultural Nicăpetre, Teatrul „Maria Filotti” și Centrul Istoric. Beneficiari: 80. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2025)
- Vizitatori, în expoziția permanentă și expoziția temporară de pictură „Between Dreams and Nightmares” a artistului Gabriel Stoian. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Artă și Galeria „Gheorghe Naum” (27 aprilie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 aprilie 2025)
- Curs de prim ajutor susținut de Asociația Pentru Ajutor Umanitar - AJUT din Galați - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 aprilie 2025)

- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28, 29, 30 aprilie 2025)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. 11 grupuri de la Școlile Gimnaziale „Mihu Dragomir”, „George Coșbuc”, „Vasile Alecsandri”, „Ecaterina Teodoroiu”, „Mihai Viteazu”; Colegiul Național Pedagogic „D.P.P. Perpessicius” Brăila; Grădinița cu program prelungit nr. 1 și Gr. nr. 37; Centrul pentru Viață Independentă a Persoanelor cu Dizabilități Brăila. Prezentare: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 203 copii + 13 adulți + 12 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Științe ale Naturii (aprilie 2025)
- Tururi ghidate în expozițiile „Personalități brăilene”, „Omul între + și -”, „Haz de necaz” și Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 145 de vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (aprilie 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - II. Câmpii nesfârșite / III. Păduri sezoniere. Locul desfășurării: Casa Colecției de Științe ale Naturii, Alea Parcului nr. 15, Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (aprilie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (aprilie 2025)
- Atelier de pictură pe piatră și vizitatori, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE

ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 mai 2025)

- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Au participat elevii clasei I C „Buburuzele”, de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, îndrumați de prof. înv. primar Carmen Livia Bordeanu. Copiii au înțeles rolul pădurilor pentru un trai sănătos și frumos. A urmat un tur ghidat. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Științele Naturii (5 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 mai 2025)
- Vizitatori, în cadrul programului „Săptămâna Verde”. Grup de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Brăila. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 45. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (5 mai 2025)
- „Forme de răs”, organizată cu ocazia Zilei Mondiale a Râsului. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Micii artiști au modelat fructe și legume personificate, pline de haz și culoare, creând povești. Au participat elevii claselor primare ale Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”- Structura „Gheorghe Naum”, alături de prof. înv. primar Nicoleta Zaharia, prof. înv. primar Viorica Bunea, prof. înv. primar Iuliana Gurgu, prof. înv. primar Carolina Costin și prof. înv. primar Felicia Georgiana Simion și elevii clasei pregătitoare B a Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă”- Structura „Aurel Vlaicu”, alături de prof. înv. primar Iuliana Stroe. Beneficiari: 97 + 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (5 mai 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (6 mai 2025)
- „Hazuri din natură”. Atelier de modelaj. Au participat elevii claselor I și a III-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă”- Structura „Aurel Vlaicu”, alături de prof. înv. primar Cecilia Sandu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator museal - Serviciul Relații cu Publicul. Micuții

artiști au adus la viață câteva dintre cele mai amuzante și expresive personaje întâlnite în lucrările de artă aflate în patrimoniul Casei Umorului Desenat a Muzeului Brăilei „Carol I”, semnate de artiștii: Constantin Pavel, Cristian Topan, Liviu Stănilă, Mihăiță Porumbiță, Aurel Ștefan Alexandrescu, Dragoș Anton. Beneficiari: 49. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (6 mai 2025)

- Lecție deschisă „Introducere în istoria națională și locală”. Au participat elevii din clasa a III-a de la Școala Primară „Sfânta Maria” Brăila, coordonați de doamna profesoară Angela Burtea. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 mai 2025)
- Vizitatori din Germania. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Alina- Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Centrul Cultural „Nicăpetre” (6 mai 2025)
- Vizitatori. Tur ghidat pentru elevii clasei pregătitoare, îndrumați de prof. înv. primar Iuliana Stroe, de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 21 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (6 mai 2025)
- Tur tematic, în cadrul Săptămânii Verzi. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22 de elevi + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (6 mai 2025)
- Tur ghidat în limba engleză pentru delegație venită din partea Primăriei Brăilei. Au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Fatme Nistoroi, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - sediu și Centrul Cultural Nicăpetre (6 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2025)

- Vizitatori. Tur ghidat pentru elevii clasei I A, îndrumați de prof. înv. primar Nina Voinea, de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 22 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (7 mai 2025)
- Atelier de modelaj. Au participat elevii claselor a II-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”, susținuți de prof. înv. primar Mihaela Cociașu și prof. înv. primar Victorița Vîlcu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Cei mici au modelat în lut elemente din natură — flori, frunze, fructe, pe care le-au transformat în personaje cu trăsături umane. Beneficiari: 48. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 mai 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Primară „Sf. Maria”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (7 mai 2025)
- Vizitatoare din Grecia. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2025)
- Vizitatori, în cadrul programului „Săptămâna Verde”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (7 mai 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (7 mai 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE

DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 mai 2025)
- Vizitatori din Franța. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 mai 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (8 mai 2025)
- S-a asigurat logistica pentru desfășurarea Concursului „Green Hunt activity” și turul ghidat în limba engleză pentru un grup format din elevi și profesori de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” și din țara parteneră, Turcia - în cadrul unui proiect Erasmus. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil); Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 38 persoane (elevi + cadre didactice). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (8 mai 2025)
- Dezbateri cu tema „Regalitate și Independență”. Au participat elevi de la Școala „Ion Băncilă”, clasa a- IV-a. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Silvia Manea, profesor. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (9 mai 2025)

- „Primul meu portret cubist”. Participanții au explorat universul lui Picasso, inspirați de sculpturile artistului, au experimentat cu lumini și umbre, trasând contururi pe hârtie, pe care apoi le-au transformat în compoziții tridimensionale prin pliere. Au participat elevii clasei a III-a B de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, îndrumați de Simona Seciu, prof. înv. primar. Coordonatori atelier: prof. Raluca Spătaru Iancu de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (9 mai 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelier Leaf Print Art dedicat Zilei Păsărilor și Arborilor și tur ghidat. Au participat elevii clasei pregătitoare C, îndrumați de prof. înv. primar Carmen Ostache, respectiv elevilor clasei I A, îndrumați de prof. înv. primar Mirela Cireașă, de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: prima serie: 16 elevi + 1 cadru didactic; a doua serie: 14 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Științele Naturii (9 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, în programul „Săptămâna verde”. Program: Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Piesa de muzeu de acasă”; Atelier de grădinărit „Ocrotim natura” (în curtea Casei Colecțiilor Etnografice); Film „Caloianul, ritual agrar în Câmpia Brăilei” (realizator dr. Brîndușa Ilie); Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Intervenție muzicală: Mara Antonia Bunea, elevă, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Au participat elevii claselor a V-a A și a V-a C de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, îndrumați de prof. Dida-Loredana Vasiloancă, prof. Alina Tudorache, prof. Amalia Ciocan. . Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (9 mai 2025)
- Dezbateri cu tema „Ziua Victoriei - Ziua Europei”. Au participat elevii clasei a VII-a de la Școala „Ion Băncilă”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (10 mai 2025)
- Vizitatori, în cadrul programului „Săptămâna Verde”. Grup de la Școala Gimnazială din Dudești, Brăila. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 70. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (10 mai 2025)
- Atelier de gravură pe sticlă, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid,

Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 mai 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 mai 2025)
- Curs de prim ajutor susținut de Asociația Pentru Ajutor Umanitar - AJUT din Galați, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 mai 2025)
- Vizitatori de la Academia Bunicilor. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (14 mai 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene

Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 mai 2025)

- Participare la evenimentul numit „Noaptea Muzeelor” și îndrumarea grupurilor venite să viziteze Colecțiile de Istorie - Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 200. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 mai 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 mai 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelierul Herbarium Art, dedicat albinuțelor de ziua lor. Au participat elevii clasei a II – a A de la Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” Ianca, îndrumați de prof. înv. primar Elena Morteciu

și coordonați de prof. Emil-Ștefănuț Dragomir, director. Copiii au înțeles rolul pădurilor pentru un trai sănătos și frumos. A urmat și un tur ghidat. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Fatme Nistoroi, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 16 elevi + 1 cadru didactic + 2 adulți însoțitori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Științele Naturii (20 mai 2025)

- Vizitatori. Tur ghidat pentru elevii de la Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” Șuțești. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 28 elevi + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (20 mai 2025)
- Atelier și vizită în expoziție – în cadrul unui proiect dedicat prevenirii violenței în școală. Grup de elevi de la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Focșani, coordonați de prof. Voichița Voicu și prof. Maria Rădescu. Coordonator atelier: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul; Prezentare în expoziție: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 55. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Arheologie și Istorie și Casa Umorului Desenat (20 mai 2025)
- Vizită în expoziții. Grup de persoane private de libertate de la Penitenciarul Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu publicul. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 mai 2025)
- Tur ghidat. Grup de vizitatori de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, Corpul C și Casa Umorului Desenat (21 mai 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, în programul „Săptămâna verde”. Evenimentul este dedicat împlinirii a 10 ani de la redeschiderea Colecțiilor Etnografice pentru vizitare. Program: Atelier „Restaurarea patrimoniului metalic” – a prezentat: Nicoleta Popa, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Atelier de povești – a prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate ; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Intervenție poetică: Moniq Necula, Liceul de Arte „H. Darclee”

Brăila. Au participat elevii clasei a IV-a C de la Școala Gimnazială „M. Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Dana Drăghici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (23 mai 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 mai 2025)
- Atelier creativ și vizită în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Personalități ale Brăilei în viziunea artistului Gabriel Rusu” și „Forme de râs” - în cadrul proiectului național „Împreună prindem curaj”, susținut de Ministerul Educației. Au participat elevii claselor a VII-a și a XI-a de la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Focșani, îndrumați de prof. Voicuța Voicu și prof. Maria Rădeanu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul a Muzeului Brăilei „Carol I”. Activitatea s-a desfășurat la Casa Umorului Desenat, și a fost parte integrantă a unui proiect dedicat prevenirii violenței în școală. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (22 mai 2025)
- „Omagiu adus marelui scriitor”. Activități desfășurate: 1. Recital literar „Fănuș în glas de copil”; 2. Capsula timpului „Fănuș peste 100 de ani”; 3. Quiz literar „Cât de bine îl cunoști pe Fănuș Neagu?”. Participanți: copii din satul natal al scriitorului și prof. Dună Teodora din Șuțești. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea (24 mai 2025)
- Vizitatori - participanți la Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, ediția a XIII-a. Vizitatorii au fost însoțiți de dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (26 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” - activitate dedicată împlinirii a 10 ani de la redeschiderea Colecțiilor Etnografice pentru vizitare. Program: Atelier „Restaurarea patrimoniului metalic”. A prezentat: Nicoleta Popa, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția Arheologie; Atelier de povești. A prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare; Intervenție poetică: Moniq Nacula, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Au participat

elevii clasei a IV-a C de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Dana Drăghici. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (26 mai 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 mai 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelier Mandala Art și atelierul Botanical Print Art. Lecție de ecologie - „Regulile clasei noastre verzi!”, un set de principii simple, dar esențiale, pe care copiii le pot aplica atât la școală, cât și acasă, contribuind astfel la protejarea mediului înconjurător. Au participat elevii clasei a III – a A îndrumați de prof. înv. primar Mariana Băcanu, respectiv elevii clasei a II-a A îndrumați de prof. înv. primar Catherine Grosu, de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila. Echipa: Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Georgiana Papurică, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 23 elevi + 1 cadru didactic și 13 elevi + 1 cadru didactic + 2 adulți însoțitori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre și Casa Colecțiilor de Științe ale Naturii (26 mai 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. Documentare: Camelia Hristian. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 mai 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Am povestit despre albine, importanța acestora pentru omenire ca polenizatori de bază și beneficiile produselor lor miraculoase, dar și despre conținutul unui ierbar și etapele realizării acestuia,

exemplificând cu planșe de ierbar și polen de la harnicele insecte. Am parcurs apoi atelierul Herbarium Art,. Au participat elevii clasei a III – a A îndrumați de prof. înv. primar Mariana Băcanu, respectiv elevii a III – a A de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Alina Merișor. Echipa: Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre și Colecția Științele Naturii (28 mai 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 mai 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi italieni însoțiți de cadre didactice, parteneri în proiectul „Erasmus”, derulat de Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Traducere în limba italiană: Steluța Bratosin. . Beneficiari: 60. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 mai 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila.. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 mai 2025)
- „Micii ornitologi în acțiune”, activitate în cadrul programului „Săptămâna verde”. Program: vizionare filmul documentar „Vecina noastră Barza”, prezentare interactivă despre principalele

păsări din fauna locală și cântecele acestora și sesiune practică de birdwatching. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. Valentina Botea și prof. Rodica Colț. Coordonator: Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Valorificarea Patrimoniului, Colecția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila (29 mai 2025)

- **Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”.** Program: Prezentarea cărții „Micul Prinț”, autor Antoine de Saint-Exupery; Atelier „Grădina cu povești” – prezintă Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic; Atelier „Piesa de muzeu de acasă”; Atelier de grădinărit „Ocrotim natura” (în curte); Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – prezintă dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”; Intervenție poetică: Moniq Nacula, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Au participat elevii clasei a III-a A de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, îndrumați de prof. înv.primar Mariana Băcanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (29 mai 2025)
- **Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila.** Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila.. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2025)
- **Vizitatoare din Canada - Geraldine Carroll, fiica lui Nicăpetre.** Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor

din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 1. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2025)

- Vizitatori din București. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (29 mai 2025)
- Vizitatori. Grup de la Fundația „Surorile Clarice”, însoțit de prof. Stoian Angi. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2025)
- Amplasare de căsuțe pentru păsări. Elevii claselor a IV-a A și a II-a B, îndrumați de prof. înv. primar Ilinca Domnițeanu și Cristina Erika Ciobanu, de la Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni au construit și amplasat căsuțe pentru păsări din materiale reciclabile în curtea muzeului. Echipa: Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf; – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 14 + 11 elevi + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecției de Științe ale Naturii (29 mai 2025)
- Vizitatoare din Luxemburg. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 1. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2025)
- Vizitatori. Lecție de istorie despre eroii patriei. Grup de la Fundația „Surorile Clarice”, însoțit de prof. Stoian Angi. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 mai 2025)

- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Restaurarea patrimoniului metalic” – prezintă Nicoleta Popa, restaurator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Atelier „Grădina cu povești” – prezintă Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier de grădinărit „Ocrotim natura” (în curte); Expoziție „O planetă curată” – lucrările elevilor participanți; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – prezintă dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”; Intervenție poetică: Moniq Nacula, Liceul de Arte "Hariclea Darclee" Brăila. Au participat elevii clasei a II-a A de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Catherine Emilia Grosu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (30 mai 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Activitatea a cuprins o lecție educativă despre albine, importanța tuturor polenizatorilor și conținutul unui ierbar, tipuri și modalități de realizare a acestuia. Am parcurs apoi atelierul Herbarium Art și un tur ghidat și au sărbătorit Ziua Internațională a Copilului. Au participat elevii clasei a II - a B „Albinuțele” din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Luca Caragiale” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Luminița Caragață. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 11 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Științele Naturii (30 mai 2025)
- Oaspeți din cadrul Consiliului Național al IMM-urilor, coordonator Marius Ivanciu, președinte al Patronatului IMM Brăila, au vizitat expozițiile. În continuare, au efectuat un tur ghidat în centrul orașului, în cadrul proiectului „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (30 mai 2025)
- A fost asigurat ghidajul pentru 8 grupuri de vizitatori în expozițiile de bază și temporară, în cadrul programului „Săptămâna verde”, respectiv: Școlile Gimnaziale „Radu Tudoran”, „Vlaicu Vodă”, „Al. I. Cuza”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Grădinițele nr. 20, 51. Responsabil: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 149 copii + 25 adulți + 9 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (mai 2025)
- A fost susținută o prezentare cu privire la activitatea de restaurare lemn unor elevi de liceu - Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. (mai 2025)
- Tururi ghidate la Casa Umorului Desenat, în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”, „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și expoziția de afășe ale Salonului de vară al umorului” pentru vizitatori, A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (mai 2025)
- Vizită în laboratorul de restaurare metal și restaurare lemn împreună cu elevii voluntari; prezentare a modului de lucru de la venirea piesei în laborator până la predarea acesteia către

muzeograf sau conservator; discuții despre restaurarea pieselor de patrimoniu și întocmirea documentelor aferente - Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. (mai 2025)

- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - II. Câmpii nesfârșite / III. Păduri sezoniere și „Barza albă”. Locul desfășurării: Casa Colecției de Științe ale Naturii, Aleea Parcului nr. 15, Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecției de Științe ale Naturii (mai 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (mai 2025)
- Ziua Internațională a Copilului. Activități: Micii vizitatori au devenit: „Mic muzeograf pentru o zi” – explorând universul lui Fănuș Neagu cu ochi curioși; „Răspunde și rotește!” – roata poveștilor i-a purtat prin lumi fantastice; „Vocea personajelor” – au dat viață eroilor preferați prin imitații și teatru de sunete; „Oglinda fermecată” – mimă dublă și râsete în valuri; „Copacul cu dorințe” – unde speranțele copilăriei au prins rădăcini; Iar în cadrul concursului de desene „Colorăm copilăria lui Fănuș Neagu”, micii artiști și-au exprimat talentul și imaginația, lăsând muzeul mai viu ca niciodată. Toate lucrările sunt expuse chiar la intrare, iar fiecare copil a plecat acasă cu o mică răsplată dulce și o mare amintire frumoasă; Muzica, voia bună și râsetele copiilor au umplut curtea muzeului – un omagiu viu adus marelui scriitor Fănuș Neagu. Coordonator activitate: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (din 1 iunie 2025)
- Oaspeți din cadrul Consiliului Național al IMM-urilor, coordonator Marius Ivanciu, președinte al Patronatului IMM Brăila, au vizitat expozițiile permanente, apoi a urmat un tur ghidat în centrul orașului, în cadrul proiectului „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf -Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Centrul Istoric (1 iunie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor

din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 iunie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 iunie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 iunie 2025)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a

Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iunie 2025)

- Întâlnire în vederea organizării unui Simpozion de Ziua Dunării în cadrul Hub-ului cultural Etnoliteratura: dr. Elsa Stavro din Tirana, Albania; lector univ. dr. Cornel Aurelian Micu, Universitatea București; Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (4 iunie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iunie 2025)
- Oaspete din București - avocat George Vrana, scriitor - și o primă discuție despre organizarea unei expoziții și unui eveniment cu Comunitatea Aromână. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iunie 2025)
- Vizitator din București. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiar: 1. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (5 iunie 2025)
- Atelier în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator: prof. Nina

Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „**CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE**”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iunie 2025)

- Vizitatori. Prof. Marilena Ioanid, artist plastic a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „**CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE**”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iunie 2025)
- „Iunie, luna cireșelor”. Atelier în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „**CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE**”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iunie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iunie 2025)
- Lecție educativă despre cunoașterea și importanța protejării mediului înconjurător cu ocazia Zilei Mediului și atelier de desene cu mesaje de Ziua Mediului. Au participat elevii clasei a II - a B din cadrul acestei școli, îndrumați de prof. inv. primar Florina - Cristina Pamfile, coordonați de prof. Alina - Adriana Tudor, director. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil) - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 14 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. (6 iunie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9-11 iunie 2025)
- Vizitatori din Ploiești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (14 iunie 2025)
- Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a V-a, 2025. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați). Coordonator al activității: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare.

Program: IUNIE. 1. Deschidere oficială a Școlii de Vară; prezintă dr. Brîndușa Ilie; 2. Dublă lansare de carte, în prezența autorilor Aura Golomoș și Sebastian Golomoș, în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”; 3. Vizitarea Casei Colecțiilor Etnografice, Muzeul Brăilei „Carol I”; 4. Ziua Universală a Iei - vizitarea Mănăstirii „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” din com. Măxineni, județul Brăila; 5. Întâlnire cu seniorii comunei Măxineni, județul Brăila; 6. Ziua Dunării – Simpozion Internațional „Confluente culturale la Dunărea de Jos – istorie, tradiții, comunitate”; 7. Vizitarea Muzeului de Artă Vizuală Galați; 8. Întâlnire cu scriitori dobrogeni; IULIE. 9. Vizitarea Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos din Galați; 10. Vizitarea Casei Artelor din Galați; 11. Vizitarea Muzeului de Istorie „Paul Păltanea” din Galați; 12. Vizitarea Casei Memoriale „Costache Negri”, județul Galați; 13. Vizitarea Casei rurale „Ioan Avram Dunăreanu”, Suhurlui, județul Galați; 14. Vizitarea Casei Memoriale „Hortensia Papadag Bengescu”, Ivești, județul Galați; 15. Vizitarea Muzeului de Istorie „Teodor Cincu”, Parcul central „Pazvante”, Biserica „Sfântul Gheorghe”, Parcul Dendrologic, Tecuci; 16. Vizită documentară: Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, Muzeului Țăranului Român (București); 17. Vizitarea Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, Gradiștea, județul Brăila; 18. Vizitarea Muzeului Mănăstirii „Sfântul Pantelimon”, Lacu Sărat, județul Brăila; 19. Întâlnire cu profesor Simona Dumitru, interpret de muzică populară; 20. Vizitarea Muzeului Școlar și a Bisericii „Sfântul Nicolae” din Valea Cănepii, județul Brăila; 21. Întâlnire cu seniorii din Valea Cănepii, județul Brăila; 22. De vorbă cu Măriuca Părlitu, creator de produse handmade cu specific popular, Valea Cănepii, județul Brăila; AUGUST. 24. Întâlnire cu seniorii comunei Bordei Verde, județul Brăila; 25. De vorbă cu ciobanii din Ianca, județul Brăila; 26. Vizitarea Mănăstirii „Vladimirești”, Tudor Vladimirescu, Lacul Tălăbasca, județul Galați; 27. Vizită documentară în Bucovina: Muzeului Oului, Mănăstirea Humor, Mănăstirea Voroneț; SEPTEMBRIE. 38. Vizitarea Muzeului Școlar, Oprișenești, județul Brăila; 39. Întâlnire cu seniorii în satul Oprișenești, județul Brăila; 40. Vizită documentară la Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia, județul Ialomița; 41. Festivitatea de închidere a Școlii de Vară, 2025. Ateliere: „Restaurarea patrimoniului metalic” – a prezentat Nicoleta Popa, restaurator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Atelier de povești – prezintă Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; „Fotografia ca document etnografic”; „Piesa de muzeu de acasă”; Întâlniri în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. (15 iunie - septembrie 2025)

- Vizitatori din Anglia. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (15 iunie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: „Istoria, cea dintâi carte a unei nații” – a prezentat: prof. înv. primar Daniela Drăghiiță, Liceul cu Program Sportiv Brăila; Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare – a prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Au participat elevii clasei a IV-a de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Beneficiari: 82 participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (16 iunie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale

Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16-18 iunie 2025)

- Oaspeți din Sinaia. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beatrice Dobrescu, membră a Comunității Elene Brăila a prezentat obiectele familiei sale din expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (17 iunie 2025)
- Lecție deschisă „Patrimoniul multietnic brăilean”. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de artiștii plastici prof. Marilena Ioanid și prof. Catrinel Pătrașcu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (17 iunie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de artiștii plastici prof. Marilena Ioanid și prof. Catrinel Pătrașcu. Fatme Nistoroi, muzeograf. - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția Centenar Romeo Voinescu. Pictură, ilustrație și proiecte decorative din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 14 elevi + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (17 iunie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de artiștii plastici prof. Marilena Ioanid și prof. Catrinel Pătrașcu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid |

ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 iunie 2025)

- Ziua Dunării. Activitatea a cuprins o lecție educativă despre fluviul Dunărea și Ziua Dunării (29 iunie) și cunoașterea faunei dunărene aflate în depozit. Au participat elevii clasei a VI - a B de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, îndrumați de prof. Elena Păpăruș, dirigintă, coordonați de prof. Alina - Adriana Tudor, director. Echipă: Cristian Lalu, conservator; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Depozitul Colecțiilor de Științe ale Naturii (18 iunie 2025)
- „Brăila în miniatură - un oraș pentru copii și părinți”. Expoziție de machete (vaporul de pasageri austro-ungar „Radetzky”, caic, navă militară de viteză și șalupă de Dunăre) și atelier inspirat de imagini ale unor lucrări de artă realizate de artista Emilia Dumitrescu, aflate în patrimoniul muzeului. Eveniment organizat de Școala Gimnazială dr. Luca Brăila, în Grădina Publică. Echipă: Viorel Stoian, șef serviciu, coordonator; Puia Daniela-Adelina, conservator, Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, Gina Alina Ene, bibliotecar, Cornel Smeu, muzeograf, Alexandru Roșca, gestionar custode, Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Relații cu Publicul). Locul desfășurării: Grădina Publică (22 iunie 2025)
- Școala de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Partea I. Ziua întâi. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila. Deschiderea Școlii de vară- activități în muzeu. Coordonați: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I” și Atena Avram, șef Serviciul Management de caz pentru copii, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila (DGASPC Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 iunie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris |

Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23-25 iunie 2025)

- Școala de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Partea I. Ziua a doua. Brăila la pas... Să descoperim orașul de odinioară. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila. Grupul tinerelor condus de Viorica Colceag Pospai, asistent social a hoinarit pe străzile orașului și a redescoperit Brăila de odinioară, a vizitat bisericile incluse în patrimoniul brăilean, a vizitat portul cu eleganta clădire a fostei Gării fluviale, Moara Violatos și Centrul de Informare Balta Mică a Brăilei. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Centrul Istoric și port (24 iunie 2025)
- Naturart. Simbioza dintre natură și artă. Activitatea a cuprins o prezentare intitulată „Informații generale și curiozități privind fluviul Dunărea” despre fluviul Dunărea și Ziua Dunării + prezentare despre sărbătoarea tradițională românească „Sânzienele” sau „Drăgaica”, tradiții, basme populare, flori de Sânziene, dar și despre Ziua Mondială a Iei (ia - piesă principală a costumului poplar românesc, când se purta, materiale și modele / motive folosite) + atelierul LandArt cu desene care reprezentau cursul Dunării de la izvoare la vărsare și elemente de floră, faună și amprenta antropică care urmează cursul acestui fluviu maiestuos. Au participat elevii clasei a III - a A de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Alina Merișor. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 13 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Faleza Dunării - Căpitănia Portului Brăila (24 iunie 2025)
- Școala de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Partea I. Ziua a treia. Brăila culturală. Povești și comori din muzeu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila. Grupul a vizitat expoziția de la Agenția Brăila a Băncii Naționale a României - „Istoria leului”, având ca gazde pe Ionuț Daniel Manea și Mirela Rogoian. Apoi a vizitat Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice – Casa Alexiu, unde a prezentat dr. Brândușa Ilie, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Coordonatori ai evenimentelor zilei: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Catalina Silaghi, asistent social. Locul desfășurării: Banca Națională a României și Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (25 iunie 2025)
- Curs de prim ajutor în caz de înec, insolăție și arsuri - susținut de Asociația Pentru Ajutor Umanitar AJUT din Galați - și întâlnire cu copiii în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu,

Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 iunie 2025)

- Activitatea „Femeile și spionajul”. Au participat elevi de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”, coordonați de prof. Geanina Cîrîc. Organizator: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 iunie 2025)
- Școala de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Partea I. Ziua a patra. O zi muzeograf... pregătirea unei expoziții. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila. Participantele au organizat o expoziție de păpuși, cu păpuși din colecția personală, coordonate de Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și de Cătălina Silaghe, asistent social la D.G.A.S.P.C Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 iunie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic nr. 1, Cudalbi, jud. Galați, însoțit de prof. Mihaela Guțu, prof. Sînziana Cristea, prof. Miruna Mihailă, prof. Diana Brăilescu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iunie 2025)
- Vizitatori din jud. Galați. Grup de la Liceul Tehnologic nr. 1, Cudalbi, jud. Galați, însoțit de prof. Mihaela Guțu, prof. Sînziana Cristea, prof. Miruna Mihailă, prof. Diana Brăilescu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (26 iunie 2025)
- Vizitatori din jud. Galați. Grup de la Liceul Tehnologic nr. 1, Cudalbi, jud. Galați, însoțit de prof. Mihaela Guțu, prof. Sînziana Cristea, prof. Miruna Mihailă, prof. Diana Brăilescu. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (26 iunie 2025)

- Vizitatori din jud. Tulcea. Grup de la Școala Gimnazială Dorobanțu, jud. Tulcea, însoțit de prof. Silvia Petrovici. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (26 iunie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Dorobanțu, jud. Tulcea, însoțit de prof. Silvia Petrovici. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iunie 2025)
- Vizitatori din jud. Tulcea. Grup de la Școala Gimnazială Dorobanțu, jud. Tulcea, însoțit de prof. Silvia Petrovici. A prezentat: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (26 iunie 2025)
- Școala de vară „VACANȚĂ LA MUZEU”. Partea I. Ziua a cincea. Î Concurs de talente. Încheierea primei părți a proiectului, cu muzică și un binemeritat concurs de talente, organizat de: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Muzeul Brailei „Carol I”, Cătălina Silaghe, asistent social la DGASPC. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brailei „Carol I” și Muzeul Brailei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (27 iunie 2025)
- Personaje din desene animate. Atelier în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a

Bulgarilor din Brăila și Paul Petrov, membru al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iunie 2025)

- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei Dunării. Program: Atelier de Land Art „Fluviul Dunărea: de la izvoare până la vărsare”; Prezentări interactive: „Informații generale și curiozități despre fluviul Dunărea” și „Dunărea românească”; Prezentare a speciilor de păsări și pești din ecosistemul dunărean, din cadrul Colecției de Științe ale Naturii; Sesiune de birdwatching în aer liber, pentru observarea directă a păsărilor în habitatul lor natural. Organizatori: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cătălina Mârza, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii clasei a VI-a, din cadrul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”. Beneficiari: 25 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecției de Științe ale Naturii (29 iunie 2025)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei Dunării. Program: Atelier de Land Art „Fluviul Dunărea: de la izvoare până la vărsare”; Prezentări interactive: „Informații generale și curiozități despre fluviul Dunărea” și „Dunărea românească”; Prezentare a speciilor de păsări și pești din ecosistemul dunărean, din cadrul Colecției de Științe ale Naturii; Sesiune de birdwatching în aer liber, pentru observarea directă a păsărilor în habitatul lor natural. Organizatori: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cătălina Mârza, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii clasei a VI-a, din cadrul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” și din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Alina Merișor. Beneficiari: 25 elevi + 1 cadru didactic și 13 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecției de Științe ale Naturii și Faleza Dunării – Căpitănia Portului Brăila (29 iunie 2025)
- Vizitatori. Grup de de la DGASPC din Galați. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (29 iunie 2025)
- Tururi ghidate în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”, „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și expoziția de afișe ale Salonului de vară al umorului”. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „M. Eminescu”. A prezentat: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 24 copii + 6 adulți + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (iunie 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - IV. Apă dulce / V. Adâncul oceanului / VI. Mări continentale”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale

Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (iunie 2025)

- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (iunie 2025)
- Activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a V-a. Au participat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, coordonatoarea proiectului și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Comuna Unirea, județul Brăila (2 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup din Curtea de Argeș. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 1. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (3 iulie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1-2 iulie 2025)
- Oaspete - profesor de la Universitatea „Angel Kanchev” din Ruse, Bulgaria, colaborator al Casei Colecțiilor Etnografice. Prezentare în limba engleză: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, Casa Memorială „Panait Istrati”, Centrul Cultural Nicăpetre, sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (6 iulie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (7 - 13 iulie 2025)
- Școala de Vară „Muzeul în vacanță la țară”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Profesională „Anastase Simu” Cireșu. Ziua întâi. Festivitatea de Deschidere a Școlii de Vară. Despre importanța muzeelor și rolul muzeografilor. Ziua a doua. Vizită documentară la Biserica „Sfântul Nicolae” din comună în Anul Centenar al Patriarhiei Române. Prezentarea istoriei comunei Cireșu și a satelor din jur, precum și a personalităților din zonă. Participanții au vizitat

Biserica Sf. Nicolae din Comuna Cireșu, unde părintele paroh Marius Mocănescu a vorbit despre Sfântul Ștefan cel Mare. Apoi au vizitat singurul atelier de fierărie din comună și, în satul Vultureni, Biserica Sfinții Petru și Pavel, ctitorie a filantropului Anastase Simu și a familiei sale, unde se află cavoul în care își doarme somnul de veci colonelul Anastase Grigorescu, un erou al locului și mormintele moșierilor Panait și Petrache Simu. Ziua a treia. Să ne cunoaștem strămoșii. Poveștile locului. Obiceiurile locului. Șezătoare. Ateliere: „Fotografia ca document etnografic” și „Piesa de muzeu de acasă”. Șezătoare cu poezii, snoave, muzică dansuri, cu amintiri din trecutul locului, desfășurate într-un cadru autentic popular. Ziua a patra. „Copiii și expozițiile lor”: montarea unor expoziții temporare, pe grupuri și prezentarea lor. Atelier de scriere creativă cu tema „Satul meu”. Elevii, asistați de profesorii lor, și-au descris locul natal și au desenat în culori calde universul copilăriei. Întâlnire cu seniorii din comună. Atelier de lectură și scriere creativă. Ziua a cincea. Festivitatea de Închidere a Școlii de Vară. Concurs de talente. Muzică populară și joc tradițional. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, colectivul cadrelor didactice ai Școlii Profesionale „Anastase Simu” Cireșu – Simona Șerbu, director, Nicoleta Mocanu, profesor, Gabriela Sterian, profesor, Ana-Maria Mocănescu, profesor, Adriana Gurău, profesor, Elena Pricop, profesor, Andreea Sterian, profesor, Rodica Bănică, profesor învățământ primar, Mădălina Neculai, profesor învățământ primar, Luciana Tiutiucă, profesor, Nina Bolentin, profesor, preot Marius Mocănescu. Beneficiari: 50 (în fiecare din cele 5 zile). Locul desfășurării: com. Cireșu (7- 11 iulie 2025)

- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7- 9 iulie 2025)
- „Zâmbete modelate. În lut.”. Atelier de caricatură. Scopul principal a fost de a valorifica patrimoniul muzeal și de a dezvolta abilitățile artistice și sociale ale participanților, prezentând portrete din expoziția „Personalitățile Brăilei”, realizate de artistul Gabriel Rusu și lucrări din expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări realizate de Viorel Baciș și de fondatori ai Casei Umorului Desenat. Au participat elevii claselor primare ale Liceului de Arte „Hariclea Darclee” și elevi din clasele primare ale Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” și ale Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, însoțiți de doamna Mădălina Done Calomeiș, prof. inv. Primar. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat. (8 iulie 2025)

- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Coordonator și prezentare: prof. Nina Brajenco. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 iulie 2025)
- „Apele de sus și apele de jos - ploaia, oceanele și mările”. Atelier de pictură. – în cadrul Școlii de vară a Liceului Teoretic „Dr. Luca”. Au participat două grupe de elevi cu vârste cuprinse între 6-7 ani și 8-12 ani, însoțiți de prof. Gianina Dan și prof. Tudora Crăciun. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului a vorbit despre apele atmosferice, despre cele subterane și despre cele de suprafață, ghidându-le atenția către apele Dunării. Beneficiari: 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat. (9 iulie 2025)
- Tur și vizită - în programul cultural „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Școala Gimnazială „Ion Creangă” și Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. inv. primar Mădălina Done Calomeiș. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre, Biserica Bunavestire „Greacă”, Comunitatea Elenă Brăila, școlile grecești și Centrul Istoric (12 iulie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Prezentarea cărții „Micul prinț”, autor Antoine de Saint-Exupéry; Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Piesa de

muzeu din casa mea”; Atelier „Obiectele și poveștile lor” ; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Intervenție muzicală: Comptines pour enfants. Intervenție gastronomică: Degustare de Crêpes minces à la française. Au participat elevii de la Palatul Copiilor Galați coordonați de profesor Valentina Cuza-Ghiță (director), profesor Nina Mihaela Stirian, profesor Monica-L. Anghel, profesor Mariana Perju. Beneficiari: 41. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (14 iulie 2025)

- Tur ghidat pentru grup de voluntari la expozițiile de bază de artă. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Corp C, sediul central al sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă. (14 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Palatul Copiilor Galați, însoțit de prof. Mariana Perju, prof. Nina Mihaela Stirian, prof. Valentina Cuza-Ghiță, prof. Monica L. Anghel. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie și Istorie (14 iulie 2025)
- Atelier de pictură despre păsările din Balta Brăilei. Au participat tineri ucraineni, însoțiți de prof. Nina Brajenco. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul al Muzeului Brăilei „Carol I”. Vizită în expoziția de grafică satirică și umor „Forme de râs”, cu lucrări din Fondul Crihană, realizate de artiștii: Nicolae Lengher, Mihai Ignat, Constantin Ciosu, Vasile Crăiță Mândră, Constantin Pavel, Victor Crudu și George Licurici și în expoziția „Personalitățile Brăilei”, cu lucrări realizate de artistul Gabriel Rusu. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (14 iulie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14-16 iulie 2025)
- Atelier de modelaj inspirat de sculpturile lui Nicăpetre și tur interactiv în expoziția permanentă. Au participat elevii claselor primare ale Liceului de Arte „Hariclea Darclee” și elevi din clasele primare ale Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” și ale Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, însoțiți de doamna Mădălina Done Calomeiș, prof. inv. primar. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (15 iulie 2025)
- Atelier de pictură inspirat din lucrările Emiliei Dumitrescu – în cadrul „Școlii de vară” a Liceului Teoretic „Dr. Luca”. Grup de elevi, însoțiți de prof. Gianina Dan și prof. Gabriela

Olaru. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul, Beneficiari: 42. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (16 iulie 2025)

- Vizitatori din Kuwait. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Traducere în limba engleză: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie și Istorie (17 iulie 2025)
- „Zâmbete modelate. În lut.” Atelier de modelaj în lut. Au participat copii ucraineni, însoțiți de prof. Nina Brajenco. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Activitatea a avut ca scop valorificarea patrimoniului cultural, prezentând portrete din expoziția „Personalitățile Brăilei”, realizate de artistul Gabriel Rusu, precum și lucrări din expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări realizate de artiștii Viorel Baci, Leonte Năstase, Marian Avramescu, Adrian Vasile Trestian, Ovidiu Ambrozio Borta, Radu Clețiu și Florin Vîlsan. Astfel, elevii au înțeles importanța păstrării și promovării patrimoniului cultural, ca sursă de inspirație și identitate. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (17 iulie 2025)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 iulie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela

- Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 iulie 2025)
- Vizitatori din Tulcea. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie și Istorie (17 iulie 2025)
 - Atelier și întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2025)
 - Vizitatori din Brașov. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (18 iulie 2025)
 - „Roadele pământului”. Atelier de desen în cărbune și tur interactiv – în cadrul „Școlii de vară” a Liceului Teoretic „Dr. Luca”. Grup de elevi, însoțiți de prof. Gianina Dan. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul, Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (18 iulie 2025)
 - Tur ghidat în expoziția permanentă a Colecției de Artă. A prezentat : Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Artă (18 iulie 2025)
 - Vizitatori (2 grupuri) - participanții la atelierul „Vacanța în ecobază”, coordonat de prof. Cornelia Miller. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură

semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 120. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 iulie 2025)

- „Povestea orașului meu”. Prezentare despre Brăila multietnică și vizită - în programul cultural „Povești despre Brăila muzică și cărți. Călătorii culturale”. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Școala Gimnazială „Ion Creangă” și Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. inv. primar Mădălina Done Calomeiț. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila au prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila | Obiecte de la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și din colecție privată de la Comunitatea Turcă Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Centrul Istoric (21 iulie 2025)
- Curs de prim ajutor în caz de accident la joacă - susținut de Asociația Pentru Ajutor Umanitar AJUT din Galați - și întâlnire cu copiii, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Activitate organizată în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 iulie 2025)
- Vizitatori - participanții la atelierul „Vacanța în ecobază”, coordonat de prof. Cornelia Miler. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. „Vacanța în ecobază” este un atelier în cadrul Clubului de Vacanță, organizat la Biblioteca

Județeană „Panait Istrati” Brăila, coordonat de dr. Eduard Claudiu Brăileanu, șef serviciu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (21 iulie 2025)

- Atelier de modelaj în plastilină. Au participat copii ucraineni, însoțiți de prof. Nina Brajenko. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (21 iulie 2025)
- Școala de Vară „Vacanța la muzeu”, ediția a II-a. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC) Brăila. Program: 21 iulie 2025 - Deschiderea Școlii de Vară / Muzeu și Muzeografi / Introducere în arta românească. Tur tematic intitulat „Introducere în arta românească modernă”. A prezentat: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; - 22 iulie 2025 - Brăila la pas... Arhitectură, istorie și peisagistică urbană. Viorica Preda, muzeograf a prezentat o scurtă istorie a Castelului de Apă, iar Georgiana Papurică, muzeograf a vorbit despre peisagistica parcului și despre speciile care se găsesc în grădină. Tinerele din cadrul DGASPC au fost însoțite de Liana Chiriță, asistent social / Vizită la Casa Memorială „Panait Istrati” / Vizită la Banca Națională a României, filiala Brăila. A prezentat: Ionuț Manea; - 23 iulie 2025 - Civilizație și spiritualitate - Vizită la Biserica „Sf. Petru și Pavel” / Noțiuni generale și biodiversitate în Câmpia Română / Prezentare etnografică: Spațiul Bărganului între tradiție și modernitate; 24 iulie 2025 - Brăila, un tărâm străbătut de ape - Vizită la sediul Comandamentului Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu”. A prezentat: căpitan Marina Topor / Prezentare generală și biodiversitate a fluviului Dunărea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Vizitarea Centrului de Informare Balta Mică a Brăilei. Au participat: Viorica Preda, muzeograf; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf; Georgiana Papurică, muzeograf; Nicoleta Lica, asistent social în cadrul DGASPC Brăila; - 25 iulie 2025 - Legende urbane și snoave. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf / Lecție de ecologie și protecția mediului. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf / Atelier de desen coordonat de Monica Anghel, profesor la Palatul Copiilor Galați. Momentele dintre activități au fost însuflețite de istorioare relatate de Viorica Preda, muzeograf / Organizare Concurs de talente. Tinerele au cântat la mandolină și au interpretat piese de muzică ușoară și populară. Elevele au fost însoțite de Flori Stoianoiu, asistent social DGASPC. Încheierea părții a doua a Școlii de Vară. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Muzeul Brăilei „Carol I”; Atena Avram, șef Serviciul Management de caz pentru copii - Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila (DGASPC) Brăila. Beneficiari: 20 (în fiecare din cele 5 zile). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Istorie și Artă, Casa Memorială „Panait Istrati”, Colecțiile Etnografice, Centrul Istoric, Banca Națională a României, sediul Comandamentului Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu”, Centrul de Informare Balta Mică a Brăilei (21 - 25 iulie 2025)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ,

TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 iulie 2025)

- Vizită de documentare - Miruna Gaman, doctorand. Gazde: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Comunitatea Elenă Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 iulie 2025)
- „Reflexii în lut. Autoportret”. Atelier de modelaj. Au participat seniori ucraineni, îndrumați de prof. Nina Brajenco. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (23 iulie 2025)
- Oaspete - Paula Amelian, membră a Comunității Rușilor Lipoveni din Carcaliu. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Grădinița „Lăcrămioare vesele”, îndrumat de prof. înv. preșcolar Elena Brăescu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Școala Gimnazială „Ion Creangă” și Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. înv. primar Mădălina Done Calomeiț. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (28 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Școala Gimnazială „Ion Creangă” și Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. înv. primar Mădălina Done Calomeiț. Prezentare cu tema „Strămoșii noștri”: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații

cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Istorie (28 iulie 2025)

- Prezentare și ghidaj în expozițiile de Arheologie, Istorie medievală, Istorie modernă și contemporană, prezentare și vizionare film despre Portul Brăila și tur pietonal în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată” pentru participanții la atelierul „Vacanța în ecobază”, coordonat de prof. Cornelia Miler. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. La Banca Națională a României, a prezentat: Ionuț Manea. „Vacanța în ecobază” este un atelier în cadrul Clubului de Vacanță, organizat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, coordonat de dr. Eduard Claudiu Brăileanu, șef serviciu. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Banca Națională a României și Piața Traian (28 iulie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 - 30 iulie 2025)
- Vizită în Brăila și împrejurimi. Participanții la atelierul „Vacanța în ecobază”, coordonat de prof. Cornelia Miler au vizitat Stațiunea de Cercetare Dezvoltare Agricolă Brăila, prima unitate de cercetare științifică pentru culturi irigate din România. Aici se află și Stația Meteorologică Brăila, unde tinerii au primit informații despre condițiile meteo actuale și despre prognoze, într-un dialog ad-hoc cu Alexandru Ciobanu, tehnician meteorolog. Traseul a continuat cu destinația Stațiunea balneară Lacu Sărat, unde au putut afla informații despre istoria stațiunii în imagini de ieri și de azi, prezentate de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. (prezentări despre preocupările locuitorilor din suburbiile orașului Brăila, în perioada interbelică). „Vacanța în ecobază” este un atelier în cadrul Clubului de Vacanță, organizat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, coordonat de dr. Eduard Claudiu Brăileanu, șef serviciu. Beneficiari: 65. Locul desfășurării: Lacu Sărat (29 iulie 2025)
- Vizitatori. Grup de copii și preoți de la Biserica „Sf. Gheorghe” din Brăila. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (29 iulie 2025)
- „Fănuș Neagu – maestrul metaforei”. Micii participanți din satul natal al scriitorului au explorat expresivitatea limbajului narativ al lui Fănuș Neagu prin trei activități interactive și creative: - Potrivește metafora cu imaginea – un joc de asocieri care i-a ajutat pe copii să înțeleagă frumusețea metaforei; - Vânătoarea de metafore – momentul în care au descoperit și au recitat

fragmente din proza scriitorului, dând glas cuvintelor încărcate de imagini vii; - Desenează o metaforă – o ocazie de a-și exprima imaginația, transpunând în desen metaforele descoperite. Coordonator activitate: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (30 iulie 2025)

- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 iulie 2025)
- Tururi ghidate în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”, „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și expoziția de afișe ale Salonului de vară al umorului”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 149. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (iulie 2025)
- Vizitatori. Două grupuri de vizitatori de la Școala Postliceală „Dr. Luca”. A prezentat: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 32 copii + 1 adult + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (iulie 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - IV. Apă dulce / V. Adâncul oceanului / VI. Mări continentale”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil); Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (iulie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (iulie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu,

Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 august 2025)

- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier de desen „Culorile vacanței” – a prezentat Monica-L. Anghel, profesor, Palatul Copiilor Galați; Atelier „Povești în luna lui Gustar” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic” ; Atelier „Piesa de muzeu din casa mea”; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare ; Intervenție poetică: Moniq Necula, elevă, clasa de actorie, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. A participat grupa mijlocie a Școlii Gimnaziale „Dr. Luca” Brăila, îndrumată de prof. înv. preșcolar Daniela Dumitrescu și Cristina Constantin, voluntar. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (1 august 2025)
- Vizitatori din București. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (2 august 2025)
- Vizitatori din București. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă (2 august 2025)
- Oaspeți – scriitoarele Cornelia Vîju și Georgeta Muscă Oană. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (2 august 2025)
- Tur ghidat. Grup de turiști din București. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă (2 august 2025)
- Vizitatori din Timișoara. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (4 august 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură

semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 - 6 august 2025)

- Școala de vară „Vacanță la muzeu”, ediția a III-a. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Direcția de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila. Program: 4 august - Deschiderea Școlii de Vară / Muzee și Muzeografi / Incursiune în istoria Brăilei / Participare la vernisajul Expoziției de fotografie „Safari în Kenya”; 5 august - Centrul Istoric al Brăilei - Piața Traian - O abordare istorică. Arhitectura peisagistică a locului; Vizită la Banca Națională a României, filiala Brăila în expoziția „Istoria leului”, prezentată de Ionuț Manea. Elevii au fost însoțiți de Liliana Ghiban, asistent social; 6 august – Scriitori brăileni – Amintiri despre Brăila - Vizite la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (amintiri despre Brăila) – a prezentat Liliana Șerban, muzeograf și Casa Memorială „Panait Istrati” / Grădina Publică Brăila - repere istorice și arbori ornamentali; 7 august – Natura de lângă noi - Vizită în Parcul Monument. Istoria locului și biodiversitate. Elevii au fost însoțiți de Cătălina Silaghe, asistent social; 8 august - Legende urbane / Lecție de ecologie și protecția mediului / Încheierea Școlii de Vară. Tinerii din cadrul DGASPC Brăila, au apreciat legendele urbane povestite și explicate de Viorica Preda, muzeograf și au participat la o lecție interactivă de ecologie și protecția mediului, susținută de Georgiana Papurică, muzeograf. A fost o zi educativă și cu multă veselie în care tinerii au putut revizita și expoziția de fotografie „Safari în Kenya”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Atena Avram, șef Serviciul Management de caz pentru copii, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila (DGASPC) Brăila. Beneficiari : 15 + 20 + 15 + 15 + 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, BNR, Casa Memorială „Panait Istrati”, Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”, Casa Colecției de Științe ale Naturii (4 - 8 august 2025)
- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 august 2025)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial

„Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (7 august 2025)

- **Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni** - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | **Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”** și **Mini-expoziție** cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 august 2025)
- **Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni** - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | **Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”** și **Mini-expoziție** cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 august 2025)
- **Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila.** Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | **Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”**. | **Mini-expoziție** cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila.

Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 - 13 august 2025)

- Oaspeți. Artiștii plastici Jana Andreescu și Gheorghe Andreescu. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 august 2025)
- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 august 2025)
- Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (15 august 2025)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (15 august 2025)
- Tur ghidat. Grup de turiști. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (16 august 2025)
- Tur ghidat. Grup de turiști însoțit de Camelia Roșu. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (16 august 2025)

- Școala de vară „Vacanță la muzeu”, ediția a IV-a. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila. 18 august - Deschiderea Școlii de Vară / Muzeu și Muzeografi / Istoria - cea mai frumoasă poveste / Lumea din jurul nostru / Vizitarea expoziției de fotografie „Safari în Kenya” - prezentări: Viorica Preda și Georgiana Papurică; 19 august - Patrimoniul brăilean-Istorie locale - Statuia „Caporalul Mușat” / Vizită în Parcul Monument - Biodiversitatea Câmpiei Bărăganului - prezentări: Viorica și Georgiana Papurică; 20 august – Despre Cetatea Brăilei / Grădina Publică / Peisagistică urbană - prezentări: Viorica Preda și Georgiana Papurică; 21 august – La pas prin Centrul Istoric al Brăilei - Piața Traian / Educație ecologică - prezentări: Viorica Preda, Georgiana Papurică; dr. Brîndușa Ilie; 22 august – Povestiri istorice / Concurs de talente artistice / Încheierea ediției a- III-a a Școlii de Vară. Copiii au desenat, au cântat, au vizionat după vechile diafilme „Bunicul” și „Bunica” de Barbu Ștefănescu - Delavrancea și au identificat personalitățile istorice ale românilor. Prezentări: Viorica Preda și dr. Brîndușa Ilie care a susținut prezentarea cu tema: Caracteristici ale icoanelor din Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” și Biserica „Buna Vestire” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I”; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; prof. inv. primar Mariana Băcanu și prof. inv. primar Catherine - Emilia Grosu, Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila. Beneficiari : 25 + 25 + 25 + 25 + 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Grădina Mare, Castelul de apă, Casa Memorială „Panait Istrati”, Centrul Istoric, Biserica Sfinții Arhangheli „Mihail și Gavril”, Biserica Greacă „Buna Vestire”, Colecțiile Etnografice (18 - 22 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu,

Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 august 2025)

- Vizitatori - în cadrul proiectului „Școala de vară”, numită „Biblioteca pentru toți - Cărțile, izvor de înțelepciune și frumusețe - Cum să citim o carte”, coordonat de prof. Ionica Lungu, prof. Silvia Manea, prof. Valentina Iancu și prof. Mustață Camelia. Au participat elevi ai claselor a V-a, a VI-a și a VII-a ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” din Brăila, care au vizitat expoziția de fotografie performativă „Gliss” a artistului Victor Eugen Mihai - VEM. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (22 august 2025)
- Atelier creativ de confecționare coronițe de flori și patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Mamele cu copii, cu mare dragoste, s-au pregătit pentru sărbătoare. 24 august este Ziua Independenței Ucrainei!! Au fost prezentate „Simboluri populare ale Ucrainei”. „Cununa ucraineană este un simbol popular important, care întruchipează frumusețea, feminitatea, legătura cu natura și bogăția culturii ucrainene, servind și ca amuletă împotriva răului”. Participanții au vizitat și expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 august 2025)
- Vizitatori de la Societatea Muzeelor din Constanța. A prezentat Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Arheologie și Istorie (24 august 2025)
- Vizitatori de la Societatea Muzeelor din Constanța. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă (24 august 2025)
- Vizitatori din București și Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. (24 august 2025)
- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna

Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 august 2025)

- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 - 27 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 august 2025)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene

Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Elevii au ales obiectul și lucrarea de artă preferată din expoziție și și-au argumentat alegerile. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 august 2025)

- Tur ghidat în expozițiile „Între Orient și Occident”, „Pictura Modernă”, Sala Max Herman-Maxy, Sala Mimi Șaraga-Maxy, Sala Vespasian Lungu și expoziția „LA PLAGE, LA MER, LE SOLEIL Povești de la malul mării” pentru sculptorul Nicu Dumitrescu și soția sa. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecțiile Artă și Galeria „Gheorghe Naum” (27 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Povești în luna lui Gustar” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate ; Atelier „Fotografia ca document etnografic” ; Atelier „Piesa de muzeu din casa mea” ; Proiecție de diafilme „Bunicul” și „Bunica” (autor Barbu Ștefănescu Delavrancea) (colecția personală dr. Brîndușa Ilie) ; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare; Intervenție poetică: Moniq Necula, elevă, clasa de actorie, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Dr. Luca” Brăila (clasa pregătitoare și clasa I), îndrumați de prof. înv. primar Dorinela Crăciun. Beneficiari: 29 participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (28 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă

cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2025)

- „Viața, opera scriitorului și tradițiile satului natal”. Micii participanți au descoperit, prin activități interactive și creative, povești, obiceiuri și jocuri de odinioară. Program: Tur ghidat interactiv – „Povestea casei și a copilăriei” – au pășit în atmosfera copilăriei lui Fănuș Neagu și a satului de altădată; „Tradiții pe înțelesul copiilor” – au explorat obiceiurile satului prin jocuri și activități practice; Concurs rapid – „Ghicitori și proverbe” – și-au pus la încercare curiozitatea și cunoștințele din zestrea de înțelepciune populară; „Gazetar pentru o zi” – Mic atelier de scriere – copiii au exersat rolul de jurnaliști, redactând știri și interviuri despre vizita lor. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat copii din satul natal al scriitorului. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu” (30 august 2025)
- Sesiuni de lucru cu cinci eleve de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” pentru proiectul de voluntariat în cadrul expoziției „La plage, la mer et le soleil. Povești de la malul mării”. Responsabil: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul (august 2025)
- Tururi ghidate în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”, „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și expoziția de afișe ale Salonului de vară al umorului”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 38. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (august 2025)
- Vizitatori. Două grupuri de vizitatori de la Școala Postliceală „Dr. Luca”. A prezentat: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 32 copii + 1 adult + 2 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (august 2025)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - IV. Apă dulce / V. Adâncul oceanului / VI. Mări continentale”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf (responsabil); Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (august 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (august 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 septembrie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 - 3 septembrie 2025)
- Vizitatori din București, Iași, Suceava. Au prezentat: Geta Șerbanescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Ed. Nicolau, Valeriu Dinu” (2 septembrie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (2 septembrie 2025)
- „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Tur în Centrul Istoric și vizită în expoziții. Grup de absolvenți ai Institutului Politehnic „Gheorghe Agachi” Iași, Facultatea de Electrotehnică, promoția 1966. Prezentări despre Brăila multiethnică și expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul al Muzeului Brăilei „Carol I”; Rodica Antonescu, P.R. la Teatrul „Maria Filotti”; Beatrice Dobrescu, membru al Comunității Elene

Brăila. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre, sediu - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Biserica Bunavestire „Greacă”, Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, Centrul Istoric (2 septembrie 2025)

- Vizitatori. Grup de turiști. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (2 septembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiști plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 septembrie 2025)
- Vizitatori din Hațeg. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Ed. Nicolau, Valeriu Dinu” (3 septembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Povești în luna lui Răpciune” – a prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Expunere „Cunoașterea și protejarea biodiversității din ținuturile Brăilei” – a prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Expunere „Brăila, orașul meu” – a prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Au participat beneficiarii Organizației Trebuie Brăila. Beneficiari : 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (4 septembrie 2025)
- Atelier și prezentare despre tehnica frescei - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina

Muşat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiştii plastici (din Brăila, Braşov, Bucureşti, Galaţi, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziţie „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ŞI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAŞELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” şi Mini-expoziţie cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociaţiei „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 20. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (4 septembrie 2025)

- Vizitatori. Grup de elevi din Parohiile Valea Cânepii şi Gropeni, coordonaţi de părintele Popa şi de părintele Negoită. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relaţii cu Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecţiile Arheologie, Istorie (4 septembrie 2025)
- Participare, la invitaţia dnei Daniela Ioan, voluntar în cadrul Organizaţiei „Nufărul Alb” Brăila, la o parte din activităţile Cercetaşilor României, unde s-a povestit despre Balta Brăilei şi biodiversitatea din zonă, cu exemplificări la faţa locului. Membru al echipei: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidenţa şi Protejarea Patrimoniului, Colecţia de Ştiinţe ale Naturii. Beneficiari: 80 persoane - cercetaşi de la 4 centre de cercetăşie din ţară. Locul desfăşurării: campul din Lacu Sărat şi Insula Mare a Brăilei (5 septembrie 2025)
- Vizitatori în expoziţia permanentă şi expoziţia temporară „La plage, la mer, le soleil. Poveşti de la malul mării”. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relaţii cu Publicul. Beneficiari: 2. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecţiile Artă şi Galeria „Gh. Naum” (7 septembrie 2025)
- Şah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinţ” Brăila. Expoziţia temporară deschisă cu ocazia Zilei Naţionale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila şi din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunităţii Elene Brăila: Florentina Cristina Muşat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiştii plastici (din Brăila, Braşov, Bucureşti, Galaţi, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziţie „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ŞI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAŞELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziţie cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociaţiei „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 22. Locul desfăşurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversităţii Culturale (8 - 10 septembrie 2025)
- Ateliere de artă tranziţentă „LandArt” şi „MandalaArt” şi tururi ghidate - în cadrul programului educaţional „Săptămâna Verde”. Au participat elevi ai Şcolii Gimnaziale „Fănuş Neagu” Brăila, coordonaţi de doamnele prof. înv. primar Costea Adina (clasa a III-a A), Rădulescu Luciana (clasa a III-a B), Nedelcu Virginia (clasa a III-a C), Iordan Angelica (clasa a III-a D) şi Macovei Alina (clasa a III-a E). Au prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent -

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 110 + 5 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Științe ale Naturii (10 septembrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, însoțit de prof. inv. primar Liliana Dragomir și prof. inv. primar Anica Frigioiu. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (11 septembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul proiectului „Popas la vatra istoriei”. Au participat copii de la Școala Gimnazială 23. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 septembrie 2025)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2025)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă”

Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2025)

- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, însoțit de prof. înv. primar Liliana Dragomir și prof. înv. primar Anica Frigioiu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2025)
- Vizită, proiecție de filme documentare despre reciclare și activități creative. Au participat elevi în clasele a II-a A, a II-a B, a II-a D și a II-a E ale Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, însoțiți de prof. înv. primar Ana Maria Păun, prof. înv. primar Gianina Ciupitu, prof. înv. primar Simona Tănase și prof. înv. primar Alina Suruianu. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Cei mici au admirat expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, expoziția temporară „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și cea mai recentă expoziție deschisă în Casa Umorului Desenat, „Gliss”, o expoziție de fotografie performativă a artistului Victor Eugen Mihai - VEM. Activitățile creative care au încheiat vizitele au fost acompaniate de sunete și cântece ale păsărilor care trăiesc în zona Brăilei, prezentate de Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Elevii au realizat diverse desene ce conțin mesaje care să ne îndrepte atenția către protejarea naturii. Beneficiari : 100. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (11 - 12 septembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila

și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 septembrie 2025)

- Ateliere de modelaj în plastilină și în pastă modelatoare și ateliere de desen și de pictură - la standul Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul celei de a V-a ediții a Festivalului istoric „Vladislav I”. Responsabil: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 1070. Locul desfășurării: Parcul Monument (13 - 14 septembrie 2025)
- Activități pentru copii – atelier de desen având ca temă lumea poveștilor lui Creangă, borcanul cu ghicitori, povești scrise de Olimpia Sava - la standul Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul celei de a V-a ediții a Festivalului istoric „Vladislav I”. Responsabil: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare Valorificare. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Parcul Monument (13 septembrie 2025)
- Ateliere educative și creative. Naturart la festival – MandalaArt, LeafPrintArt, SeedArt, AnimalArt, BijouArt - la standul Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul celei de a V-a ediții a Festivalului istoric „Vladislav I”. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf (științele naturii), Elena Buzea, referent (științele naturii) - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Fatme Nistoroi, muzeograf (artă) – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 400. Locul desfășurării: Parcul Monument (13 septembrie 2025)
- Vizitatori din Franța. Grup însoțit de ghid de la Casa cu Cerbi - Via Carpatica din Sucevița. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (15 septembrie 2025)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a

- Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 septembrie 2025)
- Vizitatori. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Ed. Nicolau, Valeriu Dinu” (15 septembrie 2025)
 - Vizitatori în expoziția temporară „Memoria pământului” – cu piese de paleontologie și mineralogie din colecția Muzeului Geologic Național București. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 septembrie 2025)
 - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari : 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (15 septembrie 2025)
 - Vizitatori în expoziția temporară de artă vizuală „La plage, la mer, le soleil. Povești de la malul mării”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (15 septembrie 2025)
 - Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 - 17 septembrie 2025)
 - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE

ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 septembrie 2025)

- Vizitatori din Rep. Moldova. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 septembrie 2025)
- Atelier și prezentare despre tehnica vitraliului - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericii din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 septembrie 2025)
- Manifestare cultural-educativă: „Citește o carte!”. Lectură și jocuri interactive. Activități: 1. Lectura împărtășită; 2. Cartea prinde viață; 3. Cuvinte magice. Au participat copii din satul natal al scriitorului. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea (20 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de turiști. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (20 septembrie 2025)
- Vizitatori în expoziția permanentă și expoziția temporară „La plage, la mer, le soleil. Povești de la malul mării”. Grup de turiști. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat, Colecțiile Artă și Galeria „Gh. Naum” (21 septembrie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu,

Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 - 24 septembrie 2025)

- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 septembrie 2025)
- Atelier de măști decorative - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțit de prof. Marilena Ioanid. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (24 septembrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22 + 2 profesori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (24 septembrie 2025)
- Vizitatori din Baia Mare. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2025)
- Atelier de butaforie - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru,

Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 septembrie 2025)

- Vizitatori. Grup de Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, însoțit de prof. înv. primar Teodora Nicolau. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (25 septembrie 2025)
- Oaspeți de la Muzeul Județean Buzău - Costache Daniel, manager; Bălan Mușat Elena, conservator; Raican Marinela, conservator și Ștefania Soare, restaurator textile - au vizitat, la Muzeul Brăilei „Carol I”: Laboratorul de restaurare pictură, coordonat de Emanuela Enache, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Laboratorul metal, coordonat de Nicoleta Popa, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Biblioteca, coordonată de Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul. Însoțiți de Daniela Adelina Puia, conservator și Raluca Tănăsache, restaurator hârtie - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, colegii de la Muzeul Județean Buzău au vizitat și Centrul Istoric al Brăilei și Biserica Bunavestire „Carol I”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Laboratoare de restaurare pictură și metal și Centrul Istoric (25 septembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de turiști din Câmpina. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Ed. Nicolau, Valeriu Dinu” (27 septembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de turiști din Câmpina. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Artă (27 septembrie 2025)

- Oaspeți. Artiști plastici, membri UAPR Filiala Galați în vizită la finisajul expoziției temporare pe tematica „La mer, la plage, le soleil. Povești de la malul mării” și în expoziția permanentă de artă. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gh. Naum” și Colecțiile Artă (28 septembrie 2025)
- Activitate cu tema „Introducere în Istorie”. Au participat elevi de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, coordonați de prof. Mariana Băcanu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 septembrie 2025)
- Lecție de istorie la muzeu. Au participat elevi ai clasei a IV-a, de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțiți de prof. Carmen Moise. Despre izvoare istorice, arheologie, epigrafie, comunități istorice a vorbit Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 septembrie 2025)
- Șah (două întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 -30 septembrie 2025)
- Tururi ghidate în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expozițiile temporare de grafică satirică și umor „Forme de râs”, „Personalitățile Brăilei văzute de Gabriel Rusu” și expoziția de afișe ale Salonului de vară al umorului”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 105. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (septembrie 2025)
- Vizitatori. Trei grupuri de vizitatori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. A prezentat: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 60 copii + 3 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (septembrie 2025)
- Vizionare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - VII. Munți / VIII. Peșteri. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (septembrie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (septembrie 2025)

- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 octombrie 2025)
- Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice. Matineu muzeal cu membrii Academiei Bunicilor, coordonați de dr. Claudiu Brăileanu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice și Asociația Academica Proiect Brăila. Program: Recital poetic și muzical cu: Elena Coman, Jenica Popa, Eleonora Bordei, Eugenia Vizireanu, Octavian Bozeanu. Acompaniament instrumental: Dănuț Militaru (orgă), Gheorghe Cristea (acordeon); George Marchin (saxofon). Invitat: Ilie Dudulea, președintele Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (1 octombrie 2025)
- Vizitatori din SUA, însoțiți de Gabriel Lălă, ghid Braila City Tour/Tur Ghidat Braila. Prezentare în limba engleză: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf -Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (1 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Habitatului. Sesiune de birdwatching și lecție interactivă de științe ale naturii. Înarmați cu binocluri, micii naturaliști au observat păsările din parc, le-au identificat după trilurile lor și au aflat informații despre păsări și migrația lor de toamnă. Sub deviza „Omul aparține naturii și nu natura, omului”, copiii au fost îndemnați să cunoască mai bine mediul de înconjurător, să respecte natura și să protejeze planeta Pământ. Au participat elevii clasei a IV-a A de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de prof. înv. primar Alina Merișor. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf (științe naturale) - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 22 elevi + adulți. Locul desfășurării: Parcul Monument Brăila (1 octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu

Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 octombrie 2025)

- Atelier de butaforie - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2025)
- Lecție deschisă cu tema „Introducere în istorie - izvoare scrise, izvoare nescrise”. Elevii de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, îndrumați de prof. Valentina Mănăilă, s-au familiarizat cu spațiul muzeal și au vizitat colecțiile muzeului. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a

Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Brumărel cu povești” - a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier de desen „Elemente de arhitectură rurală”; Proiecție de diafilme „Bunicul” și „Bunica”, autor Barbu Ștefănescu Delavrancea (colecția personală dr. Brîndușa Ilie); Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” - a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Au participat elevii clasei I C de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, coordonați de prof. înv. primar Lavinia Halici. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (3 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 octombrie 2025)
- Atelier de modelaj în carton - activitate susținută de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 octombrie 2025)

- Tur ghidat. Grup de turiști. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50 de persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (4 octombrie 2025)
- Lecție de istorie, în muzeu, cu tema „Introducere în istorie”. Au participat elevi din clasa a IV-a, de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, coordonați de prof. Marilena Gogu. Prezentare: Viorica Preda, muzeograf (istorie) - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 octombrie 2025)
- Dezbateri cu tema „Holocaustul un capitol întunecat în istoria umanității”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf (istorie) - Serviciul Relații cu Publicul; Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, Ștefana Panait, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Beneficiari: 27 + 30. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila și Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila (8 octombrie 2025)
- Ateliere (două) de confecționat pălării - activități susținute de Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni -

Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 octombrie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 octombrie 2025)
- Vizitatori din Cehia. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (9 octombrie 2025)
- Vizită și atelier de grafică coordonat de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Prezentare în expoziția de bază și în expoziția temporară „Costume populare din Europa”: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (10 octombrie 2025)
- Vizitatori din Italia, Turcia, Belgia - în cadrul unui proiect Erasmus. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari : 19 elevi și 8 cadre didactice. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” (13 octombrie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 octombrie 2025)
- Tur ghidat în expoziția „Darul vederii”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Raluca Iancu, artist plastic. A prezentat : Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (14 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE

DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 octombrie 2025)

- Tur ghidat în expoziția „Darul vederii”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (15 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2025)
- Tururi ghidate - Săptămâni tematice (Verde / Altfel). Trei grupuri de elevi de la Școala Gimnazială Movila Miresii, Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” Ianca, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 52 elevi + adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (15 octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2025)
- Ateliere (două) - activități susținute de Asociația Ecumenică a Bisericii din România AIDRom în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Coordonatori atelier: Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Țurcanu, traducător. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2025)
- „Dictatura lui Ceaușescu”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”, coordonați de prof. Geanina Cîrîc. Locul desfășurării: online (16 octombrie 2025)
- Oaspeți - muzeograf și conservator - de la Muzeul de Artă Vizuală Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (17 octombrie 2025)
- Vizitatori din Câmpina. Grup de la Colegiul Național „Nicolae Grigorescu” Câmpina, însoțit de prof. Dinu Cristina Gabriela și prof. Luminița Mischie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (18 octombrie 2025)

- Proiectul ARBORESCENT.AFLUENT, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN, a adus la Brăila evenimentul „Ludic Nature: Natura ca teren de joacă și explorare” - două tururi tematice ghidate de educatoarea de mediu Gențiana Albotă | Ludic Nature care a invitat copii și părinți să descopere natura din jurul lor într-un mod jucăuș, senzorial și plin de curiozitate despre legăturile subtile dintre plante, animale, apă și ritmurile naturii. Evenimentul s-a încheiat cu o vizită în expoziție. La activitate au participat și specialiștii muzeului: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Parcul Monument și Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Colecției de Științe ale Naturii (18 - 19 octombrie 2025)
- Șah (trei întâlniri) cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 – 23 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 32 Brăila - Structură Șc. Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, însoțit de prof. Ionela Paraipan și prof. Roxana Mocanu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (20 octombrie 2025)
- Dezbateri cu tema „81 de ani de la Eliberarea Transilvaniei de Nord”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și prof. Silvia Manea, prof. Camelia Mustață și prof. Valentina Iancu. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 octombrie 2025)
- Tur ghidat - Săptămâni tematice (Verde / Altfel). Grup de elevi de la Școala Gimnazială „I.L.Caragiale”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 21 elevi + adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (21 octombrie 2025)
- Lecție de istorie altfel, cu tema „Istorie locală, istorie națională”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și prof. inv. primar Cristina Anghel. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Vișani. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 octombrie 2025)

- Vizitatori din Franța - profesori, oaspeți ai Colegiului Național „Nicolae Iorga”, în Proiect Erasmus. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: **OBIECTE** din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE** semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | **Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”** și **mini-expoziție** cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Siliștea, județul Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie și Istorie (22 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” - în programul „Școala Altfel”. Program: Prezentarea cărții „Matilda”, autor Roald Dahl; Atelier „Brumărel cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Piesa de muzeu din casa mea”; Proiecție de diafilme „Făt-Frumos din lacrimă”, autor Mihai Eminescu (colecția personală dr. Brîndușa Ilie); Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Au participat elevii claselor a III-a A și a IV-a A de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, coordonați de prof. înv. primar Catherine Emilia Grosu și prof. înv. primar Mariana Băcanu. Beneficiari: 47. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (22 octombrie 2025)
- Tururi ghidate - Săptămâni tematice (Verde / Altfel). Două grupuri de elevi de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila și Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 39 elevi + adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (22 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Chiscani, însoțiți de prof. Fănica Botăreanu și prof. Andreea Done. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie și Istorie (22 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, îndrumați de prof. Viorica Novac. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 23 + 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 octombrie 2025)
- Atelierul educativ de creație „Shell Art. De la natură la podoabă” și prezentarea expoziției „Moluște fosile și mamuți. Povești din trecutul Terrei”. Au participat: elevii clasei a IV-a A, îndrumați de prof. înv. primar Alina Merișor și elevii clasei a IV-a B, îndrumați de prof. înv.

primar Valentina Botea, din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Brăila. Coordonator activitate și membru al echipei de realizare a expoziției: Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 45 elevi + adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (23 octombrie 2025)

- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială nr. 9 din Galați, însoțit de prof. Doinița Jalbă. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecția Artă (23 octombrie 2025)
- Vizitatori din Galați. Grup de elevi. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul „Constantin Angelescu” Ianca. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 octombrie 2025)
- Tur ghidat în expoziția permanentă. Grup de de elevi ai Școlii nr. 9 din Galați. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Artă (23 octombrie 2025)
- Atelier de Arheologie Experimentală „Oameni și Cioburi”. Au participat studenți de la Universitatea de Stat „B.P. Hașdeu” din Cahul, Rep. Moldova. Coordonator: dr. Stănică Pandrea, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 octombrie 2025)
- Atelier creativ „LandArt” - *Mandala*, organizat în cadrul programului „Săptămâna Verde”. Au participat: elevii clasei I din cadrul Școlii Gimnaziale „I. L. Caragiale”. Coordonator: Elena Buzea, referent– Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 21 elevi + 2 adulți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (23 octombrie 2025)
- Vizitatori din Portugalia și București - oaspeți ai Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila - în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Oaspeții au fost însoțiți de locotenent comandor Marina Topor, ofițer de informare și relații publice de la Comandamentul Flotilei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila și au fost întâmpinați de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Prezentare în limba engleză despre Brăila multietnică și în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Prezentare în limba română: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, sediu - Colecțiile Istorie și Artă, expoziția temporară „Corina Chiriac, istoriile unei mari artiste”, Galeria „Gheorghe Naum”, Casa Umorului Desenat, Casa Colecțiilor Etnografice și Centrul Cultural Nicăpetre (24 octombrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, coordonați de prof. Gabriela Pangu și prof. Mihaela Bucățică. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu

Publicul. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecția Istorie (24 octombrie 2025)

- Vizitatori, Grup de la Asociația „Istории Povestite”, însoțit de Laura Tarapoacă și de la Școala Gimnazială Ulmu și Școala Gimnazială Jugureanu din județul Brăila, însoțit de director Ciprian Codârlă și prof. Daniela David și prof. George Pastramă. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecția Istorie (25 octombrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila | Fotoexpoziție cu documente și imagini din colecția Florentina Cristina Mușat, dedicată Zilei Marelui NU. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2025)
- Oaspeți de la Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu” Brăila. Au prezentat: Geta Serbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare Documentare Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” Colecțiile Etnografice, Centrul Istoric, Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” și Biserica Buna Vestire „Greacă” (29 octombrie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila | Fotoexpoziție cu documente și imagini din colecția Florentina Cristina Mușat, dedicată Zilei Marelui NU. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2025)
- Zi dedicată filmului românesc. Vizionare. Vânătoarea de detalii. Filmul prin ochii mei. Noi suntem personajele. Participanți: copii din satul natal al scriitorului. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (30 octombrie 2025)
- Derularea proiectului „Popas la vatra istoriei”, inițiat de Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, în colaborare cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, clasa a IV-a, coordonată de prof. Merișor Alina. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (octombrie 2025)
- Tururi ghidate în expoziția permanentă „Râsul, de profesie” și în expoziția temporară de grafică satirică și umor „Colecții și Colecționari” a artistului Aurel Ștefan Alexandrescu. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 269. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (octombrie 2025)
- Vizitatori. 10 grupuri de vizitatori de la Grădinițele nr. 48, nr. 49, și Școala Gimnazială „N. Chercea”, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”- Brăila și Școala Gimnazială „Mircea cel Bătrân”, Babadag - Tulcea, în expozițiile de bază și temporare. A prezentat: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 215 copii + 23 adulți și 14 cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (octombrie 2025)
- Vizionare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - VII. Munți / VIII. Peșteri” și „Barza albă”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (octombrie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (octombrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene

Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 noiembrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia

Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2025)

- Lecție și vizită. Au participat elevii clasei a IV-a C de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, însoțiți de prof. înv. primar Liliana Mateescu. Au prezentat: prof. înv. primar Liliana Mateescu, Diana Coșarcă, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile de Arheologie și Istorie Medievală și Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2025)
- Lecție de istorie la muzeu și vizită. Grup de elevi de la Școlile Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu”, Structura Gimnazială „Sfântul Andrei”, coordonați de prof. Emilia Dobrin. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf (istorie) și dr. Adrian Trifan, cercetător științific. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie. (6 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii

plastici (din Brăila, Braşov, Bucureşti, Galaţi, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 noiembrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Braşov, Bucureşti, Galaţi, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 noiembrie 2025)
- Vizitatori din Pitești, Galați, București. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (8 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Braşov, Bucureşti, Galaţi, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 noiembrie 2025)
- Vizitatori din Franța - profesori și elevi, oaspeți ai Colegiului Național „Nicolae Iorga”, în Proiect Erasmus. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare Documentare Valorificare și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării:

Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Colecțiile Etnografice (10 noiembrie 2025)

- Vizită în expoziția permanentă, expoziția temporară Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX), „Colecții și Colecționari”, instalațiile din proiectul ARBORESCENT. AFLUENT, co-finanțat de AFCN și modelaj elemente din lumea subacvatică, pictate în culori active la UV. Grup de la Școala Primară „Sfânta Maria”, însoțiți de prof. inv. primar Maria Mateeș A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (10 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 noiembrie 2025)
- Vizitatori, în „Săptămâna Altfel”. Două grupuri de elevi din clasele a XI-a de la Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila, îndrumați de prof. Ramona Cilibiu și prof. Cornelia Lumperdean. A prezentat Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (11 noiembrie 2025)

- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 noiembrie 2025)
- Vizitatori, în „Săptămâna Altfel”. Două grupuri de elevi din clasele a IX-a de la Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila, îndrumați de prof. Cornelia Lumperdean. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 34 elevi + 1 cadru didactic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecția de Științe ale Naturii (12 noiembrie 2025)
- Vizită în expoziția permanentă, expoziția temporară Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX), „Colecții și Colecționari”, instalațiile din proiectul ARBORESCENT. AFLUENT, co-finanțat de AFCN și modelaj elemente din lumea subacvatică, pictate în culori active la UV. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă - Structura „Aurel Vlaicu”, însoțit de prof. înv. primar Surdu Daniela. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (13 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene

Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 noiembrie 2025)

- Vizită în expoziția permanentă, expoziția temporară Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX), „Colecții și Colecționari”, instalațiile din proiectul ARBORESCENT. AFLUENT, co-finanțat de AFCN și modelaj elemente din lumea subacvatică, pictate în culori active la UV. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțiți de prof. înv. primar Ana Maria Păun și prof. înv. primar Gianina Ciupitu și de grupa mare a grădiniței din cadrul Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”, alături de părinții lor și de prof. înv. preșcolar Lăcrămioara Păcuraru. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (14 noiembrie 2025)
- Activitate creativă și vizită în expoziția permanentă, expoziția temporară Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX), „Colecții și Colecționari”, instalațiile din proiectul ARBORESCENT. AFLUENT, co-finanțat de AFCN și modelaj elemente din lumea subacvatică, pictate în culori active la UV. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțiți de prof. înv. primar Ana Maria Păun și prof. înv. primar Gianina Ciupitu și de grupa mare a grădiniței din cadrul Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”, alături de părinții lor și de prof. înv. preșcolar Lăcrămioara Păcuraru. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (14 noiembrie 2025)
- Două ateliere de pictură în stil tradițional ucrainean și întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2025)

- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 48, însoțiți de: profesor educație timpurie - Gomolea Elena, profesor educație timpurie - Orban Mihaela și profesor educație timpurie - Bălan Raluca. Copiii au învățat primele noțiuni de istorie și despre muzeu, au identificat obiectele din colecțiile de istorie și le-au desenat. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf -Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 noiembrie 2025)
- Vizitatori din Grecia. Florentina Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos

Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE” și Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 noiembrie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 noiembrie 2025)
- Activitate creativă și vizită în expoziția permanentă, expoziția temporară Aurel Ștefan Alexandrescu (ALEX), „Colecții și Colecționari”, instalațiile din proiectul ARBORESCENT. AFLUENT, co-finanțat de AFCN și modelaj elemente din lumea subacvatică, pictate în culori active la UV. Grup de elevi clasele I și a III-a din cadrul Școlii Gimnaziale Chiscani, însoțiți de prof. inv. primar Mariana Preda și de prof. inv. primar Nicoleta Lipan. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 noiembrie 2025)
- Oaspeți din Argentina și Italia. Străbunicul doamnei, Louis Horowitz, s-a născut la Brăila, în 1892. Tatăl străbunicului său a fost profesor de aramaică, ebraică, greacă veche și latină. Gazdă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 noiembrie 2025)
- „Atelierele Păcii” - workshop organizat în cadrul Săptămânii Educației Globale. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în parteneriat cu Școala Gimnazială „Mihai Viteazu”, structura „Mihail Sadoveanu” Brăila. Coordonatori: prof. Gianina Băjenică, și Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Au participat elevii clasei a VI-a A. Activitatea a avut ca obiectiv dezvoltarea spiritului civic, promovarea valorilor păcii și încurajarea implicării elevilor în construirea unei comunități armonioase. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Viteazu”, structura „Mihail Sadoveanu” Brăila (20 noiembrie 2025)

- Vizitatori în expoziția Nicoleta Olteanu | „KÁTHEXIS”. Grup de la Fundația „Surorile Clarice”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (20 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 noiembrie 2025)
- Oaspeți. Corina Chiriac și Ducu Bertzi, în expoziția „Corina Chiriac. Istoria unei mari artiste”. Gazdă: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 noiembrie 2025)
- Întâlniri (două) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Pentru cursanții noi, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară Expoziția temporară „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 noiembrie 2025)
- Dezbateri „1 Decembrie, Ziua Națională a României - 107 ani de la Marea Unire (1918-2025)”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul Muzeul Brăilei „Carol I”; Daniela Socol, profesor. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. (24 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent”. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 noiembrie 2025)
- Dezbateri „1 Decembrie, Ziua Națională a României - 107 ani de la Marea Unire (1918-2025)”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul Muzeul Brăilei „Carol I”; Violeta Bădără, profesor. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. (25 noiembrie 2025)
- Dezbateri „1 Decembrie, Ziua Națională a României - 107 ani de la Marea Unire (1918-2025)”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul Muzeul Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. (25 noiembrie 2025)

- Ateliere de decorațiuni de Crăciun (două, cu copii și adulți), în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 noiembrie 2025)
- Cerc pedagogic prof. înv. primar clasa a IV-a. Prezentare „Brăila de-a lungul istoriei” în expoziții: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 85. sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie (25 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 noiembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” în vizită la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medie, Modernă și Contemporană (25 noiembrie 2025)
- Atelier de decorațiuni de Crăciun (două, cu copii și adulți), în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE

TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 noiembrie 2025)

- „Marea Unire pe înțelesul celor mici” din cadrul proiectului „Popas la vatra istoriei”. Au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, coordonați de prof. Alina Merișor. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (26 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 noiembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Brumar cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic” ; Atelier „Piesa de muzeu din casa mea” ; Atelier de desen „Elemente de arhitectură rurală” ; Proiecție de diafilme „Făt-Frumos din lacrimă”, autor Mihai Eminescu (colecția personală dr. Brîndușa Ilie) ; Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Cântece patriotice dedicate Zilei Naționale a României – au prezentat elevii clasei a III-a C, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. înv. primar Virginia Nedelcu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (27 noiembrie 2025)
- Vizitatori. Grupul de la Fundația „Surorile Clarice” a vizitat expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana

Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 noiembrie 2025)

- Activitate dedicată zilei de 1 Decembrie 1918. În cadrul întâlnirii cu copiii, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, a povestit copiilor despre înfăptuirea Unirii românilor. Activitățile au fost coordonate de cadrele didactice: Daniela Bivoleanu, Gianina Anghel, Corina Grigore, Theodora Pascu, Roxana Mocanu, Ionela Paraipan. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila - Structura Grădinița cu PP nr.32 (27 noiembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. inv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 noiembrie 2025)
- Vizitatori. Trei grupuri de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (28 noiembrie 2025)
- Vizitatoare. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. inv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 1. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2025)
- Vizitatori (cinci grupuri) din Polonia, Grecia, Italia și Portugalia - în cadrul unui Proiect Erasmus. Prezentare în limba engleză: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare,

Documentare, Valorificare. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (28 noiembrie 2025)

- Vizitatori din Polonia, Grecia, Italia și Portugalia, în cadrul Proiectului Erasmus. Au prezentat: Viorica Preda și Cătălina Mârza muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 noiembrie 2025)
- Șah cu Iulian Preda, președinte, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2025)
- Activitate dedicată Zilei Naționale a României. Elevii claselor a VII-a B și a VIII-a B, coordonați de prof Cristina Cursaru, au urmărit expuneri despre „Mari sărbători ale românilor: 30 noiembrie și 1 Decembrie” - prezentată de dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare Documentare Valorificare și despre „Personalități brăilene participante la Primul Război Mondial” - prezentată de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” din Brăila (28 noiembrie 2025)
- Finisajul expoziției de ceramică Maraton RAKU, în prezența câtorva dintre artiștii participanți: Maria Militaru | Ana Crisoverghi | Alexandru Buzea | Nicoleta Buzea | Matei Simoc | Irina Petre | Raluca Spătaru-Iancu. Proiect coordonat de Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (29 noiembrie 2025)
- La ceas de seară (două zile), cu ocazia deschiderii Târgului de Crăciun. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Vizitatori în expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 160. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 - 30 noiembrie 2025)

- Vizionare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - IX. Ținuturi înghețate”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (noiembrie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (noiembrie 2025)
- Activitate dedicată Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, organizată de prof. Fănica Botăreanu și elevii clasei a IV-a, care au susținut un scurt program artistic. În cadrul acestui eveniment, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat „Rolul Regelui Ferdinand și al Reginei Maria în făurirea României Mari”. Cu acest prilej, copiii au aflat și informații despre portul popular din diferite zone ale țării și despre documente din perioada regalității, prezentate de prof. Andreea Done. Beneficiari: 55. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (2 decembrie 2025)
- Atelier de decorațiuni de Crăciun, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII ȘI COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. inv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 decembrie 2025)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 decembrie 2025)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei: OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „CĂLĂTORIE PE DUNĂRE ȘI ÎN DIASPORA GREACĂ DIN ORAȘELE DUNĂRENE, DE LA IZVOARE LA VĂRSARE”. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate de Nela Constantinescu, membră a Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 decembrie 2025)
- Atelier de decorațiuni de Crăciun, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. învă. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 decembrie 2025)
- Atelier de decorațiuni de Crăciun, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. învă. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”.

Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 decembrie 2025)

- Activitatea „Mândri că suntem români” - în cadrul proiectului „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești”. Elevii claselor a III-a B, a IV-a B și a IV-a C coordonați de prof. înv. primar Carmen-Mihaela Băjenaru, rof. înv. primar Oana-Cristina Anghel și prof. înv. primar Mihaela Susanu au prezentat un scurt program artistic de cântece și poezii dedicate Zilei Naționale a României. Prezentare în expoziții: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 64. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (8 decembrie 2025)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, coordonat de prof. dr. Ștefan Aftodor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (9 decembrie 2025)
- Activitatea „Amintiri și tradiții din satul brăilean de odinioară” - partea I - Chiscani. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I” (coordonator Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul); Biblioteca Comunală Chiscani (coordonator Fănica Ulidescu, bibliotecar) și Școala Gimnazială Chiscani (coordonatori: înv. Georgeta Boboc, Lenuța Mustățea, Ana Maria Anghel și Georgeta Tarachiu. Au participat elevii claselor pregătitoare, I, a II- a A și cls. a II-a B de la Școala Gimnazială Chiscani, precum și doamnele voluntare de la Atelierul de cusături BiblioIE: Laura Roșca, Steluța Bujoi, Ioana Brăileanu, Anișoara Pintilie, Georgeta Tănase, Nina Dudău, Marina Radu. În cadrul acestei activități, elevii au aflat despre frumusețea tradițiilor de iarnă, a obiceiurilor și meșteșugurilor practicate de oamenii satului iarna, în preajma sărbătorilor sau la șezători, tradiții transmise din generație în generație, făcând parte din istoria locului, prezentate de Geta Șerbănescu. Voluntarele Atelierului de cusături BiblioIE i-au îndrumat la cusut pe elevi, depănând amintiri despre tradiții, despre colinde, despre șezătorile de altădată, din vremea copilăriei, la Chiscani sau din alte sate. Elevii au ascultat povești, au cusut, au desenat, au confecționat felicitări, cu temă de sărbători. „Prin povești, colinde și activități practice, participanții au adus la viață atmosfera caldă a satului de altădată, punând în valoare tradițiile, portul popular și valorile autentice ale comunității brăilene”. Beneficiari: 90. Locul desfășurării: Biblioteca Comunală Chiscani (10 decembrie 2025)
- Activitate dedicată Sărbătorilor de iarnă. Totul a început cu o poveste, unde „spiridușii lui Moș Crăciun” au ascultat cu sufletul la gură Legenda bradului, o minunată istorisire despre cum acest copac verde a ajuns să fie simbolul neclintit al Crăciunului. În cadrul atelierului tematic „Christmas Tree Art”, din ascultători, copiii s-au transformat în meșteri pricepuți. Cu ajutorul materialelor din natură (crenguțe de brad, conuri și pietre simple), cu multă migală și imaginație, ei au creat Bradul Eco-Magic de Crăciun. Această activitate festivă a fost o celebrare a tradiției, a creativității și a spiritului ecologic, dovedind că cele mai frumoase decorațiuni sunt cele făcute cu suflet, ce poartă cu ele nu doar sculipiri de forme și culori, ci și o poveste. Au participat copiii și colectivul Grădiniței cu Program Prolungit nr. 1 „Narcisa”, îndrumat de doamna director, prof. Mirela Carmen Rusen. Echipă: Georgiana Papurică (responsabil), muzeograf – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 100 preșcolari + cadre didactice. Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prolungit nr. 1 „Narcisa”, structură a Școlii Gimnaziale „Vlaicu vodă” Brăila (11 decembrie 2025)

- Atelier de istorie cu tema „Sărbătoarea Crăciunului în perioada interbelică”. Au participat elevii claselor a VII-a, coordonați de prof. Alina Vlad. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost reprezentat la această activitate de Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 60 elevi. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” (11 decembrie 2025)
- Atelier de decorațiuni de Crăciun, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII și COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 decembrie 2025)
- Ateliere creative. Au participat elevii clasei I ai Școlii Gimnaziale Chiscani, însoțiți de prof. înv. primar Mariana Preda. Cei mici au modelat în lut săniute lustruite, oameni de zăpadă pe schiuri ori cu fulare la gât, au împodobit brăduți și au construit casa lui Moș Crăciun. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (12 decembrie 2025)
- Întâlnire cu un colecționar. „Ce ne spun lucrurile” când avem răbdarea și curiozitatea de a le asculta? După un preambul în care a fost evocată atmosfera de început a secolului XX, exemplificată prin piesele de patrimoniu muzeal din Sala de Expoziție, povestea obiectelor personale de odinioară a fost relatată, cu multă pasiune de doamna Carmen Marin, colecționar de antichități. Elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de înv. Angelica Iordan s-au arătat deosebit de interesați de informațiile doamnei Carmen Marin asupra pieselor din colecția proprie, printre care amintesc: posetuțe în miniatură, hand cooler, ustensile pentru caligrafie și corespondență. Elevii au avut ocazia să aleagă piese pe care să le descrie și cărora să le creeze propria poveste. Prezentare în expoziție: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 decembrie 2025)
- Ateliere creative. Au participat elevii claselor primare din cadrul Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”, care, alături de prof. înv. primar Zaharia Nicoleta, prof. înv. primar Bunea Viorica, prof. înv. primar Gurgu Iuliana, prof. înv. primar Costin Carolina și prof. înv. primar Simion Georgiana Felicia. Copiii au modelat brăduți și globuri decorate. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 94. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (12 decembrie 2025)

- Oaspeți. Nepotul lui Johnny Răducanu, stabilit în Washington, a venit împreună cu nepoata sa din Elveția. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (12 decembrie 2025)
- Atelier „Tradiții grecești. Corabia și Steaua de Crăciun” și Colinde / Χριστουγεννιάτικα Καράβια και Αστέρια | Κάλαντα Χριστουγέννων. Eveniment organizat în colaborare cu Uniunea Elenă din România și Comunitatea Elenă Brăila. Au participat copii și părinți de la Comunitatea Elenă Brăila și de la Cercul de Pictură „Bucurie sfântă” de la Catedrala „Nașterea Domnului” Brăila. Atelier coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic (Comunitatea Elenă Brăila). Copiii de la Comunitatea Elenă Brăila ne-au încântat cu colinde grecești și românești. În expoziție se pot vedea și Stele de Crăciun realizate de copii de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Școala Gimnazială „Petre Carp” din Tufești, jud. Brăila și Liceul cu Program Sportiv Braila, sub coordonarea prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru. „Istoria Felicitării de Crăciun” | „Clopotei. Istorie și simboluri” | „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”. Prezentări și vizită în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2025)
- Vizitatori din Câmpina. Cu acest prilej, oaspeții au participat la un tur ghidat în Centrul Istoric, realizat în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Biserica Greacă, Piața Traian, Teatrul „Maria Filotti”, Casa „Ana Aslan”, fosta Stradă Regală au fost obiectivele admirate la Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Centrul Istoric (13 decembrie 2025)
- Vizitatori din Câmpina. Beneficiari: 125. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Galeria „Gheorghe Naum” (14 decembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Undrea cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier de cusături de etamină; Proiecție de diafilme „Făt-Frumos din lacrimă”, autor Mihai Eminescu (colecția personală dr. Brîndușa Ilie); Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Recital de colinde – au prezentat elevii clasei a III-a A de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, coordonați de prof. înv. primar Mariana Mircioi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (15 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul programului „Săptămâna Altfel”. Grupuri de elevi de la Școala Gimnazială Lanurile, jud Brăila, Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Au prezentat: Cătălina Mârza, Viorica Preda, Fatme Nistoroi, muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Arheologie, Istorie (15 decembrie 2025)
- Vizitatori. Grupuri de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila; Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf -

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 100 elevi + cadre didactice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (15 - 19 decembrie 2025)

- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 529 de elevi din 9 școli. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (15 - 18 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a și a IV-a ale Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu”, îndrumați de profesorii pentru învățământ primar Lungu Doinița, Tarachiu Florentina, Hagi Roxana, Matei Daniela, Diorduc Stănuța, Tănase Maria, Baștiurea Lenuța, Matei Silvia și Drăgan Elena, au pictat globuri, sacoșe și diverse alte ornamente specifice sărbătorilor de iarnă. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat și Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” (15 și 16 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii claselor pregătitoare ai Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”, îndrumați de profesorii pentru învățământ primar Marinela Răzvan și Gianina Sandu au modelat globuri și au învățat diverse moduri de a le decora. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (15 și 17 decembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Comunicări „Tradiții și obiceiuri de iarnă din zona Brăilei la români, armeni, greci, lipoveni” – a prezentat prof. Cristina Cursaru, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, „Colinde din Câmpie în lumina izvoarelor de arhivă” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Ateliere: „Undrea cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; scriere creativă „Sărbătoarea Crăciunului, simbol și semnificație”; „Rețete de Crăciun din gastronomia românească”; prezentare multimedia „Datini de iarnă în felicitări și fotografii vechi”; împodobirea Bradului de Crăciun – au participat elevii clasei a VIII-a B de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (16 decembrie 2025)
- Vizitatori în cadrul programului „Săptămâna Altfel”. Grupuri de elevi de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila, Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați și Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila. Au prezentat: Geta Șerbănescu și Viorica Preda, muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 decembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Festivitatea de premiere în urma participării elevilor la concursurile „Micii olimpici”, „Formidabili”, „Superelev” – a prezentat prof. inv. primar Lavinia Halici; expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; întâlnire cu Moș Crăciun și împodobirea bradului; recital de colinde – au prezentat elevii clasei I C ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (16 decembrie 2025)

- Vizitatori în cadrul programului „Săptămâna Altfel”. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila și Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. A prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (16 decembrie 2025)
- „Scrisoare pentru Moș Crăciun” în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian. Expozițiile temporare „SUNET, CULOARE ȘI CREDINȚĂ. MOȘTENIREA RUȘILOR LIPOVENI”. Expoziția include: PICTURĂ. Lucrări semnate de FILIP IVLI TIMOFEI (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | ICOANE, LESTOVKA, POIS, PODRUCINIK, BRODERIE MANUALĂ VECHE din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | COLECȚII ȘI COLECȚIONARI: CLOPOȚEI din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | MACHETE DE CASE TRADIȚIONALE LIPOVENEȘTI realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea. Coordonator: prof. înv. primar Svetlana Feodot | Fotoexpoziție „COMUNITATEA RUȘILOR LIPOVENI DE LA BRĂILA. Trecut și prezent” | „ORNAMENTE DE BRAD și FELICITĂRI DIN PERIOADA 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat, membră a Comunității Elene Brăila și dăruite de Diana Coșarcă în campania „OBIECTUL MEU DE LA MUZEU”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 decembrie 2025)
- „Tradiții și obiceiuri de iarnă la români” și vizită în expoziții. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 decembrie 2025)
- În cadrul evenimentului „Magia Crăciunului... emoții și speranțe”, organizat de Penitenciarul Brăila, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a susținut prezentarea „Crăciunul la Brăila, acum 100 de ani”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (16 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul programului „Săptămâna Altfel”.. Grupuri de elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, Școala Gimnazială „Vasile Băncilă” Scorțaru Nou, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila și Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. Au prezentat: Cătălina Mârza și Viorica Preda, muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 decembrie 2025)
- Atelier „Tradiții și obiceiuri la români”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, prof. Catrinel Volcu și prof. Marilena Ioanid.. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 decembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Undrea cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; „Fotografia ca document etnografic”; „Piesa de muzeu din casa mea”; Atelier de desen „Elemente de arhitectură rurală”; Proiecție de diafilme „Făt-Frumos din lacrimă”, autor Mihai Eminescu (colecția personală dr. Brîndușa Ilie); expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Au participat elevii clasei a III-a D de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, coordonați de prof. înv. primar

Angelica Iordan. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (18 decembrie 2025)

- Simpozion „Sărbătorile de iarnă la români”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, prof. Elena Păpăruș, directorul școlii, prof. Violeta Bădără, prof. Carmen Labeș. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Beneficiari: 83. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila (18 decembrie 2025)
- Serbarea clasei a II-a B a Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran” Brăila, coordonată de prof. înv. primar Clas Veronica. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” - Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii clasei a IV-a C ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”. Însoțiți de profesor învățământ primar Marilena Gogu au vizitat expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări ale artiștilor Viorel Baci, Gabriel Rusu, Marian Avramescu, Leonte Năstase, Radu Clețiu, Adrian-Vasile Trestian și Ambrozie Ovidiu Borta și prin expoziția de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. La mansardă au descoperit instalația interactivă a Andreei Medar, realizată în cadrul proiectului „Arborescent. Afluent”, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN și au participat la un atelier de modelaj. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii clasei pregătitoare B a Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”, însoțiți de prof. înv. primar Mihaela Manolescu, au participat la un atelier de modelaj coordonat de Cristian Lalu, conservator în cadrul Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului. Elevii au fost fascinați de posibilitatea de a realiza propriile lor obiecte, punând în practică tehnici simple de modelaj și descoperind frumusețea materialelor precum pasta de modelat. Pe parcursul atelierului, cei mici au învățat cum să modeleze figurine și obiecte decorative. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (19 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii clasei a VIII-a A ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, coordonați de prof. Cătălina Cuzmin, au organizat o activitate despre bucuria de a dăru și plăcerea de a primi: „Secret Santa”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (19 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii claselor a XI-a C și a XI-a D din cadrul Liceului Teoretic „Panait Cerna”, însoțiți de profesorii Lungu Ionica, Dobre Carme și Mareș Adina, au vizitat expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări ale artiștilor Viorel Baci, Gabriel Rusu, Marian Avramescu, Leonte Năstase, Radu Clețiu, Adrian-Vasile Trestian și Ambrozie Ovidiu Borta și expoziția de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. La mansardă au descoperit instalația interactivă a Andreei Medar, realizată în cadrul proiectului „Arborescent. Afluent”, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (19 decembrie 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Ateliere: „Undrea cu povești” – a prezentat Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; „Fotografia ca document etnografic”;

„Piesa de muzeu din casa mea”; Atelier de desen „Elemente de arhitectură rurală”; Proiecție de diafilme „Făt-Frumos din lacrimă”, autor Mihai Eminescu (colecția personală dr. Brîndușa Ilie); expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare” – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; recital de colinde susținut de elevii clasei pregătitoare A și clasei a III-a B de la Colegiul Național „Costache Negri” Galați, coordonați de prof. înv. primar Rodica Cernencu și prof. înv. primar Mariana Negrici. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (19 decembrie 2025)

- „Iată vin colindători...”. Au colindat: Gabriela Constantin și Balint Leonard - Nicușor, elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee” și Ștefan Ioan Puia, elev al Colegiului Național „Nicolae Iorga”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii claselor a II-a ale Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, însoțiți de profesorii pentru învățământ primar Ana Maria Păun și Gianina Ciupitu au vizitat expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări ale artiștilor Viorel Baci, Gabriel Rusu, Marian Avramescu, Leonte Năstase, Radu Clețiu, Adrian-Vasile Trestian și Ambrozio Ovidiu Borta și expoziția de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. Cei mici au modelat pentru prima dată în lut, imaginând povești de Crăciun. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorei Desenat (20 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, însoțiți de prof. Dana Martinescu, au participat la un atelier de pictură. Tinerii au vizitat expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări ale artiștilor Viorel Baci, Gabriel Rusu, Marian Avramescu, Leonte Năstase, Radu Clețiu, Adrian-Vasile Trestian și Ambrozio Ovidiu Borta și expoziția de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. Surpriza zilei a fost creată prin senzațiile unice oferite de instalația interactivă „Syrinx”, a artistei Andreea Medar, realizată în cadrul proiectului „Arborescent. Afluent”, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN și de experiența pe care a avut-o fiecare în „Capsula de Bine - VR. Susur”, o producție Ethics of Joy, Andreea Găvenea și Oana Kansoun.. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorei Desenat (20 decembrie 2025)
- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevii clasei a II-a a Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”, alături de profesor pentru învățământ primar, Alexandra Novac, au vizitat pentru prima dată expoziția permanentă „Râsul, de profesie”, cu lucrări ale artiștilor Viorel Baci, Gabriel Rusu, Marian Avramescu, Leonte Năstase, Radu Clețiu, Adrian-Vasile Trestian și Ambrozio Ovidiu Borta și expoziția de portrete și caricaturi „Mari personalități brăilene”, cu lucrări din colecția artistului Nicolae Ioniță. Surpriza zilei a fost creată prin senzațiile unice oferite de instalația interactivă „Syrinx”, a artistei Andreea Medar, realizată în cadrul proiectului „Arborescent. Afluent”, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN. Împreună cu elevii clasei a IV-a a Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, însoțiți de profesor pentru învățământ primar Carmen Moise, au participat la un atelier de pictat conuri. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu

Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (20 decembrie 2025)

- Vizitatori, în cadrul Programului „Școala Altfel”. Elevi ai Școlii Gimnaziale Mărașu, jud. Brăila, alături de profesorii Petruța Cain, Floarea Voinea Rotaru, Andreea Constandache și Daniel Gagu, au decupat, au cusut, au lipit, au împletit și au pictat diverse ornamente, au împodobit brăduți creați de ei, au ajustat și au aranjat cu grijă barba lui Moș Crăciun, au pregătit renii pentru marea călătorie către casele copiilor și parcă au dat viață oamenilor de zăpadă, cei mai buni prieteni de joacă ai celor mici. Prezentare în expoziții și coordonare atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (20 decembrie 2025)
- Atelier „Tradiții și sărbători la români”. Eveniment organizat în colaborare cu Clubul pensionarilor din învățământ. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 decembrie 2025)
- Vizionare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Planeta Pământ - IX. Ținuturi înghețate”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecției de Științe ale Naturii (decembrie 2025)
- Alți vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (decembrie 2025)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

Lansări de carte și participări la târguri de carte

- Prezentarea volumului „Necropolele preistorice de la Brăilița, în zona Dunării de jos. O nouă abordare”, apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște, distinsă cu premiul „Dimitrie Onciul” al Academiei Române (2024). Au prezentat: cercetător științific dr. Valeriu Sîrbu, cercetător științific dr. Cristian Schuster, dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 ianuarie 2025)
- Lansarea albumului Gabriel Rusu, „Personalitățile Brăilei / The Personalities of Brăila”, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în prezența autorului. Au prezentat: criticul de artă dr. Marius Tița și sociologul dr. Mircea Munteanu. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Expozițional „Gheorghe Naum” - Casa Umorului Desenat (20 ianuarie 2025)
- Lansarea cărții de eseuri „Nostalgia Izbăvirii” - cu ocazia Zilei Culturii Naționale - în prezența autorului Nicolae Grigore Mărașanu Cartea a apărut la Editura G&S Cultura Națională, 2024. Au prezentat: Valentin Popa, Daniel Chițu, Adriana Bănică Potra, Viorel Coman. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (15 ianuarie 2025)

- Lansarea cărții „Caligrafia ASTREI la Cahul”, autor Doina Focșa - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Volumul a fost publicat la Brăila, în 2024, la Editura Lucas. Au prezentat: prof. Paula Olșanschi, prof. Octavian Osanu, prof. Silvia Terpan. Intervenție poetică: Moniq Necula, Liceul de Arte „H. Darclee” Brăila. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 59. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol” - Colecțiile Etnografice (22 ianuarie 2025)
- Întâlnire cu scriitori din București, Galați și Brăila - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lecturate texte din volumele „Alchimia memoriei”, Editura Neuma, Cluj-Napoca, autor Raluca Faraon și „Prin anii adolescenței” și „Cărarea din tinerețe”, Editura Edmunt, Brăila, autor Ionel Jecu. Eveniment organizat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V.A.Urechea” Galați. Lectori: - drd. Adi-George Secară Halilbey, scriitor și jurnalist cultural, Galați; Gabriel Gherbăluță, poet, profesor, Galați; Mirela Gheorghe, poet, Galați; dr. Alina Beatrice Cheșcă, profesor, Galați; Darie Lăzărescu, scriitor, Brăila; Doina Focșa, profesor, Brăila, Jenică Chiriac, profesor, Brăila. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 58. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (21 februarie 2025)
- Lansarea volumului „Culegere de jocuri populare din județul Brăila”, autori Răzvan Florin Ștefan și Marian Rusu - în cadrul evenimentului „Cântând de Dragobete”, organizat de Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila. Cartea a fost publicată la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Asociația Culturală ART ZONE. Sursa: organizatorul evenimentului. Locul desfășurării: Casa Tineretului Brăila (22 februarie 2025)
- Lansări de carte, în prezența autorilor: - prof. univ. dr. Anatol Petrencu, „Ucraina în flăcări”, Chișinău, Chișinău, 2024 ; - prof. univ. dr. Ion Negrei, „Traseul spre lumină al Basarabiei (1917-1920)”, Arad, 2024. = în cadrul evenimentului „Diplomația culturală în slujba păcii”, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul și Universitatea Umanistă de Stat din Ismail. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 februarie 2025)
- Lansarea volumului ISTROS, XXX, apărut la Editura ISTROS a Muzeului Brăilei „Carol I” în anul 2024. Au prezentat: dr. Valeriu Sîrbu, cercetător științific la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București ; dr. Cristian Schuster, cercetător științific la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București ; dr. Stănică Pandrea, cercetător științific la Muzeul Brăilei „Carol I”. Moderator : dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Eveniment organizat cu binecuvântarea I. P. S. dr. Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos. Volumul ISTROS, XXX este dedicat prof. univ. dr. Ionel Cîndea, membru corespondent al Academiei Române, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (până în anul 2022), prezent la eveniment. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (5 martie 2025)
- Lansarea cărții „Femeia-izvor de lumină”, antologie de poezie și proză, coordonatori: Mioara Baciș și Brîndușa Ilie, volum publicat la Editura Castrum de Thymes, Giroc, jud. Timiș, 2025. Au prezentat: Dorina Stoica, scriitoare, membră a Uniunii Scriitorilor din România; Cezarina

Adamescu, scriitoare, membră a Uniunii Scriitorilor din România; Au participat scriitori din județele Vaslui, Buzău, Galați, Brăila. Intervenții muzicale: Grupul „Dacii liberi”, profesor îndrumător Constantin Corneliu Pleșu, Bârlad ; Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila ; Marin Oanea, profesor, cantautor, Galați ; Bianca Mocanu, elevă, Colegiul Național „Mihail Kogălniceanu” Galați ; Carmen - Vasilica Nedelcu, solist vocal de muzică populară, profesor Școala Gimnazială nr. 24, Galați. Moment umoristic: Stela Șerbu Răducan, Brăila. Moderatori: Mioara Baci, poet, jurnalist, membru UZPR și dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari : 65. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (8 martie 2025)

- Lansări de carte. Valentina Cornea, Sergiu Cornea, Ina Filipov, Elena Mandaji, „Amalgamarea colectivităților teritoriale subnaționale. Repere conceptuale”; Costin Croitoru, „Miscellanea Archaeologica et Numismatica”; Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, „Monumente Istorice și Studii Documentare”; Costin Croitoru, „Note de lecturi istorice”, volume apărute în cadrul programelor editoriale ale Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, sub egida Editurii „Istros”, a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Sergiu Cornea, rectorul Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul ; Ion Șișcanu, primul rector al universității ; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Biblioteca Națională a Republicii Moldova (18 martie 2025).
- Lansarea cărții în limba română „Un fiu străin”, Editura Creator, Brașov, 2025 și a cărții în limba franceză „Un fils étranger”, Editura La contre allée, 2021, autor Eduardo Berti, Buenos Aires, Argentina - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au prezentat: Hélène Touzel, bibliotecar, Bourges, Franța ; Phillippe Paillard, profesor, Bourges, Franța ; Valeria Tudosă, profesor, membru al Clubului Kiwanis Galați; Traducător limba franceză: Raluca Rădulescu, Brăila. Traducător limba engleză și moderator: dr.Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari : 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (23 martie 2025)
- Triplă lansare de carte - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Partener : Biblioteca „V.A. Urechia” Galați Au fost lansate următoarele volume: „Jumătatea plină a mărului” și „Incursiuni literare pontice”, ambele publicate la Editura EX PONTO, Constanța, 2024, autor Mihaela Meravei (Constanța) și „Cicatrici pe umbra mea”, Editura COLORAMA, Cluj-Napoca, 2022, autor Marin Mârza (Tecuci). A prezentat: drd. Adi-George Secară Halilbey, scriitor și jurnalist cultural. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari : 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (24 martie 2025)
- Dublă lansare de carte și o sesiune de autografe - în cadrul Hub-ului cultural Etnoliteratura” : „Fructul oprit al confesiunii”, Editura Axis Libri, Galați, 2024 și „Mersul pe gânduri”, Editura Detectiv Literar, București, 2025, autor Valeriu Valegvi. Eveniment organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați. Au prezentat: - drd.Adi-George Secară Halilbey, scriitor și jurnalist cultural, Galați; Vasile Datcu, scriitor, Brăila ; Ghiță Nazare, profesor, Galați. Intervenție poetică: Moniq Necula, Liceul de Arte „H. Darclée” Brăila. Intervenție muzicală: - Grupul vocal „Flori de Bărăgan” al Școlii Gimnaziale „I. Băncilă” Brăila, coordonat de prof. înv. primar Gicuța Caragață și prof. înv. primar Simona Dumitru. Moderator: dr. Brîndușa Ilie,

- muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari : 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (29 martie 2025)
- În cadrul evenimentului „La șezătoare cu Domnul Mihai Eminescu”, organizat de UZPR filiala „Radu Macovei” Galați, în colaborare cu Asociația „Ion T. Sion” Umbrărești, dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a prezentat cartea „La șezătoare”, autor Pr. Ionel Rusu, Editura Ecou Transilvan, Cluj, 2024. Locul desfășurării: Umbrărești, județul Galați (14 iunie 2025)
 - Dublă lansare de carte în prezența autorilor și deschiderea oficială a Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a V-a - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate volumele „Umbre fertile de taur”, autor Aura Golomoz, publicat la Editura Boem@, Galați, 2025 și „Aura lui Sebastian”, autor Sebastian Golomoz, apărut la Editura Neuma, Cluj-Napoca, 2023. Au prezentat: dr. Alina Beatrice Cheșcă, Universitatea „Danubius”, Galați; Petre Rău, directorul Editurii Boem@, Galați; Coca Coralia Drăgan, Cenaclul „Noduri și semne”, Galați; Invitat special: prof. univ. dr. Violeta Pușcașu, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, inițiatorea U3A Galați; Intervenții artistice: Grupul vocal „Flori de Bărăgan” al Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” Brăila, coordonat de prof. înv. primar Simona Dumitru; Moniq Nacula, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila; Denisa Gabriela Puia, Colegiul Național „N. Bălcescu” Brăila; Sândica Mânzu, solist. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 78. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (15 iunie 2025)
 - Triplă lansare de carte și sesiune de autografe, de Ziua Universală a Iei - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate următoarele volume: „Ninsori șoptite” și „Dansul Magdei”, autor Georgeta Muscă-Oană, cărți publicate la Editura Armonii culturale, Bacău, 2024 și „La șezătoare”, autor Pr. Ionel Rusu, carte apărută la Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2024. Au prezentat: Mioara Baci, poet, jurnalist, membru UZPR, Galați; drd. Adi George Secară, scriitor și jurnalist cultural, Galați; Ghiță Nazare, profesor, Galați; Antoaneta Crudu, președinte, Asociația „Danubiana” Galați. Intervenții muzicale; Grupul vocal VALAHIKA al Academiei Bunicilor; coordonator proiect dr. Claudiu Brăileanu, instructor Elena Cocos; Vasilica Tonu, profesor de canto, Școala Gimnazială nr.28 Galați, interpret de muzică populară; Carmen Vasilica Nedelcu, profesor, Școala Gimnazială nr.24 Galați, interpret de muzică populară; Simona Dumitru, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, interpret de muzică populară; Marin Oanea, cantautor, Galați; Radu Ilie, chitară, profesor îndrumător Cătălin Fălcaru, Galați; Atelier „Povești cu ii și Sânziene” – prezintă Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Invitați speciali: membrii Uniunii Județene „Solidaritatea” Pensionarilor Brăila, coordonator Viorica Novac, președinte. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 74 participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (24 iunie 2025)
 - Lansări de carte, întâlnire cu scriitori dobrogeni și sesiune de autografe - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate volumele: - Mircea Marcel Petcu, „Îngerul iubirii”, Editura PIM, Iași, 2019; - Daniela Vladu, „Fulg de poveste”, Editura PIM, Iași, 2024; - Victor Baumann, „Bithida: istorie și destin”, Editura PIM, Iași, 2025; - Angela Dumbravă, „Ce mare este lumea mică”, Editura PIM, Iași, 2025. Invitat special: Ștefan Zăvoiu, scriitor, Tulcea.

Intervenție muzicală: Grupul vocal VALAHIKA al Academiei Bunicilor; coordonator proiect dr. Claudiu Brăileanu, instructor Elena Cocoș ; Vasilica Tonu, profesor de canto, Școala Gimnazială nr. 28 Galați, interpret de muzică populară; Carmen Vasilica Nedelcu, profesor, Școala Gimnazială nr. 24 Galați, interpret de muzică populară; Simona Dumitru, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, interpret de muzică populară; Marin Oanea, cantautor, Galați; Radu Ilie, chitară, profesor îndrumător Cătălin Fălcaru, Galați.. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (17 iulie 2025)

- Donație de carte de la Editura „Istros” a Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” Chișinău, Republica Moldova. (11 august 2025)
- Zi de arheologie brăileană. Omagiu lui Valeriu Sîrbu la împlinirea a 75 de ani. Lansarea Revistei Istros, XXXI/ 2025 – în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Stănică Pandrea, cercetător științific, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Cristian Schuster, cercetător la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române; prof. univ. dr. Ionel Cîndea, fostul manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, membru corespondent al Academiei Române și scriitorul Vasile Datcu. Conferință susținută de dr. Valeriu Sîrbu „Prezentându-i pe Tracii nordici și vecinii lor în jurul lumii”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (22 august 2025)
- Lansarea albumului „Sorin Adam – Pictură și explozii cromatice” – în cadrul primei ediții a Simpozionului „Lumină și culoare”. Instituția noastră a fost reprezentată de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal și Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Casa Memorială „Sorin Adam” din satul Hârșa, județul Prahova (22 august 2025)
- Seară de literatură. Lansare de carte - „Moș Anghel”, de Panait Istrati, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la prima ediție în limba română – în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2025)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate următoarele volume: Pr. Gabriel Constantin, *Mărgăritarele ortodoxiei*, Editura PIM, Iași, 2025; Andreea Cerșamba Tărcatu, *Gânduri, emoții, sentimente...*, Editura PIM, Iași, 2024; Monica Paicu, *Descalț universul*, Editura PIM, Iași, 2024; Dorina Taifas, *E timpul macilor în floare*, Editura PIM, Iași, 2024; Gheorghe Bucur, *Eminescu, zeul tutelar al spiritualității noastre*, Editura Burebista, București, 2019. Invitați speciali: Mircea Marcel Petcu, președinte A.S.T. „Aegyssus”; Olga Văduvă Grigorov, membru A.S.T. „Aegyssus”; Constantin Bejenaru, membru A.S.T. „Aegyssus”. Intervenții muzicale: Maria Toader, elevă, Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila; Giulia Orășanu, elevă, Colegiul Național „Gh. Munteanu-Murgoci” Brăila. Au participat membrii Uniunii Județene „Solidaritatea” Pensionarilor Brăila, coordonator Viorica Novac, președinte. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 29 participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (28 august 2025)
- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat cu stand la Târgul de Carte de pe strada Mihai Eminescu. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila și

Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Responsabil amenajare stand și distribuție carte: Alexandru Roșca, gestionar. Locul desfășurării: strada Mihai Eminescu (1 - 7 septembrie 2025)

- Întâlnire cu scriitorul ieșean Lucian Zup, lansarea a 14 cărți publicate la Editura „Zupia”, Iași, colecția Basmia, în perioada 2024-2025 și sesiune de autografe - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate următoarele volume: „Povești coreene”; „Povești cu vikingi”; „Povești belgiene”; „Povești filipineze”; „Pisicile fantome și alte povești japoneze”; „Povești din mitologia nordică”; „Povești ucrainene”; „Legende din Roma antică: Zeii”; „Legende din Roma antică: Eroii”; „Vasul fantomă și alte povești din China”; „De ce câinele urăște pisica și alte povești din China”; „Povești din țara nucilor și a strugurilor”; „Calul-diavol și vrăjitoarea și alte povești turcești”; „Povești africane cu Anansi”. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (5 septembrie 2025)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf în cadrul Serviciului Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, cu comunicare, la lansarea volumelor Picoș Mihaela Ara, „Ritualul funerar popular Pomana” și pr. Ionel Rusu, „La șezătoare”. Invitați: pr. lector univ. Lucian Vasile Pietroaia; pr. Eugen Drăgoi; pr. dr. Ionel Rusu, jurnalist; pr. dr. Toderiță Rusu; Mioara Baci, jurnalist; prof. Ghiță Nazare; dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”; Tase Dănăilă, jurnalist; prof. Geta Szabo. Moderator: Roxelana Radu, jurnalist, realizator TV, Campus TV Buzău. Momente muzicale. Locul desfășurării: Casa „Cuza Vodă” Galați (27 septembrie 2025)
- Lansarea volumului „Expertiza judiciară în Procesul Civil și Penal. Răspunderea expertului judiciar”, împreună cu anexa „Expertiza judiciară între teorie și practică. Studii de caz”, publicate la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. Organizatori: Centrul Național de Expertize Judiciare, de pe lângă Ministerul Justiției al Republicii Moldova, în parteneriat cu Asociația Criminaliștilor din România și Colegiul Internațional de Pregătire Profesională Continuă a Experților și Specialiștilor SC Management Expert Internațional. Locul desfășurării: Centrul Național de Expertize Judiciare, de pe lângă Ministerul Justiției al Republicii Moldova (2 octombrie 2025)
- Lansarea cărții de epigrame „Semnul de pe stâlpul porții” a scriitorului Vasile Larco – în cadrul Salonului Internațional de Caricatură. Alocuțiuni: Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (3 octombrie 2025)
- Ziua Mondială a Educației. Lansarea volumelor „Scrieri de istorie literară: de la portrete și epistole la însemnări memorialistice”, Editura Junimea, Iași, 2023, autor Ștefan Andronache și „Aspirații transparente”, Editura U.Z.P., București, 2023, autor Tănase Dănăilă și prezentarea publicației „Tecuciul literar-artistic”, revistă europeană de cultură, opinie și informare, cu sprijinul Consiliului Local Tecuci prin Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Casa Colecțiilor Etnografice în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați. Invitați: drd. Adi George Secară, Galați și Violeta Daniela Copăceanu, Tecuci. Intervenție muzicală: Simona Dumitru, interpret de muzică populară. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul

Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (5 octombrie 2025)

- Lansarea volumului de poeme „Ainos / Cartea Nataliei”, în prezența autorului Nicolae Grigore Mărășanu. Au prezentat: Viorel Coman, Valentin Popa, Daniel Kițu, Camelia Gheorghisor, conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Moderator: Valentin Popa. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (16 octombrie 2025)
- Triplă lansare de carte pentru copii - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au fost lansate trei volume ale scriitoarei Virginia Stanciu: „Lumea copiilor: fabule”, Editura Lucas, Brăila, 2024; „Fabule”, Editura Larisa, Câmpulung, 2025; „Fabule: întâmplări neașteptate”, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila, 2025. Au prezentat: Sterian Vicol, membru al Uniunii Scriitorilor din România; Lică Barbu, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Au participat elevii claselor a III-a A, a III-a B și a IV-a B de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, coordonați de prof. înv. primar Simona Dumitru, prof. înv. primar Mihaela Bajenaru și prof. înv. primar Oana Anghel. Beneficiari: 96. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (20 octombrie 2025)
- Lansare de carte, în prezența autorului, Christophe Woehrle: „Destine la răscruce. Prizonierii români din lagărele germane înmormântați pe teritoriul Franței (1916-1918)” - Carte memorial apărută anul acesta la Editura Prosexpi Dorohoi, în cadrul Colocviului Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie”. Alocuțiune : conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 octombrie 2025)
- Lansarea volumului de poezii „Radical din infinit” semnat de Mioara Baciuc - în Anul „Eminescu”, în cadrul ediției a VII-a a Școlii de vară „Danubiana”. Proiect organizat de Asociația Danubiana Galați și finanțat de Departamentul Românilor de Pretutindeni. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat, cu prezentare, dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, traducătoarea volumului. La eveniment au participat scriitori din județele Brăila, Buzău, Tulcea, Galați și 40 profesori și scriitori români din regiunea Odessa, din Ucraina, însoțiți de Natalia Ursu. Profesor Nicuta Ardeleanu-Blaga a prezentat tema: „Drumul vieții lui Eminescu”. Program artistic: spectacol-lectură din opera lui Eminescu susținut de Asociația de teatru „Impuls” și recital susținut de elevii Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați. Expoziție grafică, cu grafica volumului semnată de graficianul Doina Talaba. Moderator: Radu Roxelana, jurnalist. Locul desfășurării: Casa Artelor din Galați (23 octombrie 2025)
- Prezentarea Catalogului publicațiilor la 30 de ani de la înființarea Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2025 – în cadrul Târgului de Carte de la Focșani, ediția a XIX-a. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: foaierul Muzeului Vrancei (6 noiembrie 2025)
- Lansare de carte - Croitoru Costin, „Contribuții la muzeul lexicului românesc: numele de monede (I)” – în cadrul Târgului de Carte de la Focșani, ediția a XIX-a. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; dr. Romeo Valentin Muscă, managerul Muzeului Vrancea. Locul desfășurării: foaierul Muzeului Vrancei (7 noiembrie 2025)

- Lansarea cărții „Scurtă biografie a comunității rurale românești. Satul Opișenești, apărută la Editura Paideia București, autoare :învățătoarea Mădălina Boboc. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Cartea cuprinde informații prețioase despre școală, biserică, fosta Cooperativă Agricolă de Producție, momente trăite în perioada celui de-Al Doilea Război Mondial, despre obiceiuri, tradiții, ritualuri, evenimente importante din viața țaranului român, despre viața de zi cu zi a copiilor, a consătenilor autoarei, din perioada comunistă și postcomunistă. S-a vizitat apoi muzeul ad-hoc realizat prin strădania învățătoarei, chiar în incinta școlii, care a constituit epoca comunistă și postcomunistă, prin elemente materiale și spirituale specifice, precum: costume naționale, unelte de scris, de țesut, de călcat, oale ștergare, preșuri, carpete, ziare vechi, lampă de gaz, mobilier, fotografii. Alocuțiuni și intervenții: Ecaterina Bonciu, inspector pentru Învățământul primar în cadrul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, preotul Silviu Vasiliu, Pr. Protoiereu de Făurei de la Biserica din Găiseanca, județul Brăila, elevii Liceului teoretic „Constantin Anghelescu” Ianca, Structura Școala Primară Opișenești, directorul școlii din Opișenești, Antoaneta Crudu, președintele Asociației Danubiana Galați și Mioara Baci, scriitor. Locul desfășurării: Biserica Sf Proroc Ilie Tesviteanu din Opișenești, județul Brăila (7 noiembrie 2025)
- Lansarea cărții „Reeducare și represiune în comunism/ O istorie politică a închisorii Aiud”, apărută la Editura Corint în anul 2024, în prezența autorului, Dragoș Ursu. Au prezentat: Dragoș Ursu și Dan Tudorache. Moderator: Cătălina Mârza, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Cartea abordează tema Gulagului românesc, având rolul de a deschide ochii celor interesați de tumultuosul fragment din istoria noastră recentă. Elevele din clasa a XII-a D: Popa Diana, Mocanu Tatiana-Andreea, Mihăilescu Alexandra, Dumitrașcu Simina, de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, coordonate de prof. Georgiana Leu, au recitat câteva poezii din poezii temnițelor comuniste. Elevii de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”, coordonați de prof. Geanina Cîrîc au adresat întrebări autorului, astfel încât evenimentul a avut un caracter interactiv. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (11 noiembrie 2025)
- Lansare de carte - Croitoru Costin, „Contribuții la muzeul lexicului românesc: numele de monede (I)” – în cadrul Târgului Educațional organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. Au prezentat: conf. univ. dr. Carmelia Dragomir Bălănică, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; lector univ. dr. Ionel Constantin Mitea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.. Locul desfășurării: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Chișinău (20 noiembrie 2025)
- Lansarea cărții „Ritualul funerar popular *Pomana*”, Editura PRINTECH, București, 2025, autor Mihaela Ara Picoș - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, alături de Filiala UZPR „Radu Macovei” Galați și Asociația Danubiana Galați. Au prezentat: Pr.dr.Ionel Rusu, scriitor, jurnalist, membru UZPR; Pr. Eugen Drăgoi, profesor; Maria Stanciu, președintele Filialei UZPR „Radu Macovei” Galați; Mioara Baci, poet, jurnalist, membru UZPR; Antoaneta Crudu, președinte Asociația Danubiana Galați; Marilena Apostu, membru al Uniunii Scriitorilor din România; dr.Geta Szabo, profesor; Mihaela Gurzu, profesor învățământ primar. Intervenții muzicale: Grupul folcloric al Academiei Bunicilor, coordonatori: Simona

- Dumitru și Angela Tiron; Giulia Orășanu, elevă, Liceul de Arte „H. Darclée” Brăila. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (21 noiembrie 2025)
- Lansarea romanului „Era să fie mereu vară”, în prezența autoarei, Liliana Toma. Au prezentat: Adriana Bănică Petre; Cristina Chifane; Viorel Coman; Valentin Popa. Momente muzicale susținute de Giulia Orășanu, elevă a Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (26 noiembrie 2025)
 - Dublă lansare de carte și la o sesiune de autografe cu tema „Poezie și terapie” în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Prof. univ. dr. Carmen Andrei de la Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați a lansat următoarele volume: „O lună la Șura Mică: jurnal în miride”, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, „2025 și 50 grame de poezie neîntâmplătoare”, Editura Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Galați, 2025. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, alături de Filiala Sud-Est a Uniunii Scriitorilor din România, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” Galați și Biblioteca „V.A. Urechia” Galați. Au prezentat: Adi G. Secară, Veaceslav Cușter, Viorel Coman, Claudiu Brăileanu, Vasile Datcu. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice / Casa Alexiu (27 noiembrie 2025)
 - Lansarea volumului de povestiri „Ceasornicarul” de Zamfir Bălan, apărut la Editura Eikon. Au prezentat: Daniel Kițu, Georgiana Troia, Vasile Datcu. Moderator: Valentin Ajder. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 noiembrie 2025)
 - Lansarea volumului „Monumentele eroilor din județul Brăila”, Editura Edmunt, Brăila, 2023, autor col. (Rtr) Constantin Giurgea și sesiune de autografe. Eveniment cultural dedicat zilei „Sfântului Nicolae”, patronul spiritual al Brăilei, organizat - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” - de Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, alături de Brigada 10 Geniu „Dunărea de Jos” și Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria”. Au prezentat: drd. Adi George Secară, scriitor și jurnalist cultural; prof. Cristina Cursaru, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; prof. Ionel Craioveanu, membru al Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”; Gülten Abdula Nazare, scriitor, traducător. * Prezentarea revistei „Brăila Eroică”, editată de Filiala Județeană Brăila „Gl. Stan Poetaș” a Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”. * Proiecție video „Ansamblul comemorativ al eroilor neamului din cadrul Garnizoanei Brăila” – prezintă lt.col (rtr.) Cezar Postelnicu, Cercul Militar Brăila. Recital de cântece patriotice și colinde susținut de: Grupul folcloric „Tinerețe fără bătrânețe”, comuna Fârțânești, județul Galați; Grupul vocal „Flori de Bărăgan” coordonat de prof. înv. primar Simona Dumitru, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; Grupul folcloric al Academiei Bunicilor, coordonat de Simona Dumitru și Angela Tiron. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 96. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (5 decembrie 2025)

- Dublă lansare de carte: „Febra lui decembrie”, Editura U.Z.P., București, 2024 și „Valsul gândului pe notele rândului, Editura Boem@”, Galați, 2024, volum apărut sub egida Asociației Scriitorilor Români din Austria, autor Daniela Gumann. sesiune de autografe - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice, alături de Biblioteca județeană „V.A. Urechia” Galați. Au prezentat: drd. Adi George Secară, scriitor și jurnalist cultural; prof. Ghiță Nazare, directorul revistei „Școala gălățeană”. Intervenții muzicale: Grup bărbătesc de colindători din Brăila; Marin Oanea, cantautor, Galați. Au participat membrii Academiei Bunicilor. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (11 decembrie 2025)
- Lansarea volumului „Itinerariu dobrogean”, publicat la Editura PIM, Iași, 2025, autor Alina-Ramona Ene, președinte fondator SOCIETATEA MUZELOR CONSTANȚA și sesiune de autografe. Invitați: Anfisa Fugaru, soprană, Filarmonica „George Enescu” București; Luisa Georgescu, artizan, membru Loja pasionaților de mărgelă, Battle Of The Beadsmith; Daniela Nicoleta Rădulescu, membru Liga Navală Română – Filiala Constanța, „Careul Doamnelor” - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice și Societatea Muzelor Constanța. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (13 decembrie 2025)
- Lansare de carte în prezența autorului - Croitoru Costin, „Contribuții la muzeul lexicului românesc: numele de monede (I)”, apărută la Editura „Istros”. Au prezentat: prof. dr. Viorel Coman, scriitor; Vasile Datcu, scriitor; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific, Muzeul Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 decembrie 2025)
- Lansarea antologiei de poezie, proză și colinde pentru sărbătorile de iarnă cu titlul „Ninsoarea cuvintelor”, editată la Editura Eikon, București, 2025 și coordonată de Mioara Baciuc, Brîndușa Ilie, Antoneta Crudu - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. La lansare au participat scriitorii antologați. Intervenții muzicale: Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; Moniq Necula, elevă, clasa de actorie, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Moderatori: Coordonatorii antologiei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice (21 decembrie 2025)

IANUARIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)

- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Cerere Descriere CIP pentru volumul *Buridava dacică...* (editor Valeriu Sîrbu et all.), cerere modificare Descriere CIP pentru volumul *Însemnări de istorie literară*, autor Zamfir Bălan (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- DTP 12 pagini publicație unică „Brăila 656”, corectură 20 pagini, realizare pdf final, transmitere la tipar (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros* (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și verificare cărți. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare etichete și planșe pentru expoziția *Paradisul avifaunistic din Bălțile Brăilei*. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare cărți și publicația „Brăila 657” de la tipografie; aranjarea în depozit. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cutie cu ultimele apariții, pentru Depozitul legal central (Biblioteca Națională a României) și depozitul legal local (Biblioteca Județeană) (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- S-a continuat corespondența cu autorii articolelor volumului 15 al revistei științifice JWB - detalii cu privire la publicarea revistei..

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- Au fost înregistrate 13 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3059-3071; de asemenea, au fost prelucrate și inserate în baza de date sumarele aferente respectivelor publicații de specialitate.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Baza de date Floră și Faună – Parc Monument

- Arhivare imagini cu flora și fauna din Parcul Monument și întocmirea unei baze de date pentru realizarea expoziției de fotografie „Biodiversitatea de lângă noi”.

Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.

FEBRUARIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderou depozit legal local – Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Așezare la format volumul *Buridava dacică jefuită. Piese din metal de interes deosebit (sec. I a. Chr. – I p. Chr.), descoperite în zona centrului rezidențial dacic de la Ocnele Mari, jud. Vâlcea*, autori Valeriu Sîrbu, Dragoș Măndescu, Carol Terteci, Silviu Purece, Mariana Iosifaru, Ion Tuțulescu, Claudiu A. Tulugea, 130 p., format A4; corectură (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții, completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Serviciul Relații cu Publicul)
- Culegere text după manuscris 15 p. A4 (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare cărți de la tipografie; aranjarea în depozit. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Predare publicații la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila pentru depozitul legal local (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Pregătire art. 1 JWB15, respectiv, trimiterea acestuia către editorul de limbă engleză; - verificare articol/bibliografie (în curs) - s-a continuat corespondența.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- Au fost înregistrate 29 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3072-3100; de asemenea, au fost prelucrate și inserate în baza de date sumarele aferente aceluiași publicații.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

MARTIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei;

- editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții, completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
 - Corectură a volumului *Buridava dacică jefuită. Piese din metal de interes deosebit (sec. I a. Chr. – I p. Chr.), descoperite în zona centrului rezidențial dacic de la Ocnele Mari, jud. Vâlcea*, autori Valeriu Sîrbu, Dragoș Măndescu, Carol Terteci, Silviu Purece, Mariana Iosifaru, Ion Tuțulescu, Claudiu A. Tulugea, 130 p., format A4. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Selectare numere revistă „Analele Brăilei”, 2018-224; pregătire extrase pe autori pentru „Analele Brăilei” nr. 19 și nr. 23; pentru fiecare autor, extragere cuvinte cheie și rezumat. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Scanat (din volum despre Mihail Sebastian) 100 imagini, rezoluție 600 DPI. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Pregătire extrase pe autori pentru „Analele Brăilei” nr. 24; pentru fiecare autor, extragere cuvinte cheie și rezumat. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Introducere articole „Analele Brăilei” nr. 24 în baza de date CEEOL. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Culegere după manuscris scanat a 82 de pagini, format A4, de *Răspunsuri la chestionarul de cântece populare*. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
 - Scanare documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
 - Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Serviciul Relații cu Publicul)
 - Aranjare cărți Editura Istros în depozite (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Pregătire cărți pentru evenimente culturale (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
 - Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Completare fișe de magazin. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- S-a menținut corespondența cu editorul de limbă engleză..

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- Au fost înregistrate 6 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3101- 3106; de asemenea, au fost prelucrate prin programul ABBYFine Reader și inserate în baza de date sumarele aferente aceluiași publicații.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

APRILIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Prelucrare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corectură a volumului *Buridava dacică jefuită. Piese din metal de interes deosebit (sec. I a. Chr. – I p. Chr.), descoperite în zona centrului rezidențial dacic de la Ocnele Mari, jud. Vâlcea*, autori Valeriu Sîrbu, Dragoș Măndescu, Carol Terteci, Silviu Purece, Mariana Iosifaru, Ion Tuțulescu, Claudiu A. Tulugea, 130 p., format A4. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Selectare numere revistă „Analele Brăilei”, 2018-224; pregătire extrase pe autori pentru „Analele Brăilei” nr. 19 și nr. 23; pentru fiecare autor, extragere cuvinte cheie și rezumat. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții, completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

- Scanat (din volum despre Mihail Sebastian) 100 imagini, rezoluție 600 DPI. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire extrase pe autori pentru „Analele Brăilei” nr. 24; pentru fiecare autor, extragere cuvinte cheie și rezumat. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducere articole „Analele Brăilei” 2019 - 2023 în baza de date CEEOL. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Culegere după manuscris scanat a 82 de pagini, format A4, de *Răspunsuri la chestionarul de cântece populare*. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru evenimente culturale (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- A fost pregătit pentru corectura limbii engleze articolul nr. 2 JWB - Leaf Architectural Analysis of *Diplazium esculentum* (Retz.) Sw., *Macrothelypteris torresiana* (Gaudich.) Ching and *Microlepia matthewii* Christ Collected from Moist and Wetland Areas (Jhun Carlo T. Traqueña and Inocencio Buot Jr.).
- S-a menținut corespondența cu autori/potențiali autori dar și cu editorul de limbă engleză.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- S-a realizat machetarea celei de-a doua ediții a publicației „Riveting. Practice Book” (Gabriela Neculai, Editor Șef). Riveting. Practice Book este o publicație școlară bilingvă (engl., fr.) care se dorește a fi prezentată și publicată în cadrul Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Prima ediție a fost publicată în anul 2016, tot la Editura „Istros” a muzeului.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- (Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

MAI

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluire comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei.ro; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire articole pentru Revistei „Istros” nr. 31 - 12 autori, aranjare la format și ilustrație. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții, completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire nr. 27, 28, 29, 30 ale Revistei „Istros” pentru a fi postate pe www.muzeulbrailei.ro: pentru fiecare nr. au fost extrase primele pagini, cuprinsul, colegiul de redacție, sumarul și rezumatul și cuvintele cheie pentru fiecare articol (20 extrase). (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare măsuri rezultate din procesele verbale ale poliției de patrimoniu date pentru fiecare clădire a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare diverse documente (20p.) (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare documente (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul; Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru evenimente culturale (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)

- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Au fost pregătite pentru corectura lb. engl. articolele nr. 2 (Jhun Carlo T. Traqueña and Inocencio Buot Jr.) și 3 (Johndale Rein T. Bullong, Jim P. Silverio, Jones T. Napaldet) din cadrul publicației JWB15.
- S-a făcut corectura art. nr. 1 (Joed E. Caballero, Juliet S. Paje, Araniza M. Diansuy, Sitti Amina R. Moh Tilka, Tehane Raamah C. Rosales, Zerry Ayn Z. Retubado and Lea B. Colita). Verificare date și documentare online în literatura de specialitate.
- S-a menținut corespondența cu autori/potențiali autori dar și cu editorul de limbă engleză.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

- A fost pregătită pentru tipar și predată autorilor publicația „RIVETING. Practice Book” (ed. A II- a - Gabriela Neculai, Editor Șef). RIVETING. Practice Book este o publicație școlară trilingvă (engleză, franceză, spaniolă) care va fi publicată la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

IUNIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei;

editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare. bază de date în programul de gestiune - 10 titluri cu următoarele câmpuri: titlu, nume - prenume autor, nume-prenume editor, descriere mică, descriere mare, an, editură, ISBN, ISBN General, ISSN, imagine, nr. pagini). (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corectură a articolelor pentru „Istros”, XXXI/2025, 21 autori, 450 p., format A4, paginare, completare ilustratie, prelucrare imagini, realizare cuprins, transmitere catre editori pentru „bun de tipar”. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență cu acad. Victor Spinei, în vederea pregătirii unor volume pentru a fi tipărite sub egida Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”; cerere de ofertă la tipografii; descărcarea arhivelor pentru 4 din aceste volume, tehnoredactarea paginilor de început, transmiterea cererii pentru Descrierea Cip a Bibliotecii Naționale, pentru următoarele volume:
 - Viorel Butnariu (Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași al Academiei Române), *Documente numismatice pentru istoria Țării Moldovei, 1369-1867* (Colecția Documente privind istoria românilor, seria Hurmuzaki); 740 pagini (inclusiv 80 planșe, dintre care 45 color și 35 alb-negru).
 - Dinu Poștarencu, *Figuri basarabene (1812-1940)* (Institutul de Istorie din Chișinău) (Colecția Basarabica), 625 pagini. (Inclusiv 10 pagini cu ilustrații alb-negru).
 - Maria Duca, Gheorghe Duca, Svetlana Clapco, Rodion Domenco (Academia de Științe a Moldovei), *Metodologia și etica cercetării cercetării. Repere teoretice și practice. Compendiu* (colecția Basarabica), 120 pagini, cu text alternativ alb-negru și albastru.
 - *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada războiului ruso-turc 1806-1812*, vol IV, 15 aprilie - 30 septembrie 1810, coordonatori și editori Demir Dragnev, Larisa Svetlicinai, Teodor Candu, Tudor Ciobanu) (Institutul de Istorie din Chișinău) (Colecția Documenta Basarabiae); 1050 pagini și 20 ilustrații color.(Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare diverse documente (30 p.) (Alina Ene, bibliotecar, Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare documente (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Conduc utilitară instituției pentru deplasări la Roman, București, Ploiești, Sibiu și local (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru evenimente culturale (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)

- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Verificare date, documentare în literatura de specialitate, editare imagini, grafice, tabele etc.; machetare art. nr. 1 JWB15.
- S-a realizat prima fază a corecturii articolului nr. 2 JWB15.
- Pregătire pentru corectura în lb. engleză a art. 4 JWB15 (Rene Vincent B. Tad-o and Maricel A. Guron - *Understory Flora of Hardwood Riparian Zones Adjacent to Land-Uses Along the Headwaters in Northern Benguet, Philippines*).
- Au fost pregătite și predate coletele cu publicații JWB 14 pentru difuzarea acestora către autori (colaboratori ai numărului 14).
- S-a menținut corespondența cu editorul de lb. engleză și autorii publicației.
- Documentare din literatura de specialitate în vederea publicării unui articol în publicația JWB15.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

IULIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Prelulare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare *Catalog Editura Istros*; pregătire pentru a fi lansat on-line și trimis la tipar, 325 p. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corectură 22 articole primite de la autori pentru „Istros”, XXXI/2025, 450 p., format A4, pregătire volum pentru tipar, cerere ofertă pentru tipărire, redactare referate pentru trimitere la tipar și contract. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătirea pentru tipar a volumelor, după verificare, corectură și trimitere către autori/editori pentru BT; trimiterea către tipografie pt:
 - Viorel Butnariu (Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași al Academiei Române), *Documente numismatice pentru istoria Țării Moldovei, 1369-1867* (Colecția Documente privind istoria românilor, seria Hurmuzaki); 740 pagini (inclusiv 80 planșe, dintre care 45 color și 35 alb-negru).
 - Dinu Poștarencu, *Figuri basarabene (1812-1940)* (Institutul de Istorie din Chișinău) (Colecția Basarabica), 625 pagini. (Inclusiv 10 pagini cu ilustrații alb-negru).
 - Maria Duca, Gheorghe Duca, Svetlana Clapco, Rodion Domenco (Academia de Științe a Moldovei), *Metodologia și etica cercetării. Repere teoretice și practice. Compendiu* (colecția Basarabica), 120 pagini;
 - *Unirea Principatelor Române (1855-1859) oglindită în arhivele din Rusia, Ucraina și Republica Moldova*, editori Ion Varta și Tatiana Varta (Institutul de Istorie din Chișinău) (Colecția Documente privind istoria românilor, seria Hurmuzaki), 900 pagini.
(Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență pe e-mailul Muzeului Brăilei „Carol I” privind corectura Revistei Istros nr. XXXI (21 autori) (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducerea sumarelor Revistei Istros numerele XXVII/2021; XXVIII/2022; XXIX/2023; XXX/2024 pe site-ul Muzeul Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare diverse documente (30p.) (Alina Ene, bibliotecar Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare articol „SANCTUARIES ET LIEUX DE CULTE CHEZ LES GETO-DACES (II^E SIECLE AV. J.-C. - I^{ER} SIECLE AP. J.-C.)”, Valeriu Sîrbu, 18 p. (Alina Ene, bibliotecar Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare articol „TUMULI, ROADS AND PLOTS. DECODING THE MONUMENTAL FUNERARY SPACE OF THE 4TH-3RD CENTURIES BC KALLATIS”, Maria-Magdalena Ștefan, Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan, 39 p. (Alina Ene, bibliotecar Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc inventare servicii și alte diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare documente (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Filmat/ fotografiat pe șantierul arheologic Roman. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Conduc utilitară instituției pentru deplasări la Roman. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite. (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru evenimente culturale. (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare borderouri DL. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Corectură articole primite de la autori - articolul 2 (Leaf Architectural Analysis of *Diplazium esculentum* (Retz.) Sw., *Macrothelypteris torresiana* (Gaudich.) Ching and *Microlepia matthewii* Christ Collected from Moist and Wetland Areas) și articolul 3 (Loss of ethnobotanical and biodiversity-related traditional knowledge in an agriculture-created mountain island: The case of Mt. Natoo Watershed in Benguet, Philippines) pentru pregătirea volumului 15 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii)

- Corectură art. 2 și 3 - JWB15 (verificare date/bibliografie, documentare în literatura de specialitate). Verificarea/ășezarea în pagină și transmiterea către editorul de lb. engleză a art. 4 - JWB15. S-a menținut corespondența cu editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. 15. Documentare/redactare articol pentru publicația JWB-15.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

Au fost acordate cu împrumut 5 publicații din biblioteca Colecției Științele Naturii, respectiv:

- 112 - II - Peștera Meziadului (T. Rusu, Gh. Racoviță, V. Crăciun).
- 31 - III - Păsările din Carpați (Dimitrie Radu).
- 62 - IV - Pădurile României. Parcuri naționale și Parcuri naturale (colectiv, coord. Tudor Toader, Ion Dumitru).
- 80 - IV - Info Natura 2000 în România (colectiv, coord. Tudor Brânzan).
- E-306 - Ariile protejate din România (Erika Stanciu, Florentina Florescu).

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

AUGUST

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei.ro; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătirea pentru tipar a volumului *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în perioada războiului ruso-turc 1806-1812*, vol. IV, 15 aprilie - 30 septembrie 1810, coordonatori și editori Demir Dragnev, Larisa Svetlicinâi, Teodor Candu, Tudor Ciobanu) (Institutul de Istorie din Chișinău) (Colecția Documenta Basarabiae), 1050 p., realizare pagini de început, conform colecției; realizare copertă; trimitere pentru „bun de tipar”; trimitere la tipografie. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătirea materialelor pentru volumul *Introducing the Northern Thracians and their neighbours to the world. Studies (2000-2024)*, autor Valeriu Sîrbu (culegere de articole) – scanare, ocr, prelucrare imagini planșe, aranjare la format, 2 corecturi – 480 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare cerere Descriere CIP și solicitare modificări Descriere CIP (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare listă cu ISBN utilizate (30) și solicitare de noi ISBN-uri (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul);
- Tehnoredactare *Borderou* pentru depozitul legal central și local. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare 410 pagini, transformare în text editabil, corectură, realizare cuprins pentru 46 de articole, ce urmează să compună volumul *Faleza morilor de vânt*, autor Viorel Coman, volum ce urmează să apară sub egida Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență pe mailul Muzeului Brăilei „Carol I” privind corectura Revistei Istros nr. XXXI (21 autori). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducerea sumarelor Revistei Istros numerele XXVII/2021; XXVIII/2022; XXIX/2023; XXX/2024 pe site-ul Muzeul Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Bălan Zamfir, *Răspunsuri la chestionarul de sărbători păgânești, VI*, tehnoredactare 42 p., (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

- Scanări, OCR, legarea cu arc diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) – (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”); 140 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare etichete pentru expoziția „Memoria Pământului”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la „Patrimoniul de nota 10” – tabără de educație, ediția a III-a (Hârsa, Prahova) în vederea promovării activității editoriale a Muzeului Brăilei „Carol I” (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Colaborat cu compartimentul contabilitate și compartimentul achiziții publice în vederea realizării achizițiilor conform planului de achiziții aprobat. (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Conducerea zilnică autoutilitarele muzeului (în parcurs de aproximativ 2700 km). (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal și fotografiere aeriană la șantierul arheologic de la Roman. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal de specialitate și preluare expoziția *Memoria Pământului* de la Muzeul Geologic Național, București. (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal și participare la Tabăra Internațională de pictură și sculptură „V. Grigore-Hârsa”, activitate din cadrul Programului „Patrimoniul de nota 10”, ediția a 3-a. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluat *Expoziție Sorin Adam* (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal de specialitate și preluare expoziție Victor Eugen Mihai – Bacău. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport, montare / demontare a instalației de aer condiționat mobilă între spațiile de expoziție de artă ale muzeului (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Colaborare cu personalul Centrului Județean pentru Conservarea și promovarea culturii tradiționale - transport și manipulare materiale la evenimentele dedicate Zilelor Brăilei (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la prima ediție a Simpozionului *Lumină și culoare* desfășurat la Casa Memorială „Sorin Adam” - fotografiere, transport personal de specialitate și materiale de expoziție. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la organizarea expoziției *V. E.M.* la Casa Umorului Desenat (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Organizare evenimente conexe manifestărilor instituției de *Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”* (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul);
- Participare în cadrul comisiei de selecție /triere a fondului de carte neînregistrat: sortare, încărcare în cutii și saci, transport la firma de reciclare contractată (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la organizarea expoziției *La plage, La Mer, Le soleil* (transport materiale, manipulare) (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Proiectat vitrine, verificat și recepționat lucrare. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Proiectat sistem de sonorizare scenă, selecție de oferte, studiu de piață (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Studiu de piață și selecție de oferte pentru achiziționare pavilioane pliabile, conform planului de investiții aprobat pentru anul în curs (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport cărți de la depozit și pregătire cutii cu cărți și materiale pentru târgul de carte organizat pe str. Mihai Eminescu în perioada 1-7 septembrie 2025. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare, încărcare, descărcare expoziție din Bacău - *Victor Eugen Mihai*. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Recepționat cărți de la tipografie: Istros, XXXI/ 2025 și Moș Anghel, de Panait Istrati, editor Zamfir Bălan (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie pentru cele două volume primite. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de magazie, conform vânzărilor sau referatelor aprobate. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru lansarea celor două volume și pentru drepturi de autor / editor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru evenimentele dedicate Zilelor Muzeului Brăilei. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare AWB on-line, pentru trimerile prin curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare borderouri și anunțare curier prioripost pentru solicitările trimise de specialiștii de la arheologie, către Ministerul Culturii și Cultelor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colet către Biblioteca Națională a României, pentru Depozitul Legal Central. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți pentru Depozitul legal local și deplasare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” pentru depunerea acestora și înregistrarea borderoului. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Participare la corectura articolelor primite de la autori - articolul 2 (Leaf Architectural Analysis of *Diplazium esculentum* (Retz.) Sw., *Macrothelypteris torresiana* (Gaudich.)

Ching and *Microlepidia matthewii* Christ Collected from Moist and Wetland Areas) și articolul 3 (Loss of ethnobotanical and biodiversity-related traditional knowledge in an agriculture-created mountain island: The case of Mt. Natoo Watershed in Benguet, Philippines) pentru pregătirea volumului 15 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii)

- Corectură art. 4 - JWB15 (verificare date/bibliografie, documentare în literatura de specialitate). S-a început machetarea art. 2 – JWB15 (+ editare grafice, tabele, imagini etc.). Verificarea/ășezarea în pagină și transmiterea către editorul de lb. engleză a art. 5 - JWB15; verificare referințe bibliografice. Documentare/redactare articol pentru publicația JWB-15. S-a menținut corespondența cu editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. 15.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- Verificarea electronică a bazei de date și a gestiunii. Coordonaor: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

SEPTEMBRIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire pentru tipar, după actualizare, a *Catalogul publicațiilor la 30 de ani de la înființarea Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”*, 325 pagini, tehoredactare referate și contract tipărire. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Verificarea materialelor pentru volumul *Introducing the Northern Thracians and their neighbours to the world. Studies (2000-2024)*, autor Valeriu Sîrbu (culegere de articole) 480 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare on-line cerere Descriere CIP. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Aranjare la format, realizare cuprins, completare articole pentru volumul *Faleza morilor de vânt*, autor Viorel Coman, volum ce urmează să apară sub egida Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, cca. 400 p. A5. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format, realizare cuprins, *Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 10 - Promovarea valorilor culturale românești, județele Brăila, Buzău, Galați și Vrancea. Patrimoniul cultural – abordări integrate în contextul politicilor culturii europene : un drum spre succes*, 180 p. A5, corectură, trimis la tipar. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Revista „Istros”, Nr. XXXI, An 2025 – 22 Extrase 464 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Revista „Istros”, Nr. XXXI, An 2025 – Introducere în CEEOL (Central and Eastern European Online Library) - 22 articole. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Bălan Zamfir, *Răspunsuri la chestionarul de sărbători păgânești, VI*, tehoredactare 40 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare documente ISU – 60 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanări, OCR, legarea cu arc diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) – 90 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Colaborat cu compartimentul contabilitate și compartimentul achiziții publice în vederea realizării achizițiilor conform planului de achiziții aprobat. (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Conduc zilnic autoutilitarele muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal și fotografiere aeriană la șantierul arheologic de la Roman. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal de specialitate și manipulare materiale la evenimentele de la sediu, Casa Umorului Desenat, Perpessicius, Grădiștea. (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la organizarea expoziției *Sirinks* la Casa Umorului Desenat. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la transport, ambalare expoziție *Centenar Parizescu*. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Organizat, transportat materiale și personal, asigurat logistică, înainte și pe toată perioada Festivalului Istoric „Vladislav I”. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul);
- Transportul (returnare) la Casa Memorială „Sorin Adam”, a lucrărilor de artă care au participat la expoziția „Sorin Adam, spiritul culorii și al formelor”, (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport, montare / demontare a instalației de aer condiționat mobilă între spațiile de expoziție de artă ale muzeului (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

- Aranjare cărți Editura Istros în depozite. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cărți și materiale (suveniruri) pentru organizare stand la Festivalului istoric „Vladislav I”; vânzare la stand (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de magazie, conform vânzărilor sau referatelor aprobate. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare AWB on-line, pentru trimerile prin curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare borderouri și anunțare curier prioripost pentru solicitările trimise de specialiștii de la arheologie, către Ministerul Culturii și Cultelor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Participare la corectura articolelor primite de la autori pentru pregătirea volumului 15 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii)

- S-a finalizat machetarea art. 2 – JWB15. Verificare art. 3JWB15; trimitere către autori pentru acceptare sugestii/acord publicare; machetare articol (+ editare grafice, tabele, imagini etc.). Verificarea/ășezarea în pagină și transmiterea către editorul de lb. engleză a art. 5 - JWB15 „*Quantitative landscape assessment and its implications for biodiversity conservation in the Province of Benguet, Northern Luzon, Philippines*” (Johndale Rein T. Bullong and Eduardo C. Calzeta); Verificare date art. 4JWB15; trimitere către autori pentru acceptare sugestii/acord publicare; Documentare/redactare articol pentru publicația JWB-15. S-a menținut corespondența cu editorul șef, editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. curent.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

Verificarea electronică a bazei de date și a gestiunii.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

OCTOMBRIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Prelulare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corectură finală, realizare copertă (3 variante), cereri oferte tipografii, trimitere la tipar a volumului *Introducing the Northern Thracians and their neighbours to the world. Studies (2000-2024)*, autor Valeriu Sîrbu, 553 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare on-line 3 cereri Descriere CIP. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare articole pentru volumul *Faleza morilor de vânt*, autor Viorel Coman: Eugen Simion, *Insigne la reverul operelor literare*, *Laudație Valentin Popa* și *Vasile Datcu: Jocul cu mașinăriile romanului*. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format, realizare cuprins, *Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 10 - Promovarea valorilor culturale românești, județele Brăila, Buzău, Galați și Vrancea. Patrimoniul cultural – abordări integrate în contextul politicilor culturii europene : un drum spre succes*, 180 p. A5, corectură, trimis la tipar. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format, actualizare cuprins, corectură, copertă pentru volumul *Călătorie în memoria Leviathan, Poemele Dunării*, autor Nicolae Grigore Mărășanu, 316 p., solicitare oferte tipărire. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format, două corecturi, solicitare modificare Descriere CIP, tehoredactare cuprins, realizare copertă pentru volumul IV din seria *Enciclopedica: Enciclopedia autorilor străini cu preocupări privind istoria spațiului carpato-dunărean (din Antichitate până în prezent)*, coord.: Daniel Cain, Andrei Timotin, 924 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Revista „Istros”, Nr. XXXI, An 2025 – pregătire pentru introducere pe site-ul Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Bălan Zamfir, *Răspunsuri la chestionarul de sărbători păgânești, VI*, corectură 80 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Bălan Zamfir, *Scrisori V. Brătianu*, 10 p. tehoredactare. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la dezasamblarea expozițiilor: „Memoria pământului” și „La plaje, la mer, le soleil. Povești de la malul mării”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare documente ISU – 131 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

- Valentin Popa, *Jurnal politic*, scanare, editare, listare, legare cu arc - 376 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare diverse documente 25 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanări, OCR, legarea cu arc diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) – 90 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Colaborat cu compartimentul contabilitate și compartimentul achiziții publice în vederea realizării achizițiilor conform planului de achiziții aprobat. (Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Conducerea zilnică a activităților muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal și fotografiere aeriană la șantierul arheologic de la Roman. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transportul de la București a unor lucrări de grafică (caricatură) din colecția scriitorului Nicolae Mărașanu. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transport personal de specialitate și returnat expoziția Memoria Pământului de la Muzeul Geologic Național București. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Colaborare cu personalul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la organizarea expoziției „Corina Chiriac, istoriile unei mari artiste”, fotografiere, transport personal de specialitate și materiale de expoziție, sonorizare vernisaj. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Organizat evenimente conexe manifestărilor instituției de Zilele Muzeului Brăilei. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare cărți Editura Istros în depozite. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de magazie, conform vânzărilor sau referatelor aprobate. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare AWB on-line, pentru trimiterile prin curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare borderouri și anunțare curier prioritar pentru solicitările trimise de specialiștii de la arheologie, către Ministerul Culturii și Cultelor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Machetare art. 4 și 5 – JWB15. Verificare/așezare în pagină și transmiterea către editorul de lb. engleză a art. 6 - JWB15 „The State of the National Greening Program (NGP) through Empirical Evidence from the Floristic Diversity and Carbon Stock Assessments in Northern Cement Corporation’s NGP Site in Mabini, Pangasinan, Philippines” (Johndale Rein T. Bullong, Marvin P. Pocyoy and Jones T. Napaldet).
- Documentare/redactare articol pentru publicația JWB-15.
- S-a menținut corespondența cu editorul șef, editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. curent.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

- Verificarea electronică a bazei de date și a gestiunii. Coordonaor: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.

NOIEMBRIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corectură finală, realizare copertă (3 variante), cereri oferte tipografii, trimitere la tipar a volumului *Călătorie în memoria Leviathan, Poemele Dunării*, autor Nicolae Grigore Mărășanu, 316 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare on-line 1 cerere Descriere CIP. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completări fișe biografice, corectură editori, actualizare cuprins și pregătire pentru tipar a volumului *Enciclopedia autorilor străini cu preocupări privind istoria spațiului carpato-dunărean (din Antichitate până în prezent)*, coord.: Daniel Cain, Andrei Timotin, 924 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la deschiderea oficială a Târgului de Carte de la Focșani - Ediția a XIX-a, în foaierul Bibliotecii Județene „Duiliu Zamfirescu” Vrancea. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf; Ene Alina, bibliotecar; Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

- Participare la prezentarea *Catalogului publicațiilor Editurii Istros*, cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la înființarea editurii Muzeului Brăilei „Carol I”, în cadrul Târgului de carte de la Focșani. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf; Ene Alina, bibliotecar; Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare Interviu Valeriu Sîrbu – 25 p. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanări, OCR, legarea cu arc diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Transport colegi și manipulare cărți pentru Târgul de carte de la Focșani; amenajare stand vânzare cărți. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul);
- Fotografiere evenimente, inclusiv la Târgul de carte de la Focșani. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire cutii cu cărți ale Editurii Istros pentru deplasarea la Târgul de carte de la Focșani; amenajare stand. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de magazie, conform vânzărilor sau referatelor aprobate. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare AWB on-line, pentru trimerile prin curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare borderouri și anunțare curier prioripost pentru solicitările trimise de specialiștii de la arheologie, către Ministerul Culturii și Cultelor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Activitate în cadrul Bibliotecii Muzeului „Carol I”

- Scoaterea volumelor din cutii și pregătirea acestora pentru integrarea în fondul de raft. Desprafuirea cărților, asigurând menținerea stării corespunzătoare pentru manipulare și consultare. Aranjarea volumelor pe rafturi, în conformitate cu structura tematică și categoriile existente. Ordonarea cărților după format, pentru o organizare unitară și creșterea accesibilității fondului de carte. (Alina Ciucă, bibliotecar; Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Pregătirea publicației pentru forma finală - tipar și versiune web.
- Documentare/redactare articol pentru publicația JWB-15.
- S-a menținut corespondența cu editorul șef, editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. curent.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii

Verificarea electronică a bazei de date și a gestiunii. Coordonator: Elena Buzea, referent, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.

DECEMBRIE

Serviciul Relații cu Publicul

Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Prelulare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros*, cu completare autor/editor, titlu, ISBN/ISSN, an apariție, preț, copertă. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare on-line 2 cereri Descriere CIP. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Ultimele corecturi pentru tipar pt. volumul *Enciclopedia autorilor străini cu preocupări privind istoria spațiului carpato-dunărean (din Antichitate până în prezent)*, coord.: Daniel Cain, Andrei Timotin, 924 p. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanări, OCR, legarea cu arc diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Conducere zilnic autoutilitarele muzeului, pentru transport personal și materiale între sediile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la transport și ambalare expoziții. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Fotografiere evenimente. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de magazie, conform vânzărilor sau referatelor aprobate. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare borderouri și anunțare curier prioripost pentru solicitările trimise de specialiștii de la arheologie, către Ministerul Culturii și Cultelor. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

Activitate în cadrul Bibliotecii Muzeului „Carol I”

- Scoaterea volumelor din cutii și pregătirea acestora pentru integrarea în fondul de raft. Desprafuirea cărților, asigurând menținerea stării corespunzătoare pentru manipulare și

consultare. Aranjarea volumelor pe rafturi, în conformitate cu structura tematică și categoriile existente. Ordonarea cărților după format, pentru o organizare unitară și creșterea accesibilității fondului de carte. (Alina Ciucă, bibliotecar; Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”

- Pregătirea publicației pentru forma finală - tipar și versiune web.
- S-a menținut corespondența cu editorul șef, editorul de lb. engleză și autorii articolelor pentru nr. curent.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- Promovarea rezultatelor proiectului „*Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*”, finanțat de Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare Scrisoare de colaborare pentru proiectul MusCoT ce urmează a fi depus pentru solicitare de finanțare de o universitate din Grecia. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la organizarea apelului de proiecte și la selectarea proiectelor înscrise pentru comisionarea unei instalații artistice interactive pentru Muzeul Brăilei „Carol I” – în cadrul proiectului *ARBORESCENT.AFLUENT*, inițiat de Mulberry Projects și cofinanțat de AFCN. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I”, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila, Colegiul Național „Spiru Haret” Tulcea, Școala profesională specială „Emil Gârleanu” Galați, Școala Gimnazială Chiscani. *ARBORESCENT.AFLUENT* este un proiect de educație culturală interdisciplinară, care explorează modalități inovatoare de facilitare artistică cu scop educațional, pe tema apei. Proiectul are ca scop accesibilizarea experiențelor culturale și creșterea nivelului de conștientizare, cu precădere în rândul tinerilor, privind importanța ecologică, culturală, socială, economică a apei, cu ajutorul diferitelor medii artistice. Proiectul se desfășoară în localitățile Brăila, Tulcea, Galați și în câteva localități limitrofe, care au ca numitor comun Dunărea - fluviu simbol care modelează peisaje și complexe ecologice excepționale, unice în lume, a căror diversitate și bogăție necesită grijă și prețuire. Proiectul a transformat locația într-un spațiu viu, plin de culoare, sunet și mișcare prin trei instalații interactive și o activare colectivă care creează o experiență multi-senzorială în care fiecare vizitator devine parte dintr-un ecosistem artistic: „Syrinx” – instalație interactivă de Andreea Medar, „Hidrosfera în mișcare” – proiecții care

dansează cu tine, „Capsula de Bine VR – SUSUR” – o oază de calm și respirație, Desen colectiv – apa ca formă de întâlnire și joacă. Spațiul de expunere: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat. (Elena Nicoleta Albu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)

- Redactare declarație de parteneriat pentru proiectul cultural „Bataluri - gusturi și miresme din Bărăgan”, depus de Triptago București pentru solicitare de finanțare la AFCN. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager)
- Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale a găzduit opt ateliere socio-culturale dedicate artei butaforiei, coordonate de prof. Alina Rus - în cadrul proiectului „Tranziția de la asistența de urgență la includerea socială sustenabilă și autonomă a refugiaților ucraineni în societatea românească – Include-UA” (Cod proiect: AM2A1B), cofinanțat de Uniunea Europeană și derulat în parteneriat cu Organizația Internațională pentru Migrație (OIM). Fiecare atelier a reunit între 10 și 12 participanți, iar temele au evoluat progresiv, încurajând creativitatea, colaborarea și dezvoltarea personală. Sub ghidajul echipei AIDRom au învățat să creeze și să modeleze: măști de teatru, siluete din sârmă, personaje modelate, obiecte 3D din carton, pălării vintage și pentru copii, soldați decorativi și aranjamente florale din PET-uri. Aceste activități au avut un impact puternic asupra comunității de refugiați ucraineni: au consolidat coeziunea socială, au stimulat creativitatea și au oferit un spațiu sigur pentru exprimare artistică, dialog și colaborare. (prof. Nina Brajenco; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Documentare și redactare Plan de marketing, la solicitarea Consiliului Județean Brăila, pentru depunere proiect pentru construirea noii clădiri pentru Casa Colecției de Științe ale Naturii. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf -

Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite etc. (realizare, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-ul MBR (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin rețele de socializare on-line (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brăilei Carol I” pe Facebook* (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

• *La acestea se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.*

Participări la emisiuni televizate și radiofonice și apariții în presă deosebite

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România.

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (februarie 2025)

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (martie 2025)

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (aprilie 2025)

• Apariție la TVR despre Ziua Națională a Greciei, în emisiunile Kalimera, „Conviețuiri”, Europolis. Jurnalist: Roxana Amzar. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (28 aprilie 2025)

• Apariție la TVR de la conferința națională „Sub semnul diversității – Comunitățile bulgare din România, între patrimoniu și revitalizare culturală” de la Tulcea, în emisiunea Conviețuiri. Jurnalist: Bianca Vasile. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (30 aprilie 2025)

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (mai 2025)

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România ș.a.. (iunie 2025)

• Apariție la TVR, în emisiunea Europolis, despre conferința națională „Sub semnul diversității – Comunitățile bulgare din România, între patrimoniu și revitalizare culturală”. Include scurt interviu cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” -, care a susținut - alături de Nelu Carpuș, vicepreședinte al

Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila - o comunicare despre Comunitatea Bulgară din Brăila. *** Evenimentul a avut loc – cu participarea Excelenței Sale dl. Radko Vlaykov, Ambasadorul Bulgariei în România -, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea, Sala Multimedia. Organizatori: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Uniunea Bulgară din Banat – România. Moderator: Bianca Vasile, jurnalist la TVR, inițiatoarea evenimentului. În deschidere, au fost depuse coroane de flori la bustul scriitorului bulgar Gheorghe Rakovski în Rotonda minorităților din Tulcea. La eveniment au participat: Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; alți membri ai corpului diplomatic; Ștefan Ilie, Primarul Municipiului Tulcea; reprezentanți ai comunităților bulgare din toate provinciile istorice și ai altor asociații culturale; cercetători; reprezentanți ai mass-media. Coordonatori: Bianca Vasile, jurnalist la TVR; Anca Panici, vicepreședinte al Uniunii Bulgare din Banat – România; Iuliana Titov, șef serviciu la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea. (7 iunie 2025)

- Filmare pentru TVR cu dr. Niculina Dinu, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, despre expoziția „Patrimoniul multietnic al Brăilei”. (19 iunie 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (iulie 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (august 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (septembrie 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (octombrie 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (noiembrie 2025)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România. (noiembrie 2025)
- Apariție în emisiunea Etnicity, la TVR 1, TVR+ și pe Facebook/ Alte Minorități despre Brăila multietnică și personalități – cu conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 decembrie 2025).
- Apariție în ultimul număr al publicației „Zorile” a Comunității Rușilor Lipoveni din România despre evenimentul și vernisajul expoziției temporare „Sunet, Culoare Și Credință. Moștenirea Rușilor Lipoveni”, deschisă la Centrul Diversității Culturale.

Evenimente speciale

- Întâlnire - conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” cu Ramona Bălășcuță, managerul Muzeului Geologic Național, pentru colaborare (21 ianuarie 2025)
- Întâlnire - conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” cu dr. Luis Ovidiu Popa, directorul Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, pentru colaborare (21 ianuarie 2025)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Concertul vocal-simfonic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române, oferit de mini orchestra de cameră a Filarmonicii „Lyra-George Cavadia” Brăila (23 ianuarie 2025)

- Schimb de experiență, în cadrul unei întâlniri de lucru cu restauratorii experți carte veche, din cadrul Laboratorului de Restaurare al Muzeului Național al Literaturii Române din București, cu ocazia preluării expoziției pentru Ziua Culturii. (Echipa: Raluca Elena Tănăsache, restaurator, Laura-Clara Coman, restaurator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Titi Mucuță, muncitor calificat - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare).
- Îndrumare cursant al modulului de muzeograf organizat de INCFC pentru realizarea proiectului de absolvire: prezentare muzeu, structură organizațională, specialiști etc. - Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Muzeul Brăilei „Carol I” a fost promovat (alături de alte organizații culturale și de turism din Brăila), la Târgul de Turism al României. Organizator stand: Asociația Produs în Brăila. Locul desfășurării: ROMEXPO. (20 - 23 februarie 2025)
- Casa Umorului Desenat din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” se îmbogățește constant, grație unor oameni deosebiți care înțeleg conceptul de patrimoniu cultural și imperativele valorificării, dar mai ales ale păstrării și conservării sale într-un mediu specializat, creat și controlat de profesioniști, nu doar pentru prezent, dar și pentru viitor. Julian Pena-pai – membru fondator al Casei Umorului Desenat a dăruit sute de albume și reviste de umor românești și străine, întreaga colecție de albume ale Saloanelor de Umor de la Brăila, Galați, Vaslui, Deva, Focșani, colecția completă a revistei „Urzica” din anii '70 - '90, dar și materiale personale care vor face obiectul unei viitoare expoziții. Nicolae Ioniță a dăruit sute de albume care ilustrează saloane de umor organizate în străinătate, dar și alte materiale. (1 martie 2025)
- La invitația Asociației Zaedno a Bulgarilor din Târgoviște, Nelu Carpuș, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” au participat la sărbătoarea Paștele Cailor sau Tudorița și au vizitat Muzeul Comunității Bulgare din Târgoviște. Au avut loc, de asemenea, discuții cu Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; Gheorghe Nacov, președintele Uniunii Bulgare din Banat România, deputat; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori, reprezentanți ai Asociației Bulgare din Băleni, cu scopul organizării unor evenimente culturale și expoziții la Brăila, la Centrul Diversității Culturale. (9 martie 2025)
- La invitația Comunității Elene Brăila, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la concertul extraordinar Konstantinos Argiros, la Sala Palatului din București. Partener cultural al evenimentului: Uniunea Elenă din România. (10 martie 2025)
- La invitația Comunității Evreilor Brăila, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Sărbătoarea Purim, în sala Studio a Teatrului „Maria Filotti” din Brăila. A prezentat: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Program artistic susținut de artiștii Rodica Doija și Bobby Lifsin, membri ai Bucharest Klezmer Band și actorii Teodora Antal și Ciprian Chiricheș de la Teatrul „Maria Filotti” Brăila. (16 martie 2025)

- La invitația Comunității Elene Brăila, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și membrii Comunității Elene Brăila la întâlnirea de la Drăgășani - eveniment organizat sub egida Ambasadei Republicii Elene în România - unde au fost comemorați eroii greci și filoeleni căzuți în luptele de la 1821, de eliberare de sub stăpânirea otomană. Au onorat evenimentul, reprezentanții Ambasadei Republicii Elene la București, Georgios Papanikolaou, Prim Consilier I, adjunct al misiunii și domnul Consul Evstathios Fokas, delegația elenă care vizitează în această perioadă România, reprezentanți ai Primăriei Drăgășani, președinți și membri ai filialelor elene teritoriale. După întâlnirea din cadrul Primăriei Drăgășani, delegațiile s-au deplasat la cimitirul „Eternitatea” din oraș unde a avut loc un Te-Deum și au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor greci și Monumentul eroilor români căzuți în luptele pentru eliberarea de sub dominația otomană. Din delegația elenă au făcut parte: deputat Natsios Dimitrios, Gouzouni Stamatina, Papageridis Ioannis, Papadopoulos Nikolaos, Dimitrios Metallinos, Konstantinos Kyriakou și domnul Athanasios Houpis. Moderatori: conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat și Costinel Stoica, primarul Municipiului Drăgășani. (22 martie 2025)
- Ceremonia de decernare a titlului onorific Doctor Honoris Causa prof. univ. dr. Victor Spinei, membru titular al Academiei Române, de Ziua Unirii Basarabiei cu România - la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. Laudatio: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 martie 2025)
- Prezentare susținută de dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf în cadrul Festivalului Internațional „Rugă pentru Unire” dedicat aniversării 107 de la Unirea Basarabiei cu România, organizat de CRCC „Universul”, DGÎ Cahul, Republica Moldova, la Cahul (27 martie 2025)
- Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul au participat cu o prezentare a unor aspecte legate de biodiversitatea și starea actuală a lacurilor săratate Lacu Sărat, Balta Albă, Lacul Sărat - Movila Miresii și Lacul Tătaru din județul Brăila la un workshop privind impactul secetei pedologice asupra lacurilor săratate și riscul pierderii habitatelor naturale, a biodiversității și, de asemenea, pierderii nămolurilor terapeutice (sapropelice) și potențialului balneoclimateric - Lacul Techirghiol, Balta Albă, Lacul Sărat Brăila, Complexul de Lacuri Burgas (Yuzhno Atanasovko Ezero) organizat de Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare „Delta Dunarii” (INCDDD), în cadrul proiectului Danube Wetlands and flood plains Restoration (DaWetRest). Locul desfășurării: Sanatoriul Balnear și de Recuperare Techirghiol (Constanța) (28 martie 2025)
- La invitația Comunității Elene Brăila, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila, Veronica Macri, secretarul Comunității Elene Brăila, subprefect al Județului Galați și alți membri ai Comunității Elene Brăila la Comemorarea Eroilor Revoluției din 1821, cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a Republicii Elene, la Mănăstirea Secu, jud. Neamț. Au răspuns invitației lui Dragoș Gabriel Zisopol, președintele și deputatul Uniunii Elene din România și

au onorat evenimentul: E.S. Marios Kountourides, ambasadorul Republicii Cipru în România și reprezentanții Ambasadei Republicii Elene la București: Georgios Papanikolaou, Prim Consilier I, adjunct al misiunii și căpitan Ioannis Panagiotou, atașat militar, președinți și membri ai filialelor elene teritoriale din Bârlad, Brăila, București, Iași, Onești, Piatra-Neamț, Ploiești și Roman. După slujba de pomenire oficiată de pr.arhim. Vichentie Amariei, starețul mănăstirii Secu, au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor greci pentru eliberarea de sub dominația otomană (29 martie 2025)

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului a fost membru în juriul Concursului Județean - COPIII AU OPINII!, ediția a VI-a, organizat de Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila și parteneri. (8 aprilie 2025)
- La invitația organizatorilor, Nelu Carpuz, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” au participat, cu o comunicare despre Comunitatea Bulgară din Brăila, la conferința națională „Sub semnul diversității – Comunitățile bulgare din România, între patrimoniu și revitalizare culturală” – cu participarea Excelenței Sale dl. Radko Vlaykov, Ambasadorul Bulgariei în România -, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea, Sala Multimedia. Organizatori: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Uniunea Bulgară din Banat – România. Moderator: Bianca Vasile, jurnalist la TVR, inițiatoarea evenimentului. În deschidere, au fost depuse coroane de flori la bustul scriitorului bulgar Gheorghe Rakovski în Rotonda minorităților din Tulcea. La eveniment au participat: Ognian Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; alți membri ai corpului diplomatic; Ștefan Ilie, Primarul Municipiului Tulcea; reprezentanți ai comunităților bulgare din toate provinciile istorice și ai altor asociații culturale; cercetători; reprezentanți ai mass-media. Coordonatori: Bianca Vasile, jurnalist la TVR; Anca Panici, vicepreședinte al Uniunii Bulgare din Banat – România; Iuliana Titov, șef serviciu la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea. Evenimentul a fost filmat de o echipă de la TVR. (26 aprilie 2025)
- Excelența Sa Jean Cornet d’Elzius, ambasadorul Regatului Belgiei la București, în vizită neoficială. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (3 mai 2025)
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu publicul, a susținut prezentarea: „Obiecte de patrimoniu din colecțiile de arheologie și istorie ale Muzeului Brăilei „Carol I” (documentare realizată cu sprijinul conservatorului Manuela Dumitrescu – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului) în cadrul activității metodice a Cercului nr.15 a învățătorilor care predau la clasa a IV-a, grupa „C”, la secțiunea Activități de cunoaștere și studiere a patrimoniului cultural local printr-o abordare pluri-multi și transdisciplinară. Au fost prezentate și câteva aspecte din viața comunei Chiscani, din anul 1940, în urma studierii unor documente la SJAN Brăila. Organizatorul activității: prof. înv. primar Fănica Botăreanu, Școala Gimnazială Chiscani. Activitatea a fost coordonată de prof. Ecaterina Bonciu, inspector școlar învățământ primar și prof. Rodica Bianu. Beneficiari: 49. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (6 mai 2025)

- Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a participat la sesiunea de informare *Subprogramul Cultura – Europa Creativă* pentru apelul de *Proiecte de cooperare europeană 2025* (21 mai 2025)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de doi distinși prieteni, colecționarul Victor Adam și Constantin Murgoci, descendent al ilustrului om de știință Gheorghe Munteanu-Murgoci, documentare la Vădeni. (26 mai 2025)
- Dr. Stănică Pandrea, cercetător științific, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat la deschiderea oficială a sesiunii științifice studențești CISC-DEA-2025, organizată de Facultatea Transfrontalieră, la Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova. Alți invitați: Excelența Sa Gabriel Nicola, consulul general al României la Cahul; Nicolae Dandiș, primarul orașului Cahul; Tatiana Zbîrciog, director al Colegiului „Iulia Hasdeu”; Dr. Dragoș Neagu, președinte al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (28 mai 2025)
- Întâlnire cu Geraldine Carroll, fiica lui Nicăpetre, la care au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 mai 2025)
- De Ziua Internațională a Copilului, copiii Școlii Românești „Sfântul Nicolae” din Glasgow au fost sărbătoriți nu doar prin activități, jocuri și surprize, ci și prin mesaje din partea partenerilor. Geta Șerbănescu, muzeograf la Muzeul Brăilei "Carol I" a transmis un gând frumos pentru copii, după ce a colaborat la unele activități dedicate tradiției, istoriei și patrimoniului românesc. (1 iunie 2025)
- Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii a participat la webinarul „Accesibilitatea în sectorul cultural - creativ” - eveniment organizat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași. Locul desfășurării: online (4 iunie 2025)
- Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a participat la Workshopul „Reimagining Small Museums with Casa Pessoa”, organizat prin proiectul Erasmus+ derulat de Muzeul Hărților din București. Evenimentul s-a adresat specialiștilor din muzee și din mediul ONG care lucrează cu publicul și patrimoniul cultural, interesați de strategii de rebranding, accesibilizare și implicare a comunităților, oferindu-le oportunitatea de a discuta despre procesul de rebranding al Casei Fernando Pessoa. (10 -11 iunie 2025)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a susținut o alocuțiune în cadrul Festivalului „Moldovioară, plai de dor”, organizat de Asociația Culturală „Flori de dor” din Galați, în parteneriat cu Casa de Cultură „Mihai Eminescu”, la Târgu Bujor, jud. Galați. (12 iunie 2025)
- Organizarea alături de Cristina Toma, manager al Muzeului Hărților și de Mona Timofte, educator muzeal în cadrul Asociației Da’DeCe, a celei de-a patra întâlniri EduMuz din seria întâlnirilor Comunității educatorilor muzeali - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Evenimentul a avut loc online, prin intermediul platformei Zoom. Au participat 51 de educatori muzeali și culturali interesați de crearea unei comunități de practică, dar și alți profesioniști din cultură și educație care concep și

- implementează activități de mediere a patrimoniului muzeal pentru diferite publicuri. Tema EduMuz #4, a lunii iunie, a fost „Muzeele și școala”. Invitații din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, care au prezentat colaborările dintre muzeu și școală prin activități de educație muzeală desfășurate până acum au fost Alina Tudor, director al Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri” din Brăila și Voicuța Voicu, profesor gimnazial și liceal în cadrul Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza” din Focșani. (16 iunie 2025)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la evenimentul Centenarul posterității savantului Gheorghe Munteanu-Murgoci. Locul desfășurării: Aula Academiei de Științe Agricole și Silvicultură „Gheorghe Ionescu Sisești” (18 iunie 2025)
 - Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a participat la Ziua Porților deschise, la Ziua Polițiștilor de Penitenciare, unde a prezentat: *Reconstituiri istorice: Penitenciarul Brăila, Moara Valerianos – Lykiardopol, docurile, cartierele de pe malul Dunării*. Beneficiari: 150. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (29 iunie 2025)
 - Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat ca invitat, cu comunicare, alături de Teodora Dumitru și Alexandra Oprescu, la vernisajul expoziției „Dimensiunea Sebastian” | 80 de ani de la moartea scriitorului Mihail Sebastian (1907-1945). Gazda evenimentului: Ioan Cristescu, director general al Muzeului Național al Literaturii Române. Locul desfășurării: Muzeul Național al Literaturii Române (8 iulie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii au participat la a cincea întâlnire EduMuz din seria întâlnirilor Comunității educatorilor muzeali din România, proiect desfășurat cu susținerea Muzeului Național al Hărților și Cărții vechi. Data desfășurării: 21 iulie 2025. Locul desfășurării: online.
 - Vizită de schimb de experiență și discuții de colaborare pentru activități de educație muzeală, cu specialiști ai Muzeului Geologic Național din București. A participat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. (5- 6 august 2025)
 - Participare la organizarea activităților din cadrul Taberei Internaționale de Pictură și Sculptură „Vasile Grigore”, Hârsa, Prahova și încheierea unui acord de parteneriat. Activitățile au făcut parte din programul „Patrimoniu de nota 10” – tabără de educație, ediția a III-a (Hârsa, Prahova), rod al colaborării dintre Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău, Consulatul General al României la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură „Vasile Grigore”. Au participat: Cornel Smeu, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul (6 - 10 august 2025)
 - Întâlnire cu scriitoarea Anca Chindea în Cetatea medievală din Târgu Mureș. Discuții despre o viitoare lansare de carte și o nouă expoziție temporară la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice. A participat : dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. (11 august 2025)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a efectuat o vizită de documentare la Sarichioi, Jurilovca și Vișina, jud. Tulcea.

- Întâlnire cu meșterii populari Valentina Grigore - Atelierul meșteșugăresc Katiusa Design din Jurilovca și Bianca Folescu - „Suvenir de Dobrogea” (case, acareturi, muzeu în care sunt expuse obiecte de patrimoniu românesc dar și reprezentative pentru bulgari, turci, tătari, ruși lipoveni, aromâni) din Vișina. Discuții despre colaborări viitoare la Centrul Diversității Culturale cu comunitățile etnice din Dobrogea (16 august 2025)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, la invitația Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila (președinte: prof. Maria Gancev) – alături de Grupul „Borianca”, coordonat de prof. Anastasia Andriev - Radulov, vicepreședinte; Nelu Carpuș, vicepreședinte și alți membri ai Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila – la Forumul Internațional „Moștenirea Bulgară”, ediția a 11-a, organizat de Primăria Orașului Balcic și Asociația „Moștenirea Bulgară”. Evenimentul – inițiat de jurnalista Marusya Kostova, proprietar și redactor șef al publicației „Balcic Daily Tribune” – are drept scop conservarea patrimoniului cultural și asigurarea unei platforme de dialog pentru pictori, dansatori, muzicieni, oameni de cultură și reunește, în fiecare an, reprezentanți ai unor instituții și asociații culturale și științifice din Bulgaria, România, Republica Moldova și Ucraina. Evenimentul a inclus o slujbă religioasă, vernisaje de expoziții, un simpozion științific și un spectacol – în cadrul căruia Grupul „Borianca”, coordonat de prof. Anastasia Andriev - Radulov a susținut un recital, urmat, în ultima zi de festival, în cadrul galei, de un al doilea recital – foarte apreciate de organizatori și public. Manifestările culturale s-au desfășurat la Centrul comunitar „Melnitsa / Moara veche” - construită în 1909 de „Asociația Industriașilor Anonimi”, clădire reabilitată printr-un proiect cu fonduri europene, exemplu de bună practică pentru salvarea și punerea în valoare a unui monument istoric (la interior, zidurile sunt pe alocuri decupate pentru a se vedea vechea structură, iar în spațiul cultural amenajat în vechiul pod s-au păstrat bârnele inițiale de lemn). Participanții de la Brăila au vizitat și Centrul Istoric, Castelul Reginei Maria și Grădina Botanică. (21 – 24 august 2025)
 - La invitația organizatorilor, dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Decernarea premiilor celor mai importante personalități din Dobrogea, în cadrul Galei Celebrităților, ediția I, Dobrogea, care s-a desfășurat la Constanța. Juriu: Elisabeta Lipă, Elena Merișoreanu, avocat dr. George Vlaicu. Realizator: prof. Mihaela Șerban. (27 august 2025)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, la invitația Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (președinte: prof. Maria Milea) – alături de prof. Ana Oprea, secretar ai alți membri ai Comunității Rușilor Lipoveni Brăila – la evenimentul cultural „Componenta spirituală - fundament al identității etnice a rușilor lipoveni din România” organizat de Comunitatea Rușilor Lipoveni din România - președinte Silviu Feodor, deputat. Evenimentul a inclus o slujbă de sfințire a apei la Mănăstirea Uspenia din Slava Rusă, o vizită la biserica lipovenească din Cernavodă și un scurt popas pe faleza și la Cazinoul din Constanța. (29 august 2025)
 - Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de poeți și cadre didactice, la Sărbătoarea Zilei Limbii Române, la Casa Memorială „Hortensia Papadat-Bengescu” din comuna Ivești,

- județul Galați, la Biserica din Bucești și la sediul Asociației „Ștefan Petică, fiul satului Bucești” pentru premierea scriitorilor care au participat la concursul „Ștefan Petică - primul simbolist român”. Organizatorul evenimentului: Asociația „Ștefan Petică, fiul satului Bucești”, partener al Muzeului Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice. (31 august 2025)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost moderatorul evenimentului Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Basarabia de Sud. Conferința „Biserica, Școală și Comunitate - Dialog pentru viitor în lumina Centenarului”. Invitați: Preasfințitul Părinte Veniamin, Episcopul Basarabiei de Sud; Nicolae Dandiș, primarul Municipiului Cahul; Prof. dr. hab. Sergiu Cornea, rectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” Cahul. Locul desfășurării: Palatul de Cultură „Nicolae Botgros” Cahul (30 august 2025)
 - Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de poeți și cadre didactice, la Sărbătoarea Zilei Limbii Române. Organizator: Asociația „Ștefan Petică, fiul satului Bucești”, partener al Muzeului Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice. Locul desfășurării: Casa Memorială „Hortensia Papadat-Bengescu” din comuna Ivești, județul Galați, la Biserica din Bucești și la sediul Asociației „Ștefan Petică, fiul satului Bucești” pentru premierea scriitorilor care au participat la concursul „Ștefan Petică - primul simbolist român” (31 august 2025)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a participat la masa rotundă „Past meets future: Virtual heritage for active aging”, organizată de International Hellenic University. Locul desfășurării: online (1 septembrie 2025)
 - Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii a participat la workshop-ul „The Art of Slow Looking. Creating Engaging Museum Experiences” organizat de Aluvial și facilitat de Claire Brown. Locul desfășurării: online (11 septembrie 2025)
 - Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – a participat cu comunicare la lansarea cărții Elena Dumitrescu - Nentwig, „De ce tocmai mie?”. Invitați: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”, prof. dr. Viorel Coman, Dragoș Neagu, managerul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila și prof. Veronica Dobrin, fost director al Teatrului „Maria Filotti” Brăila. Moderator: Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Locul desfășurării: Sala ProArte a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila (13 septembrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal a participat la etapa I (fizic și online) a cursului de Curator, program de specializare organizat de INCFC București. (15 - 19 și 22 – 30 septembrie 2025)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Ședința de bilanț a Comisiei Zonale de Monumente Istorice nr. 10 (Brăila, Buzău, Galați și Vrancea) la Consiliul Județean Galați. Forma editată a raportului a apărut la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”. (16 septembrie 2025)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la Festivalul Peștelui - vizită și fotografiere standurile partenerilor

- Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Katiușa Design Jurilovca, Honey Loriană BIO, Lavandă Bio Brăila, Pește și vin. Locul desfășurării: Faleza Dunării (20 septembrie 2025)
- De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat la Ziua de Curățenie Națională: Daniela Adelina Puia, conservator; Alina Pradais, gestionar custode - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul și Valentin Mircea, muncitor. Locul desfășurării: Faleza Dunării (20 septembrie 2025)
 - Dr. Stănică Pandrea, cercetător - moderator la Secțiunea Preistorie; dr. Mirela Vernescu, muzeograf și dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare au participat cu comunicări la Sesiunea Științifică Internațională „Pontica” – Ediția 58. Au fost susținute comunicările: Pandrea Stănică, Mirela Vernescu, „Neolitizarea Câmpiei Brăilei ” – la Secțiunea Neolitizarea spațiului vest-pontic: teorii, descoperiri arheologice, studii pluridisciplinare (mileniul VI CAL.BC) și Niculina Dinu, „Fusaiolă, jeton sau nasture? Transformările ceramicii otomane ” – la Secțiunea Medievală. Producție casnică și meșteșug: economia abilităților în așezările medievale de la Dunărea de Jos. Sesiunea Științifică Internațională „Pontica” cu tema: „Istorie și Arheologie în spațiul vest-pontic” a fost organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Centrul de Studii ale Civilizațiilor Mării Negre, Facultatea de Istorie și Științe Politice a Universității „Ovidius” din Constanța și cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și a reunit cercetători și specialiști din centre universitare, muzee și instituții de cercetare de prestigiu din București, Timișoara, Sibiu, Cluj-Napoca, Iași, Alba Iulia, Brașov, alături de invitați din lumea științifică europeană din Austria, Slovenia, Serbia, Bulgaria, Ungaria, Spania, Germania, Italia și Republica Moldova. Locul desfășurării: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (25 - 27 septembrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul a participat la Sesiunea de comunicări științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, ediția a 48-a, la secțiunea Pedagogie muzeală, organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființare. A fost susținută comunicarea „Tendințe contemporane în educația muzeală: metode didactice eficiente”. Manifestarea a reunit peste 100 de istorici, cercetători și specialiști din domeniul muzeal, atât din țară, cât și din străinătate. Articolele complete vor fi publicate în Anuarul „Acta Moldaviae Meridionalis” care va fi lansat anul viitor. Locul desfășurării: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui (26 – 27 septembrie 2025)
 - Fatme Nistoroi, muzeograf în cadrul Serviciului Relații cu Publicul al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, cu comunicare, la vernisajul expoziției „Salonul de toamnă” organizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Galați. Vernisajul a fost deschis de Cornel Adrian Corcăcel, președintele Filialei Galați a U.A.P.R. și de Cristiana Culiță, vicepreședinte, care au prezentat activitatea filialei și semnificația acestui salon în dinamica expozițională. Locul desfășurării: Galeria de Artă „Nicolae Mantu” Galați (27 septembrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul a participat la atelierul online „Representation is not Neutral and It Matters”, organizat de Aluvial Project Space. Atelierul a fost facilitat de Maria Vlachou, membru fondator și director executiv al *Acesso*

Cultura, autoarea volumelor „What have we got to do with it?” și „Musing on Culture” (2 octombrie 2025)

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la „Ceaiul de toamnă”, alături de rușii lipoveni. Organizatori: Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Școala Gimnazială „A.S. Pușkin” Brăila, cu susținerea Comunității Rușilor Lipoveni din România. În cadrul ritualului ceaiului, specific rușilor lipoveni, am retrăit atmosfera de altădată, cu povești, cântece, rețete, obiceiuri și tradiții, aduse mai aproape de sufletele noastre de: Ansamblurile folclorice ale CRL Brăila Tihii Dunai și Dunaiskie Rozî și elevii talentați ai Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila. Ansambluri folclorice invitate: - Ansamblul „Parnassos” al Uniunii Elene din România - Filiala Brăila; - Ansamblul folcloric din comuna Unirea, jud Brăila; - Ansamblul „Novosiolki” al Comunității Rușilor Lipoveni Ghindărești, jud. Constanța; - Ansamblul „Reabinușka” al Comunității Rușilor Lipoveni Jurilovca și un grup de elevi de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea; - Ansamblul „Esaul”, Brăila. Elevii și profesorii școlii au organizat și o expoziție cu produse specifice toamnei (fructe, legume, boabe, făină, ulei etc.), care vor fi donate Mănăstirii de maici Ovidenia din Slava Rusă, jud. Tulcea. Coordonați: prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și director al Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila și prof. Ana Oprea, secretar al CRL Brăila. Au mai fost prezente: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; Florentina Cristina Mușat, membru al Comunității Elene Brăila; Armanda Filipine, jurnalist - Brăila Chirei. Fotografiere, filmare, promovare eveniment: Camelia Hristian. Locul desfășurării: curtea Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila (5 octombrie 2025)
- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare a participat la un moment omagial la bustul lui Naum Vechilargi alături de E.S. Doamna Enkeleda Merkuri, Ambasada Albaniei (11 octombrie 2025)
- Enache Emanuela, expert restaurator pictură a participat la Semicentenarul restaurării românești - Mâini de aur 2025. În cadrul Galei Restaurării a fost lansat volumul purtând titlul evenimentului, cuprinzând istoricul apariției laboratoarelor de restaurare din România, prezentarea activității seniorilor din domeniul restaurării, conservării și investigării patrimoniului, lucrări ale restauratorilor cu o mare experiență acumulată în decursul a zeci de ani de activitate. Cu această ocazie s-a înmănat trofeul „Mâini de aur” seniorilor și diplomă restauratorilor cu o cariera amplă, precum și volumul evenimentului. Enache Emanuela, expert restaurator pictură a primit Diplomă pentru dedicare în restaurare, având lucrarea „Metodologia de restaurare a picturii de sec XIX - Peisaj Zurich”, ce a fost cuprinsă în volumul aniversar. Locul desfășurării: Muzeul Național al Țăranului Român din București (15 octombrie 2025)
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii au participat la întâlnirea EduMuz, ediția a VII-a (EduMuz#7) din seria întâlnirilor Comunității Educatorilor Muzeali din România, cu tema: Gestionarea grupurilor de copii în muzeu. Studiu de caz: Săptămâna Școala Altfel și Săptămâna Verde. Au prezentat: Iunia Ștefan, educator muzeal în cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași și Emeșe Apai,

- muzeograf în cadrul Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Locul desfășurării: platforma online (20 octombrie 2025)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la evenimentul „Un sfert de veac de la introducerea studiului limbii materne rromani în sistemul de învățământ brăilean”, organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, în parteneriat cu Centrul Comunitar „Anton Pann” Brăila. Alocuțiune: prof. Mihaela Râpa, directorul Școlii Gimnaziale „Anton Pann” Brăila. A prezentat: prof. Gina Anton, promotor al educației și culturii rromani. Cu această ocazie a fost lansată și revista „Cultura rromani și drumul spre recunoaștere”. Au participat reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Brăila, ai unor instituții de cultură, profesori, elevi, reprezentanți ai mass-media. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila (20 octombrie 2025)
 - Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat la evenimentul organizat în Anul „Eminescu”, în cadrul ediției a VII-a a Școlii de vară „Danubiana”, unde a vorbit despre „Eminescu și Dobrogea”. Proiect organizat de Asociația Danubiana Galați și finanțat de Departamentul Românilor de Pretutindeni. Locul desfășurării: Ismail (26 octombrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul a participat la masa rotundă „Umblă cu cai verzi pe pereți” din cadrul proiectului Capitala Culturală a Capitalei. S-a discutat despre parteneriate durabile între școală și instituții de cultură și despre modalități în care pot fi atrași tinerii spre zona culturii. (28 octombrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul a participat la curs Curator etapa a II-a, online, organizat de INCFC (13 – 28 noiembrie 2025)
 - Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului a participat la întâlnirea EduMuz, ediția a VII-a (EduMuz#8) din seria întâlnirilor Comunității Educatorilor Muzeali din România, online, (17 noiembrie 2025)
 - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului au participat la Conferința de Marketing Cultural & Educație Muzeală – Ediția a XII-a, organizată de Muzeul Municipiului București și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Tema: „Puterea poveștilor. Storytelling în cultură și educație” Locul desfășurării: Casa Filip Cesianu (20 noiembrie 2025)
 - Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a susținut o prezentare cu tema „Creangă, un admirabil scriitor popular” în deschiderea festivalului „Ion Creangă - rădăcina copilăriei”, organizat de Primăria Fârțănești, județul Galați. (23 noiembrie 2025)
 - Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a participat cu comunicare la Simpozionul dedicat Zilei Naționale: „1 Decembrie, Ziua Națională a României, Ziua Tuturor Românilor” organizat de Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. La eveniment au participat: prof. Emilia Luntraru, director; prof. Marian Paraschiv; prof. Silvia Manea; prof. Valentina Iancu; prof. Ștefan Aftodor; prof. Sândica Aramă; col.(ret.), Constantin Giurgea, Cultul Eroilor „Regina Maria”, Filială „Stan Poetaș” și grupul vocal al școlii. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (26 noiembrie 2025)

- În cadrul programului „Pe urmele coloniilor timpurii”, care a inclus o serie de întâlniri în Galați și Brăila, Excelența Sa doamna Enkeleda Baduni Merkuri, ambasadorul Republicii Albania la București a vizitat - însoțită de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Cultural Nicăpetre. Protocol de colaborare semnat de Excelența Sa, Enkeleda Baduni Merkuri, Ambasadoarea Republicii Albania în România și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, în vederea organizării unor evenimente comune, pentru promovarea personalităților albaneze din spațiul românesc, respectiv comunitatea aromânilor din Albania.
- Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii a participat la ședința ordinară a Consiliului Consultativ al Parcului Natural Balta Mică a Brăilei.
- Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii a participat la consultare publică organizată de Ocolul Silvic Lacu Sărat.

Evenimente găzduite

- Activitate în cadrul proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”. Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Din program: Prezentări istorice: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Muzeul Brăilei „Carol I” - „Vizita Țarului Nicolae al II-lea în România”; prof. Ștefana Panait și prof. Nicolae Băcanu de la Colegiul Economic „Ion Ghica” - Brăila. A recitat: Paula Bălan, elevă, clasa a X-a D; profesor îndrumător: Costel Ghețu. Program artistic: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. - Florentin Dragoș Oaie, Ceaikovski. La pian prof. Costel Costandache; - Adina Furcoiu, canto clasic, Ceaikovski; profesor corepetitor: Emilia Gheorghe; - Andreea Dinulescu, Rahmaninov; prof: Geanina Ghionea; - Denis Toader, Prokofiev; prof: Geanina Ghionea; - Ștefan Vâlcu, Kabalewski; prof: Geanina Ghionea; - Miriam Nistor, Ceaikovski; prof: Geanina Ghionea; Balet: prof. Dana Iulia Fanache - Clasa a IV-a C, Vals - Clasa a VI-a C, Dans liric - Anna Panțuru, Zâna vigorii Balet: prof. Carmen Dragomir - Clasa a IV-a, Vals - Clasa a V-a, dans modern Palatul Copiilor Brăila; prof. Carmen Dragomir - Grupa „Olaf” – Lacul lebedelor - Grupa „Wonderful Dream” – hip hop - Grupa „Lebedele” – Vals și Trio (Teodora Petri, Mihaela Gheonea, Maria Panait) Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila - Matei Gheorghiu, Șostakovici; prof. Ionuț Cristian Vlad. Școala Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila - învățător Silviu Daniel Ivan interpretează muzică ușoară rusească Versuri în interpretarea unor elevi de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila și Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila; profesor îndrumător: Mihai Chirsanov. Beneficiari: 157. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 ianuarie 2025)
- Ziua Internațională a Limbii Elene – 9 februarie. Eveniment realizat de Asociația Culturală Filo - Elenă „Eleftheria” Brăila. Din program: * „De ce spunem că limba greacă este o limbă universală?” – Importanța limbii elene în cultura europeană și universală. * „Cine a fost Dionysios Solomos?” – Viața și opera poetului. Lector: prof. Camelia Vasilica Gheorghiușor. * Prezentare de carte – Seria „Limba greacă pentru voi”. Importanța Centrului NEOHEL în

promovarea limbii elene ca limbă străină. Premiera câștigătorilor concursurilor de scriere creativă și pictură. * „Parada zeilor” – Colegiul Național „D. P. Perpessicius”, prof. Rodica Bianu. * Dansuri grecești cu Ansamblul de dansuri „Pandora”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (8 februarie 2025)

- Ziua Limbii Elene. Filmare realizată de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul cu tineri de la Comunitatea Elenă Brăila. Imaginile filmate au fost difuzate în Grecia și diaspora greacă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Centrul Cultural Nicăpetre (9 februarie 2025)
- Spectacol de muzică și poezie cu tema ITALIA – CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila și Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. Din program: I. Colegiul Economic „Ion Ghica” – Brăila. - Italia - prezentare PowerPoint; a prezentat profesor Mara Pascu; - Istoria Italiei - expunere; a prezentată profesor Ștefana Panait; II. Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. - Prof. Gianina Gheonea: • Denis Toader, pian, Sonatina de Muzio Clementi; • Filip Ionescu, pian, Vals; - Prof. Ioan Popescu. • Maria Dura, vioară, Concertul pentru vioară și Malagueña; prof. corepetitor: Gianina Gheonea; - Prof. Raluca Rotărescu. • Daria Nebi – Dans contemporan; • Trio: Daria Nebi, Mara Vlad, Ranya Culea; III. Palatul Copiilor Brăila; prof. Carmen Dragomir. - Grupa „Olaf” – Mazurca italiană - Dansuri individuale: Anelisse Simion, Maria Flavia Trandafir, Teodora Petri. IV. Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. - prof. Marieta Ion. • Giulia Orășanu, O soloe mio de Eduardo Di Capua, Concert de Antonio Vivaldi, Sara perche ti amo. V. Școala Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. - Silviu Daniel Ivan, învățător interpretează La donna e mobile, din opera „Rigoletto” de Giuseppe Verdi. Coordonator al evenimentului: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (26 februarie 2025)
- Finala concursului „Velocity for our community”, ediția a doua. Evenimentul - organizat de echipa de robotică „Velocity” a Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” - a reunit 9 echipe de la Colegiul Național „Gheorghe M. Murgoci”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Palatul Copiilor și peste 100 de elevi din școli gimnaziale din Brăila. Mentor echipa de robotică „Velocity”: prof. Paul Pruş. Lider echipa „Velocity”: Filip Neatu. La deschiderea evenimentului au participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (1 martie 2025)
- Eveniment dedicat Revoluției elene de la 1821 și organizat de Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila. Din program: - Semnificația Revoluției de la 1821 din Grecia și din România – alocuțiuni susținute de prof. Gianina Băjenică, profesor la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila și Laura Haraga, formator voluntar la Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila; - Grecia, una din „zonele albastre” ale lumii. Cazul insulei Ikaria și gastronomia grecească – prezentare a domnului dr. ing. Mihai Balaban, președinte al Asociației

Club Rotary Brăila; - Festivitatea de premiere în cadrul proiectului „Mythos – Redescoperirea valorilor Antichității elene și romane” (secțiunile Istorie și Mitologie); - Momente artistice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 martie 2025)

- Eveniment în cadrul proiectului „Improving skill and opening up opportunities in Europe” finanțat prin programul European, derulat de Colegiul Național brăilean „Gh. M. Murgoci” - prof. Mihaela Giurca director, prof. Romeo Mocanu director adjunct. A prezentat : prof. Olguta Stroe - unul dintre coordonatorii proiectului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (25 martie 2025)
- Manifestare din cadrul Proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”: „Franța – Cultură Și Civilizație”. Program: 1. Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. - Expunere „Franța – repere istorice”; a prezentat Ștefana Panait;- 2. Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila; - profesor îndrumător Dana Fanache; elevii: Rebecca Carusu, Karla Ioniță, Bianca Nisipeanu; - profesor îndrumător Camen Dragomir; grup 1: Alexandra Ion, Selma Mahmoud, Anais Milea și grup 2: Oana Chelariu, Oana Ciuciu, Emilia Gojgău; 3. Palatul Copiilor Brăila. - profesor îndrumător Camen Dragomir; Grupul „Alex” și Grupul „Lebedele”; 4. Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila; - profesor îndrumător Marieta Ion; eleva Giulia Orășanu interpretează „Menuet” și melodii la nai și flaut; - versuri din lirica poetului Paul Elouard. Coodonator al evenimentului: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Parteneri: Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, Palatul Copiilor Brăila și Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (27 martie 2025)
- Cercul Pedagogic nr. 6, grupa C, al învățătorilor care predau la clasa întâi. Tema „Activități de cunoaștere și studiere a patrimoniului cultural local, printr-o abordare inter-, pluri-, multi- și transdisciplinară - Formarea competenței de receptare și redactare a mesajului scris prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor din programă. Integrarea mijloacelor digitale în activitatea didactică”. Moderator: prof. grad I Doralina Nuțu, Colegiul Național Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”. Gazdă: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (2 aprilie 2025)
- Gala Laureatilor – Festivalul Concurs „Întâlnirea Umoriștilor”, ediția a VII-a. Organizatori: Centrul Cultural și de Agrement „Chira Chiralina” Brăila, în parteneriat cu Academia de Umor „Chira Chiralina”. Moderatori: Mircea Ciucașu, managerul Centrului Cultural și de Agrement „Chira Chiralina” Brăila și maestrul Mihai Frunză. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (25 aprilie 2025)
- Concurs de istorie pentru elevii din învățământul gimnazial cu tema „9 Mai – Semnificații Naționale și Europene” - activitate din proiectul educațional regional „Valori naționale și locale”, organizat de Centrul Județean de Excelență Brăila. Probe de concurs: A. Poster istoric, la alegere: 9 Mai: Ziua Europei (3-5 imagini, harta UE, 3-5 monumente-simbol, mesajul original pentru unitate, toleranță, democrație, 3-5 personalități, abordare creativă) sau erou al Războiului de Independență (3-5 imagini, harta politică, hartă operațiuni militare, 1-2 monumente/decorați, 2-3 texte istorice despre erou și evenimente, 3-5 date cronologice ale evenimentelor, abordare creativă). B. Euro quiz: 10 întrebări interactive pe bază de bibliografie. Coordonatori: prof. Manuela - Mirela Bertescu, inspector de specialitate și prof. Ștefan Aftodor, director Centrul

Județean de Excelență Brăila. Au participat echipe de elevi din județ și oraș, pregătiți de profesorii de istorie: Silvia Manea, Diana Bazon, Marian Paraschiv, Sândica Aramă, Giorgiana Ioan, Luminița Scarlat și Mihai Tudorașcu (în juriu). Participare în juriu și elaborare un material: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (9 mai 2025)

- Cercul pedagogic nr. 1. Au participat învățătorii care predau la clasa pregătitoare, în școlile din grupa A. În cadrul temei „Dezvoltarea literației și a obiceiurilor de lectură prin implementarea planului de dezvoltare a literației timpurii” au fost prezentate și „activități de cunoaștere și studiere a patrimoniului cultural, printr-o abordare inter-, pluri-, multi- și transdisciplinară”. Cercul a fost coordonat de inspectorul școlar, prof. Ecaterina Carmen Bonciu și de prof. Iuliana Rodica Stroe, de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, responsabil de cerc și a fost găzduit de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal în cadrul Serviciului Relații cu Publicul a Muzeului Brăilei „Carol I”, care a prezentat oferta de activități de educație muzeală la care pot participa atât elevii cât și tinerii și adulții. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (9 mai 2025)
- Premiarea elevilor care au participat la concursurile județene organizate anul acesta școlar de Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Activitatea a început cu acordarea diplomelor și a trofeelor pentru participanții concursului județean „Bucuria cântecului popular”- ediția a IX-a. Cea de a doua activitate a fost premiarea elevilor de la Concursul județean KREATIVCON- ediția a V-a. Gazdă: dr. Ilie Brândușa, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (22 mai 2025)
- Concursul Regional de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a VII-a. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (23 mai 2025)
- Concursul Regional de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a VII-a. Beneficiari: 120. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (23 mai 2025)
- Eveniment dedicat Eroilor Neamului Românesc, De ziua Înălțării Domnului. Activitățile constau într-o expoziție de tablouri cu tematică istorică, un spectacol de cântece și poezii patriotice și alocuțiuni despre Eroii Neamului Românesc. Organizator: Rotary Club Brăila. Participanți: Expoziția de tablouri realizată de elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, profesori îndrumători Grigore Ioana, Mânzu Mădălina, Florentina Giol, Elisabeta Pătrașcu, Carstiuc Maricica, Ioanid Marilena; Spectacolul de poezii și cântece patriotice prezentat de elevi de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, profesori îndrumători Chirchiboi Camelia, Vrăbiescu Gabriela; Alocuțiuni susținute de : conf. univ. dr. Ion Ghelețchi, col. rtr. Giurgea Constantin și prof. dr. Ștefan Aftodor. În încheiere, Firma de exercițiu COLIPOP de la Colegiul Economic, profesori îndrumători Istrate Camelia și Feichter Narcisa, împreună cu Rotary Club Brăila, au oferit participanților un moment gastronomic. Moderatorul evenimentului: col. rz. dr. ing. Balaban Mihail, cavalier al Ordinului „Bărbăție și Credință”. Tablourile expuse au fost scoase la licitație, sumele obținute fiind donate Liceului de Arte pentru organizarea de noi activități caritabile și de voluntariat. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (29 mai 2025)

- Eveniment – în cadrul unui proiect Erasmus+ coordonat de prof. Alina Tudor. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (29 mai 2025)
- Muzeul Brăilei „Carol I” a fost gazda celei mai recente ediții a concursului școlar interjudețean „Peisajul de pe strada mea”, organizat de Asociația ARIN (director executiv: Codruța Nedelcu) și dedicat Zilei Mondiale a Mediului Înconjurător. Elevii școlilor gimnaziale din județul Brăila au fost provocați să imagineze proiecte de ameliorare a spațiilor aflate în proximitatea lor și să construiască machete care să propună soluții tehnice concrete. Au fost punctate: înțelegerea noțiunii de peisaj și a unor probleme de mediu specifice, originalitatea ideii proiectului, calitatea machetei și a materialelor adiționale, coerența prezentării, organizarea și lucrul în echipă, precum și folosirea materialelor reciclabile. Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a fost membru în juriu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 iunie 2025)
- Deschiderea oficială a cursurilor pentru disciplina Istorie - Gimnaziu, desfășurate în cadrul Centrului Județean de Excelență Brăila. La festivitate a fost prezent prof dr. Aftodor Ștefan, director al CJE Brăila, prof. Silvia Manea, prof. Gianina Băjenică, prof. Dana-Violeta Bădară. A urmat apoi un tur ghidat al Casei Memoriale, în urma căruia elevii au aflat informații despre viața privată și profesională a scriitorului Panait Istrati. A prezentat: Doinița Caraua. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (11 octombrie 2025)
- Dublu eveniment organizat de Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila: marcarea a 85 de ani de la intrarea Greciei în cel de-al Doilea Război Mondial în data de 28 octombrie 1940, cunoscută în istorie ca „Ziua Marelui NU” sau „Ziua Demnității Naționale” și aniversarea a 100 de ani de la nașterea marelui compozitor grec Mikis Theodorakis. Prezentări și alocuțiuni: prof. Silvia Manea – Școala „Ion Băncilă” Brăila; prof. Ioana-Luminița Vasile – Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila; Laura Haraga – Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila; prof. Daniela Surdu - Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” Brăila; Marius Surdu - Director Executiv la Primăria Municipiului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (25 octombrie 2025)
- Concursul „Valori locale. Valori Naționale”, organizat de Centrul de Excelență în colaborare cu școlile brăilene. Muzeul Brăilei „Carol I” a găzduit secțiunea dedicată elevilor de liceu vineri. Beneficiari: 100. Membru în juriu: Viorica Preda, muzograf – Serviciul Relații cu Publicul. Unirea. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”; Casa Memorială „Panait Istrati” (28 noiembrie 2025)
- Ziua Minorităților Naționale în cadrul celei de-a VIII-a ediții a proiectului „Brăila multietnică. O mie de povești, o singură inimă”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria”. Reprezentanții principalelor comunități etnice din oraș au adus în fața publicului imagini, arome și tradiții, toate legate de frumusețea sărbătorilor petrecute în familie. Moderator: Laura Haraga, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 decembrie 2025)

Serviciul Relații cu Publicul

Strategia de Relații cu Publicul a MBR este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiză feedback.

PROMOVARE

- Actualizarea listei de protocol, completare listă de colaboratori; realizarea de comunicate de presă pentru unele activități, promovarea prin e-mail a comunicatelor, completare tabel cu comunicate de presă; distribuire invitații pentru evenimente către colaboratori, prieteni ai muzeului, instituții de învățământ, colegi, comunități etnice (on-line); realizare, verificare corespondență on-line și tehnoredactare răspunsuri (zilnic), scanare diferite documente, trimitere materiale scanate prin poșta electronică, transmitere informări și informații (on-line), listare documente; preluare acorduri de parteneriat și îndosariere; scanare cărți impresii; completare tabel cu acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare; realizare adeverințe pentru cadre didactice participante la evenimente; programare activități în sala de festivități și verificare și proiectare materiale video în sala de festivități; informare supraveghetori despre evenimentele programate în instituție; actualizare oferta Editurii „Istros” și încărcare coperti ale cărților apărute la editură pe site; intermediere vânzare cărți ale Editurii Istros, participare la pregătirea unei expoziții noi - despachetare exponate, participare la activități. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență on-line și telefonică cu diferite persoane, instituții, organizații - reprezentanții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, ruși lipoveni, bulgari); colecționari, artiști plastici; jurnaliști; profesori, președintele Clubului de Șah „Micul Prinț”; întocmire adeverințe pentru profesori colaboratori la activitățile de la Centrul Diversității Culturale; redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării activităților și Brăilei; monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri, etc., pe Facebook; monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook ș.a.. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, fotografiere unele activități, vizitatori, grupuri); descărcare și trimitere fotografii pentru postare pe Facebook. (Diana Coșarcă, muzeograf; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (pregătire aparatură, sonorizare, verificare și proiecție filme documentare, fotografiere, filmare) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Concepere și tehnoredactare 2 pliante, 8 prezentări în PowerPoint, 1 fotoexpoziție, 1 fotoexpoziție pe rollup, etichete pentru 14 expoziții, 18 afișe pentru „*Brăila în cărți poștale*”, „*Colecții și colecționari*”. *Păpuși și fotografii de epocă, Măști de carnaval, Mărțișoare, Ziua Națională a Bulgariei, Trofeul „Even Chess”. Ziua Națională a Greciei, Turneul DUNAV, Povestea orașului meu, Turneul de șah „Universul campionilor”, Școala de Vară Muzeul de pe Stradă, Ziua Marelui NU, „Sunet, culoare și credință. Moștenirea rușilor lipoveni”, „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989”, Concurs de*

șah „Tinerile speranțe”, Atelier Corabie și Stea de Crăciun, Concurs de șah „Mutarea magică”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)

- Selecție imagini, tehnoredactare, DTP în CorelDraw 5 pagini de publicația Brăila 657, corectură 8 articole ale personalului de la Serviciul Relații cu Publicul (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Lansare de carte Nostalgia izbăvirii, Nicolae Grigore Mărășanu (15 ian), Ziua Culturii Naționale (15 ian). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 8 afișe pentru: Lansare de carte Nostalgia izbăvirii, Nicolae Grigore Mărășanu (15 ian), Ziua Culturii Naționale (15 ian), Etnoliteratura (18 ian), Ziua Municipiului Brăila (20 ian), Etnoliteratura (22 ian), Europa de Est - Cultură și Civilizație (28 ian), Expoziția Peisajul avifaunistic din Bălțile Brăilei (20 ian - 18 feb), Zâmbete brăilene (3 feb). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Prelucrare grafică scanări din Jurnalul „Moș Teacă”. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Zâmbete brăilene (3 feb), Activitate Școala gimnazială - Compartimentul Științele Naturii (3 feb), Ziua internațională a limbii elene (9 feb), Vizitatori Școala Altfel (11, 13 feb), Etnoliteratura (20 feb), Vernisajul expoziției Simulare (20 feb), Diplomația culturală în slujba păcii (24 feb), Vernisajul fotoexpoziției Naturopolis (24 feb). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 6 afișe pentru: Etnoliteratura (6 feb), Ziua internațională a limbii elene (9 feb), Etnoliteratura (20 feb), Etnoliteratura (21 feb), Diplomația culturală în slujba păcii (24 feb), Etnoliteratura (1 martie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Imprimare afișe format A2. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii în format HI-RES pentru picturi restaurate. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Lansare Istros XXX (5 martie), Naturart (6 martie), Pregătire expoziție ROMLAG (6 martie), Simpozionul „Primăvară, mărțișoare, eternul feminin...” (8 martie), Atelier Colecția de Istorie (14 martie), Vernisajul expoziției ROMLAG (18 martie), Naturart (21 martie), Etnoliteratura (24 martie), Naturart (24 martie), Revoluția elenă de la 1821 (29 martie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 14 afișe pentru: Lansare Istros XXX (5 martie), Simpozionul „Elita feminină romanească” (7 martie), Etnoliteratura (8 martie), Simpozionul „Primăvară, mărțișoare, eternul feminin...” (8 martie), Pentru tine, mamă dragă! (8 martie), Lansări de carte - Chișinău (18 martie), Etnoliteratura (21 martie), Etnoliteratura (23 martie), Etnoliteratura (24 martie), 107 ani de la Unirea Basarabiei cu România (26 martie), Proiect educațional Cultură și civilizație europeană - Franța - Cultură și civilizație (27 martie), Revoluția elenă de la 1821 (29 martie), Etnoliteratura (29 martie), In memoriam Dumitru Panaitescu

- Perpessicius (29 martie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Imprimare afișe format A3. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii piese Istorie (4 martie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii piese Restaurare (5 martie, 17 martie, 21 martie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Naturart (1 aprilie), Vizitatori la Casa Colecției de Stiințele Naturii (2 aprilie), Participare la proiectul „În orizontul tradițiilor” cu Școala Gimnazială Siliștea (8 aprilie), Naturart (11 aprilie), Naturart (14 aprilie), Colocviul „Panait Istrati, după 90 de ani ...” (16 aprilie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 9 afișe pentru: Manifestarea culturală „Împreună de ziua maestrului” - Casa memorială Fănuș Neagu, Grădiștea (5 aprilie), Etnoliteratura (10 aprilie), Colocviul „Panait Istrati, după 90 de ani ...” (16 aprilie), Exploziția temporară „Sfintele Sărbători - Tradiție și meșteșug” (11 aprilie), Concurs de colaje și modelaj în lut „Lumea Pădurii” (16 aprilie), Etnoliteratura (17 aprilie), Etnoliteratura (23 aprilie), Fotoexpoziția temporară „Câmpii tropicale nesfârșite” (29 aprilie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii piese ceramică (Colecția Ana Aslan, depozit Viziru, depozit Casa Memoriala D.P. Perpessicius) (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii picturi Colecția Artă. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii lucrări Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare machete etichete QR pentru Colecția Istorie, (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Filmare și fotografiere toate activitățile din programul evenimentului „Noaptea Muzeelor” de la Centrul Diversității Culturale (interior și exterior) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
 - Promovare toate activitățile din programul evenimentului „Noaptea Muzeelor” (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
 - Concepere și tehnoredactare materiale cu diferite teme, expuse pentru vizitatori pentru Noaptea Muzeelor. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Naturart (5 mai), Activitate Nicăpetre - Fatme Nistoroi (6 mai), Activitate Istorie - Viorica Preda (6 mai), Etnoliteratura (8 mai), Naturart (9 mai), Noaptea Muzeelor 2025 (17 mai), Naturart (20 mai), Naturart (26 mai), Naturart (26 mai), Naturart (28 mai), Etnoliteratura (29 mai), Cinstim eroii neamului românesc (29 mai). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 12 afișe pentru: Etnoliteratura (8 mai), 9 mai - Semnificații (9 mai), 9 mai - Semnificații naționale și europene (9 mai), Ana Aslan - Geniu l care a oprit timpul (17 mai),

- Noaptea Muzeelor 2025 (17 mai), Fănuș Neagu - Omagiu adus marelui scriitor (24 mai), Etnoliteratura (26 mai), Etnoliteratura (29 mai), Cinstim eroii neamului românesc (29 mai), Etnoliteratura (30 mai), Etnoliteratura (30 mai), Colocviul „Biserica, liantul unității românilor” (10 iunie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii roci, patrimoniu - Colecția Casa Științe ale Naturii. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Colocviul „Centenarul Patriarhiei Române” (10 iunie), Activitate în cadrul evenimentului „Brăila în miniatură” (22 iunie), NATURART. Activități de Ziua Dunării (29 iunie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 8 afișe pentru: Arheologia brăileană la a 70-a aniversare (12 iunie), Etnoliteratura (15 iunie), Etnoliteratura - Școala de vară, Etnoliteratura (16 iunie), Etnoliteratura (24 iunie), Vacanță la muzeu (23 - 27 iunie), Etnoliteratura (29 iunie), Diversitatea peștilor marini și dulcicoli (30 iunie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii aeriene la săpăturile de la Agaua / Salcia - Insula mare a Brăilei. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Asistență migrare website muzeulbrailei.ro (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 6 afișe pentru: Școala de vară „Muzeul în vacanță la țară” (7-11 iulie), Etnoliteratura (14 iulie), Etnoliteratura (17 iulie), Școala de vară „Vacanță la muzeu” (21-25 iulie), Fănuș Neagu - maestrul metaforei (30 iulie), Etnoliteratura (1 august). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Digitalizare și mărire fotografii Colecția Etnografie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii piese din restaurare. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii picturi Colecția Artă. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 11 afișe pentru: Școala de vară „Muzeul în vacanță la țară” (4-8 august), 6 afișe pentru Zilele Muzeului Brăilei, Școala de vară „Muzeul în vacanță la țară” (18-22 august), 2 afișe Etnoliteratura (28 august), Fănuș Neagu - Viața, opera scriitorului și tradițiile satului natal (30 august). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii pentru 6 activități - Safari in Kenya (4 august), Școala de vară „Muzeul în vacanță la țară” (7, 8 august), Vernisajul expoziției „Sorin Adam, spiritul culorii și al formelor” (14 august), Vernisajul expoziției „Gliss” (20 august), Vernisajul expoziției de artă vizuală „LA PLAGES, LA MER, LE SOLEIL” (20 august). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 8 afișe pentru: Etnoliteratura (4 septembrie), Patrimoniu și arhitectură. Ferestre către trecut, uși către viitor (4 septembrie), Etnoliteratura (5 septembrie), Noaptea muzeelor la sate - Șezătoare pe prispa lui Fănuș (6 septembrie), Colecții și colecționari (19 septembrie), Citește o carte! (20 septembrie), Etnoliteratura (1 octombrie), Centenarul Vasile Parizescu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)

- Realizare fotografii pentru: Noaptea muzeelor la sate - Șezătoare pe prispa lui Fănuș (6 septembrie) și Festivalul Vladislav I. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 1 copertă pentru cărți Editura Istros: „Expertiza Judiciară” (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii de studio pentru piese din Colecția Arheologie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare invitație pentru Centenarul Vasile Parizescu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 13 afișe pentru: Etnoliteratura (3 oct), Etnoliteratura (5 oct), Lansare de carte - Nicolae Grigore Mărășanu (16 oct), Holocaustul, un capitol întunecat în istoria umanității (8 oct), Standarde și proceduri în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural (17 oct), Etnoliteratura (20 oct), Etnoliteratura (28 oct), Ziua Marelui NU (25 oct), Mikis Theodorakis - 100 de ani (25 oct), Colocviul „Migrația în lumea vie” (23-24 oct), Moluște fosile și mamuți (23 oct), De ziua lui Perpessicius (26 oct), Film românesc la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (30 oct). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 2 afișe, pentru expoziția „Colecții și Colecționari” a artistului Aurel Ștefan Alexandrescu și pentru „Centenarul de umor pentru copii”. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru pentru 13 activități: Activitate la Colecția Științele Naturii (1 oct), Etnoliteratura (3 oct), Vernisajul expoziției „Colecții și Colecționari” (3 oct), Vernisajul expoziției „Darul vederii” (4 oct), Expoziția „Centenar Vasile Parizescu” (4 oct), Expoziția „Corina Chiriac - Istoriile unei mari artiste” (10 oct), Activitate la Colecția Științele Naturii (15 oct), Lansare de carte - Nicolae Grigore Mărășanu (16 oct), Standarde și proceduri în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural (17 oct), ARBORESCENT.AFLUENT (23 oct), Colocviul „Migrația în lumea vie” (23-24 oct), Ziua Marelui NU (25 oct), Mikis Theodorakis - 100 de ani (25 oct). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare filmare și montaj - interviu cu dl. Valeriu Sîrbu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii HI-RES pentru picturi din Colecția Artă (3 sesiuni). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 8 afișe pentru: Lansare de carte - Liliana Toma (26 noiembrie), Simpozionul „150 de ani de la nașterea Reginei Maria” (12 noiembrie), Lansare de carte „Ceasornicarul” - Zamfir Bălan (28 noiembrie), Crucile de piatră din Bărăgan (17 noiembrie), Etnoliteratura (21 noiembrie), Simpozionul „1 Decembrie - Ziua Națională a României” (24 noiembrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (27 noiembrie), Etnoliteratura (27 noiembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru 9 activități: Vernisaj expoziție „KATHEXIS” (7 noiembrie), Vizitatori la Muzeul Brăilei „Carol I” (11 noiembrie), Lansarea cărții „Reeducare și represiune în comunism / O istorie politică a închisorii Aiud” (11 noiembrie), Crucile de piatră din Bărăgan (17 noiembrie), Vizitatori Muzeul Brăilei „Carol I” (26

- noiembrie), Lansare de carte - Liliana Toma (26 noiembrie), Vizitatori Muzeul Brăilei „Carol I” (27 noiembrie), Vernisajul expoziției „Curse lungi cu nave cu aburi pe relația Pesta-Delta Dunării” (27 noiembrie), Lansare de carte „Ceasornicarul” - Zamfir Bălan (28 noiembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii HI-RES pentru picturi - Centrul Diversității Culturale. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare copertă carte „Călătorie în memoria Leviathan” - Nicolae Grigore Mărășanu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare filmare prezentare carte „Ceasornicarul” - Zamfir Bălan. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii aeriene - Arheologie – Cazasu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 14 afișe pentru: Etnoliteratura (5, 11, 12, 13, 13, 15, 16, 16, 18, 19 decembrie), Sesiunea anuală de rapoarte (8-9 decembrie), Mari personalități brăilene (12 decembrie), Mândru că sunt român (14 decembrie), Brăila multiethnică (17 decembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare fotografii pentru 3 activități: Sesiunea anuală de rapoarte (8-9 decembrie), Vernisajul expoziției „Centenarul posterității academicianului Gheorghe Munteanu Murgoci” (8 decembrie), Activitate la Casa Colecțiilor Științelor Naturii (11 decembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Migrare pe serverul Muzeului Brăilei „Carol I” coduri QR din expozițiile permanente de Istorie și Arheologie și migrarea aplicației de gestiune a publicațiilor Editurii Istros. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare aplicație de gestiune a bibliotecii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării evenimentelor și activităților Muzeului Brăilei „Carol I”, patrimoniului, Brăilei ș.a. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
 - Redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării unor lucrări de patrimoniu și ale activităților de educație muzeală. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Întâlnire cu prof. Gabriela Iaurum pentru discuții în vederea organizării proiectului „În orizontul tradițiilor” care se va desfășura în anul școlar 2025 - 2026, în colaborare cu nouă școli din Brăila și din județ. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării unor lucrări de patrimoniu și ale activităților de educație muzeală. (Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
 - Realizare 1 afiș și comunicat pentru activitatea de tip outdoor cu tema „Izvoare scrise și nescrise din colecțiile Muzeului Brăilei” (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
 - Realizare comunicat și fotografii pentru expoziția temporară „Sfintele Sărbători – Tradiție și meșteșug” (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

- Redactare comunicat pentru expoziția temporară „Patrimoniul multiethnic din Brăila”. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Întocmire situație ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Centralizare situație ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afişelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”). (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate; îndosariere comunicate de presă și articole de presă pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

PROMOVARE ON-LINE PRIN WEBSITE

- *Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro.* În luna ianuarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate** au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 47 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 4 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 186 fotografii, 48 link-uri și video la Evenimente culturale, 14 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** În luna februarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 76 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 4 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 292 fotografii, 66 link-uri și video la Evenimente culturale, 19 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** În luna martie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 80 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 302 fotografii, 84 link-uri și video la Evenimente culturale, 28 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** În luna aprilie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 80 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 4 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 304 fotografii, 85 link-uri și video la Evenimente culturale, 15 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** În luna mai au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 84 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 8 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 335 fotografii, 135 link-uri și video la Evenimente culturale, 20 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** În luna iunie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 77 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 4 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 282 fotografii, 57 link-uri și video la Evenimente culturale, 13 la Colecția afişe și Colecții – afişe, Editura Istros.** **TOTAL (sem. I):** În semestrul I au fost descărcate din

diferite surse, formate și postate **444 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **26 link-uri** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **1701 fotografii**, **475 link-uri și video** la Evenimente culturale, **109 la Colecția afișe și Secții – afișe**, Editura Istros. În luna iulie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **69 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **8 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **300 fotografii**, **74 link-uri și video** la Evenimente culturale, **15 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. În luna august au fost descărcate din diferite surse, formate și postate **76 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **3 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **294 fotografii**, **72 link-uri și video** la Evenimente culturale, **16 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. În luna septembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate – **30 (incomplet) comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **3 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **92 (incomplet) fotografii**, **26 (incomplet) link-uri și video** la Evenimente culturale, **16 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. În luna octombrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate – **143 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **3 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **521 fotografii**, **117 fotografii link-uri și video** la Evenimente culturale, **26 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. În luna noiembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate – **90 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **3 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **317 fotografii**, **88 link-uri și video** la Evenimente culturale, **21 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. În luna decembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate – **72 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale**, **6 link** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **330 fotografii**, **93 link-uri și video** la Evenimente culturale, **24 la Colecția afișe și Colecții – afișe**, Editura Istros. **TOTAL: În 2025, pe website postate: 924 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 52 link-uri** la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și **3555 fotografii și 945 link-uri și video** la Evenimente culturale, **221 la Colecția afișe**. (Editori: Diana Coșarcă, muzeograf și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (permanent)

- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații cu Publicul*, descărcarea din diverse surse, redenumirea folderelor și fișierelor cu imagini foto și video. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (permanent)
- Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (Camelia Hristian, șef serviciu; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

PROMOVARE ON-LINE PRIN FACEBOOK ȘI ALTE REȚELE DE SOCIALIZARE

- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I”* centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila - aspecte istorice,

patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 16.759 de persoane** (31 ianuarie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. **Vizualizări: 561,216. Impact: 179,616.** În ianuarie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 12 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 512 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.015 de persoane** (28 februarie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 881.980. Impact: 222.118.** În februarie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 26 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 6 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 670 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.126 de persoane** (31 martie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 424.353. Impact: 108.269.** În martie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 4 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 16 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1156 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.325 de persoane** (30 aprilie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 644.391. Impact: 136.323.** În aprilie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 21 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 12 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1281 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.546 de persoane** (31 mai 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 521.963. Impact: 140.417.** În mai 2025 au fost **postate: zeci de texte, 21 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 51 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1484 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.738 de persoane** (30 iunie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 601.214.** În iunie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 24 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 10 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1376 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** **TOTAL (sem. I):** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 17.738 de persoane** (30 iunie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În semestrul I 2025 au fost **postate: sute de texte, 108 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 109 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 6479 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 18.075 de persoane** (31 iulie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 1.031.546.** În iulie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 8 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 10 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1140 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este

urmărită de 18.158 de persoane (31 august 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 391.986.** În august 2025 au fost **postate: zeci de texte, 3 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 844 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 18.358 de persoane** (30 septembrie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 592.251.** În septembrie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 8 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 8 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1073 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 18.575 de persoane** (31 octombrie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 638.400.** În octombrie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 5 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 11 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1189 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 18.716 de persoane** (30 noiembrie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 622.533.** În noiembrie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 10 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 10 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1091 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 18.880 de persoane** (31 decembrie 2025) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia ș.a. **Vizualizări: 607.903.** În decembrie 2025 au fost **postate: zeci de texte, 8 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1361 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** **TOTAL: Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de 18.880 de persoane din România și alte țări. Au fost postate: mii de texte, 150 link-uri, 186 video, 13177 fotografii - din expoziții, obiecte din colecții, evenimente culturale.** Zeci de mii de vizualizări săptămânal pe pagina MBR pe Facebook. Documentare și selecție imagini, documente, fotografii, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. (Editori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Relații cu Publicul) (permanent).

- *Pagina Educație pentru patrimoniu* – 0 + 0 + 9 + 3 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 postări. (Editor: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie.* Promovarea colecțiilor etnografice – 5 + 4 postări. (Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”.* Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriale, în această perioadă – 0 + 0 + 4 + 0 + 6 + 5 + 0 + 3 + 0 + 1 + 0 postări. (Editor: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”* – 0 + 0 + 2 + 2 + 2 + 1 + 3 + 3 + 5 + 2 + 0 postări. (Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Postare afișe cu evenimente pe contul de Pinterest (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Postare afișe și foto cu evenimente pe contul Instagram (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)
- Alt grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.
- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

În anul 2025, s-a continuat activitatea de documentare despre minoritățile etnice din Brăila prin: cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; crearea de fișe de lucru cu texte din diferite surse. De asemenea, s-au realizat, periodic, prelegeri pentru ghidaje, emisiuni la TVR 1 și TVR 2 și programele culturale cu caracter permanent „Muzică și cărți” și „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (concepere texte, prezentări în PowerPoint, selecție imagini, sunet și video, traduceri). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), activități de amenajare a spațiului, întreținere microclimat, inventariere obiecte aflate în custodie și cărți (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”). Evenimentele și activitățile culturale organizate, alături de organizații partenere, au fost prezentate mai sus.

MANAGEMENT, EVALUARE A ACTIVITĂȚII, RAPORTARE, ACTIVITĂȚI DE RESURSE UMANE, ADMINISTRATIVE, SSM, PSI, SECRETARIAT

Management, evaluare a activității, raportare

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărui serviciu. A fost analizată îndeplinirea obiectivelor stabilite, în conformitate cu fișa postului și planul de activitate. Au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariați, cereri de concedii de odihnă, solicitările de deplasare în interesul serviciului ș.a. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații cu Publicul și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – din septembrie dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport MBR în anul 2024 – 263 p., Raport MBR în rezumat – 3 p., Raport Serviciul PR în anul 2024 – 114 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire 36 fișe de Rapoarte de evaluare și fișe de indicatori pentru personalul din subordine. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și temporare, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – din septembrie dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Coordonare echipe la montarea și demontarea expozițiilor la care au participat salariații din cadrul Serviciului Evidență și Protejarea Patrimoniului. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întâlniri de lucru pentru rezolvarea unor probleme administrative și organizatorice. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – din septembrie dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întrunire cu tot personalul Serviciului Evidență și Protejarea Patrimoniului, alte discuții organizatorice și administrative din cadrul serviciului. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire situații vizitatori și beneficiari, în anul 2024. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire documente pentru Control intern managerial 2024: Raport privind evaluarea obiectivelor, Chestionar de autoevaluare, Situație sintetică (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)

- Întocmire raportul pentru Planul de acțiuni pe anul 2024, semestrul II, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2023 – 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire situație referitoare la număr de expoziții, activități de pedagogie muzeală, alte manifestări, vizitatori, participanți la manifestări, în fiecare clădire, pentru raportare către Institutul Național de Statistică. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare formulare de raportare on-line către Institutul Național de Statistică. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire rapoarte de activitate lunare și participare la ședințele cu managerul instituției. (toți salariații)
- Întocmire rapoarte de activitate lunare pentru servicii (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare – din septembrie dr. Niculina Dinu, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor primite de la șefii de servicii și de la personalul din Serviciul Relații cu Publicul) pentru Consiliul Județean Brăila (Raport activitate MBR luna decembrie – 30 p. complet; luna ianuarie – 38 p.; luna februarie – 40 p.; luna martie – 49 p.; luna aprilie – 50 p.; luna mai – 58 p.; luna iunie – 48 p.; luna iulie – 44 p.; luna august – 46 p.; luna septembrie – 49 p.; luna octombrie – 57 p.; luna noiembrie – 54 p.; luna decembrie – 41 p.), întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și postare pe website documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție fotografii, texte, afișe referitor activitatea MBR în fiecare săptămână și redactare rapoarte săptămânale pentru Consiliul Județean – 25 p. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul) și corectură și completări (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire raport plan acțiuni pentru îndeplinirea Programului de Guvernare în semestrul I 2025. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire plan acțiuni pentru îndeplinirea Programului de Guvernare în semestrul II 2025. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport Serviciul Relații cu Publicul al MBR pe semestrul I 2025, 109 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport MBR pe semestrul I 2025, 195 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport MBR în rezumat + situații vizitatori și beneficiari pe semestrul I 2025, 11 p.
- Întocmire Informare cu privire la stadiul de realizare a măsurilor cuprinse în planul județean de măsuri privind incluziunea cetățenilor români aparținând minorității rome 2025, semestrul I 2025, la Muzeul Brăilei „Carol I”, 5 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)

- Întocmire Raport PR îndeplinire Planul de acțiuni pentru semestrul I 2025, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2025 – 2028,, 42 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Planul PR de acțiuni pentru semestrul II 2025, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2025 – 2028, 7 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întrunire cu tot personalul Serviciului Evidența și Protejarea Patrimoniului, pentru prelucrarea unor reglementări legale, împreună cu juristul Carmina Oprescu. Plus alte discuții organizatorice și administrative din cadrul serviciului. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Consultări cu juristul Carmina Oprescu pentru redactarea Contractului de Comodat cu Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Consultări cu juristul Carmina Oprescu pentru demararea procedurilor de reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Consultări cu juristul Carmina Oprescu pentru redactarea Contractului de Comodat Împrumuturi piese de patrimoniu și baza legală pentru introducerea pieselor noi în inventar. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Consultări cu juristul Carmina Oprescu, Fatme Nistoroi, muzeograf și Liliana Rodica Gâță, conservator, pentru redactarea Contractului de Comodat Împrumuturi piese de patrimoniu la Muzeul Național Brukenthal. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire document pentru dosarul de reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”, în anul 2025, cu prezentarea situațiilor din anii 2020-2024, referitor la numărul total de fișe de restaurare întocmite pentru fiecare colecție, numărul bunurilor culturale restaurate anual, prezentate în funcție de colecții și planul de restaurare al bunurilor culturale, prezentat pe colecții și ani. (Coman Laura-Clara, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Consultări cu juristul Carmina Oprescu, Fatme Nistoroi, muzeograf și Liliana Rodica Gâță, conservator, pentru redactarea Contractului de Comodat Împrumuturi piese de patrimoniu la Muzeul Național Brukenthal. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire documentație pentru dosarul de Reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”, anul 2025. (Alina Mucuță, conservator, Colecția Etnografie, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Realizarea situației bunurilor aflate în gestiune pentru documentația de reacreditare. Sortare și înregistrare material documentar. (Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire documentație pentru dosarul de Reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”, anul 2025. (Nicoleta Popa, restaurator, Colecția Arheologie, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).
- Întocmire documentație pentru Dosarul de Reacreditare a Muzeului Brăilei „Carol I”, Colecția de Științe ale Naturii, pentru perioada 2020 - 2025. (Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmirea documentației pentru reacreditarea muzeului 2025. (Emanuela Laura Enache, restaurator, Colecția Artă, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

- Întocmire raport documentație, anii 2020-2024, pentru reacreditarea Muzeului Brăilei „Carol I” (Rodica Liliana Gâță, conservator, Colecția Artă, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire Planul de acțiuni pe anul 2025, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2024 – 2028. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de servicii. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager)
- Semnare diverse acte administrative, în locul managerului, pe perioada absenței acestuia. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Activitate, în calitate de membru, în cadrul Comisiei administrative de cercetare a situației de la Științele Naturii (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Însoțirea comisiei de control de la DJC Brăila, pentru verificarea datelor din dosarul de reacreditare a muzeului. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire Raport de implementare a Legii nr. 544/2001 - pe anul 2024. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Însoțirea comisiei de control de la Poliția Municipiului Brăila și DJC Brăila, pentru verificarea patrimoniului cultural mobil. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Selecție documentație veche din arhiva Colecției Istorie. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire Raportare obiective SCIM anul 2025. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Participarea la ședințele Consiliului de Administrație (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare)
- Participarea la ședința Comisiei de negocierea prețului (Decizia nr. 623/22.09.2025 a managerului Muzeului Brăilei „Carol I”), pentru negocierea prețului solicitat de Iulian Pena-Pai, pentru colecția integrală a revistei „Urzica” din perioada 1970-1990 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Dezvoltare, Valorificare)
- Centralizare informații și întocmire Bugete pentru servicii în anul 2026. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Centralizare informații și întocmire Plan Manifestări Culturale pentru anul 2026 – 32 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmirea Raportului de activitate al Serviciului Relații cu Publicul în anul 2025 – 218 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmirea Raportului de activitate al Muzeului Brăilei „Carol I” în anul 2025 – 386 p. și Rezumat Raport MBR + Statistici vizitatori și beneficiari – 3 p. + 10 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport privind îndeplinire Plan de Guvernare în anul 2025 pentru Serviciul Relații cu Publicul – 67 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)

- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile. (Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)

Activități administrative

- Activități administrative, licitații, întocmire documente, solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale pentru toate clădirile. (Marian Găureanu, expert achiziții, din octombrie Alina Pradais, gestionar custode)
- Planificare supraveghere și ture de noapte agenți de pază. (Vasilică Vernescu, conservator - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- Facilitare acces persoane cu dizabilități la Casa Umorului Desenat, conform măsurilor dispuse de APIS Brăila: întocmire referate de necesitate pentru adaptarea toaletei pentru persoane cu dizabilități, marcarea traseului expozițional și administrativ cu simboluri destinate persoanelor cu dizabilități, urmărirea lucrărilor efectuate de firma contractată (Viorel Stoian, Șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Alina Pradais, gestionar).
- Supraveghere lucrări și echipa de mentenanță pe toată perioada intervenției la instalația de apă pentru montarea aparatului de filtrare a apei (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Verificare stații de pompare a apei pentru hidranți, hidranți și sistemele de paratrăsnete, de la toate clădirile muzeului (Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Solicitare intervenție firmă de mentenanță pe instalații electrice pentru schimbarea unor lămpi de iluminat necorespunzătoare în corpul C, Piața Traian nr. 3 și pentru schimbarea unor prize defecte la Centrul Cultural Nicăpetre. Supraveghere lucrări și echipa de mentenanță pe toată perioada intervenției (Liliana Rodica Gâță, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Demersuri și supraveghere lucrări pe toată perioada intervenției la instalația de apă pentru schimbarea vasului de expansiune al hidroforului. (Viorel Stoian, șef serviciu și Liliana Rodica Gâță, conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- La Centrul Diversității Culturale s-a reparat yala de la ușa de acces. Ușa de intrare a sediului Muzeului Brăilei „Carol I” a fost chituită, urmată de integrarea cromatică a intervenției. S-au fixat cu șuruburi, cutiile pentru valori la clădirile Etnografie și Științele Naturii (Sorin Filoti, restaurator, Colecția Etnografie, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).

Activități de resurse umane și juridice

- Activități de resurse umane. (Mihaela Vlad, referent de specialitate)
- Activități juridice (Carmina Oprescu, jurist)
- Întocmire referate, subiecte și bareme, în calitate de președinte al comisiilor, pentru promovarea a patru colegi din Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Întocmire subiecte, barem și corectare lucrări scrise, în calitate de președinte al comisiei de concurs pentru angajare șofer. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- Întocmire subiecte și corectură lucrări în calitate de membru în comisia de angajare pentru postul vacant de șofer (Cristian Lalu, conservator, Colecția de Științe ale Naturii, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).
- Examen de promovare în grad - obținerea gradului de Muzeograf I. Promovat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii.
- Participare, în calitate de membru al comisiei, la susținerea examenului de promovare în grad a Georgiane Papurică (muzeograf I). Elena Buzea, referent, Colecția Științele Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.
- Întocmire fișe post și fișe obiective individuale pentru patru salariate care au promovat la următorul grad profesional. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

Activitate SSM

- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”; actualizare informații SSM, consultare legislație, realizare instruire periodică SSM, discuții cu medicul de medicina muncii, atașare fișele individuale de protecție la carnetele personalului; completare fișe individuale de instruire cu tematica stabilită pentru instructajului periodic anual al personalului muzeului; verificare fișe de protecția muncii, atașare fișe de aptitudini; actualizare informații privind evaluarea riscurilor pentru meseriile din muzeu; pregătirea fișei de instruire individuală pentru personalul nou angajat, completare fișă cu datele personale ale angajatului; realizarea instructajului general la angajare pt. persoana nou angajată; realizarea tabelului cu personalul muzeului și atribuțiile fiecăruia în vederea realizării controlului medical anual cu medicul de medicina muncii; informare privind programul de realizare a controlului medical la clinica de medicina muncii.. (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătirea documentației și susținerea testării psihologice, respectiv efectuarea dosarului medical necesare prelungirii permisului port-armă, conform cerințelor legale privind gestionarea colecției de arme a muzeului (Puia Daniela-Adelina, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).

Instructaj PSI

- Întocmire documentație pentru instructaj PSI și instituțiile abilitate cu atribuții de control pe linia PSI. Verificarea stingătoarelor de la cele nouă secții ale Muzeului Brăilei Carol I, împreună cu firma care asigură mentenanța. Au fost verificate instalațiile de paratrăsnet și instalațiile de pompare a apei la hidranți. (Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Activitate PSI - controale periodice la hidranți și instalații de stingere a incendiilor. (Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Lucru în cadrul comisiilor de PSI, Pază și Supraveghere pentru actualizarea Planurilor de evacuare în caz de necesitate. (Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)
- Măsurarea obiectelor din expozițiile de bază a Caselor Memoriale „Panait Istrati” și „D. P. Perpessicius” în vederea completării în inventarele de expoziție dimensiunile acestora, pentru

realizarea necesarului de cutii pentru transport în caz de evacuare. (Ionelia Țaruhidis, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

- Întocmire documentația solicitată pentru dosarul I.S.U. referitor la obiectele colecției Artă; Completare în registrul electronic Pinacotecă rubricile corespondente numerelor de inventar în intervalul 2886-3171. (Rodica Liliana Gâță, conservator colecția Artă - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Actualizare Plan de evacuare, pentru piesele aflate în Colecția de Științe ale Naturii. (Cristian Lalu, conservator - Colecția Științele Naturii, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- Participare, alături de conservatorul Colecțiilor de Științe ale Naturii, la evaluarea dimensională a pieselor aflate în expoziția de bază, în vederea solicitării de materiale necesare pentru asigurarea ambalării și depozitării în condiții de securitate a patrimoniului în cazul unor situații de urgență. (Elena Buzea, referent, Colecția Științele Naturii - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a documentelor arhivistice prin efectuarea de operațiuni de igienizare ale spațiului destinat arhivării și monitorizarea microclimatului. S-a continuat reinventarierea dosarelor pe compartimente. La cererea compartimentelor Secretariat, Contabilitate, Resurse Umane au fost pregătite și predate dosare, pentru care s-a consemnat în caietul de Depozit al Arhivei Muzeului și procesele verbale de primire în Caietul de evidență arhivistică a dosarelor. Au fost legate dosare pe anul 2020 la secțiunea permanente Contabilitate și au fost primite dosare la secțiunea Contabilitate 2024 - cinci ani. Au fost legate dosare pe anul 2020 la secțiunea 3/10 ani Contabilitate și au fost primite dosare la secțiunea Contabilitate 2024 - cinci ani. Au fost legate dosare pe anul 2020 la secțiunea 5 ani Contabilitate și au fost primite dosare la secțiunea Resurse Umane. Cu ajutorul supraveghetorilor Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău a fost reorganizat depozitul cu unități arhivistice în ordine cronologică, pe probleme și termene de păstrare, conform Nomenclatorului Arhivistic. Au fost legate dosare pe anul 2020 la secțiunea 2 ani Contabilitate și au fost primite dosare la secțiunea Resurse Umane. Arhivarea se realizează conform Normelor aprobate de Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale; legarea dosarelor și arhivarea acestora în cutii de arhivare. (Manuela Dumitrescu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

Activitate de secretariat

- Primirea, înregistrarea și expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, gestionarea corespondenței interne și externe, precum și a comunicărilor oficiale; actualizarea și menținerea evidenței documentelor instituționale, inclusiv a registrului de intrări-ieșiri; organizarea și arhivarea documentelor administrative, atât în format fizic, cât și electronic; preluarea, filtrarea și redirectionarea apelurilor telefonice, oferind informații generale utilizatorilor; asigurarea suportului administrativ pentru activitățile curente și pentru buna funcționare a instituției; înregistrarea facturilor fiscale, înregistrare adrese referitor disponibilitatea încheierii unor contracte de supraveghere/cercetare arheologică către Direcția pentru Cultură Brăila, înregistrare contracte de supraveghere arheologică, contracte de cercetare arheologică preventivă, contracte de cercetare arhivistică; tehnoredactare corespondența din

oficiu, răspunsuri la corespondența primită, tehnoredactare contracte, acte adiționale la contracte, referate de legalitate, decizii de delegare de competențe, adeverințe pentru salariați (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), adeverințe pentru colaboratori ai muzeului, completare și eliberare ordine de deplasare pentru salariați, expediere e-mailuri către șefii de servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, tehnoredactare și transmitere convocator și ordinea de zi pentru ședințele Consiliului de Administrație, pregătire documente pentru mapele de ședință, procese verbale, hotărârile Consiliului de administrație; transmitere ordinea de zi și hotărârile de la ședința Consiliului de Administrație pentru website, completare solicitări în Registrul – Informații publice. (Alina Ciucă, bibliotecar și, temporar, Rozalia Pîrlitu, bibliograf și Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)

Parteneriate încheiate în 2025 (conform registrului)

Nr. din data.....	Instituția cu care s-a încheiat parteneriatul	Perioada	Scopul parteneriatului
48/CE/14.01.2025	Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila / Tichilești; Centrul de Detenție Tichilești-Brăila	27-31 ianuarie	<i>Brăila - 657 de ani de atestare documentară</i> ; Coordonatori: prof. Cociaș Luminița, Dr. Adrian Trifan, Seap. Sub. Ins. Iorga Oana
58/CE/21.01.2025	Școla Gimnazială Chiscani, jud. Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Varvara Voicu și Corina Tobă, profesori
72/CE/27.01.2025	Asociația Culturală „Eleftheria” Brăila	1 an	Laura Haraga + conf. univ. dr. Costin Croitoru
144/CE/11.02.2025	Asociația Centrul Educațional „Lăcrămioare Vesele”	1 an	Costin Croitoru, manager + Elena Albu, educator muzeal
170/CE/ 24.02.2025	ONCR – Centrul Local „Nufărul alb” Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + Ioan Felicia Daniela, rersponsabil programe
171/CE/24.02.2025	Penitenciarul Brăila		Geta Șerbănescu, muzeograf
175/CE/25.02.2025	CS de Sah „Micul Prinț” Brăila	1 an	Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul + Iulian Preda, președinte CS
258/CE/12.03.2025	Grădinița cu Program prelungit nr. 1	1 an	Georgiana Papurică , muzeograf + prof. Mariana Puia și Ana Cambeșteanu
284/CE/19. 03.2025	Fundația Coda Farmecul tăcerii, București	Până la 31.12.2025	Costin Croitoru, manager + Dermengiu Lenuța, președinte Fundația Coda Farmecul tăcerii, București

286/CE/20.03.2025	LPS Brăila	An școlar 2024-2025	Proiect „Școala Altfel” – prof. Rizea Camelia Gabriela
376/8CE/10.04.2025	Șc. Gimnazială „D. Cantemir” Brăila	1 an	Diana Coșarcă, muzeograf + prof. Macovei Adelina, Gereș Carmen și Bănică Anișoara, director adjunct
380/CE/11.04.2025	Mulberry Projects SRL Brașov	1.07 – 30.11.2025	Proiect AFCN Arborescent. Afluent - Cristian Lalu, conservator
383/CE/14.04.2025	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui	15.07 – 15.12.2025	Proiectul cultural „Muzeul virtual al feminismului din România” – AFCN Managerii celor 2 muzee: Costin Croitoru + Mocanu Ramona Maria
347/CE/04.04.2025	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	23-24 mai 2025	Regulament concurs Regional de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Elena Nicoleta Albu, educator muzeal
432/CE/30.04.2025	C. N. „Al I. Cuza” Focșani	1 an	Elena Albu, educator muzeal + profesori; Voicuța Voicu, Alina Cucu (director adj.), Maria Rădeanu, Gabriela Obodariu, Silvia Oancia, Alis Lupu, Ovidiu Opaț.
453/CE/07.05.2025	ASOCIAȚIA Academica Proiect (Academia Bunicilor) – Grup canto popular	1 an	Brîndușa Ilie + Elena Coman
496/CE/22.05.2025	ASOCIAȚIA Academica Proiect (Academia Bunicilor) Grup vocal Valahika și Teatrul „Bunici-escu”	1 an	Brîndușa Ilie + Elena Coman + Elena Cocoș
545/CE/03.06.2025	Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni, jud. Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent + profesori înv. primar Domnițeanu Ilinca și Ciobanu Erika
570/CE/11.06.2025	Școala Gimnazială „M. Eminescu” Brăila	1 an	Brîndușa Ilie, muzeograf + prof. Drăghici Daniela
574/CE/11.06.2025	Asociația „Prietenie și	1 an	Brîndușa Ilie, muzeograf + Elsa

	Integrare”, Galați		Stavro, proiect manager
580/CE/13.06.2025	Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	1 an	Elena Albu, educator muzeal + Carmen Dumitriade, prof. înv. primar
581/CE/13.06.2025	Școala Gimnazială „Ana Aslan” Brăila		Elena Albu, educator muzeal + Ionica Lungu
582/CE/13.06.2025	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila		Elena Albu, educator muzeal + Ionica Lungu
584/CE/13.06.2025	Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila		Elena Albu, educator muzeal + Ionica Lungu
594/CE/20.06.2025	DGASPC Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Atena Avram, șef Serviciul Management de caz
597/CE/24.06.2025	Școala Profesională „Nastase Simu” Cireșu, jud. Brăila	1 an	Viorica Preda și Brîndușa Ilie, muzeografi + Simona Șerbu, Nicoleta Mocanu, Gabriela Sterian, Ana-Maria Mocănescu, Adriana Gurău, Elena Pricop, Andreea Sterian, Rodica Bănică, Mădălina Neculai, profesori
643/CE/03.07.2025	Universitatea „Angel Kancev” Ruse – Bulgaria	1 an	Brîndușa Ilie, muzeograf + Emiliya Velikova
816/CE/18.08.2025	C. N. „Ana Aslan” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + profesori înv. primar Băcanu Mariana și Catherine - Emilia Grosu
932/CE/11.09.2025	Școala Gimnazială „M. Eminescu” Brăila	1 an	Cătălina Mârza, muzeograf + Merișor Alina, profesor
Declarație standard AFCN / 25.09.2025	TRIPTAGO SRL BUCUREȘTI	1 apr. - 25 nov. 2026	Proiectul AFCN „Bataluri – gusturi și miresme din Bărăgan” Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul + Cristian Curus
966/CE/25.09.2025	C. N. „Nicolae Iorga” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + profesori Emelina Moraru și Mariana Andreșoae
970/CE/29.09.2025	C. N. „Costache Negri” Galați	1 an	Brîndușa Ilie, muzeograf + prof. Elvira Alexandrescu, bibliotecar
973/CE/29.09.2025	Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + Boteanu Fănica, prof înv. primar și Done Andreea Mădălina, profesor

989/CE/01.10.2025	Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Ștefana Panait, prof. și Constantin Toader, prof.
990/CE/01.10.2025	Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Ștefana Panait, prof.
985/CE/01.10.2025	CJCPCT Brăila	10.10.2025	Manager (Costin Croitoru) + Manager CJCPCT Brăila (Petronela-Alina Sulicu)
1006/CE/03.10.2025	Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Valentina Iancu, profesor
1010/CE/03.10.2025	Centrul Județean de Excelență Brăila	iulie 2026	Manager + dr. Aftodor Ștefan, prof.
1023/CE/07.10.2025	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Silvia Manea, profesor
1046/CE/14.10.2025	Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	1 an	Fatme Nistoroi, muzeograf + Gheonea Gabriela și Vlad Carmen Valentina, profesori
1052/CE/15.10.2025	Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”	1 an	Viorel Stoian, șef serviciu + Gianina Băjenică, profesor
1054/CE/15.10.2025	Școala Gimnazială Gropeni, jud. Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + prof. înv. primar Cristea Radu, Frățilă Ionica, Done Mariana, Lăzărică Andreea, Axinte Luiza, Gheorghe Andra, Cîrceașă Geanina.
1053/CE/15.10.2025	Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf +
1066/CE/17.10.2025	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui		Conf. univ. dr. Costin Croitoru, Manager Brăila + prof. dr. Ramona Maria Mocanu, manager Vaslui
1074/CE/20.10.2025	Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf și Brîndușa Ilie, muzeograf + profesorii Cursaru Cristina, Drăgan Mihaela, Olteanu Nicoleta
1076/CE/21.10.2025	Asociația „Academia Bunicilor” Brăila – Atelier „Grup Folcloric”	1 an	Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf + Angelka Tiron și Simona Dumitru, coordonatori
1085/CE/22.10.2025	Șc. Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila – Grădinița cu PP. Nr. 32	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + Gricore Corina, educator

1128/CE/03.11.2025	Școala Gimnazială „A. I. Cuza” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Daniela Socol, profesor
1137/CE/05.11.2025	Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Parohia „Sf. Ioan Botezătorul” Brăila, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila	1 an	Proiect educațional „Știu, cred, mărturisesc” - profesori: Mihaela Drăgan, Ionica Oana Tudose, Cristina Cursaru, Camelia Voiculeț + Geta Șerbănescu, muzeograf
1056/CE/15.11.2025	Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” - Structură Grădinița p.p. nr. 1, „Narcisa”	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Anicuța Gheorghe, profesor
1175/CE/19.11.2025	Fundația „Inimă de copil”	1 an	Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul
1179/CE/20.11.2025	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	1 an	Elena Albu, educator muzeal
1186/CE/24.11.2025	Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf
1188/CE/ 24.11.2025	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf
1163/CE/14.11.2025	C. N. Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila	1 an	Activitatea „Noi suntem români” Cătălina Mârza, muzeograf + Leu Georgel, profesor
1162/ CE/14.11.2025	Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Brăila	1 an	Cătălina Mârza, muzeograf + Cîrîc Geanina și Crăciun Mirela, profesori
1199/CE/25.11.2025	Ambasada Republicii Albania în România	2 ani	Conf. univ. dr. Costin Croitoru, Manager Brăila
1238/CE/08.12.2025	Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Veronica Clas, prof inv. primar.

Întocmit,
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul

Manager,

Conf. univ. dr. Costin Croitoru