



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. din

MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2023

A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

IANUARIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12, lot 2/1 și lot 2/2, lot 4; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Parcul de la intersecția Str. Galați cu Str. D. Bolintineanu – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.
- Str. Rozelor nr. 5; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17; activitate efectuată de dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

2. Valorificare științifică

Articole, studii și rapoarte

- M. Vernescu, V. Vernescu, *Descoperiri arheologice deosebite din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. Epoca bronzului*, articol apărut în Revista BRĂILA 655, 20 ianuarie 2023, p.11.

- S. Pandrea, *Muzeul Brăilei „Carol I” și „Peisajele ascunse” în 2022*, articol apărut în Revista BRĂILA 655, 20 ianuarie 2023, p.12.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Selectarea diapozitivelor realizate de Studioul cinematografic Animafilm, în perioada comunistă, în vederea introducerii lor în patrimoniul muzeal. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Verificare și ordonare monede și obiecte, descoperite întâmplător la Ianca și Pietroiu 2022, pentru determinare ulterioară (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Cercetare la SJAN Brăila, fondurile Poliția și Prefectura Brăila referitoare la identificarea dosarelor pentru teme: Rebeliunea Legionară la Brăila, Refugiații polonezi la Brăila 1939-1944 și Regimul de ocupație sovietic în județul Brăila 1944-1946 (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Articole publicate în Brăila 655: Viorel Stoian, „Expoziția temporară. Tradiții militare”, Daniela Puia, „Conservarea colecției Ion Ionașcu”, Cătălina Mârza, „Lagăre și colonii de muncă ...”, Viorica Preda, „Anul 2022. Între școală și muzeu”, Adrian Trifan, „Colonia de muncă Salcia ...” (Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Inventariere bunuri din colecții. Membrii comisiei: Viorel Stoian, șef Secție, Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Concepere și trimitere spre publicare la Muzeul Regiunii Porțile de Fier articol despre a II-a editie a Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea” (Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare în vederea realizării expoziției temporare „Dor de Eminescu”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Selectarea de piese pentru expoziția temporară „Dor de Eminescu”. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanarea următoarelor cărți din fondul „D. P. Perpessicius” cu nr. de inv.: 2293, 2288, 2291, 2299, 2298, 2313, 2297, 2272, 2273, 2281, 2282, 2285. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Începerea cercetării manuscriselor *Chestionarului istoric (1893-1897)*, întocmit de Nicolae Densușianu, pentru selecția răspunsurilor referitoare la județul Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Prezentarea cărții *Deltaicul – spațiul dublei răsfrângerii* de Nicolae Grigore Mărășanu, în cadrul Zilei Culturii Naționale, 15 ianuarie 2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Prezentarea numerelor 21 și 22 ale revistei *Analele Brăilei*, la evenimentul dedicat Zilei Municipiului Brăila - 655 de ani de atestare documentară, 20 ianuarie 2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare și montarea filmului expoziției *Petru Creția – cronici eminesciene radio*, realizată în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române București (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Revizuirea formei finale și acordarea „bun de tipar” pentru albumul *Florian Doru Crihană. Brăila – O impresie satirică* (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Întocmirea a 10 fișe analitice de evidență pentru lucrări de Ion Theodorescu–Sion, dintre care 8 solicitate pentru expoziția *Art Safari 2023*: M.Br. 863, M.Br. 864, M.Br. 865, M.Br. 866, M.Br. 868, M.Br. 893, M.Br. 901, M.Br. 903, și 2 avute în vedere pentru intervenții de restaurare: M.Br. 894 și M.Br. 992 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Documentare pentru întocmirea fișelor analitice de evidență și a fișelor de conservare pentru 5 lucrări de pictură programate pentru restaurare integrală în 2023: M.Br. 275, M.Br. 2015, M.Br. 1720, M.Br. 1723, M.Br. 1780 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Redactarea sintezei activităților desfășurate în 2022, pentru numărul unic al publicației *Brăila 655* și coordonarea realizării sumarului publicației *Brăila 655* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, Cercetător științific).
- Redactarea sintezei activităților desfășurate în 2022, pentru numărul unic al publicației *Brăila 655* (Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă).
- Redactarea sintezei activităților de pedagogie muzeală desfășurate în 2022, pentru numărul unic al publicației *Brăila 655* (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Redactarea articolului „Scurt istoric al folosirii pânzei în pictură”, apărut în numărul unic al publicației *Brăila 655* (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Redactarea și publicarea pe paginile de Facebook ale Secției Artă a 15 postări de promovare a activităților și patrimoniului Secției Artă (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Întocmirea rapoartelor anuale: raportul conform Planului de Guvernare pentru anul 2022, raportul conform obiectivelor și indicatorilor, raportul privind situația sintetică a autoevaluării (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna ianuarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna ianuarie s-a efectuat o deplasare în teren în ziua de 23 ianuarie în zona Lacul Sărat II. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna ianuarie s-a efectuat o deplasare în teren în ziua de 23 ianuarie în zona Lacul Sărat II. De asemenea, s-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 10 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 21921 – 21930 din colecția de Geologie. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna ianuarie au fost înregistrate un număr de 48 de titluri noi, la numerele de inventar 2549 - 2596. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică pentru cărțile electronice (format pdf) din biblioteca secției. (responsabil: Elena Buzea, referent; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lălu, conservator – Secția Științele Naturii)
- Redactarea sintezei activităților desfășurate în 2022, pentru numărul unic al publicației *Brăila* 655. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Articol publicat în Analele Brăilei pe 2022 (*Filantropi în centrul Brăilei*) Documentare despre personalități brăilene: Radu Portocală, Anastasie Simu, (Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Au fost realizate articolele pentru paginile „Relații publice” publicate în „Brăila 655”, publicația Muzeului Brăilei „Carol I” (5 pagini; concepere, selecție fotografii, tehnoredactare, DTP în CorelDRAW):
 - „*Serviciul Relații Publice. Activități curente, în anul 2022*”.
 - „*Centrul Diversității Culturale. Evenimente și activități culturale organizate, în 2022*”.
 - „*Vizitatori on-line ai Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2022*”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

FEBRUARIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12, lot 2/1 și lot 2/2, lot 4; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Parcul de la intersecția Str. Galați cu Str. D. Bolintineanu – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare arheologică pentru prima etapă a investigațiilor geotehnice de la str. Ana Aslan nr. 11 – dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Cercetare la Arhivele naționale Filiala Brăila în inventarele Poliția orașului Brăila și Prefectura județului Brăila referitoare la identificarea dosarelor pentru teme: Rebeliunea Legionară la Brăila, Refugiații polonezi la Brăila 1939-1944 și Regimul de ocupație sovietic în județul Brăila

1944-1946. Au fost cercetate 20 dosare fond Poliția Brăila și 4 dosare fond Prefectura – dr. Trifan Adrian, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană.

- Cercetare la Arhivele naționale Filiala Brăila în inventarele Primăria Brăila și Prefectura județului Brăila referitoare la identificarea dosarelor pentru teme: „Brăila în anii celui de-al Doilea Război Mondial” și „ Moara Valerianos și Likyardopulos”, 5 dosare – Preda Viorica, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare podcast cu tema „Expansiunea Rusiei până la Nistru. Pacea din 1792”, – ma. Viorel Stoian, șef secție: dr. Trifan Adrian, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Introducerea în registrul electronic a 115 numere de inventar (total 189 de înregistrări) din registrul fizic – Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Primirea a 20 de monede otomane din Laboratorul de restaurare metal – Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare despre „Obiceiuri de primăvară la români în calendarul popular”, pentru prelegerea ce a fost susținută la Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice din Brăila în 27 februarie 2023 (Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare în vederea desfășurării sesiunii de comunicare *Pluralitatea creației perpersiciene – ediția a XII a-* participanți elevi din licee brailene. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Scanarea următoarelor cărți din fondul „D. P. Perpersicius” cu nr. de inv.: 2286, 2295, 2296, 2274, 2301, 2308, 2309, 2277,2305, 2898,2873, 2923, 2911, 2844, 2853, 2869, 2845, 2834, 2832, 2831. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea cercetării manuscriselor *Chestionarului istoric (1893-1897)*, întocmit de Nicolae Densușianu, pentru selecția răspunsurilor referitoare la județul Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Întocmirea listei localităților care au răspuns *Chestionarului...* și confruntarea organizării administrativ-teritoriale a județelor, în vremea aplicării chestionarului și după, în vederea

completării componenței județului Brăila cu localități care se aflau în Râmnic, la sfârșitul secolului al XIX-lea (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

- Reluarea cercetării privind contribuția Brăilei la ridicarea statuii lui Vasile Alecsandri din Iași: studierea și fotocopiarea dosarelor cu documente din Arhivele Naționale, Serviciul Județean Iași (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea selecției, revizuirii și completării textelor ce vor intra în cuprinsul volumului *Însemnări de critică și istorie literară*, inclus în planul editorial pe anul în curs (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)..
- Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru trei lucrări de Mimi Șaraga Maxy, care au intrat în laboratorul de restaurare: M.Br. 1720, M.Br. 1723, M.Br. 1780 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Întocmirea Registrului și a arhivei digitale ale Colecției de Umor Desenat, în varianta electronică: text și imagini (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. Proiectul reprezintă un studiu comun de cercetare între secțiile de Arheologie și Științele Naturii. Tema de cercetare reprezintă un obiectiv (subtemă) în cadrul proiectului „Dinamica așezărilor umane sub influența mediului în Câmpia Brăilei în spațiul hidrologic delimitat de Dunăre și afluenții săi: Călmățui, Buzău și Siret”. În luna februarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna februarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna februarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 30 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 21931 – 21960 din colecția de Geologie. Au fost etalate 228 plante ierborizate pe planșe de ierbar, rezultate din deplasările de teren efectuate în anul anterior. Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. În luna februarie a fost înregistrat un titlu nou, la numărul de inventar 2597, procurat prin dăruire. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică: pentru 32 cărți format III, cu numerele de inventar 2, 11, 26-30, 34-45, 49, 50-51, 60, 64, 70, 72-74, 84, 90, 97-98 s-a realizat scanarea copertilor și a cuprinsului; pentru alte 66 de cărți format III cu numerele de inventar 1, 3-10, 12-25, 31-33, 46-48, 52-59, 61-69, 71, 75-83, 85-89, 91-96 s-au verificat informațiile din baza de date și s-au făcut completări. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe

lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternității. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)

- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției Journal of „Wetlands Biodiversity”. De asemenea, pentru autorii înscriși în numărul 12 au fost trimise prin poștă drepturile de autor, respectiv un număr al revistei JWB nr. 12 (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf;)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Udatate liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre personalități brăilene: V. Băncilă, Nae Ionescu, Valeriu Dinu. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre istoria lavandei, selecție imagini și concepere prezentare în PowerPoint. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

MARTIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. G. Cavadia Nr. 34; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Parcul de la intersecția Str. Galați cu Str. D. Bolintineanu – în cadrul Proiectului de investiții „Regenerare zone urbane degradate” derulat de Primăria Brăila; activitate efectuată de Vasilică Vernescu, conservator și dr. Mirela Vernescu, muzeograf.
- Cazarma 406 – Pavilion III (Cazarma Artileriei), Str. E. Grigorescu Nr. 80-81; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare arheologică (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
 - supraveghere arheologică str. Albastră nr. 3 (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; a colaborat, Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană);
 - supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17
- Evidența patrimoniului:
 - Verificare, aranjare și modificare registru electronic conform legislației (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
 - Introducerea în registrul electronic a 52 de piese din registrul fizic (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Parteneriat cu SCDA pentru participarea în proiectul Centrului de Excelență Cultural, Educațional și Muzeal pentru cercetarea agricolă din Brăila (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pe tema „Refugiații polonezi la Brăila” (dr. Trifan Adrian, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pentru „Monumentul lunii martie” – „Casa dr. Nicolae Robitu” (m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pentru exponatul lunii martie - „Aparat de fotografiat cu burduf” din fondul documentar „Șerban și Elena Stroe” (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare pentru evenimentele culturale „Femeia între tradiție și modernitate”, „Viața interbelică” și „Basarabia, pământ românesc” (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Întocmire fișă de evidență FMMI – „Castelul de apă”. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Primire daruri manuale, constând în bunuri cu valoare istorică, de la 2 persoane din Brăila (m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea documentațiilor de specialitate referitoare bunurile culturale mobile cu valoare etnografică din expozițiile itinerante și temporare. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare în vederea expoziției temporare „Perpessicius, publicist. O nouă fațetă a personalității creatoare perpessiciene”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare pe patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Selectarea de piese pentru expoziția temporară „Perpessicius, publicist. O nouă fațetă a personalității creatoare perpessiciene”.
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul D. P. Perpessicius cu nr. de inv.: 2293, 2288, 2291, 2299, 2298, 2297, 2272, 2273, 2281, 2282, 2286, 2295, 2285, 2296, 2274, 2301, 2308, 2309, 2305. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea cercetării manuscriselor *Chestionarului istoric (1893-1897)*, întocmit de Nicolae Densușianu, pentru selecția răspunsurilor referitoare la județul Brăila (Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Finalizarea și predarea textului comunicării *Documente referitoare la Panait Istrati, în Arhivele Naționale, Serviciul Județean Iași*, pentru revista „Acta Musei Tutovensius” a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad (Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Finalizarea și predarea textului articolului *Brăila lui Perpessicius*, pentru revista „Casa Artelor” a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, nr. 10/2022 (Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Finalizarea cercetării privind contribuția Brăilei la ridicarea statuii lui Vasile Alecsandri din Iași, pe baza documentelor din Arhivele Naționale, Serviciul Județean Iași; prima etapă de redactare a unui articol pentru „Analele Brăilei”, nr. 23 (Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Continuarea revizuirii și completării textelor ce vor intra în cuprinsul volumului *Însemnări de critică și istorie literară*, inclus în planul editorial pe anul în curs (Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Întocmirea a 2 fișe analitice de evidență pentru lucrări care au intrat în laboratorul de restaurare: M.Br. 275, M.Br. 2015 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).

- Recepție dar manual din partea colecționarului Adam Victor Ștefan, constând în 10 lucrări ale artiștilor: Luminița Tudor, Cristian Breazu, Mirela Hagi, Radu Gheorghian, Vasile Grigore - 2 lucrări, Adam Sorin, Tudor Macari - 3 lucrări (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă).
- Efectuarea unei vizite de documentare în expoziția *Art Safari*, ediția a XI-a, organizată de Fundația „Centrul Cultural ArtSociety” în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, unde Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu 8 tablouri realizate de Ion Theodorescu Sion (Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).
- Efectuarea unei vizite de documentare la Muzeul Județean Buzău, pentru schimb de experiență și inițierea unor viitoare proiecte de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural comun (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna martie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În ziua de 23 martie a fost efectuată o deplasare în teren în zona Lacul Sărat pentru observații ornitologice. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În această lună a fost efectuată o deplasare în teren în zona Lacul Sărat, în ziua de 23 martie, pentru observații asupra vegetației de sărătură. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- -a realizat adăugarea a 50 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 21961 – 22010 din colecția de Geologie. Au fost înregistrate în baza de date electronică 7 bunuri culturale, reprezentând plante ierborizate pe planșe de ierbar, la numerele de inventar 26024-26030. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii). De asemenea, au fost completate un număr de 60 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 3070 -3129.
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică: cu numerele de inventar 99–315; s-au etichetat 198 de publicații formatul III, numerele de inventar 1-198. De asemenea, s-au scanat 5 coperti și cuprinsul pentru numerele de inventar 10-14 formatul III. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)

- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției Journal of „Wetlands Biodiversity”. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Updateare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre personalități brăilene: V. Băncilă, Nae Ionescu, Valeriu Dinu, Anton Dumitriu, Edmond Nicolau, Ana Aslan. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre tradiții și obiceiuri de primăvară la români, armeni, bulgari, evrei, greci, ruși lipoveni, turci și completare PowerPoint, pentru prezentarea susținută la activitatea „Adolescența, o altă primăvară”, organizată pe 3 martie, la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre iconografie, obiecte liturgice și biserici din lucrările expuse în expoziția „Buna Vestire” pentru prezentare la vernisajul din 25 martie și ghidaj. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

APRILIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Gh. Munteanu – Murgoci Nr. 12; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Str. Dumbrava Roșie Nr. 2; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Bld. Al. I. Cuza nr. 190; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Str. Ana Aslan Nr. 38; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

2. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Diagnostic arheologic în limitele UAT Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, pe suprafața afectată de construirea unui parc eolian de către firma NAXXAR; activitate desfășurată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare arheologică (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
 - întocmirea dosarului de supraveghere arheologică pentru str. Albastră nr. 3;
 - continuarea supravegherii arheologice la str. Brașoveni nr. 17;
 - începerea săpăturilor pentru cercetare arheologică la str. Albiei nr. 6.
- Evidența patrimoniului:
 - Introducerea în registrul electronic 162 de piese din registrul fizic. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
 - Verificarea, listarea și compararea înregistrărilor fizice și electronice pentru colecția de discuri; transferul dulapului discotecă și a 264 de discuri din expoziția permanentă în depozit. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Cercetare istorică a 90 de piese (acte de naștere, căsătorie, identitate, botez, documente studii, medalii, fotografii, cărți poștale), descrierea lor sumară pentru a fi introduse în patrimoniul muzeului. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru „Monumentul lunii aprilie” – „Biserica Greacă cu Hramul buna Vestire”. (m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea documentațiilor de specialitate referitoare bunurile culturale mobile cu valoare etnografică din expozițiile itinerante și temporare. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

- Finalizare traducere din limba engleză în limba română și trimitere spre publicare articolul despre Iannis Xenakis scris de H. Majidi, H. Farshchi, Universitatea din Kashan, Iran. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- S-a început retranscrierea registrelor de inventar din fondul „Vasile Băncilă” cu nr. 3830-4188, 4491-4520. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare și întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul D. P. Perpessicius cu nr. de inv.: 1416, 1418, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1426, 1427, 1428, 1413, 1415, 1410, 1406, 1400, 1404, 1402, 1401. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea cercetării manuscriselor *Chestionarului istoric (1893-1897)*, întocmit de Nicolae Densușianu, pentru selecția răspunsurilor referitoare la județul Brăila. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Parcurgerea primei etape de redactare a articolului privind contribuția Brăilei la ridicarea statuii lui Vasile Alecsandri din Iași, pe baza documentelor din Arhivele Naționale, Serviciul Județean Iași, pentru „Analele Brăilei”, nr. 23 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare pentru dezbaterea „Panait Istrati – Omul care nu aderă la nimic” și organizarea evenimentului cu același generic, din 12 aprilie a.c. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare și redactarea într-o primă formă a comunicării *Ars poetica lui Konstantinos Kavafis*, prezentată la evenimentul dedicat poetului alexandrin (160 de ani de la naștere și 90 de ani de la moarte) pe 29 aprilie a.c., organizator Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- În lucru: completare în format digital rubrici pentru Colecția de Umor Desenat (descriere și stare de conservare); finalizare prevăzută: mai (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- În curs de finalizare: completare 4 fișe analitice de evidență pentru piesele cu numerele de inventar: C.U.D. 3, C.U.D. 5, C.U.D. 6, C.U.D. 7 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 90 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 22011 – 22100 din colecția de Geologie. Au fost înregistrate în baza de date electronică 8 bunuri culturale, reprezentând plante ierborizate pe planșe de ierbar, la numerele de inventar 26031-26038. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii). De asemenea, au fost completate un număr de 60 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 3130 -3189.
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 77 de volume noi, la numerele de inventar 2599-2676. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică și s-au etichetat un număr de 116 de publicații formatul III, numerele de inventar 911-930, 933-934, 943,971, 973-977, 980-985, 987-1001, 1003-1018, 1023-1026, 1030, 1050, 1060, 1064, 1066-1067, 1072-1073, 1082-1083, 1088-1090, 1109-1110, 1112-1113, 1126, 1128, 1137, 1139, 1146, 1149-1152, 1161-1162, 1165, 1167, 1170-1171, 1182-1185, 1200-1201, 1203-1204, 1210-1212, 1239, 1510, 2545-2546, 2597. De asemenea, s-au scanat copertile de la 28 de volume (56 coperti) și cuprinsul pentru numerele de inventar 2598-2676 formatul IV. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternității. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of „Wetlands Biodiversity”*. S-a primit un nou articol de la un autor și s-a început procedura de verificare. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic și nici nu s-a realizat achiziții. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și tehnoredactare prezentări PowerPoint, scurte prezentări pentru comunicare și prezentare invitați, scurte materiale educaționale (texte și imagini) și scurte materiale ce vor fi printate și expuse pentru promovarea prezentărilor unor invitați pe tot parcursul evenimentului „Noaptea Muzeelor” (documentare, selecție imagini, muzică, video, tehnoredactare materialele printabile), cu tematica: Istoria rromilor și rromii din Brăila, neamurile de rromi, tradiții ale rromilor, Johnny Răducanu (complet) | • Turcii din Brăila; Grigore Kiazim; „Simbolul florilor în arta și cultura turcă” (complet) | • Bulgarii din Brăila; „Trandafirul bulgăresc” (complet) | • Rușii lipoveni din Brăila; „Plantele în credințele și tradițiile rușilor lipoveni” (incomplet) | • „Istoria cărților poștale” (complet) | • Grecii din Brăila; „Tradiții grecești” (incomplet) | • Muzică din perioada Renașterii (incomplet) | • „Povești cu miere. Mierea de-a lungul timpului și în tradițiile și gastronomia comunităților etnice” (incomplet) | • Evreii din Brăila; „Tradiții evreiești: muzica klezmer” (complet) | • „Radiouri din perioada 1925 – 1965. Personalități brăilene la Radio România” (complet) | • „Povești cu Lavandă. Istoria și lumea lavandei” (complet) | • „La Brăila-n port. Povești marinărești” (incomplet) | • Armenii din Brăila; „La masă cu armenii” (incomplet) • Armânii și personalități ale armânilor din Brăila (complet). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

MAI

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 30 (construcție locuință); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Eroilor nr. 1G, lot 2/1/3/; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

- Supraveghere arheologică Piața Traian, schimbare paviment; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru Bdv. Al. I. Cuza nr. 244bis (bransament apă și racord canalizare; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru Str. Grădinii Publice nr. 20C - Castelul de apă (bransament apă);; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru Str. Grădinii Publice nr. 20 C (bransament gaze); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare arheologică (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Continuarea supravegherii arheologice la str. Brașoveni nr. 17 (a colaborat: Viorel Stoian, șef Secția Istorie);
- Continuarea săpăturilor pentru cercetare arheologică la str. Albiei nr. 6.

Evidența patrimoniului:

- Primirea a 31 de monede curățate din laboratorul restaurare metal. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Consultanță beneficiari studiu istoric/zona Ana Aslan – Mihai Eminescu (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Cercetare în arhiva SJAN Brăila – 20 de dosare din Fondul Primăria Brăila și Fondul Prefectura Brăila pentru tema de studiu „Rebeliunea legionară” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru Exponatul lunii mai „Permis de conducere pentru automobile” și „Monumentul lunii mai” – „Statuia sublocotenentului Ecaterina Teodoroiu”, Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Studiu istoric - Elaborarea, la cererea proprietarului, a istoricului imobilului din Str. Pensionatului, nr. 7 Bis (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Dar manual - Prelucrarea primară a 55 de piese (acte, diverse documente) ce urmează să fie introduse în colecțiile Secției Istorie (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea documentațiilor de specialitate referitoare bunurile culturale mobile cu valoare etnografică din expozițiile itinerante și temporare. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- S-a continuat retranscrierea registrelor de inventar din fondul „Vasile Băncilă” cu nr. 4521-4985. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul D. P. Perpessicius Documentare cu nr. de inv:10230, 10266, 10251, 10227, 10228, 10239, 10250, 10243, 10233, 10231, 10240, 10245, 3490,3489, 10229, 10244,10252. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea cercetării manuscriselor *Chestionarului istoric (1893-1897)*, întocmit de Nicolae Densușianu, pentru selecția răspunsurilor referitoare la județul Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Finalizarea redactării comunicării *Panait Cerna - 110 ani de posteritate* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, ediția a XVIII-a (18-20 mai 2023); am susținut comunicarea *Panait Cerna - 110 ani de posteritate* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare privind viața și activitatea lui Alexandru G. Djuvara (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea parțială a comunicării *Alexandru G. Djuvara, 165 de ani de la naștere, 110 ani de la moarte*, în vederea participării la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Efectuarea a 15 înregistrări în Registrul Colecției de Umor Desenat. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna mai nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna mai a fost efectuată o deplasare în teren (16 mai). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna mai a fost efectuată o deplasare în teren (16 mai) și s-a colectat material biologic. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 200 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 22101 – 22300 din colecția de Geologie. Au fost înregistrate în baza de date electronică 8 bunuri culturale, reprezentând plante ierborizate pe planșe de ierbar, la numerele de inventar 26039-26046. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii). Au fost completate un număr de 30 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 922 -951.
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 59 de volume noi, la numerele de inventar 2677-2735. S-a continuat verificarea și actualizarea datelor înscrise în baza de date electronică și s-au etichetat un număr de 95 de publicații formatul IV, numerele de inventar 1-95. De asemenea, s-au scanat copertile de la 60 de volume (60 coperti) și cuprinsul pentru numerele de inventar 2677-2735. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștiior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternității. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of „Wetlands Biodiversity”*. S-a primit articolul de la editorul de limba și urmează a fi trimis la autor pentru acceptarea corecturii. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună a fost colectat material biologic reprezentând 60 plante din zona Lacul Sărat Brăila și Zona Dobrogea Culmea Pricopanului; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare: Ana Aslan (cărți : Ana Aslan, coord. Theodora Bărbulescu- Poli); Asistența socială în perioada interbelică (documentare de arhiva + presă); Activitatea filantropică a lui Radu Portocală, Mina Minovici, Anastase Simu. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și tehnoredactare prezentări PowerPoint, scurte prezentări pentru comunicare și prezentare invitați, scurte materiale educaționale (texte și imagini) și scurte materiale ce au fost printate și expuse pentru promovarea prezentărilor unor invitați pe tot parcursul evenimentului „Noaptea Muzeelor” (documentare, selecție imagini, muzică, video, tehnoredactare materialele printabile), cu tematica: Istoria rromilor și rromii din Brăila, neamurile de rromi, tradiții ale rromilor, Johhny Răducanu | • Turcii din Brăila; Grigore Kiazim; „Simbolul florilor în arta și cultura turcă” | • Bulgarii din Brăila; „Trandafirul bulgăresc” | • Rușii lipoveni din Brăila; „Plantele în credințele și tradițiile rușilor lipoveni” | • „Istoria cărților poștale” | • Grecii din Brăila; „Tradiții grecești” | • Muzică din perioada Renașterii | • „Povești cu miere. Mierea de-a lungul timpului și în tradițiile și gastronomia comunităților etnice” | • Evreii din Brăila; „Tradiții evreiești: muzica klezmer” | • „Radiouri din perioada 1925 – 1965. Personalități brăilene la Radio România” | • „Povești cu Lavandă. Istoria și lumea lavandei” | • „La Brăila-n port. Povești marinărești” | • Armenii din Brăila; „La masă cu armenii” • Armânii și personalități ale armânilor din Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

IUNIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița;

- Str. Gheorghe Munteanu Murgoci nr. 12K; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;

- Supraveghere arheologică - Piața Traian, schimbare paviment; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică - Str. Tâmplari nr. 15-17; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

- Supraveghere arheologică - Str. Danubiului nr. 17; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Cercetare arheologică preventivă - Str. Belvedere nr. 10-14; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

2) *Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică*

- Proiect supraveghere arheologică pentru reabilitare distribuție gaze – Str. Grădina Publică, Str. Oituz, Str. D. Bolintineanu; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Construcție locuință – Str. Școlilor Nr. 6; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie;
- Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Construcție locuință – Str. Belvedere Nr. 11; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea supravegherii arheologice la str. Brașoveni nr. 17 (dr. Niculina Dinu, muzeograf: Viorel Stoian, șef Secția Istorie);

• **Evidența patrimoniului:**

- Primirea a 10 de monede curățate din laboratorul restaurare metal. (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- **Cercetare în arhiva SJAN Brăila** – 40 de dosare din Fondul Primăria Brăila și Fondul Prefectura Brăila pentru tema de studiu „Rebeliunea legionară” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- **Documentare** pentru Exponatul lunii iunie și „Monumentul lunii iunie” – „*Statuia Caporal Mușat*”. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentarea unui scurt istoric despre clădirea istorică a Prefecturii Brăila, la cererea Prefecturii Prahova. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentarea în documente de arhivă și pe teren, și elaborarea, la cererea proprietarului, a istoricului imobilului din Piața Traian nr. 16. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Cercetarea a 12 piese (acte, diverse documente fotografice) descrierea lor sumară pentru a fi întocmit actul de dăruire și în vederea introducerii în patrimoniu. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentarea (în documente de arhivă și publicații interbelice) și elaborarea unui articol pentru revista Arhivelor Militare Pitești cu titlul „În memoria Eroilor Neamului”. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Participare la sesiuni, conferințe

Participare la Conferința științifică internațională cu tema „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Cahul, Rep. Moldova, 6-7 iunie 2023:

1. Tema - *Studiu asupra structurilor comportamentului și opțiunilor vizitatorilor paginii de social-media „Secția Istorie Modernă și Contemporană” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Viorel Stoian, șef Secție, Secția Istorie Modernă și Contemporană.*

2. Tema - *Conservarea și valorificarea bunurilor de Patrimoniu. Studiu de caz: Expunerea aparatului foto cu burduf din colecția Șerban și Elena Stroe, Daniela Adelina Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană.*

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Participare la Sesiunea națională de comunicări științifice a muzeului Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș, ediția LII. (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Întâlnire și convorbiri cu Speranța Prada - președinta *Fundației „Ana Aslan”* pentru documentare. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrelor de inventar din fondul „Vasile Băncilă” cu nr. intervalul 4986-5392. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul D. P. Perpessicius Documentare cu nr. de inv: 5033, 5034, 5037, 5036, 5047, 5044, 4756, 737, 738. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Verificare și retranscriere în registrul de inventar 82 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire 3 fișe de conservare din fondul „Ana Aslan” cu nr. inventar: 211, 215, 216. (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire 5 fișe de conservare din fondul „Valeriu Dinu” cu nr. inventar: 10190, 10191, 10192, 10193, 10194. (Enuța Năstase, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Susținerea unei prezentări cu titlul *Valorificarea patrimoniului cultural prin activități de pedagogie muzeală* la Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și problemele

integrării în spațiul european al cercetării și educației” de la Universitatea din Cahul, 06.-07.06.2023 (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

- Redactarea articolului „Mijloace de dezvoltare a percepției față de propria identitate în pedagogia muzeală”, în vederea publicării în revista *Analele Brăilei* (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).
- Finalizarea redactării comunicării *Alexandru G. Djuvara, 165 de ani de la naștere, 110 ani de la moarte*, și prezentarea acesteia la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Nicolae Iorga” Vălenii de Munte, 07.-09.06.2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare privind viața și opera artistei Mimi Șaraga Maxy, de la a cărei naștere se împlinesc 100 de ani, și redactarea comunicării *Un caz ciudat de marginalitate: Mimi Șaraga Maxy*, pentru susținere la Simpozionul „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești, Ed. a XI-a, organizat de Muzeul de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar”, Societatea Colecționarilor de Artă din România și Clubul România – UNESCO și Federația Română a Asociațiilor și Cluburilor pentru UNESCO (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Participare la Simpozionul „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești, Ed. a XI-a, găzduit de Muzeul de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar”, București (29.06.2023), cu comunicarea *Un caz ciudat de marginalitate: Mimi Șaraga Maxy* (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Documentare privind viața și opera scriitorului I. I. Mironescu, de la a cărui naștere se împlinesc 140 de ani, și redactarea comunicării *Însemnările ieșene ale lui I. I. Mironescu*, pentru susținere la Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Participare la Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Ed. a XIII-a, 29.06-01.07.2023, cu comunicarea *Însemnările ieșene ale lui I. I. Mironescu* (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare în vederea redactării unei comunicări cu titlul *Între trecut și viitor. Importanța valorificării patrimoniului cultural*, pentru Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, Ed. a XIII-a, 29.06-01.07.2023, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Participare la Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Ed. a XIII-a, 29.06-01.07.2023, cu comunicarea *Între trecut și viitor. Importanța valorificării patrimoniului cultural* (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Documentare în vederea realizării prelegerii *Introducere în opera artistei Mimi Șaraga Maxy*, prevăzută în Planul de Activitate al Secției Artă pentru a fi susținută la Galeria „Gheorghe Naum” în luna iulie 2023 (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Întocmirea documentelor în vederea recepției ofertei de dar manual făcută de Dna Ana-Maria Harțuche: 26 de lucrări de grafică și pictură (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Întocmirea documentelor în vederea recepției ofertei de dar manual făcută de Dna Anamaria Harș: 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Întocmirea a șase fișe analitice de evidență: C.U.D.1, C.U.D.2, C.U.D.4, C.U.D.8, C.U.D.9, C.U.D.10. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Efectuarea a 15 înregistrări în Registrul Colecției de Umor Desenat (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 160 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 22311 – 22408 și 23184 - 23245 din colecția de Geologie. Au fost completate un număr de 80 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 3220 -3299.
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 10 de volume noi, la numerele de inventar 2737-2746. au fost verificate/completate un număr de 34 publicații format REV, respectiv, nr. inv. 1091, 2545, 2547, 2596, 2611, 2612, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 204, 2548, 217, 221, 253, 313. Au fost scanate un nr. de 2 coperti (nr. inv. 2548, 215, /34 sumare (nr. inv. sus); au fost prelucrate un total de 11 coperti, respectiv, nr. inv. 2737-2746, 2548, 215; au fost etichetate un număr de 48 publicații în format IV (nr. inv. 2677-2714, 2729) și V (inv. 2605, 2730-2736). (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștiior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of „Wetlands Biodiversity”*. S-au primit două articole care au fost trimise la editorul de limba și urmează a fi trimis la autor pentru acceptarea corecturii. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii).
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Onea Nicolae, Papurică Georgiana)
- S-a participat la Conferința Științifică Internațională cu tema *Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației - titlul prezentării „Ecosisteme naturale și antropice de-a lungul bazinului dunărean în context european”*. Din partea secției au participat Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator.

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Udatate liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare Hipodromul Brăila (SJAN Brăila, fond Primăria mun. Brăila). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare clădiri de interes comercial (SJAN Brăila + studiu bibliografie, foto). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

IULIE

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița;

- Str. Gheorghe Munteanu Murgoci nr. 12K; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;

- Supraveghere arheologică - Piața Traian, schimbare paviment; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică - Str. Tâmplari nr. 15-17; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică - Str. Mercur și Vadul Schelei; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică - Str. Danubiului nr. 17; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;
- Cercetare arheologică preventivă - Str. Belvedere nr. 10-14; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

- Cercetare arheologică preventivă - Str. Scolilor nr. 6; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Vasilică Vernescu, conservator.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Continuarea supravegherii arheologice la str. Brașoveni nr. 17 (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorel Stoian, șef Secția Istorie);
- Supraveghere arheologică str. Citadelei nr. 19/ (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentarea și scrierea proiectelor pentru autorizațiile de supraveghere arheologică din str. Ana Aslan nr. 11 și str. Radu S. Campiniu nr. 23 (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Cerere pentru prelungirea termenului de cercetare arheologică, B-dul Al. I. Cuza nr. 49 (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

- Cercetare în arhiva SJAN Brăila – 40 de dosare din Fondul Primăria Brăila și Fondul Prefectura Brăila pentru tema de studiu „Rebeliunea legionară” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru „Monumentul lunii iulie” – *Casa Cristescu*” (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentarea în documente de arhivă și pe teren, și elaborarea, la cererea proprietarului, a istoricul imobilului din str. Mihai Eminescu nr. 58. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Întocmire Fișă minimală monument istoric „Gara fluvială” (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Publicare articol. Viorel Stoian, *Studiu asupra structurilor, comportamentului și opțiunilor vizitatorilor paginii de social-media „Secția Istorie Modernă și Contemporană” a Muzeului Brăilei „Carol I”, Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*, volumul X, partea 1, Cahul, USC, 2023.

Secția Etnografie

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- -

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare și machetarea unui pliant pentru Casa Memorială „D.P. Perpessicius”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare: interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrelor de inventar din fondul „Vasile Băncilă” cu nr. intervalul 5392-5425. (Ionelia Taruhidis, conservator)
-
- B. Inventarierea fondurilor.
- Întocmire lista cu piesele aflate în expoziția permanentă a Casei Memoriale „D.P. Perpessicius”, necesare realizării textului pentru audioghid. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- întocmire tabel cu cărțile ce trebuie inventariate, ce provin din donații. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Începerea primei corecturi a Chestionarului N. Densușianu, răspunsurile referitoare la județul Brăila: confruntarea textului cules cu manuscrisul (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea prezentării ediției de documente Hurmuzaki, seria a III-a; participare la Conferința națională „Eudoxiu Hurmuzaki – bicentinar”, organizată de Muzeul Național al Literaturii București, 12 iulie 2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare și redactarea comunicării „Convingerile politice ale unui destin excepțional. Panait Istrati”, comunicare susținută în cadrul Școlii de vară a societății de științe istorice din România, 25 iulie 2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Întocmirea unei documentații referitoare la lucrarea de pictură cu numărul de inventar 254, autor George Demetrescu Mirea, la solicitarea dnei Consuela Grecu, conservator în cadrul Muzeului Municipal Câmpulung. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Recepția ofertei de dar manual făcută de dna Ana-Maria Harțuche: 26 de lucrări de grafică și pictură. Lucrările sunt în curs de înregistrare (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Recepția ofertei de dar manual făcută de dna Anamaria Harș, reprezentând 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu și 7 dosare de arhivă care au aparținut Familiei Gănescu. Lucrările sunt în curs de înregistrare (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Recepție ofertei de dar manual din partea dlui Leonte Năstase, alcătuită din: 136 de lucrări originale de grafică și acuarele, reprezentând graficieni umoriști români; 50 de lucrări originale de grafică, reprezentând personalități din lumea plasticii, scriitori și actori; 46 de lucrări originale de grafică, pe tema: social-politice; 142 de lucrări de satiră și umor realizate în acuarele; 57 de lucrări originale de grafică, reprezentând diverse portrete de autori și artiști; 16 autoportrete și portrete ale lui Leonte Năstase realizate de diverși artiști; 15 lucrări decorative din piatră și lemn și 161 de imagini – intervenții fotografice și recompunere a celor 15 obiecte; 27 de lucrări de artă decorativă; 26 de cataloage și reviste de satiră și umor; 48 de lucrări de

grafică pe tema: opera și portretul lui George Bacovia. Lucrările sunt în curs de înregistrare (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

- Recepție/împrumut pe perioadă nedeterminată, cu intenția de selecție pentru expoziție și dar manual a unor lucrări grafice, de satiră și umor, realizate de Victor Chiriloaie – Chiril, astfel: 197 de desene, majoritatea în tuș; Dosar „Arhivă în rezumat” – cuprinde 200 de pagini de desene de satiră și umor, fiecare pagină fiind împărțită în 12 secvențe grafice (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).
- Continuarea redactării Registrului Colecției de Umor Desenat (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna iulie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna iulie au fost efectuate două deplasări în teren în zona Lacul Sărat Brăila (12 și 19 iulie) și una în zona insulei Fundu Mare (24 iulie). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna iulie au fost efectuate două deplasări în teren în zona Lacul Sărat Brăila (12 și 19 iulie) și s-a colectat material biologic. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. S-a realizat adăugarea a 16 imagini de verificare pentru bunurile culturale cu numerele de inventar 5 – 20 din colecția de Botanică. Au fost completate un număr de 40 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 1032 -1071
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 30 de volume noi, la numerele de inventar 2747-2776. Au fost scanate un nr. de 32 coperti (nr. inv. 2549-2595) și 34 sumare; au fost prelucrate un total de 11 coperti, respectiv, nr. inv. 2737-2746, 2548, 215; au fost verificate datele unui nr. de 62 publicații, respectiv, nr. inv. 279-2748, 59-2773, 522-1336 și completate un nr. de 30 publ. (nr. inv. 2566-2595). (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștiior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of „Wetlands Biodiversity”*. S-a finalizat machetarea a două articole și urmează a fi trimise la autori pentru acceptarea tipăririi. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef

Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)

- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună a fost colectat material biologic botanic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Onea Nicolae, Papurică Georgiana)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare Hipodromul Brăila (SJAN Brăila, fond Primăria mun. Brăila). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare clădiri de interes comercial (SJAN Brăila + studiu bibliografie, foto). (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

AUGUST

Secția Arheologie

1) Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Dumbrava Roșie nr. 2 (bransament gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Împăratul Traian nr. 32 (bransament electric); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator;

- Str. Grădina Publică, Str. D. Bolintineanu și Str. Oituz (reabilitare rețea gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator; foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem.
- Str. Mare (reabilitare rețea gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator; foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem.
- Str. Piața Traian nr. 4 (branșament gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf; foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem.
- Str. Mihai Eminescu nr. 51 (branșament gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Cercetare arheologică preventivă - Str. Școlilor nr. 6; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Vasilică Vernescu, conservator.

2) *Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică*

- Str. Neagră nr. 8 (desființare parțială C1 locuință parter, recompartimentare); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf;
- Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12 J (construcție locuință P+1E și terasă); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare arheologică

1. Cercetare arheologică

- realizarea rapoartelor arheologice pentru str. Citadelei nr. 19, str. Ana Aslan nr.11 (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană);

- Completarea contractelor de supraveghere arheologică pentru str. Ana Aslan nr. 11 și Radu S. Campiniu nr. 23 (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).

2. Cercetare și documentare istorică

- Documentare „*Monumentul lunii august – Palatul Agriculturii*” (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare la Biblioteca județeană și în alte surse scrise pentru punerea în funcțiune a audio-ghidurilor și imprimarea codurilor QR în expoziția permanentă a Secției Istorie (m.a Viorel Stoian, șef secție; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare pentru întocmirea raportului de specialitate asupra dăruirilor din fondurile Ionescu și Mănciulescu (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Cercetare și documentare

- Concepere texte, alături de un scriitor din Galați, membru al Uniunii Scriitorilor din România, pentru un volum bilingv (română - engleza) care va fi publicat și lansat în această toamnă în Galați. (Brîndușa Ilie, muzeograf)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Întocmirea fișei de înscriere pentru *Noaptea Muzeelor la Sate 2023*, Ediția I. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

- B. Inventarierea fondurilor.
- Verificarea și retranscrierea registrelor de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 5426 - 5572. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Verificarea și retranscrierea în registrul de inventar 115 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Finalizarea primei corecturi a Chestionarului N. Densușianu, răspunsurile referitoare la județul Brăila: confruntarea textului cules – 650 de pagini – cu manuscrisul (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Documentare și redactarea comunicării „*Chira Chiralina*” de Panait Istrati, un veac de la publicarea în revista „*Europe*”, prezentată în cadrul evenimentului „Zilele Muzeului Brăilei”, 22 august 2023. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Documentare (Istoria teatrului universal) și redactarea comunicării *O posibilă tipologie a umorului*, prezentată în cadrul evenimentului „Zilele Muzeului Brăilei”, 23 august 2023). (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Cercetare și înregistrare preliminară a corpusului de lucrări de grafică ce fac obiectul darului manual făcut de dna Anamaria Harș: 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu și 7 dosare de arhivă care au aparținut Familiei Gănescu (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Dinamica biodiversității din Lunca Călmățuiului de pe teritoriul județului Brăila*: Etapa II: Monitorizare. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Tema de cercetare: *Distribuția spațială a ornitofaunei limicole din lunca Dunării*. Etapa II: Monitorizare. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost completate un număr de 70 Fișe de conservare pentru bunuri culturale din colecția Insecte, numerele de inventar 3340 – 3409. (Responsabil: Lalu Cristian, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost verificate datele unui nr. de 50 publicații, respectiv, nr. inv. 2727-2776. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of „Wetlands Biodiversity”*. S-a finalizat machetarea articolului trei și urmează a fi trimis la autori pentru acceptarea tipăririi. (Responsabil: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună a fost colectat material biologic botanic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Onea Nicolae, Papurică Georgiana)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare despre viața de familie și mentalități în perioada interbelică, impactul radioului, emisiuni la Radio România pentru diferite categorii de vârstă ș.a.. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

SEPTEMBRIE

Secția Arheologie

Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Eroilor nr. 8; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Str. Împăratul Traian nr. 32 (bransament electric); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Str. Grădina Publică, Str. D. Bolintineanu și Str. Oituz (reabilitare rețea gaze naturale) activitate efectuată de (cu Vasilică Vernescu, conservator; Cristian Pușcașu, inginer de sistem)
- Str. A. Saligny (bransament gaze); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.
- Str. Mare (reabilitare rețea gaze naturale) (cu Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Vasilică Vernescu, conservator);
- Str. Piața Traian nr. 4 (bransament gaze naturale) (cu Cristian Pușcașu, inginer de sistem);
- Cercetare arheologică preventivă - Str. Scolilor nr. 6; activitate efectuată de dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Vasilică Vernescu, conservator.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare arheologică

- *Cercetare arheologică*

- supraveghere str. Brașoveni nr. 17.

- întocmirea adreselor și depunerea documentației pentru șantierele terminate la DJC Brăila: str. Citadelei nr. 19 și str. Ana Aslan nr.11. (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

2. *Cercetare și documentare istorică*

- Documentare „Zilele Europene ale Patrimoniului 2023 – Stilul arhitectural neoclasic” (Viorel Stoian, șef secție și Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică pentru punerea în funcțiune a audio-ghidurilor și imprimarea codurilor QR în expoziția permanentă a Secției Istorie (m.a Viorel Stoian, Șef Secție;

Niculina Dinu, muzeograf; Preda Viorica, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

- Documentare istorică la SJAN Brăila (20 dosare), pentru un studiu științific cu tema „Rebeliunea legionară” – dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare din surse bibliografice pentru materialul ce va fi prezentat cu ocazia comemorării Zilei Holocaustului din România – dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Realizare două studii istorice pentru beneficiari privați, fotografiere, documentarea în arhivele SJAN Brăila, referitoare la imobilele din strada Golești nr. 31 și str. Golești nr 33. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare cărțile poștale cu imagini din Brăila aflate în patrimoniul muzeului, în vederea identificării și valorificării acestora. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Cercetare și documentare

- Întocmirea documentațiilor de specialitate referitoare bunurile culturale mobile cu valoare etnografică din expozițiile itinerante și temporare. (Gabriela Coșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu și documentare piesele din colecția „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- La solicitarea muzeografului Viorica Preda, au fost scoase din inventare cărți poștale cu imagini din Brăila (Ionelia Țaruhidis, conservator)

- B. Inventarierea fondurilor.
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 5573-5770. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea în registrul de inventar 104 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Documentare privind chestionarele istorice, pentru redactarea studiului introductiv la *Chestionarul N. Densușianu*, răspunsurile referitoare la județul Brăila. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea în prima formă a studiului introductiv la *Chestionarul N. Densușianu*, răspunsurile referitoare la județul Brăila. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Studiul lucrării *Drumuri inițiatice la Panait Istrati și Harry Martinson* de Catherine Rossi, pentru prezentare în cadrul evenimentului „Nocturna Bibliotecilor”, desfășurat pe data de 29 septembrie 2023 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Pregătirea prezentării cu tema *Mimi Șaraga Maxy - patrimoniu restaurat*, pentru sesiunea de comunicări *Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă*, Ediția a VII-a, ce va avea loc în perioada 12-13 octombrie 2023, ICEM, Tulcea. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Întocmirea unei documentații referitoare la colecția de grafică din patrimoniul Secției Artă, la solicitarea conf. univ. dr. Răzvan-Constantin Caratănase, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Continuarea cercetării și înregistrării preliminare a corpusului de lucrări de grafică ce fac obiectul darului manual făcut de dna Anamaria Harș: 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu și 7 dosare de arhivă care au aparținut Familiei Gănescu. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. Au fost determinate și introduse în baza de date electronică 5 piese din colecția de botanică (26047-26051) (responsabil Papurică Georgiana, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 66 de volume noi, la numerele de inventar 2777-2843. Au fost prelucrate un nr. de 66 coperti (nr. inv. 2777-2843) și 66 sumare. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparatului din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-au efectuat verificări și corecturi la articolele patru, cinci și șase și s-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic botanic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Cristian Lălu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalară către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre viața de familie și mentalități în perioada interbelică, impactul radioului, emisiuni la Radio România pentru diferite categorii de vârstă ș.a.. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

OCTOMBRIE

Secția Arheologie

Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12 J (construire locuință P+1E și terasă); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Supraveghere arheologică pentru paviment Piața Traian (reabilitare paviment și trotuare) (cu Vasilică Vernescu); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator..

Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică

- Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Calea Galați nr. 366A, bloc I3 (bransament gaze naturale); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

Participare la sesiuni

- Stănică Pandrea, *Figurine antropomorfe și zoomorfe decorate descoperite în situri Boian – Gumelnița din Câmpia Brăilei*, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Internațional PONTICA 63, MINA, Constanța, 4-6 octombrie 2023

Secția Istorie Modernă și Contemporană

A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare arheologică

3. Cercetare arheologică

- întocmirea documentației pentru autorizația de supraveghere arheologică de înlocuire a bransamentului de apă și refacerea canalizării la imobilul din str. Brașoveni nr. 17;
- întocmirea contractului de supraveghere pentru str. Brașoveni nr. 17
- supravegherea lucrărilor de demolare și consolidare din str. Ana Aslan nr. 11;
- Cercetare arheologică preventivă Albiei nr. 6

(Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

2. Cercetare și documentare istorică

- Documentare pentru expoziția „În umbra războiului” (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Viorica Preda, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf, - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică la SJAN Brăila (20 dosare), pentru un studiu științific cu tema „Rebeliunea legionară” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare în arhivele SJAN Brăila și întocmirea studiului istoric pentru imobilul din strada Galați nr. 5 (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

Secția Etnografie

Cercetare și documentare

- Întocmirea documentațiilor de specialitate referitoare bunurile culturale mobile cu valoare etnografică din expozițiile itinerante și temporare. (Gabriela Coșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară)
- Corectură descrierile în limba engleză în vederea publicării, în perioada următoare, a unui catalog științific. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu - fondurile Secției Memoriale în vederea pregătirii expoziției temporare. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 5770-5900. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea în registrul de inventar 64 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Finalizarea și revizuirea studiului introductiv la *Chestionarul N. Densușianu*, răspunsurile referitoare la județul Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Finalizarea redactării volumului *Însemnări de istorie literară* și pregătirea acestuia pentru tipar (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Participare la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și educația în Muzeele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă și Casa Avramide Tulcea, cu comunicarea *Emilia Dumitrescu și Tărâmul Regăsit*, 12-13.10.2023; articolul pregătit pentru publicare în Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, *Dobroart* nr.7, 2023, este în curs de finalizare (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Participarea la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și educația în Muzeele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă și Casa Avramide Tulcea, cu comunicarea *Mimi Șaraga Maxy - patrimoniu restaurat*, 12-13.10.2023 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Pregătirea articolului cu tema *Mimi Șaraga Maxy - patrimoniu restaurat* pentru a fi publicat în Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, *Dobroart* nr.7, 2023 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Participarea la Sesiunea Națională de Comunicări „Patrimoniul și educația în Muzeele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă și Casa Avramide Tulcea, 11-12.10.2023 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Realizarea unui poster de restaurare „Portretul Dr. Gherasim Carandino – Ion Theodorescu-Sion” pentru expoziția de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare – *Retrospective ediția a XIII-a* (acțiunea va fi un parteneriat între MNB și ACRO), ce va avea loc la Laboratorul de Restaurare al Muzeului Național al Bucovinei, Suceava în perioada 27 noiembrie 2023 - 23 februarie 2024 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Pregătirea prezentării cu tema *Restaurarea lucrărilor „Autoportret” ale Emiliei Dumitrescu* în vederea participării la Simpozionul Național Bucovina-File de istorie, ediția XXV, Muzeul Bucovinei, Suceava, 27 - 28 noiembrie 2023 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Întocmirea unei documentații referitoare la colecția de cărți poștale ilustrate din arhiva Secției Artă, în urma Deciziei nr. 74 / 18.08.2023 privind constituirea fondului *Brăila – cărți*

poștale ilustrate din secolul al XIX-lea până la 1950 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

- Continuarea cercetării și înregistrării preliminare a corpusului de lucrări de grafică ce fac obiectul darului manual făcut de Dna Anamaria Harș: 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu și 7 dosare de arhivă care au aparținut Familiei Gănescu (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Recepția Ofertei de dar manual „Nicoleta Racikowski Costin”, înregistrată sub nr. 981/CE din 09.10.2024: 48 de lucrări de pictură (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna octombrie au fost efectuate deplasări în teren în zona Lacul Sărat Brăila (7 octombrie). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea bunurilor culturale mobile. (responsabil Papurică Georgiana, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 32 de volume noi, la numerele de inventar 2844-2876. Au fost prelucrate un nr. de 32 coperti (nr. inv. 2844-2876) și 32 sumare. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-au efectuat verificări și corecturi la articolele patru, cinci și șase și s-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic botanic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Cristian Lălu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Actualizare listă „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalară către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere comunicare, prezentare PowerPoint și articol (parțial) *Reconstituirea, salvarea unor fragmente din imaginea Brăilei multiculturale de altădată și promovarea mozaicului etnic și a Muzeului Brăilei „Carol I”, prin proiecte culturale și educaționale inedite, pentru diferite categorii de public țintă, derulate de Centrul Diversității Culturale*, pentru participare la Conferința internațională „MediCult: Mediarea culturală – implicații, oportunități, resurse”, la Palatul Culturii din Iași, 2 – 4 noiembrie 2023. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Cercetare SJAN Brăila – fond Primăria mun. Brăila (1910) – Hipodromul Brăila (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru activitate cu Fundația „Surorile Clarise”(Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

NOIEMBRIE

Manager

Participare la sesiuni, conferințe

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Conferința Științifică Internațională „Latinitate, Romanitate, Românită”, ediția a VII-a, Chișinău, Republica Moldova, 3 noiembrie 2023.

Secția Arheologie

Cercetări arheologice preventive

a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Supraveghere arheologică pentru Str. Calea Galați nr. 366A, bloc I3 (bransament apă și canalizare); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Supraveghere arheologică pentru paviment Piața Traian (reabilitare paviment și trotuare) (cu Vasilică Vernescu); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare arheologică

- **Cercetare arheologică**
- supraveghere arheologică la imobilul din str. Unirii nr. 136;
- Cercetare arheologică preventivă Ana Aslan nr. 11 (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

2. Cercetare și documentare istorică

- Documentare istorică pentru prezentarea *Monumentului lunii noiembrie*. Tema „Conacul Orezeanu din comuna Traian” – Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul Siliștea” – Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică la SJAN Brăila (10 dosare), pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul Ianca” – Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică la SJAN Brăila (20 dosare), pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul Panas” – Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul Orezeanu” – dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul Contele Roma” – dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică în comuna Șuțești, la Biblioteca Județeană și la SJAN Brăila, pentru prezentare la Sesiunea Internă. Tema „Conacul familiei Șuțu” – Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Secția Etnografie

Cercetare și documentare

- Consultanță pentru un cadru didactic din Brăila despre costumul popular femeiesc din zona Vrancei. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Participare la o conferință online organizată de un institut al Universității Ulm din Germania despre o viitoare Convenție globală referitoare la drepturile persoanelor vârstnice (CROP) care va fi adoptată de ONU în 2024; conferința a fost susținută de Jurgen Focke (HelpAge Germania), reprezentant al societății civile germane la ONU. Universitatea Ulm din Germania este partener al Universității Vârstei a Treia din Galați. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

- Traducere live, online, din limba engleză în limba română o sesiune culturală organizată de un institut al Universității Ulm din Germania. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- S-a început traducerea din limba engleză a unui articol de antropologie culturală despre Brăila și București publicat recent la o universitate din Marea Britanie. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- A ieșit de sub tipar un volum publicat alături de un scriitor din Galați, membru al Uniunii Scriitorilor din România. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Corespondență cu cadre didactice din Brăila și lectură carte a unei scriitoare din Galați, membră a Uniunii Scriitorilor din România, ce va fi lansată în data de 9 decembrie. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu - fondurile Secției Memoriale. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 5900-6300. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea în registrul de inventar 120 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Efectuarea corecturii finale a volumului Nic. Densușianu, *Răspunsurile la „Cestionariu despre tradițiunile istorice și anticitățiile Țeriloră locuite de români”*, pentru județul Brăila, 585 de pagini. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Finalizarea redactării articolului *Contribuția Brăilei la ridicarea statuii lui Vasile Alecsandri*, bazat pe documente din SJAN Iași, pentru numărul curent al revistei „Analele Brăilei”. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Revizuirea numărului curent (23) al revistei „Analele Brăilei” (255 de pagini) și efectuarea pregătirii pentru tipar. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Pregătirea articolului cu tema *Degradarea suporturilor flexibile a picturilor de sec. XIX . Studii de caz: Lucrări aflate în colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, pentru a fi publicat în *Anuarul Muzeului Național al Bucovinei*, 2023. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).

- Documentare cu privire la lucrările semnate Călin Alupi aflate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”, la solicitarea Dlui Nicolas Petrescu (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Continuarea cercetării și înregistrării preliminare a corpusului de lucrări de grafică ce fac obiectul darului manual făcut de Dna Anamaria Harș: 7 dosare de arhivă cuprinzând peste 2000 de lucrări de grafică satirică, schițe și documente, care au aparținut Familiei Gănescu (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Pregătirea prezentării cu tema *Activitatea laboratorului de restaurare pictură - 2023* în vederea participării la Sesiunea de rapoarte a specialiștilor Muzeului Brăilei „Carol I”, Ediția 2023. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).

Participare la sesiuni, conferințe:

- Participare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei, Ed. a VII-a, „Artă și călătorie”, organizat de Muzeul Municipiului București, cu o comunicare intitulată *Călătoriile Emilie Dumitrescu în Europa, 1959 – 1961*, 23–24.11.2023. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Participare la Simpozionul Național Bucovina - File de istorie, Ed. a XXV-a, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava cu lucrarea *Restaurarea lucrărilor „Autoportret” ale Emiliei Dumitrescu*, 27–28.11.2023 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- zeograf)
- Participare la a X-a ediție a Conferinței de Marketing Cultural organizată de Muzeul Municipiului București, alături de partenerii săi - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Casa Corpului Didactic București, Muzeul Hărților și Asociația Da'DeCe, 29 noiembrie 2023, la Casa Filipescu Cesianu. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Elena Albu, educator muzeal)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna noiembrie au fost efectuate deplasări în teren (Lacul Sărat, Brăila). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 21 de volume noi, la numerele de inventar 2881-2899. Au fost prelucrate un nr. de 21 coperti (nr. inv. 2881-2899) și 21 sumare. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparatului din sala de acvarii. (responsabil: Elena Buzea, referent)
- S-au efectuat machetarea articolelor patru, cinci și șase ale revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*
- S-au efectuat verificări și corecturi la articolele, cinci și șase ale revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*

- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 13 al revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- S-a realizat coperta revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity.
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Cristian Lălu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-au etalat 50 de piese din colecția de Botanică, plante recoltate din zona Lacu Sărat, Brăila. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf)

Participare la sesiuni, conferințe

- Participare la a X-a ediție a Conferinței de Marketing Cultural organizată de Muzeul Municipiului București, alături de partenerii săi - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Casa Corpului Didactic București, Muzeul Hărților și Asociația Da'DeCe, 29 noiembrie 2023, la Casa Filipescu Cesianu. (Papurică Georgiana, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Finalizare articol *Reconstituirea, salvarea unor fragmente din imaginea Brăilei multiculturale de altădată și promovarea mozaicului etnic și a Muzeului Brăilei „Carol I”, prin proiecte culturale și educaționale inedite, pentru diferite categorii de public țintă, derulate de Centrul Diversității Culturale și trimitere pentru publicare în Revista de Mediere Culturală nr 2/2023, Editura Palatul Culturii Iași. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)*

- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Cercetare SJAN Brăila – fond Prefectura județului Brăila (1918 – 1929) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice);
- Documentare și pregătire activitate dedicată zilei de 1 Decembrie 1918 – studiu eroi Primul Război Mondial (1916 – 1918) și monumente ridicate în localitățile Tudor Vladimirescu, Scorțaru Vechi, Cireșu, Șuțu (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare și pregătire activități cu tema „Mulți ani trăiască, România noastră !” (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Participare la sesiuni, conferințe

- Comunicare *Reconstituirea, salvarea unor fragmente din imaginea Brăilei multiculturale de altădată și promovarea mozaicului etnic și a Muzeului Brăilei „Carol I”, prin proiecte culturale și educaționale inedite, pentru diferite categorii de public țintă, derulate de Centrul Diversității Culturale*, susținută la Conferința internațională „MediCult: Mediarea culturală – implicații, oportunități, resurse”, la Palatul Culturii din Iași, 3 – 4 noiembrie 2023. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Participare la sesiuni, conferințe

- Participare la a X-a ediție a Conferinței de Marketing Cultural organizată de Muzeul Municipiului București, alături de partenerii săi - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Casa Corpului Didactic București, Muzeul Hărților și Asociația Da'DeCe, 29 noiembrie 2023, la Casa Filipescu Cesianu. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem)

DECEMBRIE

Manager

Participare la sesiuni, conferințe

- Participare la Conferința Științifică Națională „*Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*”, organizată de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. A ajunsă la ce-a de-a V-e ediție a cuprins 18 comunicări științifice în domeniul Istoriei și s-a desfășurat în data de 20 decembrie 2023.

Secția Arheologie

Cercetări arheologice preventive

Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi; activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

- Supraveghere arheologică pentru paviment Piața Traian (reabilitare paviment și trotuare) (cu Vasilică Vernescu); activitate efectuată de dr. Mirela Vernescu, muzeograf și Vasilică Vernescu, conservator.

Participare la sesiuni, conferințe

- Stănică Pandrea, *Activitatea Secției Arheologie în anul 2023*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Manuela Dumitrescu, *Microclimatul din sălile expoziției permanente și din depozitele Secției Arheologie*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu, *Cercetare arheologică preventivă de pe Str. Belvedere nr. 10-14. Biserica Baptistă Creștină „Sfânta Treime”* prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023

Secția Istorie Modernă și Contemporană

A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare istorică

- Documentare istorică pentru articol în „Brăila 656”, Viorel Stoian, șef secție, Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Documentare istorică la Biblioteca județeană pentru articol „Brăila 656”, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană.

Participare la sesiuni, conferințe

- Viorel Stoian „Conacul Siliștea”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Daniela Puia „Conacul Ianca”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Cătălina Mârza, „Conacul Panas”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Adrian Trifan „Conacul Orezeanu”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Niculina Dinu, „Conacul Contele Roma”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Viorica Preda, „Conacul familiei Șuțu”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.

Secția Etnografie

Cercetare și documentare

- Traducere live, din limba engleză, pentru România, workshopul „Promote European feeling and consciousness by culture and digital technics” organizat de un institut al Universitatii Ulm, Germania, 12 decembrie 2023. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Documentare și redactare recenzia cărții Vera Crăciun, *Sunt roman si mandru sunt* în vederea lansării (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

Participare la sesiuni, conferințe

- Participare la conferința online „Bringing ancient communication to the modern age” organizată de Macmillan Education, 12 decembrie 2023; am primit un certificat online de participare la conferința. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

- Raluca Tănăsache, Bilanțul lucrărilor de restaurare carte și document finalizate în acest an, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.

Secția Memoriale

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Cercetare patrimoniu - fondurile Secției Memoriale. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea în registrul de inventar piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- B. Inventarierea fondurilor.

Secția Artă

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Întocmirea raportului asupra bunurilor culturale clasate în categoria „Tezaur” a Patrimoniului Cultural Național, aflate în patrimoniul Secției Artă (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Continuarea cercetării și înregistrării preliminare a corpusului de lucrări de grafică ce fac obiectul darului manual făcut de dna Anamaria Harș: 73 de lucrări de grafică semnate de ilustratorul Benedict Gănescu și 7 dosare de arhivă care au aparținut Familiei Gănescu. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Documentare cu privire la opere semnate Călin Alupi aflate în colecția Muzeului Brăilei „Carol I”, la solicitarea dlui Nicolas Petresco. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Rodica Liliana Gâță, conservator; Cristian Pușcașu, inginer de sistem)
- Începerea întocmirii unei bibliografii complete a corespondenței lui Panait Istrati. (Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Întocmirea a 40 fișe analitice de evidență pentru piese aparținând Colecției de Umor Desenat. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Finalizarea înregistrărilor în registrul Inventar al Colecției de Umor Desenat. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- În lucru: redactarea registrului Inventar în format fizic al Colecției Emilia Dumitrescu. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)
- Cercetare pentru pregătirea atelierului dedicat lui Max Herman Maxy, prevăzut în Planul de Activitate al Secției Artă 2023, 19.12.2023. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)

- Redactarea a cinci texte de sală pentru sălile „Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea” și „Pictură românească modernă”. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf)

Participare la sesiuni, conferințe

- Alina-Ruxandra Mircea, *Raportul de activitate al Secției Artă pentru anul 2023*”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023
- Emanuela Laura Enache, *Activitatea laboratorului de restaurare pictură - 2023*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Zamfir Bălan, *Contribuția Brăilei la ridicarea statuii lui Vasile Alecsandri*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Rodica Liliana Gâță, *Raport anual de activitate în conservare - Secția Artă*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Fatme Ramona Nistoroi, *Din culisele activităților științifice și culturale ale Secției Artă*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Elena Nicoleta Albu, *Activități de pedagogie muzeală organizate în cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Constanța Vâlcu, *Piese conservate-restaurate în anul 2023*, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.
- Participare la Conferința Științifică Națională „Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”, organizată de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă (20 decembrie 2023)

Secția Științele Naturii

Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

Cercetare și documentare

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna decembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparatului din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-a finalizat machetarea volumului 13 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity* (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)

- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-au etalat 100 de piese din colecția de Botanică, plante recoltate din zona Lacu Sărat, Brăila. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf)

Participare la sesiuni, conferințe

- Participare la Conferința Științifică Națională „*Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*”, organizată de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii (20 decembrie 2023)

Serviciul Relații Publice

Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Udatare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare și elaborare text „Rolul cercetării de arhivă în elaborarea activităților cu publicul muzeului”. Textul va fi valorificat prin publicare. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Participare la sesiuni, conferințe

- Camelia Hristian, „PR și Centrul Diversității Culturale în 2023”, prezentare susținută în cadrul *Sesiunii Anuale de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, Brăila, 06.12.2023.

A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

IANUARIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Însurăței, Brăilița și Râmnicelu. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului. Au fost verificate 20 de piese. (Daniela Puia, conservator; a colaborat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la activitățile educative care au avut loc la Secția Etnografie. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea și înregistrarea valorilor temperaturii și umidității relative în sălile de expoziție și depozit. Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de sănătate a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, ambalare, etichetare și depozitare ștergere din depozit. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare curativă (desprăfuire, tratament cu substanțe insecticide) la două scoarțe. (Alina Mucuță, conservator)
- Identificarea obiectelor de inventar al căror număr de inventar s-a pierdut sau deteriorat, confruntând registrele vechi cu cel actual, folosind descrierea obiectelor din registrele vechi. (Alina Mucuță, conservator)
- S-a început restaurarea cărții despre viața Sf. Nicolae, lucrare tipărită la Moscova în sec. XVII. Operațiuni: curățare uscată, numerotare pagini, fotografii, desfacerea legăturii, curățarea umedă a jumătate din filele cărții. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Finalizare curățarea uscată a documentului cu nr. inv. 2013. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Evaluare starea de conservare a documentului cu nr. inv. 2020 și efectuare analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse. Efectuare etape ale curățării uscate ale documentului și, realizare documentația fotografică. În scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru dezacidifiere, s-au efectuat analize pentru testarea pH-ului pentru fiecare document în parte. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățare uscată a pieselor din fondul D. P. Perpessicius. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Realizarea fișelor de conservare pentru următoarele piese cu nr. de inventar: 38, 40, 41. (Ionelia Taruhidis, conservator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea operațiunilor de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Efectuarea de manevre la raft în Depozitul 1, Corp C, pentru integrarea a șapte piese mici de mobilier retrase din laboratorul de restaurare pictură (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Efectuarea de manevre de ridicare pe platformele mobile a șapte piese de mobilier de mari dimensiuni în depozitul de la demisol, Centru Cultural Nicăpetre – activitate realizată împreună cu Popa Doru de la firma de pază și întreținere clădiri (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Retragerea din laboratorul de restaurare pictură 60 de tablouri care au fost în tranzit pentru ultimele două luni și transferarea lor în Sala 13 – Corpul C (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Finalizarea fișelor de conservare pentru 8 tablouri ale artistului Ion Theodorescu Sion (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Ambalarea și predarea în condiții corespunzătoare a tablourilor împrumutate pentru a fi expuse în cadrul expoziției temporare *Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste*, organizate de Fundația „Centrul Cultural Art Society” și Muzeul Municipiului București, Ed. a XI-a a evenimentului *Art Safari* (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Descărcarea datelor de microclimat din trei aparate termohigrometru și am prelucrat 900 de imagini grafice (Rodica Liliana Gâță, Conservator).
- Operațiuni de conservare curativă: ștergerea prafului și a depunerilor aderente de pe obiectele de artă decorativă expuse în Sala Atelier „Gheorghe Naum”, Corp C (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea mucegaiului format pe trei piese de mobilier din Depozit 7, demisolul Centrului Cultural Nicăpetre (Rodica Liliana Gâță, Conservator).

- Vernisare, chituire rame, integrarea cromatică a zonelor chituite, aplicarea unei pelicule de verni șelac, montarea lucrărilor în ramă pentru piesele cu numerele de inventar: M.Br. 863, M.Br. 864, M.Br. 865, M.Br. 866, M.Br. 868, M.Br. 901, M.Br. 903 (Emanuela Enache, Restaurator pictură; Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Consolidare locală a zonelor cu tendință de desprindere, chituirea lacunelor stratului pictural, vernisarea lucrării, integrarea zonelor chituite, chituirea zonelor lipsă ramă, integrare cromatică, aplicarea unei pelicule de verni șelac, montarea lucrării în ramă pentru piesa cu numărul de inventar M.Br. 893 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare curativă pentru 30 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi cu soluție de EDTA 37,2 g/l, perieri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată. Operațiunile de curățare se repetă până la îndepărtarea produșilor de coroziune (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Intervenție de conservare-restaurare pentru o piesă din fier (scară de picior) provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină, campania 2021, însemnând: îndepărtarea straturilor de murdărie aderentă din mediul de zacere cu ajutorul unui aparat multifuncțional ce freze de granulații diferite, băi repetate cu soluție de acid oxalic, neutralizări cu apă distilată. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

FEBRUARIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului. Au fost verificate 2021 de piese. (Daniela Puia, conservator: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a pieselor pentru expoziția temporară *pe drumul Brăilei*. (Elena Pandrea, conservator)
- Acordarea de asistență și sprijin de specialitate la evenimentele care au avut loc în incinta secției. . (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea și înregistrarea valorilor temperaturii și umidității relative în sălile de expoziție și depozit. Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare preventivă a unor obiecte de ceramică românească. Confeccionarea de huse din pânză și netex pentru obiecte din ceramică. Sortarea, ambalarea, etichetarea și depozitarea obiectelor din ceramică la depozitul din Viziru. (Alina Mucuță, conservator)
- Alegerea obiectelor din lemn pentru expoziția itinerantă *Pe drumul Brăilei*. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)

- Evaluare atât în mediu uscat, cât și în mediu umed, deplieri ale documentului cu nr. inv. 2020, urmate de rehidratarea gradată a suportului papetar, redarea flexibilității, curățări umede, alternând mai multe tehnici, eliminarea produșilor nocivi și a acidității, stabilizarea chimică a suportului și ușoare presări. La finalul acestor proceduri, efectuare analize pentru testarea pH-ului documentului, în scopul confirmării eficienței tratamentelor. Zonele fragilizate, friabile și fisurate au fost pre-consolidate prin intermediul unei ușoare reînclerii. Preparare soluție de spălare, naturală, pentru curățarea umedă, pe ambele fețe, a documentului cu nr. inv. 2013. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Aerisirea și curățarea anuală a textilelor din fondul „Vasile Băncilă” și „D. P. Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de conservare primară de întreținere a pieselor din expoziția permanentă „D.P.Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Efectuarea de manevre de identificare și scoatere de la raft în depozitul 1, str. Belvedere nr. 1 pentru 28 de tablouri ale artistei Emilia Dumitrescu propuse pentru evaluare în vederea expunerii – conform planului de activitate al Secției Artă. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea prafului aderent în zonele în care am intervenit la raft în depozite (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Descărcarea datelor de microclimat din cinci aparate termohigrometru. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Retragerea la Depozit, din expoziția de bază a Secției Istorie, de comun acord cu muzeograful curator, tapiseria cu nr. de inventar M.Br. 1018, pe care ulterior s-a făcut desinsecție prin pulverizare. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Preluarea în gestiune a 83 de lucrări din colecția C.U.D. și a Registrului C.U.D. în format electronic sub formă de imagini și text, de la șeful de Secție Alina-Ruxandra Mircea. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Întocmirea parțială a fișelor de conservare pentru cinci tablouri care au intrat în laboratorul de restaurare pictură. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Consemnarea stării de conservare pentru Registrul Colecției de Umor Desenat – 30 de piese cu numerele de inventar C.U.D. 1 – 30. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Întocmirea parțială a 30 de fișe de conservare pentru piesele cu numerele de inventar C.U.D. 1 – 30. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Demontarea lucrării de pe șasiu, asigurarea suprafeței picturii cu hârtie japoneză, desprăfuirea verso-ului, tensionarea lucrării în benzi de calc (în colaborare cu Rodica Liliana Gâță,

conservator), consolidarea marginilor lucrării cu pânză nouă de restaurare, tensionarea lucrării pe planșetă, consolidarea locală a stratului pictural pentru piesa cu numărul de inventar M.Br. 8. (Emanuela Enache, restaurator pictură).

- Curățarea verso-ului suportului de carton, consolidarea marginilor suportului, montarea în prese de marmură a lucrărilor pentru corectarea deformărilor suporturilor de carton pentru piesele cu numerele de inventar M.Br. 863, M.Br. 1720, M.Br. 1723 și M.Br. 1780. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Asigurarea cu hârtie japoneză a zonelor ce prezentau desprinderi de tip evolutiv pentru piesele cu numerele de inventar EMD 99, EMD 36, EMD 132 și EMD 152. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Finalizarea proceselor de conservare curativă pentru 30 de monede din argint care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: băi repetate cu apă distilată, băi repetate în soluție de alcool etilic 96,7%, uscare liberă pe hârtie de filtru. Pentru monedele din argint foarte subțiri (firfirici turcești) nu a fost aplicat stratul de protecție cu lac mat, piesele fiind extrem de firave. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru o piesă din fier (scară de picior) provenind din săpătura arheologică de la Siliștea-Popină, campania 2021, însemnând: îndepărtarea straturilor de murdărie aderentă din mediul de zacere cu ajutorul unui aparat multifuncțional ce freze de granulații diferite, băi repetate cu soluție de acid oxalic, neutralizări cu apă distilată. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Începerea proceselor de conservare-restaurare pentru 5 piese metalice descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila: fibulă, aplică, inele păstrate fragmentar. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 14 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. S-a continuat cu organizarea depozitului de nevertebrate, respectiv fixarea dulapurilor (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)

- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

MARTIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului. Au fost verificate 6441 de piese. (Daniela Puia, conservator: Cătălina Mârza, muzeograf, dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse din pânză. (Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la evenimentele care au avut loc în cadrul secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Verificarea și înregistrarea valorilor temperaturii și umidității relative în sălile de expoziție și depozit. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea de huse din pânză și netex pentru obiecte din ceramică. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortarea, ambalarea, etichetarea și depozitarea obiectelor din ceramică. (Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de conservare preventivă a unor obiecte de ceramică românească. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din expoziții. (Alina Mucuță, conservator)
- Paginile cărții „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Liliei” 1638. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Pentru Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, 13 cărți pentru lucrări de restaurare. Întocmire fișe de restaurare pentru fiecare. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de conservare primară de întreținere a pieselor din expoziția permanentă „D.P.Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Strângere și depozitare piesele din expoziția temporară „Dor de Eminescu” (Ionelia Taruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Efectuare deplieri ale documentului cu nr. inv. 2013, în cadrul procedurii de curățare umedă, cu scopul rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice a suportului papetar, tratamente a căror eficiență a fost confirmată și prin realizarea analizelor pentru testarea pH-ului. După efectuarea unei ușoare presări a documentului, pregătire fâșii din vâl japonez, de diferite forme și dimensiuni, aplicare exclusiv pe reversul documentului, în cadrul procedurii de consolidare a hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale de pe conturul documentului. Pentru a respecta atât principiul lizibilității intervenției, cât și discreția de ordin estetic, preparare soluție pentru colorarea vălului japonez necesar consolidării documentului cu nr. inv. 2020. Testare pH-ul soluției, realizare neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului. După ce s-a asigurat stabilizarea chimică a soluției, a fost folosită pentru colorarea vălului japonez la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Prelucrarea a 325 de imagini grafice din înregistrările aparatelor de microclimat (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea prafului aderent în Depozitul 2, Corp C, Piața Traian nr. 3, în proporție de 65% (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Efectuarea de manevre de identificare și scoatere de la raft în Depozitul 1, str. Belvedere nr. 1 și Depozitul 2, Corp C, Piața Traian nr. 3, pentru 25 de tablouri care vor intra în expunere – conform planului de activitate (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Transferarea la etajul 1, Corp C, Piața Traian nr. 3, a unui număr de 85 tablouri care vor fi expuse în Sălile 12 și 13 - conform planului de activitate (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Punerea la dispoziția șefului de Secție a 36 de documente fotografice aparținând Fondului Documentar „Mimi Șaraga Maxy”, numărul de inventar M. 761 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Constatarea stării de conservare pentru 53 de desene din Colecția de Umor Desenat (Rodica Liliana Gâță, conservator; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Chituirea micilor lacune cu chit nou de restaurare, îndepărtarea verniului îmbătrânit și a depunerilor ancrasate de pe stratul pictural, montarea lucrării pe un șasiu nou, profesional (în colaborare cu conservatorul Liliana Gâță), vernisarea lucrării, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, restaurarea ramei lucrării – încleiere, curățare, completarea zonelor lipsă stucatură pentru piesa cu numărul de inventar M.Br. 8 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Scoaterea hârtiei de pe versoul lucrării care tensiona suportul, montare în prese după îndepărtarea hârtiei, consolidarea straturilor desprinse ale suportului cu adeziv carboximetilceluloză pentru piesa cu numărul de inventar M.Br. 1780, consolidări ale straturilor desprinse ale suporturilor de carton, montare în presă a lucrărilor cu numerele de inventar M.Br. 1720 și M.Br. 1723 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru 5 piese metalice descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila: fibulă, aplică, inele păstrate fragmentar, însemnând: tratamente chimice, clătiri repetate cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru 10 de monede din argint (firfirici turcești) care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: tratament cu soluție de EDTA, clătiri repetate cu apă distilată, perieri fine cu batonul din fibră de sticlă, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Preluarea pentru diagnosticarea stării de conservare și pregătirea intervenției de conservare curativă a 100 de piese; acestea au fost fotografiate profesional de Cristian Pușcașu (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)

- Au fost efectuate 21 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. S-a finalizat organizarea depozitului de nevertebrate, respectiv fixarea dulapurilor, și s-a început igienizarea depozitelor. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

APRILIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasiliță Vernescu, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozite și verificarea stării de conservare a patrimoniului. Au fost verificate 438 de piese. (Daniela Puia, conservator: Cătălina Mârza, muzeograf, dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Ambalare și transport dulap discotecă și discuri patephone His Master S Voice, din expoziția de bază a Muzeului Brăilei „Carol” către Depozitul Secției de Istorie situat în Viziru. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Strângere expoziție medalii emise de Muzeul Brăilei „Carol I” (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea de huse din pânză și netex pentru obiecte din ceramică. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din expoziții temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea, etalarea și transportul pieselor pentru expozițiile temporare. (Alina Mucuță,

conservator)

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse din pânză. (Elena Pandrea, conservator)
- Participarea la evenimentele care au avut loc în cadrul secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Paginile cărții „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Liliesi” 1638. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Pentru Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, 13 cărți pentru lucrări de restaurare. Întocmire fișe de restaurare pentru fiecare. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de conservare primară de întreținere a pieselor din expoziția permanentă „D.P.Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Retranscriere în registrul de inventar 320 piese din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Verificare piese (textile) din donația fondului Ana Aslan în vederea combaterii dăunătorilor biologici (moliilor). Nu au fost constatate probleme. Preventiv au fost adăugate în depozit pastile antimolii și antiacarienii. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)

- Finalizare consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale de pe conturul documentului cu nr. inv. 2013, folosind fâșii din vâl japonez, de diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză, exclusiv pe reversul documentului. Pentru documentele cu numerele de inventar 2013 și 2020, măsurarea grosimii hârtiei suport, utilizând micrometrul, în scopul pregătirii hârtiei pentru completarea lacunelor, astfel încât aceasta să fie de aceeași grosime ca cea a suportului. Începerea completării lacunelor marginale ale documentului cu nr. inv. 2013, folosind hârtie japoneză. Pentru a respecta atât principiul lizibilității intervenției, cât și discreția de ordin estetic, preparare soluție pentru colorarea hârtiei japoneze necesare completării lacunelor documentului cu nr. inv. 2020. Testare pH-ul soluției, realizare neutralizarea acesteia, necesitatea și eficiența procedurii fiind confirmate de efectuarea unei ultime analize a pH-ului. După ce a fost asigurată stabilitatea chimică a soluției, a fost folosită pentru colorarea hârtiei japoneze la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original. Realizare și ordonare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Scoaterea de la raft (din Depozitul 1, str. Belvedere nr. 1) și transferarea la atelierul de Restaurare Pictură a nouă tablouri care vor intra în expunere, conform planului de activitate, la solicitarea Muzeografului Fatme Nistoroi (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Identificarea la raft și scoaterea pentru expunere a 12 lucrări de grafică, la solicitarea Șefului de Secție, Alina-Ruxandra Mircea (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Transferarea în atelierul de Restaurare Pictură, pentru intervenții de conservare curativă, a tablourilor cu numerele de inventar M.Br. 862 și M.Br. 12 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea în ramă și paspartu a 45 de lucrări care au fost demontate, asigurându-le și sistemul de prindere (Rodica Liliana Gâță, Conservator).
- Calcularea dimensiunilor paspartuurilor pentru 19 lucrări de grafică (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea depunerilor aderente de pe 83 de tablouri și ridicarea acestora pe simeze în sălile de expunere la etajul 1, Corpul C – Secția Artă, conform planului de activitate (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Aurirea completărilor de stucatură a ramei și patinarea zonelor aurite, montajul lucrării în ramă pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 8 (Emanuela Enache, r pictură).
- Consolidarea colțurilor cartoanelor suport cu carton neacid, completarea lacunelor stratului pictural cu chit nou de restaurare, solubilizarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii, vernisarea lucrărilor, integrarea cromatică a zonelor chituite pentru piesele cu numerele de inventar M.Br. 1780, M.Br. 1720 și M.Br. 1723 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Demontare din ramă, corectarea deformărilor suportului, solubilizarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii, chituirea micilor lacune ale stratului pictural, vernisare și integrare cromatică, restaurarea ramei (paspartu revopsit cu tempera și chituirea stucaturii lipsă și integrare cromatică), montajul în ramă a lucrării (împreună cu Conservatorul Liliana Gâță) pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 862 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Corectarea deformărilor suportului pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 12 (Emanuela Enache, restaurator pictură).

- Finalizarea proceselor de conservare-restaurare pentru 5 piese metalice descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila: fibulă, aplică, inele păstrate fragmentar, însemnând: tratamente chimice, clătiri repetate cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru 10 de monede din argint (firirici turcești) care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: tratament cu soluție de EDTA, clătiri repetate sub jet de apă curentă, clătiri cu apă distilată, băi în alcool etilic P.A., uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Începerea proceselor de conservare-restaurare pentru trei piese din ansamblul de piese metalice din 14.03.2023, localitatea Gradiștea, jud. Brăila (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. S-a finalizat organizarea depozitului de nevertebrate, respectiv fixarea dulapurilor, și s-a început igienizarea depozitelor. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

MAI

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea expoziției permanente în vederea pregătirii sălilor de expoziție pentru manifestările dedicate „Noptii Muzeelor” – 13 mai 2023.

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă (01.05.2023-27.05.2023) microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dehumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea aparatelor de măsurat temperatura și umiditatea, descărcarea datelor și interpretarea lor. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Modificarea expunerii pieselor în aer liber din expoziția de bază (scoaterea pieselor care necesită curățare/restaurare, trecerea unora în vitrine, modificarea aranjării în sală (Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea de huse din pânză și netex pentru obiecte din ceramică. (Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din expoziții temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea, etalarea și transportul pieselor pentru expozițiile temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unor huse din pânză. (Elena Pandrea, conservator)
- Participare la pregătirea spațiilor pentru evenimentul Noptea Muzeelor. (Elena Pandrea, conservator)
- Paginile cărții „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Liliesi” 1638. (Raluca Tănăscaș, restaurator)
- Pentru Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, 13 cărți pentru lucrări de restaurare. Întocmire fișe de restaurare pentru fiecare. (Raluca Tănăscaș, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Organizarea Secției Memoriale și instruirea personalului pentru evenimentul *Noaptea Muzeelor*. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Descărcarea termohigrometrelor din depozitul I și II al Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și realizarea de grafice. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de conservare curativă la 21 piese din noua donație a fondului „Ana Aslan”. Fotografieri piese înainte și după conservarea curativă (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Efectuare 6 fișe de conservare din fondul „Valeriu Dinu”. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- După uscarea adezivului, eliminare surplusul de vâl japonez cu ajutorul riglei metalice și al bisturiului din zonele cu contururi drepte și, prin curățare cu ajutorul cuțitului de carte din zonele franjurate ale documentului cu nr. inv. 2013. A fost finalizată completarea lacunelor marginale ale documentului și ale orificiilor aflate pe suprafața liniilor de pliere, folosind hârtie japoneză la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, din care s-au croit cu bisturiul petece și lănișoare, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză și fixate prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. După uscarea adezivului, curățare excesul de hârtie japoneză, prin defibrare pe conturul lacunei și fixare cu adeziv marginile hârtiei aplicate. Presarea documentului a fost urmată de eliminarea, cu bisturiul, a micilor porțiuni ale hârtiei pentru completare, care depășeau conturul suportului, redând, astfel, documentului forma și dimensiunile originale. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Ambalarea și transferarea pieselor de artă decorativă selectate pentru a intra în expoziția de bază *Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea* (Corpul C – Secția Artă, et. I, Sala 13), la solicitarea Șefului de secție Alina Ruxandra Mircea, din Depozitul din Str. Belvedere nr. 1 la Secția Artă, Corp C. din Piața Traian nr. 3 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Coordonarea manevrelor de mobilier greu în sala *Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea*, Corpul C – Secția Artă, et. I, Sala 13 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Etalarea pe simeze, conform înălțimii stabilite de Șeful Secției Artă, a 81 de tablouri (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Întocmirea și transmiterea către Muzeograf și Șeful Secției Artă a listelor cu obiectele expuse în sălile *Pictură românească modernă* (Corpul C – Secția Artă), Galeria „Gheorghe Naum” (Piața Traian nr. 3) și la Casa Umorului Desenat (Str. Ana Aslan nr. 27) (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Preluarea și integrarea la raft în Depozitul de la Belvedere nr. 1 a celor 8 lucrări de pictură semnate Ion Theodorescu-Sion care au fost împrumutate la Fundației „Centrul Cultural ArtSociety” (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea în ramă a 6 de lucrări de pictură care au intrat în expunere și asigurat sistemului de prindere (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea în paspartu și în ramă a 19 lucrări de grafică (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Îndepărtarea depunerilor aderente de pe 30 de piese de artă decorativă (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Îndepărtarea depunerilor de praf și murdărie aderentă (curățare umedă cu contrad 2000 10%) pentru piesele cu numerele de inventar M.Br. 1756, M.Br. 1758, M.Br. 1768, M.Br. 1785, M.Br. 1790, M.Br. 1796, M.Br. 1809, M.Br. 1822, M.Br. 1830, M.Br. 1834, M.Br. 1849, M.Br. 1851, M.Br. 1859 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Întocmirea unei Fișe de restaurare pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 8 și structurarea documentației fotografice de restaurare pentru piesele cu numerele de inventar M.Br. 1780, M.Br. 1720, M.Br. 1723 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Realizarea documentației fotografice privind starea de conservare a lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Finalizarea proceselor de conservare-restaurare pentru 10 de monede din argint (firfirici turcești) care fac parte dintr-un tezaur monetar descoperit în loc. Petroiu, comuna Vădeni, jud. Brăila, însemnând: tratament cu soluție 5% de EDTA, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscarea liberă pe hârtie de filtru, uscarea rapidă în etuvă termoreglabilă la 50°C (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru trei piese din ansamblul de piese metalice (argint) din 14.03.2023, localitatea Gradiștea, jud. Brăila, însemnând: tratament de stabilizare cu soluție alcalină de sulfat de sodiu, perieri repetate sub jet de apă curentă, curățiri mecanice umede pentru îndepărtarea straturilor de murdărie aderentă din mediul de zacere (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lălu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lălu Cristian, conservator)

- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

IUNIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Curățare, selectare material din șantiere pentru pregătirea rapoartelor arheologice (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea de huse din pânză pentru obiecte din ceramică și lemn. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea și depozitarea obiectelor ce au fost expuse la sediul central (ouă încondeiate, linguri, ceramică românească, ștergare). (Alina Mucuță, conservator)
- Selectarea unor obiecte din colecția „Pescuit” pentru organizarea unei expoziții temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea, etalarea și transportul pieselor pentru expozițiile temporare. (Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Operațiuni de pregătire a unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)

- Confecționarea unor huse din pânză. (Elena Pandrea, conservator)
- Participare la evenimentele care au avut loc în cadrul secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Paginile cărții „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Liliesi” 1638. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Pentru Secția Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, 13 cărți pentru lucrări de restaurare. Întocmire fișe de restaurare pentru fiecare. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Colaborare cu Bibicu Ionel, angajat al SC PROPARADOX SRL, în vederea remedierii defecțiunii sistemului de supraveghere al Casei Memoriale „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Au fost verificate piese (textile) din donația fondului „Ana Aslan” în vederea prevenirii dăunătorilor biologici (moliilor) și s-a constatat că nu sunt probleme. Preventiv, au fost adăugate în depozit pastile antimolii și antiacarieni. (Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Reconstruirea conturului original al documentului cu nr. inv. 2013 a fost urmată de completarea pierderilor de material de dimensiuni mici din zona centrală a documentului, folosind hârtie japoneză la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original. S-a consolidat prin completarea cu hârtie japoneză și readucerea la grosimea inițială a zonelor fragilizate, subțiate până la transparență din cauza sfâșierilor. S-a efectuat consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale, afectate de o fragmentare mecanică, de pe conturul documentului cu nr. inv. 2020. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Supravegherea operațiunilor de înlocuire a sistemelor de prindere a stourilor și de demontare și remontare a respectivelor stouri la Centrul Cultural Nicăpetre și în Corpul C, Secția Artă (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Etalarea pe simeză în Sala *Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea* a piesei cu numărul de inventar D32/33 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Completarea documentației pentru piesele supuse intervențiilor de restaurare în primul semestru al anului 2023 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru trei piese din ansamblul de piese metalice (argint) din 14.03.2023, localitatea Gradiștea, jud. Brăila, însemnând: tratament chimic cu soluție 5% de EDTA, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, uscare rapidă în etuvă termoreglabilă la 50°C, băi cu alcool etilic p.a., aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Începerea proceselor de conservare-restaurare pentru două piese (lame de cuțit din fier) provenind din săpătura efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17 (descărcare de sarcină arheologică), însemnând: tratament pentru stabilizare cu soluție alcalină de sulfat de sodiu 5%, curățare mecanică pentru îndepărtarea depunerilor din mediul de zacere (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost etalate 70 plante ierborizate din deplasarea de teren efectuată pe 16.05.2023 – zona Lacu Sărat. (responsabil Papurică Georgiana, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele de dezumidificare și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

IULIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.

- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozit, igienizare și verificarea a 218 piese (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Curățare, selectare material din șantier pentru pregătirea rapoartelor arheologice (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Transportul, depozitarea și etalarea pieselor ce fac parte din expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. Transportul, depozitarea și etalarea pieselor ce fac parte din expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Restaurare două cărți din fondul Casei Memoriale „D. P. Perpessicius”: Eminescu - „ELETE ES KOLTESZETE” - Kakassy Endre; „A Fiatal Eminescu”- Kakassy Endre. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Restaurare 44 pagini din lucrarea „Viața și minunile Sf.Nicolae” 1638, în limba slavonă. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriiale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriiale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriiale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriiale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „D. P. Perpessicius” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriiale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriiale)
- Confecționare suporturi din carton (67 buc) pentru vestimentația din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Rulare pe suport de carton și acoperire cu pânză și cu folie din latex vestimentație din fondul „Ana Aslan. (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul D. P. Perpessicius Documentare cu nr. de inv: 10234, 10348, 5771, 10236, 10235. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare următoarele cărți din fondul D.P. Perpessicius: 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriiale)
- Efectuare 3 fișe de conservare din fondul Valeriu Dinu cu nr. inventar: 10195, 10206, 10207. (Enuța Năstase, conservator)
- Fotografiere piese din fondurile „V. Dinu și E. Nicolau”, necesare pentru întocmire fișe de conservare. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Completarea pierderilor de material de dimensiuni mici din zona centrală a documentului cu nr. inv. 2013 a fost urmată de obturarea cu pastă celulozică a fisurilor și orificiilor care au devenit vizibile numai pe suprafața mesei luminoase. Trasarea cu adeziv a conturului și adăugarea pufului din hârtie japoneză, până când pasta celulozică a umplut adâncitura fisurii până la nivelul zonelor nedeteriorate ale documentului. Presări locale au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte. Consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale ale documentului cu nr. inv. 2020, folosind fâșii din vâl japonez, a fost urmată de reconstruirea zonelor afectate de o accentuată fragmentare mecanică. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul zonelor cu fragmente reatașate. A fost evaluată și consemnată detaliat, în scris și fotografic, starea de conservare a cărții cu nr. inv. 1540 în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Calcularea paspartuurilor pentru grafica ce urmează să fie expusă în luna august 2023 la Galeria „Gheorghe Naum”. (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Integrarea cromatică a ramelor pentru 8 tablouri și montarea corespunzătoare în rame a 10 tablouri ale artistei Emilia Dumitrescu care vor fi expuse luna august 2023 la Galeria „Gheorghe Naum”. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Descărcarea datelor de microclimat din trei aparate termohigrograf și prelucrarea a 160 imagini grafice. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Ștergerea parțială a prafului și ridicarea pe raft a unei colecții de carte intrată în depozitul 6 (carte) la Centrul Cultural Nicăpetre. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Schimbarea sistemului de prindere – agățători pentru 15 tablouri și 20 de rame în care se expune grafică. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Reorganizarea Laboratorului de Restaurare pictură, însemnând multiple manipulări pentru 40 de obiecte mari, bidimensionale și tridimensionale care sunt în tranzit în laboratorul de restaurare – pentru a asigura spațiul necesar echipei de montaj a ușilor culisante care separă spațiul de carantină. (Rodica Liliana Gâță, conservator; Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Asigurarea picturii cu hârtie japoneză, dedublarea pânzei pictate de pe suportul de carton, tensionarea lucrării în benzi de calc pentru lucrarea cu nr. inv. M.Br. 2015. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Pregătirea pentru publicare a articolului „Degradarea suporturilor flexibile a picturilor de sec. XIX. Studii de caz” în *Anuarul Muzeului Național Suceava*. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru zece piese din ansamblul de piese metalice (argint aurit) dintr-un total de 30, descoperite pe 14.03.2023, localitatea Gradiștea, jud. Brăila, însemnând: tratament chimic cu soluție 5% de EDTA, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, uscare rapidă în etuvă termoreglabilă la 50°C. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru două piese (lame de cuțit din fier) provenind din săpătura efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17 (descărcare de sarcină arheologică), însemnând: curățare mecanică pentru îndepărtarea depunerilor din mediul de zacere, complexarea ionilor de fier cu o soluție de alcool taninat, aplicarea unui strat de protecție anticoroziv. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Începerea proceselor de conservare-restaurare pentru o monedă din loc. Blagodeasca, jud. Ialomița. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost etalate 16 plante ierborizate din deplasarea de teren efectuată pe 16.05.2023 – zona Lacu Sărat. (responsabil Papurică Georgiana, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

AUGUST

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasiliță Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.

- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Pregătirea obiectelor care au intrat în expoziția temporară *Plastică preistorică și antică din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”*.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Reorganizare depozit, igienizare și verificarea a 743 piese (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Curățare, selectare material din șantier pentru pregătirea rapoartelor arheologice (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea pieselor din expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite” în vederea predării către Muzeul Național al Țăranului Român. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea și verificarea stării de conservare a unui număr de 12 piese din domeniul ocupațiilor tradiționale (păstorit). (Alina Mucuță, conservator)

- Verificarea sălilor de depozit, execuția unor lucrări de îmbunătățire a microclimatului. (Alina Mucuță, conservator)
- Conservarea preventivă și protectivă a unor costume populare din colecțiile secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare 3 condici (1882) trimise pentru restaurare urgentă de manager. Ele prezentau atac de cari (*Oligomerus brunneus*) coperțile fiind complet distruse și o parte din pagini perforate. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Organizarea Secției Memoriale și instruirea personalului pentru „Noaptea Muzeelor la Sate”- ediția I, eveniment ce va avea loc la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Confecționare suporturi din carton (16 buc) pentru vestimentația din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Rulare pe suport de carton și acoperire cu pânză și cu folie din latex vestimentație din fondul „Ana Aslan. (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul „D. P. Perpessicius” Documentare cu nr. de inv: 339, 340,341, 342, 343, 344, 2381, 2383, 2385, 2386. (Ionelia Țaruhidis, conservator)
- Scanare următoarele cărți din fondul „D.P. Perpessicius”: 339, 340, 341, 342, 343,344, 2381, 2383,2385, 2386, 2371, 2372, 2373, 2382, (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Efectuare 8 fișe de conservare din fondul „Valeriu Dinu” cu nr. inventar: 10208. 10209, 10210, 10211, 10212. 10213. 10214. 10215. (Enuța Năstase, conservator)

- Fotografiere piese din fondurile „Valeriu Dinu”, necesare pentru întocmire fișe de conservare. (Enuța Năstase, conservator)
- Verificare piesele textile din donația fondului „Ana Aslan” pentru depistarea eventualelor dăunători; Preventiv, a fost pulverizată soluție insecticidă în deposit. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Reconstruirea zonelor afectate de o accentuată fragmentare mecanică ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Curățarea uscată a cărții cu nr. inv. 1540, în mai multe etape și prin diferite tehnici. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Întocmire fișă de restaurare a documentului cu nr. inv. 2013. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Dezinstalarea expoziției *Centenar Mimi Șaraga Maxy* (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Transferarea tablourilor artistei Emiliei Dumitrescu în Galeria „Gheorghe Naum” și etalarea lucrărilor, în vederea deschiderii expoziției *Tărâmul Regăsit – Emilia Dumitrescu* (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Evacuarea sălilor de expunere care reconstituiau interioare ale caselor artiștilor brăileni: Emilia Dumitrescu, Gheorghe N. Naum, Sorin Manolescu (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea lucrărilor de grafică în paspartuuri și rame pentru expoziția *Tărâmul Regăsit – Emilia Dumitrescu* (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Demontarea din ramă a lucrărilor artistei Mimi Șaraga Maxy care au fost expuse la Galeriile „Gheorghe Naum” și reintegrarea lor în depozit, la raft (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Ambalarea obiectelor retrase din sălile de expoziții, transportarea conform tipologiilor și integrarea în depozite în proporție de: mobilierul 99%, tablourile 100%, cărțile 100%, arta decorativă 75% (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Reorganizarea atelierului de restaurare, zona de carantină (Rodica Liliana Gâță, conservator; Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Îndepărtarea resturilor de adeziv și a fragmentelor papetare de pe verso pentru lucrarea cu nr. inv. M.Br. 2015 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru două piese (lame de cuțit din fier) provenind din săpătura efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17 (descărcare de sarcină arheologică), însemnând: curățare mecanică pentru îndepărtarea depunerilor din mediul de zacere, complexarea ionilor de fier cu o soluție de alcool taninat, aplicarea unui strat de protecție anticoroziv (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru o monedă din loc. Blagodeasca, jud. Ialomița, însemnând: tratament chimic cu soluție 5% de EDTA, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

- Începerea proceselor de conservare-restaurare pentru două piese – vârf de săgeată din fier și ghiulea – însemnând: curățare mecanică pentru îndepărtarea depunerilor (straturi de sol și rugină) din mediul de zacere, tratamente chimice, neutralizări (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; responsabil: Cristian Lalu, conservator)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 16 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (responsabil Lalu Cristian, conservator; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil Lalu Cristian, conservator)
- Au fost etalate 206 plante ierborizate din deplasările în teren efectuate pe 16.05.2023 – zona Lacu Sărat, respectiv 22.05.2023 în Dobrogea. (responsabil Papurică Georgiana, muzeograf)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (personal de supraveghere)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

SEPTEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Curățare, selectare material din șantier pentru pregătirea rapoartelor arheologice (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea, etichetare și depozitare lingurile de lemn din patrimoniul Secției Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Ambalarea, etichetare și depozitare colecția de ouă încondeiate din patrimoniul Secției Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Efectuare operațiuni de conservare curativă (desprăfuire, tratament cu substanțe insecticide) la un covor pe care dăruit de dr. Ana Ananie. (Alina Mucuță, conservator)
- Croire și confecționare huse din netex și pânză, după dimensiuni, pentru 20 de icoane din patrimoniul Secției Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea pentru etalare a unor piese scoase din depozit. (Elena Pandrea, conservator)
- Participare la reorganizarea expoziției permanente și expoziției temporare (sala 3). Au fost ambalate și depozitate obiecte din expoziție, în deposit. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Au fost finalizate lucrările de restaurare pentru ultimele 5 cărți aparținând fondului „D. P. Perpessicius” din cele 13 cărți primite inițial: 1. Printre apostoli - Constantin Kirițescu; 2. Flori din gradina copilăriei - C. Kirițescu; 3. Școala română într-o răscruce de istorie - C. Kirițescu; 4. Dragomirna - Victor Eftimiu; 5. Poezii - M. Eminescu. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Participare la pregătirile de deschidere a Casei Umorului Desenat. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Restaurare 2 fascicule din lucrarea „Album general al României”. partea I, din colecțiile Secției de Etnografie și Artă Populară. (Raluca Tănăscache, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)

- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul „D. P. Perpessicius” Documentare cu nr. de inv: 2371, 2372, 2373, 2382, 333, 334, 1232, 1266, 1257, 1251, 1214. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare următoarele cărți din fondul „D.P. Perpessicius”: 2371, 2372, 2373, 2382, 1232, 1251, 1257, 1266, 1214. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Efectuare 8 fișe de conservare din fondul „Valeriu Dinu” cu nr. inventar: 10217, 10218, 10219, 10224 și 4 fișe din fondul „E. Nicolau” cu nr. inventar: 1883, 1884, 1891, 1901. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. A fost finalizată completarea lacunelor marginale ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Continuarea efectuării operațiunii de curățare uscată a cărții cu nr. inv. 1540, în mai multe etape și prin diferite tehnici. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Îndepărtarea resturilor de adeziv și a fragmentelor papetare de pe versoul lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Pregătirea pânzei noi de dublare. (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru trei piese provenind din săpătura efectuată pe Str. Belvedere nr. 10-14 (monedă din argint, monedă fragmentară metal comun, monedă cupru), însemnând: tratament chimic cu soluție $C_{10}H_{14}N_2O_8 \cdot 2Na \cdot 2H_2O$, clătiri repetate sub jet de apă curentă și perieri, neutralizări cu apă distilată, uscarea liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru două lame de cuțit din fier și o ghiulea provenind din săpătura efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17 (descărcare de sarcină arheologică), precum și pentru un vârf de săgeată provenind din săpătura efectuată la Popina Blagodeasca, jud. Ialomița, însemnând: curățare mecanică pentru îndepărtarea depunerilor din mediul de zacere, îndepărtarea straturilor de rugină aderentă cu ajutorul mai multor freze de diferite granulații, perieri repetate sub jet de apă curentă, băi chimice cu soluție de $C_2H_2O_6 \cdot 2H_2O$ (5%), neutralizări cu apă distilată. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost verificate săptămânal condițiile de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. Au fost efectuate 16 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Participare la standul Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, la Târgul de carte organizat de Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca „Panait Istrati”; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice, pe Strada Mihai Eminescu (4 - 7 septembrie 2023).

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

OCTOMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele litice preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Pregătirea a 334 piese litice din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” care vor face parte din expoziția temporară „Oameni și pietre”. *Obiecte din piatră șlefuită din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”* care va fi organizată în cadrul muzeului al Facultății de Științe Umaniste – Universitatea „Valahia” Târgoviște.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Curățare, selectare material din șantier pentru pregătirea rapoartelor arheologice (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secție de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Vizită la o persoană care vrea să dăruiască un război de țesut, pentru a vedea starea lui de conservare. (Alina Mucuță, conservator)
- Demersuri pentru primire prin dăruire păpușele specifice sărbătorilor de iarnă (Sf Nicolae, Crăciun), în vederea unei viitoare expoziții. (Alina Mucuță, conservator)
- Pregătirea pentru etalare a unor piese scoase din depozit. (Elena Pandrea, conservator)
- Confecționarea unoe huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea unor bunuri culturale care nu au fost expuse în expoziția temporară. Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare 2 fascicule din lucrarea „Album general al României”. partea I, din colecțiile Secției de Etnografie și Artă Populară. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurare trei fascicule din „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurare două documente de la Secția Memoriale: Premiul de eseu pe anul 1990 al scriitorului Anton Dumitriu și Atestat acordat lui Anton Dumitriu de către Centrul Superior de Logică și Științe Comparate din Bologna, 30 septembrie 1972. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Predare – primire expoziții itinerante: Muzeul Olteniei, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile

Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriiale)

- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriiale)
- Întocmire fișe de conservare pentru următoarele cărți din fondul „D. P. Perpessicius” Documentare cu nr. de inv: 186, 5466, 5300, 5306, 190, 4488, 130, 4818. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare următoarele cărți din fondul „D.P. Perpessicius”: 186, 5466, 5300, 5306, 190, 4488, 130, 4818. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriiale)
- Efectuare 8 fișe de conservare din care 4 fișe din fondul „Edmond Nicolau” cu nr. inventar: 480, 1340, 1348, 1395 și 4 fișe din fondul „Anton Dumitriu” cu nr. inventar: 9524, 9523, 1421, 1423.. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost finalizată completarea lacunelor marginale ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Continuarea efectuării operațiunii de curățare uscată a cărții cu nr. inv. 1540, în mai multe etape și prin diferite tehnici. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Pregătirea versoului pânzei originale pentru dublare, pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Enache, restaurator pictură).
- Selectarea lucrărilor de pictură ce vor intra în restaurare în anul 2024, 19.10.2023 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Rodica Liliana Gâță, conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Retragerea de la Casa Umorului Desenat la depozit a 24 de lucrări de grafică satirică pe care le-am pregătit pentru expunere (încadrate în paspartu și înrămate), la solicitarea educatorului muzeal Elena Albu; septembrie 2023 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Montarea a trei lucrări de grafică satirică aparținând artistului Pavel Constantin în paspartuuri și rame pentru expoziția din Casa Umorului Desenat, la solicitarea educatorului muzeal Elena Albu; septembrie 2023 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Ambalarea obiectelor retrase din sălile de expoziții, transportarea conform tipologiilor și integrarea lor în depozitul de arta decorativă în proporție de 25%; septembrie 2023 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Demontare din ramă a desenelor retrase de la Casa Umorului Desenat și depozitarea lor pe orizontală (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Documentare individuală și punerea la dispoziție a lucrărilor necesare restauratorului pictură Emanuela Enache și muzeografului Fatme Nistoroi pentru propriile lor documentări (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Consemnarea stării de conservare pentru 24 de lucrări de grafică satirică (Rodica Liliana Gâță, conservator; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Curățarea de praf și îndepărtarea de corpuri străine de pe 700 lucrări de grafică satirică aparținând Ofertei de dar manual „Ana Maria Harș” (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea de praf și de alte depuneri aderente a două sculpturi de mari dimensiuni care sunt depozitate în terasa de la parterul clădirii Centrului Cultural Nicăpetre (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Predarea celor trei piese provenind din săpătura efectuată pe Str. Belvedere nr. 10-14 (monedă din argint, monedă fragmentară metal comun, monedă cupru) arheologului Niculina Dinu (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Finalizarea proceselor de conservare-restaurare pentru două lame de cuțit din fier și o ghiulea provenind din săpătura efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17 (descărcare de sarcină arheologică), precum și pentru un vârf de săgeată provenind din săpătura efectuată la Popina Blagodeasca, jud. Ialomița (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru un set de cinci piese metalice provenind din săpătura efectuată în loc. Gradiștea, campania 2023, însemnând: tratament chimic cu soluție $C_{10}H_{14}N_2O_8 \cdot 2Na \cdot 2H_2O$, clătiri repetate sub jet de apă curentă și perieri, neutralizări cu apă distilată, uscarea liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Efectuarea proceselor de conservare-restaurare pentru două piese din patrimoniul Secției Istorie, incluse în expoziția temporară *În umbra războiului*: o cască cu depuneri substanțiale de rugină și un stilet de secol XIX. Operațiunile au însemnat curățare mecanică și tratamente specifice în vederea includerii în expoziție (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost verificate săptămânal condițiile de microclimat din expoziția de bază și depozite, precum și condițiile de depozitare și de securitate a patrimoniului. Au fost efectuate 14 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost determinate și introduse în baza de date electronică 15 piese din colecția de botanică (26052-26066) (responsabil Georgiana Papurică, muzeograf)
- Au fost monitorizate constant condițiile de microclimat din sala cu acvarii cu pești exotici și starea de sănătate a peștilor. (Elena Buzea, referent)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

NOIEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare. (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.

- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Pregătirea a 334 piese litice din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” care vor face parte din expoziția temporară „Oameni și pietre”. *Obiecte din piatră șlefuită din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”* care va fi organizată în cadrul muzeului al Facultății de Științe Umaniste – Universitatea „Valahia” Târgoviște.

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unoe huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare 2 fascicule din lucrarea „Album general al României”. partea I, din colecțiile Secției de Etnografie și Artă Populară. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurare trei fascicule din „Viața și minunile Sf. Ierarh Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Restaurare două documente de la Secția Memoriale: Premiul de eseu pe anul 1990 al scriitorului Anton Dumitriu și Atestat acordat lui Anton Dumitriu de către Centrul Superior de Logică și Științe Comparate din Bologna, 30 septembrie 1972. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Scoaterea aparatelor de dezumidificare și punerea în funcțiune a aparatelor de umidificare. Reglarea umidității. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Întocmirea situației cu aparatura existentă în dotare la Secția Memoriale pentru compartimentul financiar - contabil. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Scanare 10 piese din din fondul „D.P. Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Realizarea a 10 fișe de conservare. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă”, conservator. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Efectuare 8 fișe de conservare din care 4 fișe din fondul „Anton Dumitriu” cu nr. inventar: 1, 2, 3, 4, 5 (vol.1 și 2), 1421, 1423. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost finalizată completarea lacunelor marginale ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Completarea pierderilor de material de pe conturul liniilor de pliere ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Deplierea filelor cărții cu nr. inv. 1540, în mediu semi-umed. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Dublarea lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Enache, restaurator pictură)
- Întocmirea fișelor de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar M.Br. 1720, M.Br. 1723 și M.Br. 1780 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Curățarea de praf și îndepărtarea de corpuri străine de pe 800 lucrări de grafică satirică și 70 de tablouri ale artistului Benedict Gănescu, aparținând Ofertei de dar manual „Ana Maria Harș”. (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Efectuarea unui tratament de dezinfecție pe un corp de mobilier (sofa) din Donația „Ioana Manolescu”, care a fost transportat în depozitul din Str. Belvedere nr. 1. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Efectuarea de manevre de repunere la raft pentru 40 de tablouri, autori Mihail Gavrilov și Emilia Dumitrescu, care au fost solicitate de către muzeografi Alina Ruxandra Mircea și Fatme Nistoroi pentru stabilirea selecției de lucrări pentru laboratorul de restaurare pictură, fotografierea și alegerea obiectelor pentru expunerile din 2024. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Depozitarea în cutii și integrarea la raft a graficii retrase de la Casa Umorului Desenat (24 de piese) și a graficii expuse la Galeriile Gheorghe Naum (5 piese). (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Transferarea din spațiul de carantină din Piața Traian nr. 3 la depozitul din strada Belvedere nr. 1 a tablourilor care au constituit expoziția Emilia Dumitrescu, *Tărâmul regăsit*. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Retragerea la depozit a 15 tablouri, 2 covoare, 9 piese artă decorativă și 5 cărți din sala de expunere „Max Herman Maxy”, în vederea pregătirii spațiului pentru operațiunile de reparare și igienizare (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru o piesă din fier provenind din săpătura (descărcare de sarcină arheologică) efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru un număr de șapte piese metalice din bronz și cupru provenind din săpătura efectuată în loc. Plopu - Ianca, lotul nr. 2 (fibulă, inele din cupru, aplice mici), însemnând: îndepărtarea stratului de oxizi de cupru cu ajutorul unui aparat multifuncțional, cu freze de diferite dimensiuni, tratament chimic cu soluție $C_{10}H_{14}N_2O_8 \cdot 2Na \cdot 2H_2O$, clătiri repetate sub jet de apă curentă și perieri, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru trei plachete metalice ce fac parte din tezaurul din loc. Grădiștea; aceste piese au suferit tratament termic (au fost arse în flacără). S-a procedat la îndepărtarea stratului de pământ și de arsură din mediul de zacere (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. Au fost realizate activități de curățenie și întreținere a acvariilor cu pești exotici. (Elena Buzea, referent)
- Au fost efectuate 16 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lălu, șef Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Decorare spațiu pentru sărbătorile de iarnă. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

DECEMBRIE

Secția Arheologie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Verificarea registrului electronic de inventar al Secției Arheologie.
- Reamenajarea depozitelor Secției Arheologie situate în Corpul C al imobilului din Piața Traian nr. 3. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele preistorice din os și corn descoperite în siturile arheologice de la Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Bordei Verde, Jirlău. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmire de fișe de conservare pentru piesele descoperite în situri aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Evaluarea microclimatului - în această perioadă microclimatul a fost optim, conform graficelor din descărcările înregistrate.

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhiviste. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialului litic (obiecte din piatră șlefuită) din epoca pietrei și epoca bronzului în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție.
- Reorganizare material osteologic din siturile Lișcoteanca, Siliștea, Brăilița, Osmanu, Trușești, Bordei Verde. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizarea materialelor arheologice aparținând culturii Sântana de Mureș – Cerneahov, în vederea studiului și publicării unui catalog de colecție. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

Secția Istorie Modernă și Contemporană

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

Secția Etnografie

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Demersuri necesare primirii prin dăruire a unor păpușele specifice sărbătorilor de iarnă (Sf Nicolae, Crăciun), expuse în luna decembrie. (Alina Mucuță, conservator)
- Deplasare acasă la o persoană care vrea să dăruiască un război de țesut, pentru a vedea starea lui de conservare. (Alina Mucuță, conservator).
- Confecționarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea unor bunuri culturale care nu au fost expuse în expoziția temporară. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)

- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

Secția Memoriale

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Scoaterea aparatelor de dezumidificare și punerea în funcțiune a aparatelor de umidificare. Reglarea umidității. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Scanare piese din fondul „D.P. Perpessicius”. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Verificarea pieselor din fondul „Vasile Băncilă”, conservator. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Efectuare fișe de conservare. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Completarea pierderilor de material de pe conturul liniilor de pliure ale documentului cu nr. inv. 2020. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Deplierea filelor cărții cu nr. inv. 1540, în mediu semi-umed. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)

Secția Artă

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Îndepărtarea hârtiei japoneze după ce a fost dublată lucrarea, teste de solubilizare repictări și îndepărtare repictări de pe suprafața picturii cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)

- Documentație foto preliminară înainte de restaurare pentru lucrările cu numerele e inventar: EMD 33, EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, M.Br. 60 și M.Br. 99. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Întocmirea fișei de restaurare pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 8. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Ambalarea și transportarea în laboratorul de restaurare pictură a 7 lucrări pentru activitatea conform planului pentru anul 2024. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Descărcarea a 5 aparate termohigrograf și prelucrarea a 840 imagini grafice din 7 aparate termohigrograf. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru o piesă din fier provenind din săpătura (descărcare de sarcină arheologică) efectuată pe Str. Brașoveni nr. 17, însemnând: îndepărtarea stratului de pământ, nisip, ciment din mediul de zacere, lucru cu ajutorul unui aparat multifuncțional, cu freze de diferite granulații, tratament cu soluție de acid oxalic 5%, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Continuarea proceselor de conservare-restaurare pentru 30 de piese din argint aurit ce fac parte din tezaurul din loc. Grădiștea, însemnând: îndepărtarea stratului de pământ din mediul de zacere, tratament cu soluție de sare disodică a acidului etilen-dinitro-tetracetic de concentrație 5-10%, perieri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)
- Predarea a 14 piese mici din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca. (Constanța Vâlcu, restaurator metal)

Secția Științele Naturii

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 10 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

Serviciul Relații Publice

Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

Serviciul Editura „Istros”

Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante (realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila. (deschise în 2023)

- Expoziția temporară *La pas prin Bălțile Brăilei*. Evenimentul, organizat în parteneriat cu Asociația Culturală CineFeel, a unit pe simeze o parte din lucrările a 157 de tineri, elevi în școlile gimnaziale din comunele situate de-a lungul Dunării: Mărașu, Frecăței, Chiscani, Tichilești și Gropeni din județul Brăila; și elevi ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, ai Colegiului Național „Nicolae Bălcescu” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Evenimentul a fost prezentat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă și Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (13 – 29 ianuarie 2023)
- Expozițiile temporare *File de Eminescu*, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române Iași și *Petru Creția – cronici eminesciene radio*, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române București – organizate cu ocazia Zilei Culturii Naționale. La vernisaj a prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, coordonatorul evenimentului Amenajare: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător ; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; Doinița Caraua, supraveghetor - Secția Memoriale; Cornel Smeu, muzeograf și Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2023)
- Expoziția temporară *Din lumea satului românesc* – organizată cu prilejul Zilei Culturii Naționale. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (15 ianuarie 2023)
- Expoziția temporară „Dor de Eminescu”, cu obiecte din patrimoniul Secției Memoriale și Expoziție de lucrări plastice ale elevilor, reprezentând portretul poetului – organizate în cadrul manifestării „Eminescu – Luceafărul, Eu – o mică stea”, dedicate Zilei Culturii Naționale și aniversării marelui poet Mihai Eminescu. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile din categoria artă decorativă, medalistică, documente: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale, coordonatorul evenimentului; pregătirea și etalarea pieselor, redactarea listei cu piesele expuse și a procesului-verbal în vederea predării personalului de la supraveghere: Ionelia Țaruhidis, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie 2023)
- Exponatul lunii ianuarie – „Privilegiul dat de Vladislav Vlaicu negustorilor brașoveni pe 20 ianuarie 1368” (fascismil) – prezentat în cadrul manifestărilor „Brăila - 655 de ani de la prima atestare documentară”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei

„Carol I”. Coordonator expunere: Viorel Stoian, șef Secție. Au colaborat: dr. Niculina Dinu, muzeograf; Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Titi Mucuță, muncitor calificat. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 16 ianuarie 2023)

- Expoziția foto-documentară „Brăila, Balta și Dunărea” – Fotografii realizate de Cristian Pușcașu, inginer de sistem – deschisă în cadrul manifestărilor „Brăila -655 de ani de la prima atestare documentară”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 20 ianuarie 2023)
- Fotoexpoziția „Viața în tundră”. Expoziția prezintă în imagini vegetația specifică zonelor reci de tundră, care se remarcă prin prisma condițiilor asemănătoare regiunilor deșertice. Tundra este o regiune cu vegetație predominant ierboasă, subarbustivă și arbustivă scundă, caracterizată de un climat aspru polar. Este localizată la ambele emisfere polare, astfel că există o tundră arctică (boreală) și una antarctică (australă). Flora tundrei este foarte săracă, comparativ cu cea a altor regiuni geografice de pe glob (aproximativ 1700 de specii). Date fiind condițiile aspre de mediu (perioada scurtă de vegetație, vânturi reci, îngheț peren, soluri reci și suprasaturate cu apă), plantele tundrei și-au dezvoltat adaptări caracteristice. Acestea au înălțimi reduse, unele au tulpini târâtoare, de obicei sunt perene, și prezintă un sistem radicular superficial; majoritatea speciilor au rădăcini îngroșate ce servesc ca organe de rezervă. De asemenea, predomină mușchii și lichenii, gramineele, unele plante cu flori viu colorate, dar și arbuștii pitici sau tufișurile scunde. Deoarece perioada de vegetație este scurtă și creșterea înceată, din tundră lipsesc copacii; numai la limita sudică, în silvotundră, cresc arbori care fac trecerea spre zonele de păduri. Un alt aspect care justifică lipsa copacilor din tundră este legat de faptul că vegetația ce se formează în această zonă cu greu se poate fixa de substrat, din cauza solului de natură scheletică care ocupă cele mai întinse porțiuni dar și din cauza vânturilor puternice care dezrădăcinează vegetația în mod continuu. Vegetația tundrelor în general se diferențiază în funcție de condițiile de viață existente de la un loc la altul, fiind distribuită pe cel mult două straturi. Primul strat este format din mușchi și licheni asociați cu plantele erbacee din familiile Ciperaceae și Poaceae (graminee), semi-arbuști sempervirescenti și caducifoliați cum sunt afinul, merișorul, argințica, sălciile pitice. Al doilea nivel îl formează stratul de arbuști cu frunze căzătoare, constând din mesteceni și anini pitici. În zonele cu climat aspru și uscat, vegetația este unistratificată, scundă, de 5-10 cm înălțime, formată numai din mușchi și licheni, presărată pe alocuri cu unele ciperacee și poacee. De asemenea, în tundră există și subarbuști, constând în ericacee de statură mică. Astfel, tundra se prezintă sub forma unui mozaic de tufișuri pitice, ierburi aspre, mușchi și licheni printre care răsar, în timpul scurtei veri, flori micuțe, cu aspect de pernițe, mai mult sau mai puțin colorate, ce acoperă întinderi nesfârșite. Odată cu înaintarea spre iarnă, din explozia de viață vegetală va rămâne doar o amintire – iarba pălită de gerul aspru, presărată ici-colo cu copaci și, deja, cu petice de zăpadă anunțând deja iarna care se apropie. În curând, în decursul a câtorva săptămâni, gheața și zăpada vor cuprinde totul – pământ și ape -, tundra transformându-se, pentru câteva luni, într-un pustiu alb. Grosimea stratului de zăpadă poate ajunge până la 30 cm în tundrele europene și până la 25 cm în tundrele asiatice. Pe de altă parte însă, lipsa zăpezii poate produce înghețul veșnic. Vara, solul se dezgheață pe o mică adâncime (30 – 35 cm) cu excepția celui nisipos unde dezghețul se face până la adâncimea de 160 cm. Sub această adâncime solul nu se dezgheață niciodată. Stratul de gheață se comportă ca un răcitor (permafrostul). Este impermeabil și condiționează înmlăștinirea. În asemenea condiții dure de viață, plantele sunt nevoite să lupte an de an, pentru

a supraviețui și a se perpetua. Aceasta este tundra – un mediu de viață aspru, cu clima dură, cu ierni lungi cât trei sferturi de an, uneori cumplit de reci și viscoloase, cu veri scurte, în care parcă totul se grăbește să răsară, să înflorească, să se înmulțească, să rodească... înainte de a veni din nou iarna. Cu toate acestea, oricât de rece și neprimitoare ar părea, tundra are o frumusețe a ei, aparte și – contrar aparențelor – este plină de viață. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științe ale Naturii. Colaboratori: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Lalu Cristian, conservator - Secția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (20 ianuarie – 16 martie 2023).

- Expoziția temporară *La pas prin Bălțile Brăilei*. Cu ocazia Zilei Mondiale a Zonelor Umede, Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” a extins expoziția „La pas prin Bălțile Brăilei”. Evenimentul, organizat în parteneriat cu Asociația Culturală CineFeel, a fost prezentat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Au fost expuse 100 de lucrări din cele 157 realizate de elevi ai școlilor gimnaziale din comunele situate de-a lungul Dunării: Mărașu, Frecăței, Chiscani, Tichilești și Gropeni din județul Brăila; și elevi ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, ai Colegiului Național „Nicolae Bălcescu” și Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. „La pas prin Bălțile Brăilei” este un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+. Grafica afișului: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. La vernisaj au participat elevii de la Școala Gimnazială Chiscani, autori ai desenelor expuse. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (din 3 februarie 2023)
- Obiectul lunii februarie: „Canonic” din colecția particulară „dr. Tudorel Pascu”. „Lucrarea reprezintă o culegere alcătuită din mai multe cărți bisericești. Tipărirea acesteia a fost solicitată în 1893 de către țarul Alexandru al III-lea al Rusiei și țarina Maria Fiodorovna, fiind realizată anul următor, la Moscova. Textul este redactat în limba slavonă pe suprafața a 1382 de pagini, volumul impresionant al lucrării fiind, de altfel, principalul motiv pentru care legătura a fost, în mare parte, deteriorată. Pentru tipărire a fost folosită hârtie industrială, legată pe trei nervuri profilate și închisă între scoarțe din lemn, îmbrăcate în piele de vițel, colorate maro închis și ornate prin ștanțare la cald, cu numeroase motive florale, dispuse în chenare concentrice. În zona centrală a copertii unu apare ștanțată o cruce rusească, aurită. Coperta patru prezintă ornamente florale, dispuse într-un chenar. Starea actuală de conservare a lucrării se datorează restauratorului carte Raluca Tănăsache, care a intervenit asupra acesteia în cadrul laboratorului de specialitate al Muzeului Brăilei „Carol I”, în perioada 6 aprilie 2021 – 19 octombrie 2022”. Organizatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Raluca Tănăsache, restaurator carte - Secția Etnografie și Artă Populară. Au colaborat: Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 1077 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. (din 2 februarie 2023)
- Expoziția Concursului Național de Arte Vizuale „Gheorghe Naum”, ediția a XXVIII-a. Organizatori: Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Braila în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, al Primăriei Municipiului Brăila și al Ordinului Arhitecților din România – Filiala Brăila. Concursul este o formă de a cinsti memoria și moștenirea spirituală ale unuia dintre cei mai importanți artiști ai Brăilei: pictorul și gravorul Gheorghe Naum (1907 - 1968). Tema: „Simboluri ale artelor”, a stimulat o participare foarte consistentă, atât din punct de vedere cantitativ, cât și din cel al calității lucrărilor trimise. Echipa

de proiect, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”: Președinte - prof. dr. Gheorghe Antonescu; Coordonatori proiect - Alexandra Dinu, Cătălin Batfir. Echipa: Raluca Iancu, Marilena Ioanid, Lucian Constantin, Sorinel Cârștiuc, Maricica Cârștiuc, Camelia Oprea, Ioana Grigore, Florentina Giol; Secretar - prof. Mădălina Mânzu; Laborante - Florentina Dumitrescu, Frusina Georgescu. Vernisajul și festivitatea de premiere vor avea loc sâmbătă. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Ajutor tehnic: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Fatme Nistoroi, muzeograf; Sorin Filoti, restaurator. A mai contribuit: Nela Păun, supraveghetor. Mulțumiri: arh. dr. Costel Drăgan, Hermosa, Cofetaria Cool Chocolate, Pizza La Grecu, Armonie în simbioză, Ana-Maria Harțuche, Gherghina Dobrotă. Hermosa.ro a oferit tablete grafice, pentru câștigătorii locului I. Grafica afișului: Sorinel Cârștiuc. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (4 - 19 februarie 2023)

- Expoziția retrospectivă „Ion Theodorescu-Sion” la Art Safari Bucharest, Ediția a XI-a include opt lucrări de pictură din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Artă. Pregătirea documentelor aferente: Contractul de împrumut și Acordul pentru reproducerea documentelor fotografice: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Pentru pregătirea lucrărilor pentru împrumut și-au adus contribuția în domeniile lor de competență: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Emanuela Laura Enache, restaurator pictură; Rodica Liliana Gâță, conservator patrimoniu mobil; Fatme Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: Palatul Dacia - România, București (10 februarie – 14 mai 2023)
- Expoziția temporară „Medalii emise de Muzeul Brăilei Carol I” – ma. Viorel Stoian, șef secție; Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Puia, restaurator; Stăncuța Năstase, supraveghetor - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Titi Mucuță, muncitor calificat. Beneficiari: 500 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Carol I” (din 13 februarie 2023)
- Expoziția temporară „Povești de iarnă”. A inclus 17 picturi pe pânză, realizate de copii, la Cercul de pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. La vernisaj au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; prof. Marilena Ioanid, artist plastic; prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 30 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (din 15 februarie 2023)
- Expoziție cu vânzare - Lavandă Bio Brăila - în cadrul evenimentului „Povești cu Lavandă”. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Adrian Țiripa, Lavandă Bio Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 februarie 2023)
- Amenajare expoziție „Brăila 655 de ani de atestare documentară”, cu lucrările elevilor participanți la concurs.. Echipa: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă populară; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Viorica Preda, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. . Beneficiari: 50 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (23 februarie 2023)
- Expoziție cu vânzare - Panoplii și accesorii marinărești - în cadrul evenimentelor „Povești Marinărești” și Turneul Maritimo Open. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Costel Mândroi. Locul desfășurării:

Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 februarie 2023) și sediul Muzeului Carol I” (25 februarie 2023)

- Expoziția națională „*Dacia – ultima frontieră*”, expoziție temporară organizată de MNIR și parteneri, la care Muzeul Brăilei „Carol I” participă cu piese din colecția Secției Arheologie. Locul desfășurării: sediul MNIR.
- Obiectul lunii martie: „Aparat de fotografiat cu burduf”. Fondul documentar „Șerban și Elena Stroe”, Muzeul Brăilei „Carol I”. Unul dintre creatorii aparatelor de fotografiat cu burduf a fost germanul CP Goerz, care s-a evidențiat în timpul Primului Război Mondial prin producția pentru armata germană și austriacă a lunetelor telescopice pentru puști, cât și a aparatelor de fotografiat și obiectivelor fotografice. Un astfel de aparat de fotografiat „Goerz Tenaxiar” face obiectul lunii martie a.c. Donat muzeului prin bunăvoința doamnei Elena Stroe, aparatul de fotografiat fabricat în anii 20 ai secolului XX la Berlin, este compus dintr-o cutie metalică pentru rolfilme format 9×12, burduf din piele (pentru protecția lentilelor) și obiectivul propriu-zis cu dispozitivele de reglare a distanței și diafragmei, de armare și declanșare. Proprietarul aparatului de fotografiat a fost avocatul brăilean Șerban Stroe. Povești de viață din spatele lentilei aparatului de fotografiat Șerban Stroe s-a născut la 9 noiembrie 1908, la București, pe strada Fluierului, nr. 18. Mama sa, Eugenia Sahiani cu rădăcini grecești, a mai adus pe lume încă trei fete: Cornelia, Ștefania și Alexandrina, alintată Bombonica. Tatăl său, Ștefan Stroe, deși provenea dintr-o familie modestă din Ardeal, și-a depășit condiția socială prin multă muncă, prosperând în calitate de avocat penalist în Baroul Brăila, Șerban Stroe a urmat și absolvit cursurile Liceului „Nicolae Bălcescu” din Brăila, avându-l prieten apropiat pe viitorul om de litere, Mihail Sebastian Urmând exemplul tatălui său, Șerban Stroe a absolvit Facultatea de Drept din București, orientându-se însă către ramurile dreptului civil, administrativ și comercial. Șerban Stroe a revenit în Brăila, unde s-a înscris în Barou, îmbrățișând astfel profesia de avocat. A fost recunoscut în breasla avocaților brăileni din perioada interbelică prin instrumentarea dosarului „Afacerea Tramvaiul”. Foștii profesori de la Facultatea de Drept îi pronunțau numele cu admirație, dându-l ca exemplu următoarei generații de studenți, între care se afla și Elena Anghelescu, fiica episcopului de Buzău, Anton Anghelescu. Între avocatul Șerban Stroe și Elena Anghelescu s-a înfiripat o frumoasă poveste de dragoste, căsătoria oficializându-se la data de 23.04.1944. Fotografia a fost o pasiune a lui Șerban Stroe. A făcut parte din Asociația artiștilor fotografi din Republica Populară Română, sub patronajul Federației Internaționale de Artă Fotografică, în această calitate participând cu lucrări la diferite saloane naționale și internaționale de artă fotografică. În fondul documentar „Șerban și Elena Stroe” se regăsesc piese care evidențiază preocuparea pentru arta fotografierii: aparat de fotografiat, plicul, invitația și regulamentul de participare la Salonul Internațional de Artă Fotografică, București, 1965. Text: Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristi Pușcașu, inginer sistem. Beneficiari: 2016 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. (din 1 martie 2023)
- Expoziția temporară „Chip Cioplit”. Măști africane și sud - americane din colecția particulară „Victor Adam” și lucrări de pictură ale elevilor de la Seminarul Teologic „Sfântul Andrei” din Galați. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru. managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Coordonator expoziție. Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (din 6 martie 2023)

- Expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. Expoziția include și obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. La eveniment a participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Participanții au descoperit povestea celor 36 de obiecte deosebite din patrimoniul a 12 muzee din țară. Este un proiect comun care, prin această expoziție itinerantă, țese firul unor povești valoroase. Cele 12 muzee din țară și-au dorit ca prin alăturarea patrimoniului muzeal să ofere vizitatorului o perspectivă variată a portului popular din mai multe zone ale țării noastre. Această expoziție este rezultatul unui parteneriat dintre Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Maramureșean Sighetu Marmăției, Muzeul Brăilei “Carol I”, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Colecția Etnografică Marius Matei, inițiatorul acestui frumos proiect fiind Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Inedit la acest demers este faptul că organizatorii nu s-au oprit doar la a valorifica patrimoniul prin expunere, ci i-au dedicat chiar și un ziar. Intitulat sugestiv și foarte aproape de mitologia populară “Z.Meu. Ziarul de muzeu”, publicația oferă cititorului povestea din spatele obiectelor expuse, dând glas acestor straie moștenite. Locul desfășurării: Clădirea Pavilionară a Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș (din 9 martie 2023)
- Expoziția temporară „Plastilina jucăușă”, cu lucrările participanților la Concursul Școlar Județean „Plastilina jucăușă”, ediția a IV-a, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Secțiunea I: : „În lumea poveștilor lui Ion Creangă” („Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Punguța cu doi bani”). Secțiunea a II-a: „Amintirile din copilărie ale lui Ion Creangă”. Amenajare: Prof. înv. primar Paula Orzan, Prof. înv. primar Liliana Mateescu și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Au prezentat: prof. înv. primar Paula Orzan; prof. înv. primar Liliana Mateescu - organizatorii concursului - și prof. Lucian Constantin, artist plastic, președintele Comisiei de evaluare a lucrărilor. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expozițiile deschise la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 - 13 martie 2023)
- Foto - expoziția „Minunata lume a gasteropodelor”. Gasteropodele, numite popular melci, sunt moluște care trăiesc în cele mai diferite medii: marin, dulcicol și terestru, dovedind o remarcabilă adaptabilitate nu numai la diferitele concentrații ale mediului salin, ci și la diferite moduri de respirație, branhială și pulmonară. Se caracterizează printr-un corp asimetric, alcătuit din trei părți distincte: capul, piciorul și masa viscerală situată deasupra piciorului și învelită de manta, care secretă cochilia, de regulă spiralată. Gasteropodele sunt niște vietăți minunate care ne surprind prin multiplele calități pe care le au. Cel mai mare gasteropod terestru este melcul gigantic african, *Achatina achatina*, un exemplar putând atinge 39.3 cm și cântărind 900 g, iar cel mai mare gasteropod acvatic cu cochilie care trăiește în prezent este melcul trompetă, *Syrinx aruanus*, care are o cochilie de 91 cm. Unele specii de melci sunt consumate de om, unele cochilii de melci sunt folosite ca obiecte decorative și în industria bijuteriilor, iar altele, mai deosebite, fac parte din anumite colecții. Multe specii de gasteropode sunt prevăzute cu o cochilie externă mai mult sau mai puțin dezvoltată: redusă sau absentă la limacși, respectiv bine definită la ceilalți melci. Cochilia este în fapt un exoschelet care protejează gasteropodele de prădători, șocuri mecanice și deshidratare, dar servește și ca inserție musculară și depozit de calciu. Curiozități despre melci: - Melcii conțin o cantitate mare de proteine și minerale și o

cantitate mică de grăsimi, iar carnea lor este considerată o delicatessă; - Într-un sat din Anglia se practică un sport tradițional care presupune cursele cu melci, pe care îi ademenesc cu frunze de salată și pe care și pariază; - Sistemul nervos al melcilor conține doar aproximativ 20 000 de neuroni, pe când în creierul uman sunt miliarde; - Viteza medie a melcului este de 1 m / 1 oră; - Sunt creaturi puternice care pot transporta cu ușurință o greutate de 10 ori mai mare decât cea a corpului lor; - Majoritatea speciilor de melci sunt hermafrodite deci au atât organe de reproducere masculine, cât și feminine; - Toate speciile sunt surde, ele nu au organe auditive; - Melcii se pot târî pe lama ascuțită a unui cuțit fără a se răni; - Melcii au o vedere foarte slabă, nu pot distinge decât lumini și umbre, dar simțul mirosului este foarte dezvoltat; - Melcii ocupă primul loc în lume în ceea ce privește numărul dinților, având aproximativ 15000, dar sunt microscopici; - Cu cât consumă mai mult calciu, cu atât cochilia este mai puternică; - Pentru a facilita procesul de mișcare, melcul creează un fel de pernă de mucus între corp și suprafața pe care se târăște; - Durata de viață a melcilor poate varia în funcție de specie de la 5 la 25 de ani, și de exemplu, melcul de livadă, *Helix pomatia*, trăiește în medie 7-8 ani; - Pe timpul iernii, melcii hibernează, timp de până la 5 – 6 luni, ei putând tolera cu succes temperaturi de până la – 100 grade Celsius; - Melcii se pot ascunde complet în propria cochilie în caz de pericol; - Primii melci au apărut pe Pământ în urmă cu aproximativ 600 milioane de ani, cu mult înaintea dinozaurilor; - Nu toți melcii sunt erbivori, unii sunt carnivori, iar alții se hrănesc cu materie moartă vegetală sau animală; - Unele gasteropode veninoase etaleză culori vii, alteori coloritul este folosit pentru camuflarea în mediul de viață; - Unii prădători de melci terestri sunt gândacii, șobolanii, șoarecii, țestoasele, salamandrele și unele păsări; - Melcii nu au coloană vertebrală, fiind animale nevertebrate; - Melcii găzduiesc mai multe tipuri de paraziți care, deși poate nu-iucid, sunt capabili să-i afecteze sau să omoare prădătorii sau animalele care mănâncă melci; chiar și oamenii care mănâncă melci slab gătiți pot deveni grav bolnavi. Există și melci dăunători care concurează pentru hrana oamenilor și fac pagube în grădini și livezi, precum limacșii. Necuvântătorii melci sunt dovada vie a frumuseții și diversității naturii. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (martie - mai 2023).

- „Colecții și Colecționari”. Expoziția de pictură și grafică din colecția „Victor Adam”, Desene și picturi în stiluri diferite, create de către artiști contemporani și nu numai, dezvăluie câteva momente prețioase din viața domnului colecționar Victor Adam: Sorin Adam, Marius Cilievici, Vasile Grigore, Ana Ruxandra Ilfoveanu, Iacob Lazăr, Mihai Olos, Ștefan Pelmuș, Eugen Raportoru, Spiru Vergulescu. Curator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Echipa tehnică: Cristian Lalu, conservator; Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Alocuțiuni și prezentări la vernisaj: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Victor Adam, colecționar; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (22 martie – 2 aprilie 2023)
- Expoziția temporară de bijuterii din aur, inspirate din artefacte de pe teritoriul României, numită „Primordial. Aspirație și inspirate (revitalizarea zestrei culturale)”. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. La vernisaj, au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Beneficiari: 58, cei mai mulți dintre ei au fost elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 martie - 6 aprilie 2023)

- Expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου – cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Arhiepiscopia Dunării de Jos - Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Comunitatea Elenă Brăila, Uniunea Elenă din România, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filialele Brăila și Galați. Expoziția include: Icoane și Obiecte Liturgice din secolul al XIX-lea – din colecțiile Bisericii Buna Vestire „Greacă” Brăila | Icoane, Pictură, Tapiserie, Fotografii semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București și Galați): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Cristina Aurelia Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris. | Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și handmade realizate de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Florentina Snae. La vernisaj au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; Preot Doru Sima; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic, președintele UAPR Brăila; Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic, președintele UAPR Galați și artiștii plastici expozanți. A mai vorbit: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Afiș, pliant, invitație, etichete, ghidaj: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Amenajare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic (Comunitatea Elena Brăila); Sorin Filoti, restaurator. Au mai contribuit: Manuela Dumitrescu, conservator și Florentina Snae, supraveghetor. Beneficiari: 80 (vernisaaj și vizită seara). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 25 martie 2023)
- In Memoriam Dumitru Panaitescu Perpessicius. Expoziția temporară „Perpessicius, publicist. O nouă fațetă a personalității creatoare perpessiciene”. Concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile din categoria documente: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Selecție, pregătire, etalare piese și întocmire dosar de expoziție: Ionelia Taruhidis, conservator – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie - 5 mai 2023)
- Expoziția de grafică și pictură „Poezii fără cuvinte”, lucrări semnate de Amalia Dulhan și Beatrice Anghelache. Curator: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Echipa tehnică: Sorin Filoti, restaurator; Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă; Nela Păun, supraveghetor. La vernisaj, au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și cele două artiste: Beatrice Anghelache și Amalia Dulhan. Siluete fără chip, frânturi de memorie, mici obiecte casnice, flori și minerale se înlănțuie și se suprapun, când ascunzându-se, când dezvăluindu-se unele pe altele. Jocul asocierilor, nu lipsit de surprize, de volute stranii, dar nici de tandrețe, caută să reconstituie legătura secretă a lucrurilor și să refacă o unitate primordială care a fost, la un moment dat, zdruncinată (de acțiunea timpului, de o decepție, de înstrăinare, de uitare). Acest impuls recuperator își găsește expresia în imagini floride, în care elementul vital e simbolizat de proliferarea materiei vegetale care îmbracă și transformă totul, la Beatrice Anghelache; în imagini cristaline, construite în jurul unor prezențe enigmatice, solemne și vag neliniștitoare, la Amalia Dulhan. În ambele cazuri, „poezia” care ia naștere la capătul pensulei sau al minei de grafit este o metodă de cunoaștere și autocunoaștere, de prospectare (mai ales la Beatrice) și de fixare (mai ales la Amalia) a datelor propriei subiectivități. Stări nenumite, curiozități, angoase, nostalgii: cele pe care rațiunea se sfiește să le articuleze devin, pe pânză sau hârtie, obiecte poetice, simboluri ale universului dinătru care invită la meditație asupra timpului și identității.

Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (31 martie - 7 mai 2023)

- Exponatul Lunii Aprilie - „Iisus Pantocrator”, icoană pe lemn în cutie cu decor metalic. Loc de proveniență și datare: Rusia, secolul al XIX-lea. Donația: Anca Dumitrescu. Icoana a aparținut industriașului și filantropului Nedelcu P. Chercea. Pregătire piesă: dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Puia, conservator. Text: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 800 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Istorie (din 2 aprilie 2023)
- Expoziția de pictură și ceramică „Flower Power”. Expoziția încununează cea de-a doua ediție a Proiectului educațional Student pentru o zi, viziune pentru viitor, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Braila în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iasi și Muzeul Brăilei „Carol I”, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila. Prezentări și alocuțiuni: Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu, Prorector al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași; Prof. Luciana Terente, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”; Ionuț Ciprian Dobre, Vicepreședintele Consiliului Județean Brăila; Alina-Ruxandra Mircea, Șef al Secției Artă; Prof. Ioana Grigore, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”; dr. Ana-Maria Negară, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași; Prof. Lucian Constantin, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Proiectul dorește să vină în întâmpinarea așteptărilor tinerilor din învățământul artistic preuniversitar, prin crearea unui spațiu de întâlnire și dialog cu artiști consacrați, profesori ai Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Scopul proiectului este de a-i plasa pe participanți în ipostaza de „student pentru o zi”, cu speranța că experiența astfel dobândită le va deschide liceenilor perspective de creștere personală și profesională, le va adânci înțelegerea și aprecierea artelor frumoase, inclusiv a propriilor practici de atelier, și le va înlesni orientarea în carieră. Tema acestei a doua ediții, aduce un omagiu frumuseții și forței regeneratoare ale naturii, simbolizate prin limbajul universal al florilor. Coordonatori: Prorector Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu - Universitatea Națională de Arte „George Enescu”- Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design; Prof. dr. Ana-Maria Aurelia Negară - Universitatea Națională de Arte „George Enescu”- Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design; Prof. Mioara Șipoș, Inspector Școlar Arte; Prof. dr. Gheorghe Antonescu, Director al Liceului de Arte „Hariclea Darclée”. Echipa de proiect, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”: Prof. Luciana Terente, Prof. Ioana Grigore, Prof. Nela Constantinescu, Prof. Lucian Constantin. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Grafica afișului: prof. Luciana Terente. La vernisaj, au prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și prof. univ. dr. Cristian Ungureanu, prorector al UNAGE Iași. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (7 aprilie - 7 mai 2023)
- Expoziția temporară „Meșteșuguri tradiționale de Sfintele Sărbători”. Expoziția include obiecte din Colecțiile de artă populară Maria și Nicolae Zahacinski; Iancu Mocanu. Amenajare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Elena Pandrea - conservator; Alina Mucuță - conservator; Raluca Tănăsache, restaurator - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 7 aprilie - 28 mai 2023)
- Expoziția temporară „Lumină din Lumină”. Icoane, Ouă încondeiate și Flori. Sunt expuse și obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Amenajare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară; Elena Pandrea, conservator;

Alina Mucuță, conservator; Raluca Tănăsache, conservator. Locul desfășurării: Holul Monumental al Teatrului „Maria Filotti” Brăila (din 21 aprilie 2023)

- Expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. Expoziția include și obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Etnografic al Maramureșului „Francisc Nistor” (din 27 aprilie 2023)
- Expoziția temporară „Regalitatea românească”. Organizatori: Muzeul Național Bran, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Județean Argeș și Muzeul Brăilei „Carol I”. Deschiderea a avut loc în prezența Alteței Sale Regale Principele Consort Radu și a Excelenței Sale, doamna Adriana Stănescu, ambasadoarea României în Republica Federală Germania. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, au participat la eveniment: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Ambasadei României în Republica Federală Germania din Berlin. (din 27 aprilie 2023)
- Expoziție de imagini ale monumentelor ridicate în alte țări, în cinstea Eroilor Neamului, cu ocazia evenimentului „Cinstim Eroii Neamului Românesc” - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 – 29 aprilie 2023).
- Reorganizarea expoziției de bază în vederea evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie (aprilie 2023)
- Exponatul lunii mai – Permis de conducere pentru automobile (anul 1941). Coordonator: Viorica Preda, muzeograf. Au colaborat: Daniela Puia, conservator și Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană (mai 2023)
- Expoziție de bannere. Muzeul Brăilei „Carol I”, instituție dedicată memoriei locului, amintește vizitatorilor marile personalități ale orașului care sunt comemorate / aniversate anul acesta. DTP bannere: Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 2 mai 2023)
- Expoziția temporară „Regalitatea română”, organizată de Muzeul Național Bran. Echipa: dr. Mihail Ion Gorgoi - director general; Todor Cristian, conservator; Marilena Rusmănică, referent de specialitate; Anemona Todor, referent de specialitate; Eugenia Tomi, documentarist și Lică Irinoi, șofer - Muzeul Național Bran; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Daniela Adelina Puia, conservator, Muzeul Brăilei „Carol I”. La vernisaj a prezentat: dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Bran. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 mai 2023)
- Expoziția de bază *Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea*. Deschiderea a avut loc în cadrul evenimentului *Noaptea Muzeelor*. Organizare: stabilirea tematicii, selectarea lucrărilor de artă plastică și a pieselor de artă decorativă și aplicată care constituie expoziția, realizarea panotării și alegerea modelelor de ramă pentru lucrările recent restaurate, intrate în colecție neînrmate. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” . Corpul C – Secția Artă, et. I, Sala 13 (din 13 mai 2023)
- Reorganizarea și redeschiderea expoziției de bază *Pictură românească modernă* a avut loc în cadrul evenimentului *Noaptea Muzeelor*. Organizare: stabilirea tematicii, selectarea lucrărilor care constituie expoziția, realizarea panotării și alegerea modelelor de ramă pentru lucrările recent restaurate intrate în colecție neînrmate. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția

Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” . Corpul C – Secția Artă, et. I, Sala 12 (din 13 mai 2023)

- Expoziția temporară „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (mix de min-expoziții): „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965”. Colecția ing. Nicușor Popoacă | „Brăila de altădată. Cărți poștale și fotografii de epocă”. Colecția Valerică Butoi. | „Meșteșuguri rrom”. Mini-expoziție cu lucrări de pictură ale elevilor de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. A prezentat: prof. Gina Anton, inspector școlar și Nicu Anton, mediator școlar, Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. | „Simbolul florilor în arta și cultura turcă”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Turce Brăila. A prezentat: Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila | „Plantele în credințele și tradițiile rușilor lipoveni”. Mini-expoziție din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și cu lucrări de pictură semnate Paul Petrov, artist plastic. Au prezentat: prof. Maria Milea, președinte și prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | | „Trandafirul bulgăresc”. A prezentat: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură și icoane semnate Nela Constantinescu, artist plastic. | „Tradiții evreiești” | „Povești cu miere. Mierea de-a lungul timpului și în tradițiile și gastronomia comunităților etnice” | „Povești cu Lavandă. Istoria și lumea lavandei” | „Za’atar mix. Condimentele și rodia în cultura mediteraneană” | „La masă cu armenii” | „Povești armânești”. Scurte prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice - în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 - 19 mai 2023)
- Expoziția temporară *Centenar Mimi Șaraga Maxy: Pictură, grafică și artă obiectuală din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*. Organizare: stabilirea tematicii, selectarea lucrărilor care constituie expoziția, realizarea panotării și alegerea modelelor de ramă pentru lucrările recent restaurate intrate în colecție neînramate. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului *Noaptea Muzeelor*. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (13 mai – 30 iulie 2023)
- Expoziția temporară *Întoarcerea fiului risipitor. Expoziție și performance de Raluca Spătaru Iancu, pornind de la o temă a lui Nicăpetre*; expoziția a cuprins un *performance* pe data de 13 mai 2023, cu ocazia evenimentului *Noaptea Muzeelor*. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Conservator: Rodica Liliana Gâță. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (10 mai – 2 iulie 2023)
- Expoziția temporară Ionela Sandrina Mihuleac, *Cucuteni – Arta ceramicii în antichitate și astăzi*; expoziția a inclus un atelier de modelaj în lut desfășurat pe data de 13 mai 2023, cu ocazia evenimentului *Noaptea Muzeelor*. Coordonatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (13 mai – 18 iunie 2023)
- Expoziția temporară „Ana Aslan, un destin fascinant” – deschisă în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile din categoria documente, obiecte personale și obiecte vestimentare: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; selecție piese: Ionelia Țaruhidis – conservator; pregătire și etalare piese: Enuța Năstase- conservator. Au mai contribuit: Vasilica Răducanu- supraveghetor, Roxana Râșnoveanu - supraveghetor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (din 13 mai 2023)

- Fotoexpoziția temporară „Dunărea, regina Europei” – deschisă în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”. Denumiri antice pentru Dunăre: Danubius, Istros, Istrus, Hister, Danaistru. Fluviul Dunărea își începe aventura izvorând din Munții Pădurea Neagră, de sub vârful Kandel (1241 m). Interesant este că nu este recunoscut de toată lumea izvorul exact al Dunării, existând mai multe ipoteze, mai ales că în zonă sunt o grămadă de izvoare care se unesc în două râuri: Breg și Brigach. După ce părăsește Pădurea Neagră, Dunărea trece prin Germania, Austria, formează pe o porțiune granița dintre Cehia, Slovacia și Ungaria pe care o străbate de la nord la sud, trece prin Iugoslavia și pătrunde în România la Baziaș. În continuare, face graniță cu Iugoslavia până la râul Timok, iar de aici până în dreptul localității Silistra formează hotarul cu Bulgaria. De la Silistra la confluența cu Prutul, Dunărea curge numai pe teritoriul României, iar de aici până la gura brațului Chilia formează granița cu Ucraina. Fluviu în Europa, al doilea ca dimensiuni și debit (după Volga), Dunărea are o lungime de 2.860 km. ◦ Frumusețea și caracterul maiestuos al Dunării au constituit frecvent surse de inspirație pentru poeți, pictori, muzicieni și alți oameni de cultură? Cea mai cunoscută creație culturală dedicată fluviului este „Dunărea albastră” (An der schönen blauen Donau, în original), un vals vienez creat de Johann Strauss Tânărul (sau „al II-lea”) în 1866 care a devenit un imn neoficial al Vienei Imperiale. Altă piesă extrem de cunoscută dedicată fluviului este „Valurile Dunării”, un vals compus de Ion Ivanovici, un compozitor român, în anul 1889. Responsabil: Papurică Georgiana, muzeograf; colaboratori: Buzea Elena, referent, Lalu Cristian, conservator; coordonator; Onea Nicolae, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (din 13 mai 2023)
- Expoziția temporară „Cromatic” - deschisă cu ocazia evenimentului Ziua Educației, Culturii Bulgare și Alfabetului Chirilic. Expoziția include: Pictură, Acuarele, Icoane Pe Sticlă și Lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Sorin Filoti, restaurator. Au mai contribuit: prof. Nela Constantinescu, artist plastic: prof. Maria Gancev, președintele și prof. Anastasia Andriev, vicepreședintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; Alexandru Roșca, gestionar custode. La vernisaj a prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 27 mai 2023)
- Expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. Inițiat de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, proiectul expozițional este derulat în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Maramureșean Sighetu Marmăției, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Colecția Etnografică Marius Matei. Expoziția include și obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Etnografic al Moldovei - Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași (8 iunie - 2 iulie 2023)
- Mini-expoziție „Grecii din Brăila”, cu obiecte din colecțiile Comunității Elene de la Brăila și realizate la Cercul de pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru. Expoziția a fost vizitată de participanții la Concursul Național „Dialog cu timpul și lumea”, ediția a XV-a - inițiat de Uniunea Elenă din România, organizat în parteneriat cu Ministerul Educației, cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila și al Consiliului Județean Brăila. La eveniment a fost prezent conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii

Elene din România, deputat - inițiatorul concursului. La concurs au participat elevi de la toate Comunitățile Uniunii Elene din România, însoțiți de președinți și alți reprezenanți ai Comunităților Elene din România. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 125 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (9 - 11 iunie 2023)

- „DOMINO. Rafinamente vestimentare pe file de istorie”. Atelier de creație și expoziție coordonate de prof. Florentina Giol și Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Eveniment prezentat de conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Piesele și accesoriile vestimentare expuse au fost realizate, din materiale reciclabile, de elevii clasei a X-a B, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Brăila: Bianca Cotigă, Cristina Ene, Bogdan Marin, Marius Bacain, Mirela Streche, Maria Alexandru, Sabina Caragioiu, Georgiana Stănescu. Eveniment organizat cu sprijinul BRAICONF. Evenimentul a fost acompaniat de compozițiile muzicale ale lui Bach, Lemoine, Dunkla, Vivaldi, Seybold, Kreisler și Veracini, interpretate de elevele Liceului de Arte „Hariclea Darclée”: Miriam Nistor, Amalia și Gabriela Constantin. Profesori coordonatori: Ionel Filip, George Tudose, Gianina Ghionea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (din 10 iunie 2023)
- Exponatul lunii iunie - Aparat radio marca SABA, Villingen, Germania. Coordonator: dr. Adrian Trifan, cercetător. Foto și amenajare expoziție: dr. Adrian Trifan și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană (iunie 2023)
- Expoziția Medaliiile emise de Muzeul Brăilei „Carol I”. Amenajare: dr. Adrian Trifan și Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană (iunie 2023)
- Fotoexpoziția „Dunărea în viziunea unui cronicar al spațiului românesc, fotograful Kurt Hielscher”. Expoziția a fost organizată cu ocazia Zilei Dunării. Coordonator: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (iunie - iulie 2023)
- Exponatul lunii Iulie - Evantai pliabil din sedef și dantelă, Colecția Secției Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Text: Cătălina Mârza, muzeograf; Daniela Adelina Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană; foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem, Muzeul Brăilei „Carol I”. (iulie 2023)
- „DOMINO. Rafinamente vestimentare pe file de istorie”. Piesele și accesoriile vestimentare expuse au fost realizate - în ateliere de creație coordonate de prof. Florentina Giol și Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă -, din materiale reciclabile, de elevii clasei a X-a B, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Brăila: Bianca Cotigă, Cristina Ene, Bogdan Marin, Marius Bacain, Mirela Streche, Maria Alexandru, Sabina Caragioiu, Georgiana Stănescu. Expoziție organizată cu sprijinul BRAICONF. Organizare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 7 iulie 2023)
- Una dintre cele mai valoroase picturi din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Artă - „Serenada” (1934) lui Max Herman Maxy - a fost inclusă într-o foarte interesantă expoziție tematică organizată de MARE/Muzeul de Artă Recentă din București. „Culoarea sunetului: interpretări și reprezentări ale muzicilor în arta românească” (curator: Cristian Vechiu) propune publicului o incursiune în iconografia fenomenului muzical, punctată de asocieri inedite și trimiteri frecvente la temele și preocupările artei actuale. Întocmirea documentației pentru

obținerea avizului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și supravegherea formalităților pentru împrumutul piesei cu numărul de inventar M.Br. 933, autor Max Herman Maxy, către Fundația Muzeul de Artă Recentă: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Fotografii: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: MARE/Muzeul de Artă Recentă din București (iulie - 17 august 2023).

- Expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite” este o expoziție itinerantă la care participă, cu obiecte din propriile colecții, mai multe instituții muzeale: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (inițiatorul proiectului), Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul Național al Țăranului Român (București), Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmației, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Colecția Etnografică Marius Matei. Detalii despre piesele expuse se regăsesc în „Z. MEU – Ziarul de muzeu!”, publicație inițiată și coordonată de Gela Neamțu și Mihaela Bolog de la Muzeul Județean Bistrița.. Amenajare: Gabriela Dorina Cloșcă, șed Secția Etnografie; Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator. La vernisaj au prezentat; Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și conf. univ. dr. Costin Croitoru - managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie și Artă Populară (20 iulie – 4 august 2023)
- Fotoexpoziția temporară „Parcuri și rezervații naturale din lume”. Coordonator: dr. Onea Nicolae, șef Secția Științe ale Naturii. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf. Colaboratori: Elena Buzea, referent și Cristian Lalu, conservator - Secția Științe ale Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științe ale Naturii (21 iulie - 21 septembrie 2023)
- Exponatul lunii august – Creuzet. Au fost pregătite materialele pentru expunere (curățare, documentare asupra provenienței și datării, scrierea textului pentru expunere): dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. (august 2023)
- Expoziția temporară de pictură și grafică „Tărâmul Regăsit – Emilia Dumitrescu” aduce în prim-plan universul artistic al Emiliei Dumitrescu și viziunea sa unică asupra peisajului din Bălțile Brăilei. Privitorul este invitat să pășească în lumea interioară a artistei, într-o călătorie emoționantă ce amintește de frumusețea și misterul unui tărâm uitat. Peisajul pierdut al Bălților Brăilei este astfel readus la viață prin ochii artistei, care devine - povestitor. În expunere au fost lucrări de grafică și pictură ale artistei, alături de o instalație artistică ce amintește de peisajele uitate ale Bălților Brăilei, creată special. Organizator: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Documentare și fotografierea a 72 lucrări de grafică realizate de Emilia Dumitrescu: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Rodica Liliana Gâță, conservator – Secția Artă. Sesiuni de lucru: vizite de studiu / documentare, înregistrare audio pentru instalația artistică proiectată pentru expoziție, proiectare spațiu expozițional, structură instalație artistică, etc.: Vizită pe teren (18.07.2023) pentru colectare material vegetal pentru instalația artistică, alături de colegii Secției Științe ale Naturii: Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, conservator + asistență: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științe ale Naturii; Elena Buzea, referent. Documentare obiecte etnografice + selecție; asistență: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Sorin Filoti, restaurator. Sesiuni de lucru alături de colegii Secției Artă: Liliana Gâță, conservator; Emanuela

Enache, restaurator + asistență: Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Organizare: transfer bunuri culturale din patrimoniul Secției Etnografie, instalare, panotare, grafică, pregătire vernisaj. Echipa extinsă a proiectului: Liliana Gâță, conservator - Secția Artă; Emanuela Laura Enache, restaurator - Secția Artă; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Sorin Filoti, restaurator - Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii; Cristian Lălu, conservator - Secția Științele Naturii; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Secția Artă; Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Nela Păun, supraveghetor; Alina Naumencu, supraveghetor; Monica Ureche, supraveghetor; Marilena Duminiță, supraveghetor; Titi Mucuță, șofer; Eda Nistoroi, colaborator extern; Cristina Vasiliu, voluntar de la Cenaclul literar „Beyond Words”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (8 – 27 august 2023)

- „Frânturi de suflet”. Expoziție cu lucrările participanților la Atelierul de Pictură. Acrilic pe pânză. Acuarelă. Icoane pe lemn și sticlă, coordonat de Nela Constantinescu, artist plastic și profesor la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 - 14 august 2023)
- Expoziția de pictură a artistei plastice Claudia Osip, din Ghindărești, jud. Constanța – în cadrul proiectului „Brăila multietnică - rușii lipoveni și prietenii lor”, inițiat de CRL Brăila, cu ocazia Zilelor Orașului Brăila. Parteneri: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Afiș, amenajare, fotografiere, filmare, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (13 – 30 august 2023)
- Reorganizarea expoziției de bază. Amenajare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară; Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator.
- Expoziția temporară „Interferențe etnice și culturale” cu piese din colecțiile Secției Etnografie și Artă Populară. Amenajare: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară; Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie și Artă Populară (din august 2023)
- Expoziția temporară cu piese originale *Plastică preistorică și antică din colecția de arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”* – vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Amenajare: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și dr. Mirela Vernescu, muzeograf = Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 23 august 2023)
- Expoziția temporară „Synesthesia – Mari compozitori ai lumii în tușele colorate ale artistei vizuale Elena Albu”. Evenimentul a inclus și o interpretare vizuală în timp real susținută de Elena Nicoleta Albu, alături de prof. Costel Constandache și elevii Ștefan Mario Nicolas și Ion Robert Cristian de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” – vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I” – 22 beneficiari. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Artă (23 august 2023)
- Expoziția temporară „Scenaissance” - Mari dramaturgi ai lumii - în viziunea graficianului Gabriel Rusu – organizată cu ocazia Zilelor Muzeului Brăilei, în cadrul evenimentului „Seară de

umor. Universal". Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal și graficianul Gabriel Rusu. Activități susținute de: Bella Italia, Verum Natural, Cruciani, Frontera, La Petreuş. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 23 august 2023)

- Expoziția temporară „Cultura Cucuteni: De la artefact la artă”, realizată în colaborare cu Muzeul Județean Botoșani. Amenajare: conf. univ dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal; Viorel Stoian, șef Secția Istorie și Sorin Filoti, restaurator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 2 septembrie 2023)
- Exponatul lunii septembrie – Farmacopeea Română (1862). Expunere, text și foto: dr. Niculina Dinu, muzeograf și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (septembrie 2023)
- Expoziție temporară cu lucrări inspirate din cartea „Rubla, locul fără umbră” a scriitoarei Mariana Gorczyca, ale unor elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, îndrumați de prof. Alexandra Dinu și prof. Ioana Grigore. Amenajare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 13 septembrie 2023)
- Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Expoziția mai include în una dintre vitrine și obiecte de la familii membre ale comunităților etnice și din campania „Obiectul Meu De La Muzeu”. Amenajare: ing. Nicușor Popoacă; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Sorin Filoti, restaurator. La vernisaj, Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a vorbit despre perioada interbelică și rolul radioului ca școală la microfon iar ing. Nicușor Popoacă, colecționar a prezentat radiourile și a susținut o demonstrație practică. Beneficiari: 25. Expoziția a fost promovată și online prin o prezentare „colorată” cu multe trimiteri la România și Brăila multietnică de altădată - la TVR 1, în Emisiunea Europolis - despre prima expoziție organizată cu radiouri din colecția ing. Nicușor Popoacă, alături de o expunere despre istoria radioului în țara noastră și contribuția unor personalități - multe dintre ele brăilene și cu origini etnice - la evoluția Radio România, prezentate de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Realizatori: Nicoleta Dumitrache, jurnalist și Iulian Ene, director de imagine (TVR 1). ***Pe toată durata expoziției Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice va susține o serie de prelegeri și prezentări despre: Istoria Radioului; Emisiuni, voci celebre și personalități brăilene la Radio România; „Unde ești copilărie?”. Jocuri și jucării de altădată; „Ani de școală... Amintiri și nostalgii”. Rechizite și jurnale din sec. XIX - XX; „Zaharicale, Cofături, Dulcegării, Taifas”. Ambulanți, cofetării și fabrici de ciocolată de altădată; „Unde sunt zăpezile de altădată...?”. Sărbătorile de iarnă în perioada interbelică și în comunism; „Parfum de epocă. Viață cotidiană și modă, între anii 1900 - 1950”; „Amicul Copiilor. Cărți și reviste pentru copii, după 1900”, „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”, „Povestea orașului meu. Greci, Evrei, Ruși Lipoveni, Turci, Armeni, Bulgari... Brăila”. Unele prezentări vor fi însoțite de ateliere și demonstrații practice. Pot participa: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 septembrie 2023 - martie 2024)
- Foto-expoziția „Ciuperci din România”. Amenajare: Papurică Georgiana, muzeograf. Au colaborat: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. Text

prezentare expoziție: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (septembrie - noiembrie 2023)

- Deschidere Casa Umorului Desenat, în cadrul celei de-a XVIII-a ediții a Salonului Internațional de Caricatură 2023. Pot fi vizitate câteva expoziții personale ale artiștilor: Nastase Leonte, Constantin Pavel, Victor Chiriloaie (Chiril), Florian Doru Crihana și Viorel Baci și o expoziție în care veți întâlni nume precum: Gabriel Rusu, Constantin Ciosu, Julian Pena-pai, Mihai Panzaru Pim, Valeriu Kurtu, Stefan Alexandrescu, Radu Cletiu, Marian Avramescu, Adrian-Vasile Trestian, Borta Ovidiu Ambrozie Boa, Anton Dragoș, Vladimir Crivoi-Vlahi, Florian Vilsan, Valeriu Ionițoi, Goran Celicanin, Janos Szilveszter, Igor Pașcenko. În curte a fost vernisată expoziția realizată cu o parte din lucrările participante la Salonului Internațional de Caricatură, manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Panotarea expozițiilor „Leonte Năstase”, „Constantin Pavel” și a expoziției din holul de la parterul Compartimentului Casa Umorului Desenat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. La eveniment, moderator: Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Au susținut alocuțiuni: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La acest eveniment, au fost prezenți reprezentanți de marcă ai caricaturii române: Leonte Năstase, Florian-Doru Crihană, Dodo Niță, Marian Avramescu, Aurel Ștefan Alexandrescu, Marius Tița, Gabi Rusu, Constantin Pavel, Julian Pena Pai, Mihai Boboc, Ovidiu Ambrozie Borta, Florian Vilsan - ale căror lucrări, alături de multe altele, îmbogățesc patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” și pot fi admirate în expoziție. Locul desfășurării: Casa Umorului Desenat (din 20 septembrie 2023)
- Expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite”. Include și obiecte din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Proiectul expozițional întrunește obiecte de patrimoniu din 12 muzee și colecții din țară, respectiv Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Muzeul Etnografic al Moldovei Iași, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș din Baia Mare, Muzeul Maramureșan din Sighetul Marmației, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Colecția Etnografică „Marius Matei”, Muzeul de Etnografie Brașov. La vernisaj au fost prezenți reprezentanți ai instituțiilor partenere, dr. Virgil Nițulescu - manager și Silviu Ilea - muzeograf în cadrul Muzeului Național al Țăranului Român, Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, Dana Câmpean – muzeograf și expert în cadrul Muzeului Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, Daniela Șendroi – muzeograf în cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, precum și reprezentanți ai instituțiilor culturale din Brașov și membre ale Șezătorii din Șcheii Brașovului. Expoziția face parte din proiectul „Moștenirea culturală brașoveană”, finanțator principal de Primăria Municipiului Brașov, cofinanțator Consiliul Județean Brașov. Locul desfășurării: Muzeul de Etnografie Brașov (26 septembrie – 18 octombrie 2023)
- Exponatul lunii octombrie 2023 – Donația Dan Ionescu, artilerist brăilean, participant la cel de-al Doilea Război Mondial. Organizatori : Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, și Raluca Tănăsache, restaurator de carte - Secția Etnografie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (octombrie 2023)

- Expoziția de grafică și pictură „Atelier” organizată în colaborare cu Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos”. Studenți expozanți: Claudia-Andra Riza, Cosmin-George Caraman, Andreea-Gabriela Tudor, Gabriel Moldoveanu. Profesori coordonatori: lect. univ. dr. Constantin-Adrian Corcăcel, conf. univ. dr. Liviu-Adrian Sandu. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (din 4 octombrie 2023)
- Expoziția temporară „Branul interbelic în imagini”. Organizatori: Muzeul Național Bran, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Amenajare: dr. Mihail Ion Gorgoi, manager; Anemona Todor, referent de specialitate; Lică Irinoi - Muzeul Național Bran; conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Daniela Adelina Puia, conservator; Titi Mucuță, conducător auto - Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul (20 octombrie 2023)
- Expoziția temporară „Reciclăm creativ”. Sunt expuse lucrări realizate din materiale reciclabile, create de elevi ai Școlii Gimnaziale Gropeni, ai Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă” Brăila, ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée” și Cercetașii României din Brăila, Galați, Matca și Tulcea, care au participat la atelierelor creative organizate de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziția face parte din activitățile incluse în proiectul „La pas prin Bălțile Brăilei”, un proiect de participare a tinerilor la viața democratică, finanțat prin Programul Erasmus+ și implementat de Asociația Culturală Cinefeel, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Au participat 25 de invitați, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre, mansarda (octombrie 2023)
- Expoziția temporară „În umbra Războiului”, dedicată Zilei Armatei Române. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Expoziția face parte din suita de activități dedicate Zilei Armatei Române și conține numai piese de patrimoniu din fondurile și colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderatorul evenimentului: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa care a realizat expoziția: m.a. Viorel Stoian, șef secție; dr. Niculina Dinu, muzeograf; m.a. Viorica Preda, muzeograf; m.a. Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Adelina Puia, conservator. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 octombrie – 4 decembrie 2023).
- Reorganizarea expoziției de bază. Echipa: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (octombrie 2023)
- Expoziția temporară „Personalități ale spiritualității brăilene”. Concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Selectarea și etalare piese din fondurile: „E. Nicolau, A. Dumitriu, V. Dinu, M. Dragomir, V. Goraș, B. Munteanu”: Enuța Năstase, conservator; Ionelia Țaruhidis, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (26 octombrie 2023 – 10 ianuarie 2024)
- Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila – cu ocazia Zilei Marelui NU / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του OXI. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 28 octombrie 2023)
- Expoziția de grafică și fotografie „Inkspiration”, a grupului de artiști Inkimperium, Expoziția este rezultatul colaborării a șapte artiști specializați în arta tatuajului, fondatori ai viitoarei școli

de tatuaj cu același nume, prima instituție de acest gen din România. Sunt prezentate publicului schițe de proiect realizate pe diverse tipuri de suport, alături de colaje tridimensionale și instrumente specifice. Artiștii expozanți sunt: Marius Dorobanțu, Alexandra Nicolae, Maria Neagu, Radu Tudorică, Alexandru Cătălin Daianu, Georgian Stanciu și Robert Ilie. Organizatori din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” / Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Echipa tehnică: Sorin Filoti, restaurator lemn - Secția Etnografie / Nela Păun, supraveghetor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (din 31 octombrie 2023)

- „Anuala de arhitectură”, ediția a X-a. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Ordinul Arhitecților din România. Sunt prezentate proiecte de arhitectură realizate de membri ai Filialei teritoriale „Dunărea de Jos” a Ordinului Arhitecților din România, precum și proiectele participante la cea de-a VII-a ediție a concursului pentru arhitecți și studenți-arhitecți „Casa mică - Casa cuib”. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (vernisaaj : 4 noiembrie. Perioada: 4 – 12 noiembrie 2023)
- Expoziția temporară „Oameni și pietre”, cu piese din Colecțiile Secției Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I”. La vernisaaj au participat: Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie - din partea Muzeului Brăilei „Carol I”; Monica Mărgărit, Loredana Niță, Marian Cosac - din partea Universității „Valahia” din Târgoviște; dr. Valeriu Sîrbu, dr. Cristian Schuster - din partea Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București. Locul desfășurării: Universitatea „Valahia” din Târgoviște, în sălile Colecției publice universitare cu profil arheologie (din 6 noiembrie 2023)
- „Expresii Vizuale”. Expoziția de pictură a artistului Teodor Vișan. Lucrările prezintă expresii vizuale coerente, aducând în prim-plan portrete variate și ipostaze umane, alături de peisaje și naturi statice tratate cu rigoare. Compozițiile sale se lecturează cu ușurință. Fie că explorează complexitatea umană sau detalii ale naturii, artistul îmbină tehnică, sentiment și poveste pentru a crea narațiuni interesante pentru privitor. Artistul schițează cu abilitate compoziții ample, culorile vibrante, uneori, și texturile atent alese conturând o atmosferă distinctă în fiecare lucrare. Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (15 noiembrie - 29 decembrie 2023)
- „Chipuri de demult”. Expoziție temporară de pictură și grafică In Memoriam Sorin Adam. Expoziția prezintă publicului 33 de lucrări de pictură și grafică semnate de Sorin Adam și trei portrete ale artistului, mărturii ale aprecierii și simpatiei de care acesta s-a bucurat printre colegii de breaslă. Acoperind un interval de timp destul de lung, de la anii debutului până la ultima perioadă de creație, selecția include portrete, impresii de călătorie din Grecia și Maroc, aspecte din atelier, precum și schițe ale unor teme religioase care i-au preocupat, la un moment dat, sensibilitatea. Organizator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Grafica afișului: Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (din 16 noiembrie – 31 decembrie 2023)
- Expoziția arheologică „Dacia. Ultima frontieră a Romanității”. Expoziția prezintă circa 1000 de artefacte din colecțiile a 47 de muzee din România și Republica Moldova. Brăila este reprezentată la această expoziție fabuloasă prin artefactele descoperite în Mormântul Princiar de la Găvani, aflate în patrimoniul Muzeul Brăilei „Carol I”. Proiectul expozițional este conceput și coordonat de Muzeul Național de Istorie a României, sub egida Ministerului Culturii din România, realizat în parteneriat cu Ambasada României în Italia, Ministerul Afacerilor Externe

din România, Ministerul Culturii din Italia, Institutul Cultural Român prin Accademia di Romania, beneficiind de sprijin din partea Ministerului Apărării Naționale din România. Cea mai mare și valoroasă expoziție românească organizată în afara granițelor României în ultimii 25 de ani a fost inaugurată în prezența ministrului culturii Raluca Turcan și a omologului său italian Gennaro Sangiuliano, a consilierului prezidențial Sergiu Nistor, a senatorului Lucian Romașcanu, fost ministru al culturii, a ministrului culturii din Republica Moldova, Sergiu Prodan, a ambasadorului României în Italia, Gabriela Dancău, și a celor doi curatori ai expoziției, Ernest Oberlander, directorul Muzeului Național de Istorie a României și Stéphane Verger, directorul Muzeului Național Roman. La vernisaj au participat și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Aflată sub înaltul patronaj al Președintelui României și al Președintelui Italiei, expoziția marchează o dublă aniversare pentru relația bilaterală româno-italiană: 15 ani de la semnarea parteneriatului strategic consolidat între România și Italia și 150 de ani de la înființarea primei agenții diplomatice a României în Italia. Artefactele expuse urmăresc evoluția istorică a teritoriului României actuale pe o perioadă de peste o mie cinci sute de ani (sec. VIII î.Hr. - sec. VIII d.Hr), o mărturie a numeroaselor contacte și schimburi culturale care au avut loc în regiune, de ex. coiful princiar getic din aur de la Coțofenești, șarpele Glycon, brățările dacice din aur, piese din faimosul tezaur de la Pietroasa și donarium-ul de la Biertan. Locul desfășurării: sediul Muzeului Național Roman – Termele lui Dioclețian de la Roma (20 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024)

- Expoziția itinerantă de fotografie intitulată „Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului”, expoziție ce aparține Complexului Muzeal Național Neamț. Expoziția de fotografie celebrează bogăția și diversitatea mare a faunei și florei din ținutul Neamțului, care au fascinat din toate timpurile. Actuala expoziție grupează o serie de fotografii (aproximativ 60 la număr) care ilustrează specii rare, prezente în zona Moldovei, specii cu o importantă valoare conservativă. În expoziție sunt prezentate numeroase specii de plante (multe dintre aceste specii fiind periclitate), insecte rare și unele vertebrate protejate etc. Fotografiile care ilustrează aceste specii sunt originale, din zona Neamțului și a împrejurimilor (din provincia istorică Moldova), fiind realizate în decursul timpului de către dr. Emilian Pricop muzeograf în cadrul Muzeului de Științe Naturale Piatra Neamț - Complexul Muzeal Național Neamț. În prezent, o parte dintre speciile fotografiate sunt protejate de lege atât la nivel european, cât și în România, colectarea acestora fiind restricționată. Amenajare: Responsabil: Papurică Georgiana, muzeograf; colaboratori: Buzea Elena, referent, Lalu Cristian, șef secție. La vernisaj au participat elevii clasei a IV-a C de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila îndrumați de dna inv. Ostache Carmen Simona. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (21 noiembrie – 31 decembrie 2023).
- Expoziția temporară dedicată Zilei Naționale a României. Echipa: m.a. Viorel Stoian, șef secție; Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Cornel Smeu, muzeograf și Titi Mucuță, conducător auto - Serviciul Editura Istros. Locul desfășurării: holul Casei Tineretului din Brăila (din 21 noiembrie 2023)
- Fotoexpoziția temporară „Păsările nopții”. Coordonator: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Responsabil: Papurică Georgiana, muzeograf; colaboratori: Buzea Elena, referent, Lalu Cristian, șef secție. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 noiembrie 2023 -18 ianuarie 2024)

- Expoziția temporară „Povești de iarnă”. Pictură pe pânză și decorațiuni de iarnă. Lucrări realizate de membrii Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 24 noiembrie 2023)
- Expoziția temporară „Lumea lui Moș Crăciun”, cu jucării din colecția Ioana Istrate. Amenajare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie; Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator; Raluca Tănăsache, restaurator; Titi Mucuță, muncitor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (16 decembrie 2023 – 20 ianuarie 2024)
- Exponatul lunii decembrie. Presa scrisă din anii 90. - Colecție privată - Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Amenajare: Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Adelina Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Editura „Istros”.
- Expoziția foto-documentară „Brăila monumentală”. Vernisajul a avut loc în cadrul evenimentului organizat cu ocazia zilei Sfântului Nicolae, patronul spiritual al Brăilei. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 decembrie 2023)
- Expoziția temporară „Felicități pentru sărbătorile de iarnă” primite în campania „Obiectul meu de la muzeu...”, de la Diana Coșarcă. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie – ianuarie 2023)
- Expoziția foto-documentară temporară „Lumea interbelică”, cu fotografiile și documentele din patrimoniul Secției Istorie Modernă și Contemporană și din Colecția „Mănciulescu”, donație a doamnei Elena Ilie. Organizatori: Viorica Preda, muzeograf. Au mai participat la amenajare: Daniela Puia, conservator – Secția Istorie; Viorel Stoian, șef secție – Secția Istorie Modernă și Contemporană; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 decembrie – ianuarie 2023)
- Expoziția „Dușmance ale poporului”, de la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței. Curator: Virginia Ion. Design expozițional: Zeppelin Design. Amenajare la Brăila: Cătălina Mârza, muzeograf – coordonator; Niculina Dinu, muzeograf; Daniela Puia, conservator; Viorel Stoian, șef secție - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Cornel Smeu, muzeograf, Alexandru Roșca, gestionar, Titi Mucuță, muncitor calificat – Serviciul Editura Istros; Sorin Filoti – Secția Etnografie și Artă Populară; Vasile Vernescu – Secția Istorie Veche și Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 15 decembrie 2023)
- Expozițiile permanente de Arheologie și Istorie din Piața Traian nr. 3, au, de la începutul lunii decembrie 2023, audio ghid digital disponibil prin scanarea cu telefonul a codurilor QR. La realizarea acestora au contribuit: Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Editura Istros; dr. Stănică Pandrea, șef secție, Cami Istrate Manuela, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Secția Istorie Veche și Arheologie; dr. Niculina Dinu, muzeograf, dr. Adrian Trifan, cercetător, Viorica Preda, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf, Viorel Stoian, șef secție și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană.
- Predare expoziții itinerante de la: Muzeul Olteniei, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș (Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară)

Expoziții în pregătire:

- Corespondență cu av. George Șerban, colecționar de artă și organizator de expoziții, în vederea posibilității de a itinera expoziția de stampe japoneze *Bijin-ga: Femei frumoase, curtezane, gheișe* la Galeria „Gheorghe Naum” în perioada octombrie 2023 – ianuarie 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Expoziția de bijuterie *Tribute to Mimi Șaraga Maxy*, în onoarea aniversării a o sută de ani de la nașterea artistei, autor Raluca Polea, programată pentru deschidere în Corpul C, în perioada decembrie 2023 – martie 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Pregătirea expoziției de grafică satirică *Benedict Gănescu*, însemnând: stabilirea tematicii, selecția și tipodimensionarea lucrărilor; expoziția este programată pentru deschidere la Casa Umorului Desenat, în perioada ianuarie – martie 2024, conform Planului de Activitate al Secției Artă în anul 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Pregătirea expoziției de pictură Traian Tsamuris, *Fantasmale memoriei*; expoziția este programată pentru deschidere la Galeria „Gheorghe Naum”, în perioada 20.01.–18.02.2024, conform Planului de Activitate al Secției Artă în anul 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- S-au continuat activitățile de documentare pentru fotoexpoziția „*Fascinanta lume a orhideelor*”, programată pentru perioada ianuarie – martie, la Secția Științele Naturii. (Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii).

Participare la supravegherea expozițiilor în cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor, 13 mai 2023 (tot personalul)

Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie și Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf), la Secția Etnografie (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie), la Secția Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde

- Personalități ale Brăilei. Ana Aslan. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Vasile Băncilă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2023)
- 141 de ani de la nașterea lui Ion Theodorescu-Sion. Text și video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (2 ianuarie 2023)

- Patrimoniu / In Memoriam. Liviu Mihăilescu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 ianuarie 2023)
- Crăciunul la armeni. Selecție imagine, video, pdf și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2023)
- Boboteaza. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2023)
- Patrimoniu / Personalități / ref. Brăila. Hristo Botev. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (6 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei / Film. Anastasia Anghel. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Octav Doicescu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2023)
- Personalități. Petrache Poenaru, Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (10 ianuarie 2023)
- Ziua Artei Fotografice. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem, în cadrul proiectului „Brăila, Balta și Dunărea”. Locul desfășurării: online (11 ianuarie 2023)
- Ziua Culturii Naționale, Program: Vernisajul expozițiilor „File de... Eminescu”, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române Iași și „Petru Creția: cronici eminesciene radio”, realizată de Muzeul Național al Literaturii Române București | Lansarea volumului „Deltaicul, spațiul dublei răsfrângerii”, în prezența autorului Nicolae Grigore Mărășanu, volum apărut la Editura Academiei Române, în anul 2022 – în cadrul evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale. Coordonator al evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Viorel Mortu, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și Nicolae Grigore Mărășanu, scriitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2023)
- Nicăpetre | „Eminescu” | 2001 | mulaj în gips după originalul sculptat în marmură, aflat la Hamilton, Ontario (1989) | Centrul Cultural Nicăpetre. Text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (15 ianuarie 2023)
- „Sămânța - O temă esențială a operei lui Nicăpetre prin ochii și creionul unui educator - artist”. Text și desene: Elena Nicoleta Albu, educator muzea – Secția Artă. Locul desfășurării: online (18 ianuarie 2023)
- Participare la Simpozion dedicat Unirii Principatelor Române. „Ziua Unirii Principatelor Moldova Și Țara Românească”. Coordonator: Cezar Postelnicu (Cercul Militar Brăila). Muzeul Brăilei „Carol I” a fost reprezentat de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. La eveniment au mai participat prof. Silvia Manea (Școala Gimnazială „Ion Băncilă”) și scriitorul Virgil Matei. Beneficiari: 130 de persoane. Locul desfășurării: sala de festivități a Cercului Militar Brăila (19 ianuarie 2023)
- Manifestări cu tema „Brăila - 655 de ani de la prima atestare documentară”. Program: - Prezentarea obiectului lunii: Privilegiul comercial acordat brașovenilor de către Vladislav Vlaicu la 20 ianuarie 1368 (facsimil); - Deschiderea expoziției foto-documentare Brăila, Balta și Dunărea; Lansări de carte: ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXI, nr. 21; ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXII, nr. 22; ISTROS, XXVII; ISTROS, XXVIII; Necropolele preistorice de la Brăilița, în zona Dunării de Jos/ O nouă abordare, The Prehistoric Necropolises

from Brăilița in the Lower Danube Region. A New Approach, editori: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster; Ion N. Dianescu, De vorbă cu mine însumi, editor: Ghena Pricop; Ionuț Iamandi, De comuniști am fugit, peste comuniști am dat”, Au prezentat : Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cercetător științific dr. Zamfir Bălan; Cercetător științific dr. Stănică Pandrea; Cercetător științific dr. Valeriu Sîrbu; Cercetător științific dr. Cristian Schuster; Muzeograf Ghena Pricop; Lector univ. dr. Ion Ghelețchi. Totodată, urmând o tradiție de peste un sfert de veac, Muzeul Brăilei „Carol I” a lansat în mediul online publicația „Brăila 655”. Inaugurarea premiilor anuale ale Muzeului Brăilei „Carol I”: Secțiunea arheologie – Premiul „Nicolae Harțuche”; Secțiunea istorie - Premiul „Doru Bădără”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 ianuarie 2023)

- Personalități. Fondarea Institutului de Gerontologie și Geriatrie „Ana Aslan”. Film documentar „Ana Aslan”, semnat de Elena Ilie și Gabriel Stoica. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei de origine greacă / Brăila de altădată. Gabriel Dimisianu Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 ianuarie 2023)
- Brăila din amintiri / Personalități ale Brăilei / Fănuș Neagu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 ianuarie 2023)
- Programul cultural de promovare a patrimoniului imobil local „Monumentul lunii” - Monumentul lunii ianuarie 2023 - Casa „Leonte Moldovan”. Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (26 ianuarie 2023)
- Lacu Sărat – vedere într-o zi de ianuarie. Sesiune de birdwatching și observare a plantelor în zona Lacu Sărat din județul Brăila. Echipa: dr. Nicolae Onea, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent de specialitate; Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii; Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”. Activitate promovată on-line. Text: Georgiana Papurică, muzeograf. Foto: Cristian Lalu și Cristian Pușcașu (Muzeul Brăilei „Carol I”) (26 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei / Brăila de altădată. Gheorghe Gh. Naum. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 ianuarie 2023)
- Zăpadă și patrimoniul brăilean. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Editura „Istros” (28 ianuarie 2023)
- Personalități de origine greacă cu rădăcini la Brăila. Irina Nicolau. Selecție imagine, pdf și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2023)
- Aniversare Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” - 50 ani de existență și activitate. Moderator: prof. Alina Tudor, directorul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”. La eveniment au participat și: Doinița Ciocan și Alexandru Jantea Crican, viceprimari ai Municipiului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (30 ianuarie 2023)
- Pantone 2023: culoarea anului Viva Magenta, în lucrările din patrimoniul Secției Artă ; 1. Ion Theodorescu-Sion | „Vas cu maci roșii” | 1930 | ulei pe pânză; 2. Vasile Popescu | „Compoziție cu vioară” | 1927 | ulei pe carton; 3. Octav Angheluță | „Portretul lui Fănuș Neagu” | ulei pe pânză; 4. Emilia Dumitrescu | „Peisaj” | 1991 | ulei pe pânză; 5. Nicolae Dărăscu | „Bărci la Chioggia” | ulei pe pânză; 6. Ion Theodorescu-Sion | „Romanță” | 1931 | ulei pe pânză. Text și video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (31 ianuarie 2023)

- Gaiță (*Garrulus glandarius*), la Secția Științele Naturii. Text și foto: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: online (31 ianuarie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (9 postări), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 1 inedită), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Brăila de altădată* (1 postare) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Ion Băncilă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 februarie 2023)
- Ziua Mondială a Zonelor Umede. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (2 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Ștefan Mihăilescu-Brăila. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (3 februarie 2023)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Constantin Bacalbașa. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 februarie 2023)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Anastase Dragomir. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (6 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei / Donații și donatori. Paul Bălcănescu. Selecție imagine și text: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (7 februarie 2023)
- Porumbel gulerat (*Columba palumbus*), la Secția Științele Naturii. Text și foto: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: online (8 februarie 2023)
- Ziua Mondială a Limbii Elene. Selecție imagine, text, carte online: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 februarie 2023)
- Evenimentul inaugural al seriei de Conferințe ale Muzeului Brăilei „Carol I”: „Oameni și pietre. Viața în Câmpia Brăilei acum câteva mii de ani”. Au participat: dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” (până în anul 2018), cercetător la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București al Academiei Române, director de proiecte de cercetare; dr. Cristian Schuster, director al Centrului de Tracologie al Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București al Academiei Române; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie - „Caracteristicile utilajului litic din așezările de tip tell din Câmpia Brăilei” - și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 februarie 2023)
- Ziua Internațională a Limbii Elene. Organizatori: Asociația Culturală Filo-Elenă „Elefteria” Brăila, cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila, Consiliului Județean Brăila, Inspectoratului Școlar Județean Brăila - inspector de specialitate Gheorghiușor Camelia Vasilica - Muzeului Brăilei „Carol I”, Casei de Cultură a Municipiului Brăila, precum și Fundația Culturală Greacă, Editura Omonia, Revista Infozone. Program: Prelegere despre influența acestei limbi asupra limbii și culturii românești, susținută de prof. dr. Viorel Coman, cercetător; muzică grecească cu Grupul folk „Generații”, coordonat de Dumitru Mishu Popescu, dansuri grecești cu Ansamblul „Pandora”, instructor Constantin Haraga. Coordonator: Laura Haraga, Asociația Culturală Filo-Elenă „Elefteria” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 februarie 2023)

- Verificarea stării de conservare a patrimoniului Secției Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” - Uniformele Militare. Mărturii ale trecutului, ce poartă amprenta unor veritabile povești de viață, uniforme militare au o însemnătate atât istorică cât și emoțională. În spațiul destinat acestora se întrunesc parametrii de microclimat acceptați. Text: Daniela Adelina Puia, conservator. Locul desfășurării: online (9 februarie 2023)
- 12 februarie - Ziua Comunității Rușilor Lipoveni din România. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2023)
- Personalități / ref. Brăila. Grigore Kiazim Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Ion Gâță. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Ion Manta. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 februarie 2023)
- Fazan (*Phasianus colchicus*), la Secția Științele Naturii. Text și foto: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: online (14 februarie 2023)
- Monumentul lunii februarie 2023 – Moara „Valerianos & Lykiardopoulos”. Selecție imagine și text: Viorica Preda – muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (15 februarie 2023)
- Simpozion cu tema „România în politica externă în a doua jumătate a secolului al XIX-lea”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” și Cercul Militar Brăila. Au prezentat: lt. col. (rtg.) Cezar Postelnicu, prof. Silvia Manea și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au participat cadre militare din Garnizoana Brăila. Beneficiari: 60 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 februarie 2023)
- Cupa Vacanței de Iarnă. Șah Rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Invitat special: Victor Tăriceanu, campion național la grupele de 14 și 16 ani, antrenat de Dan Mițaru – Maestru FIDE. Arbitri: Adrian Floriea, Cosmin Dobrescu, Codrin Vasiloancă. S-a jucat separat pe grupe de vârstă 7, 9, 11 ani. Au fost acordate Cupe, medalii, diplome la 1, 2, 3 fete și băieți - fiecare grupă în parte, precum și diplome de participare celorlați jucători. După festivitatea de premiere, Victor Tăriceanu a jucat simultan cu unii dintre participanții la concurs. Sponsor: Pizza Radu. Părinții și bunicii participanților au vizitat expozițiile deschise la sediul Brăilei „Carol I”. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat copiilor și părinților participanți expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă. Beneficiari: 150 la sediu și 94 la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale. (18 februarie 2022)
- Muzeologie, Pedagogie și... un pic de Magie! Video: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: online. (20 februarie 2022)
- „Robia romilor - cauză și efect”, dezbatere organizată cu ocazia împlinirii a 167 de ani de la dezrobirea romilor. Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat: Doinița Ciocan, viceprimarul Municipiului Brăila; Ciprian Ionuț Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Dragoș Neagu, managerul Bibliotecii Județene „Panait Istrati”; Săndel Grosu, consilier pentru romi în cadrul Instituției Prefectului - județul Brăila; Gina Anton, inspector școlar; prof. Ștefan Aftodor, directorul Centrului Județean de Excelență; prof. Manuela Mirela Bertescu, inspector; Elena

Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; cadre didactice din municipiul și județul Brăila - membri ai Comisiei pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității, membri ai Grupului de acțiune antibullyng, profesori diriginti și profesori de istorie. Activitatea a început cu vizionarea filmului documentar „Sclavia romilor - lungul drum către libertate”, realizat de Centrul Național de Cultură a Romilor Romano - Kher, urmată de împărtășirea unor informații prețioase despre zestrea istorică și culturală a romilor de către Ștefan Aftodor, încheindu-se cu dezbateri de actualitate. Participanții au putut admira produsele realizate de elevi pentru concursul intercultural de Istoria romilor „De la robie la liberate” prin care au exprimat cuvântul Libertate. Au fost prezenți 51 de participanți. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 februarie 2023)

- Personalități ale Brăilei. Anton Bacalbașa. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 februarie 2023)
- Porția de Cultură. Muzeo - Cultură. Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seria Muzeologie (I): „La masă cu strămoșii”. Sare și piper. Tradiții creștine în gastronomie. Lansare de carte. A prezentat: dr. Alexandru Stănescu, managerul Muzeului de Etnografie Brașov. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 februarie 2023)
- Fazan (Phasianus colchicus), la Secția Științele Naturii. Text și foto: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: online (21 februarie 2023)
- Concursul Național De Arte Vizuale „Gheorghe Naum”, Ediția a XXVIII-a. Video-loop realizat de Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online. (21 februarie 2022)
- Turneul Maritimo Open. Șah Rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Adrian Floriea, Cosmin Dobrescu și Adrian Tofan din București. Invitat: Costel Mândroi. Prezentare de noduri și accesorii marinărești. Prezentare expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 80 la sediu și 46 la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (25 februarie 2022)
- „Tinerete fără bătrânețe. Primăvara la Brăila”. Masă rotundă. Organizatori: Asociația Patronală „Planta Romanica”, în colaborare cu Fundația „Ana Aslan” din București și alți parteneri. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Au prezentat: dr. Anca Daniela Raiciu, farmacist, președintele Asociației Patronale „Planta Romanica”; Speranța Prada, președintele Fundației „Ana Aslan” din București; Elena Ilie, muzeograf (șefa Secției Memoriale a Muzeului Brăilei „Carol I”, până în anul 2022); prof. dr. Costin Scurtu, șeful Filialei Constanța a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila și Asociația de Reconstituiri Istorice „Tomis” din Galați. Locul desfășurării: Casa Memorială „Ana Aslan” Brăila a Fundației „Ana Aslan” (25 februarie 2022)
- Personalități ale Brăilei. Jean Moscopol. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Joseph Moses Juran. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Anastase Simu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2023)

- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (10 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 3 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că?* (5 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Porția de cultură. Muzeo-Cultură. Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seria Arheologie (II): „Descoperiri arheologice funerare din târgul medieval al Romanului”. A participat: dr. George - Dan Hânceanu, Complexul Muzeal Național Neamț. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 martie 2023)
- Ziua Națională a Bulgariei. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 martie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Munteanu Murgoci. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 martie 2023)
- Sfinții mucenici. Imagine: mucenici copti de Elena Pandrea, conservator - Secția Etnografie. Selecție text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 martie 2023)
- Ziua deținuților politic anticomuniști din perioada 1944-1989. Text: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (9 martie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Drăghicescu. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 martie 2023)
- Supraveghere arheologică. Beneficiar privat. Punct de lucru: str. Albastră nr. 3. Colectiv: dr. Niculina Dinu, muzeograf, responsabil științific; m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Promovat online (13 martie 2023)
- Monumentul lunii martie 2023 – Casa Dr. Nicolae Robitu, Bulevardul Alexandru Ioan Cuza nr. 77, cod LMI - BR-II-m-B-02087, anul 1900. „Monumentul lunii” este un program cultural de promovare a patrimoniului imobil brăilean, inițiat de Secția Istorie Modernă și Contemporană. Selecție foto și redactare text: m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (14 martie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Nae Ionescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 martie 2023)
- Luna Pădurii. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 martie 2023)
- Seminarul „Simboluri ale puterii (din preistorie în contemporaneitate)”, ediția a III-a. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. „Câteva date despre bunurile cu valoare simbolică descoperite în siturile arheologice”, intervenție susținută de dr. Stănică Pandrea, în cadrul seminarului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 martie 2023)
- Ziua Eroilor Turci. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 martie 2023)
- Șezătoarea tradițională „Datini, joc și voie bună, după datina străbună”. Coordonator și prezentator: Gabriela Popa, Revista INFOZONE. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. „Pentru o zi, lumea satului s-a mutat la oraș și am putut admira tradițiile, obiceiurile, jocurile și cântecul popular dar am și degustat din bucatele

tradiționale pregătite de gospodinele satului de unde au venit participanții la sezatoare. Satul românesc a prins viață la Muzeu. Fie el din Braila, Galați, Ialomița, Tulcea ori Vrancea, azi cu toții ne-am dat mâna și ne-am prins în hora satului de la mic la mare. Eveniment organizat în anul în care Revista InfoZone împlinește 11 ani de apariție editorială iar Sezatoarea - 10 ani. Au participat grupuri din: comuna Siliștea, jud. Braila; comuna Salcia Tudor, jud. Braila; comuna Victoria, jud. Brăila; comuna Ulmu, jud. Brăila; comuna Unirea, jud. Brăila; comuna Mircea Voda, jud. Brăila; comuna Gemenele, jud. Brăila; comuna Cerna, jud. Tulcea; comuna Jitia, jud. Vrancea; comuna Gura Ialomiței, jud. Ialomița; Asociația culturală FLORI De DOR din Galați; Asociația Filo-Elenă Elephtheria din Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (18 martie 2023)

- Personalități ale Brăilei. Constantin Sandu-Aldea. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 martie 2023)
- Ziua Mondială a Apei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (22 martie 2023)
- Ziua Mondială a Meteorologiei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (23 martie 2023)
- Activități de reamenajare a grădinii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (24 martie 2023)
- Ziua Națională a Greciei. Vernisajul expoziției temporare „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Arhiepiscopia Dunării de Jos - Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Comunitatea Elenă Brăila, Uniunea Elenă din România, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filialele Brăila și Galați. Expoziția include: Icoane și Obiecte Liturgice din secolul al XIX-lea – din colecțiile Bisericii Buna Vestire „Greacă” Brăila | Icoane, Pictură, Tapiserie, Fotografii semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București și Galați): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Cristina Aurelia Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorci, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris. | Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și handmade realizate de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Florentina Snae. La vernisaj au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila; Preot Doru Sima; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic, președintele UAPR Brăila; Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic, președintele UAPR Galați și artiștii plastici expozanți. A mai vorbit: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Afiș, pliant: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Amenajare expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic (Comunitatea Elena Brăila); Sorin Filoti, restaurator. Au mai contribuit: Manuela Dumitrescu, conservator și Florentina Snae, supraveghetor. Invitați: Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, Ansamblul „Olympos” al Comunității Elene Galați. Evenimentul a mai inclus Spectacol de muzică și dansuri tradiționale - organizat de Comunitatea Elenă Brăila, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila - Coordonator: Viorica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. Traducere în / din limba greacă: Carmen Mavrochefalos, Comunitatea Elenă Brăila. și TE DEUM, la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila. Slujba de pomenire a eroilor Războiului de Independență din 1821, oficiată de Preot Doru Sima. La eveniment a participat

Pelagia Gkountra, consul al Ambasadei Republicii Elene în România. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 martie 2023)

- Personalități ale Brăilei. Dumitru Panaitescu Perpessicius. Selecție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 martie 2023)
- In Memoriam Dumitru Panaitescu Perpessicius. 52 de ani de la trecerea în eternitate. Au participat elevii clasei a-VIII-a de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Brăila, îndrumați de prof. Ileana Savu și prof. Laura Buteseacă. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Vasilica Tastaman. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 martie 2023)
- „Anton Dumitriu, filozoful”. Simpozion al elevilor din licee. Moderator: lector univ. dr. Valentin Popa. Alocuțiune: Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila și președinte al Rotary Club Brăila. Elevi de la trei dintre liceele orașului au prezentat comunicări despre filozofia acestui gânditor și logician (născut pe 31 martie 1905). Partener media: Revista culturală ANTARES. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 martie 2023)
- „Brăila multietnică. O mie de povești, o singură inimă”. Workshop dedicat sărbătorilor de primăvară. Religii, credințe și tradiții de primăvară ale principalelor comunități etnice din Brăila. „Din Spania până pe meleagurile Mamei Rusii, din Turcia până în Ellada, trecând prin câmpurile trandafirilor bulgărești și pustia Hozevei, primăvara poartă diferite chipuri, dar aduce aceeași bucurie a renașterii. Coordonator: Laura Haraga, Asociația Culturală Filo-Elenă „Elefteria” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 martie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări – din care 4 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (3 postări – din care 1 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că?* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imaginii din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Întocmire program și corespondență cu toți participanții la evenimentul „Noaptea Muzeelor” la Muzeul Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (1 martie 2023)
- Ziua Păsărilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (1 aprilie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Valeriu Dinu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 aprilie 2023)
- Trofeul „Prima mutare” Open. Șah Rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Adrian Florea, Cosmin Dobrescu. Sponsori: Pizza Radu și Nugatisimo. Participanții și părinții copiilor au vizitat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și expozițiile permanente și temporare deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Traducere în ucraineană: prof. Nina Brajenco. Afiș, fotografiere, filmare, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 100 la sediu; 76

(vizitatori la Centrul Diversității Culturale). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 aprilie 2023)

- Sesiunea de comunicări „Pluralitatea creației perpessiciene”, ediția a XII-a. Au participat elevi, clasa a-X-a A, de la Colegiul Național Pedagogic „Dimitru Panaitescu Perpessicius”, îndrumați de prof. Marioara Novac. Prelegere cu titlul „Perpessicius - dascăl și autor de manuale” susținută de Liliana Șerban, șef Secția Memoriile și eseuri cu titlul „Perpessicius-creator de destine”, susținut de elevele Daria Agapie și Ioana Zaritchi. Coordonator și moderator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriile. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (4 aprilie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Nicolae Minovici. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 aprilie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Fănuș Neagu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 aprilie 2023)
- Ziua Mondială a Sănătății. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (7 aprilie 2023)
- Ziua Internațională a Rromilor. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 aprilie 2023)
- Dezbateri: Panait Istrati, „Omul care nu aderă la nimic”. Au participat: Georgiana Troia, Vasile Datcu, Valentin Popa, Viorel Coman, Zamfir Bălan. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. „Omul care nu aderă la nimic” este articolul publicat de Panait Istrati acum nouă decenii, în revista „Les Nouvelles Littéraires” (8 aprilie 1933), ca răspuns la acuzele din presa franceză, după care „La Maison Thuringer” este o carte reacționară, în care autorul ia apărarea burgheziei. Aceasta după ce, în urma călătoriei în URSS, același Panait Istrati, de cealaltă parte a baricadei, fusese acuzat de bolșevism și considerat „vândut Moscovei”. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (12 aprilie 2023)
- Tur virtual. Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. Realizator: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: online (din 12 aprilie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Radu Portocală. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 aprilie 2023)
- Ziua Mondială a Artei și a Culturii. Selecție imagini și text: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: online (15 aprilie 2023)
- Monumentul lunii aprilie 2023 – Biserica Greacă cu hramul „Buna vestire” din Municipiul Brăila, Calea Călărășilor nr. 3, cod LMI - BR-II-m-A-02076, anii 1863-1872. „Monumentul lunii” este un program cultural de promovare a patrimoniului imobil brăilean, inițiat de Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Selecție imagini și text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (15 aprilie 2023)
- Lumină și „Cadente pentru Glenn Gould”. Selecție imagine și text: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: online (15 aprilie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Naum. Colaj video și text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (17 aprilie 2023)
- Ziua Internațională a Monumentelor și a Siturilor. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 aprilie 2023)

- Personalități. Anghel Saligny. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 aprilie 2023)
- Personalități. Carol I al României. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (20 aprilie 2023)
- Izvorul Tămădurii. Selecție imagine, text: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: online (20 aprilie 2023)
- Personalități. Nicăpetre. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 aprilie 2023)
- Ziua Pământului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (22 aprilie 2023)
- Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de autor. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (23 aprilie 2023)
- Ziua Mondială a Protecției Animalelor de Laborator. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (24 aprilie 2023)
- Personalități. Mina Minovici. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 aprilie 2023)
- 98 de ani de la nașterea lui Romeo Voinescu. Text și colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (28 aprilie 2023)
- „Cinstim Eroii Neamului Românesc”. Ziua veteranilor români din Al Doilea Război Mondial. Au participat: col. rez. dr. Ing. Balaban Mihail; col. rez. Giurgea Constantin; lector univ. dr. Ion Ghelețchi; conf. univ. dr. Costin Croitoru; Centrul Județean de Excelență Brăila; Elevi ai Cenaclului Literar „Beyond words - N. B.”; Filiala Brăila „General Stan Poetaș” a ANCE. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 aprilie 2023)
- Personalități. George Burianu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (30 aprilie 2023)
- Vizita consulului Republicii Elene, Pelagia Gkountra. Diplomatul a fost însoțit de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene și alți membri ai Comunității Elene Brăila. Traducere în/din limba greacă: Carmen Mavrochefalos, Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Cultural „Nicăpetre” (30 aprilie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (16 postări – din care 2 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (2 postări – din care 0 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Din lume adunate... Știați că?* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- 119 ani de la nașterea lui Octav Angheluță. Selecție imagine, text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. (3 mai 2023)
- Simpozionul „Poetica spațiului” - în cadrul Festivalului Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, ediția a XI-a. Invitați: Ana Blandiana, Nicolae Băciuț, Andreea Răuceanu, Nicolae Grigore Mărășanu, Constantin Vică. Participă: Petruța Cain, Georgiana Troia, Camelia Chirchiboi, Ștefan Aftodor, Liviu Chifane, Corneliu Goldu, Ștefan Laurențiu Ionescu, profesori de limba și literatura română din cadrul Cercului Pedagogic. Moderator: conf. univ. Zamfir

- Bălan, cercetător. Organizator: Gabriela Vasiliu. Locul desfășurării: Centrul de Activități Cultural - Artistice, Tacău. (5 mai 2023)
- Porția de cultură. Muzeo-Cultură. Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seria Muzeologie (II): „Câte ceva despre Provocările Muzeologiei Contemporane”. A participat: dr. Daniel Costache, managerul Muzeului Județean Buzău. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (5 mai 2023)
 - Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a V-a, 2023. Organizator: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și parteneri. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (5 mai 2023)
 - Personalități ale Brăilei. Cristian Vasile. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 mai 2023)
 - Ziua Europei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (9 mai 2023)
 - Porția de cultură. Muzeo-Cultură. Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seria Istorie (I): „Regina Maria la Bran” | Vernisajul expoziției „Regalitatea română”, organizată de Muzeul Național Bran. A participat: dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Bran. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 mai 2023)
 - Ziua Păsărilor și Arborilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (10 mai 2023)
 - NOAPTEA MUZEELOR NOAPTEA MUZEELOR. PROGRAM. LA SEDIUL MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I” (Piața Traian nr. 3). Corp A • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de arheologie și istorie „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”; vizitarea expozițiilor temporare „Meșteșuguri tradiționale de Sfintele Sărbători” - obiecte din Colecțiile de artă populară Maria și Nicolae Zahacinschi; Iancu Mocanu | „Automobilul și regulile rutiere în România. Începuturi...” | „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea | „Împreună pentru Ucraina”; • Între orele 16.00 – 17.00: Recital susținut de Grupul vocal „Steluțe Dunărene”, coordonat de prof. Liliana Toader; • Între orele 17.00 – 18.00: Program artistic – muzică cultă instrumentală, vocală și tradițională – susținut de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, coordonați de prof. Adriana Burcă, prof. Costel Ciupercă, prof. Iosif Cojocar, prof. Ionel Filip, prof. Petrea Gogu, prof. Adriana Toma, prof. George Tudose; corepetitori: prof. Gianina Ghionea și prof. Costel Costandache. (director: prof. Gheorghe Antonescu) • Între orele 18.00 – 18.45: Program muzical – susținut de elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”: pian - clasele prof. Laura Vermeșan, prof. Geanina Onodi | muzică ușoară - clasele prof. Marius Șerban, prof. Marian Stoian, prof. Raluca Ciucă, prof. Gabriela Vizuroiu, prof. Ana-Maria Baci, prof. Cristian Șonea | muzică tradițională românească - clasele prof. Viorel Toader, prof. Marieta Ion, prof. Nicolae Mircea. (manager: dr. Cristian Moroza); • Între orele 18.45 – 19.10: Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu. (manager: dr. Cristian Moroza); • Între orele 19.10 – 19.25: Povești despre clădirile orașului nostru. Prezintă: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; • Între orele 19.25 – 20.00: „Feminitatea de altădată”. Prezentare de costume de epocă. Prezintă: Aura Călin – Boutique By Doar Aura. • Între orele 20.00 – 20.15: Povești

despre clădirile orașului nostru. Prezintă: Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. • Între orele 20.15 – 20.45: Cântece și jocuri populare specifice Bărăganului, cu Ansamblurile Primăriei comunei Unirea, coordonat de Lenuța Puia, instructor coregraf. Primar: Teodora Puia. • Între orele 20.45 – 21.10: Recital de cântece patriotice susținut de Corul „Nectar”, coordonat de Virgil Burcuș, Asociația Grupul de Inițiativă Viziru, com. Viziru. • Între orele 21.10 – 21.35: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Mușeteanca”, instructor și coregraf Titica Ioniță, Însurăței. • Între orele 21.35 – 22.00: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Garofița” din sat Lanurile, com. Viziru, coordonat de Silviu-Daniel Ivan; prof. coregraf Marius Sandrino Epure. • Între orele 22.00 – 22.45: Recital Extraordinar de Muzică Jazz, susținut de Ansamblul de suflători și percuție RHINE RIVER RAMBLERS din cadrul Orchestrei militare de suflători a SUA dislocată în Europa / Africa. • Între orele 22.45 – 23.10: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Hora Măxinenilor”, instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Măxineni. • Între orele 23.10 – 23.35: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Vulturașul” din com. Mircea Vodă, coordonatori Lenuța Fuior și Iuliana Găzdoiu, instructor și coregraf Titica Ioniță. • Între orele 23.35 - 24.00: Karaoke. Cântece cu tematică istorică. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Voluntari. Curtea interioară • Între orele 17.30 – 18.00: Program artistic susținut de Ansamblul „Valurile Dunării” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, dirijor prof. Marius Angheliescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 19.45 - 20.00: Program artistic susținut de Ansamblul Folcloric „Vulturașul” din com. Mircea Vodă, coordonatori Lenuța Fuior și Iuliana Găzdoiu, instructor și coregraf Titica Ioniță. • CORP A. CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE (intrare separată din Piața Traian nr. 3) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expozițiilor temporare „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Expoziția include: ICOANE și OBIECTE LITURGICE din secolul al XIX-lea – din colecțiile Bisericii Buna Vestire „Greacă” Brăila | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE, FOTOGRAFIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București și Galați): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Cristina Aurelia Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și handmade realizate de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Florentina Snae | „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965”. Colecția ing. Nicușor Popoacă | „Brăila de altădată... Cărți poștale și fotografii de epocă”. Colecția Valerică Butoi. Scurte prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. • Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale: • Între orele 16.00 - 16.30: „Valori culturale ale Comunității Rrome Brăila” | „Muzeul virtual al culturii rrome” | „Meșteșuguri rrome”. Mini-expoziție cu lucrări de pictură ale elevilor de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Au prezentat: prof. Gina Anton, inspector școlar; Daniel Caraivan, președintele Asociației „DANROM” Făurei, partener local al proiectului „Putem mai mult împreună”; Nicu Anton, mediator școlar, Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. • Între orele 16.45 - 17.30: „Simbolul florilor în arta și cultura turcă”. Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Turce Brăila. A prezentat: Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila | Audiție: muzica lui Grigore Kiazim. • Între orele 17.30 - 18.00: „Plantele în credințele și tradițiile rușilor lipoveni”. Mini-expoziție din colecțiile Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. Au prezentat: prof. Maria Milea, președinte și prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | Mini-expoziție cu lucrări de pictură semnate Paul Petrov, artist plastic | Audiție Ansamblul

„Tihi Dunai” al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. • Între orele 18.45 - 19.15: „Trandafirul bulgăresc”. A prezentat: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. | Mini-expoziție cu lucrări de pictură și icoane semnate Nela Constantinescu, artist plastic. • Între orele 20.00 - 20.30: „Istoria cărților poștale. Brăila de altădată în imagini de colecție”. Întâlnire cu Valerică Butoi, colecționar și prezentare expoziție. • Între orele 20.30 – 20.45: „Tradiții grecești”. A prezentat: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila | Prezentare expoziția „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Întâlnire cu artiștii plastici. • Între orele 21.45 – 22.00: Recital de muzică din perioada Renașterii, susținut de Grupul „Anonim Consort” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, coordonat de prof. Dumitru Popescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 22.00 – 22.10: „Tradiții evreiești: muzica klezmer”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice | Mini-expoziție din colecțiile Comunității Evreilor Brăila | Audiție muzică klezmer. (președinte: prof. Nadia Ustinescu). • Între orele 22.20 – 22.30: „Povești cu miere. Mierea de-a lungul timpului și în tradițiile și gastronomia comunităților etnice”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Loredana Iorga, reprezentant „Honey Loriana”. • Între orele 22.30 - 23.00: „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 – 1965”. Întâlnire cu ing. Nicușor Popoacă, colecționar și prezentare expoziție. | Proiecție video – înregistrare de la TVR 1, din Emisiunea Europolis - despre expoziția „Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” și „Personalități brăilene, Brăila și România multietnică de altădată” (25 minute) cu: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Realizatori: Nicoleta Dumitrache, jurnalist și Iulian Ene, director de imagine (TVR 1). • Între orele 23.00 – 23.10: „Povești cu Lavandă. Istoria și lumea lavandei”. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Lăcrămioara Simona Mardare - Țiripa, reprezentant Lavandă Bio Brăila. • Între orele 23.10 - 23.20: „Za’atar mix. Condimentele și rodia în cultura mediteraneană”. • Între orele 23.20 - 23.30: „La masă cu armenii” | Audiție duduk. • Între orele 23.30 - 24.00: „Povești armânești”. Audiție muzică armânească. Alți parteneri: • Za’atar Vulcan București; • Florăria Lena. Scurte prezentări și moderator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. În fața Centrului Diversității Culturale. Standuri: • Produse apicole „Honey Loriana” – Loredana Iorga • Lavandă Bio Brăila – Lăcrămioara Simona Mardare - Țiripa • Katiușa Design Jurilovca și Cafea turcească la nisip – Valentina Grigore • Cofetăria Marshal Brăila – Bogdan Monahov; • Cămara cu fructe – Simion Ason; • „La Brăila-n port. Povești și noduri marinărești” – Costel Mândroi; • Personaje de poveste croșetate – Marioara Pirlitu • Costume populare și broderii – Geanina Matei • Școala de macrame – Enjoy progress – Gabriela Burcuș • Florărie. • Între orele 16.30 – 16.45: Recital de dansuri rome susținut de Grupul „Rromano ilo” al Școlii Gimnaziale „Anton Pann” Brăila, coordonat de prof. Mădălina Anton. (director: prof. Mihaela Râpa) • De la ora 17.00: Concurs de Șah pe echipe de clotz - Even64Chess Brăila, coordonat de Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. • Între orele 18.00 - 18.30: Recital susținut de Radu Adrian Ioniță, membru al Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila, elev al Liceului de Arte „Hariclea Darclée” - secția Actorie și al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - secția Canto Popular, prof. Marieta Ion și prof. Maria Milea. (președinte: prof. Maria Milea) • Între orele 18.30 - 18.45: Recital de muzică rusească susținut de Valentina Grigore, membră a Comunității Rușilor Lipoveni din Jurilovca. • Între orele 19.15 - 19.30: Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul vocal „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte. (președinte: prof.

Maria Gancev) • Între orele 19.30 - 19.40: Moment artistic susținut de refugiații ucraineni. Coordonator: prof. Nina Brajenco (Ucraina). • Între orele 19.40 - 20.00: Simion Ason și amicii săi, Enat - cazacii, cu o prezentare de costume și obiecte de colecție. • Între orele 20.45 - 21.15: „Teach me to dance!” (Alexis Zorbas). Spectacol de dansuri grecești, susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de Eugen Daniel Ioanides și prof. Filippos Delviniotis (președinte: Adrian Mavrochefalos) • Între orele 21.15 - 21.45: Cântece de tavernă, interpretate de Kostas Bogdanos. • Între orele 22.10 – 22.20: Dansuri tradiționale evreiești, cu Grupul „Bucuria”, coordonat de prof. Adriana Elena Dumitrescu, membră a Comunității Evreilor Brăila, director Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” și prof. Stanciu Marian. (președinte: prof. Nadia Ustinescu) • Între orele 22.30 – 22.35: Moment artistic susținut de Loriană Iorga. • Între orele 22.35 – 23.00: Tango cu Comunitatea de Tango Brăila - Galați. • Între orele 23.00 – 24.00: Recital Café Concert, șlagăre de altădată și cântece de la Cenaclul „Flacăra”, susținut de Dănuț Cătălin Zaharia. • Între orele 23.15 – 23.30: Demonstrație de dansuri latino americane, Școala City Dance Brăila, instructor: Denis Marcadone. Prezintă: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Corp B. GALERIILE DE ARTĂ „GHEORGHE NAUM” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției temporare. • Între orele 17.00 - 17.30: Vernisajul expoziției temporare „Centenar Mimi Șaraga Maxi”. Opere de pictură și grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”, curator: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Corp B. MUSEUM SHOP (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) Corp C. SECȚIA ARTĂ (Piața Traian nr. 3) • Ora 16.00: Inaugurarea noilor expoziții permanente: Sala „Secolul al XIX-lea” și Sala „Pictură românească modernă”, curator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expozițiilor permanente de artă. Corp C. CENTRUL MEMORIAL „NAE IONESCU, VASILE BĂNCILĂ, ANTON DUMITRIU, ANA ASLAN, EDMOND NICOLAU, VALERIU DINU” (Piața Traian nr. 3, intrarea prin str. Galați) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expozițiilor permanente. CENTRUL CULTURAL „NICĂPETRE” (Str. Belvedere nr. 1) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente de sculptură. • Ora 17.00: Expoziție și demonstrație practică a artistei ceramist Ionela Mihuleac, „Cucuteni – arta ceramicii în antichitate și astăzi”, curatori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. • Între orele 18.00 - 18.30: Recital de muzică renescentistă, susținut de Grupul „Anonim Consort”, al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, coordonat de prof. Dumitru Popescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 18.30 - 19.30: Recital susținut de Grupul folk „Generații” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, coordonat de prof. Dumitru Popescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 20.00 – 23.00: Performance și expoziție: Raluca Spătaru Iancu, „Întoarcerea fiului risipitor”, curator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. CASA MEMORIALĂ „PANAIT ISTRATI” (Grădina Publică) • Între orele 16.00 - 23.00: Vizitarea expoziției permanente „Panait Istrati”. • Ora 20.30: Recital de muzică folk, susținut de prof. Florin Lazăr și invitații săi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”. (manager: dr. Cristian Morozan). CASA MEMORIALĂ „DUMITRU PANAITESCU PERPESSICIUS” (Str. Cetății nr. 70) • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente „Dumitru Panaitescu Perpessicius” și a expoziției temporare „Ana Aslan, un destin fascinant”, cu piese inedite din colecția „Ana Aslan”, curator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. • Audiții de înregistrări cu conferințe susținute de Dumitru Panaitescu Perpessicius la Radio România. CASA MEMORIALĂ „FĂNUȘ NEAGU”, Com. Grădiștea • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente. • „Împreună cu Fănuș Neagu”. Seară

de lectură. SECȚIA ETNOGRAFIE (Str. Polonă nr. 14) • Între orele 16.00 - 24.00: Vizitarea expoziției permanente și a expozițiilor temporare: „Ceramică tradițională din Oltenia” din colecțiile Muzeului Olteniei Craiova | „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș. • Între orele 16.30 - 24.00: „Povești cu ii și cu domnițe”. Prezintă: Armanda Filipine, jurnalist „Braila Chirei”. Participă: elevii clasei a II-a A, însoțiți de prof. Veronica Lacurezeanu, de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”; elevi și profesori de la alte instituții de învățământ. • Între orele 16.15 – 17.00: Program artistic susținut de Ansamblul „Valurile Dunării” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, dirijor prof. Marius Anghelescu. (manager: Mircea Ciucașu) • Între orele 17.00 - 17.30: Recital de muzică tradițională românească, susținut de Grupul vocal folcloric „Chiralina”, coordonat de prof. Maria Radu. • Între orele 17.30 - 18.00: Jocuri tradiționale din zona Bărăganului, cu Ansamblul „Dunărenii” din comuna Chiscani, coordonat de Neculai Ciurea, instructor. • Între orele 18.00 - 18.30: Recital de cântece populare susținut de Corul „Nectar”, coordonat de Virgil Burcuș, Asociația Grupul de Inițiativă Viziru, comuna Viziru. • Între orele 18.30 - 19.00: Recital susținut de Grupul vocal „Steluțe Dunărene”, coordonat de prof. Liliana Toader. • Între orele 19.00 - 19.15: Dansuri tradiționale cu Ansamblul Folcloric „Garofița” din sat Lanurile, comuna Viziru, coordonat de Silviu-Daniel Ivan; profesor coregraf Marius Sandrino Epure, Palatul Copiilor Brăila. (manager: Ghiță Nedelcu) • Între orele 20.00 - 20.30: Dansuri tradiționale grecești, cu Ansamblurile „Pandora” și „Pandora Junior” ale Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria” Brăila. (președinte: Constantin Haraga) • Standuri: Poem Cafe și Poem Chocolat – Vera Maxim. ȘTIINȚELE NATURII (Alea Parcului nr. 1 - Parcul Monument) • Între orele 16.00 - 22.00: Vizitarea expoziției permanente și a fotoexpoziției temporare „Dunărea, Regina Europei”. Acvarii. • Între orele 16.00 - 22.00: Proiecție de film documentar „Dunărea, Amazonul Europei”. Coordonator: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; colaboratori: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent. ALTE INSTITUȚII TEATRUL „MARIA FILOTTI” BRAILA. Holul Monumental (Strada Mihai Eminescu nr. 2) • Între orele 16.00 - 24.00: Expoziția ROLAND PANGRATI | Highlights. Expoziție de Artă Vizuală. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII „VESPASIAN LUNGU” (Str. Mărășești nr. 1) • Între orele 16.30 - 17.30: Program artistic și expoziție de Pictură, Grafică și Fotografie. Programul foarte dens și diversificat a atras aproape 17.000 de beneficiari, la toate secțiile noastre din Municipiu și Județ. De asemenea, inaugurarea Museum Shop-ului a reprezentat un real succes, bucurând atât pe cei mari cât și pe cei mici într-o astfel de măsură încât se impune deja refacerea stocurilor de suveniruri. **Total : 16.957 vizitatori**. Sediul Corp A. Secția Arheologie, Secția Istorie (expoziții + participanți spectacole) - **4000 vizitatori**; Sediul Corp A. Centrul Diversității Culturale (Serviciul Relații Publice) (expoziții + participanți spectacole) - **4610 vizitatori**; Sediul Corp B. Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Secția Artă) - **451 vizitatori**; Sediul Corp C. Secția Artă - **1415 vizitatori**; Sediul Corp C. Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (Secția Memoriale) - **1415 vizitatori**; Centrul Cultural „Nicăpetre” (Secția Artă) - **1378 vizitatori**; Casa Memorială „Panait Istrati” (Secția Memoriale) - **870 vizitatori**; Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Secția Memoriale) - **321 vizitatori**; Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Secția Memoriale) - **76 vizitatori**; Secția Etnografie - **779 vizitatori**; Secția Științele Naturii - **1642 vizitatori**. La eveniment au participat și Ionuț Ciprian Dobre și Ionel Epureanu, vicepreședinți ai Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (13 mai 2023)

- Ziua Națională a Portului Tradițional din România. Selecție imagine, text: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (14 mai 2023)
- Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 mai 2023)
- Bujorul românesc. Floarea națională a României. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 mai 2023)
- Deplasare în teren, la Lacu Sărat. Scopul ieșirii în teren a fost observarea faunei și a vegetației, respectiv colectarea de material biologic. Corpul expediționar a fost format din colectivul Secției de Științele Naturii: dr. Nicolae Onea, șef secție; Elena Buzea, referent de specialitate; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem. (16 mai 2023)
- 185 de ani de la nașterea lui Nicolae Grigorescu. Selecție imagine, text: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (17 mai 2023)
- Monumentul lunii mai. Statuia sublocotenentului Ecaterina Teodoroiu –Piața Independenței, 1928. (BR-III -m-B-02143). Selecție imagine, text: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (17 mai 2023)
- Conferința Internațională „Războiul ruso-ucrainean: retrospective istorice și realități prezente”, organizată de Ministerul Educației și Științei din Ucraina, Institutul de Istorie a Ucrainei, Academia Națională de Științe a Ucrainei, Universitatea Pedagogică de Stat „Grigorii Skovoroda” din Pereiaslav, Universitatea Umanistă de Stat din Ismail, Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația „Vienna goes Europe”, Centrul de Cercetare a Istoriei Militare a Forțelor Armate ale Ucrainei. Locul desfășurării: Pereiaslav (18-19 mai 2023)
- Vizită la Cimitirul Eroilor, pentru comemorarea „Zilei Eroilor”. Viorica Preda, muzeograf la Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”, Silvia Manea, profesor la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, și Violeta Bădără, profesor la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, împreună cu elevii celor două școli, au depus lumânări și flori pe mormintele eroilor brăileni. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: Cimitirul Eroilor (20 mai 2023)
- Ziua Europeană a Parcurilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (24 mai 2023)
- Personalități ale Brăilei. Fănuș Neagu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 mai 2023)
- Ziua Educației, Culturii Bulgare și Alfabetului Chirilic. Deschiderea expoziției „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane Pe Sticlă și Lemn semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Au prezentat: „Sfinții Chiril și Metodie” - prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; „Școala Bulgară de la Brăila” - prof. Maria Gancev, președinte, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Moderator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”. Programul a inclus Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev. Au fost expuse și 25 de portrete realizate de prof. Anastasia Andriev. Beneficiari : 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 mai 2023)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 mai 2023)

- Personalități ale Brăilei. Iannis Xenakis. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 mai 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (2 postări – din care 2 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Ziua Mediului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (5 iunie 2023)
- Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” - responsabilul secțiunii Științe Auxiliare ale Istoriei; Viorel Stoian, șef secție și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Fatme Meryem, muzeograf și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii; Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice; Cristian Pușcașu, inginer de sistem și Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (7 iunie 2023)
- Întâlnire cu profesori seniori din Învățământ, pentru pregătirea proiectului „Întâlnirile din Grădină” ce se va desfășura în Grădina Publică. Coordonatori : Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice și Viorica Preda – muzeograf- Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I” și prof. Paula Olșanschi – Clubul seniorilor din Învățământ Brăila. Locul desfășurării: Casa Corpului Didactic Brăila (7 iunie 2023)
- Masa rotundă „Porturile din Regiunea Danubiano-Pontică. Arheologie, Istorie Și Cartografie”, înscrisă în proiectul #ISACCL „Orașe-porturi în regiunea danubiano-pontică”. Organizatori: Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” din Galați, Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul Dunării de Jos din Călărași. Au susținut prezentări: Dr. Mihai Marian – cercetător ISACCL: „Porturile danubiano-pontice, locul în care eternitatea capătă expresie prin tradiție și diversitate deopotrivă”; Dr. Valentin Bodea – muzeograf, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”: „Influența regimului de porto-franco asupra dezvoltării orașului Galați”; Constantin Haită – cercetător ISACCL: „Resurse cartografice pentru cercetări de arheologie a peisajului, cu referire specială la Preistorie”; Daniel Iosif – cercetător ISACCL: „Chorographia Oriens: cinci secole de cartografie în spațiul istro-pontic”; Dr. Liviu Iancu – cercetător ISACCL: „Cercetări interdisciplinare în orașul-port antic Histria”; Dr. Dana Mihai – cercetător ISACCL: „Schelele – (porturi) de la Orașul de Floci și Hârșova”. De la Muzeul Hărților au participat Drd. Ioana Zamfir – muzeograf, Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale, Universitatea din București, cu lucrarea „Cosmopolitism și multiculturalitate – Sulina în timpul Comisiei Europene a Dunării” și Eugen Grama – muzeograf, prezentarea „Amenajarea gurilor Dunării și influența asupra portului Sulina – o perspectivă istorică și cartografică”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Hărților București (7 iunie 2023)
- Ziua Mondială a Océanelor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (8 iunie 2023)

- Personalități ale Brăilei. Hariclea Darclée. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (10 iunie 2023)
- Personalități ale Brăilei. La 134 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, amintiri inedite... I. L. Caragiale despre Mihai Eminescu. . Selecție imagine, text: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: online (15 iunie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Nae Ionescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (16 iunie 2023)
- Festivitatea de premiere a elevilor Centrului Județean de Excelență Brăila. Au fost premiați elevii care au obținut premii, mențiuni și distincții la fazele județeană și națională ale Olimpiadelor și concursurilor organizate de Ministerul Educației. Invitați: - conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, Muzeul Brăilei „Carol I”; - prof. Luminița Tudor, inspector școlar general, Inspectoratul Școlar Județean Brăila. Moderator: - dr. Ștefan Aftodor, director, Centrul Județean de Excelență Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 iunie 2023)
- Monumentul lunii iunie. - Statuia „Caporal Erou Constantin Mușat” din Brăila, cod LMI BR-III-m-B-02139 („Monumentul lunii” este un program cultural de promovare a patrimoniului imobil brăilean, inițiat de Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”). Selecție imagine, text: dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (16 iunie 2023)
- Delegație din Shumen, Bulgaria. Alocuțiuni: Doinița Ciocan, viceprimar al Municipiului Brăila și Detelina Palazova, managerul Casei de Cultură „Dobri Voynikov - 1856”, Shumen, Bulgaria. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a vorbit despre Brăila multiculturală, secțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Traducere în/din bulgară: prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (17 iunie 2023)
- Ziua Victimelor Deportării în Timpul Regimului Comunist. Selecție imagine, text: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (18 iunie 2023)
- Promovare expoziția „Cucuteni – Arta Ceramicii în Antichitate și Astăzi” a ajuns la final. Ceramista Ionela Sandrina Mihuleac ne-a oferit ocazia rară de a vedea, în paralel, două concepții distincte asupra artei pământului și a focului: una care și-a însușit pe deplin străvechile forme și tehnologii ale culturii Cucuteni; cealaltă net contemporană, personală, deschisă către inovație și experiment. Text și foto: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (19 iunie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 iunie 2023)
- Ziua Soarelui. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (21 iunie 2023)
- Promovare expoziția Centenar Mimi Șaraga Maxy: Opere de pictură, grafică și artă obiectuală din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”. Text și foto: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (21 iunie 2023)
- Festivitatea de premiere a Concursului Național/ Districtual Testul celor 4 întrebări, ediția a XI-a, competiție înscrisă în CAER, M.E., nr.337, organizată de Clubul Rotary Brăila, în parteneriat

cu Colegiul Național Gh. M. Murgoci Brăila, sub patronajul Rotary District 2241 România și Republica Moldova. La concurs s-au înscris 58 de elevi, aparținând liceelor și colegiilor din Brăila, Buzău, Constanța, Galați, Ialomița, clasele IX-XII, fiind calificați la etapa națională 15 dintre aceștia, participând 14. Etapa finală s-a desfășurat în data de 10 iunie 2023. Profesori coordonatori: Prof. dr. Ana Coman, Colegiul Național Gh. M. Murgoci, Brăila; Prof. Iulia Lazăr- Colegiul Național Bogdan Petriceicu Hasdeu, Buzău; Prof. dr. Gabriela Ciubotaru, Colegiul Național Vasile Alecsandri Galați; Prof. Carmen Florescu, Colegiul Pedagogic Constantin Brătescu Constanța; Prof. Georgeta Apolozan, Liceul Carol I, Fetești, Ialomița; Prof. Adriana Dumitru, Liceul Pedagogic Matei Basarab, Slobozia, Ialomița; Prof. Maria Bucur, Liceul Pedagogic Matei Basarab, Slobozia, Ialomița; Coordonator Concurs, Prof. dr. Ana Coman. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, implicată în organizare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Beneficiari: 43. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 iunie 2023)

- Personalități ale Brăilei. Paul Bălcănescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 iunie 2023)
- Ziua Drapelului Național. Locul desfășurării: online (26 iunie 2023)
- Manifestări dedicate Zilei Internaționale a Dunării. Conferința „Din viața și opera marilor biologi”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii | Vizionare film documentar „Dunărea, Amazonul Europei”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (28 - 29 iunie 2023)
- Ziua Dunării. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (29 iunie 2023)
- Turneul DUNAV. Șah clasic Open. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru, Cosmin Dobrescu, Adrian Florea. Sponsor principal: DUNAV Brăila. Sponsor: Pizza Radu Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a vorbit participanților despre Brăila de altădată, personalități ale Brăilei, secțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, obiective turistice și expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 17. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice a prezentat expozițiile deschise la sediu - Secțiile Arheologie și Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (30 iunie - 2 iulie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (11 postări, din care 1 inedită), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (6 postări – din care 2 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Promovare comunicarea intitulată „Un caz ciudat de marginalitate: Mimi Șaraga Maxy”, susținută de Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă, la cel de-al XI-lea Simpozion „Petre Oprea” de istoria artei românești, organizat, în data 29 iunie 2023, de Clubul România - UNESCO, Federația Română a Asociațiilor și Cluburilor pentru UNESCO și Societatea Colectărilor de Artă din România, la Muzeul de Artă „Vasile Grigore - pictor și colecționar”. Comunicarea a marcat, o dată în plus, aniversarea a o sută de ani de la nașterea artistei. Locul desfășurării: online (1 iulie 2023)

- Vizită pe Șantierul arheologic medieval din Roman de la Spitalul Precista (responsabil științific cercetător dr. George-Dan Hânceanu) - conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; prilej cu care au fost discutate aspecte legate de arheologia urbană și s-au efectuat fotografiile cu drona. Locul desfășurării: Roman (3 iulie 2023)
- Oaspeți - doctor Magdalena Ionescu și sora sa, Georgeta Mercheșan, din cercul medicului gerontolog Ana Aslan - însoțite de Elena Ilie, șef al Secției Memoriale (până în anul 2022), astăzi muzeograf - Casa Memorială „Ana Aslan” a Fundației „Ana Aslan”. Au fost întâmpinate de: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Mariana Vernescu, contabil șef. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (4 iulie 2023)
- Promovare Supraveghere arheologică - Branșament la rețeaua de canalizare, Str. Citadelei nr. 19, beneficiar privat. Responsabil științific: dr. Niculina Dinu, arheolog specialist (muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană). Locul desfășurării: online (5 iulie 2023)
- Turneul DUNAV. Șah clasic Open. Șah rapid Sah blitz. Au participat jucători de la cluburi din Ploiești, Ucraina, SUA, Brăila. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (5 iulie 2023)
- Promovare Supraveghere arheologică - Reabilitare și restaurare casă, str. Brașoveni nr. 17, beneficiar privat. Colectiv: dr. Niculina Dinu, Responsabil științific, arheolog specialist; Viorel Stoian, membru, arheolog specialist (muzeograf și șef Secția Istorie Modernă și Contemporană). Locul desfășurării: online (5 iulie 2023)
- Promovare comunicarea intitulată „Între trecut și viitor. Importanța valorificării patrimoniului cultural”, care tratează concepte precum patrimoniu, memorie și identitate, în contextul colecției muzeale a Centrului Cultural Nicăpetre, susținută de Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă, la Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, ediția a XIII-a, eveniment organizat în perioada 29-30 iunie 2023, de Muzeul Național al Literaturii Române Iași alături de Asociația „Patrimoniu pentru comunitate” Iași. La simpozion au participat specialiști din România și Republica Moldova. Locul desfășurării:online (7 iulie 2023)
- Ziua Mondială a Populației. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (11 iulie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. / Ziua Franței. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 iulie 2023)
- Monumentul lunii iulie – „Casa Cristescu”, fostă „Casa Căsătoriilor”. Monument istoric, Br-II-B-02089, sf. sec. XIX. Text: drd. Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Foto: Cristian Pușcașu, inginer sistem, Muzeul Brăilei „Carol I”. „Monumentul lunii” este un program cultural de promovare a patrimoniului imobil brăilean, inițiat de Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. (15 iulie 2023)
- Moment de poezie live cu Armanda Filipine (revista „Braila Chirei”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2023)
- Personalități. Nicolae Carandino. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 iulie 2023)
- Personalități. Max Hermann Maxy. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 iulie 2023)

- Personalități. Ion Gâță. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 iulie 2023)
- Ziua Mondială a Cărților Vechi. Muzeul Brăilei „Carol I” deține în colecțiile sale un important fond de carte veche. Au fost postate imagini cu dr. Costin Emilian Croitoru, manager și Laura Clara Coman, restaurator carte, în depozitul de carte veche al Muzeului Brăilei „Carol I”, unde sunt verificate permanent condițiile de microclimat și starea de conservare a tipăriturilor. (27 iulie 2023)
- Eveniment organizat cu ocazia Centenarului Mimi Șaraga Maxy. Susținerea prezentării *Introducere în opera artistei Mimi Șaraga Maxy*. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Au participat: Cristina Vasiliu și Ana Scarlat - Cenaclul „Dincolo de cuvinte_N.B”, coordonator Gabriela Vasiliu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (27 iulie 2023)
- Turneul „Călărețul singuratic”, Concurs de șah rapid. Alocuțiuni: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila și Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila. Arbitri: Adrian Florea, Cosmin Dobrescu și Ionel Balcan. La eveniment a participat și Aura Andronache, consilier la Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Brăila. Prezentare în expoziții: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari la Centrul Diversității Culturale: 26. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale. (29 iulie 2023)
- Personalități. Mihail Sebastian. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (31 iulie 2023)
- Personalități. Emilia Dumitrescu. Selecție imagine, video, text: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (31 iulie 2023)
- 102 ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu. Text și colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (31 iulie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (12 postări, din care 2 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (2 postări – din care 2 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Moment de poezie live cu Armanda Filipine (revista „Brăila Chirei”). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (6 august 2023)
- Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (9 august 2023)
- „Brăila multietnică - rușii lipoveni și prietenii lor”. Spectacol multietnic | Lansare de carte „Cetatea iubirii”, scris de Lavric Fomici din Jurilovca, jud. Tulcea | Momente artistice | Expoziție de pictură. Proiect cultural inițiat de CRL Brăila, cu ocazia Zilelor Orașului Brăila. Parteneri: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Spectacol multietnic. Invitați: Ansamblul „Lotca” al CRL Tulcea; Ansamblul „Jocul - Junior” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila; Ansambluri de copii de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila și Grădinița „Arlechino” Brăila; Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; Ansamblul „Dunaiskie Rozi” al CRL Brăila; Ansamblul „Pandora” al Asociației Culturale Filo-Elene

„Eleftheria” Brăila; Ansamblul „Tihi dunai” al CRL Brăila; Ansamblul Partidei Romilor din Brăila; Soliști: Radu Adrian Ioniță - interpretare vocală; Neculai Antonina - interpretare vocală; Siderov Elian - instrumental / garmoșcă. Organizator: CRLR, Sucursala Brăila. Parteneri: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. La lansarea de carte: sesiune de autografe și invitați: Gheorghe Cîrnu - poet și epigramist, Brăila; Laura Haraga - cadru didactic, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila; Armanda Filipine - jurnalist, Brăila; Prof. Maria Milea - președintele CRL Brăila. Momente artistice: Prof. Maria Milea - interpretare vocală; Radu Adrian Ioniță - interpretare vocală; Andrei Bogdan Ivanov, clasa a VI-a, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, prof. coordonator Adriana Burcă - interpretare pian; În cadrul aceluiași eveniment a avut loc vernisajul expoziției de pictură a artistei plastice Claudia Osip, din Ghindărești, jud. Constanța. Afiș, fotografiere, filmare, promovare întregul eveniment: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul CRL Brăila, Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (11 și 13 august 2023)

- Personalități. Eugen Schileru. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (10 august 2023)
- Turneul „Universul campionilor”, ed. a II-a. Concurs de șah clasic. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru, Cosmin Dobrescu. Sponsor principal: TEHNONAV. Parteneri: Aqua Carpatica, Rompetrol și Bella Italia. La deschidere au participat reprezentanți ai Inspectoratului Județean de Poliție Brăila - Biroul Siguranță Școlară și Analiza și Prevenirea Criminalității și Inspectoratul de Jandarmi Județean Brăila: Simona Costescu, comisar șef de poliție; Anca Jurcă, inspector principal și maior Angelică Ionescu. Prezentare expoziție la Centrul Diversității Culturale: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 150 și 29. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Mihai și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (11 - 13 august 2023)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de civilizație greacă. Au participat: Alin Horia Mânzat și Adina Papadimas - Opera Națională București; Asociația Culturală Filo - Elenă „Elefteria” - Ansamblul „Pandora”. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 august 2023)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de literatură română. 100 de ani de la publicarea „Kirei Kiralina” de Panait Istrati. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific și prof. drd. Georgiana Troia. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2023)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Vernisajul expoziției „Synesthesia” și o interpretare vizuală în timp real susținută de artista vizuală Elena Nicoleta Albu, alături de prof. Costel Constandache și elevii Ștefan Mario Nicolas și Ion Robert Cristian de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Artă (23 august 2023)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de umor. Universal. Vernisajul expoziției „Scenaissance” - Mari dramaturgi ai lumii - în viziunea graficianului Gabriel Rusu. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal și graficianul Gabriel Rusu. „Despre o tipologie a umorului”. Au prezentat: Vasile Datcu, scriitor și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific. A schițat

zâmbete: maestrul Leon Năstase. Activități susținute de: Bella Italia, Verum Natural, Cruciani, Frontera, La Petreuş. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2023)

- Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener în cadrul proiectului „Constanța - istorie, vecinătate, multiculturalitate”. Programul a cuprins: simpozioane științifice, mese rotunde, lansări de carte, expoziții temporare, tururi ghidate, ateliere meșteșugărești medievale. La eveniment a participat conf. univ dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Constanța (24 - 27 august 2023)
- Întâlnire între membrii Secției de Istorie Veche și Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” și colegii de la Direcția Județeană pentru Cultură Brăila. Am fost analizată situația siturilor arheologice cuprinse în RAN și metodologia de instituire a zonelor de protecție. Au participat: Radu Viorel, director; George Balcan, inspector și David Nicolae, inspector – DJC, respectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Mirela Vernescu, arheolog expert; Viorel Stoian, arheolog specialist – MBR. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 august 2023)
- Ziua Limbii Române, serbată cu elevi ai Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, cu doamnele învățătoare Veronica Lacurezeanu, Iuliana Pătrașcu și cu inițiatoarea evenimentului, Armanda Filipine – jurnalistă și scriitoare. Copiii, îmbrăcați în frumoase costume tradiționale, au recitat versuri și Armanda Filipine a citit un fragment poetic din „EuGenia cosmosului meu” de Constantin Gherghinoiu și un scurt fragment din „Cartea șoaptelor” de Varujan Vosganian (un român de naționalitate armeană care vorbește și scrie o limbă română minunată). Vizitatorii noștri au citit și din poeziile lui Perpessicius, din volumul „Scut și targă”, tipărit la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2006. Elevii au vizitat expozițiile, cu emoție, și au făcut o fotografie de grup în curtea casei, având pe fundal bustul lui Perpessicius executat de sculptorul brăilean Nicăpetre. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (31 august 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (4 postări, din care 1 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postări – din care 1 inedite), – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Noaptea Muzeelor la Sat. Șezătoare pe prispa lui Fănuș. Au participat ansamblurile folclorice „Mugurașii” din Șuțești, „Vulturașii” din Mircea Vodă și ansamblul „Pandora” al Asociației culturale filo-elene „Elefteria”. Au cântat: corul parohiilor Ariciu și Salcia Tudor, solistele de muzică populară Daniela Matache (Buzău) cu copiii Raisa Stan, Bianca Matache și Safta Bianca, Maria Grosu (Brăila), Melania Topolniceanu (Iași), Delia Băruș (Vrancea), Irina Iacobeș (Vrancea). Au lucrat Atelierul de Croșetat (Siliștea) și Atelierul „Mâini cu suflet” (Brăila. Atelier creativ, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă, în cadrul căruia 17 tineri au reprezentat vizual (desen) fragmente din textele lui Fănuș Neagu lecturate de Liliana Șerban, șef Secție Memoriale. Evocarea biografiei și operei scriitorului. La organizare a mai participat Viorel Stoian, șef secție, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Grădiștea (2 septembrie 2023)
- Proiectul „Transhumanța și păstoritul tradițional: parte a patrimoniului cultural universal”. Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Universitatea „B. P. Hasdeu” din Cahul și Muzeul de Etnografie din Brașov au desfășurat o amplă anchetă de teren. Demonstrație live susținută de

familia de oieri Picoiu din satul Muchea, comuna Siliștea, jud. Brăila. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Proiect susținut de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila; Asociația Prietenii Muzeului Brăilei și Asociația Crescătorilor de Ovine Chiscani. România, alături de alte nouă țări europene au depus la UNESCO dosarul multinațional Transhumanța, strămutarea sezonieră a turmelor spre a fi înscris în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității. Proiectul va fi evaluat de către Comitetul Interguvernamental pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în cadrul sesiunii din noiembrie/decembrie 2023. Locul desfășurării: comuna Siliștea, jud. Brăila și Rep. Moldova (6 - 7 septembrie 2023)

- Zilele Europene ale Patrimoniului 2023 - Patrimoniul cultural și comunitatea locală. Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” aduce mai aproape de comunitatea locală patrimoniul cultural imobil din Municipiul Brăila, prin prezentarea unor monumente istorice în stil neoromânesc: 1. Casa „Marcheto”, str. Pensionatului nr. 3 - anul 1900 ; 2. Casa „Constantinescu”, str. Școlilor nr. 26 - anul 1925 ; 3. Casa particulară - Bdul. A.I. Cuza nr. 80 - început sec. XX ; 4. Casa „Eugen Schileru” - Bdul. A.I. Cuza nr. 180 - anul 1920 ; 5. Casa „Fanciotti” - Bdul. A.I. Cuza nr. 173 - anul 1925 ; 6. Școala „Constantin Sandu Aldea” - str. Gen. Eremia Grigorescu nr. 23 - anul 1923 ; 7. Casa de lângă Palatul Administrativ - Piața Independenței 1A - început sec. XX ; 8. Școala primară comunală „Spiru Haret” - Șos. Parcului nr. 2 - anii 1923-1925; 9. Școala Normală de fete, azi Spitalul „Sf. Spiridon” - str. Pietății nr. 1 - anii 1923-1927. Echipa: m.a Viorel Stoian, Șef Secție; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (14 septembrie 2023)
- „Military for a day”. Organizatori: Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” Brăila, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Structura „Mihail Sadoveanu”. Activitatea face parte dintr-un program mai amplu de promovare a meseriei de militar, Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” din Brăila derulând în această perioadă și o campanie de selecție a candidaților pentru încadrarea în funcția de soldat gradat profesionist. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost reprezentat m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Batalionul 285 Artilerie „Vlaicu Vodă” Brăila (15 septembrie 2023)
- Anul Nou Evreiesc, Rosh Hasana. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 septembrie 2023)
- Festivalul istoric „Vladislav I”. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I”, în echipa de organizare: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Ateliere de modelaj și pictură coordonate de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. La stand, echipa Muzeului Brăilei „Carol I”: Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar; Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Titi Mucuță, șofer - Serviciul „Editura Istros”; Cristian Lalu - șef Secția Științele Naturii, Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Parcul Monument (15 - 17 septembrie 2023)
- Ziua Internațională a Stratului de Ozon. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (16 septembrie 2023)
- Motivul viței-de-vie prezent pe textilele din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Text: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară (18 septembrie 2023)

- Ziua Mondială a Geologilor. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (18 septembrie 2023)
- Personalități. Johnny Răducanu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 septembrie 2023)
- Festivitatea de premiere a celei de-a XVIII-a ediții a Salonului Internațional de Caricatură 2023 și vernisajul expoziției realizate cu o parte din lucrările participante la concurs, manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Cu acest prilej, în prezența unui public numeros, Casa Umorului Desenat și-a deschis porțile pentru vizitatori. La acest eveniment, au fost prezenți reprezentanți de marcă ai caricaturii române: Leonte Năstase, Florian-Doru Crihană, Dodo Niță, Marian Avramescu, Aurel Ștefan Alexandrescu, Marius Tița, Gabi Rusu, Constantin Pavel, Julian Pena Pai, Mihai Boboc, Ovidiu Ambrozie Borta, Florian Vîlsan - ale căror lucrări, alături de multe altele, îmbogățesc patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” și pot fi admirate în expoziție. Moderator: Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Au susținut alocuțiuni: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Casa Umorului Desenat (20 septembrie 2023)
- „Umor pe vapor”: În a doua zi a Salonului Internațional de Caricatură, ediția a XVIII-a, Brăila, elevii claselor a XI-a B și a XI-a C din cadrul Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila, însoțiți de prof. Raluca Spătaru Iancu, Maricica Cârstiuc și Ioanid Marilena, s-au alăturat participanților la Salonul Internațional de Caricatură: Nastase Leonte, Dodo Niță, Marian Avramescu, Marius Tita, Constantin Pavel, Mihai Gabriel Boboc, Stefan Alexandrescu, Julian Pena-pai, Borta Ovidiu Ambrozie Boa și au surprins în linii fine ori pline de contrast priviri, zâmbete, caractere - caricaturi care au fost premiate de Centrul de Creație Brăila. La eveniment au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. (21 septembrie 2023)
- Personalități. Emilia Dumitrescu. Text: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (22 septembrie 2023)
- Ziua Mondială a Curățeniei. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (23 septembrie 2023)
- Ziua Internațională a Mediului Marin. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2023)
- Ziua Mondială a Munților Curați. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (26 septembrie 2023)
- Campania „Obiectul meu de la muzeu...” continuă. Coordonator : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice ne-a dăruit cărți pentru copii (una dintre ele apărută la Editura Librăriei „Socec & Co”, care a funcționat între anii 1870 - 1948), câteva cutii de bomboane (una dintre ele „Suchard”, de la Cofetăria Capșa, din anii '60; alta de la „Dezrobirea”, din 1959 ș.a.) și o frumoasă și foarte bogată colecție de felicitări pentru diferite sărbători, din perioada interbelică și din anii comunismului..., care au aparținut socrilor și bunicilor socrilor ei. Vir putea fi admirate în expoziții viitoare, la Centrul Diversității Culturale. (28 septembrie 2023)
- Turneul „Regina combativă”, ediția I. Concurs de șah rapid și vizitatori din Franța, Ucraina și din diferite orașe din România. Coordonatori: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah

„Micul Prinț” Brăila și Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila. Arbitri: Cosmin Dobrescu și Adrian Florea. Afiș și promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (30 septembrie 2023)

- Vizionare de film - cu o apariție surpriză a lui Fănuș Neagu în ipostază de actor. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Intrarea a fost gratuită. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (30 septembrie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări, din care 2 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postări – din care 0 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Personalități. Anton Bacalbașa. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2023)
- Ziua Mondială a Habitatului. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2023)
- Ziua Mondială a Animalelor. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (4 octombrie 2023)
- Conferința științifică „Migrația în lumea vie”. Au prezentat: Nicu Pârlog, biolog, jurnalist și expert în viața sălbatică și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Moderator: dr. Nicolae Onea, biolog, ornitolog. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 octombrie 2023)
- Personalități. Vasilica Tastaman. Selecție imagine din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale / fam. Constantin Mandas, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (6 octombrie 2023)
- „Comemorarea Holocaustului din România”. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina Vlad, profesor - Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Au participat elevii Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (6 octombrie 2023)
- Tango cu Mirela y Giorgio – Urquiza. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (7 octombrie 2023)
- Ziua Comemorării Holocaustului în România. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și prof. Camelia Mariana Bogoiu. Au participat elevii clasei a XI -a, profil turism. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” din Brăila (9 octombrie 2023)
- Personalități. Maria Filotti. Selecție imagine, text, citate: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 octombrie 2023)
- Personalități. Regele Carol I. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (10 octombrie 2023)
- Personalități. Valeriu Avramescu. Selecție imagine, text, citate: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 octombrie 2023)
- Ziua Patrimoniului Cultural Imaterial. A fost promovată o imagine cu Constantin Drogeanu, rapsod al Brăilei, din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară.

Selecție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară Locul desfășurării: online (17 octombrie 2023)

- Personalități. Mihail Sebastian. Selecție imagine, text, 7 video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 octombrie 2023)
- Monumentul Lunii Octombrie - „Monumentul Biruinței” dedicat eroilor din Războiul de Reîntregire 1916-1919, din cartierul Nedelcu Chercea. Text: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (19 octombrie 2023)
- Cercetare arheologică str. Albiei nr. 6, beneficiar privat. Colectiv cercetare: dr. Niculina Dinu, arheolog specialist - responsabil și M.A. Viorel Stoian, arheolog specialist, membru în colectiv. Promovată online (19 octombrie 2023)
- Supraveghere arheologică pentru consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a imobilului din str. Ana Aslan nr. 11, beneficiar firmă privată. Colectiv: dr. Niculina Dinu - responsabil, arheolog specialist și M.A. Viorel Stoian - membru în colectiv, arheolog specialist. Promovată online (20 octombrie 2023)
- Personalități. Perpessicius - Dumitru S. Panaitescu. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2023)
- Personalități. Romeo Voinescu. Selecție imagine, text: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2023)
- Personalități. Constantin von Economo. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2023)
- Personalități. Vasile Parizescu. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2023)
- Ziua Sfântului Dumitru, Marele Mucenic din Tesalonic. Icoana Sfântului Dumitru, 1817, din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Text: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară (26 octombrie 2023)
- Personalități. Max Herman Maxy. Text și colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2023)
- Personalități. Dimitrie Cantemir. Text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”.. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2023)
- Campania „Obiectul meu de la muzeu...” continuă. Coordonator : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice ne-a dăruit. o frumoasă colecție de povești pe discuri de tip vinil. Vor putea fi admirate în expoziții viitoare, la Centrul Diversității Culturale. (27 octombrie 2023)
- Ziua Marelui NU / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ. Ziua Marelui NU - Zi Națională a Republicii Elene / Χρόνια Πολλά, Ελλάδα! Prezintă: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila | Mini-expoziție cu obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila | Comunitatea Elenă Brăila dăruiește Muzeului Brăilei „Carol I” un obiect de la sfârșitul sec. al XIX-lea, în cadrul Campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu”. După restaurare, obiectul va putea fi admirat la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, online și Comunitatea Elenă Brăila (28 octombrie 2023)
- Ziua Marelui NU. Organizator: Asociația Culturală Filo-Etenă Brăila. Parteneri: Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” și Fundația Culturală Greacă. Invitați: prof. Silvia Manea, prof. Camelia Gherghișor, prof. Nicolae Băcanu. Moderatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Laura

Haraga, formator, Asociația Culturală Filo-Etenă Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 octombrie 2023)

- Ziua Mondială a Mării Negre. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (7 postări, din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postări – din care 0 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Seară de teatru „Niște fete”, de Neil LaBute, regie colectivă. Distribuția: Robert Oprea (Guy), Nicoleta Matea (Tyler), Lavinia Alexandru (Lindsay), Ioana Picoș (Bobby). Organizator: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 noiembrie 2023)
- Turneul „Rocada mare”. Concurs de șah rapid. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Cosmin Dobrescu și Adrian Florea. Sponsor: Pizza Radu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (4 noiembrie 2023)
- Ziua Internațională a Zonelor Urbane. Text : Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (8 noiembrie 2023)
- Personalități. Basil Munteanu (Vasile Munteanu). Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (9 noiembrie 2023)
- Personalități. Sorin Manolescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 noiembrie 2023)
- Monumentul Lunii noiembrie - Conacul Orezeanu din comuna Traian, 1908. Text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. „Monumentul lunii” este un program cultural de promovare a patrimoniului imobil brăilean, inițiat de Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (14 noiembrie 2023)
- Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO. Selecție imagine : Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (14 noiembrie 2023)
- „Țara Mea De Dor” - Spectacol de muzică, poezie și dans dedicat Zilei Naționale a României, Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: - „1 Decembrie 1918” – expunere prezentată de Leonard Gheorghe, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila; - „România - coordonate fizico-geografice”; prezintă Mara Pascu, profesor al Colegiului Economic „Ion Ghica” Brăila; - Muzică ușoară. Interpretează elevele Miruna Cheleş și Maria Păvălescu, clasa a X-a E; profesor îndrumător: Anca Lilof, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; - Program artistic susținut de elevii Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: • Corul „Orfeus” dirijat de profesor Maricica Lupu; • Teodor Mânzu, pian, piesă de Th. Kullak; profesor îndrumător: Raluca Ciucă; • Darius Ștefan Vadana, pian, Joc dobrogean de P. Constantinescu; profesor îndrumător: Cristian Ionuț Vlad; • Andrei Haralambie Dunose, vioară, Oleandra și Hora de B. Dubosarschi; profesor îndrumător: Iosif Cojocar; profesor corepetitor: Costel Costandache. - Program artistic susținut de elevi de la Palatul Copiilor Brăila: • Grupul de balet clasic „Lebedele” – Libertango de A. Piazzola și Valsul florilor de P. I. Ceaikovski; profesor coordonator: Carmen Gabriela Dragomir. - Program artistic susținut de elevii Școlii

Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: • Surya Cristi Petrescu Bujor, vioară, Hora de M. Baclanova; profesor îndrumător: Ștefan Lupu; • Enya Nirmala Petrescu Bujor, vioară, Concertul pentru pian și vioară Op. 35 de Oskar Rieding; profesor îndrumător: Ștefan Lupu; - Program artistic susținut de Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila. • Recital de poezie susținut de Maria Viviana Boabeș – Mamă Țară de Tudor Arghezi; profesor coordonator: Mariana Băcanu; • Daniel Ivan, învățător, interpretează melodia Tot ce-i românesc nu piere de Jean Moscopol. Coordonator și moderator al activității: Nicolae Băcanu, profesor al Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 noiembrie 2023)

- Conferința „DUNĂREA POLIS, prima metropolă dunăreană din România”. Organizator: Asociația Europeană „Dunărea”. Proiect inițiat de Iulian Zamfir, președintele Federației – Brăila și vicepreședinte al Uniunii Generale a Industriașilor din România (UGIR), moderatorul evenimentului. La eveniment au participat: Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Ionel Epureanu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Costin Croitoru, manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, oameni de afaceri, reprezentanți ai administrației publice, ai instituțiilor publice, universităților din Brăila și Galați, jurnaliști, studenți și elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol” (24 noiembrie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (11 postări, din care 4 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postări – din care 0 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Știați că...?* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- INTERACT Brăila - Întâlnirea zonală, zona 5. Au participat tineri din Constanța, Mangalia, Slobozia, Călărași, Buzău, Ploiești, Galați și Brăila. Coordonator Club Interact Brăila - Ana Coman. Organizatori: Club Rotary Brăila și Interact Brăila. Organizator din partea muzeului: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Anul 2023 își găsește împlinirea prin proiectul „O facem”. Primul proiect național al Clubului Interact Brăila, aflat la a 4-a ediție anul acesta, se află în desfășurare în acest moment la Casa Umorului Desenat, Compartiment al Secției Artă din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”. Proiectul are în vedere strângerea de donații, selectarea, ambalarea și oferirea acestora copiilor din zonele rurale sau a celor aflați în situații defavorabile. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 decembrie 2023)
- Ziua Internațională a Voluntariatului. Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (5 decembrie 2023)
- Cu ocazia zilei Sfântului Nicolae, patronul spiritual al Brăilei, Muzeul Brăilei „Carol I” a organizat Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”, ediția a V-a. Program: Sesiuni de rapoarte, studii și analiză; Vernisajul expoziției foto-documentare „Brăila monumentală”; Masa rotundă cu tema „Conacele Brăilei, încotro?”. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager. Participanți: Viorel Stoian, șef secție, Adrian Trifan, cercetător, Viorica Preda, muzeograf și Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană; Viorel Radu, director, DJC Brăila; Giani Oltianu, director și Ștefania Botez, inspector superior – SJAN Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (6 decembrie 2023)

- Spectacolul de teatru al Academiei bunicilor - „Momente vesele”. Distribuția: Cristina Ananie | Ileana Balanescu | Dobrița Carlan | Elena Cocoș | Maria Elena Costan | Elena Iaromi | Petrica Micu | Elena Novac | Marcel Popescu | Parascovia Strătilă | Aneta Tiron | Mioara Țarălungă. Locul desfășurării: Centrul Cultural Nicăpetre – Muzeul Brăilei „Carol I” (8 decembrie 2023)
- Ziua Mondială a Drepturilor Omului. Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (10 decembrie 2023)
- „Decembrie '89. Etapele Revoluției la Brăila: înainte și după 22”. Invitați: Marian Gheorghiu, Vasile Datcu, dr. Valentin Popa. Alocuțiune: Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 decembrie 2023)
- Ziua Minorităților Naționale. Au fost prezentate tradiții de iarnă ale etniilor, prin intermediul proiectului „Brăila multiethnică. O mie de povești, o singură inimă”, ajuns la ediția a VI-a. Coordonator: Laura Haraga, Asociația Filo-Elenă „Elefteria” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 decembrie 2023)
- Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seria Memoriale: „Ilie Voronca la 120 de ani de la naștere”. Au prezentat: Prof. dr. Valentin Popa, „Miliardarul de imagini” și Elena - Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă: „Ilie Voronca și pictopoezia”. Coordonator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2023)
- 34 de ani de la evenimentele din decembrie 1989, la Brăila. Locul desfășurării:online (22 decembrie 2023)
- Colocviu Internațional de Geopolitică și Strategii Defensive (ediția a II-a). Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”; Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, Moldova; Universitatea Umanistă de Stat din Ismail, Ucraina; Universitatea Internațională „Danubius” din Galați. Cu participarea extraordinară a: prof. univ. dr. Sergiu Cornea, rectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul; prof. univ. dr. Steve O. Michael, rectorul Universității Internaționale „Danubius”; prof. univ. dr. Iaroslav Chiciuc, rectorul Universității Umaniste de Stat din Ismail; colonel (Ge.) Silviu – Iulian Gimiga, locțiitor al comandantului Brigăzii 10 Geniu; conf. univ. dr. Ion Ghelețchi, prorectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul. Moderatori: conf. univ. dr. Andy Pușcă, președintele Universității Internaționale „Danubius”; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 decembrie 2023)
- Ziua Internațională a Biodiversității. Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2023)
- *Muzeul Brăilei „Carol I” online: Brăila de altădată* (5 postări, din care 0 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; *Știați că...?* (3 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 ianuarie 2023)
- „Noi, ca frunzele în copacul vieții...”. Eveniment dedicat Zilei Eminescu & Zilei Culturii Naționale, Inițiator și coordonator: Armanda Filipine, jurnalist Revista „Braila Chirei”. Activitate realizată împreună cu elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” (din clasele a V-a și a V-a B), prof. Dana Violeta Bădără, prof. Carmen Labeș și prof. Alina Tudor, director. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, implicate în organizare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă populară și Elena Pandrea, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă populară (15 ianuarie 2023)
- „Eminescu – Luceafărul, Eu – o mică stea”. Manifestare dedicată Zilei Culturii Naționale și aniversării marelui poet Mihai Eminescu. Recital de poezii și cântece pe versurile marelui poet, susținut de elevii clasei a III- a B de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila, îndrumați de profesor Camelia Chirchiboi. Activitatea a mai inclus deschiderea expoziției temporare „Dor de Eminescu”, cu obiecte din patrimoniul Secției Memoriale și Expoziție de lucrări plastice ale elevilor, reprezentând portretul poetului. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Memoriale. Coordonator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie 2023)
- Vizitatori - participanți la Ziua Culturii Naționale - în expoziția de desene „La pas prin Bălțile Brăilei”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (16 ian).
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 5 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 ianuarie 2023)
- Dezbateri cu tema „164 de ani de la Unirea Principatelor Române” (24 ianuarie 1859 – 24 ianuarie 2023). (20 ian) Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. Emelina Moraru, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Brăila. Activitatea face parte din Programul cultural „Contribuții la întregirea și reîntregirea națională. De la Unirea Principatelor la Făurirea României Mari”, coordonat de Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 30 de persoane Au participat elevi și profesori ai liceului partener. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila (20 ianuarie 2023)
- Lecție deschisă cu tema „Alexandru Ioan Cuza”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Violeta Ion, prof. învățământ primar. Beneficiari: 28 de persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Brăila. (20 ianuarie 2023)
- Brăila 655 de ani de atestare documentară. Activitate desfășurată împreună cu Penitenciarul Tichilești. A prezentat : dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 12 persoane (ianuarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 12 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 ianuarie 2023)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 ianuarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 ianuarie 2023)

- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Beneficiari: 27 de persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (25 ianuarie 2023)
- Spectacol de muzică și poezie. Activitate în cadrul proiectului educațional „Cultură și civilizație europeană”. Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: prof. Nicolae Băcanu (Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila). Au participat elevi și profesori. sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 ianuarie 2023)
- „Piatră, Marmură, Lemn”. Activitate organizată cu ocazia aniversării a 87 de ani de la nașterea sculptorului brăilean Nicăpetre. Au participat tineri artiști de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila (prof. coordonator Raluca Iancu), care au făcut cunoștință cu Nicăpetre – artistul și omul. După un tur ghidat prin sălile de expoziție, aceștia s-au familiarizat cu estetica și temele de creație ale sculptorului și au avut ocazia să interpreteze în manieră personală volumele sculpturale văzute. Elevii au lăsat în urmă impresii și schițe inspirate de patrimoniul Centrului Cultural Nicăpetre. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 9 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 ianuarie 2023)
- Tur ghidat, cu ocazia aniversării a 87 de ani de la nașterea sculptorului Nicăpetre. Grup de seniori de la „Academia bunicilor. Activități pentru seniori”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 25 de persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (25 ianuarie 2023)
- Dezbateri cu tema „Holocaustul – o tragedie a umanității”, activitate dedicată Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; Ștefana Panait, profesor, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila; Daniela Socol, profesor Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. Au participat elevii Școlilor Gimnaziale „Ion Creangă” și „Alexandru Ioan Cuza”. Beneficiari: 50 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 ianuarie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, însoțit de prof. Gabi Vrăbiescu și Armanda Filipine, jurnalist „Brăila Chirei”. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (27 ianuarie 2023)
- Ateliere pentru elevi „Legenda Aurea – oameni, societate, religie, Istoria în furculiță: masa ca reprezentare a Europei medievale; Omul medieval: lumea culorilor; Brăila 655 – Istoria în documente medievale”. Organizator dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 50 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (ianuarie 2023)
- Vizitatori de la Asociația „Prietenii vârstnicilor” și eleve de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Prezentare în Atelierele „Sorin Manolescu”, „Emilia Dumitrescu” și „Gheorghe Naum”: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 11 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (29 ianuarie 2023)

- Realizarea unor schițe, desene și machete pentru atelierele incluse în planul de activități cu publicul, la sediul compartimentului Casa Umorului Desenat - Elena Nicoleta Albu, educator museal – Secția Artă.
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 12 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Beneficiari: 24 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 ianuarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Beneficiari: 11 + 16 = 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 februarie 2023)
- În cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă” s-a făcut o prezentare privind viața păsărilor. Au participat 16 elevi de la Școala Gimnazială Chiscani, conduși de prof. Anghel Mihai. Din partea secției au participat Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii.
- Activitate de pedagogie muzeală „Vizită la muzeu”: tur ghidat și atelier de discuții.. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 15 preșcolari, grupa mare „Albinuțele” de la Grădinița nr. 48 „Luceafărul”, coordonați de prof. inv. preșcolar Elena Gomolea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre. (3 februarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Participanții au vizitat și expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Beneficiari: 17 + 10 = 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 februarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre scriitorul Mihail Sadoveanu (primul președinte al Federației Române de Șah) cu Camelia

- Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 februarie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 februarie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 22 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 februarie 2023)
 - Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 februarie 2023)
 - Vizitatori. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. în cadrul vizitei efectuate de elevi de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, pentru pregătirea proiectului școlar „Promovare turistică pentru Brăila”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie, Secția Istorie Medievală și Istorie Modernă și contemporană și Galeria „Gheorghe Naum” (10 februarie 2023)
 - „Felicitări pentru mama”. Atelier de pictură cu elevii claselor pregătitoare, a I-a, a II-a, a III-a și a IV-a, coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Inspirați de lucrări aflate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”, realizate de Emilia Dumitrescu, Gheorghe Naum, Max Hermann Maxy și Dumitru Ghiață, elevii au învățat să deseneze vase cu flori și, astfel, au realizat felicitări pentru ziua de 8 martie. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila (10 februarie 2023)
 - Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | „Peisaje și povești de iarnă”. Expoziție Desen și Acuarelă, lucrări realizate de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și

- tururi tematice în Centrul Istoric. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 februarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 februarie 2023)
 - Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Proiectul include, pe lângă curs și prelegere despre Brăila multietnică pentru adulți și tineri, și activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 22 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2023)
 - Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 februarie 2023)
 - Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2023)
 - Vizitatori. Realizare tur ghidat pentru grup de elevi de la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci”. Beneficiari: 20 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (15 februarie 2023)
 - „Personajele lui Conu' Iancu”. Atelier de modelaj în lut pentru copii, Cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii, în cadrul căruia au fost reprezentate personaje din scrierile lui Ion Luca Caragiale. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevi îndrumați de prof. Alexandra Dinu. Beneficiari: 16 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (15 februarie 2023)
 - Vizitatori. Grup de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 februarie 2023)
 - Prezentare expoziția de bază și expozițiile temporare pentru două cadre didactice din Galați: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Beneficiari : 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. (17 februarie 2023)
 - Brâncuși, Nicăpetre. Doi sculptori și începutul lumii. Tur tematic și atelier de colaje, Activitate de pedagogie muzeală organizată cu prilejul a 147 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși (1876-1957). Sămânța, Mugurele, Oul, Pasărea Măiastră, Leda, Sărutul, Nou-născutul... Marile teme abordate de Brâncuși și Nicăpetre au în centru o viziune despre Începutul Lumii. Împreună cu elevii clasei a IX-a de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila (prof. îndrumător: Raluca Iancu), s-a discutat despre felurile în care cei doi sculptori au încercat să circumscrie, în operele lor, Forma Originară: sursa și esența Creației. Sub impresia celor văzute și discutate, tinerii artiști au purces la confecționarea unor cărticele-colaj care vor face, curând, obiectul unei mini-expoziții dedicate Începutului Lumii. Turul tematic a fost susținut de Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Atelierul a fost coordonat de prof. Raluca Iancu și de Fatme Nistoroi,

muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 9 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (17 februarie 2023)

- Atelier de pictură. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevi Am admirat imaginile cu peștii pe care Emilia Dumitrescu i-a prins în plasa împletită de pensula ei colorată. Apoi ne-am imaginat lumea din care vin ei, un univers acvatic în care culorile dansează împreună pe vârfuri de corali, pe stele de mare și pe diverse specii de pești. Elevii clasei a III-a, îndrumați de prof. înv. primar Iuliana Stroe, au învățat să modifice formele geometrice în viețuitoare care trăiesc în apă. Mici trucuri despre culoare și perspectivă l-au ascuns pe Nemo printre coralii care au scufundat curcubeul de pe cer. Beneficiari: 20 de elevi. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” (17 februarie 2023)
- Concursul intercultural de Istoria romilor „De la robie la libertate”. La concurs au participat 11 echipe, elevi din clasele VII-XII, constituite pe nivel de învățământ gimnazial și liceal: Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Școala Gimnazială Viziru, Școala Gimnazială Lanurile, Școala Gimnazială Unirea, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național „Gh. M. Murgoci”, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” și Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” Însurăței. Au prezentat: prof. Gina Anton, inspector școlar; Cici Mihaela Bolovan și Corina Ciupală, inspectori școlari generali adjuncți și, de la Muzeul Brăilei „Carol I”, Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Participanții la concurs au primit cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și de la Centrul Național de Cultură a Romilor Romano Kher. Evenimentul a fost filmat pentru Emisiunea Conviețuri, la TVR 1. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila (19 februarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și unele expoziții deschise la sediu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie și Secția Istorie - Brăila (20 februarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 februarie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și unele expoziții deschise la sediu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. (21 februarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 februarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 februarie 2023)

- „Povești cu Lavandă”. Expoziție cu vânzare - Lavandă Bio Brăila | Prelegeri despre Istoria și lumea lavandei | Mârțișoare cu lavandă. Atelier coordonat de Adrian Țiripa, reprezentant Lavandă Bio Brăila. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Adrian Țiripa, Lavandă Bio Brăila. La atelier au participat și copii și adulți, coordonați de prof. Nina Brajenco (Ucraina) - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 februarie 2023)
- „Povești Marinărești”. Expoziție cu vânzare - Panoplii și accesorii marinărești | Confeccionare noduri și brățări, Atelier coordonat de Costel Mândroi | Prezentări. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Costel Mândroi. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 februarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonați: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 februarie 2023)
- „24 februarie - De Dragobete, sărbătorim iubirea!” – activitate dedicată cunoașterii tradițiilor populare, realizată în cadrul parteneriatului cu Organizația „Trebuie”. Coordonați: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Adriana Ene, Fundația „Trebuie”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 februarie 2023)
- Vizitatori în expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”. A prezentat: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (25 februarie 2023)
- Atelier de modelaj în plastilină. Coordonați: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Alături de elevii ai Colegiului Național „Ana Aslan” am explorat dimensiunile florilor pictate de Emilia Dumitrescu, Octav Angheluță și Gheorghe Naum, lucrări aflate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. După atelierul de modelaj elevii au vizitat Centrul Cultural Nicăpetre, unde și-au astâmpărat glasurile de uimire și admirație între ritmurile, dinamica și varietatea tehnicilor de lucru ale sculptorului. Beneficiari: 25 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” și Centrul Cultural Nicăpetre (27 februarie 2023)
- Vizitatori. Realizare tur ghidate pentru grupuri de elevi de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 20 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 februarie 2023)
- Atelier pentru elevii „Istoria în furculiță: masa ca reprezentare a Europei medievale” . Ai participat elevii claselor a VI – a A, B, C de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila, în cadrul Săptămânii Altfel. Împreună am studiat comportamentul alimentar al omului medieval, timpul în care foamea sau bunăstarea i l-au influențat, modurile în care se conserva hrana, tipuri de alimente intrate în obiceiul cotidian, diferențele dintre Europa de Nord și cea de Sud. Organizator: dr. Niculina Dinu - muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 3 clase a VI-a (58 elevi) și o clasă a IV – a (20 elevi). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 februarie 2023)
- Șezătoare de iarnă - în cadrul Proiectului Educațional Județean „Legendele Dunării”. Organizatori: Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”, Liceul cu Program Sportiv, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Școala Gimnazială Râmnicelu, Școala Gimnazială Gemenele, ISJ Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Muzeul Brăilei „Carol I”. Au

participat elevi din școlile partenere, cadre didactice, Ansamblul „Constantin Condruz" din Gemenele, Formații de dansuri din județul Brăila, Grupul vocal folcloric „Chiralina" din Brăila. A prezentat: prof. Maria Radu. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I". Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" (27 februarie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț" Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 16 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversității Culturale (27 februarie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și unele expoziții deschise la sediu. Au prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 23 la Centrul Diversității (din care 15 la vizite). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversității Culturale și Secția Artă– Corpul C (Atelierele „Sorin Manolescu", „Emilia Dumitrescu" și „Gheorghe Naum") și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (27 februarie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Școlile Gimnaziale „Nedelcu Chercea", „Al. I. Cuza", „Mihu Dragomir", „Radu Tudoran" din Brăila și din Galați. Au prezentat: dr. Niculina Dinu. Muzeograf (5 grupuri – 106 elevi); Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană (două grupuri, 27 de elevi); Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I" - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (28 februarie 2023)
- Școala Altfel. „Obiceiuri de primăvară în calendarul popular". Dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I" a prezentat elevilor legenda Dragobetelui, a Mărțișorului și patrimoniul etnografic brăilean. Au participat elevi și profesori de la Colegiul Național „Ana Aslan", Liceul Teoretic „Nicolae Iorga", Liceul Teoretic „Panait Cerna" și Liceul de Arte „Hariclea Darclée". Beneficiari: 200. Locul desfășurării: Universitatea „Constantin Brâncoveanu", Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice din Brăila (27 februarie 2023)
- Atelier de mărțișoare. Prezentare expoziția permanentă și expoziții temporare: dr. Brândușa Ilie, muzeograf. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secția Etnografie. (28 februarie 2023)
- Vizitatori. Realizare tururi ghidate pentru două grupuri de elevi de la Școala Nr. 4 „Al. I. Cuza". A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 57 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" – Secția Artă (28 februarie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversității Culturale (28 februarie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț" Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 22 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I" - Centrul Diversității Culturale (28 februarie 2023)
- Ateliere creative în cadrul cărora s-au confecționat vestimentații de epocă din diverse tipuri de hârtii. Acestea sunt încă în curs de desfășurare și se vor finaliza printr-o expoziție care va fi

- prezentată în „Noaptea Muzeelor”. Beneficiari: 10 elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée”, îndrumați de profesor Florentina Giol (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă).
- Școala Altfel. Vizitatori și demonstrație la saxofon susținută de elevul Alexandru M., Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Elisabeta Pârlitu și prof. Florentina Bărbătescu. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf- Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (1 martie 2023)
 - Masă rotundă cu tema „Femeia între tradiție și modernitate”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Emelina Moraru, profesor și dr. Mariana Andrașoae, profesor. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”, sala de festivități (1 martie 2023)
 - Tur ghidat. Grup - clasa a X-a, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 15 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (1 martie 2023)
 - Școala Altfel. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Liceul „Panait Cerna” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Au prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (1 martie 2023)
 - Școala Altfel. Vizitatori. 2 grupuri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” (clasa a V-a și a VII-a). A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (1 martie 2023)
 - Tur ghidat. Grup - clasa a V-a, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 20 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (1 martie 2023)
 - Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 martie 2023)
 - Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Siliștea, jud. Brăila. A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (2 martie 2023)
 - Școala Altfel. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Școala Gimnazială „Al. S. Pușkin”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (2 martie 2023)
 - Tur ghidat. 2 clase de elevi, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 14 elevi; respectiv, 8 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (1 martie 2023)
 - Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Liceul „Panait Cerna” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (2 martie 2023)

- Școala Altfel. Vizitatori și proiecție film documentar. 2 grupuri (clasele a IV-a) de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Proiecție video: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (2 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori și vizionare de film documentar. Grup de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” Brăila. A prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (2 martie 2023)
- A treia întâlnire din cadrul atelierului „Istoria în furculiță: masa ca reprezentare a Europei medievale”, cu dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au participat elevii clasei a VII-a de la Liceul cu Program Sportiv, însoțiți de prof. Ana Maria Mihai. „Am discutat despre tipurile de alimentație existente în Europa medievală, ce se cultiva și se folosea înainte de descoperirea plantelor din cele două continente americane care devin baza alimentației contemporane, cum a influențat Orientul bucătăria europeană, cum a apărut și care a fost rolul zahărului în societatea europeană.” (dr. Niculina Dinu). Beneficiari: 10. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (2 martie 2023)
- Atelier de modelaj în plastilină dedicat zilei de 8 martie. Au participat 26 de elevi, clasa a VI-a B din cadrul Colegiului Național „Ana Aslan”, însoțiți de prof. Gheorghică Daniela. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (2 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Profesională „Emil Drăgan”, Grădiștea. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” din com. Grădiștea, jud. Brăila (2 martie 2023)
- Tur ghidat. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 25 + 15 elevi de la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă, Sălile „Atelier Sorin Manolescu”, „Atelier Emilia Dumitrescu” și „Atelier Gheorghe Naum” (2 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Școala Gimnazială Siliștea; Școala Gimnazială Mircea Vodă; Liceul de Arte „Hariclea Darclée”; Liceul de Arte Dimitrie Cuclin” Galați; Școala Gimnazială „A. S. Pușkin”; Școala Gimnazială „Radu Tudoran”; Liceul „Panait Cerna”; Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”; Liceul cu Program Sportiv. Au prezentat: dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (2 martie 2023)
- Tur ghidat. Au participat 10 elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclée” însoțiți de prof. Sorinel Cârștiuc. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă, Sălile „Atelier Sorin Manolescu”, „Atelier Emilia Dumitrescu” și „Atelier Gheorghe Naum” (2 martie 2023)
- „Mărțișor pentru mama”. Atelier de confecționat mărțișoare, vizitarea expozițiilor, vizionarea de filme documentare. Grup de elevi din Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (2 martie 2023)

- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup din Galați. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (3 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grupuri de la Școala Profesională „Emil Drăgan”, Grădiștea și Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” din com. Grădiștea, jud. Brăila. (3 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 23 de elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (3 martie 2023)
- Festivitatea de Premiere a Concursului „Brăila 655”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila, reprezentat de prof. Manuela Bertescu, inspector. Fotografiile și eseurile elevilor din clasele gimnaziale și din clasele liceale au făcut obiectul unei expoziții premiate. Elevii Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Colegiului Național „Dimitru Panaitescu Perpessicius”, Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”, Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”, Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, Școlii Gimnaziale „Mihai Viteazul” și Școlii Gimnaziale „Sfântul Andrei”, din Brăila, coordonați de profesorii de istorie, au oferit materiale interesante, inedite, iar Muzeul Brăilei „Carol I” i-a premiat și le-a oferit câte o carte apărută la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Echipa de muzeografi care a participat la expoziție și a jurizat concursul: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; dr. Niculina Dinu, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 55 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (3 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Au prezentat: Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (3 martie 2023)
- Atelier de pictură inspirat de expoziția de măști africane din colecția „Victor Adam”. Au participat 18 elevi ai Seminarului Teologic „Sfântul Andrei” din Galați și 5 adulți însoțitori. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării : Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (3 martie 2023)
- „Adolescența, O Altă Primăvară”. Organizatori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; prof. Vasilica Grama și prof. Valentina Vintilă, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. Program: *Tradiții și obiceiuri de primăvară, la români, armeni, bulgari, evrei, greci, ruși lipoveni, turci*. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. *Tradiții și obiceiuri la români și în spațiul balcanic*. Prof. Vasilica Grama, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Prof. Valentina Vintilă, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Bucuria de a retrăi primăvara - urări de primăvară. David Pintili; Roberto Angel Ștefan Hanu; Sebastian Manaf, clasa a IX-a A. Moment artistic. Ionuț Ciucă, Alex Pantazi, clasa a XI-a B - chitară. Primăvara în simbolul

mărțișorului - prezentări Powerpoint. Elena-Adelina Mihalcea, clasa a IX-a A, „Le Martișor, une des traditions roumaines les plus représentatives”. Alexandra Mocanu, Erwin Cheleş, clasa a XI-a B. Liliana Tudorache, clasa a XII-a A - „La fête du Martișor”. Răzvan Cristian Craiu, clasa a IX-a C. Moment artistic. Alex Sebastien Di Franco; Ionuț Ciucă, clasa a XI-a B - chitară. Primăvara în literatură - recital. Prof. Valentina Vintilă - „Tu, prințesă-n anotimpuri”, Georgeta Muscă Oană. Ștefania Ionescu, clasa a IX-a A - „Viața, mărțișor neprețuit”, Dumitru Delcă. Ștefania Drăghici, clasa a IX-a A - „Luna martie”, Emilia Plugaru. Maria Valentina Constanța Mihăilă, clasa a XII-a C - „Mărțișorii”, Otilia Cazimir. Moment artistic. Ionuț Ciucă, Alex Pantazi, clasa a XI-a B - chitară. Aptitudini artistice - creație adolescentină. Izabela Haret, clasa a XII-a A; Liliana Maria Tudorache, clasa a XII-a A; Maria Valentina Constanța Mihăilă, clasa a XII-a C. Primăvara în alte arte. Desene. Ioana Uceanu, clasa a XI-a D; Marian - Cristian Vernescu, clasa a IX-a A. Handmade. Mario Hristache, clasa a XI-a A; Luca Rîșnoveanu, clasa a XI-a B; Beatrice Necoară, clasa a IX-a B; Denisa Tarachiu, clasa a IX-a B. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 martie 2023)

- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” și au participat la vernisajul expoziției „Chip cioplit”. Au prezentat: Doinița Caraua - Secția Memoriale și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Beneficiari: 25. Ghidaj în expoziții: Istorie Modernă și Contemporană și însoțirea grupului de refugiați ucraineni la Casa Memorială „Panait Istrati”; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, sediu – Secția Istorie, Casa Memorială „Panait Istrati” și Galeria „Gheorghe Naum” (6 martie 2023)
- Activitate dedicată zilei de 8 martie, cu Organizația Trebuie. Grup coordonat de Adriana Ene. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (6 martie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 14 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 martie 2023)
- Dezbateri cu tema „Alianțe politico-militare în secolul XX”. Activitatea a fost organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană, în colaborare cu Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila și a constat în prezentări PowerPoint și discuții pe tema dată. Au participat elevii clasei a XI-a. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I” și Alina Vlad, profesor la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Beneficiari: 30 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 martie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Participanții au vizitat și Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, însoțiți de Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”. (7 martie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 46 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 martie 2023)
- În cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”. Prezentarea filmului documentar „A Perfect Planet”, partea I - „Vulcanii”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Chiscani. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Activitate organizată cu sprijinul bibliotecarei Fănica Ulidescu și prof. Varvara Voicu și prof. Corina Tobă de la Școala Gimnazială Chiscani. Beneficiari: 21 de elevi din clasele a VI-a și a VII-a. Locul desfășurării: Biblioteca comunei Chiscani, jud. Brăila (9 martie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Siliștea, însoțit de prof. Gabriela Iarum. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (10 martie 2023)
- „Din lumea celor care nu cuvântă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Elevii de la la clasele a VII-a și a VIII-a, îndrumați de prof. Voicu și prof. Tobă au urmărit filmul documentar „A Perfect Planet” - partea I și au avut loc câteva discuții. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (10 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială din Însurăței. Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” | Păpuși dăruite în cadrul campaniei „Obiectul Meu De La Muzeu” | Obiecte și Măștișoare realizate la Atelierele Ora de modelaj și Arta Sticlei, coordonate de prof. Lucian Constantin, artist plastic | „Povești de Iarnă”. Picturi pe pânză, realizate la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | Lucrările participanților la Concursul „Plastilina jucăușă”, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” Însurăței (clasa a V-a), însoțit de prof. Monica Hortopan. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (10 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială din Însurăței. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (10 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila, însoțit de prof. Valentina Vintilă și prof. Violeta Grama. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Fotografiere în expoziții. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (13 martie 2023)
- Atelier creativ „Mecanisme și politici de rezolvare a conflictelor. Au participat elevii clasei a XI-a de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, îndrumați de prof. Alina Vlad. Atelierul a unit viziuni asupra conflictelor din istorie, reprezentate de artiști români în diverse picturi și desene (Nicolae Grigorescu, Nicolae Tonitza, Mimi Șaraga Maxy, Constantin Daniel Rosenthal), cu imaginația și abilitățile elevilor participanți. Elevii au lucrat în diferite

tehnici: desen, pictură, modelaj în plastilină. Coordonator: Elena Nicoleta - Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (13 martie 2023)

- „Plastilina jucăușă”. Festivitatea de premiere a participanților la Concursul Școlar Județean „Plastilina jucăușă”, ediția a IV-a - organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Au prezentat: prof. înv. primar Paula Orzan; prof. înv. primar Liliana Mateescu - organizatorii concursului - și prof. Lucian Constantin, artist plastic, președintele Comisiei de evaluare a lucrărilor. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expozițiile deschise la Centrul Diversității Culturale. Au participat copii, cadre didactice de la diferite școli din Brăila, părinți și bunici. Secțiunea I: : „În lumea poveștilor lui Ion Creangă” („Capra cu trei iezi”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Punguța cu doi bani”). Secțiunea a II-a: „Amintirile din copilărie ale lui Ion Creangă”. Președinte: director adjunct, prof. Mihaela Oprea; Membri în Comisia de organizare: Prof. înv. primar Paula Orzan, Prof. înv. primar Liliana Mateescu; Membri evaluatori: Secțiunea I: Prof. Constantin Lucian, Prof. Dinu Alexandra, Prof. înv. primar Orzan Paula, Prof. înv. primar Tănase Georgica, Prof. înv. primar Tănase Simona; Secțiunea a II-a: Prof. Constantin Lucian, Prof. Dinu Alexandra, Prof. înv. primar Mateescu Liliana, Prof. înv. primar Malinchi Mariana. Beneficiari: 72. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 martie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 martie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 21 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 martie 2023)
- Lansarea proiectului „Mai înainte de toate a fost gestul”. Prezentare și atelier creativ de desen. Coordonator: Elena - Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila, însoțiți de prof. Ionica Lungu și prof. Daniela Dima. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Galeria „Gheorghe Naum” (14 martie 2023)
- Vizită în expoziția temporară „Chip Cioplit”. Măști africane și sud - americane din colecția particulară „Victor Adam”. Prezentare despre istoria și semnificația măștilor africane: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila, însoțiți de prof. Ionica Lungu și prof. Daniela Dima. Beneficiari: 58. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (14 martie 2023)
- Sesiune de comunicări „Pluralitatea creației perpessiciene”, ediția a XII-a, cu participarea elevilor de la Colegiul Național Pedagogic „D.P.Perpessicius”, coordonator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (martie 2023)
- Dezbateri „Viața interbelică”. Au participat: elevii clasei a X-a F de la Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila, coordonați de prof. Alina Mirela Vlad. Moderator: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 65 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (14 martie 2023)

- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 martie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 17 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 martie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”, Brăila - clasele a XI-a B și a XI-a D, însoțiți de prof. Valentina Vintilă, prof. Violeta Grama și prof. Florina Constantin. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (16 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”, Brăila - clasele a XI-a B și a XI-a D, însoțiți de prof. Valentina Vintilă, prof. Violeta Grama și prof. Florina Constantin. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (17 martie 2023)
- De pe șantierul arheologic, în laboratorul de restaurare. Au participat elevii clasei a XI-a B, de la Liceul de Artă „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. Dorința lor a fost să vadă cum se lucrează într-un laborator de restaurare și care este parcursul unui obiect din momentul descoperirii pe un șantier arheologic și până la expunerea în muzeu. Constanța Vîlcu, restaurator metal, a explicat tinerilor principalele operațiuni și tehnici pe care le folosește în procesul de restaurare. Specializarea pe care o urmează copiii fiind ceramica, le-am prezentat și câteva urne funerare de tip Dridu, descoperite pe șantierul arheologic „Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăila”. Coordonatori: m.a. Viorel Stoian, arheolog specialist, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Constanța Vîlcu, restaurator, Secția Artă și prof. Lucian Constantin, Liceul de Artă „Hariclea Darclée”. Beneficiari: 10 persoane. Locul desfășurării: Laboratorul de restaurare metal (17 martie 2023)
- Vizitatori din Jitia, jud. Vrancea, în expoziția temporară „Chip cioplit”. Măști africane și sud-americeane din colecția particulară „Victor Adam”. Participanți la șezătoarea tradițională „Datini, joc și voie bună, după datina străbună”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (18 martie 2023)
- Vizită, vizionare de film documentar și atelier „Desenarea cocoșului pe liniatura de matematică”. Grup de elevi de la Liceul Pedagogic „C. Negri” din Galați. Expozițiile au fost prezentate de dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Vizionare film documentar: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie și Artă Populară (20 martie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul Pedagogic. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (20 martie 2023)
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia

- Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 martie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 10 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 martie 2023)
 - Vizitatori. Grup de elevi de la Grădinița nr. 1. A prezentat: Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (21 martie 2023)
 - Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 martie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 26 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 martie 2023)
 - Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 martie 2023)
 - Activitate creativă în cadrul proiectului „Mai înainte de toate a fost gestul” la care au participat 22 de elevi în clasa a VI-a ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, alături de prof. Daniela Teșcan Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării : sala de cursuri de la sediul unității de învățământ (22 martie 2023)
 - Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 martie 2023)
 - Tur ghidat și atelier de modelaj în plastilină la care au participat 26 de elevi ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, însoțiți de prof. Alina Vlad. Atelierul a avut scopul de asimilare a informațiilor, de interpretare și punere în valoare a lucrărilor de sculptură realizate de Nicăpetre. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (23 martie 2023)
 - „Grecia – cultură și civilizație”. Spectacol de muzică și poezie - activitate din proiectul educațional „Cultură și civilizație europeană”. Organizatori: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în colaborare cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: - Grecia – coordonate istorice și geografice; prezintă: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic Economic „Ion Ghica” Brăila; - Versuri din lirica poetului Konstantinos Kavafis, în interpretarea elevilor clasei a X-a B, Colegiul Economic Economic „Ion Ghica” Brăila; - Suită de dansuri populare grecești – Ansamblul Pandora al Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria” Brăila; - Două melodii în limba greacă interpretate de eleva Lorena Daminenco, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila: 1. De Ginete, autor Evangelos Phoebus Tassopoulos; 2. Thelo na me nioseis, compozitor Dimitris Dekos. Profesor îndrumător: Luminița Vasile. Coordonator al activității: profesor Nicolae Băcanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 martie 2023)

- Vizitatori din Constanța. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (23 martie 2023)
- „Basarabia, pământ românesc”. Dezbateri dedicate aniversării a 105 de la Unirea Basarabiei cu România (27 martie 1918 - 27 martie 2023). Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și prof. Silvia Manea. Beneficiari 33 de persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (24 martie 2023)
- „Personalități brăilene”. Întâlnire cultural-artistică. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (25 martie 2023)
- „Basarabia a fost prima”. Eveniment dedicat împlinirii a 105 ani de la Unirea Basarabiei cu România. La eveniment a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul, sala 203. (27 martie 2023)
- Atelier de desen „Identitate și diversitate culturală” coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie a prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Au participat 44 de elevi ai claselor a V-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, însoțiți de prof. Luminița Colgiu și prof. Violeta Ionescu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (27 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii au prezentat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (27 martie 2023)
- Tur ghidat, la care au participat 14 elevi ai Școlii Gimnaziale din Chiscani. A prezentat : Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (27 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (27 martie 2023)
- Tur ghidat și atelier de modelaj în plastilină la care au participat 14 elevi în clasa pregătitoare din cadrul Școlii Gimnaziale „Vasile Alecsandri”, însoțiți de prof. înv. primar Cristina Pamfile. Lucrările au fost inspirate din sculpturile lui Nicăpetre. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (27 martie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 martie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 18 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, în cadrul parteneriatului școală - muzeu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (28 martie 2023)
- Atelier, vizită în expoziții, vizionare desene animate. Grup de la Grădinița „Negruț” Brăila. Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie a prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie și Artă Populară (28 martie 2023)
- Atelier „Istoria în furculiță: masa ca reprezentare a Europei medievale”, cu dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au participat elevi, clasa a III-a, de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori de la Școala Gimnazială Reditu, jud. Galați, oaspeți ai Comunității Elene Brăila. Grup însoțit de prof. Mihaela Dajbog, prof. Liliana Simona Sîrbu, prof. Doina Nichitovici și Veronica Macri. secretar al Comunității Elene Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Lanurile, jud. Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (28 martie 2023)
- Școala Verde. Vizitatori. Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii au prezentat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (28 martie 2023)
- Atelier de modelaj în plastilină, care a pus în valoare lucrările sculptorului Nicăpetre. Au participat 26 de elevi în clasa a III-a ai Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, însoțiți de prof. Carmen Dumitriade. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (28 martie 2023)
- Atelier „Omul Medieval – Lumea culorilor”, cu dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au participat elevi, clasa a XI-a, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” , sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 martie 2023)
- Tur ghidat. Au participat elevi în clasa a IV-a de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 26 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (28 martie 2023)

- Tur ghidat. Au participat elevi în clasa a III-a de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 25 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (28 martie 2023)
- „Ziua Păsărilor”. Birdwatching. Au participat dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii și Cristian Lălu, conservator - Secția Științele Naturii a Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de 22 de elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, îndrumați de prof. Angelica Poască și prof. Georgiana Tănase. Locul desfășurării: Lacu Sărat (28 martie 2023)
- Tur ghidat. Grup de la Grădinița Negruț. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 25 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (28 martie 2023)
- Vizitatori de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Grup însoțit de prof. Mihaela Teșileanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 martie 2023)
- Tur ghidat. Grup de la Grădinița Negruț. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 7 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (28 martie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător; Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, însoțit de prof. înv. primar Georgiana Meiroșu și prof. înv. primar Adriana Miculescu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (29 martie 2023)
- Școala Verde. Vizitatori. Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii a prezentat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul

Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (29 martie 2023)

- Atelier de desen. Au participat 25 de elevi în clasa a VI-a la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțiți de prof. Dumitrache Telemahos. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (29 martie 2023)
- Tur ghidat. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 21 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, însoțit de prof. înv. primar Camelia Chirchiboi. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Com. Tudor Vladimirescu, jud. Braila, însoțit de prof. Irinela Hulea. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (29 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (30 martie 2023)
- „De la ban la bănuț. Din lut”. Atelier de modelaj în lut, coordonat de Elena - Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Tema atelierului a fost prezentată de conf. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat 23 de elevi însoțiți de doamna învățătoare Nicoleta Vlad. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (30 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup (clasa a VI-a) de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. (30 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (30 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 37, structura coordonată. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (30 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (30 martie 2023)
- În cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”. Prezentarea filmului documentar „A Perfect Planet”, partea a II-a - „Soarele”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Chiscani. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Activitate organizată cu sprijinul bibliotecarei Fănica Ulidescu și prof. Corina Tobă de la Școala

Gimnazială Chiscani. Beneficiari: 16 elevi din clasa a V-a. Locul desfășurării: Biblioteca comunei Chiscani, jud. Brăila (30 martie 2023)

- „Ziua Păsărilor”. Sesiune de referate. Organizator: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Cei 20 de elevi - coordonați de prof. Adriana-Alina Tudor, director - au prezentat câteva referate cu teme legate de viața păsărilor. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: conf dr. Costin Croitoru, manager; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Cristian Lălu, conservator - Secția Științele Naturii și Cristian Puscașu, inginer de sistem. Parcul Natural Balta Mică a Brăilei a fost reprezentat de Bogdan Albu, responsabil cu implementarea progamelor educative. Beneficiari: 20 elevi. Locul desfășurării: sediul Administrației Parcului Natural Balta Mică a Brăilei (30 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, însoțiți de prof. învăț. primar Camelia Pantazi, prof. învăț. primar Ramona Ion, prof. învăț. primar Nicoleta Stanciu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (31 martie 2023)
- Școala Altfel. Atelier de pictură și vizită. Grup de la Grădinița nr. 37 (grupa mare). A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (31 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. A prezentat expoziția temporară dedicată lui Nedelcu Chercea - donația Anca Dumitrescu: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană (31 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător; Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (31 martie 2023)
- Decorațiuni din marțipan pentru Sărbătorile Pascale. Atelier coordonat de Georgeta Arghir, decorator. Prezentare Expoziția „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Au participat copii de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. învăț. primar Monica Chiriță Cană. Sponsori: Cofetăria Pisica Albastră și Cofetăria Regal Cake. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 martie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii a prezentat: Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (31 martie 2023)
- Decorațiuni din marțipan pentru Sărbătorile Pascale. Atelier coordonat de Georgeta Arghir, decorator. Prezentare Expoziția „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Au participat copii de la Grădinița „Dumbrava Minunată” - Grupa mică Nr. 2 „Fluturașii”, îndrumată de prof. învăț. preșcolar Camelia Fronea și prof. învăț. preșcolar Alina Viviana Dobre; Grupa mijlocie Nr. 3 „Albinuțele”, îndrumată de prof. învăț. preșcolar Lucia Maria Chirlacofschii și prof. învăț. preșcolar Mihaela Diana Iorga; director Doina Jalaveanu. Sponsori: Cofetăria Pisica

Albastră și Cofetăria Regal Cake. Beneficiari: 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 martie 2023)

- Activitate creativă în cadrul proiectului „Mai înainte de toate a fost gestul”, Proiectul este compus din mai multe activități creative, prezentări, conferințe cu invitați, care au rolul de a educa modul în care percepem arta, de a înțelege valoarea a tot ce ne înconjoară (de la universul apropiat până la obiectele de patrimoniu din muzeu). Atelierul de pictură a provocat imaginația celor 22 de elevi care au participat alături de doamna învățătoare Iuliana Stroe. Ei au reprodus din imaginație povestea primei cărți din viața lor pe care au citit-o anul acesta, un exercițiu pe care îl facem de obicei în mintea noastră atunci când ne este descrisă o situație, o poveste, un obiect, o lucrare de artă. Coordonator : Elena Nicoleta Albu, Educator muzeal. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” (31 martie 2023)
- Tur ghidat. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Au participat elevi - clasa a IV-a, Școala Generală „Ion Creangă”, beneficiari: 24 elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (31 martie 2023)
- Tur ghidat. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Au participat elevi clasa a V-a, Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, beneficiari: 19 elevi. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (31 martie 2023)
- Îndrumare grupuri martie 2023 în expoziția permanentă de la sediu: 16 grupuri de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Școala Gimnazială „I. L. Caragiale”, Liceul cu Program Sportiv, Liceul „Panait Cerna” Brăila, Școala Gimnazială din Însurăței, Grupuri de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Com. Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Lanurile, jud. Brăila și Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, Preda Viorica, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 500 persoane / 9 grupuri de la Școala Mircea Vodă, Școala Siliștea, Liceul de Artă Galați, Școala „Radu Tudoran”, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”, Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 154 persoane / 4 grupuri de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 90 persoane. 6 grupuri de la diverse instituții de învățământ din Brăila – Școala Pușkin, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 160 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (martie 2023)
- Ateliere creative în cadrul cărora s-au confecționat vestimentații de epocă din diverse tipuri de hârtii. Acestea sunt încă în curs de desfășurare și se vor finaliza printr-o expoziție care va fi prezentată în Noaptea Muzeelor. La aceste activități a participat o grupă formată din 5 - 10 elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée”, îndrumați de profesor Florentina Giol, în fiecare zi de sâmbătă. Coordonator : Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (4, 11, 18, 25 martie 2023)
- Atelier de colorat ouă în cadrul proiectului „În orizontul tradițiilor” implementat de prof. Gabriela Iaurum și elevi ai Școlii Gimnaziale Siliștea din județul Brăila. Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă - a îndrumat elevii folosind mai multe tehnici de a picta și de a colora ouă, respectând elementele grafice tradiționale. Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și

Artă Populară a prezentat o parte din tradițiile de Paște și modul în care se încondeiază ouăle în diferite zone ale țării. Elevii au împărtășit din experiențele lor legate de Sărbătoarea Paștelui și au pictat pe ouă diverse modele. Au participat 28 de elevi alături de prof. Gabriela Iaurum. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Siliștea (3 aprilie 2023)

- Tur ghidat. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (3 aprilie 2023)
- Încheiere colaborare cu Braiconf Brăila, în vederea împrumutului unor bunuri ce folosesc pentru buna desfășurare a activităților creative de confecționare a pieselor de vestimentație din materiale sustenabile, care vor fi expuse în cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” – 3 aprilie (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă).
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 16 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 aprilie 2023)
- Tur ghidat. Au participat 23 de elevi în clasa a IX-a B din cadrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, însoțiți de prof. Ana Coman. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (4 aprilie 2023)
- Încheierea de Acorduri de parteneriat cu Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” și Școala Gimnazială Siliștea Brăila (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă).
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și vizită la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila - a prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 16 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 aprilie 2023)
- Proiecție film documentar „Barza” - în cadrul ciclului de conferințe intitulat „Din lumea celor care nu cuvântă”. A prezentat: Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. Gazde: prof. Otilia-Adriana Teodoru, directorul Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran” și prof. înv. preșcolar Rodica Leichiță, prof. înv. preșcolar Monalisa Burtea, prof. înv. preșcolar Lăcrămioara Păcureanu, prof. înv. preșcolar Tincuța Ciocan, prof. înv. preșcolar Camelia Vicleanu. Locul desfășurării: Grădinița nr. 25 (5 aprilie 2023)
- „Împreună, de ziua Maestrului”. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Întâlnire cu elevi și profesori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila; Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” - Șuțești; Școala Profesională „Emil Drăgan” - Grădiștea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (5 aprilie 2023)

- Vizitatori francezi, cunoscători ai romanului „L'Ange a crié”. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (7 aprilie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 29 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 aprilie 2023)
- Atelier creativ și tur ghidat. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțit de prof. Carmen Dumitriade. Atelier coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Tur ghidat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (11 aprilie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni și vizitator din București. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 23 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 aprilie 2023)
- Vizitatori. Participanții la Olimpiada Națională la disciplinele din aria curriculară TEHNOLOGII, domeniile: Economic, Administrativ, Comerț, Turism și Alimentație, care se desfășoară la Brăila, în perioada 10 – 14 aprilie 2023. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. La Festivitatea de premiere, vor fi oferite cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi olimpici din Constanța. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (12 aprilie 2023)
- Tur ghidat. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (14 aprilie 2023)
- Tur ghidat și atelier de pictură, la care au participat 5 elevi ai Cercului de Pictură din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, coordonat de prof. Ionica Lungu și 4 participanți la Olimpiada de Limbi Clasice, însoțiți de prof. Petruța Cain și prof. Andreea Dumitrașcu, din județul Călărași, aflați în vizită în acel moment. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (20 aprilie 2023)
- Vizitatori. 255 de elevi participanți la Olimpiada Națională de Limbi Clasice (greacă veche, latină), însoțiți de profesori. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (20 aprilie 2023)

- Vizitatori (doi) de la Mănăstirea „Sfântul Mare Mucenic Pantelimon”, Lacu Sărat. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (21 aprilie 2023)
- „Mijloace de transport în arta românească”. Atelier de modelaj în lut. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 43 de preșcolari, îndrumați de prof. inv. preșcolar Leichiță Rodica, prof. inv. preșcolar Păcuraru Lăcrămioara, prof. inv. preșcolar Vicleanu Camelia. Cei mici au aflat cum arată un car cu boi reprezentat în picturile lui Nicolae Grigorescu, o locomotivă și câteva proiecte de automobil create de Romeo Voinescu, trăsurile și bărcile pictate de Emilia Dumitrescu, lucrări din patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Structura Grădiniței nr. 25 (21 aprilie 2023)
- Vizitatori. Elevi participanți la Olimpiada Națională de Limbi Clasice (greacă veche, latină), însoțiți de profesori. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (21 aprilie 2023)
- De Izvorul Tămăduirii, oaspeți din București de la Uniunea Elenă din România au vizitat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila. Pelerinajul la Biserica Buna Vestire „Greacă” din Brăila a fost organizat de Uniunea Elenă din România. Expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου include: ICOANE și OBIECTE LITURGICE din secolul al XIX-lea – din colecțiile Bisericii Buna Vestire „Greacă” Brăila | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE, FOTOGRAFIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București și Galați): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Cristina Aurelia Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și handmade realizate de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Florentina Snae. Oaspeții au mai vizitat sediul Comunității Elene Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 aprilie 2023)
- Prelegere despre protejarea aerului. A prezentat: Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Grădinița nr. 25 (21 aprilie 2023)
- Atelier creativ la care au participat 8 elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. Florentina Giol, Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (22 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (24 aprilie 2023)
- Săptămâna verde. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”. Au prezentat: Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 aprilie 2023)
- Vizitator - prof. de istorie Vârgolici. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (24 aprilie 2023)

- Săptămâna verde. În cadrul ciclului „Din lumea celor care nu cuvântă” - activitate practică - Recunoaștere de plante și animale comune. Au participat elevi de la clasele a V-a A și B de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Parcul Monument Brăila (24 aprilie 2023)
- Săptămâna Verde. Prezentare cu tema „Ecosistemul Chiriloaia – minunea verde de lângă Brăila”, activitate în cadrul proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”, Elena Nicoleta Albu, educator muzeal în cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de un reprezentant al Asociației Culturale Cinefeel, la invitația, prof. Anișoara Lepădatu director. Muzeul Brăilei „Carol I” este partener al Asociației Culturale Cinefeel în implementarea proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”. La activitate elevii au învățat câteva reguli de colectare selectivă a deșeurilor și au aflat la ce ne ajută această practică, atunci când devine obișnuiță. Au participat 99 de elevi din clasele a V-a, a VI-a și a VII-a alături de dirigintele fiecărei clase, prof. Mariana Neculae, prof. Oana Corâe, prof. Aleksandra Andrei, prof. Mihai Pîrjă și prof. Antonel Urse. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” (24 aprilie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 17 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 aprilie 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Anghel Saligny” Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (25 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, însoțit de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, prof. Iulia Georgescu, prof. Manuela Iordache, prof. Violeta Gurcenco, prof. Cătălin Albu, prof. Laurențiu Buzea și Nicu Anton, mediator școlar. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Expoziția include: ICOANE și OBIECTE LITURGICE din secolul al XIX-lea – din colecțiile Bisericii Buna Vestire „Greacă” Brăila | ICOANE, PICTURĂ, TAPISERIE, FOTOGRAFIE semnate de artiștii plastici (din Brăila, Brașov, București și Galați): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Cristina Aurelia Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Obiecte din colecțiile Comunității Elene Brăila și handmade realizate de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru și Florentina Snae. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2023)
- Săptămâna verde. Vizită și studiu natură. Grupuri de la Școlile Gimnaziale „Ion Luca Caragiale”, „Vasile Alecsandri”, „Radu Tudoran”, „Sf. Andrei”, „Nedelcu Chercea”; Colegiul Național „Ana Aslan” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Au prezentat: Georgiana

Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (25 aprilie 2023)

- Săptămâna verde. „Împreună facem educație de mediu în România”. Ateliere de mediu, în aer liber. Proiect gratuit de educație de mediu, implementat de Asociația Nature Talks București, în peste 20 de orașe din țară, printre care și Brăila. Au participat 4 clase de elevi de la Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea”, în intervalul orar 10-14 (câte o clasă pe oră). Beneficiari: 110 elevi. Din partea Asociației Nature Talks a prezentat Adrian Cojocaru, iar din partea secției, Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (25 aprilie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Beneficiari: 23 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 aprilie 2023)
- „Constructivismul în pictura lui Max Herman Maxy”. Atelier creativ. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 30 de elevi în clasele pregătitoare din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, alături de prof. înv. primar Mocanu Adina și prof. înv. primar Mariana Oancea. Elevii s-au lăsat ghidați de culorile și formele reprezentate de Max Hermann Maxy în câteva din lucrările sale, pe care ei le-au recreat din plastilină. Astfel, au învățat să obțină noi nuanțe de culori, să recunoască diverse forme, să facă asocieri corecte între ele și să lucreze în echipă, cu răbdare și precizie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (26 aprilie 2023)
- „Incantații în acuarele”. Atelier de pictură. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 23 elevi de la Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (26 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de la elevi (clasa a III-a), de la Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (26 aprilie 2023)
- Săptămâna Verde. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Școlile Gimnaziale „Mihu Dragomir”, „George Coșbuc”, „Radu Tudoran”, Gropeni și preșcolari din cadrul Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”, Structura Grădinița nr. 25. Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Științele Naturii au prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Copiii au vizionat și filmul documentar „Barza”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 aprilie 2023)
- Tur ghidat. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (26 aprilie 2023)
- Vizită și spectacol - activitate în Proiectul educațional județean „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești”, derulat de Școlile Gimnaziale „Ion Băncilă”, „Fănuș Neagu”, „Ecatarina Teodoroiu” și „Vasile Alecsandri”, în parteneriat cu Secția Etnografie. Coordonator proiect: prof. Gicuța Caragață. Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a prezentat pentru grup de elevi (clasele I, II, V, VI), Școala „I. Băncilă”, Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (26 aprilie 2023)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Gropeni. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (26 aprilie 2023)
- Tur ghidat. Elevi clasele I - VIII, de la Școala Gimnazială Gropeni, beneficiari: 53 elevi + 5 profesori. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi – muzeograf, Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (26 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (26 aprilie 2023)
- Tur ghidat. Elevi gimnaziu, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, beneficiari: 12 elevi + 4 profesori. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi – muzeograf, Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (26 aprilie 2023)
- Săptămâna Verde. Vizitatori. Grupuri de preșcolari de la Grădinițele nr. 11, 13, 56 și 58 precum și elevi de la Școlile Gimnaziale „Mihu Dragomir”, „Alexandru Ioan Cuza”, „Ion Creangă” și Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii au prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Copiii au vizionat și filmul documentar „Barza”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (27 aprilie 2023)
- Dezbateri „Constituția României întregite din 1923 - 100 de ani de la adoptare” și „Petru Groza și Frontul plugarilor”. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și prof. Manuela Bertescu, Colegiul Național „Dumitru Panaitescu Perpessicius”. Au participat elevii clasei a XII-a de la Colegiul Național „D.P. Perpessicius”. Beneficiari: 50 persoane. Locul desfășurării: on-line (27 aprilie 2023)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (27 aprilie 2023)
- Tur ghidat. Elevi gimnaziu, Colegiul Național „Ana Aslan”, beneficiari: 25 elevi. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi – muzeograf, Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (27 aprilie 2023)
- Vizită și atelier, Grup (clasa a V-a), de la Liceul „Constantin Angelescu”, Ianca. Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș |Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (27 aprilie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, însoțiți de prof. inv. primar Petrica Encuțu. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Copiii au aflat lucruri noi despre orașul nostru, despre istoria Casei Embiricos și, bineînțeles, despre arta modernă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 aprilie 2023)
- „Devenire”. Ateliere creative. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Elevi de la Colegiul Național „Ana Aslan”, însoțiți de prof. Daniela Gheorghită și elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Braila, însoțiți de prof. Mădălina Mocanu au realizat diverse picturi și obiecte folosind materiale reciclabile. Au participat 61 de elevi. Atelierul a fost realizat

în parteneriat cu Asociația Culturală CineFeel. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 aprilie 2023)

- Vizită. Grup Școala Specială. Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie a prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară „Măestrie și culoare în universul satului românesc”. Port tradițional românesc, din colecțiile Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, jud. Argeș | Expoziția itinerantă „Ceramică tradițională din Oltenia”, cu obiecte din patrimoniul Muzeului Olteniei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (27 aprilie 2023)
- Tur ghidat. Elevi grup mic (părinți + copii) - program de incluziune socială. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi – muzeograf, Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre (27 aprilie 2023)
- „Muguri”. Atelier de modelaj în lut. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 20 de elevi în clasa a III-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă”, însoțiți de prof. Iuliana Stroe și 3 dintre părinții elevilor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (28 aprilie 2023)
- Săptămâna verde. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Școlile Gimnaziale „Ion Creangă”, „Alexandru Ioan Cuza”, „Radu Tudoran”, „George Coșbuc” și Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila. Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Științele Naturii au prezentat Expoziția permanentă | Expoziția temporară foto-documentară „Minunata lume a gasteropodelor” | Expoziție temporară de desene „La pas prin Bălțile Brăilei” | Acvarii cu pești. Copiii au vizionat și filmul documentar „Barza”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (28 aprilie 2023)
- Săptămâna verde. Elevii clasei a XI-a B de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Braila. Grupa de Modă, îndrumată de prof. Ioana Grigore, și Grupa de Ceramică, îndrumată de prof. Lucian Constantin, au imaginat și realizat replica din flori a „Cariatidei” lui Nicăpetre, în curte. Replica, realizată din peste 120 de fire de crăițe, petunii și panseluțe, este deopotrivă un semn de dragoste pentru frumusețea naturii și un omagiu adus artei lui Nicăpetre. „Cariatida” din flori nu ar fi putut fi realizată fără generozitatea sponsorilor Seroplant Brăila și Sera Grama Junior. Activitatea este parte a Proiectului educațional „Student pentru o zi, viziune pentru viitor”, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, Brăila în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și Muzeul Brăilei „Carol I”, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, al Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila. Echipa de proiect, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”: Prof. Luciana Terente, Prof. Ioana Grigore, Prof. Nela Constantinescu, Prof. Lucian Constantin. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (28 aprilie 2023)
- Proiecție film documentar – în cadrul proiectului „La pas prin Bălțile Brăilei”. 22 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”, însoțiți de prof. Rodica Cenca, au participat la proiecția unor filme care explică apariția a diverse probleme de mediu și prezintă exemple de bune practici pe care să le punem în aplicare împreună în activitățile pe care le va desfășura Asociația Culturală Cinefeel, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, în perioada următoare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 aprilie 2023)
- Atelier creativ la care au participat 8 elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. Florentina Giol, Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Elena Nicoleta Albu,

educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (29 aprilie 2023)

- Îndrumare grupuri aprilie 2023 în expoziția permanentă (dr. Niculina Dinu, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie Modernă și Contemporană). Beneficiari: 699 persoane, respectiv: Școala Altfel, 9 grupuri de la: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Școala Gimnazială Gropeni, Școala Primară „Sf. Maria Brăila - Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 250 persoane; 5 grupuri de turiști și elevi de la Olimpiada Națională de Tehnologii - Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 147 persoane; 7 grupuri de la diverse instituții de învățământ din Brăila în „Săptămâna Verde” - dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 227 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (aprilie 2023)
- Vizitatori în expoziția „Ana Aslan”, însoțiți de Gabriel Lala, ghid - Braila city tour. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”. (4 mai 2023)
- „Maluri dunărene”. Atelier de pictură pentru copii - activitate în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Coordonator atelier: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Traducere în/din ucraineană: prof. Nina Brajenco (Ucraina). *** Proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni include Curs de limba română și Povești despre Brăila - la Centrul Diversității Culturale -, activități culturale și educaționale pentru copii și familii, vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” și tururi tematice în Centrul Istoric. Coordonatori proiect: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (5 mai 2023)
- Muzeul Brăilei „Carol I” a fost alături de Muzeul Mobil al Muzeului Județean Buzău. Copii, părinți și bunici au aflat informații noi atât despre istoria Buzăului cât și despre flora și fauna din împrejurimile Brăilei, prezentate în expozițiile Secției Științele Naturii a Muzeului Brăilei „Carol I”, prezentate de Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. (5 - 6 mai 2023)
- Dezbateri pe tema rolului monarhiei în România, cu titlul „Regele, Garantul Națiunii”. Cu ocazia împlinirii a 100 de la elaborarea Constituției de la 1923, elevii au participat la un concurs dedicat evenimentului. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană; prof. Emelina Moraru și prof. dr. Mariana Andrașoae. Beneficiari: 100 persoane. Locul desfășurării: Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Brăila (8 mai 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 mai 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 23 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 mai 2023)
- „Incantații în acuarele”. Atelier de pictură și tur ghidat. Coordonator atelier: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Tur ghidat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Au participat elevi de la Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (9 mai 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 23 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 mai 2023)
- Activitate de pedagogie muzeală. Coordonator: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Grădinița nr. 48 „Luceafărul”. Beneficiari: 15 preșcolari. (12 mai 2023)
- Vizitatori. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 mai 2023)
- Înscrierea și instruirea a 21 de voluntari, elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee”, cu scopul supravegherii exponatelor din sălile muzeului, în cadrul evenimentului *Noaptea Muzeelor* (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă) (12 mai 2023)
- Vizitatori. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 mai 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 mai 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțit de prof. Mihaela Teșileanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expozițiile temporare „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. | „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965”. Colecția ing. Nicușor Popoacă | „Brăila de altădată... Cărți poștale și fotografii de epocă”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 mai 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 mai 2023)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expozițiile temporare „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. | „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965”. Colecția ing. Nicușor Popoacă | „Brăila de altădată... Cărți poștale și fotografii de epocă”. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 mai 2023)
- Vizitatori din com. Săpoca, jud. Buzău. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă, Galeria „Gheorghe Naum” și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (17 mai 2023)
- Vizitatori din Ungaria. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expozițiile temporare „Buna Vestire” / Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. | „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965”. Colecția ing. Nicușor Popoacă | „Brăila de altădată... Cărți poștale și fotografii de epocă”. Beneficiari: 46. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 mai 2023)
- Ateliere creative la care au participat câte 8 elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțiți de prof. Florentina Giol. (Elena Nicoleta Albu, Educator muzeal). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (13 și 20 mai 2023)

- Intermedierea unui Acord de parteneriat cu Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” (Elena Nicoleta Albu, Educator muzeal).
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 mai 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 11 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 mai 2023)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (23 mai 2023)
- Atelier de modelaj în lut cu 50 de elevi în clase pregătitoare din cadrul Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, însoțiți de prof. Mariana Mircioi și prof. Doralina Nuțu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (23 mai 2023)
- Muzeul Brăilei „Carol I” este partener al Concursului Județean de folclor „Dunăre, apă zglobie” din cadrul Proiectului Județean „Legendele Dunării” inițiat de Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”, în parteneriat cu L.P.S. Brăila, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Școala Gimnazială Râmnicelu, Școala Gimnazială Gemenele din Comuna Gemenele, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Braila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Catedrala „Nașterea Domnului” Brăila, Muzeul Ianca.
- Două întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 mai 2023)
- Omagiu adus marelui scriitor. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (24 mai 2023)
- Vizitatori. Grup de la Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (26 mai 2023)
- Vizitatori din Râmnicu Sărat (jud. Buzău). A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (29 mai 2023)
- Vizitatori din Râmnicu Sărat (jud. Buzău). Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 mai 2023)
- Realizarea a 4 tururi ghidate. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, Șef Secția Artă, Beneficiari: 9 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (10, 12, 28 și 29 mai 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef

Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 mai 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 mai 2023)
- Întâlnire în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 mai 2023)
- Îndrumare grupuri mai 2023 în expoziția permanentă (Viorica Preda, muzeograf). Beneficiari: 100 persoane, respectiv: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” și Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (mai 2023)
- 1 iunie, Motiv de bucurie. Coordonator: Roxana - Mariana Serea, muzeograf, Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu”. (1 iunie 2023)
- Coordonarea unor ateliere creative din materiale reciclabile, la care au participat 8 elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. Florentina Giol: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Casa Umorului Desenat . (5 și 10 iunie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 21 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iunie 2023)
- Două întâlniri - cu copiii și adulții - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 iunie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi din Constanța. La Museum SHOP: Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 iunie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Include: tururi tematice, vizite în expozițiile deschise la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale, ateliere, prezentări, jocuri, invitații surpriză. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Pot participa: copii, tineri, adulți, seniori, familii. Locul desfășurării: Centrul Istoric, sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (11 iunie - septembrie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, adulții și o grupă nouă mixtă - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iunie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iunie 2023)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, însoțit de prof. Mihaela Teșileanu, membră a Grupului „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat Expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 iunie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 10 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 iunie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Tufești, jud. Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 iunie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, adulții și o grupă nouă mixtă - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 iunie 2023)
- Vizitatori. Grup de copii de la Grădinița nr. 6 din Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (16 iunie 2023)
- Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a III-a - în „Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice” - în perioada iunie - septembrie 2023, în jud. Brăila, Galați și Constanța. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie și Artă Populară și Universitatea Vârstei a III-a din Galați. Participă studenții Universității Vârstei a III-a din Galați. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”- Secția Etnografie și Artă Populară (concepere program; coordonare activități, din fonduri proprii; corespondență cu primari, funcționari publici, manageri culturali pentru a primi sprijin în vederea organizării Școlii de Vară; corespondență cu studenți seniori de la Universitatea Vârstei a Treia și cu cadre didactice din Brăila și Galați). Deschiderea Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea” are loc sâmbătă, 17 iunie, ora 11.30, la sediul Secției Etnografie (strada Polonă, nr. 14), după efectuarea traseului turistic din Parcul Natural Balta Mică a Brăilei la ora 9.00). Activități cuprinse în program: IUNIE. 1. Deschidere oficială a Școlii de Vară - prezintă dr. Brîndușa Ilie; 2. Traseu turistic - Parcul Natural Balta Mică a Brăilei; 3. Vizitarea Secției Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I”; 4. Întâlnire cu profesor Gicuța Caragață în cadrul proiectului educațional „Arta, cultura și umanitatea în tradițiile românești”, organizat de Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila; 5. Ziua Universală a Iei - vizitarea Mănăstirii „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” din com. Măxineni, județul Brăila; 6. Apicultura în Câmpia Brăilei - întâlnire cu familia Popa, apicultori din sat Corbu Nou, com. Măxineni, județul Brăila; 7. Vizitarea Muzeului de Artă Vizuală, Galați; 8. Vizitarea Mănăstirii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” Galați; IULIE. 9. Vizitarea Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității la Dunărea de Jos, Galați; 10. Vizitarea Casei Artelor, Galați; 11. Delta Siretului - transformări geografice; 12. Vizitarea Muzeului de Istorie „Paul Paltanea”, Galați; 13. Vizitarea Casei Memoriale „Costache Negri”, județul Galați; 14. Vizitarea Casei Rurale „Ioan Avram Dunăreanu”, com. Suhurlui, județul Galați; 15. Vizitarea Casei Memoriale „Hortensia Papadag Bengescu”, Ivești, județul Galați; 16. Vizitarea Muzeului de Istorie „Teodor Cincu”, Parcul Central Pazvante, Biserica „Sfântul Gheorghe”, Parcul Dendrologic, Tecuci; 17. Vizitarea

Muzeului Brăilei „Carol I”: Secția Etnografie, Secția Arheologie, Secția Istorie, Centrul Cultural „Nicăpetre”, Casa Memorială „Panait Istrati”; 18. Întâlnire cu umorul la Dunărea de Jos; 19. Întâlnire cu profesor Simona Dumitru, interpret de muzică populară în cadrul proiectului educațional „Arta, cultura și umanitatea în tradițiile românești”, organizat de Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; 20. Atelier de povești susținut de Adriana Ene. AUGUST. 21. Tur ghidat în Centrul Vechi al Brăilei, împreună cu Gabriel Lălă; 22. Ferma de la Coadă, Movila Miresii, județul Brăila; 23. Vizitarea Mănăstirii „Vladimirești”, com. Tudor Vladimirescu, Lacul Tălăbasca, județul Galați; 24. Vizitarea Mănăstirii „Sfinții Martiri Brâncoveni”, com. Cerțești, județul Galați; 25. Vizitarea Peșterii Sfântului Andrei, localitatea Ion Corvin, popas la „Fântâna lui Eminescu” județul Constanța; 26. Vizitarea Muzeului de Etnografie, Constanța; 27. Vizitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie, Constanța; 28. Vizitarea Muzeului Național al Marinei Române, Constanța; 29. Vizitarea Edificiului roman cu mozaic, Constanța; 30. Vizitarea Geamiei Hunkiar, Marii Moschei, Constanța; 31. Vizitarea Cetății Histria și a Bisericii Îngropate; 32. Vizitarea Cetății Capidava și a Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă”, loc. Topalu, județul Constanța; 33. Vizitarea Monumentului, Cetății și a Muzeului „Tropaeum Traiani”, Adamclisi, Constanța; 34. Vizitare Acvariu/Delfinariu/Planetariu, Constanța. SEPTEMBRIE. 35. Vizitarea Muzeului Școlar, Valea Cânepii, județul Brăila; 36. Întâlnire cu Măriuca Pârlitu, meșter popular, sat Valea Cânepii, com. Unirea, județul Brăila; 37. Vizitarea Muzeului Școlar, loc. Oprișenești, județul Brăila; 38. Întâlnire cu seniorii, în satul Oprișenești, județul Brăila; 39. Vizitarea Mănăstirii „Nașterea Maicii Domnului”, com. Cudalbi-Gologanu, jud. Galați; 40. Vizitarea Conacului Chrisolovenilor din com. Ghidigeni, jud. Galați; 41. Întâlnire cu Toma Neculai, S.C. „Albricoque” S.R.L., firmă producătoare de flori, comuna Vădeni, județul Brăila; 42. Plimbare cu vaporețul pe Dunăre; 43. Festivitatea de închidere a Școlii de Vară; Lansări de carte și Ateliere: „Fotografia ca document etnografic” și „Cel mai vechi obiect de acasă”. (17 iunie – septembrie 2023)

- Oaspeți - Marcela Smeianu, artist plastic UAPR Filiala Slobozia (jud. Ialomița) și Alexandru Paraschiv, UAPR București și alți invitați din țară la expoziția „Interacțiuni vizuale”, deschisă la Galeria de Artă Brăila a C.J.C.P.C.T. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (17 iunie 2023)
- Zilele Europene ale Arheologiei. Elevii clasei a III-a B de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, îndrumați de prof. Iuliana Stroe și prof. Adelina Macovei, au încheiat anul școlar într-un mod creativ, la muzeu. Elevii au călătorit în timp, prin tainele dezvăluite de specialiști ai Secției Arheologie, dr. Stănică Pandrea, șef secție și Manuela Dumitrescu, conservator. După premiera pentru rezultatele pe care le-au obținut în timpul anului școlar și la diverse concursuri școlare naționale, au participat la un atelier de modelaj în lut, parte din programul „De mic mă fac mare la muzeu”. Copiii au modelat diverse vase, sub îndrumarea Elenei Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari: 83. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Arheologie (17 iunie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară

- „Cromatic”. Beneficiari: 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 iunie 2023)
- Vizitatori din Ucraina - în cadrul proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Traducere: prof. Nina Brajenco (Ucraina). Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (19 iunie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 22 copii, tineri și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 iunie 2023)
 - Vizitatori. Grup de specialiști pictură și restaurare din Câmpulung (Argeș). A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (20 iunie 2023)
 - Tur ghidat. Grup de specialiști pictură și restaurare din Câmpulung (Argeș). A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 10 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (20 iunie 2023)
 - Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 17 copii, tineri și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 iunie 2023)
 - Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 iunie 2023)
 - Vizitatori din Ucraina - în cadrul proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Traducere: prof. Nina Brajenco (Ucraina). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Arheologie (21 iunie 2023)
 - Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 iunie 2023)
 - Vizitatori. În zi de mare praznic, copiii Parohiei Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, împreună cu îndrumătorii lor și cu Părintele Victor Țugui, au venit să vadă expoziția „Întoarcerea fiului risipitor”. Ghid le-a fost însăși pictorița Raluca Spătaru Iancu, autoarea expoziției, care le-a vorbit despre sursele sale de inspirație, despre alte reprezentări ale parabolei fiului risipitor în istoria picturii și despre puterea artei de strălumi adevăruri sufletești. Gazdă: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (24 iunie 2023)
 - Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iunie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 26 copii, tineri și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iunie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 29 copii, tineri și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iunie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Grup de copii Clasa Pregătitoare A de la Școala Gimnazială Gropeni, director prof. Ștefan Negoită. *Povestea strămoșilor de pe meleaguri brăilene*. Tur ghidat. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Piața Sf. Arhangheli, Biserica Greacă, Fântânile arteziene de pe Faleză Dunării (28 iunie 2023)
- Vizitatoare din București. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie și Artă Populară (28 iunie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 iunie 2023)
- Vizitatori. Grup de militari, ofițeri și subofițeri din mai multe garnizoane. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (28 iunie 2023)
- Tur ghidat. Grup de militari, ofițeri și subofițeri din mai multe garnizoane. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Beneficiari: 25 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural „Nicăpetre” (28 iunie 2023)
- Atelier de pictură. Cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării tineri ucraineni, însoțiți de prof. Nina Brajenco, au modelat în plastilină valuri, maluri, bărci, copaci și păsări, atmosfera unică cu care fluviul însoțește uscatul în lungul său și pe care artista Emilia Dumitrescu a redat-o în picturi ce fac parte din patrimoniul Muzeul Brăilei "Carol I". Sub amprentele lor jucăușe tinerii au învățat să obțină diverse nuanțe de culori și să dea o dimensiune proprie lucrărilor. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (28 iunie 2023)
- Vizitatori din Brăila, București și Cluj. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Artă, Arheologie și Istorie (30 iunie 2023)
- Vizitatori. Grup din Republica Moldova – proiect educațional. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (30 iunie 2023)
- Vizitatori din Republica Moldova - însoțiți de Gabriel Lălă, ghid turistic Brăila City Tour. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 iunie 2023)

- Vizitatori din Republica Moldova și Brăila. Grup de vizitatori din Abaclia, raionul Basarabeasca, Republica Moldova și de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila - activitate în proiectul transnațional „Lectura în era digitală - Cartea e visul ce îl ții în mână”. Coordonatori: prof. înv. primar Alina Smeu - Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila și Lilia Dulghier - Republica Moldova. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (30 iunie 2023)
- Îndrumare șase grupuri de turiști din țară și străinătate în expoziția permanentă (Viorica Preda, muzeograf). Beneficiari: 120 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (iunie 2023)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 iulie 2023)
- Vizitatori. Cercetașii clubului „Vacanță în Ecobază”, coordonați de prof. Cornelia Miller. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (3 iulie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, adulții și o grupă nouă mixtă - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 iulie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 29 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iulie 2023)
- Vizitatori. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Etnografie și Artă Populară (5 iulie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, adulții și o grupă nouă mixtă - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iulie 2023)
- Atelier de modelaj în lut. Au participat 12 tineri ucraineni. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (5 iulie 2023)
- „Atelier de povești” - activitate în cadrul Școlii de vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Dr. Luca” Brăila. Au prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate și dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Coordonator al Școlii de vară: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (6 iulie 2023)

- Vizitatori din București și de la Grădinița coordonată de Fundația „Surorile Clarise” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (7 iulie 2023)
- Școala de Vară cu tema „Brăila de altădată”. Ziua 1. Organizatori: Muzeul Brăilei în parteneriat cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - ora 9.30 - Deschiderea Școlii de Vară - cuvânt de bun-venit al managerului Muzeului Brăilei „Carol I”, conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru și al directorului Centrului Județean de Excelență Brăila, dr. Ștefan Aftodor; - ora 11.00 - Armata Brăilei - vizită în parcul tematic Ansambul Comemorativ al Eroilor Neamului. Elevii și profesorii Centrului Județean de Excelență Brăila și de la Școala Gimnazială Vădeni ai fost îndrumați de reprezentanții Cultului Eroilor, Filiala Brăila „Stan Poetaș”: col. rtr. Constantin Giurgea, președinte; col. rez. Iulian Ghiga, vicepreședinte. Au participat: Viorica Preda, muzeograf, dr. Adrian Trifan, cercetător, Silvia Manea, profesor, Violeta Bădără, profesor, Alina Cucu, profesor, și Aura Paraschiv, profesor. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, dr. Adrian Trifan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”) și Manea Silvia, profesor (Centrul Județean de Excelență Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și parcul tematic Ansambul Comemorativ al Eroilor Neamului (10 iulie 2023)
- „Patrimoniul de nota 10”. Tabără de educație de patrimoniu. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. Discuțiile au vizat maniera de valorificare muzeală a patrimoniului cultural național, implementarea proiectului multianual „SmartMuseum”, introducerea noilor tehnologii în limbajul muzeal, strategiile de management cultural precum și alte chestiuni de interes științific, în domenii precum impactul muzeelor în comunitate. Au participat studenții anului 1, Istorie și Educație Civică, de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, iar de la Muzeul Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova (10 - 16 iulie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 28 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 iulie 2023)
- Școala de Vară cu tema „Brăila de altădată”, Ziua a 2-a. Organizatori: Muzeul Brăilei în parteneriat cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - ora 10.00 - Clădiri cu povești – vizitarea Centrului Istoric al Brăilei. La Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel, preotul paroh, Marius Sinca, a prezentat lăcașul de cult, cu importante informații istorice și religioase. Coordonator: Viorica Preda, muzeograf. Coordonatori ai Școlii de Vară: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Gianina Băjenică, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Dana - Violeta Bădără, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila. Locul desfășurării: Centrul Istoric (11 iulie 2023)
- Vizitatori din Italia. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (11 iulie 2023)
- Vizitatori din Italia. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic

Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 iulie 2023)

- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 21 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 iulie 2023)
- Atelier de educație ecologică – activitate realizată în parteneriat cu Asociația Culturală Cinefeel. Au participat: 11 elevi de la Școala Gimnaziale Gropeni. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Gropeni (11 iulie 2023)
- „Patrimoniu de nota 10”. Tabără de educație de patrimoniu. Ziua 2. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. Au participat cadre didactice și studenți de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, iar de la Muzeul Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. S-a discutat despre conceptul de „experiență muzeală”, despre satisfacția vizitării unui muzeu, despre plus valoarea cu care vizitatorul trebuie să plece din muzeu, dar și despre fluxul și dinamica vizitării unui muzeu de mici dimensiuni, despre evoluția Muzeului Chihlimbarului de la Colți, atât în ceea ce privește reabilitarea și reorganizarea expozițiilor de bază (analize, concepte și implementare), cât și din punct de vedere al strategiei digitale și de e-culture. Locul desfășurării: Muzeul Județean Buzău - Muzeul Chihlimbarului de la Colți. (12 iulie 2023)
- Școala de Vară cu tema „Brăila de altădată”, Ziua a 3-a. Organizatori: Muzeul Brăilei în parteneriat cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - ora 9.30 - Mozaic cultural brăilean; Program artistic susținut de Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila, coordonată de Laura Haraga și Constantin Haraga; - Proiectarea unor filme scurte și prezentări în PowerPoint cu minoritățile etnice din Brăila. Coordonatori: Gianina Băjenică și Violeta Bădără, profesori (Centrul Județean de Excelență Brăila). Coordonatori ai Școlii de Vară: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Gianina Băjenică, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Dana - Violeta Bădără, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 iulie 2023)
- Deplasare în zona Lacu Sărat. Observații biologice și recoltare de material biologic. Au participat: Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator - Secția Științe ale Naturii, împreună cu două studente de la Facultatea de Științe ale Naturii, specializarea Biologie din cadrul Universității Ovidius din Constanța. (12 iulie 2023)
- Școala de vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. Ateliere „Atelier de povești”, „Fotografia, ca document etnografic”, „Cel mai vechi document de acasă”. Au participat: elevii Școlii Gimnaziale „Dr. Luca” Brăila, îndrumați de profesor Cristina Constantin. Au prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate și dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Coordonator al Școlii de vară: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (12 iulie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihaela Brașoveanu”, însoțit de prof. înv. primar Constantina Lupu și prof. înv. primar Ionela Mocanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn -

semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iulie 2023)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, însoțit de prof. înv. primar Constantina Lupu și prof. înv. primar Ionela Mocanu. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (12 iulie 2023)
- Tur ghidat în sălile de expoziție din Corpul C („Între Orient și Occident. Secolul al XIX-lea”, „Pictură Modernă”). Grup de elevi (20 de copii, cls. I), de la Școala nr. 18. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă (12 iulie 2023)
- Ciclul de conferințe „Din lumea celor care nu cuvântă”. Vizionare filmul documentar „Barza” și vizită în expoziții. Grup de 43 elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii. (12 iulie 2023)
- Școala de Vară cu tema „Brăila de altădată”, Ziua a 4-a. Organizatori: Muzeul Brăilei în parteneriat cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - ora 10.00 - Călător pe Dunăre – vizită la Centrul de Informare și vizitarea Parcului Natural Insula Mică a Brăilei. Anca Andrei, biolog a vorbit despre importanța patrimoniului natural al Brăilei; - ora 11.30 – Brăila - un dar al Dunării – scurt istoric al Brăilei din sec. al XIX-lea. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf și Manea Silvia, profesor (Centrul Județean de Excelență Brăila). Au participat: elevii Centrului Județean de Excelență Brăila, elevii Școlii Gimnaziale Vădeni, Viorica Preda, muzeograf, Silvia Manea, profesor, Violeta Bădără, profesor, Gianina Băjenică, profesor, Aura Paraschiv, profesor și Alina Cucu, profesor. Coordonatori ai Școlii de Vară: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Gianina Băjenică, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Dana - Violeta Bădără, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila. Locul desfășurării: Centrul de Informare și Parcul Natural Insula Mică a Brăilei (13 iulie 2023)
- Vizitatori. Grup de la de la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, însoțit de prof. Ana Oprea, secretar. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 iulie 2023)
- Vizitatori. Grup de la de la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, însoțit de prof. Ana Oprea, secretar. A prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie (13 iulie 2023)
- Vizitator - scriitorul Vasile Mandric. Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf a prezentat expozițiile deschise. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (13 iulie 2023)
- Școala de Vară cu tema „Brăila de altădată”, Ziua a 5-a. Organizatori: Muzeul Brăilei în parteneriat cu Centrul Județean de Excelență Brăila. Program: - ora 10.00 - Moda brăileană interbelică - prezentarea societății brăilene interbelice. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf, Andreea-Maria Stanciu, elevă a Colegiului Național „Nicolae Bălcescu” Brăila, clasa a XI-a C (ONG-ul Forumul Tinerilor din Brăila). - Festivitatea de închidere a Școlii de Vară - înmânarea diplomelor elevilor participanți - Viorel Stoian, șef Secție Istorie Modernă și Contemporană.

Coordonatori ai Școlii de Vară: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Muzeul Brăilei „Carol I”; Silvia Manea, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Gianina Băjenică, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila; Dana - Violeta Bădără, profesor, Centrul Județean de Excelență Brăila. Cu participarea doamnei profesoare Aura Paraschiv de la Școala Gimnazială Vădeni. Moderator: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I”. Sponsor: CAM S.A Brăila, cu sprijinul lui Marian Ghionu, director general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila. Beneficiari: 35 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 iulie 2023)

- Școala de vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. Ateliere „Atelier de povești”, „Fotografia, ca document etnografic”, „Cel mai vechi document de acasă”. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” Brăila, îndrumați de profesorii Nicoleta Stanciu și Suzana Purice. Au prezentat: Adriana Ene, lucrător prin arte combinate și dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Coordonator al Școlii de vară: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (14 iulie 2023)
- „Patrimoniu de nota 10”. Tabără de educație de patrimoniu. Zilele 3-5. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul Județean Buzău și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. Au participat cadre didactice și studenți de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, iar de la Muzeul Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: Tabăra Internațională de Pictură „Vasile Grigore” de la Hârșă, comuna Plopu, județul Prahova (14 - 16 iulie 2023)
- Vizitatori. Specialiști de la Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Medie și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 iulie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 24 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 iulie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 28 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iulie 2023)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 iulie 2023)
- Școala de vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. Vizită în expoziții. Grup din Galați și 2 studenți din Hong Kong și Turcia. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară, coordonatorul Școlii de vară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Etnografie și Artă Populară (20 iulie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Vizită în expoziții și tur. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Centrul istoric: Biserica Sf. Arhangheli, Ceasul, Grup statuar cu Împăratul Traian, fântâna arteziană (21 iulie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară

„Cromatic”. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 iulie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 32 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 iulie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Vizită în expoziții și pe șantier arheologic. Au prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice (sediul și tur pietonal); dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Doinița Caraua - Secția Memoriale. Au participat elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Școala Gimnazială „Ion Creangă”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Șantier arheologic - str. Școlilor, Grădina Publică și Casa Memorială „Panait Istrati” (24 iulie 2023)
- Școala de vară a Societății de Științe Istorice din România „Istorie și spiritualitate la Dunărea de Jos: lecțiile secolului XX”. Parteneri: ISJ Brăila, Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității „Dunărea de Jos” Galați, Centrul Județean de Excelență Brăila, Asociația Uniunea Revoluționarilor din Brăila 1989, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila, Cenaclul Literar „Dincolo de cuvinte N. B.”, Asociația „Ars Poetica”, „Verum Natural” Brăila. La evenimentul de deschidere a cursurilor, au prezentat: prof. univ. dr. Carol Căpiță, președintele Societății de Științe Istorice din România; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Bogdan Teodorescu, secretar general al Societății de Științe Istorice din România; prof. dr. Dumitru Tomoni, vicepreședinte al Societății de Științe Istorice din România. Au participat: profesori de istorie din țară și din Brăila, membri ai Societății de Științe Istorice din România. La Casa Memorială „Panait Istrati” a prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. În cadrul festivității de încheiere s-au oferit premii ale Societății de Științe Istorice și diplome de participare. Coordonator și moderator: prof. dr. Ștefan Aftodor, directorul Centrului Județean de Excelență. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”, Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Casa Memorială „Panait Istrati” (24 – 28 iulie 2023)
- Tur ghidat în sălile de expoziție din Corpul C („Între Orient și Occident. Secolul al XIX-lea”, „Pictură Modernă”), pentru 1 persoană de la Institutul Levantului București. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă (25 iulie 2023)
- Șah în aer liber cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 34 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 iulie 2023)
- Atelier de educație ecologică „Ne destindem creativ. Colectăm selectiv” – activitate organizată în deschiderea proiectului „Mediu de nota 10”. Au participat 14 elevi din cadrul Școlii Gimnaziale Mărașu, alături de prof. Petruța Cain. Coordonatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Activitatea a fost realizată în parteneriat cu Asociația Culturală Cinefeel. Locul desfășurării: Grădina Publică (26 iulie 2023)

- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Vizită. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Au participat tineri de la Fundația „Ordinul Surorilor Clarise”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”, Biserica Buna Vestire „Greacă” și Biserica „Sfântul Nicolae” Brăila (26 iulie 2023)
- Vizitatori din Boston (S.U.A.). A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (26 iulie 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și 2 grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 iulie 2023)
- Manifestarea cultural-artistică „Povestiri pentru copii”. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (27 iulie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Tur ghidat. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: str. Carantina, Penitenciarul, Moara Valerianos – Likiardopol, sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (28 iulie 2023)
- Școala de vară „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Tur ghidat, cu tema „Aspecte privind Portul Brăila – repere istorice, economice și sociale”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Str. Împăratul Traian, Gara Fluvială și Moara Violatos, sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2023)
- Tur în Centrul Istoric, întâlnire cu descendenta familiei grecești Nicolae Anninos - armator din Brăila, primul pasager plătitor pe o cursă aeriană civilă din România și vizită în expoziții - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română și Povești despre Brăila. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Traducere în ucraineană: prof. Nina Brajenco (Ucraina). Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Centrul Istoric, Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (30 iulie 2023)
- Îndrumare grupuri iulie 2023 în expoziția permanentă: Cinci grupuri de elevi și turiști din străinătate, dr. Adrian Trifan, cercetător și Preda Viorica, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 40 persoane.
- Vizitatori. Grup însoțit de Gabriel Lălă, ghid turistic Brăila City Tour / Tur Ghidat Brăila. A prezentat: Doinița Caraua - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (1 august 2023)
- Tur ghidat. Grup de la „Academia Bunicilor”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari : 20 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 august 2023)

- Două întâlniri - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 29 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, două grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 august 2023)
- Tur ghidat. Grup de la „Universitatea Vârsta a III-a” din Galați. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari : 23 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (4 august 2023)
- Vizitatori din New York. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (7 august 2023)
- Vizitatori. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius” (7 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, două grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 august 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 37 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 august 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și scurte Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 25 copii și părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, două grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 august 2023)
- „Frânturi de suflet”. Atelier - Pictură. Acrilic pe pânză. Acuarelă. Icoane pe lemn și sticlă | Prezentare „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată” și expoziția „Cromatic”. Atelierul de pictură a fost coordonat de Nela Constantinescu, artist plastic și profesor la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Expoziția temporară „Cromatic” include Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 august 2023)
- Vizitatori. Participanții la atelierul de pictură „Frânturi de suflet”, coordonat de prof. Nela Constantinescu, artist plastic au vizitat expozițiile temporare „Tărâmul Regăsit”. Emilia Dumitrescu (deschisă ieri la Galeria „Gheorghe Naum”), „DOMINO. Rafinamente vestimentare pe file de istorie” și expoziția permanentă de Istorie medie. Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă a prezentat expoziția „Tărâmul Regăsit”. Emilia Dumitrescu. Locul

desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie și Galeria „Gheorghe Naum” (10 august 2023)

- Vizitatori din Focșani. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (11 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii, două grupe de adulți - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 august 2023)
- Două întâlniri - cu copiii și adulții - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 august 2023)
- Vizitatori din Hunedoara - activitate în cadrul Școlii de vară „Brăila, muzeul de pe stradă”. Au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. La Biserica Buna Vestire Greacă, turiștii au fost întâmpinați de preot Doru Sima. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și în Centrul Istoric: Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, Ceasul, Grup statuar cu Împăratul Traian, fântâna arteziană, Biserica Grecească Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila. (16 august 2023)
- Vizitatoare - Mihaela Marcu, muzeograf la Muzeul din Piatra Neamț. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (18 august 2023)
- Tur ghidat. Grup de la „Floare de Colț” din București. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari : 35 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (19 august 2023)
- Vizitatori din Turcia - participanții la Festivalul de Folclor „Doina Covurluiului”, însoțiți de Gülten Abdullah Nazare, președintele Comunității Turce Galați. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și adulții - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au și cântat și dansat „Alunelul”. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 august 2023)
- Trei întâlniri - cu copiii și adulții - în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au și cântat și dansat „Alunelul”. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 august 2023)
- Vizitatori din mai multe orașe din țară (București, Buzău, Bacău, Piatra Neamț, Constanța etc.), participanți la o întâlnire de promoție a Academiei Militare - în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Au prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul

Relații Publice și Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie, Istorie Medievală, Istorie modernă și contemporană; Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Valeriu Dinu, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, Secția Artă, Galeria „Gheorghe Naum” și Centrul Cultural Nicăpetre (25 august 2023)

- Vizită și tur ghidat. Au prezentat; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice și conf. univ. dr. dr. Zamfir Bălan – Casa Memorială „Panait Istrati”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie, Istorie Medievală, Istorie modernă și contemporană; Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Valeriu Dinu, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau”, Grădina Publică, Casa Memorială „Panait Istrati”, Biserica Buna Vestire „Greacă” (25 august 2023)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 august 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 august 2023)
- Vizitatori din București. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (31 august 2023)
- Îndrumare grupuri de turiști în expoziția permanentă de la sediu: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 28 persoane. (august 2023)
- Programul de educație muzeală Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, editia a III-a (din fonduri proprii); Coordonare activități și comunicare cu studenții seniori de la Universitatea Varștei a Treia din Galați și cu cadre didactice din Brăila și Galați: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Dobrogea (august 2023)
- „Toate pânzele sus” - activități în cadrul Campului organizat de Cercetașii României - Centrul Local „Nufărul Alb” Brăila (editia a III-a). Astfel, 110 membri ai echipajului alcătuit din căpitani și mateloți veniți din localitățile Galați, Tulcea, Tecuci, Iași, Matca, Constanța și din Brăila au vizitat expozițiile de la sediu și Secția Etnografie. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Oaspeții au participat apoi la un atelier de modelaj în plastilină sub îndrumarea Elenei Albu, educator muzeal - Secția Artă. A urmat un tur al centrului orașului Brăila, cu oprire la Biserica Greacă, unde cercetașii au fost „căutători de comori” sub îndrumarea Getei Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”; Secția Etnografie și Artă Populară; Biserica Greacă (1 septembrie 2023)
- Vizitatori din București. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (6 septembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia

- Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 septembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Cromatic”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 septembrie 2023)
 - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” din Șuțești, jud. Brăila, însoțit de prof. înv. primar Mariana Ivan Toica. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (7 septembrie 2023)
 - Vizitatori în expoziția *Emilia Dumitrescu – Tărâmul regăsit*. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Gropeni. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (8 septembrie 2023)
 - „Vacanța de Artă” - atelier creativ cu materiale reciclabile la care au participat 16 elevi de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, alături de prof. Iuliana Stroe. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” (9 septembrie 2023)
 - „Vacanța de Artă” - atelier creativ în cadrul căruia 16 elevi de la Școala Gimnazială Gropeni, însoțiți de prof. Ionica Goglinache și prof. Șerban Daniel, au împletit fâșii din materiale textile și au redat sculpturilor lui Nicăpetre o interpretare inedită. Creațiile lor vor fi prezente în expoziția care va avea loc la sfârșitul lunii septembrie. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (10 septembrie 2023)
 - Vizitatori din București, Sibiu, Alba Iulia, Brașov, Bacău, Piatra Neamț și Brăila - în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și la Biserica Buna Vestire „Greacă” din Brăila. (10 septembrie 2023)
 - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2023)
 - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 septembrie 2023)
 - Vizitatori în expoziția *Emilia Dumitrescu – Tărâmul regăsit*. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțiți de prof. Raluca Iancu și prof. Marilena Ioanid. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (12 septembrie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 septembrie 2023)
- Atelier. Elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Braila, îndrumați de prof. Alexandra Dinu și prof. Ioana Grigore, au desenat crochiuri. Beneficiari: 21 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (13 septembrie 2023)
- Patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 septembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 septembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 septembrie 2023)
- Patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 septembrie 2023) Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila, însoțit de prof. inv. primar Camelia Chirchiboi. A prezentat:: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (20 septembrie 2023)
- „Fănuș Neagu, voievodul metaforei”. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (23 septembrie 2023)
- Activitate de pedagogie muzeală: tur al expoziției dedicate artistei Emilia Dumitrescu - „Tărâmul Regăsit”, însoțit de explicații detaliate oferite de curatorul expoziției, Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă, și un atelier floral, sub îndrumarea floristului local, Andra Teodoru. Arta s-a întâlnit cu natura, iar rezultatul a fost uimitor! Grafica și pictura artistei Emilia Dumitrescu au inspirat creațiile florale ale invitaților. Locul desfășurării: Galeria de Artă „Gheorghe Naum” a Muzeului Brăilei „Carol I” (22 septembrie 2023)
- Patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 septembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăil și vizitatori - un român și o portugheză - din Olanda. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 septembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 septembrie 2023)
- Vizitatori din Brăila și Slobozia. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor

- București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 septembrie 2023)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 septembrie 2023)
 - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, însoțit de prof. înv. primar Florica Lărgeanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 septembrie 2023)
 - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, însoțit de prof. Marilena Ioanid și prof. Catrinel Volcu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Prof. Marilena Ioanid, artist plastic a evidențiat unele elemente decorative ale radiourilor și elemente specifice logo-urilor firmelor producătoare incluse în designul unor exponate. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 septembrie 2023)
 - Vizitatori din Franța, Bacău, Brăila, Galați. Ing. Nicușor Popoacă, colecționar și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice au prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 septembrie 2023)
 - Tur ghidat în expoziția Emilia Dumitrescu „Tărâmul Regăsit”, alături de vizitatori de la Catedra de Filologie Clasică a Universității din București. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” și Centrul Cultural Nicăpetre (30 septembrie 2023)
 - Două grupuri de vizitatori, Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 38 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (septembrie 2023)
 - Tur special în expoziția dedicată Emiliei Dumitrescu „Tărâmul Regăsit”, la, alături de vizitatori de la Catedra de Filologie Clasică a Universității din București. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” și Centrul Cultural Nicăpetre (1 octombrie 2023)
 - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2023)

- Atelier „Poveste de la Dunăre” în cadrul expoziției dedicate Emiliei Dumitrescu – „Tărâmul Regăsit”. Grup coordonat de Nina Brajenco: 5 copii + 2 adulți. Proiect cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Galeria „Gheorghe Naum” (2 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 octombrie 2023)
- Vizitatori din București. Doi bucureșteni. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a povestit despre Brăila multietnică și a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 octombrie 2023)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 octombrie 2023)
- Ziua Porților Deschise la Muzeu. Ziua Educației. Vizitatori din București. Grup de la Liceul „Dimitrie Bolintineanu” București. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (5 octombrie 2023)
- Ziua Porților Deschise la Muzeu. Ziua Educației. Vizitatori. Grup de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (5 octombrie 2023)
- Ziua Porților Deschise la Muzeu. Ziua Educației. Vizitatori. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 octombrie 2023)
- Ziua Porților Deschise la Muzeu. Ziua Educației. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană (5 octombrie 2023)
- Activități practice cu teme „Ce a moștenit Europa sec. XXI, din secolul precedent”, „Statutul minorităților”, „Ce sunt Izvoarele istorice?”. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina Vlad, profesor - Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Au participat elevii claselor a V-a și a XI-a. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (6 octombrie 2023)
- Dezbateră „Holocaustul, o pată neagră în istoria umanității”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. Alina Vlad și prof. Camelia Bogoiu.

Au participat elevi din clasele de gimnaziu și de liceu. Locul desfășurării: Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila (6 octombrie 2023)

- Sesiune de BIRDWATCHing (observarea păsărilor) în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni, în colaborare cu Secția de Științele Naturii din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grupul de ucraineni îndrumat de prof. Nina Brajenco, împreună cu Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii au mers la pas prin stațiunea Lacu Sărat. Au fost împărtășite câteva din tainele activității de birdwatching, precum și alte observații legate de natură, în atmosfera relaxantă a unei plăcute zile de toamnă. Într-o primă fază s-a putut observa nivelul crescut al apei celor două compartimente ale lacului. În zona Lacului Sărat I, compartiment dedicat balneatiei și supus unor puternice influențe antropice, s-au putut observa păsările sedentare comune precum: vrabia de casă (*Passer domesticus*), vrabia de câmp (*Passer montanus*), cioara de semănătură (*Corvus frugilegus*), cioara grivă (*Corvus cornix*), coțofana (*Pica pica*) și porumbelul gulerat (*Columba palumbus*), iar cu predilecție în zona luciului apei s-a observat prezența pescărușului argintiu (*Larus argentatus*) și a pescărușului râzător (*Larus ridibundus*). Nu a putut fi trecută cu vederea și prezența în masa apei a micuțului crustaceu roșiatic numit popular artemie (*Artemia salina*). În zona Lacului Sărat II au putut fi observate aceleași păsări sedentare menționate anterior, dar au încântat privirea și numeroase exemplare superbe de lebedă de vară (*Cygnus olor*), lișiță (*Fulica atra*), călifar alb (*Tadorna tadorna*) și rață mare (*Anas platyrhynchos*). De asemenea s-a putut revedea vegetația limitrofă lacului, formată din plante specifice zonelor de sărătură, numite plante halofile, și anume asociația de brâncă (*Salicornia europaea*) și ghirin (*Suaeda maritima*). Dincolo de acestea s-au observat pelinița argintată (*Artemisia salina*), statice (*Limonium sinuatum*), numeroase graminee din flora spontană, ciulin (*Carduus nutans*), cicoare (*Cichorium intybus*) și steluță de mare (*Aster tripolium*). În apropiere de malurile lacurilor, vegetația palustră reprezentată de stuf (*Phragmites australis*) și papură (*Typha angustifolia*), se desfășura maiestuos privirii. Sectorul arboricol format din numeroși arbori și arbuști protejează zona și este format din: salcie (*Salix alba*), plop alb (*Populus alba*), sălcioară (*Elaeagnus angustifolia*), cătină albă (*Hippophae rhamnoides*) și cătină roșie (*Tamarix ramosissima*). A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Lacu Sărat (7 octombrie 2023)
- Vizitatori în expoziția „Fondul cultural Anca Dumitrescu”. Memoriale, artă plastică, artă decorativă. Piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 octombrie 2023)
- Vizitatori. O parte dintre elevii claselor a XI-a din cadrul Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțiți de prof. Marilena Ioanid, artist plastic - care în cadrul activității „Umor pe vapor” au creionat caricaturi ale artiștilor participanți la Salonul Internațional de Caricatură, ediția a XVIII-a - au vizitat expoziția „Scenaissance. Mari dramaturgi ai lumii”. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (9 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 octombrie 2023)
- Vizită la Teatrul „Maria Filotti” și trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre

- Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice (Muzeul Brăilei „Carol I”) și Rodica Antonescu, șef Serviciul Relații Publice (Teatrul „Maria Filotti” Brăila). Traducere: prof. Nina Brajenco. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Teatrul „Maria Filotti” (11 octombrie 2023)
- Vizitatori, Grup de elevi. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (11 octombrie 2023)
 - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 octombrie 2023)
 - Tur ghidat, la solicitarea Așezământului social „Sf. Vasile cel Mare”, Parohia „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Brăila. Beneficiari: 24 persoane. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” -Secția Artă (14 octombrie 2023)
 - Școala Altfel. Tur ghidat. Grup de la Colegiul Național „Ana Aslan”, însoțit de prof. înv. primar Teodora Nicolau. Turul a cuprins expoziția permanentă, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, acvariile cu pești exotici, vizionarea filmului documentar „A Perfect Planet, partea a V-a - Humans”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (14 octombrie 2023)
 - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2023)
 - „Zilele Chimiei”. În cadrul Laboratorului de Restaurare Pictură Ema Enache și Constanța Vâlcu, restauratori – Secția Artă le-au prezentat elevilor metodele și materiile de lucru cu obiectele de patrimoniu. Apoi copiii au vizionat un film documentar despre obținerea pigmentilor din surse naturale. Apoi au vizitat expoziția permanentă dedicată Anei Aslan, unde Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană a prezentat câteva repere din viața și cariera medicului brăilean care a schimbat medicina prin invențiile sale. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, coordonați de prof. Elena-Livica Băcanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Laboratorul de Restaurare Pictură, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Memorial – sala „Ana Aslan” (16 octombrie 2023)
 - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 octombrie 2023)
 - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 octombrie 2023)

- Prezentare expoziția de bază restrânsă și prezentarea tuturor încăperilor clădirii Secției Etnografie pentru un reprezentant al Managementul Riscului: Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. (18 octombrie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (19 octombrie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Ștefana Panait. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (20 octombrie 2023)
- Prima întâlnire din cadrul proiectului „Meseriile, de-a lungul timpului”. Au participat elevi de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană (20 octombrie 2023)
- Vizitatori din București. Grup de elevi de la Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” București și Școala Gimnazială Nr. 7 din București. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (21 octombrie 2023)
- „Săptămâna verde”. Vizitatori. Grupuri de elevi de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”. Dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie le-a vorbit elevilor despre istoria Muzeului Brăilei „Carol I” și despre întemeietorii săi. A urmat vizita în expoziții. Au prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (23 octombrie 2023)
- Doi întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 octombrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Miha Dragomir”, însoțit de prof. Ionela Mocanu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 octombrie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, în cadrul „Săptămânii verzi”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (24 octombrie 2023)

- Vizitatori - în cadrul Programului educațional Școala Altfel, elevii clasei a II-a A, din cadrul Colegiului Național „Ana Aslan”, îndrumați de prof. Mariana Băcanu. Turul ghidat a cuprins Expoziția permanentă, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, acvariile cu pești exotici și vizionarea filmului documentar „Barza albă”. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 octombrie 2023)
- În cadrul Programului educațional Școala Altfel, grupa mare „Emoticons” din cadrul Grădiniței nr. 56, îndrumați de doamnele educatoare Serban Voica și Ciorăscu Monica, au venit pregătiți pentru a le oferi păsărilor o lume mai bună, chiar de vis. În cadrul proiectului „Ajută o pasăre și te vei bucura de fapta ta” ei au oferit căsuțe minunate pentru păsări și împreună cu Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent, le-au montat în copacii din curtea Secției Științele Naturii, nu înainte de a le asigura și o parte din hrana pentru sezonul rece. Copiii au fost entuziasmați și emoționați în demersul lor generos și totodată au mai aflat câte ceva despre mediul înconjurător și păsări. Acțiunea educativă a continuat cu vizionarea filmului documentar „Barza albă” din care au aflat lucruri interesante despre o familie de berze care an de an revine la cuibul lor din România. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 octombrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 octombrie 2023)
- „Cenaclul de umor pentru copii”. „Călătorie în lumea personajelor animate”, ghidată de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat 20 de elevi în clasa a III-a a Școlii Gimnaziale „Miha Dragomir”, însoțiți de prof. Ionela Mocanu și doi părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (25 octombrie 2023)
- Școala Altfel. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, la Muzeul Brăilei „Carol I”, însoțiți de profesor învățământ primar Scară Adelina. Elevii claselor a IV-a A și a IV-a B au vizionat filmul „Brăila ieri și azi” în sala de festivități a Muzeului Brăilei „Carol I” (coordonator: Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice) și au vizitat expozițiile. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană, Artă, Centrul Memorial Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (25 octombrie 2023)
- Dezbateri cu tema „Acțiunile Armatei Române pentru eliberarea Transilvaniei de Nord”, dedicată Zilei Armatei Române. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”. Secția Istorie, în colaborare cu Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie și Corina Pavel, profesor, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Au participat elevii ai Colegiului Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (25 octombrie 2023)
- În cadrul Programului educațional „Săptămâna Verde”, preșcolarii Grădiniței nr. 8, îndrumați de prog. învă. preșcolar Eftimie Rodica și Lefter Cristina, au participat la turul ghidat, care a cuprins expoziția permanentă, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, expoziția cu moluște exotice, expoziția cu roci și pietre semiprețioase, acvariile cu pești exotici și vizionarea filmului documentar „Balta albă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (25 octombrie 2023)

- Tur ghidat special. „Seniorii Umorului Brăilean” – a participat un grup de 23 de seniori din cadrul „Școlii de Etno-Incluziune Socială”, coordonat de Petrica Micu, formator al „Atelierului de drumetii ecologice”. A prezentat: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (25 octombrie 2023)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 octombrie 2023)
- „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Tur ghidat: Centrul Istoric, Teatrul „Maria Filotti”, Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavril, statuia lui Traian, Ceasul, Moara Violatos, Gara Fluvială, Biserica Grecească, Comandamentul Flotei de Dunăre, fostul sediu al Societății de asigurări „Generali”. Au participat elevi de la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci”, însoțiți de prof. Ana Coman. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Centrul Istoric (25 octombrie 2023)
- Vizitatori - în cadrul Programului educațional „Săptămâna Verde”, preșcolarii din grupa mare „Albinuțele” de la Grădinița nr. 51 din Brăila, îndrumați de prof. Diana Chiper și prof. Vasilica Sălceanu și de la Grădinița nr. 8 „Palatul de Cleștar” din Brăila, au vizitat Secția Științele Naturii din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”. Turul ghidat a cuprins expoziția permanentă, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, expoziția cu moluște exotice, expoziția cu roci și pietre semiprețioase, acvariile cu pești exotici și vizionarea filmului documentar „Barza albă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 octombrie 2023)
- Vizitatori - în cadrul Programului educațional „Săptămâna Verde”, preșcolarii din grupa „Fluturașilor” de la Grădinița nr. 29 „Maria Mirabela”, îndrumați de prof. Constanța Drăgoi. Turul ghidat a cuprins expoziția permanentă, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, expoziția cu moluște exotice, expoziția cu roci și pietre semiprețioase, acvariile cu pești exotici și vizionarea filmului documentar „Barza albă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 octombrie 2023)
- Proiecție film despre importanța protejării mediului și atelier de desen coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, la care au participat 55 de elevi în clasele I ale Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă” alături de prof. Adina Mocanu, prof. Mariana Oancea și prof. Mihaela Băjenaru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (26 octombrie 2023)
- La zi de mare sărbătoare, elevii Colegiului Național „D.P.Perpessicius”, l-au omagiat, așa cum se cuvine, pe Perpessicius, desfășurând activități deosebite: prof. Florentina Vasile, împreună cu colectivul clasei a X-a A, au pregătit și expus poezii caligrafiate în expoziția temporară a Casei Memoriale; Scriitoarea și jurnalista Armanda Filipine, împreună cu prof. Carmen Lăcrămioara Aldea și elevii clasei a XII-a E, au susținut un emoționant moment, în care au recitat poezii din Perpessicius. La sfârșitul activității Armanda Filipine a citit și a explicat un text din Ion Caraion. Au mai participat și prof. Neicu Viorica cu elevii clasei a X-a C și prof. Novac Anicuța cu elevii clasei a IX-a D. Coordonator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D.P.Perpessicius” (26 octombrie 2023)

- Vizitatori din Buzău. Grup de elevi. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (27 octombrie 2023)
- Vizitatori - în cadrul Programului educațional „Săptămâna Verde”, elevii clasei a XI-a F de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, îndrumați de prof. Corina - Roberta Pavel și prof. Gabriela Neculai. Turul ghidat a cuprins expoziția de bază, foto-expoziția temporară „La pas prin bălțile Brăilei”, foto-expoziția temporară „Ciuperci din România”, expoziția cu moluște exotice, expoziția cu roci și pietre semiprețioase, acvariile cu pești exotici și vizionarea filmului documentar „A Perfect Planet, partea a V-a - Humans”. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (27 octombrie 2023)
- Vizitatori din Anglia. A prezentat Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (27 octombrie 2023)
- „Întâlnire cu scriitori brăileni”. Cenaclu literar organizat de elevi ai clasei a XI-a F a Colegiului Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Au fost invitații scriitorii: Anton Marțian (profesor al C: N. „N. Bălcescu”), dr. Popa Valentin (profesor, coordonator al activității), Armanda Filipine (jurnalist, revista Brăila Chirei), Marian Găureanu, Vasile Mandric. Au participat elevi de la Colegiile „Nicolae Bălcescu”, „Gheorghe Munteanu Murgoci” și „Nicolae Iorga” din Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 octombrie 2023)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 octombrie 2023)
- Vizită și atelier - desene cu umor pe tema protejării mediului. Au participat elevii clasei a V-a și cei ai clasei a VII-a din cadrul Colegiului Național „Ana Aslan”, însoțiți de prof. Daniela Gheorghită și prof. Laura Delighiosu. Copiii au aflat despre diferențele dintre portrete și caricaturi, au învățat câteva reguli de colectare selectivă a deșeurilor și au aflat traseul acestora după colectare. A prezentat: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (27 octombrie 2023)
- „Brăila marea dragoste a scriitorului”. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (29 octombrie 2023).
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 octombrie 2023)
- Activitate de pedagogie muzeală cu tema „Lectura la sate în anii 50”, organizată în colaborare cu elevii Colegiului Național „D.P. Perpessicius”, coordonați de prof. Manuela Bertescu și Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. (30 octombrie 2023)
- Vizitatori .Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila..A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf, Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (31 octombrie 2023)

- Îndrumare grupuri de turiști în expoziția permanentă de la sediu: Trei grupuri de vizitatori, Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 87 persoane; două grupuri vizitatori, Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 50 persoane; patru grupuri de vizitatori, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 177 persoane. Beneficiari: 28 persoane. (octombrie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Cireșu din județul Brăila, în vizită la Muzeul Brăilei „Carol I”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Istorie, Arheologie, Memoriale și Artă (2 noiembrie 2023)
- Tur ghidat și atelier de creație coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevii clasei a IV-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Vlaicu Vodă”, îndrumați de prof. Iuliana Stroe. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (2 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 noiembrie 2023)
- Atelier de modelaj în lut, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Au participat 12 tineri ucraineni, alături de prof. Nina Brajenko. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (6 noiembrie 2023)
- Atelier de modelaj în lut, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Au participat 12 seniori din cadrul Școlii de Etno-Incluziune Socială, formator Petrica Micu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (7 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 noiembrie 2023)
- Ateliere de modelaj în plastilină la care au participat 237 de elevi, pornind de la lucrări de artă create de pictorița Emilia Dumitrescu, aflate în patrimoniul muzeului. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Profesori îndrumători: Doinița Lungu, Stănuța Diorduc, Daniela Matei, Simona Dumitru, Florentina Tarachiu, Maria Tănase, Lenuța Baștiurea, Elena Drăgan și Marius Lungu, din cadrul Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu” și Viorica Bunea, Carolina Costin, Georgiana Felicia Simion, Nicoleta Zaharia și Iuliana Gurgu, din cadrul Școlii Gimnaziale „Nedelcu Chercea”. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” și Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (8 - 10 noiembrie 2023)
- Activitatea cu tema „Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume!”, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Asociația „Centrul de Informare și Documentare pentru

Integrare Europeană și Dezvoltare Durabilă" Brăila în colaborare cu Inspectoratul de Jandarmi Județean Brăila, Centrul de Detenție Brăila – Tichilești, Asociația pensionarilor din ANP. Au participat elevi de la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Brăila și Colegiul Tehnic „C.D. Nenițescu” Brăila. Din partea Muzeului Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și reprezentanți ai Secțiilor Istorie, Memoriale și Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 noiembrie 2023)

- Tur ghidat. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (10 noiembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2023)
- Tur ghidat în limba engleză. Vizitatori din Turcia. Au prezentat: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie și Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Artă (14 noiembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 noiembrie 2023)
- Vizitatori, în cadrul Săptămânii Educației Globale. Grup de elevi, clasa a V-a de la Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila, coordonați de prof. Luminița Moldoveanu. Au fost întâmpinați și ghidați de Cătălina Mârza, muzeograf și Adelina Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 25 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 noiembrie 2023)
- Vizitatori din București. Beneficiari: 20 persoane. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 noiembrie 2023)
- Tururi ghidate. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Beneficiari: 3 vizitatori din București și 46 participanți la programul „Cu prietenii pe meleaguri natale”, Ed. a VIII-a, coordonator Ștefan Aftodor. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (16 noiembrie 2023)
- Elevi de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” au cântat cu ocazia Zilei Recunoștinței. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 noiembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 noiembrie 2023)

- Tur ghidat pentru un invitat al Secției Științele Naturii. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (21 noiembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 noiembrie 2023)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 noiembrie 2023)
- Activitate educațională. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, îndrumat de prof. înv. primar Nicoleta Holban. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a povestit despre „Tradiții de iarnă la greci, evrei, bulgari, turci, armeni și ruși lipoveni” și a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 noiembrie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, îndrumat de prof. înv. primar Nicoleta Holban. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător și Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie. Beneficiari: 20 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (24 noiembrie 2023)
- Atelier de confecționare cocarde pentru Ziua Națională a României, vizită și demonstrații practice. Grup de la Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local „Nufărul alb”, însoțit de liderii Ștefania Botez și Daniela Ioan. Ing. Nicușor Popoacă, colecționar și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice au prezentat expoziția Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 noiembrie 2023)
- Simpozion dedicat Zilei Naționale a României. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” și Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf; prof. Ștefana Panait și prof. Daniela (Jipa) Socol. Au participat elevii celor două școli. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 noiembrie 2023)
- Vizitatori. Grup format din personalul Creșei - Grădiniță Nr. 8 „Prichindel” din municipiul Cahul, însoțit de director Angela Bogos. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager, Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie, Istorie, Memoriale, Artă și Casa Umorului Desenat (25 noiembrie 2023)
- Activitate de pedagogie muzeală coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevi din cadrul Colegiului Național „Ana Aslan”, însoțiti de prof. Daniela Gheorghiuță

și prof. Laura Delighiosu. Beneficiari: 48. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (27 noiembrie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 noiembrie 2023)
- Activitate dedicată împlinirii a 105 ani de la Unirea Transilvaniei cu România. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. Silvia Manea și prof. Valentina Iancu. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (28 noiembrie 2023)
- Simpozion dedicat împlinirii a 105 ani de la Marea Unire. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (28 noiembrie 2023)
- Masă rotundă dedicată Marii Uniri. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Istorie Modernă și Contemporană și Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. Emelina Moraru și dr. prof. Mariana Andrașoae. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: aula Colegiului Național „Nicolae Iorga” (28 noiembrie 2023)
- Dezbateri „Adevăruri despre trecut – Epoca Comunistă”, activitate într-un proiect Erasmus, derulat de Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” Brăila. Organizatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, prof. Felicia Florea și prof. Geanina Radu. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (28 noiembrie 2023)
- Atelier de modelaj în plastilină coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevii clasei I, îndrumați de prof. înv. primar Cristina Pamfile. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” (28 noiembrie 2023)
- Întâlnire cu psihologul Gabriela Marina Filip - un proiect nou, pe care îl vom dezvolta în perioada următoare - și șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2023)
- „Mulți ani trăiască, România noastră!”, activitate dedicată Zilei de 1 Decembrie 1918. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei Carol I", profesorii de învățământ primar: Elena Pricop, Rodica Bănică, Adriana Gurău, prof. Ștefania Pricop, pr. Marius Mocănescu și prof. Simona Șerbu, director. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Cireșu, județul Brăila (28 noiembrie 2023)
- „Mulți ani trăiască, România noastră!”, activitate dedicată Zilei Naționale a României. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I", profesorii de învățământ primar Elena Mihai, Alina Negoită, Geanina Cireașă, Elena Râșnoveanu și Andrei Mihoc. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Scorțaru Vechi (29 noiembrie 2023)
- Dezbateri „Eroii din comuna Tudor Vladimirescu, participanți la făurirea României Mari” cu elevi din clasa a VII-a. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, Muzeul Brăilei „Carol I", și prof. Irinela Claura Hulea. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Aurel Horneț” din comuna Tudor Vladimirescu (29 noiembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia

Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 decembrie 2023)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 decembrie 2023)
- Concursul cu tema „Personalități locale care au marcat cultura națională”. Elevii de la Liceul Teoretic „Ion Creangă” Cahul și Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila au vorbit despre Hariclea Darclée, Dimitrie Caravasile, Ana Aslan, Dimitrie Crăciunescu, Maria Filotti, Andrei Ciurunga, Panait Istrati și Nicolae Botgros. Participanți: Liceul Teoretic „Ion Creangă” Cahul: Buzilă Emanuela, Batîr Valerica (Dimitrie Caravasile); Suslicov Alina, Belocur Ana (Dimitrie Crăciunescu); Chiper Nicoleta, Yigit Alexandrina (Andrei Ciurungă); Trifan Iulian, Pleșco Anastasia (Nicolae Botgros); Profesor coordonator: dr. Ion Ghelețchi. Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila: Botez David, Donescu Alexandra, Chirilov Ecaterina (Maria Filotti), Neațu Filip, Radu Ștefania Florentina (Ana Aslan); Năstase Medeea Ștefania, Bujor Bianca Maria, Bursuc Sofia, Ilie Denisa Maria (Hariclea Darclée); Giors Flori - Cassandra, Ciobotaru Maria - Nicole, Dincă Adelina - Nicole, Sivahalov Camelia - Andreea (Panait Istrati). Profesori coordonatori: Vlad Alina-Mirela și Vasiliu Gabriela. Muzeul Brăilei „Carol I”: Coordonatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și prof. univ. dr. Ion Ghelețchi, prorector, USCH Cahul, Republica Moldova. Moderatori: Viorel Stoian, șef secție și Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (5 decembrie 2023)
- Atelier de modelaj în plastilină, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Zeci de perechi de mânuțe au pregătit ghetuțe pentru venirea lui Moș Nicolae. Au participat mai multe grupe de preșcolari din cadrul Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran” - Brăila, Structura Grădinița nr. 25, alături de prof. Rodica Leichiță, prof. Florentina Clas, prof. Tincuța Ciocan și prof. Camelia Vicleanu. Beneficiari: 42 de copii și 26 de părinți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (5 decembrie 2023)
- Vizitatori. Tur ghidat. Grup de elevi de la clasele a IV-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”, însoțiți de câțiva părinți și profesori. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiari: 38. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (5 decembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 decembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 decembrie 2023)
- Activitatea de tip outdoor cu tema „Conflicte care au marcat istoria medievală a românilor”. Organizatori: Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Brăila. Echipa: m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană și Gianina Băjenică, profesor, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. (8 decembrie 2023)

- Proiect educațional „Arta, cultura și umanitatea în tradițiile românești”. „Arta și cultura”. Au participat elevi și părinți, prof. înv. primar Gicuța Caragață, prof. înv. primar Mădălina Craioveanu, prof. înv. primar Mihaela Băjenaru, prof. înv. primar Simona Crăciun, prof. înv. primar Oana Anghel, prof. înv. primar Mariana Oancea, prof. înv. primar Olimpia Prusac, prof. Dumitru Simona (elevii de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” au susținut și un mic program artistic); prof. Angelica Poască, prof. Iancu Violeta, de la Școlile Gimnaziale „Ion Băncilă”, „Fănuș Neagu”, „Ecaterina Teodoroiu” „Vasile Alecsandri”, „Miha Dragomir”, Bordei verde și scriitoarele Vera Crăciun și Angela Burtea. Dr. Oana Brîndușa Ilie, muzeograf a prezentat cartea Vera Crăciun, „Sunt român și mândru sunt” și expozițiile deschise la Secția Etnografie și Artă Populară. Cercetașii României – Centrul Local „Nufărul Alb” și Asociația Down Brăila au confecționat felicitări cu tema „Iarna”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (9 decembrie 2023)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 20 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (10 decembrie 2023)
- Atelier de modelaj, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevii clasei pregătitoare din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, îndrumate de prof. Carmen Dumitriade. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (10 decembrie 2023)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila și colinde (repetiții). Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2023)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2023)
- Tur ghidat. Grup de elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” din Brăila. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 35 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (12 decembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2023)
- Activitate de documentare. Au participat elevii de la clasa a XII-a, ceramică și clasa a VII-a de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, îndrumați de prof. Lucian Constantin, artist plastic ceramist. A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (13 decembrie 2023)
- Program de educație muzeala despre patrimoniu la clasele a IV-a. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „M. Eminescu” Brăila (13 decembrie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Salcia Tudor”, jud. Brăila, însoțit de prof. Gica Paraipan, director. Ghidaj: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie. Beneficiari: 10 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (15 decembrie 2023)

- Atelier de pictură organizat cu ocazia sărbătorilor de iarnă, coordonat de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Au participat 23 de elevi, îndrumați de prof. Iuliana Stroe. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” (15 decembrie 2023)
- Serbare școlară a elevilor de la Școala Gimnazială „I. Băncilă”. Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară a prezentat unele piese din expoziția permanentă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (16 decembrie 2023)
- Vizitatori. Grup de elevi ai Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Istorie, Arheologie, Memoriale, Artă (18 decembrie 2023)
- „Luna decembrie - semnificații istorice naționale și locale”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, prof. Cristina Cursaru și inv. itinerant Mihaela Căpățână. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „E. Teodoroiu” (18 decembrie 2023)
- Program de educație muzeală despre patrimoniu la clasele I, III, VI. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „E. Teodoroiu” Brăila (18 decembrie 2023)
- Târgul școlar „Împreună pentru școala noastră”. Organizator: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2023)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 decembrie 2023)
- „Șezătoarea de iarnă”, activitate din cadrul Proiectului Educațional Județean „Legendele Dunării”, ediția a III-a, 2023-2024, înscris în C.A.E.J. Inițiator și organizator: Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”. Parteneri: ISJ Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Catedrala „Nașterea Domnului” Brăila, Parohia „Nașterea Maicii Domnului” Mărtăcești, Școala Gimnazială Gemenele, Școala Gimnazială Rîmnicelu, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Brăila, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”, Brăila, Școala Gimnazială „E. Teodoroiu”, Brăila, L.P.S., Brăila, Asociația „Grup de Inițiativă Viziru”, comuna Viziru, Palatul Copiilor, Brăila. Coordonator: prof. Maria Radu. Gazde: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, care a prezentat calendarul sărbătorilor de iarnă specifice zonei etnografice brăilene și Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (18 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (19 decembrie 2023)
- Atelier de educație muzeală dedicat lui Max Herman Maxy. Au participat elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. coordonator Raluca Spătaru Iancu. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secția Artă (19 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (19 decembrie 2023)

- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Economic „Ion Ghica”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (19 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Grup de elevi de la clasele a V-a A, a V-a C și a VI-a C din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, îndrumați de profesorii Bichescu Ana-Cristina, Bamiopol Laura, Pancu Irinel și Vlad Carmen. Vizitatorii au beneficiat de tur ghidat în expoziția permanentă, expozițiile de moluște și mineralogie, foto-expozițiile „La Pas prin Bălțile Brăilei”, „Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului” și „Păsările Noptii” și acvariile cu pești exotici. Apoi au vizionat filmul documentar „A Perfect Planet”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (19 decembrie 2023)
- Recital de colinde susținut de copiii de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Grup de elevi de la clasa a II-a A din cadrul Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu”, îndrumați de prof. Adrian Gavrilă. Vizitatorii au beneficiat de tur ghidat în expoziția permanentă, expozițiile de moluște și mineralogie, foto-expozițiile „La Pas prin Bălțile Brăilei”, „Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului” și „Păsările Noptii” și acvariile cu pești exotici. Apoi au vizionat filmul documentar „A Perfect Planet”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (20 decembrie 2023)
- Program de educație muzeala despre patrimoniu. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila (20 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori - peste 120 de elevi de toate vârstele de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Școala Gimnazială „Sfântul Andrei” Brăila, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Colegiul Național „D. P. Perpessicius” și Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (20 decembrie 2023)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 decembrie 2023)
- Tur ghidat. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” din Brăila. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 20 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (20 decembrie 2023)
- Despre semnificațiile Crăciunului, simboluri și tradiții – prezentare susținută de Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie. Copiii din clasele primare au confecționat decorațiuni din lut și au cântat colinde. Coordonatori: Elena Albu, educator muzeal; Doinița Lungu, prof. învăț. primar; Daniela Matei, prof. învăț.; Stănuța Diordiu, prof. învăț. primar și Lenuța Bașturea, prof. învăț. primar. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” din Brăila (20 decembrie 2023)

- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”. A prezentat: Enuța Năstase. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (20 decembrie 2023)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (21 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, însoțit de prof. Simina Casănaltă și prof. Mihaela Constantin. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu” | „Povești de iarnă”. Pictură pe pânză. Lucrări realizate de membrii Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. La finalul vizitei, elevii au cântat colinde. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Grupuri de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Brăila, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila și Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (21 decembrie 2023)
- Cercetașii României - Centrul Local „Nufărul Alb” Brăila au adus „Lumina Păcii de la Bethleem”. Inițiativa datează din 1989 și a fost lansată de cercetașii din Austria cu scopul răspândirii păcii și a dialogului ecumenic. Din 1995, mesajul de pace este adresat fiecărei persoane care primește lumina de la Betleem în propria locuință. În fiecare an, la Viena, orașul în care a luat naștere inițiativa, are loc o celebrare ecumenică, cu participarea reprezentanților diferitor comunități creștine. În cadrul ceremoniei, se oferă participanților – ca simbol al păcii – flacăra luată de la lampa care arde neconținut la Betleem, la locul nașterii Mântuitorului. Succesiv, cercetașii împart la rândul lor această flăcără, simbol al păcii și al dialogului, ducând-o în închisori, spitale, aziluri pentru bătrâni, în case pentru copii defavorizați, persoanelor singure și marginalizate, precum și în instituții publice - administrative, politice și culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 decembrie 2023)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila, însoțit de prof. Violeta Dragomir. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu” | „Povești de iarnă”. Pictură pe pânză. Lucrări realizate de membrii Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. La finalul vizitei, elevii au cântat colinde. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 decembrie 2023)
- Colindători. Au interpretat: Bianca Elena Gorgovan (Colegiul „Nicolae Iorga” Brăila), Ștefan Ioan Puia (Colegiul „Nicolae Iorga” Brăila) și Sebastian Tudor (Liceul de Artă „Hariclea Darclée” Brăila). Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 decembrie 2023)

- Atelier de pictură cu temă legată de sărbătorile de iarnă, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Elevii clasei a IV-a, coordonați de prof. Iuliana Stroe, au pictat clopoței. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, (decembrie 2023)
- Atelier de modelaj în lut, cu temă legată de sărbătorile de iarnă, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a și a IV-a, îndrumați de prof. înv. primar Zaharia Nicoleta, prof. înv. primar Bunea Viorica, prof. înv. primar Gurgu Iuliana, prof. înv. primar Costin Carolina și prof. înv. primar Simion Georgiana Felicia. Copiii au răsucit între palme oameni de zăpadă și au decupat brăduți din lutul turtit cu sucitorul, pe care i-au împodobit cu decorații și texturi diverse. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (decembrie 2023)
- Atelier creativ cu temă legată de sărbătorile de iarnă, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevii clasei a II-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, îndrumați de prof. Carmen Moise. Au modelat în lut diverse vase în care se pun biscuiții pentru Moș Crăciun, ornamente pentru împodobit bradul și personaje. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (decembrie 2023)
- Atelier creativ cu temă legată de sărbătorile de iarnă, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Elevii ai Liceului Tehnologic „Anghel Saligny”, însoțiți de prof. Ionica Lungu și prof. Mihaela Iosif, au savurat printre zâmbete sensurile lucrărilor grafice de satiră și umor aflate pe simeze și apoi au desenat caricaturi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Umorului Desenat (decembrie 2023)
- Atelier creativ cu temă legată de sărbătorile de iarnă, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au participat elevii claselor I, a II-a, a III-a și a IV-a, îndrumați de prof. înv. primar Drăgan Elena, prof. înv. primar Lungu Doinița, prof. înv. primar Tănase Maria și prof. înv. primar Tarachiu Florentina. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” (decembrie 2023)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (28 decembrie 2023)

A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.

Lansări de carte și participări la târguri de carte

- Lansarea volumului „Deltaicul, spațiul dublei răsfrângerii”, în prezența autorului Nicolae Grigore Mărășanu, volum apărut la Editura Academiei Române, în anul 2022 – în cadrul evenimentului dedicat Zilei Culturii Naționale. Coordonator al evenimentului: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Viorel Mortu, cercetător; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf și Nicolae Grigore Mărășanu, scriitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2023)
- Lansări de carte: „ANALELE BRĂILEI”, serie nouă, an XXI, nr. 21; „ANALELE BRĂILEI”, serie nouă, an XXII, nr. 22; „ISTROS”, XXVII; „ISTROS”, XXVIII; „Necropolele preistorice de la Brăilița, în zona Dunării de Jos/ O nouă abordare, The Prehistoric Necropolises from Brăilița in the Lower Danube Region. A New Approach”, editori: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster; Ion N. Dianescu, „De vorbă cu mine însumi”, editor: Ghena Pricop; Ionuț Iamandi, „De comuniști am fugit, peste comuniști am dat” – în

- cadrul evenimentului „Brăila - 655 de ani de la prima atestare documentară”, Au prezentat : Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Cercetător științific dr. Zamfir Bălan; Cercetător științific dr. Stănică Pandrea; Cercetător științific dr. Valeriu Sîrbu; Cercetător științific dr. Cristian Schuster; Muzeograf Ghena Pricop; Lector univ. dr. Ion Ghelețchi. Totodată, urmând o tradiție de peste un sfert de veac, Muzeul Brăilei „Carol I” a lansat în mediul online publicația „Brăila 655”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 ianuarie 2023)
- Lansare de carte „Hidden Landscapes. Peisaje ascunse”, editori: Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan, Maria - Magdalena Ștefan și încheierea oficială a proiectului. Volumul include câteva dintre rezultatele proiectului „Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (HiLands)”, finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), în care Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener. De la Muzeul Brăilei „Carol I”, membri în echipa proiectului: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Au participat: dr. Valeriu Sîrbu – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; dr. Cristian Schuster – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; Theodor Isvoranu – Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; Valerii Kavruk – managerul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni; Daniel Costache – managerul Muzeul Județean Buzău; Sebastian Matei – șeful Secției Arheologie, Muzeul Județean Buzău; Bogdan Ciupercă – șeful Secției Arheologie, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 martie 2023)
 - Brândușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie a prezentat cartea „Povești al căror freamăt se leagănă de-un clopot”, scrisă de prof. univ. dr. Petru Iamandi, o antologie conținând traduceri din cei mai importanți poeți contemporani ai lumii în cadrul evenimentului Sărbătoarea Mondială a Poeziei „Poezie la Palatul Comisiei Europene a Dunării”, organizat de Biblioteca „V. A Urechia” Galați (23 martie 2023)
 - Lansarea cărții „Lacrimi pe o floare de cireș”, în prezența autoarei, Viorica Vlad. Este un roman de dragoste, apărut anul acesta la Editura Lucas din Brăila. A prezentat: Camelia Chirchiboi, profesor învățământ primar la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila. În cadrul evenimentului invitații au urmărit un moment artistic susținut de actrița Cătălina Nedelea și colaboratorii săi. Moderator: Claudiu Brăileanu, șef Serviciul Relații Publice al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria”. (11 aprilie 2023)
 - Lansare de carte: „Moira”, de Magdalena Iugulescu, apărută anul acesta la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Adelina Pop, scriitor; dr. Viorel Mortu, scriitor; dr. Valentin Popa, scriitor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (18 mai 2023)
 - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la cea de-a XVI-a ediție a Salonului Internațional de Carte Bookfest 2023. Editura a fost reprezentată de Cornel Smeu, muzeograf și Alexandru Roșca, gestionar custode sală - Serviciul Editura „Istros”. Salonul Internațional de Carte Bookfest a fost organizat de Asociația Editorilor din România, sub egida Federației Editorilor din România, cu sprijinul Ambasadei Italiei din București, al Agenției Italiene pentru Comerț Exterior și al Institutului Italian de Cultură din București. Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” are o istorie de 28 de ani și un palmares de

peste 700 de titluri, majoritatea fiind finanțate de Consiliul Județean Brăila. 24 dintre lucrările publicate la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, majoritatea în coeditare cu Editura Academiei Române, au fost încununuate cu Premii ale Academiei Române. La stand au fost expuse aproximativ 150 de titluri. Locul desfășurării: București, pavilionul B2 (Romexpo) (24 - 28 mai 2023)

- Lansare de carte: „O mie de lumi...1950”, autor Costin Gagu. Cartea a apărut anul acesta la Editura Junimea și a fost lansată prima dată la Salonul Internațional de Carte Bookfest 2023 de la București, în data de 28 mai, la standul Editurii Junimea. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător, Muzeul Brăilei „Carol I”; Anton Marțian, profesor, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila. Moderator: dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 mai 2023)
- Lansare de carte: „Amurgul, un alter ego”, autor Matei-Dacian Boboc. Cartea a apărut anul acesta la Editura Bestseller din Chișinău. Invitați: Prof. Elena Luminița Tudor, Inspector Școlar General, Inspectoratul Școlar Județean Brăila; Prof. Camelia Gheorghisor, Inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila; - Prof. Elena Cocârlea, Inspector, Inspectoratul Școlar Județean Brăila; - Prof. Cazacu Mirela, Director, Liceul Tehnologic „Nicolae Oncescu” Ianca; - Fănel George Chiriță, Primarul Orașului Ianca. Moment artistic susținut de Ana-Maria Dărăngă. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Secția Etnografie și Artă Populară a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (30 mai 2023)
- Lansarea volumului bilingv de poezie „Patimi / Passions”, autor Nick Nemer. Invitați: dr. Viorel Coman și lector univ. dr. Valentin Popa. Moderator: Luminița Dascălu. Traducerea în limba engleză aparține brăilencei Aurelia Buzdrug. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (16 iunie 2023)
- Lansare de carte: „Undeva sub cer”, în prezența autorului, Vasile Munteniță. Cartea, apărută anul acesta la Editura Paiadeia din București, cuprinde trei povestiri, aparent fără legătură între ele, despre oameni care nu se lasă înfrânți de grozăvia regimului comunist, deși acesta pare hotărât să strivească orice opoziție. Au prezentat: • Gilda Monica Bularda, scriitor; • Dr. Viorel Mortu, profesor, scriitor; • Dr. Valentin Popa, profesor, scriitor; • Preot Traian Mazăre. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (21 iunie 2023)
- Lansare de carte, în prezența autorului Claudiu Sachelarie, „Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila” vol. I și II - apărute la Editura „Istros”, în colecția „Teze de doctorat”. Manifestare dedicată ZILEI INTERNAȚIONALE A DUNĂRII. Au prezentat: Prof. univ. dr. Silviu Lupașcu, Prof. univ. dr. Arthur Tuluș, Conf. univ. dr. Ion Ghelețchi. Moderator: Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment au participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședintele Consiliului Județean Brăila și alte oficialități brăilene. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 iunie 2023)
- Lansarea volumului de versuri „Bărăgan – poeme lipsă” al scriitorului brăilean Marian Valeriu Găureanu. Cunoscut în special pentru proza sa istorică, Marian Valeriu Găureanu propune un volum de poezii dedicate locurilor sale natale, cărora le conferă o dimensiune sacră, mistică, într-un vers clasic, în care sunt prezente ecourile marilor poeți români, de la Eminescu la Blaga. Marian Valeriu Găureanu, expert de achiziții în cadrul Muzeului Brăilei

- „Carol I”, are o bogată activitate editorială care a fost recompensată, de-a lungul timpului cu premii importante, cum ar fi Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala de Sud-Est. Evenimentul a fost prezentat de: Bogdan Boeru, scriitor, membru al Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România și Mihai Vintilă, poet, redactor șef al revistei Litera 13. Locul desfășurării: Librăria Dorian Gray din Constanța (29 iunie 2023)
- Lansare de carte „Cetatea iubirii”, scrisă de Lavric Fomici din Jurilovca, jud. Tulcea – în cadrul proiectului „Brăila multiethnică - rușii lipoveni și prietenii lor”, inițiat de CRL Brăila, cu ocazia Zilelor Orașului Brăila. Parteneri: Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. La lansarea de carte: sesiune de autografe și invitați: Gheorghe Cîrnu - poet și epigramist, Brăila; Laura Haraga - cadru didactic, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila; Armanda Filipine - jurnalist, Brăila; Prof. Maria Milea - președintele CRL Brăila. Momente artistice: Prof. Maria Milea - interpretare vocală; Radu Adrian Ioniță - interpretare vocală; Andrei Bogdan Ivanov, clasa a VI-a, Liceul de Arte „Harcleea Darclée” Brăila, prof. coordonator Adriana Burcă - interpretare pian. Afiș, fotografiere, filmare, promovare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (13 august 2023)
 - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de carte organizat de Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca „Panait Istrati”. Locul desfășurării: Strada Mihai Eminescu (4 - 7 septembrie 2023).
 - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de carte Gaudeamus Buzău. Echipa : conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Alina Mușat, bibliotecar; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”; Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat ultimele apariții editoriale și a participat la o întâlnire cu cercetători din domeniul științelor istorice din Buzău, București și Brăila. Locul desfășurării: Centrul Muzeal „I. C. Brătianu” (20 - 24 septembrie 2023)
 - Lansarea și prezentarea mai multor volume (proză și poezie) ale scriitorului Marian Valeriu Găureanu - apărute anul acesta: - *Cad îngerii*, volum de poezie apărut la Editura Proilavia; - *Elemente*, vol. II - *Foc, Aer, Foc*, roman apărut la Editura Akakia; - *Rădăcini*, volum de povestiri apărut la Editura InfoEst; - *Kogayonon*, cu cele trei volume completate și reeditate la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”: • Vol. I., *Daboe Dachaos*; • Vol II., *Dackha Bettere*; • Vol III., *Dahai*. Au prezentat: dr. Viorel Coman, profesor, scriitor, critic literar; Hugo Mărăcineanu, artist plastic, vicepreședintele UAP Brăila; dr. Valentin Popa, profesor, scriitor, critic literar. sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 septembrie 2023)
 - Lansare de carte: Catherine Rossi, „Drumuri inițiatice la Panait Istrati și Harry Martison / visare, vagabondaj, arta scrisului”. Traducător : dr. Claudiu Eduard Brăileanu, șef Serviciul Relații Publice - Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. O excelentă teză de doctorat apărută la Dijon (Franța) despre doi mari scriitori: braileanul Panait Istrati și suedezul Harry Martinson, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în anul 1974. Printre vorbitori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (29 septembrie 2023)

- Lansare de carte: „adevărate, trăite, de povestit” (Proilavia, Brăila, 2023) de Elena Dumitrescu Nentwig. Printre vorbitori: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila (13 octombrie 2023)
- Lansare de carte: Vasile Datcu, „Aventura cunoașterii”, Editura Cartea Românească Educațional – în cadrul Târgului de Carte „Gaudeamus”. Au prezentat: Vasile Burlui - editorul cărții, Marius Chelaru, Livia Iacob, dr. Valentin Popa, conf. univ. dr. Zamfir Bălan - cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”, Vasile Zecheru și autorul. Locul desfășurării: ROMEXPO București. (23 noiembrie 2023)
- Lansare de carte: Vasile Datcu, „Aventura cunoașterii”, Editura Cartea Românească Educațional. Au prezentat: dr. Valentin Popa; conf. univ. dr. Zamfir Bălan - cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”; dr. Adrian Buzdugan; dr. Viorel Coman. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (29 noiembrie 2023)
- Lansare de carte în prezența autoarei Vera Crăciun „Sunt român și mândru sunt”. A prezentat: dr. Oana Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (9 decembrie 2023)
- Lansare de carte în prezența autorului Vlad Vieru, „Cult și drept în cultura bizantină”. Cu participarea extraordinară a Înaltpreasfințitului Arhiepiscop Casian al Dunării de Jos și Preasfințitului Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop - vicar patriarhal. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 decembrie 2023)

Noi apariții editoriale:

- Magdalena Iugulescu, *Moira*, roman, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 488 p. - tirajul la autor
- Renardo-Florin Teodor, *Managementul probării navei*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 255p. - tirajul la autor
- Marian Valeriu Găureanu, *Kogayonon - Dakcha Bettere*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 395p. - tirajul la autor
- Marian Valeriu Găureanu, *Kogayonon - Daboe Dachaos*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 399p. - tirajul la autor
- Marian Valeriu Găureanu, *Kogayonon – Dahai*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023,
- Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila (1916-1918). Perspectiva surselor germane*, vol. 1, Colecția „Teze de doctorat – istorie”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 336p. Set (v1+v2)
- Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila (1916-1918). Perspectiva surselor germane*, vol. 2. Documente germane, Colecția „Teze de doctorat – istorie”, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 458p.
- *Pratiques cultuelles et dynamiques religieuses entre le Pont-Euxin et la mer Égée dans l'Antiquité, Actes de la session organisée dans le cadre du XIIe Congrès international d'études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019)*, Volume édité par Vasilica

- Lungu et Adrian Robu, seria BIESEE, vol. 19, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2022, 326 p. - tirajul la Institutul de Studii Sud-Est Europene, București
- *Salonul Național de Plastică Mică Brăila*. Ediția a XXIV-a, Album nr. 5, Coordonator: Gheorghe Mosorescu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 168 p.
 - *Dunărea Polis / Metropola viitorului / File de istorie* / editor: Iulian Zamfir, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 178 p. - tirajul la autor (editor)
 - Neculai Băcanu, *Hotarele gândului*, volum de poezie, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 144 p. - tirajul la autor
 - Mihaela Iacob, Constantin Viorel Marian, Constantin Băjenaru, *Folosirea aplicațiilor informatice pentru repertorierea siturilor arheologice. Studiu de caz: Comuna Nicolae Bălcescu din județul Constanța*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 225 p. - tirajul la autor
 - Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 10, Județele Brăila, Buzău, Galați și Vrancea, *Raport de activitate - 28 iulie 2022 – iulie 2023*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 97 p.
 - Marian Mușat, Dumitru Manole: *O legendă vie a agriculturii dobrogene*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2023, 146 p. - tirajul la autor

Serviciul Editura „Istros”

IANUARIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP 19 pagini publicație unică „Brăila 655”, corectură 26 de pagini, realizare pdf final și 26 fișiere jpg, pentru publicare în mediul on-line, (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, tehnoredactare *Versiunile Luceafărului*, 5 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, tehnoredactare *Despre Panait Istrati* – (articole), 15 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, tehnoredactare *Nicolae Grigore Mărășanu – O situare* – (articole), 5 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente, 10 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Introducerea datelor pentru fiecare titlu de carte din Lista aparițiilor de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)

- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare machetă și fotografii pentru legitimațiile angajaților muzeului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare tur virtual pentru Secția Memoriale - în curs. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare aplicație web „Calendar de activități” - în curs. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vernisajului expoziției de desene *La pas prin Bălțile Brăilei*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare expoziție foto-documentară *Brăila, Balta și Dunărea*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii în cadrul evenimentului „Ziua Culturii Naționale”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii în cadrul evenimentului *Brăila - 655 de ani de la prima atestare documentară*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul unei sesiuni de birdwatching și observare a plantelor în zona Lacu Sărat, împreună cu colegii de la secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pe tema *Iarnă de patrimoniu brăilean*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la evenimentul *Aniversare Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” - 50 ani de existență și activitate*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Finalizare aplicație de gestiune a stocului Editurii Istros, modificare aplicație în funcție de cerințele utilizatorului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare borderou și deplasare la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” pentru depunere Depozit legal local. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Deplasare la MNLR Iași pentru transportul expoziției *„File de... Eminescu”*. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Amenajarea expoziției *„File de... Eminescu”*, împreună cu colegii de la alte secții, pentru evenimentul „Zilele Culturii Naționale” (15 ianuarie) (Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul „Editura Istros”);

- Completare borderou și deplasare la Biblioteca Națională a României pentru depunere Depozit legal central (Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul „Editura Istros”);
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”);
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

FEBRUARIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură volum Perpessicius, *Itinerar sentimental...*, realizare cuprins și copertă, cereri ofertă pentru tipărire, 260 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire pentru tipar și realizare coperte pentru volumele V, VI, VII ale seriei *Cetatea viței de vie*, autor Dragomir Dumitrache. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură, prelucrare ilustrație, copertă pentru volumul *Une cité antique à travers ses sculptures. La sculpture en pierre à Tomis à l'époque du Principat (I^{er} - III^{ème} siècle)*, BIESEE 22, autor Maria Alexandrescu Vianu. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris vechi, fotografiat, tehnoredactare *Chestionarul Densușanu*, 30 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente, 19 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Introducerea datelor pentru fiecare titlu de carte din *lista aparițiilor* de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune - 210 titluri, cu următoarele câmpuri: titlu, nume - prenume autor, nume - prenume editor, descriere mică, descriere mare, an, editură, ISBN, ISBN General, ISSN, imagine, nr. pagini. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”);
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) - (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare tur virtual pentru secția Memoriale - în curs. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și machetă pliant de prezentare pentru expoziția *Obiectul lunii februarie*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare fotografii lucrări înscrise la Concursul Național de Arte Vizuale „Gheorghe Naum”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment *La pas prin Bălțile Brăilei* - 2 februarie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Oameni și pietre* - 9 februarie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare aplicație *Calendarul activităților culturale* - în curs. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș, fotografii și videoclip pentru atelierul de modelaj pentru copii *Personajele lui Conu' Iancu* - 15 februarie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vizitei la Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia - 15 februarie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Supervizare aplicație de gestiune a stocului de carte al Editurii „Istros”, monitorizare introducere date, modificare aplicație în funcție de cerințe. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit (Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Cornel, Smeu muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Preluare cărți sosite de la tipografie. (Alexandru Roșca, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului și șefilor de secții/servicii. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

MARTIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei.ro; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”, completare tabel cu *Lista codurilor ISBN utilizate* – 30 de coduri, completarea următoarelor câmpuri: Nr. crt., Cod ISBN, Titlul

- lucrării, Autor, Format, Stadiul lucrării, Data transmiterii Formularului CIP și solicitarea de noi ISBN-uri. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP, corectură, modificare conform normelor editoriale, prelucrare imagini, pentru volumele I și II, autor Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila (1916-1918). Perspectiva surselor germane*, realizare cuprins și copertă, cereri ofertă pentru tipărire, 140 + 340 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare 13 bannere. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Corectură finală, actualizare cuprins, transmitere pentru „bun de tipar”, cerere ofertă pentru tipar și transmitere către tipografie, pentru volumul *Une cité antique à travers ses sculptures. La sculpture en pierre à Tomis à l'époque du Principat (I^{er} - III^{eme} siècle)*, BIESEE 22, autor Maria Alexandrescu Vianu. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Culegere text după manuscris vechi, fotografiat, tehnoredactare *Chestionarul Densușanu*, 45 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Tehnoredactare diverse documente, 23 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - Introducerea datelor pentru fiecare titlu de carte din *lista aparițiilor* de la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune - 245 titluri, cu următoarele câmpuri: titlu, nume - prenume autor, nume-prenume editor, descriere mică, descriere mare, an, editură, ISBN, ISBN General, ISSN, imagine, nr. pagini. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
 - Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii) și 37 coperti pentru baza de date. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare fotografii măști africane, afiș eveniment și fotografii în cadrul evenimentului „Chip cioplit” - 6 martie 2023 (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare fotografii în cadrul vizitelor la muzeu din săptămâna *Școala altfel*, 6-10 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare fotografii în cadrul vizitei la Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia - 7 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare afiș pentru activitatea *Mai înainte de toate a fost gestul* - 14 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare afiș și fotografii pentru evenimentul *Simboluri ale puterii* - 17 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare afiș, fotografii și filmare pentru evenimentul *Datini, joc și voie bună după datina străbună* - 18 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare logo pentru Asociația „Prietenii Muzeului Brăilei”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
 - Realizare afiș, fotografii și filmare pentru evenimentul *Peisaje ascunse* - 20 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare fotografii în cadrul vernisajului expoziției *Colecții și Colecționari* - 22 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru evenimentul *Grecia - cultură și civilizație* - 23 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru evenimentul *Basarabia, pamânt românesc* - 24 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru expoziția *Primordial* - 24 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru activitatea *De la ban la bănuț. Din lut* - 30 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității Secției de Științe Naturale de la Centrul de vizitare și informare al Parcului Național Balta Mică a Brăilei - 30 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese pentru plasarea pe suveniruri pentru viitorul magazin de suveniruri al muzeului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese arheologice descoperite recent (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Finalizare aplicație „Calendar de activități”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș, diplome de participare și fotografii pentru evenimentul *Simpozion al elevilor din licee cu tema Anton Dumitriu, filozoful* - 31 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii, filmare și stabilire conexiune prin Zoom pentru evenimentul *Brăila multietnică* - 31 martie 2023. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Supervizare aplicație de gestiune a stocului de carte al Editurii „Istros”, monitorizare introducere date, modificare aplicație în funcție de cerințe. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit, (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Smeu Cornel, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.) (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”);
- Conduce utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Cornel, Smeu muzeograf, Serviciul Editura „Istros”);
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul Editura „Istros”)

APRILIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Prelucrare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Corectură finală, .pdf și verificare pentru tipar, pentru volumele I și II, autor Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila (1916-1918). Perspectiva surselor germane*, 140 + 340 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format, prelucrare ilustrație, introducerea ilustrației în text, inserarea colontitluri, 13 articole (autori), realizare cuprins, coperta în cdr, pdf trimis pentru corectura *Pratiques culturelles et dynamiques religieuses entre le Pont-Euxin et la mer Égée dans l'Antiquité : Actes de la session organisée dans le cadre du XII^e Congrès international d'études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019)*, volume edité par Vasilica Lungu et Adrian Robu (BIESEE 19), 327 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare prezentare Editura „Istros” pentru târgul de carte. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare formular cerere ISSN pentru catalogul de expoziție anual „Salonul Național de Plastică Mică, Brăila. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”);
- Culegere text după manuscris vechi, fotografiat, tehnoredactare *Chestionarul Densușanu*, 42 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”);
- Introducerea de date în programul de gestiune al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, actualizare, scanare și completare coperti, adăugare câmpuri noi, completare câmp prețuri. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”);
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”).
- Finalizare tur virtual al Secției Memoriale și implementarea turului virtual pe platforma Google Street View. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Modificări aduse aplicației de gestiune a publicațiilor Editurii Istros. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Procesare imagini pentru articole pentru magazinul de suveniruri (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare afiș pentru expoziția *Meșteșuguri tradiționale de Sfintele Sărbători*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare afiș pentru evenimentul *Panait Istrati „Omul care nu aderă la nimic”*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului *Panait Istrati „Omul care nu aderă la nimic”*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii grupuri de vizitatori. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii expodate din cadrul expoziției *Meșteșuguri tradiționale de Sfintele Sărbători*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru activitatea *Mijloace de transport în arta românească*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității de la Școala 25. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru *activitatea Constructivismul în pictura lui Max Hermann Maxy*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru activitatea *Devenire*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru activitatea *Muguri*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru activitatea *Incantații în acuarele*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru evenimentul *Cinstim eroii neamului românesc*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare fotografii în cadrul activității *Constructivismul în pictura lui Max Hermann Maxy* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității *Incantații în acuarele*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității *Muguri*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului *Cinstim eroii neamului românesc*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din deposit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.) (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Conduce utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Transportul, pregătirea și participarea la deschiderea expoziției *Regalitatea românească* la sediul Ambasadei României în Republica Federală Germania din Berlin. Organizatori: Muzeul Național Bran, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Județean Argeș și Muzeul Brăilei „Carol I”. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

MAI

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative editura „Istros” (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare on-line formulare Descriere CIP (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare coperte, cereri ofertă pentru tipar, transmitere arhiva tipar, pentru volumele I și II, autor Claudiu Sachelarie, *Operațiunile militare și regimul de ocupație ale Puterilor Centrale în județul Brăila (1916-1918). Perspectiva surselor germane*, 140 + 340 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format, realizare cuprins și copertă pentru volumul de poezii *Hotarele gândului*, autor Neculae Băcanu, 145 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format, corectură, cerere oferte pentru tipar pentru volumul *Dunărea Polis – Metropola viitorului. File de istorie*, editor Iulian Zamfir, 170 p. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire materiale și realizare draf text pentru *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare afiș lansare de carte - *Moira*, autor Magdalena Iugulescu (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris vechi, fotografiat, tehnoredactare *Chestionarul Densușanu*, 42 p. A4. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Tehnoredactare diverse documente, 30 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”);
- Introducerea de date în programul de gestiune al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, actualizare. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)

- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare machetă copertă carte *Dunărea Polis – Metropola viitorului. File de istorie*, editor Iulian Zamfir. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare machetă provizorie pentru *Catalogul de publicații al Editurii Istros* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii expoziția temporară *Obiectul lunii mai*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru *Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală „Iannis Xenakis”, ediția a V-a, 2023*, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș eveniment *Expoziție de ceramică și workshop de Noaptea muzeelor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Provocările muzeologiei contemporane*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Regia Maria la Bran*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare afiș „Ana Aslan, un destin fascinant”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afișe pe secții, fotografii și filmare de Noaptea Muzeelor. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare fotografii expediție la Lacul Sărat cu Secția de Științe ale Naturii (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii expediție în Dobrogea cu Secția de Științe ale Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Amenajare stand vânzare suveniruri, împreună cu colegii altor secții. (Smeu Cornel, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode, Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.) (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire cutii cu cărți pentru participarea la Târgul de carte Bookfest 2023. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Pregătire documente necesare pentru deplasarea la București - participarea la târgul de carte Bookfest 2023. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Încărcarea cutiilor cu cărți, deplasarea la Romexpo, amenajarea standului. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

IUNIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative editura „Istros” (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare on-line formulare Descriere CIP pentru volumul *Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 10. Județele Brăila, Buzău, Galați și Vrancea. Raport de Activitate. Iulie 2022 – Iulie 2023*. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare materiale pentru *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”* (colecții apărute la editură, Premii ale Academiei Române, prezentare revista „Istros”. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură și copertă pentru volumul *Pratiques culturelles et dynamiques religieuses entre le Pont-Euxin et la Mer Égée dans l’Antiquité : Actes de la session organisée dans le cadre du XII^e Congrès international d’études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019)*, volume édité par Vasilica Lungu et Adrian Robu, BIESEE 19. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare text cules după manuscris vechi, fotografiat *Chestionarul Densușanu*. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente, 25 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, actualizare câmpuri preț de gestiune și preț de vânzare, descriere carte. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la evenimentele și manifestările culturale ale Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)

- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare pliant *Agenda Conferinței Științifice Internaționale* de la Cahul. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul *Conferinței Științifice Internaționale* de la Cahul. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare diplome de participare pentru evenimentul *DOMINO - Rafinamente vestimentare pe file de istorie* - 10 iunie.
- Realizare afiș și fotografii pentru evenimentul *DOMINO - Rafinamente vestimentare pe file de istorie*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru Școala de vară *Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru *Monumentul lunii - Monumentul Caporalul Constantin Mușat*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare diplome de participare în cadrul programului *De mic mă fac mare la muzeu*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul lansării de carte *Patimi* - Nick Nemer. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul Galei Centrului de Excelență Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru evenimentul *Lansare de carte - Operațiunile militare și regimul de ocupație ale puterilor centrale în județul Brăila*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare draft machetă pentru *Catalogul de publicații* al Editurii Istros. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din deposit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”);
- Deplasare la București pentru transport expoziție artă. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Conduce utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)

- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

IULIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative editura „Istros” (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Așezare la format și completare date pentru *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”* (colecții apărute la editură, Premii ale Academiei Române, prezentare revista „Istros”. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală și trimitere la tipar volumul *Pratiques culturelles et dynamiques religieuses entre le Pont-Euxin et la mer Égée dans l’Antiquité: Actes de la session organisée dans le cadre du XII^e Congrès international d’études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019)*, volume édité par Vasilica Lungu et Adrian Robu, BIESEE 19. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare text cules după manuscris vechi și corectură - *Chestionarul Densușanu*. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Separarea extrase pe autori pentru volumul *Pratiques culturelles et dynamiques religieuses entre le Pont-Euxin et la mer Égée dans l’Antiquité: Actes de la session organisée dans le cadre du XII^e Congrès international d’études sud-est européennes (Bucarest, 2-6 septembre 2019)*, volume édité par Vasilica Lungu et Adrian Robu, BIESEE 19. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjarea la format a volumului din colecția „Basarabica” - Eugen-Tudor Scifos, *Franța, Rusia și problema Basarabiei (1856-1857)*, 280 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, actualizare câmpuri „Descriere pe scurt” și preț (de gestiune și de vânzare). (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la vernisajul expoziției „Dincolo de poveste - Graiul straielor moștenite” – Etnografie. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”; Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a materialelor. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Machetare Catalog Editura Istros (în curs). (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Testare echipamente audioghid. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizită cercetașii clubului „Vacanță în Ecobază”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii concurs de șah pentru copii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Patrimoniu de nota 10”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș Școala de vară „Brăila de altădată”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la deschiderea Școlii de vară – Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”) Realizare fotografii la deschiderea Școlii de vară „Brăila de altădată”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Casa Cristescu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Școala de vară „Brăila de altădată”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare fotografii Școala de vară - Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Personalizare afiș pentru vernisajul „Dincolo de poveste - Graiul straielor moștenite” – Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș Școala de vară a Societății de Științe Istorice din România. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii săpături conductă de gaze pe strada Grădina Mare pentru secția Arheologie, de 2 ori pe zi, în zilele lucrătoare, 19 iulie - 31 iulie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Machetare pliant pentru Casa Memorială „D. P. Perpessicius”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vernisajului „Dincolo de poveste - Graiul straielor moștenite” – Secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii aeriene în cadrul săpăturilor de pe strada Școlilor, nr. 6 - Secția Arheologie, 21 iulie, 25 iulie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la deschiderea Școlii de vară a Societății de Științe Istorice din România (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Mediu de nota 10”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare înregistrări audio pentru vernisajul Emilia Dumitrescu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Pregătire colete și borderouri corespondență/ (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.) .(Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conduce utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

AUGUST

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative editura „Istros” (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corespondență cu Editura Academiei Române, pentru semnarea Contractului de coeditare pentru volumul 23 din colecția „Basarabica” - Eugen-Tudor Sclifos, *Franța, Rusia și problema Basarabiei (1856-1857)* (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date, corectură, căutare coperti, înlocuire imagini coperti pentru *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”* (colecții apărute la editură, Premii ale Academiei Române, prezentare reviste. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”).
- Verificarea volumului din colecția „Basarabica” - Eugen-Tudor Sclifos, *Franța, Rusia și problema Basarabiei (1856-1857)* și transmiterea lui prin e-mail autorului, pentru realizare indici. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjarea la format a volumului *Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 10*, 115 p. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al Editurii „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”, actualizare câmpuri, corectură. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”);

- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Legarea cu arc a două volume, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Modificare pagini prezentare capitole din *Catalogul aparițiilor Editurii Istros a Muzeului Brăilei „Carol I.”* (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese din expoziția *Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite.* (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare înregistrări audio, montaj audio, instalare lumini și realizare fotografii la vernisaj pentru expoziția *Emilia Dumitrescu - Tărâmul regăsit.* (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii atelier *Frânturi de suflet* din cadrul Centrului Diversității Culturale. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afișe pentru Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii grupuri de vizitatori. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și filmări video în cadrul Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I”. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii aeriene pe șantier arheologic. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Modificare afiș expoziție *Cultura Cucuteni - de la artefact la artă.* (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afișe pentru evenimentul *Noaptea muzeelor la sate.* (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Aprovizionarea librăriei cu cărți din depozit. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conduce utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Smeu Cornel, muzeograf, Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

SEPTEMBRIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Corespondență cu Editura Academiei Române, pentru semnarea Contractului de coeditare pentru volumul XXV din colecția „Florilegium” - *Byzantium and the Balkans in the Middle Ages through the Looking Glass of Historical Geography*, autor Mihailo St. Popović, editor Victor Spinei. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date - mai mulți autori/editori, ISBN coeditare, preț, tiraj epuizat sau la autor etc., corectură, căutare coperti, înlocuire imagini coperti pentru *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*, prezentarea publicației unice „Brăila 6... ”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”, Mușat Alina, bibliotecar Editura „Istros”)
- Marcare indici, realizare indici de nume și localități, verificarea lor pentru volum din colecția „Basarabica” - Eugen-Tudor Scrifos, *Franța, Rusia și problema Basarabiei (1856-1857)*. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Introducerea datelor pentru fiecare titlu de carte din lista aparițiilor de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune - 210 titluri cu următoarele câmpuri: titlu, nume - prenume autor, nume-prenume editor, descriere mică, descriere mare, an, editură, ISBN, ISBN General, ISSN, imagine, nr. pagini). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la târgul de carte Gaudeamus, jud. Buzău, în perioada 20-24 septembrie. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare text cules după manuscris vechi și corectură, *Chestionarul Densușanu*, editori Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Scanări diverse (cărți, acte, documente contabile, fotografii). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a două volume, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vernisajului expoziției *Cultura Cucuteni: de la artefact la artă*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor la sate - Casa memorială Fănuș Neagu*, com. Gradiștea, jud. Brăila: *Pe prispa lui Fănuș*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru proiectul „Transhumanța și păstoritul tradițional: parte a patrimoniului cultural universal”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Participare și realizare fotografii și înregistrări video în cadrul evenimentului *Festivalul istoric Vladislav I.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare clip video, în teren, și fotografii la evenimentele organizate în cadrul proiectului *Transhumanța și păstoritul tradițional: parte a patrimoniului cultural universal.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare și procesare înregistrări audio pentru audioghid, pentru secțiile Istorie și Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Lansare de carte.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru manifestarea *Fănuș Neagu - voievodul metaforei.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul atelierului floral asociat expoziției *Emilia Dumitrescu - „Tărâmul Regăsit”.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii aeriene șantier arheologic cu dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese arheologie la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine din Galați. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese secția Arheologie a Muzeului Brăilei „Carol I” .(Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru manifestarea *Vizionarea unui film românesc*, organizată la Casa Memorială Fănuș Neagu, com. Grădinștea. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul festivității de premiere a celei de-a XVIII-a ediții a Salonului Internațional de Caricatură 2023 și vernisajul expoziției realizate cu o parte din lucrările participante la concurs, manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” și deschiderea Casei Umorului Desenat. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului Editurii Istros pentru *Târgul de carte* organizat de Primăria Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” pe Strada Mihai Eminescu, în perioada 4-7 septembrie 2023. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Fotografiere aeriană - sit Arheologic – Roman, jud. Neamț (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului Editurii Istros și participarea la Târgul de carte *Gaudeamus 2023* – Buzău. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”);
- Organizarea, participarea și asigurare sonorizare în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor la sate - Casa Memorială Fănuș Neagu*, com. Grădiștea, jud. Brăila: *Pe prispa lui Fănuș.* (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea standului Editurii Istros și participarea, alături de colegi, la ateliere în cadrul evenimentului *Festivalul istoric Vladislav I.* (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Organizarea, împreună cu colegii altor secții și participarea la deschiderea Casei Umorului Desenat. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătirea cutiilor cu cărți, din depozit, pentru *Târgul de carte*, Brăila, str. Mihai Eminescu. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Pregătirea cutiilor cu cărți și a suvenirurilor pentru standul organizat la *Festivalul istoric Vladislav I*, vânzare stand. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitara BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

OCTOMBRIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare și corectură la *Catalogul aparițiilor editoriale - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*, completări, 195 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Servicii de secretariat 5 zile. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Finalizare volum Eugen-Tudor Scifos, *Franța, Rusia și problema Basarabiei (1856-1857)*: realizare copertă, pregătire fișier BT pentru tipar, transmitere prin e-mail către Editura Academiei Eromâne și către autor. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date, corectură în programul de gestiune - cu următoarele câmpuri: titlu, nume - prenume autor, nume-prenume editor, descriere mică, descriere mare, an, editură, ISBN, ISBN General, ISSN, imagine, nr. pagini). (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura editorilor și verificare pentru *Chestionarul Densușanu*, editor Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Scanări colecție fotografii vechi, Secția istorie. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a două volume, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Expoziția de grafică și pictură „Atelier”, la Galeria „Gh. Naum”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Editare montaje audio și configurare dispozitive audioghid. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității „Zilele chimiei”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Editare fotografii piese pentru Secția Arheologie (950 fotografii). (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vizitelor cu ocazia programului Școala Altfel. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Cenaclu de umor pentru copii”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Personalități ale spiritualității brăilene”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul Vernisajului expoziției temporare „În umbra Războiului”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Editare fotografii piese Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului „Ziua marelui NU”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Pregătire, împreună cu colegii altor secții, a diferitelor expoziții. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare referate necesare, cereri oferte și rezolvarea unor achiziții din planul de achiziții aprobat. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Conducere utilitară BR07MBR, în funcție de necesitățile instituției, pentru transportul de expoziții, cărți de la depozitul editurii, alte solicitări ale managerului, șefilor de secții/servicii sau colegi. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul „Editura Istros”)

- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

NOIEMBRIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare *Listă de vânzare - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”* (cu completare coloană stoc). (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Servicii de secretariat 3 zile. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format volum *Warriors and their weapons in Bronze and Iron Ages: proceedings of the 21st International Colloquium of Funerary Archaeology, 25th-28th May, 2023, Târgu Jiu, Gorj County (Romania)*, editors: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster and Dumitru Hortopan, 14 autori, 320 p.; realizare copertă, cuprins, corectură. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectura a doua pentru *Chestionarul Densușanu*, editor Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format și pregătire pentru tipar a revistei „Analele Brăilei”, s.n., an XXIII, nr. 23 / 2023, 255 pagini. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a două volume, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Editare fotografii piese arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la piesa de teatru „Niște fete”, la Centrul Cultural Nicăpetre. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizită grup de elevi de la Școala Gimnazială Cireșu din județul Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă” la Casa Umorului Desenat. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Oameni și pietre*, vernisaj Târgoviște. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj *Anuala de arhitectură 2023*, la Centrul Cultural Nicăpetre. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Editare scanări arhiva de cărți poștale. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare spider, diplomă, invitație, siglă Dunărea polis. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul activității „*Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume!*” (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese restaurate. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj Teodor Vișan, „Expresii Vizuale”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii tur elevi de la Colegiul Național „Nicolae Iorga”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru vernisajul „Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizitatori de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj „Chipuri de demult”. Expoziție de pictură și grafică in memoriam Sorin Adam. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Țara mea de dor* - Spectacol de muzică, poezie și dans dedicat Zilei Naționale a României. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- 21 Noiembrie - Realizare fotografii vernisaj „Rarități floristice și faunistice din ținutul Neamțului”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș Lansare de carte - Vasile Datcu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Păsările nopții”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Conferințele Europolis. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Editare fotografii piese restaurate de d-na Constanța Vîlcu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire acte necesare participării la Târgul de cartea Gaudeamus. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare referate necesare, cereri oferte și rezolvarea unor achiziții din planul de achiziții aprobat. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Vânzare suveniruri. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

DECEMBRIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Finalizare și verificare *Listă de vânzare - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”*, actualizată și cu prețuri modificate (cu completare coloană stoc). (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format a volumului *Călăuzirea sufletului în lumea de apoi în satele de pe valea râului Timiș (jud. Caraș Severin)*, autor Nicolae Hurduzeu, 180 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Servicii de secretariat 5 zile. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Extrase de autori pentru volumul *Warriors and their weapons in Bronze and Iron Ages : proceedings of the 21st International Colloquium of Funerary Archaeology, 25th-28th May, 2023, Târgu Jiu, Gorj County (Romania)*, editors: Valeriu Sîrbu, Cristian Schuster and Dumitru Hortopan, 14 autori, 320 p.; realizare copertă, cuprins, corectură. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare indici de nume și indici geografici pentru *Chestionarul Densușanu*, editor Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p.; verificare cu editorii, corectură indici. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Corectură finală și pdf. Cu „bun de tipar” „Analele Brăilei”, s.n., an XXIII, nr. 23 / 2023, 255 pagini. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Mușat, bibliotecar – Serviciul Editura „Istros”)
- Legarea cu arc a două volume, în vederea corectării. (Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Personalități locale care au marcat cultura națională”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare etichete QR Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Obiectul lunii* - Secția Istorie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare afiș pentru manifestarea *Arta, cultura și umanitatea în tradițiile românești*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate de pedagogie muzeală - Casa Umorului Desenat. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii *Sesiunea anuală de rapoarte a specialiștilor din Muzeul Brăilei „Carol I”*, ediția a V-a. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I” - Ilarie Voronca la 120 de ani de la naștere*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Etapele Revoluției la Brăila: înainte și după 22*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru *Lansare de carte - Cult și drept în istoria bizantină*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii grup de vizitatori de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii evenimentul *Conferințele Muzeului Brăilei „Carol I” - Ilarie Voronca la 120 de ani de la naștere*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru evenimentul *Târg de Crăciun* - Liceul de Arte „H. Darclée” Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare AWB on-line, predare colete la curier. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Depunere încasări numerar la contabilitate. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare documente de gestiune (fișe de magazie, referate etc.). (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională

- Promovarea rezultatelor proiectului *„Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)”*, finanțat de Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Cercetare și redactare proiect Erasmus - aplicant Muzeul Brăilei „Carol I” (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă)
- Consultanță pentru scriere proiect educațional *„Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”*, inițiat de 2 profesori coordonatori. Parteneri: 8 instituții de învățământ, 2 parohii, 2 instituții culturale, o comunitate etnică. Echipa: 12 profesori, 2 preoți, 1 bibliotecar și de la Muzeul

Brăilei „Carol I”, șefa Serviciului Relații Publice. Proiectul include (alături de alte activități) și 2 ateliere, 5 sesiuni de comunicări ale elevilor și 3 expoziții la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și vizite în diferite expoziții la Muzeul Brăilei „Carol I”, în perioada decembrie 2023 – iunie 2024. Bugetul proiectului este asigurat din contribuțiile unor instituții de învățământ partener și donații ale Parohiei „Nașterea Domnului” Brăila, iar spațiile pentru ateliere și expoziții sunt asigurate de instituțiile culturale partener și Biserica Buna Vestire „Greacă”. Proiectul a fost aprobat și are codul 12420/17.10.2023 (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Rapoarte arheologice

- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 30 (construcție locuință)*;
- Mirela Vernescu, *Raport supraveghere arheologică pentru Str. Ana Aslan nr. 38 (branșament electric)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Grădinii Publice nr. 20C (branșament apă)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Grădinii Publice nr. 20C (branșament gaze)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Bdv. Al. I. Cuza nr. 244bis (branșament apă)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică pentru Str. Eroilor nr. 1G, lot/2/1/3/1 (construcție bucătărie de vară)*.
- Stănică Pandrea, *Raport de diagnostic arheologic pentru Parc Eolian Naxxar de pe raza UAT Tudor Vladimirescu*.
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12 (construcție casă)*;
- Mirela Vernescu, *Raport supraveghere arheologică pentru Str. Tâmplari nr. 15-17 (branșament gaze)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12K (construcție locuință P+1E și garaj)*;
- Mirela Vernescu, *Raport supraveghere arheologică pentru Str. Danubiului nr. 17 (branșament gaze)*.
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică pentru Str. Belvedere Nr. 10-14 (construcție imobil)*;
- Stănică Pandrea, *Raport supraveghere arheologică pentru Bulevardul Independenței (modernizare transport electric)*.
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Belvedere nr. 10-14 (construcție spital)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Împăratul Traian nr. 32 (branșament electric)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Mihai Eminescu nr. 51 (branșament gaze naturale)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Dumbrava Roșie nr. 2 (branșament gaze naturale)*;

- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Piața Traian nr. 4 (branșament gaze naturale)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Grădina Publică, Str. Oituz și Str. D. Bolintineanu (reabilitare rețea gaze naturale)*.
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Piața Traian – modernizarea pavajelor*
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Grădina Mare (branșament gaze naturale)*;
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Grădina Publică, Str. Oituz și Str. D. Bolintineanu (reabilitare rețea gaze naturale)*.
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Împăratul Traian, Str. A. Saligny, Str. Mare, Str. Neagră, Str. Pietrei (reabilitare rețea gaze naturale)*;
- Mirela Vernescu, *Raport cercetare arheologică pentru Str. Gh. Munteanu Murgoci nr. 12J (construcție locuință P+1E și terasă)*.
- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Piața Traian (reabilitare paviment și trotuare)*
- Mirela Vernescu, *Raport cercetare arheologică pentru Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Calea Galați nr. 366A (branșament apă și canalizare)*
- Stănică Pandrea, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Regenerare zone urbane degradate Sector 1”*, beneficiar fiind SC Concivia SA pentru Primăria Municipiului Brăila.

A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite etc. (realizare, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-ul MBR (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin rețele de socializare on-line (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru

arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brailei Carol I”, pe Facebook* (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

• *La acestea se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.*

Participări la emisiuni televizate și radiofonice și apariții în presă deosebite

• Z.MEU. Ziarul de muzeu, editat de Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud – despre expoziția itinerantă „Dincolo de poveste. Graiul straielor moștenite” (ianuarie 2023)

• *Descoperă Muzeele Brăilei (partea I)* (durata: 3 ore). Prezintă: dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană; lector univ. dr. Valentin Popa, muzeograf – Secția Memoriale și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale (Muzeul Brăilei „Carol I”). Material filmat de „doi tineri bucureșteni care vor să descopere și să arate valorile neștiute ale României și ale Românilor”. (Andrei Cristian Giuclea și Nina Noapte). Sursa: Youtube / GIUCLEA. (14 ianuarie 2023)

• *Descoperă Muzeele Brăilei (partea a II-a)* (durata: 3 ore). Prezintă: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii (Muzeul Brăilei „Carol I”). Sursa: Youtube / GIUCLEA (14 ianuarie 2023)

• *Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei - „Mantie de erou, la Muzeul Brăilei” (expoziție - Preda Viorica, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană) ; „655 de ani de la prima atestare documentară”; „Viața în tundră” (ianuarie 2023)*

• *Articol semnat Ionuț Iamandi despre cartea Ion N. Dianescu, „De vorbă cu mine însumi”, editor : Ghena Pricop, apărută la Editura „Istros” / Sursa: Radio România Actualități.*

• *Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei” - *Canonicul de 1.400 de pagini, comandat de țarul Alexandru al III-lea; Concursul Național „Gheorghe Naum” și-a anunțat câștigătorii; Cursuri de limba română pentru refugiații ucraineni la Centrul Diversității Culturale; „Oameni și pietre”. Conferință despre viața în Câmpia Brăilei acum câteva mii de ani; 9 februarie - Ziua Internațională a Limbii Elene; Vernisajul expoziției „Povești de iarnă”; Atelier de modelaj. Personajele lui Caragiale.* (februarie 2023)*

• *Filmare în expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă” – pentru Emisiunea Conviețuri, la TVR 1, cu Nicoleta Dumitrache, jurnalist; Iulian Ene, director de imagine și Marius Ilie (TVR 1) – la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. (17 februarie 2023)*

- Filmare tur ghidat și Casa Memorială „Fănuș Neagu” și prezentarea vieții și operei scriitorului, pentru canalul Youtube de promovare turistică Giuclea. Au prezentat: Alina Mircea, șef Secția Artă și Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; reprezentanți ai altor instituții și asociații culturale și agenți economici din Brăila, la emisiunea „Cu drag, despre Brăila”, la Realitatea Plus. (24 martie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei” - *Șezătoare de iarnă, Premii pentru participanții la Concursul Brăila 655; Rugă pentru cei uciși în temnițele comuniste; Chip cioplit, expoziție; „Exponatul lunii martie la muzeu: aparat de fotografiat cu burduf, vechi de 100 de ani”; Expoziția de Buna Vestire, la Centrul Diversității Culturale* (martie 2023)
- Prezentarea Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. Înregistrare video cu Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale, pentru canalul Youtube *Giuclea*. (martie 2023)
- Apariție la TVR 1, în Emisiunea Europolis - despre expoziția „Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1925 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă”, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, precum și despre Personalități brăilene și Brăila și România multietnică de altădată (25 minute). A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Realizatori: Nicoleta Dumitrache, jurnalist și Iulian Ene, director de imagine (TVR 1).
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei” - *Vernisajul expoziției de pictură și ceramică „Flower Power”; Expoziție la Casa D. P. Perpessicius; O expoziție care nu trebuie ratată de Sfintele Paști*. (aprilie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”. (mai 2023)
- Apariție la TVR1, în Emisiunea „Conviețuri”, despre Concursul Național „Dialog cu timpul și lumea”, ediția a XV-a, organizat la Brăila. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (membru în juriu, la una din secțiunile concursului și alocuțiune la Deschiderea evenimentului) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale (ghidaje pe vapor și în Centrul Istoric). La Casa Memorială „Panait Istrati” a prezentat: Doinița Caraua. (14 iunie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”: Școala de vară, Lansare de carte Vasile Munteniță, Șah în aer liber, Exponatul lunii, Ziua Dunării. (iunie 2023)
- Apariție la TVR 2 și TVR+, în Emisiunea „Kalimera”, despre Concursul Național „Dialog cu timpul și lumea”, ediția a XV-a, organizat la Brăila. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (membru în juriu, la una din secțiunile concursului și alocuțiune la Deschiderea evenimentului) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale (ghidaje pe vapor și în Centrul Istoric). La Casa Memorială „Panait Istrati” a prezentat: Doinița Caraua. Emisiunea „Kalimera”, este semnată de Roxana Amzar Gheorghe, producător, @Dan Gheorghe, imagine. (10 iulie 2023)
- Filmare pentru Emisiunile Europolis și Conviețuri, la TVR 1, cu Mihai Mostoghiu, jurnalist și Remus Tigoianu, director de imagine (TVR 1) –în expoziția „Cromatic”. Pictură, Acuarele, Icoane pe sticlă și lemn - semnate de artistul plastic Nela Constantinescu | Obiecte din colecțiile Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și una din întâlnirile în cadrul Proiectului pentru refugiații ucraineni, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre (Casa Embiricos) și în Centrul Istoric. Au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice,

coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Nela Constantinescu, artist plastic. (26 – 27 și 30 iulie 2023)

- Filmare pentru Emisiunile Europolis și Conviețuri, la TVR 1, cu Mihai Mostoghiu, jurnalist și Remus Tigoianu, director de imagine (TVR 1), la Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Panait Istrati”. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” și Centrul Memorial – expoziția „Ana Aslan”. A prezentat: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. (27 - 28 iulie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”: Exponatul lunii, Comorile Brăilei, Școala de vară, Tabără de patrimoniu, Vernisaj la Etnografie. (iulie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”. (august 2023)
- Apariție La TVR 1 - în emisiunea „Europolis” - secvențe (partea I) filmate în Brăila și la Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Diversității Culturale, de echipa TVR - Mihai Mostoghiu, jurnalist și Remus Tigoianu, director de imagine. Au prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale (Muzeul Brăilei „Carol I”); Nela Constantinescu, artist plastic de origine bulgară, Anton Marțian, scriitor, etnic rus lipovean. (29 septembrie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei” și alte publicații locale: Festivalul Vladislav I; Expoziție de radiouri vechi la Centrul Diversității; Vernisajul Salonului Internațional de Caricatură; Editura Istros la Gaudeamus; O stână din satul brăilean Muchea, exemplu pentru un proiect UNESCO; Casa Umorului desenat, noua atracție muzeală brăileană. (septembrie 2023)
- Înregistrare audio cu ing. Nicușor Popoacă, colecționar și Gina Băhor, jurnalist (Radio România Actualități), pentru Ziua Radioului Național (1 noiembrie). Este promovată expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 octombrie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila” și alte publicații locale: *Ziua Porților deschise*, *Birdwatching pentru refugiații ucraineni de la Brăila...*, *Lecție de chimie la Muzeul Brăilei „Carol I”*, „ATELIER”- expoziție de pictură la Muzeu!, „Zilele Chimiei” la Muzeul Brăilei „Carol I”, *Expoziția În umbra Războiului*; *Ziua Marelui Nu*; *MBR sărbătorește Ziua Marelui Nu*, în Portalul național de știri EQynews. (octombrie 2023)
- Apariție la TVR1, în cadrul Jurnalului de la ora 20.00: Interviu cu colecționarul Nicușor Popoacă, despre colecția sa de radiouri, Filmare în expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucăriilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (12 noiembrie 2023)
- Despre expoziția „Dacia. Ultima frontieră a Romanității”, găzduită de Museo Nazionale Romano, în publicația „Il Messagero”, *Ecouri istoriografice despre Casa Umorului Desenat*, în *Historia* (noiembrie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila” și alte publicații locale: *Tatuajul*, *Dunărea Polis*, *Manifestări de 1 decembrie* (noiembrie 2023)
- Interviu cu conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” „Cred că Brăila are un potențial turistic de zece. Noi trebuie să învățăm să punem în valoare acest patrimoniu

și să-l introducem într-un circuit turistic”. Articol semnat Irina Ispas / Sursa: Monitorul de Brăila. (2 decembrie 2023)

- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, *Muzee de la sat și alte publicații locale: Coiful de la Găvani expus la Roma, Comori salvate de înaintași. Covor și război de țesut vechi de mai bine de un secol, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu”, Conacele Brăilei, Conacul Orezeanu, Birdwaching, Lansare de carte Drept și cult, Conferința managerilor culturali, Dușmancele poporului, Exponatul lunii decembrie, Colindați de ucraineni.* (decembrie 2023)

Evenimente speciale

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Adunarea Generală a Asociației Managerilor din Muzeu, la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui. (10 ianuarie 2023)
- Înființarea Asociației Prietenii Muzeului Brăilei „Carol I”. Aceasta are drept scop principal sprijinirea activităților Muzeului și inițierea în parteneriat cu Muzeul de noi proiecte menite să crească vizibilitatea acestei instituții la nivel local, regional, național și internațional, respectiv să amplifice rolul său în promovarea identității istorico-culturale românești. (20 ianuarie 2023)
- Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lălu, conservator - Secția Științele Naturii au participat la Sesiunea de Diseminare a Protocolului de la Nagoya, la Brăila (7 februarie 2023)
- Participare la deschiderea expoziției MANUS-SCRIPTUM: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Cristian Lălu, conservator - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Național al Agriculturii (15 februarie 2023)
- Participare la Maslenița, la sediul Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și Regal Events Brăila. În program: Ansamblul Sinicika de la Mila 23, coordonat de Elena Munteanu; Ansamblul Kalina din Periprava, coordonat de Liuba Burlacu; Ansamblurile Tihii Dunai și Dunaiskie Rozî ale CRL Brăila, coordonate de prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila; Radu Adrian Ioniță, membru al CRL Brăila, elev al Liceului de Arte „Hariclea Darclée” - secția Actorie și al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” - secția Canto Popular, prof. Marieta Ion și prof. Maria Milea; Simion Ason și amicii săi, Enat - cazacii, cu o prezentare de costume și obiecte de colecție și Valentina Grigore - Katiușa Design Jurilovca. Au prezentat: prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila și prof. Ana Oprea, CRL Brăila. Evenimentul a fost filmat pentru Emisiunea Conviețuri, la TVR 1. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a filmat și promovat evenimentul pe pagina Muzeului Brăilei „Carol I”. (20 februarie 2023)
- Participare la deschiderea „Mini Muzeului Romilor” - în cadrul proiectului „Putem mai mult Împreună”, implementat de Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună” în parteneriat cu Asociația DANROM Făurei, la nivelul județului Brăila -, la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din orașul Însurăței: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Cristian Pușcașu, inginer de sistem. (22 februarie 2023)
- Participarea la cursuri de formare continuă - *cursul de Auditor intern sistem de management al calității conform ISO 9001:2015 și ISO 19011:2018.* (Liliana Șerban, șef Secția

Memoriale; Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii)

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Șezătoarea „Datini, joc și voie bună” de Dragobete, la Căminul Cultural din comuna Siliștea. În program: Ansamblul Hora Bărăganului, Ansamblul Romanița din comuna Romanu, Academia Bunicilor, Grupul vocal din satul Mărtăcești, Ansamblul Pandora - dansuri tradiționale grecești, Ansamblul Folcloric Spicul care a fost gazda, atelierul de pâslit, de croșetat, atelierul „Măinile bunicilor”. (4 martie 2023)
- Vizită de documentare la Muzeul Județean Buzău. Dincolo de schimbul de experiență s-au pus bazele unor viitoare proiecte de cercetare, conservare și valorificare a patrimoniului cultural comun. Echipa a fost primită de către Costache Daniel, managerul Muzeului Județean Buzău. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Cornel Smeu, muzeograf și Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”; Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii. (7 martie 2023)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a participat la Purim, la Templul Coral Brăila. Organizator: Comunitatea Evreilor Brăila. Prezintă: Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila. Evenimentul a fost fotografiat, filmat și promovat online (12 martie 2023)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, ca membru al juriului la „Copiii au opinii”, Concurs județean, ediția a IV-a, la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila (29 martie 2023)
- Conf dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la lansarea proiectului „Pro patrimonio. Conservând și salvând patrimoniul celorlalți”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), derulat de Muzeul de Etnografie Brașov și parteneri Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național Bran, Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, Muzeul Prima Școală Românească și Asociația ERMIS Brașov. Au participat manageri de muzee, experți în conservare și restaurare, muzeografi, reprezentanți ai instituțiilor culturale din Brașov și din țară. În cele două zile de lucru, s-au prezentat tehnologii inovatoare din domeniul conservării curative și preventive a bunurilor de patrimoniu din colecțiile muzeale, iar experții în conservare și restaurare ai Muzeului de Etnografie Brașov au vorbit despre avantajele folosirii instalației de tratare în mediu anoxic (lipsit de oxigen) pentru tratarea preventivă sau curativă a bunurilor de patrimoniu de natură organică și au dat detalii despre modul de funcționare a acesteia. Alături de organizator și de partenerii, au participat reprezentanți ai instituțiilor muzeale: Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Olt, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Brăilei „Carol I”.
- M.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană și dr. Mirela Vernescu, muzeograf, Secția Arheologie au participat, la invitația colegilor de la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, la omagierea prof. universitar dr. Nicolae Ursulescu, brăilean prin adopție (a copilărit la Brăila între anii 1943 – 1960, a absolvit Liceul „Nicolae Bălcescu” din Brăila), cu ocazia împlinirii a 80 de ani. În cadrul

evenimentului a fost lansat volumul „FONTES PERENNITATIS. Studia in honorem magistri Nicolae Ursulescu octogesimum annum peragentis”. Pentru contribuțiile deosebite la cercetarea arheologică preistorică și susținerea învățământului academic sucevean, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava i-a acordat profesorului Nicolae Ursulescu titlul de Doctor Honoris Causa.

- Conf dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat un workshop, organizat la Brașov, în proiectul „Pro patrimonio. Conservând și salvând patrimoniul celorlalți”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), derulat de Muzeul de Etnografie Brașov și parteneri Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național Bran, Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, Muzeul Prima Școală Românească și Asociația ERMIS Brașov. Au participat manageri de muzee, experți în conservare și restaurare, muzeografi, reprezentanți ai instituțiilor culturale din Brașov și din țară. În cele două zile de lucru, s-au prezentat tehnologii inovatoare din domeniul conservării curative și preventive a bunurilor de patrimoniu din colecțiile muzeale, iar experții în conservare și restaurare ai Muzeului de Etnografie Brașov au vorbit despre avantajele folosirii instalației de tratare în mediu anoxic (lipsit de oxigen) pentru tratarea preventivă sau curativă a bunurilor de patrimoniu de natură organică și au dat detalii despre modul de funcționare a acesteia. Alături de organizator și de partenerii, au participat reprezentanți ai instituțiilor muzeale: Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean Olt, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Brăilei „Carol I” (2- 3 aprilie 2023)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la Sărbătoarea Paștelui (Pesach), organizată de Comunitatea Evreilor Brăila (președinte: Nadia Ustinescu) (5 aprilie 2023)
- Muzeul Brăilei „Carol I” a revenit în Rețeaua Națională a Muzeelor din România, cea mai mare organizație profesională dedicată instituțiilor de profil.
- Amenajare Museum shop. Coordonator: dr. Costin Croitoru, manager. Au participat: Cristian Pușcașu, inginer de sistem; Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă; Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; m.a. Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Daniela Adelina Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană; Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Editura „Istros”; Cristian Lalu, conservator - Secția Științele Naturii; Mirela Lipan, supraveghetor; Alexandru Roșca, gestionare custode; Titi Mucuță, muncitor.
- Vizită de documentare, schimb de experiențe și încheierea unui acord de parteneriat cu Muzeul de Satiră și Umor din Gabrovo, Bulgaria: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal (29.-30 mai 2023)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la evenimentul Ziua Copiilor la Șuțești. Organizatori: Primăria Comunei Șuțești în parteneriat cu Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”. La eveniment au participat numeroase oficialități brăilene. (1 iunie 2023)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la evenimentul „Tradițiile rușilor lipoveni, de la Dunăre la mare, lăcașe de cult și centre culturale” (1 iunie 2023). Vizită tematică la comunitățile de ruși lipoveni din Bordușani (jud. Ialomița), Ghindărești - cu prânz tradițional la Grisha -,

- Cernavodă, 2 Mai, Mangalia (jud. Constanța). Organizatori: prof. Maria Milea, președinte și prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. (1 iunie 2023)
- Participare la Concursul Național „Dialog cu timpul și lumea”, ediția a XV-a - inițiat de Uniunea Elenă din România, organizat în parteneriat cu Ministerul Educației, cu sprijinul Primăriei Municipiului Brăila și al Consiliului Județean Brăila. La eveniment a fost prezent conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat - inițiatorul concursului. La concurs au participat elevi de la toate Comunitățile Uniunii Elene din România, însoțiți de președinți și alți reprezenanți ai Comunităților Elene din România. În cadrul Festivității de premiere, Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de Eugen Daniel Ioanides și prof. Filippos Delviniotis a susținut un recital de dansuri grecești. În program au fost incluse și vizite în expozițiile deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (Casa Embiricos), Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Diversității Culturale -, alături de Biserica Greacă și alte obiective culturale și turistice din Brăila. Mulțumim pentru invitație Comunității Elene Brăila - Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar. De la Muzeul Brăilei „Carol I” au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” (membru în juriu, la una din secțiunile concursului și alocuțiune la Deschiderea evenimentului) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale (ghidaje pe vapor și în Centrul Istoric). La Casa Memorială „Panait Istrati” a prezentat: Doinița Caraua. Beneficiari: 125 persoane. Locul desfășurării: Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”, Biserica Greacă, Comunitatea Elenă Brăila, Centrul Istoric al Brăilei, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” (Casa Embiricos), Casa Memorială „Panait Istrati” și Centrul Diversității Culturale (9 - 11 iunie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a vizitat Muzeul Județean Olt și a avut o întâlnire referitoare la colaborări viitoare cu jr. Gheorghe Smarandache, managerul Muzeului Județean Olt. (16 iunie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Festivalul Național al Artelor Spectacolului „Regina Maria”, alături de Narcis Iustin Dejanu, managerul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești; jr. Gheorghe Smărăndache, managerul Muzeului Județean Olt și dr. Mihail Ion Gorgoi, managerul Muzeului Național Bran, la Muzeul Național Bran (27 iulie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Stână Fest, la Complexul Muzeal Național „Astra” din Sibiu. (28 iulie 2023)
 - Participare la Zilele Brăilei. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila și Consiliul Județean Brăila. Fotografiere, filmare și promovare online Grupul „Parnassos” al Uniunii Elene din România - Comunitatea Elena Braila, coordonat de Eugen Daniel Ioanides și prof. Filippos Delviniotis (președinte: Adrian Mavrochefalos): Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării : Parcul Monument (11 august 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost membru în juriul Festivalului Concurs Național de Datini și Obiceiuri „Hora Osmănenilor” la Unirea, jud. Brăila (8 septembrie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la lansarea volumului „Poftiți la masa străbunilor noștri! Bucate românești și povești despre români”, coordonat de Elena și Dumitru Parasca, reprezentanții Asociației Culturale

- „Regatul Sânzienelor” din Suceava, un spectacol de muzică și dansuri populare și o mini-expoziție culinară cu degustare, eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. (13 septembrie 2023)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a fotografiat și filmat pentru baza de date a Centrului Diversității Culturale obiceiuri de nuntă la rușii lipoveni – fam. Alexandra Macsim & Alexandru Vasiliu, membri ai Comunității Rușilor Lipoveni Brăila -, la Biserica Ortodoxă de Rit Vechi „Ovidenia” din Pisc. (24 septembrie 2023)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a participat la Festivalul Peștelui, pe Faleză Dunării. Au fost promovate on-line standurile partenerilor Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Katiușa Design Jurilovca, Lavandă Bio Brăila, Honey Loriană BIO, Pește și vin. (24 septembrie 2023)
 - În Biblioteca-digitala.ro a fost digitalizat volumul Croitoru, Costin - Galați. Repertoriul descoperirilor arheologice și numismatice, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” - Galați , 2013 (29 septembrie 2023)
 - În căutarea unor peisaje istorice ascunse - conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și conf. univ. dr. Ion Ghelețchi de la Universitatea „B. P. Hasdeu” din Cahul (8 octombrie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat - împreună cu Mihai Gorgoi, manager la Muzeul Național Bran și Ion Ghelețchi, prorector la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul - la ceremonia de retragere a Excelenței Sale doamna Anca Corfu, la încheierea misiunii sale la Consatul General al României din Cahul (19 octombrie 2023)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat ca audient la Sesiunea anuală a CIOR – „Orașul multiethnic și multiconfesional” (online), organizată de Academia Română, Comisia de Istorie a Orașelor din România (CIOR) și Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu (19 - 20 octombrie 2023).
 - Alina Mircea, șef Secția Artă a Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat expoziția „Salutări din Brăila” semnată de artistul plastic Traian Tsamuris - în cadrul Festivalului Internațional de Jazz „Johnny Răducanu”, la Casa Tineretului Brăila. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. (20 octombrie 2023)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la ședința Grupului de Lucru Mixt (GLM), la Primăria Comunei Grădiștea, referitor la implementarea Strategiei Guvernului României de incluziune a cetățenilor români aparținând minorității rrome, pentru care a fost pregătită o listă cu activități organizate de MBR împreună cu rromii din județul Brăila. (26 octombrie 2023)
 - Cu ocazia Centenarului proclamării Republicii Türkiye, conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat, alături de dl. Marian Ghionu, directorul general al Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila și dl. Costin Scurtu, directorul Muzeului Militar Național filiala Constanța, la recepția oferită de excelența sa Emre Yurdakul, Consulul General al Republicii Turcia la Constanța. (27 octombrie 2023)
 - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la Ziua Marelui NU, la Comunitatea Elenă Brăila (28 octombrie 2023)
 - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Topul Firmelor Brăilene, organizat de Camera de Comerț, Industrie și Agricultură din Brăila, ediția a XXX-a. (18 noiembrie 2023)

- Volumul Cristina Cojocaru, „Icoane rusești din Transilvania/ Russian Icons from Transylvania”, apărut la Editura Gama, Cluj-Napoca include la paginile 253, 255, 258, 266, 267 icoane din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a 10-a, în perioada 7 - 8 decembrie 2023, la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București.
- Comori salvate de înaintași. Covor și război de țesut vechi de mai bine de un secol, dăruite Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Digitalizare: Croitoru, Costin - Fortificații liniare romane în stânga Dunării de Jos (secolele I - IV p. Chr), 2004, în Biblioteca digitală ProEuropeana (13 decembrie 2023)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară a fost membru în juriul Concursului județean de istorie, obiceiuri și tradiții românești „Tradiția românească - lucruri vechi la vremuri noi”, ediția a IV-a, organizat de Școala Gimnazială Oprișenești, județul Brăila (15 decembrie 2023)
- Donație de caricaturi oferite de Florian Doru Crihana, Membru Fondator al Casei Umorului Desenat din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I”. Selecție: Elena Albu, educator muzeal.
- Donație de carte oferită Bibliotecii Universității de Stat „B.P. Hasdeu” din Cahul” de Asociația Prietenii Muzeului Brăilei. (19 decembrie 2023)

Evenimente găzduite

- Conferința „Soluții privind îmbunătățirea calității mediului urban”. Organizatori: Wienerberger și Semmelrock stein + design. Coordonator: ing. Sorin Șoavă. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (13 iunie 2023)

Serviciul Relații Publice

PERMANENT

Promovare

- Actualizarea listei de protocol, completare listă de colaboratori; realizarea de comunicate de presă pentru unele activități, promovarea prin e-mail a comunicatelor, completare tabel cu comunicate de presă; distribuire invitații pentru evenimente către colaboratori, prieteni ai muzeului, instituții de învățământ, colegi, comunități etnice (on-line); listare afișe, etichete, diplome, chestionare, prețuri pentru târg carte; listare, tăiere și distribuire chestionare la secții; realizare, verificare corespondență on-line și tehnoredactare răspunsuri (zilnic), scanare diferite documente, trimitere materiale scanate prin poșta electronică, transmitere informări și informații la colegi (on-line), scanare cărți impresii; completare tabel cu acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare; realizare adeverințe pentru cadre didactice participante la evenimente; programare activități în sala de festivități și verificare și proiectare aeriale video în sala de festivități; informare supraveghetori despre evenimentele programate în instituție; actualizare oferta Editurii „Istros” și încărcare coperti ale cărților apărute la editură pe site; completare tabel cu evenimente pentru raport lunar – zilnic; participare la activități; vizitare secții muzeu pentru reorganizare săli. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

- Corespondență cu profesori pentru participare la atelierile organizate în perioada februarie – iunie 2023 (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Corespondență cu profesorii și elevii care s-au înscris la concursul „Brăila 655 de ani de atestare documentară” (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Corespondență cu cadre didactice de la două școli din Braila în vederea organizării de activități la Secția Etnografie. (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Corespondență on-line și telefonică cu diferite persoane, instituții, organizații - reprezentanții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, ruși lipoveni, bulgari); colecționari, artiști plastici; jurnaliști; profesori, președintele Clubului de Șah „Micul Prinț”, participanții cu program artistic și standuri în toate locațiile MBR la evenimentul „Noaptea Muzeelor”; întocmire adeverințe pentru profesori colaboratori la activitățile de la Centrul Diversității Culturale; monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri, etc., pe Facebook; monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook etc. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, la sediu (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, fotografiere), fotografiere unele grupuri aflate în vizită la sediu, descărcare și trimitere fotografiilor pentru postare pe Facebook. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, fotografiere, filmare). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Concepere și tehnoredactare 23 afișe, 1 pliant și 1 banner („Povești de iarnă”; „Cupa Vacanței de iarnă”; „Povești cu lavandă”; „Povești marinărești”; „Trofeul Maritimo Open”; „Adolescența, o altă primăvară”; „Plastilina jucăușă”; „Ziua Națională a Greciei. Expoziția Buna Vestire”; „Decorațiuni din marțipan pentru Sărbătorile Pascale”; „Trofeul Prima Mutare Open”, invitație și pliant artiști expozanți „Expoziția Buna Vestire”; „Noaptea Muzeelor” – program detaliat; Ziua Educației și Culturii Bulgare, Expoziția „Cromatic”, „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”, Turneul „DUNAV”, Turneul „Călărețul singuratic”, „Frânturi de suflet". Atelier - Pictură; Turneul „Universul campionilor”; „Brăila multietnică - rușii lipoveni și prietenii lor”, „Povești de altădată. Colecții și colecționari" și Turneul de șah „Regina combativă”, Ziua „Marelui NU” și Turneu de șah. „Rocada mare” organizate la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere grupuri de elevi și ucraineni, aflate în vizită în expoziții (10, 8, 11, 20, 21, 27 – 28 februarie, aprilie, mai, 9, 29 iunie, 19 decembrie 2023) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere vizitatori în expozițiile de la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, 28 iulie. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere vizitatori în expoziții și în tururi ghidate (proiectul „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”, 16 și 25 august. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Fotografiere activitate de inventariere și fotografiere colecții de patrimoniu Secția Arheologie și vizitatori în expoziții și în tururi ghidate - proiectul „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere vizitatori în expoziții și în tururi ghidate (proiectul „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”, 10 septembrie. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Fotografiere activitate de inventariere și fotografiere colecții de patrimoniu Secția Arheologie și vizitatori în expoziții și în tururi ghidate - proiectul „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întâlnire cu cadre didactice de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” pentru încheierea parteneriatului muzeu – școală (nr.236/CE/15.03.2023) (10 martie 2023) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Întâlnire cu membrii Asociației Clubul Seniorilor din Învățământ Brăila, coordonat de prof. Paula Olșanschi, la Casa Corpului Didactic Brăila, în vederea încheierii unui parteneriat (16 martie 2023) (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Discuții cu profesori aflați în parteneriat cu muzeul (*Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”; * Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila), în vederea organizării programului Școlii de vară cu tema „*Brăila, muzeul de pe stradă – povești de altădată*”, desfășurat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Serviciul Relații Publice. Coordonați: Geta Șerbănescu, muzeograf și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice.
- Discuții cu voluntari și reprezentanți ai Asociației „Louis Pasteur” – Club Voltin Brăila, aflați în parteneriat cu muzeul, în vederea organizării programului Școlii de vară cu tema „*Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată*”, desfășurat de Serviciul Relații Publice (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Realizarea machetei grafice în vederea înlocuirii actualului *banner* de pe clădirea Centrului Cultural „Nicăpetre” (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Întocmire situație ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Centralizare situație ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I” (din situațiile trimise de șefii de secție). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”). (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate; îndosariere comunicate de presă și articole de presă pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice)

PERMANENT

Promovare on-line prin website și Youtube

- *Întreținerea și promovarea website-ului www.muzeulbrailei.ro. În luna ianuarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 37 comunicate și anunțuri referitor la***

evenimente și activități culturale, 5 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 153 fotografii, 28 link-uri și video la Evenimente culturale, 70 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros. Număr vizitatori în luna ianuarie 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **8.430 pagini vizitate, 1.988 vizitatori, din care 1. 528 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 42 țări:** Moldova, SUA, Germania, Franța, Marea Britanie, China, Italia, Canada, nespecificat, Filipine, Austria, Spania, Ucraina, Belgia, Bulgaria, Olanda, Elveția, Irlanda, India, Suedia, Danemarca, Grecia, Ungaria, Indonezia, Israel, Serbia, Turcia, Australia, Benin, Brazilia, Cehia, Algeria, Hong Kong, Croația, Kenya, Coreea de Sud, Nigeria, Noua Zeelandă, Peru, Polonia, Arabia Saudită, Slovenia. În luna februarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 73 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 3 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 341 fotografii, 79 link-uri și video la Evenimente culturale, 84 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna februarie 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **9.887 pagini vizitate, 1.870 vizitatori, din care 1. 710 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 38 țări:** Moldova, SUA, Marea Britanie, Germania, Canada, Franța, Filipine, Grecia, nespecificat, Italia, Ungaria, China, Spania, Olanda, Irlanda, Bulgaria, Israel, Nigeria, Austria, Brazilia, Elveția, Maroc, Togo, Ucraina, Belarus, Finlanda, Guyana Franceză, Indonezia, Islanda, Japonia, Mexic, Norvegia, Rusia, Suedia, Slovacia, Thailanda, Tajikistan, Turcia. În luna martie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 134 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 615 fotografii, 144 link-uri și video la Evenimente culturale, 92 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna martie 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **11.530 pagini vizitate, 2.234 vizitatori, din care 2. 065 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 36 țări:** SUA, Moldova, Germania, Irlanda, Franța, Suedia, Marea Britanie, China, Italia, Ucraina, nespecificat, Olanda, Canada, Polonia, Belgia, Spania, Grecia, Ungaria, Filipine, Togo, Elveția, Indonezia, Israel, Noua Zeelandă, Austria, Bulgaria, Cipru, Turcia, Brazilia, Coasta de Fildeș, Finlanda, Liban, Malaezia, Portugalia, Slovacia, Uzbekistan. În luna aprilie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 75 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 4 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 330 fotografii, 65 link-uri și video la Evenimente culturale, 58 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna aprilie 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **8.188 pagini vizitate, 2.065 vizitatori, din care 1. 887 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 41 țări:** SUA, Irlanda, Moldova, Israel, Marea Britanie, Suedia, Germania, China, Italia, Franța, nespecificat, Austria, Spania, Ungaria, Grecia, Filipine, Malaezia, Elveția, Polonia, Ucraina, Belgia, Cehia, Danemarca, Croația, Indonezia, Luxemburg, Olanda, Australia, Bulgaria, Finlanda, Ghana, India, Coreea de Sud, Lituania, Macedonia de Nord, Noua Zeelandă, Pakistan, Slovenia, Togo, Turcia. În luna mai au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 66 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 236 fotografii, 100 link-uri și video la Evenimente culturale, 76 la**

Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros. Număr vizitatori în luna mai 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **11.247 pagini vizitate, 2.600 vizitatori, din care 2. 398 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 35 țări:** SUA, Moldova, China, Marea Britanie, Germania, Canada, Ungaria, nespecificat, Austria, Franța, Ucraina, Grecia, Italia, Elveția, Filipine, Turcia, Belgia, Bulgaria, Spania, Israel, Olanda, Brazilia, Columbia, Cipru, Indonezia, Irlanda, Coreea de Sud, Sri Lanka, Luxemburg, Norvegia, Polonia, Rusia, Suedia, Slovenia, Togo. În luna iunie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 67 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 53 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 239 fotografii, 39 link-uri și video la Evenimente culturale, 80 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în luna iunie 2023 - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **5.447 pagini vizitate, 1.301 vizitatori, din care 1. 161 vizitatori unici din: România** (din București și 40 județe) **plus alte 41 țări:** SUA, Franța, China, Moldova, Germania, Italia, Marea Britanie, nespecificat, Spania, Austria, Canada, Grecia, Filipine, Bulgaria, Turcia, Australia, Ungaria, Olanda, Polonia, Rusia, Suedia, Ucraina, Elveția, Danemarca, Brazilia, Armenia, Argentina, Belgia, Benin, Cipru, Egipt, Georgia, Indonezia, Irlanda, Israel, Monaco, Nigeria, Noua Zeelandă, Slovenia, Togo, Vietnam. **TOTAL (sem. I):** În semestrul I au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 452 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 77 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 1914 fotografii, 455 link-uri și video la Evenimente culturale, 460 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** Număr vizitatori în semestrul I - conform programului de monitorizare trafic <http://www.google.com/analytics/>: **55.320 pagini vizitate, 11.329 vizitatori, din care 11.119 vizitatori unici din: România și alte 74 țări.** În luna iulie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 77 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 286 fotografii, 60 link-uri și video la Evenimente culturale, 80 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna august au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 33 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 117 fotografii, 35 link-uri și video la Evenimente culturale, 80 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna septembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 60 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 243 fotografii, 58 link-uri și video la Evenimente culturale, 73 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna octombrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 94 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 5 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 364 fotografii, 60 link-uri și video la Evenimente culturale, 42 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna noiembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 56 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 5 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 221 fotografii, 40 link-uri și video la Evenimente culturale, 60 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna decembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 70 comunicate și**

anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 266 fotografii, 53 link-uri și video la Evenimente culturale, 38 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros. TOTAL: În anul 2023, au fost postate: 842 comunicate și anunțuri, 95 link-uri la Informații de interes public, 4244 fotografii și afișe, 761 link-uri și video la Evenimente culturale. Website-ul a înregistrat: 55.320 pagini vizitate, 11.329 vizitatori, din care 11.119 vizitatori unici din România și alte 74 țări. (Editori: Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații Publice, descărcarea din diverse surse, transformarea în format mp4, redenumirea folderelor și fișierelor cu imagini foto și video, realizate de-a lungul timpului.* (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)
- Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

PERMANENT

Promovare on-line pe Facebook și alte rețele de socializare

Muzeul Brăilei „Carol I” are 5 pagini pe Facebook și două conturi:

PERMANENT

Promovare on-line pe Facebook și alte rețele de socializare

Muzeul Brăilei „Carol I” are 5 pagini pe Facebook și două conturi:

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie.* Au fost publicate toate materialele publicitare și imagini de la manifestările organizate de Secția Istorie – 13 + 16 + 39 + 24 + 23 + 8 + 15 + 9 + 7 + 23 + 5 + 6 postări. Pagina este urmărită de: 7930 persoane; Impact postări pe pagina de facebook: 7930 persoane (ianuarie), 19.521 persoane. (februarie); 23.115 persoane (martie); 23.115 persoane (aprilie); 10.437 persoane (mai), 12.181 persoane (iulie); 9.818 persoane (august); 7.366 persoane (septembrie); 8.196 persoane (octombrie); 4082 persoane (noiembrie); 4.532 persoane (decembrie). (Administrator: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană, Editori: Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Realizarea de materiale informative și postere pentru expozițiile temporare realizate, pentru postare pe facebook și pe website (dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică, muzeograf)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie.* Promovarea colecțiilor etnografice – 11 + 11 + 14 + 9 + 8 + 15 + 12 + 9 + 9 + 9 + 7 + 5 postări. (Editor: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie)
- *Paginile Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre”.* Au fost redactate și publicate materialele de promovare a activităților și patrimoniului: Centrul Cultural Nicăpetre (8 + 5 + 1 + 10 + 7 + 2 + 1 + 0) și Secția Artă (10 + 20 + 6 + 9 + 8 + 1 + 2 + 0 + 3 + 8 + 5). (Editori: Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Albu, educator muzeal)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius”.* Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriale, în această perioadă – 2 + 2 + 4 + 7 + 4 + 1 + 2 + 3 + 1 + 2 + 0 + 3 postări. (Editor: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”* – 0 + 0 + 4 + 4 + 5 + 1 + 3 + 1 + 5 + 2 + 0 + 0 postări. (Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I”* pe Pinterest: la zi (Editor: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice) (permanent).
- Contul *Muzeul Brăilei „Carol I”* pe Instagram: la zi (Editor: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice) (permanent).
- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I”* centralizează informațiile de la toate secțiunile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila - aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 14.645 de persoane** (31 ianuarie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda. În luna ianuarie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 56 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 15 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 641 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 14.988 de persoane** (28 februarie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda. În februarie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 85 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 22 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1673 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.089 de persoane** (31 martie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda. În martie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 196 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 17 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 2347 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.139 de persoane** (31 aprilie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Grecia, Moldova, Franța, SUA, Belgia, Olanda. În aprilie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 97 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 8 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1107 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.225 de persoane** (31 mai 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Moldova, Germania, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În mai 2023 au fost **postate: zeci de texte, 44 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 65 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 985 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.280 de persoane** (30 iunie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Moldova, Germania, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În iunie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 76 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 3 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 644 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. **TOTAL (sem. I):** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” pe Facebook **urmărită de 15.297 de persoane** din România și alte țări. Au fost postate: **mii de texte, 554 link-uri, 130 video, 7.397 fotografii. Zeci de mii de vizualizări săptămânal pe pagina MBR pe Facebook**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.309 de persoane** (31 iulie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Moldova, Germania, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În iulie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 65 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 725 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.380 de persoane** (31 august 2023) din: România, Italia, Marea

Britanie, Spania, Moldova, Germania, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În august 2023 au fost **postate: zeci de texte, 37 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 14 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 244 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.479 de persoane** (30 septembrie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În septembrie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 41 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 17 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 794 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.504 de persoane** (31 octombrie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În octombrie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 120 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 8 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 663 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.548 de persoane** (30 noiembrie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În noiembrie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 35 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 7 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 581 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.592 de persoane** (31 decembrie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În decembrie 2023 au fost **postate: zeci de texte, 28 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 3 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 815 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. **TOTAL: Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de 15.592 de persoane** (31 decembrie 2023) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În anul 2023 au fost **postate: mii de texte, 880 link-uri, 193 video, 11.219 fotografii** - imagini din expoziții, obiecte din colecții, evenimente culturale. (Editori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și - din iunie 2023 - Cristian Pușcașu, inginer de sistem) (permanent)

- Al doilea grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.
- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila

pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

În anul 2023, s-a continuat activitatea de documentare despre minoritățile etnice din Brăila prin: cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; crearea de fișe de lucru cu texte din diferite surse. De asemenea, s-au realizat, periodic, prelegeri pentru ghidaje, emisiuni la TVR 1 și TVR 2 și programele culturale cu caracter permanent „Muzică și cărți” și „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (concepere texte, prezentări în PowerPoint, selecție imagini, sunet și video, traduceri). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), activități de amenajare a spațiului, întreținere microclimat, inventariere obiecte aflate în custodie și cărți (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”). Evenimentele și activitățile culturale organizate, alături de organizații partenere, au fost prezentate mai sus.

Management, evaluare a activității, raportare, activități de resurse umane, administrative, SSM, secretariat

PERMANENT

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu. A fost analizată îndeplinirea obiectivelor stabilite, în conformitate cu fișa postului și planul de activitate. Au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărei secții și fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariații secțiilor și serviciilor, cereri de concedii de odihnă, solicitările de deplasare în interesul serviciului ș.a. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații Publice și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost finalizate: Raportul MBR pe 2022 (293 p.), Vizitatori - statistică, în anul 2022 (2 p.), Beneficiari, în perioada 2010 - 2022 (4 p.). Documentele au fost postate pe website. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR sintetic pe anul 2021 (4 p.) și date pentru Raport manager – 25 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR și statistici (număr expoziții, evenimente, evenimente speciale, activități educaționale, vizitatori, beneficiari) în perioada aprilie – decembrie 2022, pentru indicatori Raport management. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost completate fișele de evaluare a personalului pentru anul 2022: verificarea îndeplinirii obiectivelor asumate pentru anul 2022; evaluarea rezultatelor; stabilirea

- obiectivelor pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023; estimarea timpului necesar îndeplinirii acestora, funcție de complexitate și resursele necesare îndeplinirii lor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost completate chestionarele de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial pentru anul 2022 și a fost întocmită situația sintetică a rezultatelor autoevaluării pentru aceeași perioadă. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Întocmire Rapoarte privind evaluarea obiectivelor stabilite la nivelul secțiilor și serviciilor pentru Sistem Control Intern Managementul Calității. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Completare pentru Institutul Național de Statistică, Chestionarul statistic / Statistica culturii / Cult.2 privind activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2022. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)
 - Întocmire Rapoarte privind evaluarea obiectivelor stabilite la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Întocmire Rapoarte sintetice Plan guvernare pe 2022 și Planuri pentru 2023, la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
 - Centralizarea activităților cu publicul programate în următoarele șase luni și transmiterea informațiilor către Cristian Pușcașu, Inginer de sistem (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
 - Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și temporare, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc; A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie și din septembrie Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriale și din octombrie Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire rapoarte de activitate lunare și participare la ședințele cu managerul instituției. (toți salariații)
- Întocmire rapoarte de activitate lunare pentru secții și servicii și participare la ședințele cu managerul instituției. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire Planul de acțiuni pe anul 2023, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2020 – 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire și prezentare documente pentru control managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Mariana Vernescu, contabil șef; Marian Găureanu, expert achiziții; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire raport cu privire la stadiul realizării obiectivelor cuprinse în Planul de acțiuni pe semestrul I 2023, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2021 – 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situație vizitatori, chestionare completate, impresii în cartea de impresii. (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei „Carol I”) pentru Consiliul Județean Brăila (Raport activitate MBR luna decembrie – 39 p. completare; Raport activitate MBR lunar – 31 + 35 + 50 + 37 + 37 + 35 + 36 + 29 + 32 + 36 + 32 + 32), întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și postare pe website documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Redactare fișe pentru fiecare locație, pentru înscrierea programului pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” la Rețeaua Națională a Muzeelor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția

Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii)

- Completare program activități culturale și uniformizare fișe pentru fiecare locație, pentru înscrierea programului pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” la Rețeaua Națională a Muzeelor (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR pe semestrul I 2023 – 153 p., Raport Serviciul PR pe semestrul I 2023 – 43 p., Raport MBR în rezumat – 3 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare fișe de post pentru personal, conform noilor norme. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea unui Referat cu privire la Adresa Primăriei Municipiului Brăila nr. 625/CE din 20.06.2023, înregistrat sub nr. 225/AI din 13.07.2023. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Realizarea documentației trimisă la Ministerul Culturii pentru autorizarea lucrărilor de cercetare și supraveghere arheologică (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții și servicii. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile. (Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
- Pregătirea și prezentarea documentației la auditul pentru managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Georgiana Papurică, muzeograf; Mariana Vernescu, contabil șef; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; dr. Nicolae Onea, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Marian Găureanu, expert achiziții; Mihaela Vlad, referent resurse umane)
- Realizarea documentației trimisă la Ministerul Culturii pentru autorizarea lucrărilor de cercetare și supraveghere arheologică. (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Realizarea documentației pentru vizarea autorizației de deținere arme și control, efectuate împreună cu reprezentanții Biroului Arme și muniții din cadrul IPJ Brăila (dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Întocmire Raport MBR în anul 2023 – 276 p., Raport MBR în rezumat – 3 p., Raport Serviciul PR în anul 2023 – 71 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

Activități juridice

- Activități juridice. (dr. Rais Dorian, jurist)

Activități administrative

- Activități administrative, licitații, întocmire documente, solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale pentru toate secțiile. (Marian Găureanu, expert achiziții; Aurelia Țarălungă, gestionar custode)

Activități de resurse umane

- Activități de resurse umane. (Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil; Mihaela Vlad, referent resurse umane)
- Întocmirea documentelor administrative: două procese verbale de constatare, un referat de informare și un referat de necesitate cu privire la deteriorările aduse clădirii Centrului Cultural Nicăpetre de căderile de zăpadă înghețată survenite la începutul lunii februarie. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Asigurarea secretariatului în comisiile (de concurs și contestații) privind desfășurarea concursului pentru ocuparea postului vacant referent de specialitate, Compartiment Resurse Umane (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

Activitate SSM

- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”, pregătire materiale pentru instruire SSM personal angajat; realizare instruire periodică SSM; actualizare informații SSM, consultare legislație; programare personal restant la controlul medical anual; preluare fișe de aptitudini de la medicul de medicina muncii; atașare fișe de aptitudini la carnetele cu fișe individuale de instruire SSM; atașare fișele individuale de protecție la carnetele personalului. (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații Publice)

Activitate de secretariat

- Primirea, înregistrarea și expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, înregistrarea facturilor fiscale, înregistrare adrese referitor disponibilitatea încheierii unor contracte de supraveghere/cercetare arheologică către Direcția pentru Cultură Brăila, înregistrare contracte de supraveghere arheologică și contracte de cercetare arheologică preventivă, precum și contracte de cercetare arhivistică; tehoredactare corespondența din oficiu, răspunsuri la corespondența primită, tehoredactare contracte, acte adiționale la contracte, referate de legalitate, decizii de delegare de competențe, adeverințe pentru salariații instituției ori de câte ori este nevoie (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), adeverințe pentru colaboratori ai muzeului, completat și eliberat ordine de deplasare pentru salariații Muzeului, expediere e-mailuri către șefii de secții și servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, tehoredactare și transmitere convocator și ordinea de zi pentru ședințele Consiliului de Administrație, pregătire documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, hotărârile Consiliului de administrație; transmitere ordinea de zi și hotărârile de la ședința Consiliului de Administrație pentru website, completare și transmitere tabel cu parteneriatele încheiate de Muzeul Brăilei „Carol I” pentru raport, completare solicitări în Registrul – Informații publice. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice)

Parteneriate încheiate în 2023 (conform registrului)

Nr. din data.....	Instituția cu care s-a încheiat parteneriatul	Perioada	Scopul parteneriatului
62/CE/16.01.2023	Muzeul Național al Literaturii Române	12 ian - 15 feb	Împrumutul expoziției „File de ...Eminescu” / conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător
67/CE/18.01.2023	Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila, Tichilești		Parteneriat educațional Brăila 655 de ani de atestare documentară. / dr. Adrian Trifan, cercetător – Secția Istorie
93/CE/27.01.2023	Complexul Muzeal Național Neamț	2023-2027	Protocol de colaborare privind proiectul Roșiori – Țarina Veche (jud. Neamț). Noi cercetări arheologice / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager
128/CE/07.02.2023	Sectia Royal Asociația Deko	1 an, cu posibilitate de prelungire automată	Parteneriat pt. persoane cu dizabilități încadrate / conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Mariana Vernescu, contabil șef.
198/CE/02.03.2023	Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila	2 ani (martie 2025)	Parteneriat pentru activități educaționale / Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și prof. Gheorghiu Daniela
1396/CE/07.03.2023	MNIR	7 martie - 30 aprilie 2023	Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager + Cristina Tătaru (MNIR)
236/CE/15.03.2023	Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”	1 an (martie 2024)	Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + învățător itinerant Mihaela Căpățână
240 și 241/CE/16.03.2023	Stațiunea de Cercetare - Dezvoltare Agricolă Brăila		Proiect AFCN - Centrul de Excelență Cultural și Educațional pentru Cercetarea Agricolă Brăila. Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie + dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană
244/CE/17.03.2023	Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila	1 an (martie 2024)	Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană + prof. Manuela Bertescu și prof. Gabriela

			Vasile.
324/CE/03.04.2023	Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila	1 an (apr. 2024)	Cristian Lalu, conservator – Secția Științele Naturii. Rodica Leichiță, profesor, Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila
384/CE/18.04.2023	Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila	1 an (apr. 2024)	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă Prof. Ionica Lungu
385/CE/18.04.2023	Liceul Tehnologic „Anghel Saligtny” Brăila	1 an (apr. 2024)	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă Prof. Ionica Lungu
396/CE/20.04.2023	CSEI Brăila	1 an (apr. 2024)	Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice Liliana Neagu (CSEI)
388/CE/18.04.2023	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	1 an (apr. 2024)	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă Prof. Adina Mocanu
427/CE/25.04.2023	Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” Brăila	1 an (apr. 2024)	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă Prof. Alecsandra Andrei
450/CE/02.05.2023	Șc. Gimnazială „Al. Ioan Cuza” Brăila	1 an (mai 2024)	Georgiana Papurică (muzeu) + prof. Florentina Negoită (școală)
485/CE/09.05.2023	Fundația Inimă de Copil, ONG Galați		Chirilă Mihaela, tel. 0749575408 (Fundația Inimă de Copil)
499/CE/10.05.2023	Muzeul Național Bran	2 ani	Managerii muzeelor partenere: dr. Costin Croitoru + dr. Mihail Ioan Gorgoi
391/CE/18.05.2023	Muzeul de Etnografie Brașov		Managerii muzeelor partenere: dr. Costin Croitoru + dr. Alexandru Stănescu
546/22.05.2023	Asociația Sine Qua Non	1 dec. 2023	Sorin Marcel Colesniuc, președinte Asociația Sine Qua Non + conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager MBR
639/CE/26.06.2023	Administrația Națională a Penitenciarelor/ Penitenciarul Brăila		Comisar șef Simona Calu Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager.
702/CE/14.07.2023	Șc. Gimnazială „Mihaela Dragomir” Brăila	12 iul 2023	Proiect „Școala de vară – Educație financiară”. Prof. înv. primar: Lărgeanu Florica, Lupu Constantina, Mocanu Ionela.
795/CE/18.08.2023	Fundația Surorile	nedeterminat	Activități culturale / Geta

	Clarise		Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + Luminița Firicel, educator specializat
816/CE/28.08.2023	Organizația Națională Cercetașii româniei – Centrul Local „Nufărul alb” Brăila	1 an	Activități culturale / Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + Felicia Daniela Ioan, lider adult
838/CE/04.09.2023	Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Brăila	1 an	Elena Albu (muzeu) + prof. Dana Magdalena Udrea
352/A1/04.09.2023	Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Brăila	20.09.2023	Managerii celor două instituții
980/CE/09.10.2023	Șc. Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	19-21.10 2023	Prof. Băcanu Livica+ Liliana Șerban, șef Secția Memoriale
987/CE/09.10.2023	Șc. Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila + Șc. Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila	31.08.2024	Proiect județean „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești” Prof. învă. primar Caragață Gicuța+ prof. Ion Gabriela + Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie
1002/CE/12.10.2023	Liceul Teoretic „Panait Cerna” Brăila	1 an Oct. 2024	Prof. Veronica Picuș + Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice
1033/CE/18.10.2023	Șc. Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	An școlar 2023-2024	Concurs Județean „Copiii au opinii” - ediția a V-a
1038/CE/18.10.2023	Șc. Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila	1 an An școlar 23- 24	Prof. învă. primar Smeu Elena Alina + Ciobanu Denisa - Șc. Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila și Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
1049/CE/20.10.2023	Șc. Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila	1 an Oct. 2024	Prof. Mocanu Ionela + Elena Albu, educator museal – Secția Artă
1053/CE/23.10.2023	Șc. Gimnazială Tichilești	1 an Oct 2024	Prof Vasilachi Valy-Cătălina + Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice
1058/CE/23.10.2023	Șc. Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila + Șc. Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	31.07.2024	Prof. învă. primar Dumitru Simona + Prof. învă. primar Caragață Gicuța + Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie
1075/CE/26.10.2023	Colegiul Național „N.	2 ani	Prof. Pavel Corina + Viorica

	Bălcescu” Brăila		Preda, muzeograf – Secția Istorie
1081/CE/27.10.2023	Colegiul Național „N. Iorga” Brăila	1 an Oct. 2024	Prof. Emelina Moraru + Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
1145/CE/10.11.2023	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte	1 an	Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă + Liviu - Adrian Sandu, profesor
1001/CE/11.10.2023	Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila; Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Com. Șuțești, jud. Brăila	An școlar 2023-2024	Proiect educațional județean „Descoperă Brăila” - Chetragaru Veronica, prof . coordonator (Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila); - Roșioru Silviu Stelică și Stroe Ștefania, profesori (Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Com. Șuțești, jud. Brăila) Preda Viorica, muzeograf – Secția Istorie
1001/CE/11.10.2023	Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila; Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila	An școlar 2023-2024	Proiect educațional județean „Descoperă Brăila” - Chetragaru Veronica, prof . coordonator (Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila); - Cotlerenco Medeleanu Magdalena și Dorobăț Violeta, profesori (Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila) Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
1001/CE/11.10.2023	Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila; Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila	An școlar 2023-2024	Proiect educațional județean „Descoperă Brăila” - Chetragaru Veronica, prof . coordonator (Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila); - Șuchea Gina și Layos Laura, profesori (Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila);

			Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie
1048/CE/20.10.2023	Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila	1 an	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă + prof. Doinița Lungu 11.10.2023
1109/CE/01.11.2023	Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, Palatul Culturii	1 an	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă + Camelia Oana Livadariu - CMN Moldova Iași, educator muzeal
1126/CE/07.11.2023	Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila	1 an	Cunoașterea și însușirea istoriei locale și naționale; Promovarea tradițiilor, obiceiurilor locale; Dezbateri și evocări despre personalități ale culturii și spiritualității brăilene Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + prof. Giurgiu Florin Cristian și Hulea Irinela Claura
1142/CE/14.11.2023	Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau”	An școlar 2023-2024	Proiect Erasmus Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie + Liceu
1141/CE/14.11.2023	Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau”	1 an	Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie + profesori Florea Felicia și Radu Geanina
1144/CE/15.11.2023	Școala Gimnazială Vădeni	1 an	Cunoașterea și însușirea istoriei locale și naționale; Promovarea tradițiilor, obiceiurilor locale; Dezbateri și evocări despre personalități ale culturii și spiritualității brăilene. Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + prof. Cucu Alina, Budău Dorina Iuliana, Stănescu Cătălin, Paraschiv Aura
1145/CE/15.11.2023	Colegiul Național „Nicolae Iorga” Brăila	1 an	Prof. Luminița Moldoveanu + Daniela Puia, conservator – Secția Istorie
1155/CE/17.11.2023	C. N. „Ghe. Munteanu Murgoci” Brăila Asociația Culturală „Ars Poetica”	24 - 26 mai 2024	Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, Ediția a XII-a, 24-26 mai 2024.
1182/CE/23.11.2023	Școala Gimnazială Gropeni, jud. Brăila	1 an	Cunoașterea și însușirea istoriei locale și naționale; Promovarea

			tradițiilor, obiceiurilor locale; Dezbateri și evocări despre personalități ale culturii și spiritualității brăilene Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + prof.
1000/CE/11.10.2023	Șc. Gimnazială Siliștea Brăila, ISJ Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni, Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila	În orizontul tradițiilor Noiembrie 2023 – iunie 2024	Proiect județean „În orizontul tradițiilor” Costin Croitoru, manager + Elena Albu, educator muzeal (Muzeu) Țiparu Doinița, director + Iarum Gabriela, Surdeanu Vasilica, Damache Sândica, profesori (Școala)
1197/CE/28.11.2023	Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila	1 an	Elena Albu, educator muzeal + prof. Camelia Costin și profesor colaborator Viorica Gheoca (Școala Gimnazială Movila Miresii)
28.11.2023	Colegiul Național „N. Bălcescu” Brăila; Universitatea „Dunărea de Jos” Galați; Universitatea Danubius Galați, Facultatea se Comunicare și Relații Publice; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila; Centrul Județean de Excelență Brăila; Muzeul Umorului Brăila	An școlar 2023-2024, Cu posibilă prelungire	Proiect educațional „C. N. „Nicolae Bălcescu” - reper cultural European”. Dr. Mirela Curcă, prof. coordonator, CNB.
1232/CE/08.12.2023	Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena” București	1 an	Elena Albu, educator muzeal + prof. învă. primar Cristina Ciripoiu. Profesori colaboratori (de la școală): Liliana Jerloianu, Alina Loredana Lambru, Roberta Mihaela Rotaru.
1257/CE/15.12.2023	Asociația „Uniunea Revoluționarilor din Brăila 1989”	1 an	Coordonator: Marian Gheorghiu, președinte Uniunea Revoluționarilor din Brăila 1989 + conf. univ. dr. Costin

			Croitoru, manager, Muzeul Brăilei „Carol I”
1274/CE/20.12.2023	Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	5 ani	Secțiile de Științele Naturii ale ambelor muzee conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii

Întocmit,
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice



Manager,

Conf. univ. dr. Costin Croitoru