



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA



MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

PIAȚA TRAIAN NR. 3 TEL/FAX: 0339401002; 0339401003; e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro

Nr. din

## MUZEUL BRĂILEI „CAROL I” ACTIVITATE PROFESIONALĂ ÎN ANUL 2024

**A.1. Cercetare științifică performantă, atât de teren și în arhive, cât și pentru valorificarea patrimoniului cultural existent în colecțiile secțiilor muzeului și a patrimoniului imaterial al județului, precum și diseminarea rezultatelor cercetărilor prin participarea la congrese, conferințe și publicarea unor studii, articole și volume științifice.**

Direcțiile de cercetare abordate în această perioadă, conform planificării au fost:

### IANUARIE

#### Secția Arheologie

##### *Cercetări arheologice preventive*

##### Întocmire de proiecte de cercetare arheologică

- Dr. Mirela Vernescu, muzeograf - *Întocmirea proiectului de cercetare arheologică preventivă în situl arheologic Brăila – Brăilița; punctul Str. Viilor nr. 102.*
- Dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie - *Întocmirea proiectului de cercetare arheologică preventivă în situl Brăila – Orașul Vechi; 39 de puncte situate pe Str. Malului, Bd. Independenței, Bd. Al. I. Cuza, Vadul Schelei, Bd. P. Istrati, Str. Veche, Str. Militară, Str. N. Bălcescu, Str. P. Maior.*

##### *Articole, studii*

- M. Vernescu, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în anul 2023*, articol apărut în Revista BRĂILA 656, 20 ianuarie 2024, p. 7.
- S. Pandrea, *Activitatea Secției Arheologie în 2023*, articol apărut în Revista BRĂILA 656, 20 ianuarie 2023, p. 8.

#### Secția Istorie Modernă și Contemporană

##### **A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

- **Cercetare arheologică** (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană): *întocmirea documentației pentru cercetarea arheologică str. Albiei nr. 6 (scriere fișe sit, raport tehnic, raport de cercetare, prelucrare imagini șantier, fotografiere și prelucrare imagini piese descoperite, realizarea planșelor care însoțesc textul raportului).*

### ***Cercetare și documentare istorică***

- Documentare istorică cu tema „Viața socială și politică a Brăilei în perioada 1944 – 1946” (dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică - material de prezentare al atelierelor cu elevii care se vor desfășura în muzeu: *Viața și banii – negustorii în Evul Mediu și Renaștere; Marco Polo și drumul mătășii; Invenții medievale care au schimbat lumea.* (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare, inventariere și înscriere patrimoniul secției a 20 de piese cu număr de inventar, din donația Elenei Ilie. (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Prelucrare dar manual diapozitive (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

### ***Articole, studii***

- Publicare articol cu titlul „Expoziția temporară în Umbra Războiului. O incursiune în istoria militară a României”, în Brăila 656. Număr unic, 20 ianuarie 2024, p. 5, (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Publicare articol cu titlul „Chestiunea Holocaustului din România”, în Brăila 656. Număr unic, 20 ianuarie 2024, p. 5. (dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

### **Secția Etnografie**

#### ***Cercetare și documentare***

- Conceperea și redactarea în limba engleză a „Cuvântului introductiv” pentru un album ce valorifică o colecție etnografică din zona Brăilei aflată în custodia Arhiepiscopiei „Dunării de Jos”. Acest album este publicat, cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Arhiepiscop Casian, pentru eparhiile Arhiepiscopiei Ciprului, condusă de Arhiepiscopul Noii Iustiniane și al întregului Cipru, Preafericitul Părinte Gheorghe. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Întocmirea fișelor de catalog științific pentru un număr de 150 de piese cu valoare etnografică, artistică și istoric-documentară din zona Brăilei. Cercetarea pieselor a fost posibilă, prin participarea ca membru (coordonator științific) în echipa unui proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), derulat în parteneriat cu Universitatea Ruse, Bulgaria, Institutul Național al Patrimoniului, arhitecți, membri ai Ordinului Arhitecților din România și studenți ai Universității București și ai Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Schițarea programului Școlii de Vară, ediția a IV-a, cu studenții seniori de la Universitatea Vârstei a Treia, Galați. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Recomandări și îndrumare pentru un student masterand al Universității „Transilvania” din Brașov: Stabilirea bibliografiei de specialitate în domeniul etnologiei și pedagogiei muzeale; Transmiterea unui număr de cinci articole de specialitate publicate pentru o lucrare de disertație în domeniul antropologiei culturale, având ca subiect minoritățile din Brăila. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)

## **Secția Memoriale**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Cercetare patrimoniu - fondurile Secției Memoriale în vederea pregătirii expoziției temporare organizate cu ocazia aniversării a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu și sărbătoririi Zilei Naționale a Culturii. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Documentare pentru conceperea textului pentru înregistrări pe autoghiduri. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare cărți și manuscrise din fondul „D.P. Perpessicius” în vederea etalării în expoziția temporară organizată cu ocazia omagierii lui Mihai Eminescu. (Ionelia Taruhidis, conservator)
  
- B. Inventarierea fondurilor.
- Verificare și numerotare piese din donația „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Reașezare pe raft în depozit piese din fondul „Ana Aslan” ambalate în folie de protecție și etichetate cu numărul de inventar. (Enuța Năstase, conservator)
- Continuare retranscriere registrul de inventar din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Continuarea întocmirii unei bibliografii complete a corespondenței lui Panait Istrati și am selectatarea a 27 de repere – scrisori către Romulus Cioflec. (Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific)
- Selecția pentru formarea Fondului Florian Doru Crihană al Casei Umorului Desenat, care a avut loc la Biblioteca franceză „Eugène Ionesco” din Galați (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Constituirea patrimoniului Casei Umorului Desenat prin recepționarea a 1391 de lucrări de satiră și umor în Fondul Florian Doru Crihană (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)

#### *Articole, studii*

- Redactarea sintezei activităților desfășurate în 2023, pentru numărul unic al publicației „Brăila 656”. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Redactarea sintezei activităților desfășurate în 2023, pentru numărul unic al publicației „Brăila 656” și coordonarea realizării sumarului publicației „Brăila 656” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna ianuarie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparatului din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 30 de volume noi, la numerele de inventar 2901-2930. Au fost prelucrate un nr. de 30 coperti (nr. inv. 2901-2930) și 30 sumare. (Elena Buzea, referent)
- S-au efectuat verificări și corecturi la primul articol al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 a revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity* (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. În această lună nu a fost colectat material biologic; nu s-a realizat nici o achiziție. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-au etalat 100 de piese din colecția de Botanică, plante recoltate din zona Lacu Sărat, Brăila. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf)

## **Serviciul Relații Publice**

#### *Cercetare, documentare*

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare *Organizarea carantinelor în secolul al XIX-lea la Brăila*. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare, selecție imagini, concepere și tehnoredactare prezentare PowerPoint: *Istoric, tradiții și obiceiuri, tipuri și simboluri ale măștilor, de-a lungul timpului, la Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în diferite zone din Grecia și Constantinopol, Carnavaluri și baluri mascate în Țările Române, Fărșang, Carnavalul Lolelor, Purim, conexiuni istorice între Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în unele zone din Grecia și Purim*. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

#### Articole, studii

- Au fost realizate articolele pentru paginile „Relații publice” publicate în „Brăila 655”, publicația Muzeului Brăilei „Carol I” (5 pagini; concepere, selecție fotografii, tehnoredactare, DTP în CorelDRAW):
  - „*Serviciul Relații Publice. Activități curente, în anul 2023*”.
  - „*Centrul Diversității Culturale. Evenimente și activități culturale organizate, în 2023*”.
  - „*Vizitatori on-line ai Muzeului Brăilei „Carol I”, în 2023*”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

## FEBRUARIE

### Secția Arheologie

#### *Cercetări arheologice preventive*

##### Întocmire de proiecte de cercetare arheologică

- Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Bdv. Al. I. Cuza nr. 244bis; bransament gaze naturale* (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator)
- Mirela Vernescu, *Proiect de evaluare arheologică de teren, comuna Vădeni - zona Vădeni-Baldovinești-Pietroiu* (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator)
- Stănică Pandrea, *Proiect de diagnostic arheologic pentru teritoriul UAT Jirlău* (responsabil științific dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; membri în colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf; conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Vasilică Vernescu, conservator)
- Stănică Pandrea, *Proiect de supraveghere arheologică al lucrărilor de la „Cimitirul Eroilor din satul Racovița – curtea Bisericii „Sf. Trei Ierarhi”* (responsabil științific dr. Stănică Pandrea, șef

Secția Arheologie; membri în colectiv: dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator)

## **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

### **A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

- **Cercetare arheologică** (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană): supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 10; cercetare și fotografiere mormânt apărut în camera 2 din corpul principal; documentare pentru noua descoperire (hărți, studii, scrieri de secol XIX); începerea raportului de supraveghere pentru str. Radu S. Campiniu nr. 23 (selecție fotografii, verificare planuri și săpături de consolidare).

### ***Cercetare și documentare istorică***

- Documentare istorică pentru Simpozionul dedicat Zilei Pontonierilor, tema comunicării „Pontonierii brăileni”. (dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Aspecte din viața socială și politică a Brăilei în perioada anilor 1944-1946”. dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică - material de prezentare al atelierelor cu elevii care se vor desfășura în muzeu: *Viața și banii – negustorii în Evul Mediu și Renaștere; Marco Polo și drumul mătăsii; Invenții medievale care au schimbat lumea.* (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare, inventariere și înscriere patrimoniul secției a 30 de piese cu număr de inventar, din donația Elenei Ilie. (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică - material de prezentare Monumentul lunii februarie „Biserica romano-catolică” (Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Prelucrare dar manual diapozitive (Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

## **Secția Etnografie**

### ***Cercetare și documentare***

- Schițarea programului Școlii de Vară, ediția a IV-a, cu studenții seniori de la Universitatea Vârstei a Treia, Galați. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Deplasare pe teren, din fonduri proprii, la Muzeul Ianca, județul Brăila, pentru a cerceta câteva piese de la Secția Etnografie, 9 februarie 2024. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Documentare despre sărbătorile de primăvară la români. . (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)

## **Secția Memoriale**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare patrimoniu - fondul Ana Aslan al Secției Memoriale în vederea pregătirii pieselor pentru expoziția temporară organizată de ArtSafari București. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)

- Documentare pentru conceperea textului pentru catalogul expoziției „Istoria României în 100 de portrete”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- B. Inventarierea fondurilor.
- Înregistrarea în inventarul electronic a pieselor din colecția Ursan, cu intervalul 10353-10691. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 6410-6698. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Verificare și numerotare piese din donația „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Identificare, selectare și listare piese din donația „Ana Aslan” pentru expoziție. (Enuța Năstase, conservator)
- Întocmire 11 fișe de conservare. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Începerea documentării bibliografice pentru alcătuirea ediției aniversare (100 de ani de la apariție) *Kyra Kyralina/ Chira Chiralina* de Panait Istrati, volumul bilingv (bibliografia receptării în Franța și în spațiile culturale francofone); consultarea a 20 de publicații periodice de pe portalul Gallica al Bibliotecii Naționale a Franței (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea documentării pentru comunicarea „*Analele Brăilei*” – 95 de ani de la apariție, ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XIX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, pe 10 și 11 mai; întocmirea bibliografiei temei (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea documentării pentru comunicarea *Octav Șuluțiu – un cronicar uitat al istoriei literare interbelice*; comunicarea va fi susținută la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XXII-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, pe 29 și 31 mai; întocmirea bibliografiei temei (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Continuarea întocmirii bibliografiei corespondenței lui Panait Istrati; selectarea a 20 de repere – scrisori din fondul Bibliotecii Academiei Române (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Sesiuni de fotodocumentare și prelucrare date pentru Colecția Emilia Dumitrescu: 01.02.2024 – 51 de piese; 14.02.2024 – 31 de piese; 15.02.2024 – 53 de piese (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Redactarea articolului „Activități de pedagogie muzeală - Rolul patrimoniului cultural în educația muzeală”, pentru publicare în Buletinul științific al Universității de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna februarie au fost efectuate deplasări în teren (Lacul Movila Miresii, Lacul Balta Albă). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternității. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 32 de volume noi, la numerele de inventar 2931-2963. Au fost prelucrate un nr. 32 sumare. A fost prelucrată o carte. (Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 a revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity* (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru îmbogățirea patrimoniului. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-au etalat 127 de piese din colecția de Botanică, plante recoltate din zona Lacu Sărat, Brăila. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf)
- Participare la conferința europeană cu tematica Săptămâna verde – bune practici la nivel european, organizată online de către Vivid Education & Management SRL în data de 6 februarie 2024. (Georgiana Papurică, muzeograf)

## **Serviciul Relații Publice**

#### *Cercetare, documentare*

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare *Organizarea carantinelor în secolul al XIX-lea la Brăila*. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru activitatea „1 Martie – istorie și tradiție” ce se va desfășura cu Școala românească din Glasgow, UK. Surse: studii etnofolclorice, cataloage de expoziție despre măștișoare, documente și fotografii din colecții particulare - Lucian Enescu. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare, selecție imagini, concepere și tehnoredactare prezentare PowerPoint și texte pentru promovare online, prezentare la vernisaj și ghidaj: *Istoric, tradiții și obiceiuri, tipuri și simboluri ale măștilor, de-a lungul timpului, la Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în diferite zone din Grecia și Constantinopol, Carnavaluri și baluri mascate în Țările Române, Fărșang, Carnavalul Lolelor, Purim, conexiuni istorice între Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în unele zone din Grecia și Purim, Grecii din Veneția, Evreii din Veneția*. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre gastronomia grecească, pentru prezentare la eveniment promovare proiecte educaționale la Comunitatea Rușilor Lipoveni. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

## MARTIE

### Secția Arheologie

#### 1. Cercetări arheologice preventive

- Supraveghere arheologică pentru Str. Citadelei nr. 28 (racord gaze naturale); (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator)

#### 2. Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică

- Mirela Vernescu, Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. George Cavadia nr. 75; bransament gaze naturale (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator)
- Mirela Vernescu, Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Citadelei nr. 28; bransament gaze naturale (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator)
- Stănică Pandrea, Proiectul de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții "*Rețele de apă și canalizare în satul Corbu Vechi, UAT Măxineni, jud. Brăila*"; proiect întocmit în colaborare cu dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

### Secția Istorie Modernă și Contemporană

#### A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

- **Cercetare arheologică** (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană): supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 10.

### ***Cercetare și documentare istorică***

- Documentare istorică în Secția Colecții Speciale a Bibliotecii „Județeană Panait Istrati” și la sala de cercetare a SJAN, Braila a două imobile „Casa Bancotescu” și „Casa cu lei”, redactarea unui articol în vederea publicării în revista „Analele Brăilei”. (Preda Viorica, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Aspecte din viața socială și politica a Brăilei, în perioada anilor 1944-1946”. Au fost cercetate 16 dosare din fondul Poliției Brăila inventar nr. 11, cu numerele 2/1945, 19/1945, 21/1945, 23/1945, 26/1945, 29/1945, 31/1945, 33/1945, 50/1945, 53/1945, 56/1945, 59/1945, 84/1945, 85/1945, 87/1945, 89/1945. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică - „*Cetatea Brăilei în timpul războiului ruso – turc 1768 – 1774*” (hărți, colecții de documente, studii și articole). (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – Comunicare susținută la Zilele Prefecturii Brăila, 30 martie 2024, „*Mitropolia Proilaviei*”. (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare, inventariere și înscriere patrimoniul secției a 20 de piese cu număr de inventar, din donația Elenei Ilie. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică - material de prezentare activitatea „Unirea Basarabiei cu România, ecouri în presa vremii”. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică pentru prezentare în cadrul Simpozionului „Conflicte militare în secolul al XIX-lea, tema „Războiul de Independență al României”. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Prelucrare dar manual diapozitive, 222 piese. (Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Pregătirea materialelor de prezentare pentru atelierul *Marco Polo și drumul mătășii* (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).

### **Secția Etnografie**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare în depozit 15 ștergare, fotografiere și prelucrare pentru Fișa analitică de evidență. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- Documentare pentru proiect pentru depunere la Consiliul Județean Brăila pentru finanțare. Aplicant: Muzeul Ianca, Partener: Muzeul Brăilei „Carol I”. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)

### **Secția Memoriale**

#### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare patrimoniu - fondul D.P. Perpessicius al Secției Memoriale în vederea pregătirii pieselor pentru expoziția temporară. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)

- Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- B. Inventarierea fondurilor.
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, intervalul 6698-6994. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Etichetarea parțială pe raft a pieselor din colecția Ursan. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Verificare și numerotare piese din donația „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Continuare retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Finalizarea documentării bibliografice pentru alcătuirea ediției aniversare (100 de ani de la apariție) *Kyra Kyralina/ Chira Chiralina* de Panait Istrati, volumul bilingv (bibliografia receptării în Franța și în spațiile culturale francofone). (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Selectarea de fragmente din opiniile critice despre *Chira Chiralina*, pentru alcătuirea capitolului de „Repere de istorie literară” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Continuarea documentării pentru comunicarea „*Analele Brăilei*” – 95 de ani de la apariție, ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XIX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, pe 10 și 11 mai; întocmirea unui indice bibliografic, organizat pe teme și autori, al sumarului revistei, de la primul număr al seriei noi, până la zi. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea documentării pentru comunicarea *Octav Șuluțiu – un cronicar uitat al istoriei literare interbelice*; comunicarea va fi susținută la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XXII-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, pe 29 și 31 mai; alcătuirea unei schițe tematice a articolelor de istorie literară publicate de Octav Șuluțiu în presa vremii. (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea, în colaborare cu Secția Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent), a proiectului *NATURART*, în vederea organizării a șapte ateliere de pedagogie muzeală. (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna februarie au fost efectuate deplasări în teren (Lacul Movila Miresii, Lacul Balta Albă). S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștiior, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de

sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Elena Buzea, referent)

- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 5 de volume noi, la numerele de inventar 2964 - 2968. Au fost prelucrate 5 sumare. (Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice a secției Journal of Wetlands Biodiversity (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru efectuarea de activități educative. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Georgiana Papurică, muzeograf)
- S-au etalat 75 de piese din colecția de Botanică, plante recoltate din Dobrogea. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf)

## **Serviciul Relații Publice**

### *Cercetare, documentare*

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare *Brăila în perioada otomană*, pentru activitatea de reportaj realizată cu grupul de copii „Nino - Nino” (coordonat de Lică Barbu) : Brăila otomană, materiale noi din arhivele turcești, registre de recensământ din secolul 16, Ed. Istros – 2013; C. Giurescu, Istoricul orașului Brăila..., Ed. Istros, 2012 (p.20 – 23); Istoria Țării Românești (1290 – 1690) Letopisețul Cantacuzinesc, Editori C. Grecescu și D. Simionescu, București, 1960; I. Căndea, Cetatea Brăilei..., Ed. Istros, 2015 ; Documente privind istoria orașului Brăila (1831 – 1918), coord. N. Mocioiu, S. Bounegru, Gh. Iavorschi, A. Vidis, București, 1975 ; SJAN Brăila, fond Primăria Brăila (1877); Organizarea carantinelor în secolul al XIX-lea la Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

- Documentare: *Biserici din județul Brăila*. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare, selecție imagini, concepere și tehnoredactare prezentare vernisaj și ghidaj: *Vestimentația în Grecia în secolele XVI – XX*. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

## APRILIE

### Secția Arheologie

#### 1. Cercetări arheologice în Mun. Brăila

- Supraveghere arheologică pentru Str. Pietrei nr. 4 (demolare parțială C1 și demolare totală C3); responsabil științific: dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membru în colectiv Vasilică Vernescu, conservator.

#### 2. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- S. Pandrea, C. Croitoru, *Cercetări arheologice de teren de tip „survey” pe raza UAT Jirlău, jud. Brăila*

#### 3. Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică

- Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Golești nr. 54bis; desființare corpuri C1 și C2* (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator).
- Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Pietrei nr. 4; demolare parțială C1 și demolare totală C3* (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator).
- Stănică Pandrea, *Proiectul de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții ”Cimitirul Eroilor din satul Racovița (curtea Bisericii „Sf. Trei Ierarhi” Racovița)”*; proiect întocmit în colaborare cu dr. Mirela Vernescu, muzeograf.

### Secția Istorie Modernă și Contemporană

#### A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural

- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 10 (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Supraveghere arheologică str. Brașoveni nr. 17 (Viorel Stoian, șef secție și dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

#### Cercetare și documentare istorică

- Documentare istorică și redactarea capitolului Preistoria parte din Manualul de Istorie a Brăilei (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Aspecte din viața socială și politica a Brăilei, în perioada anilor 1944-1946”. Au fost cercetate 17 dosare din fondul Poliției Brăila inventar nr. 11, cu numerele 90/1945, 91/1945, 93/1945, 94/1945, 96/1945, 104/1945, 148/1945, 151/1945, 152/1945, 153/1945, 154/1945, 89/1946, 112/1946, 113/1946, 151/1946, 153/1946, 155/1946, dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană.

- Documentare istorică – pentru *Monumentul luni Aprilie – Biserica Armeană „Sf. Maria”* (text, informații dr. Niculina Dinu, muzeograf; foto: Viorel Stoian, șef secție - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – Brăila medievală și otomană pentru realizarea unor manuale școlare (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – Articol științific cu tema „Securitatea, brațul înarmat al Partidului”, urmează a fi publicat în *Analele Brăilei* (Cătălina Mârza, muzeograf -Secția Istorie Modernă și Contemporană)

## **Secția Etnografie**

### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare în depozit: ștergarele din colecțiile Secției Etnografie. Întocmire 10 Fișe analitice de evidență. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară)

## **Secția Memoriale**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- B. Inventarierea fondurilor.
- Organizarea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Secției Memoriale. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Etichetarea pe raft a a pieselor din colecția Ursan. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Realizarea listelor cu piesele aflate în gestiune pentru inventariere. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Inventarierea parțială a fondului „D.P.Perpessicius”, un număr de 5560 de piese. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- Inventarierea pieselor din fondurile: „Miha Dragomir” și „Edmond Nicolau”. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Începerea studiului introductiv pentru alcătuirea ediției aniversare (100 de ani de la apariție) *Kyra Kyralina / Chira Chiralina* de Panait Istrati, volumului bilingv - bibliografia receptării în Franța și în spațiile culturale francofone (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea redactării comunicării „*Analele Brăilei*” – 95 de ani de la apariție, ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XIX-a, organizată

de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, pe 10 și 11 mai 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

- Începerea redactării comunicării *Octav Șuluțiu – un cronicar uitat al istoriei literare interbelice*; comunicarea va fi susținută la Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XXII-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, pe 29 și 31 mai 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Organizarea dezbaterii „Dictatură și democrație”, pornind de la articolul omonim al lui Panait Istrati, 16.04.2024, Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Susținerea conferinței *Panait Istrati – 140 de ani de la naștere*, la Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, 19.04.2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Susținerea conferinței *De la tăblițele sumeriene, la e-books*, în cadrul activităților dedicate Zilei internaționale a lecturii și a dreptului de autor, 24.04.2024, Muzeul Brăilei „Carol I” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Începerea redactării comunicării *Anagogenicul socialist*, ce va fi susținută în cadrul Simpozionului „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești – ediția a XII-a, organizată de Societatea Colectorilor de Artă din România și Muzeul „Vasile Grigore – pictor și colecționar” din București, pe 27 iunie 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna aprilie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity* (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru efectuarea de activități educative. (Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, șef secție)

## **Serviciul Relații Publice**

#### *Cercetare, documentare*

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalară către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Pub)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

## MAI

### Secția Arheologie

#### 1. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Stănică Pandrea, Costin Croitoru, *Cercetări arheologice de teren de tip „survey” pe raza UAT Jirlău, jud. Brăila*
- **Stănică Pandrea, Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Colector de gaze Damianca - racord grup I Damianca, com. Jirlău, Jud. Brăila”, dezvoltat de către SC Gazpet Instal SRL.***

#### 2. Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică

- Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Pomilor, Str. Cojocari, Str. P. Maior, Str. R.S. Campiniu, Str. M. Sebastian, Str. Școlilor, Calea Călărașilor, Str. Frumoasă, Str. Rozelor, Str. Bastionului, Loc. Brăila, jud. Brăila (reabilitare rețea distribuție gaze naturale)*; responsabil științific – dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv – conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator.
- Mirela Vernescu, *Proiect supraveghere arheologică pentru Str. N. Bălcescu, Calea Galați, Str. I.L. Caragiale, Str. Bateriei, Str. Cetății, Str. Mărășești, Str. Catolică, Loc. Brăila, jud. Brăila (reabilitare rețea distribuție gaze naturale)*; responsabil științific - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv - conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator.

### Rapoarte arheologice

- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul Reamenajarea pavimentului din Piața Traian*; beneficiar Primăria Municipiului Brăila.

- Stănică Pandrea, *Raport de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții „Parc eolian la Tudor Vladimirescu” al SC Naxxar*; coautori: Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu.
- S. Pandrea, *Raport de diagnostic arheologic pentru proiectul de investiții ”Parc eolian la Tudor Vladimirescu” al SC Naxxar*; coautori: Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu; finalizarea și predarea raportului.
- M. Vernescu, *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru Str. G. Cavadia nr. 32 (construcție spațiu comercial și cafe bar)*; coautori: S. Pandrea, Vasilică Vernescu.
- S. Pandrea. M, Vernescu, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în situl arheologic Brăila-Orașul Vechi, punctele Belvedere nr. 10-14 și Școlilor nr. 6*; articol în pregătire – va apărea în revista Istros, nr. 29/2024.
- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru extindere rețea și branșament apă, extindere rețea și racord canalizare în punctul Mun. Brăila, Str. Calea Galați nr. 366A, lot 2/1/2/2.*
- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică reabilitare pavimentului din Piața Traian, Mun. Brăila.*
- S. Pandrea. M, Vernescu, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în situl arheologic Brăila-Orașul Vechi, punctele Belvedere nr. 10-14 și Școlilor nr. 6*; articol în pregătire – va apărea în revista Istros, nr. 29/2024.
- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Citadelei nr. 28 (racord gaze naturale).*
- S. Pandrea. M, Vernescu, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în situl arheologic Brăila-Orașul Vechi, punctele Belvedere nr. 10-14 și Școlilor nr. 6*; articol în pregătire – va apărea în revista Istros, nr. 29/2024.
- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Pietrei nr. 4 (demolare parțială corp C1 și demolare totală corp C3).*
- S. Pandrea. M, Vernescu, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în situl arheologic Brăila-Orașul Vechi, punctele Belvedere nr. 10-14 și Școlilor nr. 6*; articol în pregătire – va apărea în revista Istros, nr. 29/2024.

## **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

### **A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11 (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Supraveghere arheologică Bd. Cuza nr. 49 (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Realizarea dosarului de supraveghere pentru racord apă și canalizare, str. Brașoveni nr. 17 (fișă tehnică, raport de supraveghere, planșe cu imagini și hărți, anexe cu documentație tehnică) (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).

### **Cercetare și documentare istorică**

- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Aspecte din viața socială și politica a Brăilei, în perioada anilor 1944-1946”. u fost cercetate 8 dosare din fondul Prefectura Brăila, cu numerele 2/1944, 11/1944, 12/1944, 13/1944, 14/1944, 16/1944, 26/1944, 28/1944,

34/1944, 40/1944, 46/1944, 50/1944, 64/1944. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Documentare istorică – pentru *Monumentul luni Exponatul luni mai – Pușca Tower model 1862* (text, informații dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – pentru *Monumentul luni mai – Templul Coral Evreiesc din Brăila* (text, informații dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – Brăila medievală și otomană pentru realizarea unor manuale școlare (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

## **Secția Etnografie**

### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare în depozit: 40 de piese reprezentative din Valea Cânepii: ștergare de nuntă, ștergare de botez, cheie de căruță, cămăși bărbățești, foaie de scoarță, armane. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară)
- Transformare 6 clișee fotografice din Arhiva Secției în format jpg (la Pancronex, din fonduri proprii), cu imagini din Valea Cânepii. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară)
- Realizare ppt și comunicarea „Valea Cânepii, mărturie etnografice”, susținută în cadrul Festivalului „Ana Blandiana”, la Căminul Cultural din Valea Cânepii, la invitația organizatorilor festivalului, 25 mai. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară)
- Întocmire 7 Fișe analitice de evidență. (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară)

## **Secția Memoriale**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- B. Inventarierea fondurilor.
- Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Secției Memoriale. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Vasile Băncilă”, în intervalul 6995-7109. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- Inventarierea pieselor din fondurile: „Ana Aslan”, „Anton Dumitriu”, „Valeriu Dinu”. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Începerea redactării comunicării *Constantin Sandu-Aldea – 150 de ani de la naștere*, ce va fi susținută în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, la Muzeul „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte, între 5 și 7 iunie 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Susținerea comunicării „*Analele Brăilei*” – *95 de ani de la apariție*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XIX-a, organizate de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, pe 10 și 11 mai 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Susținerea comunicării *Octav Șuluțiu – un cronicar uitat al istoriei literare interbelice*, în cadrul Sesiunii științifice „Țara Bârsei”, ediția a XXII-a, organizate de Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov, pe 29 și 31 mai 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea comunicării *Anagogenicul socialist*, ce va fi susținută în cadrul Simpozionului „Petre Oprea” de Istoria Artei Românești – ediția a XII-a, organizată de Societatea Colectoarelor de Artă din România și Muzeul „Vasile Grigore – pictor și colecționar” din București, pe 27 iunie 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Selectarea documentației în vederea pregătirii unor prezentări pentru sesiunile de comunicări științifice *Restitutio Es – 2024*, organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați și Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a V-a, organizat de Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra Neamț (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna mai nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (Responsabil: Cristian Lalu, șef secție; Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 29 de volume noi, la numerele de inventar 2969 - 2999. Au fost prelucrate un nr. de 29 sumare. (Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic pentru efectuarea de activități educative. (Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, șef secție)

## Serviciul Relații Publice

### Cercetare, documentare

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Conexiuni între etniile din Brăila și din Dobrogea. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Documentare despre Bulgarii din România. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

## IUNIE

### Secția Arheologie

#### 1. Cercetări arheologice desfășurate în afara Brăilei

- Dr. Stănică Pandrea, dr. Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Colector de gaze Damianca - racord grup I Damianca, com. Jirlău, Jud. Brăila”, dezvoltat de către SC Gazpet Instal SRL.*

#### 2. Întocmirea de proiecte de cercetare arheologică

- Dr. Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. C.A. Rosetti nr. 5. Consolidare locală și restaurare fațadă, desfășurare parțială C1 și C2 etc.;* responsabil științific – dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv – conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Str. C.A. Rosetti nr. 5. Extindere corpuri;* responsabil științific - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv - conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasilică Vernescu, conservator.

- Dr. Stănică Pandrea, *Proiectul de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul de investiții "Construcție locuință pe Str. Eroilor nr. 1N"*, în situl arheologic Brăila-Brăilița; responsabil științific – dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; membri în colectiv - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

## **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

### **A. Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11 (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Supraveghere arheologică Bd. Cuza nr. 49 (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Începerea realizării documentației pentru dosarul de supraveghere al imobilului din str. Radu S. Campiniu nr. 23. (dr. Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).

### ***Cercetare și documentare istorică***

- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Clădiri de patrimoniu din Brăila” (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică la SJAN Brăila, tema „Aspecte din viața socială și politica a Brăilei, în perioada anilor 1944-1946”. Au fost cercetate 8 dosare din fondul Jandarmeria Brăila, cu numerele 177/1945, 177 bis/1945, 190/1945, 201/1945, 205/1945, 219/1946, 223/1946, 238/1946 (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – pentru *Exponatul luni iunie – Imaginile copilărie* (text, informații). (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare istorică – pentru *Monumentul luni iunie – Osuarul din Cimitirul Eroilor Brăila* (text, informații) (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Documentare istorică – documentării de arhivă și teren pentru Patrimoniul multiethnic desfășurat de INP (istoric familii, construcții, arhitectură, urbanism, personalități, fotografierea în teren a obiectivelor stabilite), (dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Documentare – realizare studiu istoric pentru imobilul de pe strada Pensionatului nr. 3, Brăila. (Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

## **Secția Etnografie**

### ***Cercetare și documentare***

- Scriere 2 fișe analitice de evidență. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Concepere programul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)
- Lectură și concepere prezentare pentru lansare, pentru 3 cărți ale autoarei Rodica Cernea. (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie)

## **Secția Memoriale**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### ***Cercetare și documentare***

- Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Cercetare patrimoniu și documentare privitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”. (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale)
- B. Inventarierea fondurilor.
- Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Secției Memoriale. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- În calitate de membru al comisiei, participare la inventarierea pieselor de patrimoniu muzeal ale secției „Memoriale”. (Laura Coman, restaurator)
- Finalizarea inventarului a fondurilor: „Vasile Băncilă, Ion Băncilă, Colecția Memorial-Documentare, Panait Istrati”. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Retranscriere registrul de inventar fondul „Vasile Băncilă”, cu intervalul 7110-7324, 7635, 8150, 8676 - 8801. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv: 5877, 5878, 25, 5775, 5886. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Scanare și fotografiere piesele mai sus enumerate în vederea întocmirii fișelor de conservare. (Ionelia Taruhidis, conservator)
- Continuare retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”. (Enuța Năstase, conservator)
- Efectuare inventarierea pieselor din fondurile: „Anton Dumitriu, Toader Buculei” (Enuța Năstase, conservator)
- Înregistrare piese din fondul „Ana Aslan” în registrul de inventar. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Documentare la Biblioteca Academiei, pe tema chestionarelor despre județul Brăila; cercetarea întregului fond de manuscrise al BAR (patru volume de referințe, editate de Gabriel Ștrempel) și selectarea referințelor privitoare la Brăila (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Redactarea în formă primară a studiului introductiv pentru ediția aniversară (100 de ani de la apariție) *Kyra Kyralina / Chira Chiralina* de Panait Istrati (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Revizuirea versiunilor de autor, în română și franceză, pentru ediția aniversară (100 de ani de la apariție) *Kyra Kyralina / Chira Chiralina* de Panait Istrati (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).
- Revizuirea a două articole primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, numărul 24, aflat în pregătire (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

#### *Participare le sesiuni, conferințe*

- Susținerea comunicării *Constantin Sandu-Aldea – 150 de ani de la naștere*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice – ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul

Județean de Istorie și Arheologie Prahova, la Muzeul „Nicolae Iorga” din Vălenii de Munte, 5 - 7 iunie 2024 (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific).

- Participare la sesiunile de comunicări științifice *Restitutio Es* – 2024, organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați și Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a V-a, organizat de Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra Neamț, cu comunicările *Restaurarea portretului Dr. Gherasim Carandino, de Ion Thodorescu-Sion* și *Restaurarea lucrării „Peisaj din Zürich” - 1876* (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Participarea la sesiunea de comunicări științifice *Restitutio Es* – 2024, organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați (Rodica Liliana Gâță, conservator).

## **Secția Științele Naturii**

### **Cercetarea, clasarea și evidența patrimoniului cultural**

#### *Cercetare și documentare*

- Tema de cercetare: *Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila*. Etapa I: Documentare. În luna iunie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii din cadrul secției. S-a realizat întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor, iar o dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a urmărit evoluția femelelor gestante și a puietului în bazinele maternități. S-a administrat hrana peștilor exotici; s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii. (Responsabil: Elena Buzea, referent)
- Gestionarea și dezvoltarea fondului de carte al secției. Au fost înregistrate un număr de 5 volume noi, la numerele de inventar 3000-3004. Au fost prelucrate un nr. 5 sumare. (Elena Buzea, referent)
- S-a continuat corespondența cu diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice a secției *Journal of Wetlands Biodiversity*. (Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent)
- Colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil pentru efectuarea de activități educative. (Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf; Cristian Lalu, șef secție)

#### *Participare la sesiuni, conferințe*

- Participare la Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației” la Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” din Cahul cu comunicarea „Patrimoniul Secției Științele Naturii din cadrul Muzeului Brăilei „Carol I” în contextul noilor tendințe muzeale”. (Georgiana Papurică, muzeograf)

## **Serviciul Relații Publice**

#### *Cercetare, documentare*

- Documentare despre Brăila de altădată (fișe de lucru, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora, listă cu date de naștere), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a

- Muzeului Brăilei „Carol I”, ghidaje în Centrul Istoric. (permanent) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Actualizare liste „Personalități”, „Date din istoria Brăilei”, „Date importante legate de minoritățile etnice”, e-mailuri pentru promovare (permanent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți despre Brăila, imagini și documente de epocă despre Brăila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe de lucru și ppt). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalară către manager oportunități de parteneriate - și corespondență on-line. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)
  - Documentare despre Conexiuni între etniile din Brăila și din Dobrogea. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
  - Documentare despre Bulgarii din România. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

## IULIE

### Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

#### CERCETĂRI ARHEOLOGICE

##### 1. Cercetare de teren teren de tip survey / diagnostice arheologice

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Costin Croitoru, manager; dr. Mirela Vernescu, muzeograf, *Cercetări arheologice de teren pe raza UAT Zăvoaia*.

##### 2. Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice

###### *Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;*

- Supraveghere arheologică pentru Str. Grădina Publică nr. 20C (reabilitare gard); colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru Str. Calea Călărășilor nr. 59 (Spitalul de Psihiatrie); colectiv arheologic format din dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru intervențiile de pe str. Ana Aslan nr. 11; arheolog dr. Niculina Dinu, muzeograf.
- Supraveghere arheologică pentru intervențiile de pe B-dul Al. I. Cuza nr. 49; arheolog dr. Niculina Dinu, muzeograf.

- Supraveghere arheologică pentru intervențiile de pe str. Unirii nr. 136; arheolog dr. Niculina Dinu, muzeograf.

### 3. Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Stănică Pandrea, *Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Construcție de hală industrială în Zona Liberă a portului Brăilei”*; responsabil științific - dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; membri în colectiv - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Calea Călărașilor nr. 59 – Spitalul de Psihiatrie „Sf. Pantelimon”* (sistemizare pe verticală); responsabil științific - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv – conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru lucrările de la imobilul din str. Radu S. Campiniu nr. 23, situl arheologic Brăila – Orașul Vechi.*
- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru lucrările de la Cazarma 406 din Brăila, fosta Cazarmă de Artilerie (imobil clasat în LMI).*
- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Alimentare cu apă și canalizare UAT Șuțești și UAT Scorțaru Nou.*

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Dr. Adrian Trifan, cercetător - Documentarea la Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale pentru întocmirea a două studii (unul despre viața socială și economică precum și al doilea despre activitatea politică din Brăila în perioada 1944-1946); au fost cercetate 15 dosare din fondul Prefectura Județului (18/1944, 19/1944, 21/1944, 23/1944, 36/1944, 38/1944, 48/1944, 52/1944, 55/1944, 148/1945, 150/1945, 160/1945, 8/1946, 10/1946, 15/1946).
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Documentare la SJAN/SANIC (dosare Primărie, Prefectură, fonduri familiale) pentru proiectul INP *Patrimoniu multiethnic*; sunt studiate 13 imobile din Municipiul Brăila.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Cercetare în fondurile documentare ale Bibliotecii Academiei; s-au studiat două volume din colecția de manuscrise Th. D. Sperantia (Mss. 4957, *Răspunsuri la Chestionarul de cântece populare* și Mss. 4965, *Răspunsuri la Chestionarul de sărbători păgânești*); ambele se referă la județul Brăila; cercetarea face parte din programul de valorificare/editare a răspunsurilor la chestionarele de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, cu referire la județul Brăila, din care s-au realizat deja două volume (Odobescu-Hasdeu și Densușianu).
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studiarea fondurilor documentare Liviu Mihăilescu și Ligia Butu dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” (Colecția Etnografie și Artă Populară) de către Irina Samoilă.

### CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Întocmirea a 13 fișe de imobile de pe raza Municipiului Brăila, clasate în LMI și neclasate și care sunt studiate în cadrul Proiectului INP „*Patrimoniu Multiethnic*”.

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Costin Croitoru, manager - Întocmirea a două fișe de situri de pe raza UAT Zăvoaia, descoperite în timpul cercetării de teren de pe raza acestei comune.

## CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii și stabilirea planului de expunere pentru expoziția de bază Sala „Mimi Șaraga Maxy”, programată pentru deschidere cu ocazia Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I” (20 – 23 august 2024), în Sala 9 de la mansarda Corpului C, Piața Traian nr. 3; expoziția este parte a proiectului de reorganizare a expoziției de bază a Colecției de Artă.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere* (titlu provizoriu), programată pentru deschidere la Galeria „Gheorghe Naum” în intervalul noiembrie – decembrie 2024.
- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Întocmirea a șapte fișe FAE pentru șapte ștergare din Colecția de Etnografie și Artă Populară (nr. inv. 1495, nr. inv. 907, nr. inv. 900, nr. inv. 906, nr. inv. 905, nr. inv. 901, nr. inv. 904).
- Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea documentației pentru acceptarea a **175 de bunuri culturale cu semnificație artistică** ce fac parte din șapte oferte de dar manual, înregistrate sub nr. 567 din 30.05.2023, nr. 576 din 31.05.2023, nr. 981/CE din 09.10.2023, nr. 1168/CE din 20.11.2023, nr. 1260/CE din 15.12.2023, nr. 262/CE din 06.03.2024 și nr. 874/CE din 16.07.2024; Întocmirea documentației a presupus: descrierea pieselor, datarea și atribuirea unor piese, diagnosticarea stării de conservare, atribuirea de numere de inventar. Piesele au fost evaluate de Comisia de donații / dar manual pentru bunuri muzeale prin Actul de evaluare nr. 405/AI din 23.07.2024 și acceptate prin Procesul verbal nr. 406/AI din 23.07.2024. Cele 175 de piese au intrat în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” prin Procesele verbale de predare-primire nr. 409/AI din 24.07.2024 și nr. 413/AI din 25.07.2024.

## VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. Articole și studii

- G. Cloșcă, *Reprezentări ale Maicii Domnului în iconografia de rit vechi*; studiu în pregătire, ce se va publica în „Analele Brăilei”;
- G. Cloșcă, *Învățarea meșteșugurilor în școala de altădată. Studiu de caz - Eugenia Mărășteanu*; studiu în pregătire, ce se va publica în „Analele Brăilei”;
- Z. Bălan, *Studiul introductiv pentru ediția aniversară (100 ani) a volumului Kyra Kyralina/ Chira Chiralina* de Panait Istrati;
- Z. Bălan, Selecția textelor de critică și istorie literară, întocmire secțiunea de referințe critice pentru aceeași ediție și pregătirea pentru tipar a volumului *Kyra Kyralina/ Chira Chiralina* de Panait Istrati
- Z. Bălan, Selecția și revizuirea a două articole primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, numărul 24.

### 2. Rapoarte arheologice

- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru intervențiile de la adresa Str. Golești nr. 54bis (desfîințare corpuri C1 și C2)*.

## Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare la SJAN Brăila, pentru întocmirea a 12 Fișe minimale de evidență a monumentelor istorice,
- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna iulie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

### EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Reactualizare 50 de fișe de conservare; redactare 100 fișe de conservare; scanare și prelucrare 15 desene a unor piese din piatră pentru publicare; desenare 15 piese pentru a fi folosite în Catalogul pieselor din piatră.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Reactualizare 150 de fișe de conservare fără foto; Realizare procesele verbale de primire și predare a pieselor primite în depozit și completare în caietul de mișcare a pieselor primite, care au fost itinerate la București la Muzeul Național de Istorie a României și la Roma la Museo Nazionale Romano în expoziția „Dacia. Ultima frontieră a romanității”, în perioada septembrie 2023 - martie 2024.
- Cami Istrate, conservator - Introducere în Inventarul electronic a pieselor intrate în colecție în ultimii doi ani.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea Registrului electronic de inventar al Colecției Arheologie. (permanent)
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Retranscrierea Registrului de inventar al fondului „Vasile Băncilă”, în intervalul 8110 - 8871, 9030 – 9213.  
Predarea inventarului expoziției de bază al Casei Memoriale „Panait Istrati” către Nela Filoti, supraveghetor.  
Scanare și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv.: 1242, 978, 1018, 1032, 1084, 117, 1045.

### VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

#### 1. Articole și studii

- Rodica Liliana Gâță, „Conservarea preventivă pentru sculptura de piatră expusă în aer liber”, publicată de Complexul Muzeal Național Neamț, Simpozionul Național Petrodava, Ediția a V-a, 2024, ISBN: 2668-3237.
- Alina Mucuță, conservator - Fotografieri, măsurare și descrierea ștergarelor din Colecția Etnografie, pentru elaborarea unui album, coordonat de dr. Ilie Brîndușa, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare și Valorificare.

### DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Deplasare pe teren pentru colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil pentru efectuarea de activități educative.

## Serviciul Relații cu Publicul

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorica Preda, muzeograf - Documentare istorică la SJAN Brăila, pe teren, realizare fotografii și întocmire studiu istoric pentru imobilul din Str. Pensionatului nr 3.
- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente de arhivă și din bibliotecă, în lucrări de specialitate și jurnale din anii '40 și conceperea unui articol cu tema „Viața cotidiană în timpul celui de-al Doilea Război Mondial”, pentru publicare în volumul ce va fi editat de Muzeul Național al Marinei Constanța, în anul 2024. (parțial)
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară ce va fi organizată alături de asociații de bulgari din România, la Centrul Diversității Culturale.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Întocmire listă bibliografică referitoare la Grecii din Brăila și Biserica Greacă „Buna Vestire”, selecție studii și cărți în format digital cu această tematică, la solicitarea preotului de la Biserica Greacă „Buna Vestire”.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare referitor la armatorul Panagis Antippas (activitate profesională la Brăila, asocierea cu alți armatori greci, sedii, dizolvarea unor societăți, participarea ca acționar și membru în Consiliul de Administrație al Băncii Dunărea Românească, case în care a locuit la Brăila) și referitoare la ing. Ion Vardala, inginer în echipa lui Anghel Saligny, director general al Porturilor și Comunicațiilor pe Apă, proprietar al unei case în care a locuit familia Antippas - în arhive digitale, anuare, Monitoare Oficiale din perioada 1920 – 1930, articole, cărți, corespondență la Arhivele Naționale Brăila – la solicitarea urmașilor familiei Antippas din Atena (parțial).

### CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.

- Cătălina Mârza, muzeograf - Inventariere și introducere în baza de date piese din patrimoniul muzeal.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

### VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

- Liliana Șerban, muzeograf - Corectura traducerii romanului „Chira Chiralina” de Panait Istrati.

### DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

## AUGUST

### Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

#### CERCETĂRI ARHEOLOGICE

##### 1. Cercetare de teren de tip survey / diagnostice arheologice

- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Costin Croitoru, manager, *Cercetări arheologice de teren pe raza UAT Zăvoaia*.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, *Diagnostic arheologic pentru Obiectivul de investiții „Drum Expres Buzău – Brăila”*; Muzeul Brăilei este Partenerul Institutului de Arheologie „V. Pârvan” București care este instituția organizatoare a cercetărilor arheologice.

##### 2. Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice

###### *Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;*

- Supraveghere arheologică pentru Spitalul de Psihiatrie (sistemizare pe verticală); colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 2/lot 1 (extindere conductă și racord gaze naturale); colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru Zona liberă, lot 3 (construcție hală); colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru Grădina Publică nr. 20C (reabilitare gard); colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11; arheolog dr. Niculina Dinu, muzeograf.

- Supraveghere arheologică str. Unirii nr. 136; arheolog dr. Niculina Dinu, muzeograf.

### 3. Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru lucrările de la Cazarma 406 din Brăila, fosta Cazarmă de Artilerie (imobil clasat în LMI)*;
- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „Alimentare cu apă și canalizare UAT Șuțești și Scorțaru Nou*;
- Dr. Stănică Pandrea, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Obiectivul de investiții „Colector de gaz – Racord grup I Damianca”, de pe raza UAT Jirlău, Județul Brăila”*
- Dr. Mirela Vernescu, *Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Brașoveni nr. 17 - racord gaze naturale*; responsabil științific - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv – conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Dr. Adrian Trifan, cercetător – Documentare la Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale pentru întocmirea a două studii (unul despre viața socială și economică precum și al doilea despre activitatea politică din Brăila în perioada 1944-1946); au fost cercetate din Inventar 8/1931-1949, fond Prefectura Județului Brăila un număr de 15 dosare după cum urmează: 35/1944, 20/1944, 22/1944, 29/1944, 30/1944, 35/1944, 41/1944, 42/1944, 44/1944, 103/1945, 105/1945, 155/1945, 11/1946, 12/1946, 18/1946.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Documentare la SJAN/SANIC (dosare Primărie, Prefectură, fonduri familiale) pentru proiectul INP *Patrimoniu multiethnic*; sunt studiate 13 imobile din Municipiul Brăila.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Cercetare în fondurile documentare ale Bibliotecii Academiei; s-au studiat două volume din colecția de manuscrise Th. D. Sperantia (Mss. 4957, *Răspunsuri la Chestionarul de cântece populare* și Mss. 4965, *Răspunsuri la Chestionarul de sărbători păgânești*); ambele se referă la județul Brăila; cercetarea face parte din programul de valorificare/editare a răspunsurilor la chestionarele de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, cu referire la județul Brăila, din care s-au realizat deja două volume (Odobescu-Hasdeu și Densușanu).
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studierea fondurilor documentare Liviu Mihăilescu și Ligia Butu dăruite Muzeului Brăilei „Carol I”. (Colecția Etnografie și Artă Populară) de către Irina Samoilă.

### CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Studierea, determinare și inventarierea a 1000 de piese din Colecția Istorie.
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studierea, determinate și inventarierea un număr de 799 de piese din Colecțiile Etnografice.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii și stabilirea planului de expunere pentru expoziția de bază Sala „Mimi Șaraga Maxy”, programată pentru deschidere cu ocazia Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I” (20 - 23.08.2024), în Sala 9 de la mansarda Corpului C, Piața Traian nr. 3; expoziția este parte a proiectului de reorganizare a expoziției de bază a Colecției de Artă.

- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere* (titlu provizoriu), programată pentru deschidere la Galeria „Gheorghe Naum” în intervalul noiembrie – decembrie 2024.
- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Întocmirea a șapte fișe FAE pentru șapte ștergere din Colecția de Etnografie și Artă Populară (nr. inv.1495, nr. inv. 907, nr. inv. 900, nr. inv. 906, nr. inv. 905, nr. inv. 901, nr. inv. 904).
- Ruxandra Mircea, muzeograf - Studierea, determinare a a **175 de bunuri culturale cu semnificație artistică** intrate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” în urma acceptării (Procesul verbal nr. 406/AI din 23.07.2024) a șapte oferte de dar manual, înregistrate sub nr. 567 din 30.05.2023, nr. 576 din 31.05.2023, nr. 981/CE din 09.10.2023, nr. 1168/CE din 20.11.2023, nr. 1260/CE din 15.12.2023, nr. 262/CE din 06.03.2024 și nr. 874/CE din 16.07.2024.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Întocmirea a 13 fișe de imobile de pe raza Mun. Brăila, clasate în LMI și neclasate și care sunt studiate în cadrul Proiectului INP „*Patrimoniu Multiethnic*”.

## VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. Articole, studii și comunicări

- M. Vernescu, S. Pandrea, V. Vernescu, *Cercetări arheologice preventive în Municipiul Brăila. Campania 2023*; studiul va apare în revista Istros, XXX, 2024
- C. Croitoru, S. Pandrea, A. Panait, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Brăila. UAT Zăvoaia*, studiu publicat în revista „Istros”, XXIX.
- Z. Bălan, *Panait Istrati – vârstele creației*, comunicare susținută în cadrul manifestărilor „Seară de literatură română”, dedicate aniversării a 143 ani de la Înființarea Muzeului Brăilei „Carol I; Casa Memorială „P. Istrati”, 22.08.2024.
- Z. Bălan, *Lumea evreiască reflectată în opera lui Panait Istrati* (înregistrare video, titrată în limba engleză); comunicare susținută în cadrul manifestărilor dedicate „Zilei limbii române”, organizate de Institutul Cultural Român din Tel Aviv (participare online).

### 2. Rapoarte arheologice

- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. G. Cavadia nr. 75 (brânșament gaze)*.

## Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE DE TEREN ȘI ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare și întocmire Proiect de evaluare de teren la Scorțaru Nou, jud. Brăila.
- Rodica Liliana Gâță, conservator - Documentare realizată împreună cu restauratorul textile al Muzeului din Vaslui pe tema de cercetare a acestuia despre pigmenții vegetali și fixarea culorilor la textile.
- Rodica Liliana Gâță, conservator - Documentare on-line despre infiltrații ascensionale și igrasie la clădirile de patrimoniu; contactare diverse firme pentru evaluarea situațiilor existente la clădirile Muzeului Brăilei, stabilire contacte cu firma BIODRYE pentru evaluare în teren.
- Viorel Stoian, șef serviciu, Rodica Liliana Gâță, conservator, Sorin Filote, restaurator - Deplasare pe teren pentru documentare la Muzeul „Ștefan cel Mare” din Vaslui, analiză

comparativă a sistemelor de etalare și expunere a obiectelor de patrimoniu și asupra sistemului de ventilare și climatizare a spațiilor destinate expunerii.

- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. În luna august nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

## **EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 120 fișe de conservare; scanare și prelucrare 45 desene a pieselor din piatră pentru a fi folosite la publicare; desenare 45 piese pentru a fi folosite în Catalogul pieselor din piatră.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Realizare 110 fișe de conservare; realizare procesele verbale de predare și primire a pieselor primite în depozit și completare în caietul de mișcare a pieselor din expoziția temporară cu titlul „Piese de port din Barbaricum. Acesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele dacilor liberi de la confluența râurilor Moldova cu Siret”.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea permanentă a unor piese din registrul electronic de inventar al Colecției Arheologie.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Retranscrierea Registrului de inventar al fondului „Vasile Băncilă”, în intervalul 9214 - 9400.  
Scanare și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv.: 37, 38 și 39.
- Comisie de inventariere: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Cătălina Mârza și Viorica Preda, muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Inventariere bunuri culturale din Colecția Istorie, 1000 de piese.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - Inventariere 799 piese etnografice: ștergare, fețe de masă, fețe de pernă, cearceafuri.
- Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului – 4 sesiuni de lucru în depozitele de artă. Piese inventariate: 1025.
- Ema Enache, restaurator - Participarea la inventarul colecției de Artă (membru al comisiei de inventariere) – s-au inventariat un număr total de 430 piese MBr. și 595 EMD, în luna august 2024.
- Rodica Liliana Gâță, conservator - Completare parțial 30 fișe de conservare pentru desene care au fost înregistrate la Colecțiile de Umor Desenat.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.
- Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Inventariere bunuri culturale din dioramele și vitrinele din expoziția de bază la Științele Naturii, din cadrul colecțiilor zoologiei vertebratelor, nevertebratelor și geologie.

## **VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ**

### **1. Publicare studii, articole și alte lucrări de specialitate**

- Dr. Brîndușa, Ilie muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; colaboratori: Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucută, conservatori - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului - Fotografiere, măsurare și descrierea ștergarelor din Colecția Etnografie, pentru elaborarea unui album.

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Deplasare pe teren pentru colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil pentru efectuarea de activități educative.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

## **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente de arhivă și din bibliotecă, din lucrări de specialitate și jurnale din anii 40.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară ce va fi organizată alături de asociații de bulgari din România, la Centrul Diversității Culturale.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare referitor la armatorul Panagis Antippas (activitate profesională la Brăila, asocierea cu alți armatori greci, sedii, dizolvarea unor societăți, participarea ca acționar și membru în Consiliul de Administrație al Băncii Dunărea Românească, case în care a locuit la Brăila) și referitoare la ing. Ion Vardala, inginer în echipa lui Anghel Saligny, director general al Porturilor și Comunicațiilor pe Apă, proprietar al unei case în care a locuit familia Antippas - în arhive digitale, anuare, Monitoare Oficiale din perioada 1920 – 1930, articole, cărți, corespondență la Arhivele Naționale Brăila – la solicitarea urmașilor familiei Antippas din Atena (finalizat).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare pentru expoziția „Patrimoniu salvat. Povestea unei comunități”, despre portul popular bulgăresc, semnificația culorilor și motive, tradiții și obiceiuri de peste an.

## **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.
- Cătălina Mârza, muzeograf - Inventariere în depozit 1000 de piese și introducere în baza de date piese din patrimoniul muzeal.
- Viorica Preda, muzeograf - Inventariere în depozit 1000 de piese din patrimoniul muzeal.
- Viorica Preda, muzeograf - Analiza și înscrierea în Registrul inventar 40 de piese dăruite de Elena Ilie.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

## **SEPTEMBRIE**

### **Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare**

#### **CERCETĂRI ARHEOLOGICE**

##### **1. Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice**

- Supraveghere arheologică pentru *Construcție* locuință, pe Str. Pietrei nr. 4; colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Reabilitare gard Grădina Publică*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11; arheolog responsabil dr. Niculina Dinu, muzeograf.
- Supraveghere arheologice str. Unirii nr. 136; arheolog responsabil dr. Niculina Dinu, muzeograf.

##### **2. Cercetări arheologice în situri aflate în afara mun. Brăila;**

- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Rețea de apă și canalizare pe raza UAT Măxineni, jud. Brăila*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *„Colector de gaz – Racord grup 1 Damianca” pe teritoriul UAT Jirlău*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul

Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

### **3. Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice**

- Dr. Mirela Vernescu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 362D (construire locuință P+1E; responsabil științific - dr. Mirela Vernescu, muzeograf; membri în colectiv – conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.*
- Dr. Niculina Dinu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Bd. Al. I. Cuza nr. 1 (construire, investitor S.C. Dorally Mall).*

### **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Cercetare în fondurile documentare ale Bibliotecii Academiei; s-au studiat două volume din colecția de manuscrise Th. D. Sperantia (Mss. 4957, *Răspunsuri la Chestionarul de cântece populare* și Mss. 4965, *Răspunsuri la Chestionarul de sărbători păgânești*); ambele se referă la județul Brăila; cercetarea face parte din programul de valorificare/editare a răspunsurilor la chestionarele de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea, cu referire la județul Brăila, din care s-au realizat deja două volume (Odobescu-Hasdeu și Densușianu); cercetarea este în curs de desfășurare.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare pentru tema *Personalități ale Brăilei*, în vederea participării la realizarea documentarului *Semințele lemnului*, dedicat artistului Nicăpetre, produs de Agerpres.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare pentru prezentarea volumului despre Anton Dumitriu, *Repere metafizice și inițiatice* de Vasile Zecheru, pe care o voi susține în cadrul lansării de carte care va avea loc pe 4 octombrie.

### **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL**

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Studierea, determinare și inventarierea a 1000 de piese din Colecția Istorie.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Pregătirea expoziției temporare *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere*, însemnând: reevaluarea stării de conservare pentru 20 de lucrări de pictură și grafică, tipodimensionarea și alegerea ramelor pentru opt lucrări de grafică și o fotografie, stabilirea dimensiunilor *passepourtout*-urilor - în colaborare cu Emanuela Laura Enache, restaurator pictură, și Rodica Liliana Gâță, conservator.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru cinci dintre piesele care alcătuiesc expoziția de bază Sala „Mimi Șaraga Maxy” (M.Br. 1756, M.Br. 1758, M.Br. 1768, M.Br. 1785, M.Br. 1812).
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Inventarierea a 319 piese aflate în patrimoniul Colecției de Artă.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară *Centenar Romeo Voinescu. Pictură, ilustrație și proiecte decorative din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”*, propusă pentru deschidere la Galeria „Gheorghe Naum” în luna octombrie a anului 2025 – în colaborare cu Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii pentru o secțiune din cadrul expoziției temporare *Stromate*, propusă de Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

pentru Planul de Activitate al anului 202 – luna decembrie, holul central al Corpului A, Piața Traian nr. 3. Secțiunea este dedicată aniversării a 130 de ani de la nașterea pictorului Sorin Manolescu (1895–1981) și va prezenta artă aplicată, documente și fotografii provenind din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” și din colecții private.

- Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Întocmirea de fișe FAE pentru următoarele ștergere de nuntă: nr inv 708, nr inv 779, nr inv 705, nr inv 703, nr inv 704, nr inv 299, nr inv 293, nr inv 294, nr inv 291, nr inv 292.

## VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. Articole, studii și comunicări

- Z. Bălan, Primirea și revizuirea de articole primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, numărul 24, aflat în pregătire;
- Z. Bălan, *Analele Brăilei 95 de ani de la prima apariție*, articolul care va însoți indicele bibliografic al revistei „Analele Brăilei”, numărul 24, aflat în pregătire;
- S. Pandrea, *O nouă fortificație pe teritoriul mun. Brăila. Studiu de geografie istorică*, articol ce va apare în revista „Istros”, nr. XXX.
- S. Pandrea, M. Vernescu, *Câmpia Brăilei la sfârșitul mileniului V a. Chr.*, comunicare susținută în cadrul celei de a 57-a Sesiune Internațională de Comunicări „PONTICA”, organizată de MINA Constanța, 26-27.09.2024, Constanța.
- N. Dinu, *Prăvălie, locuință sau atelier – fragmente de istorie otomană*, comunicare susținută în cadrul celei de a 57-a Sesiune Internațională de Comunicări „PONTICA”, organizată de MINA Constanța, 25-26.09.2024, Constanța.

### 2. Rapoarte arheologice

- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 2/lot 1 (extindere conductă și racord gaze naturale)*.
- M. Vernescu, *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Pietrei nr. 4 (construcție locuință)*.

## Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE DE TEREN ȘI ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Coman Laura-Clara, restaurator - Documentare pentru întocmirea unei prezentări ce va fi susținută în cadrul ediției a VIII-a a Sesiunii Naționale de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă Tulcea și redactarea articolului ce va fi publicat în anuarul aceleiași instituții.
- Elena Buzea, referent - Fotografieri floră și faună din zona „Parc Monument”, în vederea documentării și organizării unei viitoare expoziții fotografice.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. septembrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

## **EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea permanentă a unor piese din registrul electronic de inventar al Colecției Arheologie pentru corectarea erorilor.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Inventarierea patrimoniului. Verificarea numerelor de inventar a unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Redactare și completare 205 fișe de conservare.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Retranscrierea Registrului de inventar al fondului „Vasile Băncilă”, în intervalul 9401 - 9871.  
Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv.: 848, 1060, 1039, 1038, 985, 1085, 1087, 1029, 970, 1104, 977, 1010, 1112.
- Inventariere bunuri culturale din Colecția Istorie, 1152 de piese. Comisie de inventariere: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Cătălina Mârza și Viorica Preda, muzeografi - Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - Inventariere 700 piese etnografice.
- Inventariere bunuri culturale din Colecția Artă, 295 piese MBr. și 24 EMD. Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Inventariere piese din colecția de Științe ale Naturii a Muzeului Brăilei Carol I, 4760 piese din cadrul colecțiilor zoologiei vertebratelor, geologie și botanică. Comisie inventariere: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent, Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului și Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.

## **ORGANIZAREA COLECȚII**

- Elena Pandrea, conservator - Organizare colecție de fotografii alb-negru pe hârtie fotografică. Fond fotografic al Colecției de Etnografie. Organizare fond ouă încondeiate din colecțiile de Etnografie.

## **VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ**

### **1. Publicare studii, articole și alte lucrări de specialitate**

-

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Buzea, referent - Deplasare pe teren pentru colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil necesar desfășurării atelierului LandArt, ce va fi organizat cu ocazia „Zilei Mondiale a Animalelor” (04.10.2024).

### **Serviciul Relații cu Publicul**

## **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente de arhivă și din bibliotecă, din lucrări de specialitate și jurnale din anii 40.

- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare istorică în vederea realizării unei expoziții dedicate importanței Fabricii de ciment „Cantacuzino” în peisajul industrial al Brăilei, la sfârșitul secolului al XIX-lea până la Primul Război Mondial. Cercetare în arhive, SJAN Brăila, fond Fabrica „Stânca” (dosare anii:1888, 1890, 1906, 1911, 1922).
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare și cercetare teren pentru elaborare articol : Amintiri despre familii brăilene (interviuri + foto).
- Elena Albu, educator muzeal - Documentare și participare la filmările care vor fi incluse în documentarul realizat de AgerPress.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Întocmirea tematicii pentru expoziția temporară ce va fi organizată alături de asociații de bulgari din România, la Centrul Diversității Culturale.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre istoria mierii și mierea în cultura comunităților etnice brăilene.

## **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.
- Cătălina Mârza, muzeograf - Inventariere în depozit 1152 de piese și introducerea în baza de date piese din patrimoniul muzeal.
- Viorica Preda, muzeograf - Inventariere în depozit 1152 de piese din patrimoniul muzeal de Istorie Modernă și Contemporană.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.

- Fatme Nistoroi, muzeograf - Inventarul Colecției de Artă – 3 sesiuni de lucru în depozitele de artă. Piese inventariate: 319 piese (295 piese M.Br. și 24 piese Em.D.). Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Fatme Nistoroi, muzeograf – Sesiuni de lucru documentare evenimente culturale pentru anul 2025 și pregătire dosare de expoziții propuse pentru *Planul de manifestări culturale* pe anul 2025.
- Dosar expoziție temporară *Centenar Romeo Voinescu / 2025*.  
Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul / Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare.
- Dosar expoziție colectivă de artă vizuală, cu piese din patrimoniul mai multor colecții ale Muzeului Brăilei „Carol I”: *La plage, le soleil et la mer. Povești de la malul mării*.  
Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Dosar expoziție de ceramică în tehnica raku (titlu în lucru).  
Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

## **VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ**

### **1. Articole, studii și comunicări**

- La Editura Militară a apărut volumul de studii al Conferinței Naționale „Tradiții, Istorie, Armată”, ediția a VIII-a, organizate de Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” din București. În cuprins se regăsește și studiul „Frontul intern. Rechizițiile brăilenilor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial”, semnat de drd. Viorica Preda, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – comunicare cu tema „Valorificarea patrimoniului Casei Umorului Desenat prin activități de educație muzeală”, susținută la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui, 19 și 20 septembrie/
  - Elena Nicoleta Albu, „Educația muzeală: Transformarea Patrimoniului Cultural în Resursă Comunitară”, articol predat pentru „Analele Brăilei”.

## **OCTOMBRIE**

### **Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare**

## **CERCETĂRI ARHEOLOGICE**

1) Cercetare de teren de tip survey / diagnostice arheologice

- S. Pandrea, C. Croitoru, *Cercetări arheologice de tip survey pe teritoriul UAT Surdila - Găiseanca*

2) Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice

**a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița;**

- Supraveghere arheologică pentru Str. Andrei Cocoș nr. 86 (demolare corp C1); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

**b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;**

- Supraveghere arheologică pentru Bd.. Al. I. Cuza nr. 244 bis (bransament apă); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Reabilitare gard Grădina Publică*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11; arheolog responsabil dr. Niculina Dinu, muzeograf.
- Supraveghere arheologice str. Unirii nr. 136; arheolog responsabil dr. Niculina Dinu, muzeograf.

**c) Cercetări arheologice în situri aflate în afara mun. Brăila;**

- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Rețea de apă și canalizare pe raza UAT Măxineni, jud. Brăila*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.
- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții „*Colector de gaz – Racord grup 1 Damianca*” pe teritoriul UAT Jirlău; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

3) Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- M. Vernescu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 362D (construire locuință P+IE*; responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf, membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator.
- N. Dinu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Împăratul Traian nr. 32*
- N. Dinu, *Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru Bd. Al. I. Cuza nr. 1* .

## CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studierea fondurilor Liviu Mihăilescu și Ligia Butu dăruite Muzeului Brăilei „Carol I”, Etnografie și Artă Populară.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare pentru prezentarea volumului despre Anton Dumitriu, *Repere metafizice și inițiatice* de Vasile Zecheru, susținută în cadrul lansării de carte pe 4 octombrie.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare pentru tema conferinței *Ediții românești ale operei lui Panait Istrati*, care va fi susținută la Universitatea Lyon III, în cadrul unui colocviu dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Panait Istrati.

## CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Studierea, determinare și inventarierea a 1000 de piese din Colecția Istorie.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru cinci dintre piesele care alcătuiesc expoziția de bază Sala „Mimi Șaraga Maxy” (M.Br. 1790, M.Br. 1803, M.Br. 1830, M.Br. 1834, M.Br. 1860).
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Efectuarea inventarului pentru 1322 piese aflate în patrimoniul Compartimentului Colecția de Artă – în colaborare cu Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf, Emanuela Laura Enache, restaurator, Rodica Liliana Gâță, conservator
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea inventarierii primare și recepția a 29 de documente referitoare la Salonul de Vară al Umorului Desenat – Brăila, oferite de D-l Aurel Furtună prin Oferta de dar manual nr. 1222/CE din 17.10.2024 și Procesul verbal de predare-primire nr. 1223/CE din 17.10.2024.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea de fișe analitice de evidență pentru cinci dintre piesele care alcătuiesc expoziția de bază Sala „Mimi Șaraga Maxy” (M.Br. 1756, M.Br. 1758, M.Br. 1768, M.Br. 1785, M.Br. 1812).
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea tematicii pentru o secțiune din cadrul expoziției temporare *Stromate*, propusă de Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare pentru Planul de Activitate al anului 202 – luna decembrie, holul central al Corpului A, Piața Traian nr. 3. Secțiunea este dedicată aniversării a 130 de ani de la nașterea pictorului Sorin Manolescu (1895–1981) și va prezenta artă aplicată, documente și fotografii provenind din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” și din colecții private.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Inventarierea a 319 piese aflate în patrimoniul Colecției de Artă.

## VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. Articole, studii și comunicări

- Z. Bălan, Primirea și revizuirea de articole primite pentru sumarul revistei „Analele Brăilei”, numărul 24, aflat în pregătire;
- Z. Bălan, redactarea textului conferinței *Ediții românești ale operei lui Panait Istrati*, care va fi susținută la Universitatea Lyon III, în cadrul unui colocviu dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Panait Istrati (8 noiembrie).
- S. Pandrea, *O nouă fortificație pe teritoriul municipiului Brăila. Studiu de geografie istorică*, articol ce va apare în revista „Istros”, nr. XXX.

### 2. Rapoarte arheologice

- S. Pandrea, *Raport de supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții ”Colector de gaz – Racord grup 1 Damianca” pe teritoriul UAT Jirlău*
- M. Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Viilor nr. 2/lot 1 (extindere conductă și racord gaze naturale)*.
- M. Vernescu, *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Pietrei nr. 4 (construcție locuință)*.

## Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE DE TEREN ȘI ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului - Documentare pentru Pregătire materiale (cărți, fotografii, afișe, reviste, machete, clișee) cu tematica „Decembrie 1989”, materiale ce vor alcătui o expoziție, organizată de C.N.S.A.S București în luna Decembrie 2024 la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”.
- Coman Laura-Clara, restaurator - Întocmire prezentare Power Point, susținută în cadrul ediției a VIII-a a Sesiunii Naționale de Comunicări „Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă”, organizată de Muzeul de Artă Tulcea și publicare articol în anuarul aceleiași instituții.
- Raluca Tănăsache, restaurator, Alina Mucuță, conservator, Cristian Lălu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Titi Mucuță, șofer - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare - Documentare privind exploatarea instalației de dezinsecție cu azot la Muzeul de Etnografie Brașov.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. octombrie nu au fost efectuate deplasări în teren. S-a consultat bibliografia de specialitate.

### EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 100 fișe de conservare.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire fișe de conservare.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea permanentă a unor piese din registrul electronic de inventar al Colecției Arheologie pentru corectarea erorilor.
- Manuela Dumitrescu, conservator - Inventarierea patrimoniului. Verificarea numerelor de inventar a unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie. Redactare și completare 205 fișe de conservare.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Retranscrierea Registrului de inventar al fondului „Vasile Băncilă”, în intervalul 9871-10175.  
Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv.: 1081, 1375.  
Copierea inventarelor din Colecția Memoriale în vederea predării lor la Compartimentul Contabilitate.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - Inventariere 100 piese etnografice.
- Inventariere bunuri culturale din Colecția Artă - 8 sesiuni de lucru în depozitele de artă. S-au inventariat un număr total de 2203 piese MBr. și EMD. Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.
- Inventariere piese din colecția de Științe ale Naturii - 21306 piese din cadrul colecțiilor zoologiei vertebratelor, geologie și botanică. Comisie inventariere: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent, Cristian Lălu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Buzea, referent - Deplasare pe teren pentru colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente din bibliotecă, din lucrări de specialitate pe perioada comunismului anilor '80, în vederea organizării unei expoziții cu CNSAS.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare istorică în vederea realizării unei expoziții dedicate importanței Fabricii de ciment „Cantacuzino” în peisajul industrial al Brăilei, la sfârșitul secolului al XIX-lea până la Primul Război Mondial.
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Cercetare în arhive, SJAN Brăila, fond Fabrica „Stânca” (dosare anii: 1930 - 1940).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Sesiune de lucru – selecție lucrări de grafică din Colecția Nicăpetre, la cerere externă (solicitant: Dan Mihalcea) în vederea realizării unui documentar video despre Nicăpetre.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre conexiuni (istorie, familii, afaceri, personalități) ale comunităților etnice brăilene cu comunități etnice din Dobrogea.

#### **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.

- Cătălina Mârza, muzeograf - Introducere în baza de date piese din patrimoniul muzeal.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Inventarul Colecției de Artă – 8 sesiuni de lucru în depozitele de artă. Piese inventariate: 2203 piese (M.Br. și Em.D.). Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.

## DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).  
Conceperea și editarea activităților de educație muzeală din cadrul proiectului județean „În orizontul tradițiilor”, ediția a 3-a, realizat în colaborare cu Școala Gimnazială Siliștea, prin prof. Gabriela Iaurum. Proiectul se va desfășura în perioada noiembrie 2024 – iunie 2025.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

## NOIEMBRIE

### Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare

## CERCETĂRI ARHEOLOGICE

### 1) Cercetare de teren de tip survey / diagnostice arheologice

- S. Pandrea, C. Croitoru, *Cercetări arheologice de tip survey pe teritoriul UAT Surdila - Găiseanca*

### 2) Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice

#### a) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Brăilița;

- Cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 362D (construcție locuință P+1E); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

#### b) Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;

- Supraveghere arheologică pentru Str. R.S. Campiniu nr. 23 (racord gaze naturale); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru Str. Împăratul Traian nr. 32 (conductă și racord gaze naturale); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru Str. Edmond Nicolau nr. 18 (branșament canalizare); colectiv arheologic dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator;
- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Reabilitare gard Grădina Publică*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator;

- Supraveghere arheologică str. Ana Aslan nr. 11; arheolog responsabil dr. Niculina Dinu, muzeograf.

### c) Cercetări arheologice în situri aflate în afara mun. Brăila;

- Supraveghere arheologică pentru proiectul de investiții *Rețea de apă și canalizare pe raza UAT Măxineni, jud. Brăila*; colectiv arheologic dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Vasilică Vernescu, conservator.

### 3) Întocmire de dosare pentru solicitarea de autorizații arheologice

- M. Vernescu, Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Împăratul Traian nr. 32 (branșament gaze naturale) (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf, membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator).
- Proiect de supraveghere arheologică pentru Str. Polonă nr. 17 (alimentare cu energie electrică) (responsabil științific dr. Mirela Vernescu, muzeograf, membri în colectiv conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Vasilică Vernescu, conservator).

## CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studierea fondurilor Liviu Mihăilescu și Ligia Butu datorite Muzeului Brăilei „Carol I” - Etnografie și Artă Populară.
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător – Documentare privind viața și opera lui Constantin Sandu-Aldea: edițiile princeps (opt volume) și monografia Ion M. Gane, *C Sandu-Aldea, viața și opera lui*, editura Cartea românească, 1941; textul comunicării va fi prezentat în cadrul evocării *150 de ani de la nașterea scriitorului Constantin Sandu-Aldea* (5 decembrie).
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare (colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și bibliotecii digitale), privind publicistica lui Anton Bacalbașa, în vederea organizării unei expoziții tematice (20 ianuarie 2025), cu articole și desene din colecția „Moș Teacă”.

## CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL

- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Inventarierea a 541 piese aflate în patrimoniul Compartimentului Colecția de Artă – în colaborare cu Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf, Emanuela Laura Enache, restaurator, Rodica Liliana Gâță, conservator.
- Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Întocmirea inventarierii primare și recepția a trei bunuri culturale (o lucrare de grafică, o lucrare de pictură și o fotografie) oferite de Dna Gabriela Florea prin Oferta de dar manual nr. 1398/CE din 19.11.2024.
- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Comparare, identificare și verificare piese (1337 piese – numismatică, fotografie) din inventarul Colecției Istorie.
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Au fost determinate și inventariate un număr de 2301 de piese din Colecțiile Etnografice.

## VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

### 1. Articole, studii și comunicări

- Z. Bălan, *C. Sandu-Aldea – 150 de ani de la naștere*; textul unei comunicări.
- Z. Bălan, *Ediții românești ale operei lui Panait Istrati/ Les éditions roumaines des oeuvres de Panait Istrati*; conferință susținută la Universitatea Lyon III, în cadrul colocviului dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea lui Panait Istrati, organizat de Consulatul

- General al României la Lyon, Asociația „Les Amis de Panait Istrati”, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Paris. (8 noiembrie 2024)
- Z. Bălan, *Panait Istrati*, la Colocviul „Panait Istrati – 140/ Chira Chiralina – 100, la Muzeul Național al Literaturii Române din București (28 noiembrie 2024).
  - Z. Bălan, *Analele Brăilei – 95 de ani de la apariție*; comunicare ce va fi susținută în cadrul Sesiunii anuale de rapoarte (10 decembrie).
  - C. Croitoru, S. Pandrea, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Brăila. UAT Surdila Găiseanca*; studiu ce va apare în Istros, 30, 2024.
  - S. Pandrea, Primirea și revizuirea de articole primite pentru sumarul revistei „Istros”, numărul 30, aflat în pregătire.
  - G. Cloșcă, *Prelucrarea cânepii, meșteșug și industrie. Piese inedite din colecțiile etnografice al Muzeului Brăilei „Carol I”*; articol ce va fi publicat în Analele Brăilei.

## 2. Rapoarte arheologice

- N. Dinu, *Raport de supraveghere arheologică pentru str. Unirii nr. 136, Brăila* (fișă tehnică și de sit, raport de supraveghere, realizare planșe foto cu etapele supravegherii).

### Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului

#### CERCETARE ȘI DOCUMENTARE DE TEREN ȘI ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI

- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Daniela - Adelina Puia, conservator - Pregătire materiale (cărți, fotografii, afișe, reviste, machete, clișee) cu tematica „Decembrie 1989”, pentru o expoziție ce va fi organizată de C.N.S.A.S București în luna decembrie 2024, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”.

#### EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 250 fișe de conservare.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire fișe de conservare.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea permanentă a unor piese din registrul electronic de inventar al Colecției Arheologie pentru corectarea erorilor.
- Manuela Dumitrescu, conservator – Inventarierea patrimoniului. Verificarea numerelor de inventar a unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie.

Redactare și completare 178 fișe de conservare.

Completarea pieselor inventariate în anii 2023 și 2024, în registrul electronic și în fișele de inventar pentru predarea inventarierii patrimoniului Colecției Arheologie la sfârșit de an.

- Daniela-Adelina, conservator; Echipa: Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Inventariere și verificare 1337 piese din Colecția Istorie.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Retranscrierea Registrului de inventar al Colecției Memorial-Documentare (Doina Ursan) interval 10377 – 10692.

Listarea inventarelor din Colecția Memoriale în vederea predării lor la Compartimentul Contabilitate.

Verificarea valorii contabile a pieselor aflate în gestiune în vederea raportării situației de sfârșit de an.

Scanare, fotografiere și întocmire fișe de conservare pentru piesele cu nr. de inv.:439, 440, 1100, 1093, 1070.

- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucută, conservator - S-a continuat inventarierea obiectelor de patrimoniu din Colecțiile Etnografice ceea ce a presupus dezambalarea, verificarea, înregistrarea, reambalarea și așezarea la raft a obiectelor.

Verificarea numerelor de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Măsurare 12 obiecte ce vor face parte dintr-o expoziție temporară.

Inventariere 100 piese etnografice

- Inventariere bunuri culturale din Colecția Artă - 8 sesiuni de lucru în depozitele de artă. S-au inventariat un număr total de 541 piese MBr. și EMD. Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.

## **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Buzea, referent - Deplasare pe teren pentru colectarea și achiziționarea de material biologic și reciclabil.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

## **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente din arhiva SJAN Brăila, în bibliotecă, în lucrări de specialitate despre refugiații polonezi în vederea realizării unui articol pentru revista Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand”.
- Cătălina Mârza, muzeograf – apariția articolului „Securitatea - *brațul înarmat* al partidului: organizare și activitate în primele decenii ale partidului comunist.", în revista „Analele Brailei", 2024.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Cercetare în arhive, SJAN Brăila, fond Primăria Vădeni, Prefectura Brăila (dosare anii :1918, 1921, 1952), fond Serviciul Sanitar Brăila (1918).
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Documentare : colecția „*Români celebri*”, editura gama.ro, 2022 – cărți pentru familiarizarea copiilor cu personalități ale istoriei (activitate Grădinița nr. 6) ; bibliografie : Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, (III), Ed,

Enciclopedică, 1997 ; Yvonne Blondel, *Jurnal de război 1916-1917. Frontul de sud al României*, Institutul Cultural Român, 2005 (activități în școlile gimnaziale Vădeni, Chiscani, jud. Brăila, „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Colegiul Economic „I. Ghica” Brăila.

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multietnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare, redactare prezentarea „Rușii lipoveni din Brăila, în contextul evoluției orașului”, care a fost prezentată în cadrul evenimentului Ritualul ceaiului, organizat de CRL Brăila și articol (parțial) pentru publicare în publicația „Zorile”.

#### **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Supravegherea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Inventarierea bunurilor culturale Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, alături de comisia de inventariere.
- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf – Inventariere 1337 de piese din patrimoniul de istorie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Inventarul Colecției de Artă – 3 sesiuni de lucru în depozitele de artă. Piese inventariate: 541 piese (M.Br. și Em.D.). Comisie de inventariere: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Valorificare, Documentare, Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, Emanuela Enache, restaurator pictură, Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.

#### **DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ**

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

## **Participare la sesiuni, conferințe**

- Participare la Conferința Națională de Educație Muzeală - ediția a VII-a. Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, doi dintre coordonatori, au prezentat comunicarea „Naturart. Simbioza dintre natură și artă – Cultura, natura și arta ca instrumente educaționale”. Locul desfășurării: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București (21 noiembrie 2024)
- Participare la colocviul Journées d'étude de l'Institut d'études africaines – „Le masque dans tous ses états. Quels regards des sciences humaines et sociales ?”, organizat de, în data de 28 noiembrie 2024. Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a susținut comunicarea: „Mask as Metaphor: Order of the Real and Power of the Imagination”. Locul desfășurării: Universitatea din București (28 noiembrie 2024)

## **DECEMBRIE**

### **Manager**

#### **Participare la sesiuni, conferințe**

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat cu comunicare, la Conferința Științifică Națională „Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației”. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. (18 decembrie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat cu comunicare, la Conferința de prezentare a rezultatelor cercetărilor arheologice efectuate la locul represiunilor în masă din timpul «Marii Terori» (1937-1938) în Tiraspol - în cadrul Proiectului susținut de programul EU4Dialogue Project, Component 1 al Comisiei Europene. Organizatori: Asociația Foștilor Deportați și Deținuți Politici din Republica Moldova în parteneriat cu Institutul de Istorie al Universității de Stat a Moldovei, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Muzeul de Istorie s. Avdarmaa UAT Găgăuzia, Asociația Obștească Centrul de Excelență Institutul Pro Memoria. (19 decembrie 2024)

### **Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare**

## **CERCETĂRI ARHEOLOGICE**

### **Cercetări arheologice preventive / supravegheri arheologice**

#### ***Cercetări arheologice în situl arheologic Brăila – Orașul Vechi;***

- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Str. Brașoveni nr. 17 (brânșament gaze)*; membru în colectiv Vasilică Vernescu, conservator.
- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Str. Polonă nr. 17 (alimentare cu energie electrică)*; membru în colectiv Vasilică Vernescu, conservator.

#### ***Cercetări arheologice în situri aflate în afara mun. Brăila;***

- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Str. Fănuș Neagu nr. 60, com. Tufești, jud. Brăila (construire locuință parter) (cu Vasilică Vernescu, conservator).*
- Dr. Mirela Vernescu, *Supraveghere arheologică pentru Primăria Tufești, Str. Primăriei nr. 63 (reabilitare curtea primăriei);* membru în colectiv Vasilică Vernescu, conservator
- Dr. Mirela Vernescu *Supraveghere arheologică pentru Str. Islazului nr. 30, Lișcoteanca, com. Bordei Verde, jud. Brăila (construcție locuință parter);* membru în colectiv Vasilică Vernescu, conservator.

## **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Studierea fondurilor Tudora Vâlsănoiu și Ligia Butu dăruite Muzeului Brăilei „Carol I” / Colecția de Etnografie și Artă Populară.
- Dr. Brîndușa Ilie, Studierea la SJAN Galați a dosarului 8/1948, fond Prefectura județului Covurlui (lucrările cu stupii de albine restituiți și nerestituiți în URSS în cadrul art.12 Convenție Armistițiu)
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător – Studierea a 94 de numere ale revistei „Moș Teacă” (de la anul I, nr. 1, 26 martie 1895, până la anul II, nr. 94, 29 decembrie 1896), apărută sub direcția lui Anton Bacalbașa, în vederea selecției de ilustrații și articole pentru expoziția tematică „Moș Teacă” din 20 ianuarie 2025
- Dr. Zamfir Bălan, cercetător - Documentare în cadrul Muzeul Național al Literaturii Române Iași (fondul „Muzeul teatrului”), pentru organizarea expoziției dedicate lui Mihai Eminescu, din 15 ianuarie 2025.

## **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL ȘI IMOBIL**

- Dr. Niculina Dinu, muzeograf - Comparare, identificare și verificare piese (2500 piese – medalistică, numismatică, fotografie, documente) din inventarul Colecției Istorie.
- Gabriela Cloșcă, muzeograf - Au fost determinate și inventariate un număr de 2301 de piese din Colecțiile Etnografice.

## **VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ**

### **1. Articole, studii și comunicări**

- Mirela Vernescu, Stănică Pandrea, Vasilică Vernescu, *Cercetări arheologice în municipiul și județul Brăila – campania 2024;* comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024.
- Alina Ruxandra Mircea, *Raport de activitate pentru anul 2024;* comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024
- Stănică Pandrea, Mirela Vernescu, Vasilică Vernescu, *Campania arheologică 2024 – realizări;* comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024
- Gabriela Cloșcă, *Prelucrarea cânepii, meșteșug și industrie. Piese inedite din colecțiile etnografice al Muzeului Brăilei „Carol I”;* comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024
- Adrian Trifan, *Rolul muzeului în abordarea tematicii Holocaustului. Perspective și evaluări la publicul tânăr;* comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024

- Zamfir Bălan, *Analele Brăilei – 95 de ani de la apariție*; comunicare susținută la A VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei ”Carol I”, Brăila, 10.12.2024

## **2. Rapoarte arheologice**

- Mirela Vernescu, *Raport de supraveghere arheologică pentru Str. Brașoveni nr. 17 (branșament gaze)*
- Mirela Vernescu, *Raport de cercetare arheologică preventivă pentru Str. Calea Galați nr. 362D (construcție locuință P+1E).*

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE DE TEREN ȘI ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Georgiana Papurică, muzeograf - Cercetare și documentare pentru tema de cercetare „Studiu comparativ între flora halofilă de la Lacul Sărat Brăila, Movila Miresii și Căineni Băi, județul Brăila”. Etapa I: Documentare. S-a consultat bibliografia de specialitate.
- Daniela - Adelina Puia, conservator - Pregătire materiale (cărți, fotografii, afișe, reviste, machete, clișee) cu tematica „Decembrie 1989”, pentru o expoziție ce va fi organizată de C.N.S.A.S București în luna decembrie 2024, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”.

#### **EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Cami Istrate, conservator - Întocmire 150 fișe de conservare.  
Pregătire dosar de inventar pentru a fi predat compartimentului Contabilitate.
- Elena Pandrea, conservator - Întocmire fișe de conservare.
- Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Verificarea permanentă a unor piese din registrul electronic de inventar al Colecției Arheologie pentru corectarea erorilor.
- Daniela-Adelina, conservator; Echipa: Niculina Dinu - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul – Inventariere și verificare 2500 piese din Colecția Istorie.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Verificarea și corectarea valorii contabile a pieselor aflate în gestiune în vederea raportării situației de sfârșit de an.
- Raluca Tănăsache, restaurator și Alina Mucuță, conservator - S-a continuat inventarierea obiectelor de patrimoniu din Colecțiile Etnografie ceea ce a presupus dezambalarea, verificarea, înregistrarea, reambalarea și așezarea la raft a obiectelor.  
Verificarea numerelor de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.  
Inventariere 50 piese etnografice.
- Georgiana Papurică, muzeograf - Verificarea (permanent) registrului electronic de inventar al Colecției Științele Naturii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN ARHIVE ȘI BIBLIOTECI**

- Viorica Preda, muzeograf - Cercetare în documente din arhiva SJAN Brăila, în bibliotecă, în lucrări de specialitate despre refugiații polonezi în vederea realizării unui articol pentru revista Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand”.

- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Cercetare patrimoniu și documentare referitoare la piesele din colecția Casei Memoriale „Fănuș Neagu”.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Documentare cu privire la direcțiile de evoluție a fantasticului în opera lui Fănuș Neagu.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf – Documentare interviuri Fănuș Neagu; ziaristică, cinematografie și Brăila - ca spațiu emblematic în opera lui Fănuș Neagu
- Geta Șerbănescu, muzeograf - Inventariere/evidență arhivă Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național Județean Brăila.
- Geta Șerbănescu, muzeograf – Documentare/elaborare materiale de prezentare pentru activitățile desfășurate.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila de altădată (descărcare din diferite arhive digitale din România și din străinătate cărți, imagini și documente de epocă despre Brăila, întocmire fișe, selecție fotografii): aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități (viața și activitatea acestora), minorități etnice, obiective turistice, pentru editare pagina de Facebook a Muzeului Brăilei „Carol I” și ghidaje în Centrul Istoric. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare despre Brăila multiethnică - cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; Selecție citate din diferite cărți; Fișe de lucru. (permanent)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Documentare pentru programul cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (fișe și ppt).
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri etc., pe Facebook – semnalare către manager oportunități de parteneriate și corespondență on-line.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare, redactare articol „Rușii lipoveni din Brăila, în contextul evoluției orașului”, pentru publicare în publicația „Zorile”.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul – Documentare despre istoria Felicitării și a Bradului de Crăciun.

## **CERCETAREA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL MOBIL**

- Liliana Șerban, muzeograf - Cercetare patrimoniu - fondul „Ana Aslan”.
- Liliana Șerban, muzeograf - Finalizarea inventarierii anuale a pieselor din fondurile Centrului Memorial, în calitate de președinte al Comisiei de inventariere.
- Roxana Mariana Serea, muzeograf - Inventarierea bunurilor culturale Casei Memoriale „Fănuș Neagu”, alături de comisia de inventariere.
- Cătălina Mârza, muzeograf; Viorica Preda, muzeograf. împreună cu membrii comisiei pentru Colecțiile Istorie dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului – Inventariere 2500 de piese din patrimoniul de istorie.
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Finalizare 10 fișe analitice de evidență pentru Colecția de Artă.

## DOCUMENTARE PENTRU ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ

- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă).
- Fatme Nistoroi, muzeograf - Pregătire activități de educație muzeală: tematică, materiale (imagini, prelucrări foto-video, exemple de lucrări realizate special pentru fiecare temă), deplasare pe teren pentru colectarea de materiale reciclabile pentru efectuarea de activități educative.

### Participare la sesiuni, conferințe

- Camelia Hristian, *PR și Centrul Diversității Culturale*; comunicare susținută la a VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila, 10.12.2024.
- Elena Albu, *Educație și inspirație - proiectele de educație muzeală din 2024*; comunicare susținută la a VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila, 10.12.2024.
- Fatme Nistoroi, *Practici curatoriale și filosofia spațiului*; comunicare susținută la a VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila, 10.12.2024.
- Geta Șerbănescu, *Muzeul - spațiu de educație și divertisment*; comunicare susținută la a VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila, 10.12.2024.
- Viorica Preda, *Muzeul, o alternativă la aprofundarea cunoștințelor istorice*; comunicare susținută la a VI-a Sesiune Anuală de Rapoarte a Specialiștilor din Muzeul Brăilei "Carol I", Brăila, 10.12.2024.

### A2. Activitatea de păstrare, depozitare, asigurare a securității patrimoniului cultural, conservare și restaurare a patrimoniului cultural

Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază, au fost conservate primar și curativ numeroase piese, au fost realizate fișe de conservare, au fost restaurate, conservate, transportate numeroase piese pentru expozițiile permanente redeschise și pentru expozițiile temporare deschise în această perioadă.

## IANUARIE

### Secția Arheologie

#### Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural

##### 1. Cercetarea și clasarea patrimoniului

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Întocmirea a 97 fișe de conservare pentru piese din Colecția Secției Arheologie, aflate în expoziția permanentă. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

## 2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservare primară și fotografierea artefactelor descoperite pe șantierele de cercetare arheologică preventivă aflate în desfășurare (Vasilică Vernescu, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Reorganizare material osteologic din siturile Însurăței. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea în inventarul electronic a datelor de identificare a unor piese numismatice (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

### **Secția Etnografie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)

- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

### **Secția Memoriale**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Pregătirea filelor cărții cu nr. de inv. 1540 pentru aplicarea unor fâșii din vâl japonez, colorat la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, de diferite forme și dimensiuni. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Evaluare și consemnare detaliată, în scris și fotografic, a stării de conservare a documentului cu nr. inv. 2074 și efectuare analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse. (Laura-Clara Coman, restaurator)

### **Secția Artă**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Îndepărtarea depunerilor aderente și a verniului îmbatrânit de pe suprafața picturii și a chituirilor vechi, completarea cu o intarsie de pânză pe zona-lipsă din suport, chituirea lacunelor cu chit nou de restaurare, montarea lucrării pe un nou șasiu profesional (colaborare cu conservatorul Rodica Liliana Gâță) și vernisarea lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Întocmirea documentației foto pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața stucaturii aurite la rama lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Scoaterea de la raft a 39 de lucrări ale artistei Rodica Pandele și pregătirea lor pentru fotografiere; grafica a fost demontată și remontată în ramă. (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Retragerea din expunere de la Casa Umorului Desenat a 45 de tablouri, transferarea lor la depozitul din strada Belvedere nr. 1, scoaterea desenelor din ramă și din paspartu pentru a li se putea determina starea de conservare. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Calcularea paspartuurilor pentru 41 de lucrări de grafică, montarea lucrărilor în paspartu și ramă, apoi ambalarea și transportarea lor la Casa Umorului Desenat pentru etalare. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Descărcarea de date din 7 aparate termohigrograf și prelucrarea de imagini grafice din 2 aparate termohigrograf (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Retragerea din expoziție a componentelor de la 9 aparate umidificator pentru igienizare. (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Aplicarea procedeelor de conservare-restaurare pentru 10 piese metalice (fier, bronz, alamă, cupru) din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca 2022, însemnând: îndepărtarea stratului de pământ din mediul de zacere, băi repetate sub jet de apă curentă, băi chimice cu soluție de acid oxalic pentru obiectele din fier, băi chimice cu soluție de sare disodică a acidului etilen-dinitro-tetracetic pentru obiectele din bronz, băi chimice cu soluție de  $C_6H_8O_7$  CN = 200,4 g/l pentru obiectele din alamă, perieri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, băi repetate cu soluție de alcool etilic p.a., uscare liberă pe hârtie de filtru, uscare în etuvă termoreglabilă între 50 - 70°C. (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

### **Secția Științele Naturii**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează zilnic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 15 de deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **FEBRUARIE**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Completarea în caietul topografic al depozitului nr. 4 funcție de reamenajarea spațiului. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- A fost reorganizată expoziția de bază a secției, din sala nr. 1; realizate fotografiile și reactualizate fișele de conservare pentru piesele din S1V11, S1V1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservarea pieselor din expoziția permanentă – piesele sala 1: S1V11, S1V1. . (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea în inventarul electronic a trei tezaure numismatice. (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

## **Secția Etnografie**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

## **Secția Memoriale**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Reaplicarea tratamentului pentru cari, asupra cuierului și a umbrelei din expoziția de bază a Casei Memoriale „D.P. Perpessicius” (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale).
- Descărcarea termohigrometrului din depozitul I și realizarea graficelor. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Predarea inventarului expoziției de bază de la Casa Memorială „D.P.Perpessicius” și „Panait

Istrati” personalului nou de la supraveghere care a fost detașat. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)

- Realizarea listei cu obiectele pentru casare. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Conservare curativă la 8 piese din fondul „Ana Aslan”. (Enuța Năstase, conservator)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Finalizare consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe suprafața filelor cărții cu nr. inv. 1540. După ce a fost evaluată starea de conservare a documentului cu nr. inv. 2074 și au fost efectuate analize în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse, a fost curățat, pe cele patru fețe, documentul cu nr. inv. 2074. În scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru dezacidifiere, au fost efectuate analize pentru testarea pH-ului documentului, după curățarea umedă. A fost realizată și organizatăp documentația fotografică. (Laura-Clara Coman, restaurator)

## **Secția Artă**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Integrarea cromatică a chituirilor și aplicarea unui verni de egalizare pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Întocmirea documentației foto pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Chituirea zonelor lipsă de stucatură, efectuarea de consolidări locale a desprinderilor de stucatură, integrarea cromatică a zonelor chituite, vernisare finală pentru rama lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Realizarea documentației fotografice înainte de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Montarea în ramă a 17 lucrări de grafică pentru expoziția-medalion *Centenar Eva Cerbu. Lucrări de grafică din colecția Muzeului Brăilei „Carol I”* (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Prelucrarea de date din 7 aparate termohigrograf, însemnând 700 imagini grafice (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea componentelor de la 12 aparate-umidificator; (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Scoaterea de la raft a 135 de lucrări de grafică ale artistei Emilia Dumitrescu și pregătirea lor pentru fotografiere (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea de praf și de depuneri aderente a tablourilor din Sala „Pictură românească modernă” (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Reinstalarea exponatelor în Sala „Max Herman Maxy” (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Continuarea procedeelelor de conservare-restaurare pentru 3 piese din bronz din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca 2022, însemnând: îndepărtarea stratului de pământ din mediul de zacere, șlefuire cu freze de diferite dimensiuni, băi chimice cu soluție de sare disodică a acidului etilen-dinitro-tetracetic, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată (Constanța Vâlcu, restaurator metal).
- Continuarea procedeelelor de conservare-restaurare pentru 3 piese din plumb din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca 2023, însemnând: băi chimice cu

soluție de hexametafosfat de sodiu de concentrație 5%, clătiri repetate sub jet de apă curentă, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vâlcu, restaurator metal).

### **Secția Științele Naturii**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **MARTIE**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Completarea în caietul topografic al depozitului nr. 5, în funcție de reamenajarea spațiului. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- A fost reorganizată expoziția de bază a secției, din sala nr. 1; realizate fotografiile și reactualizate fișele de conservare pentru piesele din S1V11, S1V1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

## 2. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservarea pieselor din expoziția permanentă – piesele sala 1: S1V11, S1V1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea stării de conservare a depozitului de arme din colecția Secției de Istorie Modernă și Contemporană. (dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Verificarea în inventarul electronic a trei tezaure numismatice. (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Întocmire procese verbale pentru transferul unei piese din depozit în expoziția permanentă și pentru trecerea celor 4 tezaure monetare din expoziția permanentă în laboratorul de restaurare metale (Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană).

### **Secția Etnografie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)

- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

## **Secția Memoriale**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Finalizare consolidarea hârtiei fragilizate, a rupturilor și fisurilor de pe suprafața filelor cărții cu nr. inv. 1540. După ce a fost evaluată starea de conservare a documentului cu nr. inv. 2074 și au fost efectuate analize în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse, pentru documentul cu nr. inv. 2074. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Strângere piesele etalate în expoziția temporară și așezare în depozit. (Enuța Năstase, conservator)

## **Secția Artă**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Montarea lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2015 în ramă (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Completarea documentației foto pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).

- Întocmirea fișei de restaurare pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Demontarea lucrărilor de pe șasiu, desprăfuirea versourilor lucrărilor și îndreptarea marginilor pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Realizarea documentației fotografice în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Preluarea din laboratorul de restaurare pictură și depozitarea piesei cu numărul de inventar M.Br. 2015 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Scoaterea de la raft a 15 de lucrări de grafică ale artistului Mihail Gavrilov și pregătirea lor pentru fotografiere, în vederea organizării expoziției temporare *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere* (titlu de lucru), conform Planului de activitate al Secției Artă pentru 2024 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Scoaterea de la raft a 52 de lucrări de grafică ale artistului Victor Chiriloaie-Chiril și pregătirea lor pentru fotografiere, în vederea organizării expoziției temporare *Victor Chiriloaie-Chiril*, conform Planului de activitate al Secției Artă pentru 2024 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Identificarea a 52 de imagini digitale cu numerele de inventar ale pieselor (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea componentelor de la 15 aparate-umidificator (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Curățarea de praf și de depuneri aderente a obiectelor de artă decorativă și aplicată din Sala „Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea” (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Restrângerea exponatelor din Sala „Între Orient și Occident: Secolul al XIX-lea”, efectuarea supravegherii pe toată perioada lucrărilor de înlocuire a instalației de iluminat, apoi reinstalarea exponatelor (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Continuarea procedeelelor de conservare-restaurare pentru 2 piese metalice din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca 2023, însemnând: băi chimice cu soluție de sare disodică a acidului etilen-dinitro-tetracetic, neutralizări cu apă distilată, complexarea ionilor de fier cu alcool taninat 5%, uscarea liberă pe hârtie de filtru, uscarea în etuvă termoreglabilă 50°C, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vîlcu, restaurator metal).
- Începerea procedeelelor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Țibănești (nr. inv. 491) – se află în lucru 10 monede din cele 47 –, însemnând: îndepărtarea stratului de gumă arabică de pe suprafața monedelor prin congelare, uscarea liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vîlcu, restaurator metal).
- Începerea procedeelelor de conservare-restaurare pentru o lamă de sabie provenită din săpătura de pe Str. Împăratul Traian (săpătura de salvare 2023), însemnând: îndepărtarea stratului de pământ din mediul de zacere, șlefuire cu aparat multifuncțional cu freze dentare, băi chimice cu soluție de acid oxalic (Constanța Vîlcu, restaurator metal).

## **Secția Științele Naturii**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de

depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

- Au fost efectuate 10 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **APRILIE**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Completarea în caietul topografic al depozitului nr. 5, în funcție de reamenajarea spațiului. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- A fost reorganizată expoziția de bază a secției, din sala nr. 1; realizate fotografiile și reactualizate fișele de conservare. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservarea pieselor din expoziția permanentă – piesele sala 1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare a pieselor din expoziții și depozite. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Organizare și amenajare depozit pentru pregătirea inventarierii . (Viorel Stoian, șef secție; Niculina Dinu, Cătălina Mârza, Viorica Preda, muzeografi, Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană)

### **Secția Etnografie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

### **Secția Memoriale**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Finalizare atât completarea cu hârtie japoneză a lacunelor marginale ale filelor cărții cu nr. inv. 1540 cât și completarea lacunelor de dimensiuni mici din zonele centrale ale filelor Efectuarea tratamentului pentru neutralizarea acidității insolubile a documentului cu nr. inv. 2074 și aplicarea soluției pentru reînclieiere au fost urmate de consolidarea hârtiei fragilizate și subțiate până la transparență, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- În calitate de membru al comisiei, participare la inventarierea pieselor de patrimoniu muzeal ale Secției Memoriale. (Laura-Clara Coman, restaurator)

## **Secția Artă**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Tensionarea lucrărilor în benzi de calc pentru corectarea deformărilor suporturilor, pregătirea fâșiilor de pânză nouă de restaurare pentru consolidarea marginilor lucrărilor cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Asigurarea cu hârtie japoneză a suprafeței picturii înainte de dedublarea de pe suportul de carton pentru lucrarea cu numărul de inventar M.Br. 60 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Realizarea documentației foto în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33, M.Br. 60 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Scoaterea de la raft a 383 de lucrări de grafică ale artistei Emilia Dumitrescu și pregătirea lor pentru fotografiere, conform Planului de activitate al Secției Artă pentru 2024 (Rodica Liliana Gâță, conservator; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf).
- Identificarea a 383 de imagini digitale cu numerele de inventar ale pieselor (Rodica Liliana Gâță, conservator).

- Descărcarea datelor de microclimat din două aparate termohigrometru și prelucrarea a 216 imagini grafice (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Îndepărtarea dubluri și a tuturor cusăturilor de susținere de pe spatele tapiseriei cu numărul de inventar M.Br. 1018 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Alegerea modelelor de ramă pentru lucrările de pictură (EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33, M.Br. 60, M.Br. 99) aflate în planul de restaurare al Secției Artă în anul 2024 (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Continuarea procedeeleor de conservare-restaurare pentru 4 piese metalice din lotul nr. II provenind din săpătura efectuată în localitatea Plopu-Ianca 2023, însemnând: îndepărtarea stratului de pământ din mediul de zacere, băi chimice cu soluție de sare disodică a acidului etilen-dinitro-tetracetic, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru, uscare în etuvă termoreglabilă 50°C (Constanța Vîlcu, restaurator metal)
- Continuarea procedeeleor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Țibănești (nr. inv. 491) – se află în lucru 10 monede din cele 47 –, însemnând: îndepărtarea stratului de gumă arabică de pe suprafața monedelor prin congelare, îndepărtarea urmelor rămase cu etanol, uscare liberă pe hârtie de filtru sau uscare în etuvă termoreglabilă 50°C (Constanța Vîlcu, restaurator metal).
- -Continuarea procedeeleor de conservare-restaurare pentru o lamă de sabie din fier provenită din săpătura de pe Str. Împăratul Traian (săpătura de salvare 2023), însemnând: tratament chimic cu acid tanic pentru completarea ionilor de fier, efectuarea de completări cu rășină specială pentru piesele din fier (Constanța Vîlcu, restaurator metal).

### **Secția Științele Naturii**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 15 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **MAI**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Completarea în caietul topografic al depozitului nr. 5, în funcție de reamenajarea spațiului. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- A fost reorganizată expoziția de bază a secției, din sala nr. 1; realizate fotografiile și reactualizate fișele de conservare. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Conservarea pieselor din expoziția permanentă – piesele sala 1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Organizare și amenajare depozit pentru pregătirea inventarierii. (Viorel Stoian, șef secție; Niculina Dinu și Daniela Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană)

- Reorganizare depozit arme panoplie și efectuare operațiuni de conservare curativă. (Daniela Adelina Puia, conservator, dr. Niculina Dinu muzeograf și Adrian Trifan cercetător – Secția Modernă și Contemporană; Cornel Smeu, muzeograf și Alexandru Roșca, gestionar custode – Serviciul Editura Istros; Sorin Filoti, restaurator – Secția Artă Populară și Etnografie)
- Mutare pieselor de colecție din depozitul Corpului C din Piața Traian nr.3, în depozitul aflat pe Aleea Cocorilor nr. 16. (Daniela Puia, conservator și Titi Mucuță, muncitor calificat)

### **Secția Etnografie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confecționarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

### **Secția Memoriale**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)

- Conservarea primară (desprăfuire, aerisire) a obiectelor din material papetar din fondul „Vasile Băncilă” aflate în depozit. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Consolidarea hârtiei fragilizate și subțiate până la transparență, a rupturilor și fisurilor de pe liniile de pliere și din zonele marginale ale documentului cu nr. inv. 2074 și completarea lacunelor marginale ale documentului. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- În calitate de membru al comisiei, participare la inventarierea pieselor de patrimoniu muzeal ale Secției Memoriale. (Laura-Clara Coman, restaurator)

## **Secția Artă**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Consolidarea marginilor lucrărilor cu pânză nouă de restaurare, tensionarea lucrărilor cu fața în sus pe planșetă pentru efectuarea operațiunilor de restaurare asupra stratului pictural, la lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Realizarea documentației foto în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33, M.Br. 60. (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură)
- Scoaterea de la raft a șase lucrări de pictură de Ion Theodorescu-Sion și pregătirea lor pentru fotografiere, în urma solicitării de împrumut adresate de Art Safari. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Prelucrarea a 373 de imagini digitale – fotografiile ale unor lucrări de Emilia Dumitrescu. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Completarea fișelor de conservare - rubrica 13 / starea de conservare – detalii, pentru 52 desene din Colecția de Umor Desenat. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Actualizarea a șase fișe de conservare pentru lucrările de pictură cu numerele de inventar M.Br. 863, M.Br. 864, M.Br. 866, M.Br. 868, M.Br. 901, M.Br. 903. (Rodica Liliana Gâță, conservator)
- Continuarea procedeelelor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Țibănești (nr. inv. 491) – se află în lucru 10 monede din cele 47, însemnând: îndepărtarea stratului de gumă arabică de pe suprafața monedelor prin congelare, îndepărtarea urmelor rămase cu etanol, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru. (Constanța Vîlcu, restaurator metal)
- Începerea procedeelelor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Lișcoteanca (nr. inv. 533) – se află în lucru 10 monede din argint. (Constanța Vîlcu, restaurator metal)
- Continuarea procedeelelor de conservare-restaurare pentru o lamă de sabie din fier provenită din săpătura de pe Str. Împăratul Traian (săpătura de salvare 2023), însemnând: tratament chimic cu acid tanic pentru completarea ionilor de fier, efectuarea de completări cu rășină specială pentru piesele din fier, aplicarea unui strat de protecție cu lac mat (Constanța Vîlcu, restaurator metal)

## **Secția Științele Naturii**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 10 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

### **Serviciul Editura „Istros”**

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **IUNIE**

### **Secția Arheologie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### *1. Cercetarea și clasarea patrimoniului*

- Verificarea și completarea informațiilor din registrul de inventar electronic al Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Întocmirea Catalogului Topografic al Colecției Secției Arheologie. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Completarea în caietul topografic al depozitului nr. 5, în funcție de reamenajarea spațiului. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- A fost reorganizată expoziția de bază a secției, din sala nr. 1; realizate fotografiile și reactualizate fișele de conservare. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

##### *2. Conservarea și restaurarea patrimoniului*

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul depozitelor și din cadrul expozițiilor de bază (conservatori și personal de supraveghere). (Manuela Dumitrescu, conservator; Vasilică Vernescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

- Conservarea pieselor din expoziția permanentă – piesele sala 1. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)
- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a bunurilor de patrimoniu - supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite. (permanent) (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; Vasilică Vernescu, conservator)
- Predarea și înregistrarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; legarea și arhivarea dosarelor din Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”; asigurarea condițiilor de microclimat în spațiul de păstrare a documentelor arhivistice. (Manuela Dumitrescu, conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator)

### **Secția Istorie Modernă și Contemporană**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție. (Daniela Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Organizare și amenajare depozit pentru pregătirea inventarierii. (Viorel Stoian, șef secție; Niculina Dinu și Daniela Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană)
- Primirea din laborator a 4 loturi de monede (tezaure și descoperiri întâmplătoare) care au fost supuse evaluării și tratării după scoaterea din suportul de expunere (numărare, verificare, depozitare). (Niculina Dinu, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană).

### **Secția Etnografie**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Permanent au fost verificate condițiile de microclimat din cadrul expoziției de bază și a expozițiilor temporare și depozit. Au fost înregistrate valorile de T și UR. (Elena Pandrea, conservator; Alina Mucuță, conservator)
- Verificarea stării de conservare a obiectelor din sălile de expoziție. (Alina Mucuță, conservator)
- Sortare, etichetare, ambalare și depozitare ștergere din colecția Secției de Etnografie și Artă Populară. (Alina Mucuță, conservator)
- Confeccionarea unor huse pentru costume. (Elena Pandrea, conservator)
- Pregătirea unor obiecte pentru expoziție. (Alina Mucuță, conservator; Elena Pandrea, conservator)
- Reamenajarea unor săli de expoziție. (Elena Pandrea, conservator)
- Ambalarea și depozitarea unor bunuri culturale din colecția secției. (Elena Pandrea, conservator)
- Restaurare fascicol din Albumul României și 3 fascicule din cartea „Viața și minunile Sf Nicolae, Arhiepiscopul Mirelor Likiei”. (Raluca Tănăsache, restaurator)
- Activități pe linie PSI. (Sorin Filoti, restaurator)
- Ambalare, transport și etalare a pieselor din toate expozițiile organizate la Muzeul Brăilei „Carol I” (Secțiile Etnografie, Artă, Istorie, Arheologie, Centrul Diversității Culturale) (Sorin Filoti, restaurator)

## **Secția Memoriale**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Verificarea curățeniei în spațiile muzeale, a respectării normelor de conservare a patrimoniului, a prezenței personalului de specialitate și a personalului de supraveghere. (Liana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității. (Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale)
- Verificarea și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Caselor Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Panait Istrati”, la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu” și la Casa Memorială „Panait Istrati”. (Ionelia Țaruhidis, conservator și Enuța Năstase, conservator – Secția Memoriale)
- Punerea în funcțiune a aparatelor de dezumidificare. (Ionelia Țaruhidis, conservator – Secția Memoriale)
- Operațiuni de curățenie și igienizare a spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- Completarea lacunelor marginale ale documentului cu nr. inv. 2074 și ale filelor cărții cu nr. inv. 1540, prin tehnicile la simplu și la dublu. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. (Laura-Clara Coman, restaurator)
- În calitate de membru al comisiei, participare la inventarierea pieselor de patrimoniu muzeal ale Secției Memoriale. (Laura-Clara Coman, restaurator)

## **Secția Artă**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Îndepărtarea depunerilor aderente și consolidări locale ale stratului pictural, la lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Realizarea documentației foto în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrările cu numerele de inventar EMD 68, EMD 112, EMD 115, EMD 116, EMD 33 (Emanuela Laura Enache, restaurator pictură).
- Scoaterea de la raft a 39 de lucrări alcătuind Fondul „Rodica Pandele” și pregătirea lor pentru fotografiere, la solicitarea muzeografului Fatme Ramona Nistoroi (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Sesiune de foto-documentare și prelucrare date pentru 39 de lucrări ale Rodicăi Pandele (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem).
- Scoaterea de la raft pentru verificare a stării de conservare și fotografiere a colecției de icoane pe sticlă provenite din Donația „Emilia Dumitrescu” (Rodica Liliana Gâță, conservator)

- Retragerea din Laboratorul de Restaurare pictură a lucrării cu numărul de inventar M.Br. 2259 și depozitarea acestuia în Depozitul 2 din Corpul C, Piața Traian nr. 3 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Pregătirea pentru expunere a șapte lucrări de grafică ale artistei Rodica Pandelescu (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Efectuarea montajului în ramă a lucrării de pictură cu numărul de inventar M.Br. 2253 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Ambalarea a 27 de tablouri pentru a fi transportate la Galeria „Gheorghe Naum” (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Descărcarea datelor de microclimat din termohigrometrul Depozitului 1, Corpul C Piața Traian nr. 3 (Rodica Liliana Gâță, conservator).
- Continuarea procedurilor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Țibănești (nr. inv. 491) – se află în lucru 37 monede din cele 47 –, însemnând: îndepărtarea stratului de gumă arabică de pe suprafața monedelor prin congelare, îndepărtarea urmelor rămase cu etanol, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vilcu, restaurator metal).
- Continuarea procedurilor de conservare-restaurare pentru monedele din Tezaurul de la Lișcoteanca (nr. inv. 533) – se află în lucru 19 monede din argint –, însemnând: îndepărtarea stratului de gumă arabică de pe suprafața monedelor prin congelare, îndepărtarea urmelor rămase cu etanol, neutralizări cu apă distilată, uscare liberă pe hârtie de filtru (Constanța Vilcu, restaurator metal).
- Finalizarea procedurilor de conservare-restaurare pentru o lamă de sabie din fier provenită din săpătura de pe Str. Împăratul Traian, săpătura de salvare 2023 (Constanța Vilcu, restaurator metal).

### **Secția Științele Naturii**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

- Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost efectuate 10 deplasări la depozitele secției (Viziru), urmărindu-se condițiile de microclimat. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate depozitele pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare. (Responsabil: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)

### **Serviciul Relații Publice**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Au fost verificate aparatele dezumidificator și a fost monitorizat microclimatul la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Reamenajare spațiu, pentru fiecare activitate cu publicul. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Igienizarea spațiului de lucru. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice)

## **Serviciul Editura „Istros”**

### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- A fost verificată funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate secțiile muzeului. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)

## **IULIE**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; montare rafturi în depozitele 5, 6 și 7 din pavilionul C; descărcare informații din aparatele termohigrometre în baza anuală de date; notare parametrii max., min., mediu în caietul cu înregistrări termohigrometrice; explicare parametri, acolo unde este cazul; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, îndepărtând murdăria persistentă; Reorganizare expoziția permanentă: au fost reintroduse piesele venite din Expoziția Madrid în vitrinele V.16, V.18 și V26; Reamenajare spațiile în care s-au introdus rafturi noi.
- Dumitrescu Manuela, conservator - Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă se realizează prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre. Descărcarea informațiilor din aparate, în baza electronică și consemnarea acestor date (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatic); Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A, precum și dezinsecție în depozite și subsoluri.

În prima parte a lunii s-a continuat reamenajarea depozitelor 4, 5, 6 din corpul C unde sunt piese din săpăturile siturilor de la Grădiștea, Grădiștea Coslogeni, Însurăței și din zona istorică a orașului; Organizarea și supravegherea lucrărilor de reamenajare a depozitelor: mutarea pieselor și a materialului osteologic în alt spațiu; dezasamblarea mobilierului existent din depozitele 4, 6 care prezenta grave degradări, atât la partea din metal (coroziuni) cât și la zona cu lemn ca urmare a vechimii, uzurii (zgâriat, curbat, cu miros de mușchi) și suportul din plastic dur ce susținea raftul spart ca urmare a greutateii prea mari suportate de rafturi; Pentru reamenajarea depozitelor 4, 5, 6 a fost organizată și supravegheată activitatea de montare a rafturilor în depozitele 5, 6 și 7 din corpul C și a sertarelor în corpul A, depozitul nr. 2; În aceste depozite s-au achiziționat rafturi speciale ce suportă o încărcătură de maxim 120 kg, cutii speciale pentru ambalarea pieselor ceramice și a materialului osteologic.

Piese primite în depozit ce au fost itinerate la Roma în expoziția „Dacia. Ultima frontieră a romanității”, ce fac parte din inventarul mormântului descoperit la Găvani, au fost din nou expuse în Expoziția permanentă de Arheologie; În urma expunerii piesele au fost consemnate în procesele – verbale și predate persoanelor din corpul de supraveghere al Muzeului Brăilei „Carol I”.

### **Colecția Artă**

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Retragere din laboratorul de restaurare pictură a tablourilor cu nr. de inv.: EmD.31, EmD.33, EmD.68, EmD.112, EmD.115, EmD.116 și transfer în depozitul 2, corp C, Piața Traian nr.3.

Preluare în depozite 175 de piese inventariate de muzeograful Alina Ruxandra Mircea și ridicate pe raft. Pentru a identifica obiectul inventariat cu imaginea transmisă și notată cu nr. de inventar prin e-mail, au fost decupate și modificate dimensiunile/ prelucrate 238 de imagini care erau în format foarte mare deoarece se deschideau foarte greu în timpul lucrului.

Notare numere de inventariere pe 88 lucrări de grafică, conform registrului inventar și procesului verbal transmise de muzeograful Alina Ruxandra Mircea.

Colaborare cu restauratorul de pictură pentru montajul pe șasiu la 6 lucrări de pictură pe pânză.

Dezambalarea celor 27 de tablouri transferate în Galeriile Gh. Naum, fixare belciugele de prindere asigurare rezistența obiectului la etalare și ridicare pe simeze obiectele mai sus menționate. Din cele 27 de tablouri solicitate pentru expunere 8 tablouri au fost returnate către depozit și au fost lăsate provizoriu în depozitul 2, corp C, Piața Traian nr. 3.

Efectuare montaj în ramă pentru 6 tablouri ale artistei Emilia Dumitrescu care vor intra în expunere în luna august, conform planului de activitate;

Curățare praf și alte depuneri aderente de pe 11 sculpturi din piatră și marmură realizate de Gheorghe Patrichi Smulți, expuse în aer liber în curtea interioară a imobilului Piața Traian nr.3.

Schimbare ordine la raft pentru 450 lucrări de grafică, ce au fost transferate în 9 cutii noi de depozitare (din cele 30 achiziționate).

Proiectare, comandă și urmărire licitarea și execuția de rulouri cu rol de reținere a luminii și razelor UV pe latura de E a clădirii din Strada Belvedere nr.1/ Centrul Cultural Nicăpetre.

Spălare manuală a dublurii tapiseriei cu nr. de inventar MBr.1018, dim. 300 x 300cm.

Prelucrare în format grafic datele de microclimat din termohigrometrul depozitului 1, corp C/ 150 diagrame.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare din str. Polonă 14, verificarea stării de conservare. Citire zilnică a termohigrometrelor digitale.  
Organizare colecție de fotografii alb-negru pe hârtie fotografică. Fond fotografic al Colecției de Etnografie și Artă Populară.  
Organizare fond ouă încondeiate din Colectiile de Etnografie și Artă Populară.  
Fixare paiete în compoziția textilă din bumbac a unei ii cu motive florale din Colecția de Etnografie și Artă Populară.
- Alina Mucuța, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.  
Organizare și amenajare depozit pentru pregătirea inventarierii.

### **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.  
Verificarea stării de conservare.  
Organizare și amenajare depozit după efectuarea inventarului.  
Continuare retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D.P.Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare; Punere în funcțiune termohigrometrele noi achiziționate.

### **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.  
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.  
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

### **Restaurare pictură**

- Enache Emanuela, restaurator - Finalizarea restaurării a șase lucrări Emilia Dumitrescu (EMD 31, 33, 68, 112, 115, 116): - mici chituirii a lacunelor, - montajul pe șasiu (colaborare conservator Liliana Gâță); vernisarea lucrărilor cu verni dammar; - integrarea cromatică a chituirilor; - documentația fotografică a etapelor de restaurare; - întocmirea procesului verbal de predare a lucrărilor restaurate către gestionarul colecției Liliana Gâță.

### **Restaurare carte**

*Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Finalizare operațiune de obturare cu pastă celulozică a fisurilor și orificiilor, care afectau filele cărții cu nr. inv. 1540. Trasând cu adeziv conturul acestor zone fragilizate, a fost adăugat puful din hârtie japoneză, obținut prin defibrare, și suplimentat cantitativ până când pasta celulozică, obținută prin amestec cu adezivul, a umplut adâncitura fisurii până la nivelul zonelor nedeteriorate ale filelor. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte. După finalizarea operațiunilor de restaurare a blocului cărții, a fost detașată, în mediu uscat, coperta, asupra căreia au fost efectuate numeroase deplieri în cadrul procedurii de curățare umedă, cu scopul rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi, a acidității, și stabilizării chimice. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul zonelor depliate. Pentru a respecta atât principiul lizibilității intervenției, cât și discreția de ordin estetic, a fost preparată o soluție pentru colorarea vălului și a hârtiei japoneze, necesare consolidării copertei. A fost testat pH-ul soluției și s-a realizat neutralizarea acesteia. După ce s-a asigurat stabilizarea chimică a soluției, a fost folosită pentru colorarea vălului și a hârtiei japoneze la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original. Completarea lacunelor marginale și reconstruirea conturului original al documentului cu nr. inv. 2074 au fost urmate de completarea pierderilor de material de dimensiuni mici din zona centrală a documentului și de pe liniile de pliere, folosind hârtie japoneză la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, din care au fost croite cu bisturiul petece și lănișoare, aplicate, exclusiv pe reversul documentului, cu un adeziv pe bază de celuloză și fixate prin ușoare presări cu fălțuitorul din os;
  - Realizare și organizare documentație fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.
 Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

#### *Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator - Au continuat operațiunile de restaurare a paginilor lucrării „Album General al României”, partea 1, și a fost preluat pentru restaurare albumul „Brăila Veche”, la care a început curățarea uscată cu pensula, numerotarea paginilor, desfacerea coperților, desfacerea capselor metalice, curățarea umedă a paginilor (39), tratarea cu soluție de carbonat de calciu și uscarea liberă la raft.

#### **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Au continuat operațiunile de restaurare ale unei icoane cu ramă și spate din lemn, aparținând Colecției Etnografie. Au fost confecționați suportii pentru prinderea pieselor și instalația din lemn pentru expoziția „Morpho”.

#### **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

## **Serviciul Relații cu Publicul**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

## **AUGUST**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

#### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; descărcare informații din aparatele termohigrometre în baza anuală de date; notare parametrii max., min., mediu în caietul cu înregistrări termohigrometrice; explicare parametri, acolo unde este cazul; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, îndepărtând murdăria persistentă; Reamenajare spații în care s-au introdus rafturi noi.
- Dumitrescu Manuela, conservator - Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă se realizează prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre. Descărcarea informațiilor din aparate, în baza electronică și consemnarea acestor date (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice); Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A, precum și dezinsecție în depozite și subsoluri.

S-a continuat reamenajarea depozitelor 4, 5 din corpul C unde sunt piese din săpăturile siturilor de la Grădiștea, Grădiștea Coslogeni, Însurăței și din zona istorică a orașului; s-au realizat acțiuni de conservare preventivă: a fost verificată starea de conservare; desprăfuire piese și reambalat în cutii speciale, acolo unde a fost necesar, reșezarea în ordine cronologică respectând Normele de conservare.

Reamenajarea depozitului nr. 3 din corpul A unde au fost atașate sertare la modulele existente pentru protejarea pieselor conform Normelor de conservare.

### **Colecția Artă**

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supravegherea permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de artă; monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; verificarea stării de conservare; s-au continuat lucrările de realizare a rulourilor cu rol de reținere a luminii și razelor UV pe latura de E a clădirii din Strada Belvedere nr.1/ Centrul Cultural Nicăpetre – lucrări demarate în luna iulie a.c.; a fost schimbată ordinea la raft pentru 112 lucrări de grafică transferate în 2 cutii noi de depozitare (din cele 30 achiziționate) – continuarea activității din luna anterioară; identificarea la raft a 16 obiecte tridimensionale solicitate pentru expunerea cu rol permanent – Mimi Șaraga Maxy, scoaterea din depozit și transferul lucrărilor în sala de expunere, curățare de praf și alte depuneri aderente pe obiecte, montarea de agățători, colaborarea cu restauratorul lemn Sorin Filoti pentru remedierea unor deformări de suport la piesa cu nr. de inv. MBr. 1803, ridicarea obiectelor pe simeze și asigurarea acestora sub coordonarea muzeografului Alina Ruxandra Mircea (la manevrele de manipulare a obiectelor de mari dimensiuni, s-a colaborat cu personalul de supraveghere și pază: Monica Ureche și Nicolae Gheorghiu); identificare la raft 19 tablouri ale artistei Emilia Dumitrescu pentru expunere temporară, scoaterea tablourilor de la raft, colaborarea cu restauratorul pictură pentru curățarea chimică a șapte tablouri, au fost curățate mecanic și chimic ramele a șase tablouri, s-a realizat integrarea ramelor cu straturi succesive de tempera și aurire, montarea în ramă a picturilor, montarea belciugelor pentru 25 de tablouri solicitate, ambalarea și transportul în sălile de expunere la Galeriile de Artă Gh. Naum a 21 de tablouri solicitate, dezambalarea tablourilor, asigurarea obiectelor la etalare și ridicarea pe simeze; conform ultimelor obiecte intrate în colecții în luna iulie și a ultimelor solicitări de expuneri din luna august a fost întocmită declarația de inventar cu nr. de înregistrare 458/ AI din 07.08.2024 și a fost comunicată comisiei de inventariere; inventariere fizică 430 piese din colecțiile MBr și 595 piese din colecțiile EmD. – în total 1025 de piese; efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.  
Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare din str. Polonă 14, verificarea stării de conservare. Citire zilnică a termohigrometrelor digitale.
- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.  
Confecționare huse din pânză pentru 12 covoare.  
Desprăfuirea și curățirea obiectelor din sălile de expoziție.

### **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.  
Continuare retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.  
Verificarea și depozitarea pieselor care s-au întors de la București, (Fundatia „Centrul Cultural Artsociety), din fondul „Ana Aslan”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

### **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lălu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.  
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.  
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.  
Demontare, transport și aranjat piese în depozit, de la expoziția „Morpho”.  
Demontare expoziția itinerantă „Naturopolis. Natura de lângă noi”.

### **Restaurare pictură**

- Enache Emanuela, restaurator - Reorganizarea expoziției de bază artă, (colaborare cu muzeograful Alina Ruxandra Mircea și conservatorul colecției de Artă, Liliana Gâță (3 lucrări restaurate a pictoriței Mimi Șaraga Maxy - MBr. 1720, MBr. 1723, 1780, atașarea celor 3 fișe de restaurare la dosar de expoziție);  
Participarea la expoziția temporară *Flori în poșetă (Emilia Dumitrescu)* care s-a deschis în 23 august 2024, cu un număr de 5 lucrări Emilia Dumitrescu din colecția de Artă restaurate integral (EMD 33, 68, 112, 115, 116; s-au atașat fișele de restaurare la dosarul de expoziție) și alte 8 lucrări Emilia Dumitrescu restaurate parțial (EMD 896, 105, 64, 103, 34, 27, 80, 59)/  
Colaborare cu Muzeograful Fatme Nistoroi și conservator Liliana Gâță.  
Întocmirea fișelor de restaurare a 6 lucrări Emilia Dumitrescu finalizate (EMD 31, 33, 68, 112, 115, 116) și predarea documentației pentru dosarul de expoziției *Flori în poșetă*;

Întocmirea documentației preliminare privind starea de conservare și metodologia de restaurare propusă (MBr. 60 și MBr.99);

Întocmirea documentației fotografice cu starea de conservare a lucrărilor MBr.60 și MBr.99);

Intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. Inv MBr. 99 (curățarea versoului suportului de carton prin o curățare umedă de depunerile aderente, corectarea deformărilor suportului prin umectarea versoului cartonului cu glicerină și fixarea acestuia în prese fixe de marmură - operațiunea se repetă timp de aproximativ 30 de zile, consolidarea marginilor cartonului cu o soluție de clei de pește, consolidarea colțurilor suportului – pe verso, cu carton neacid fixat cu un adeziv sintetic);

Intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. Inv MBr.60 (asigurarea stratului pictural cu hârtie japoneză și clei de pește, degroșarea suportului de carton deformat până la suportul de pânză – operațiune desfășurată în etape).

## **Restaurare carte**

### *Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Consolidare zone fragilizate, rupturi și fisuri de pe suprafața cotorului copertei cărții cu nr. inv. 1540 și din zonele marginale ale acesteia, afectate de fragmentare mecanică, folosind fâșii din vâl japonez, colorat la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, pregătite pentru diferite forme și dimensiuni și aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză, exclusiv pe reversul copertei. Presări locale, cu ajutorul greutateților, au fost efectuate la nivelul zonelor consolidate. După uscarea adezivului, s-a eliminat surplusul de vâl japonez. Etapa consolidării a fost urmată de măsurători ale grosimii copertei cărții cu nr. inv. 1540, utilizând micrometrul, în scopul pregătirii hârtiei japoneze pentru completarea lacunelor, astfel încât aceasta să fie de aceeași grosime ca cea a suportului. Odată încheiate măsurătorile, s-au început completările necesare lacunelor de pe conturul copertei și din zona cotorului. Completarea pierderilor de material de dimensiuni mici din zona centrală a documentului cu nr. inv. 2074 și de pe liniile de pliure, prin aplicarea unor petece și lănișoare croite cu bisturiul din hârtie japoneză, a fost urmată, după uscarea adezivului, de curățarea excesului de hârtie japoneză, prin defibrare pe conturul lacunei și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutateților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte. S-a realizat și organizat documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise. Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

### *Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator - Confecționare coperti pentru revista „Brăila Veche” și legarea paginilor acesteia..

## **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Au continuat operațiunile de restaurare ale unei icoane cu ramă și spate din lemn, aparținând Colecției Etnografie.

## **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat

hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

## **SEPTEMBRIE**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; descărcare informații din aparatele termohigrometre în calculator; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganismе, îndepărtând murdăria persistentă; supraveghere în expoziția permanentă pe durata montării ușilor, necesare pentru un microclimat mult mai stabil.
- Dumitrescu Manuela, conservator - Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecție se realizează prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre. Descărcarea informațiilor din aparate, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice);

Pentru un microclimat adecvat au fost achiziționate uși ce au fost amplasate la spațiul destinat expoziției permanente. Montarea acestora s-a realizat sub supravegherea conservatorilor Colecției.

Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției din corpurile A și C.

S-a continuat reamenajarea depozitului nr. 2 din corpul A; s-au realizat acțiuni de conservare preventivă: a fost verificată starea de conservare; desprăfuire piese și reambalare în cutii speciale, acolo unde a fost necesar, reșezarea pieselor pe raft și în sertare în ordine cronologică respectând Normele de conservare.

### **Colecția Artă**

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supravegherea permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de artă; ștergere praf și depuneri aderente de pe 64 de tablouri din sala Pictură Modernă, 24 obiecte de diferite tehnici în sala Max Herman Maxy; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Inventariere fizică 319 obiecte de mari dimensiuni din colecția Artă; Transferare în laboratorul de restaurare pictură 6 tablouri ale artistului Mihail Gavrilov, însoțite de documentația necesară, pentru intervenții de reabilitare la rame și paspartuuri lemn; Calculare dimensiunile pentru 10 paspartuuri pentru lucrări de grafică ce vor intra în expoziția Centenar Mihail Gavrilov, conform planului de activitate din noiembrie - decembrie; Calculare dimensiunile pentru 25 de paspartuuri pentru lucrări de grafică ale artistului grafic Victor Chiriloaie Chiril, programată conform planului expozițional pentru luna noiembrie; Multiple manipulări pentru 104 sculpturi de diferite dimensiuni la interiorul Centrului Cultural Nicăpetre pentru a asigura securitatea acestora pe perioada de 10 zile lucrătoare cât timp echipa de șantier a lucrat remedierea tâmplăriei prin interiorul spațiilor de expunere; Curățare depunerile aderente de pe 124 de piese expuse în interiorul Centrului Cultural Nicăpetre; Spălare și călcare 120m<sup>2</sup> de material textil care are rol de protecție și filtrare lumină în zona spațiilor vitrate; Așezare pe format în cutii la raft 155 de lucrări de grafică; Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare din str. Polonă 14, verificarea stării de conservare. Citire zilnică a termohigrometrelor digitale.

Fixare paiete în compoziția textilă din bumbac a unei ii cu motive florale din fondul Colecției de Etnografie.

Conservare elemente decor ie și confecționare de huse-suport pentru costumele populare din fondul colecțiilor etnografice.

Arhivare și conservare 200 de fotografii din arhiva fotografică a colecțiilor etnografice.

- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Confecționare huse din pânză pentru 12 covoare.

Desprăfuirea și curățirea obiectelor din sălile de expoziție.

### **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

Realizare tratamente de dezinfecție în spațiile de depozitare pentru a prevenirea apariției insectelor dăunătoare.

Verificare piese (textile) din donația fondului „Ana Aslan” în vederea dăunătorilor biologici (moliilor).

Fotografiere piese din colecția „Ana Aslan” pentru întocmirea fișelor de conservare.

Întocmire 10 fișe de conservare (184, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 226, 227) din colecția „Ana Aslan”;

Completare parțială a registrului de inventar electronic din donația fondului „Ana Aslan”.

Selectare parțială (aproximativ 400 de file dactilograme, extrase și manuscrise) de documente, din colecția „Edmond Nicolau” în vederea înregistrării în Registrul de bunuri culturale.

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.

Descărcarea termo-higrometrelor aflate în expoziția de bază a Casei Memoriale „D.P.Perpessicius” și realizarea graficelor.

Supravegherea operațiunilor de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare și vizitare.

### **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lălu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

### **Restaurare pictură**

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică (MBr. 60 și MBr.99);  
Intervenții de restaurare asupra lucrării cu nr. Inv MBr.60: îndepărtarea suportului de carton deformat până la suportul de pânză – etapa finală, tensionarea lucrării în benzi de calc pentru a elimina deformările suportului de pânză, îndepărtarea hârtiei japoneze, dublarea suportului de pânză cu o pânză similară de în folosind un adeziv sintetic, îndepărtarea depunerilor aderente de pe suprafața picturii prin curățare umedă, chituirea cu chit nou de restaurarea a micilor lacune ale stratului pictural, montarea lucrării pe un șasiu profesional (colaborare cu Liliana Gâță, conservator), vernisarea lucrării cu verni dammar, integrarea cromatică a zonelor chituite și a eroziunilor de culoare, montajul lucrării într-o ramă nou confecționată;  
Restaurarea ramelor a 6 lucrări Mihail Gavrilov din colecția de Artă - MBr. 217, 317, 318, 319, 343, 2063 : consolidări ale stucaturii aurite, completări de stucatură în zonele cu lacune și chituire cu chit de restaurare, integrarea cromatică a completărilor cu aur lichid, vernisarea finală a ramelor, revopsirea paspartu-urilor de lemn cu culoare;  
Remontarea corespunzătoare în ramă a lucrărilor Mihail Gavrilov - MBr. 217, 317, 318, 319, 343, 2063).

## **Restaurare carte**

### *Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator - Restaurare 3 cărți aparținând Fondului Perpeccissius: „Grădina lui Glaucom sau manualul bunului politician”, C. Banu, „Educația Fizică- parte fundamentală a educației școlare integrale”, C. Kirițescu „Ave Maria”- restaurarea acestor lucrări a necesitat reînclieirea cotorului și restaurarea copertilor prin operații de completare cu hârtie japoneză, presare și reatașare a acestora.  
Restaurare paginile revistei „Brăila Veche”, ceea ce a presupus desfacerea legăturii (capse metalice ruginite), curățare uscată și curățare umedă, presare, completări cu hârtie japoneză a porțiunilor lipsă și consolidare cu vâl japonez a zonelor fragilizate a paginilor, presare și refacerea legăturii prin coasere și reînclieiere.

### *Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Continuare și finalizare completarea lacunelor de pe suprafața cotorului copertei cărții cu nr. inv. 1540 și din zonele marginale ale acesteia, alternând, din cauza diferenței de grosime dintre suportul original și hârtia de completare, tehnicile „la dublu” și „la triplu”, folosind fâșii din hârtie japoneză, colorată anterior la o nuanță cât mai apropiată de cea a suportului original, pregătite pentru diferite forme și dimensiuni, aplicate cu un adeziv pe bază de celuloză și fixate prin ușoare presări cu fălțuitorul din os. S-a realizat reînclieierea, consolidarea și presarea straturilor de hârtie cartonată, care se desprinseseră și distanțaseră între ele. După uscarea adezivului, curățarea excesului de hârtie japoneză, prin defibrare pe conturul lacunei și fixarea cu adeziv a marginilor hârtiei aplicate. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte. Presarea documentului a fost urmată de îndepărtarea surplusului de hârtie și, în consecință, readucerea copertei la conturul și dimensiunile sale inițiale. Realizare și organizare documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.  
Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

### **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Operațiuni de restaurare icoane cu ramă și spate din lemn, aparținând Colecției Etnografie.  
Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie.

### **Asigurarea microclimatului pentru patrimoniul cultural**

- Liliana Rodica Gâță, conservator - Deplasare pe teren pentru evaluarea infiltrațiilor de capilaritate la imobilele: Casa Alexiu, Centrul Cultural Nicăpetre și Casa Memorială „Panait Istrati”.

### **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparatului din sala de acvarii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educador muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

## **OCTOMBRIE**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

#### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; descărcare informații din aparatele termohigrometre în calculator; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganismе, îndepărtând murdăria persistentă; supraveghere în expoziția permanentă pe durata montării ușilor, necesare pentru un microclimat mult mai stabil.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Aranjare în sertare uneltele din piatră de la Brăilița, Lișcoteanca și Siliștea, unelte care au fost scoase pentru studiu.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Notare în caietul topografic uneltele din piatră de la Brăilița, Lișcoteanca și Siliștea.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Selectare material arheologic Găiseanca, Filipești, necesar personalului de specialitate pentru studiu.
- Dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare și Valorificare; Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - selectare material arheologic (silex, piatră cioplită, piatră șlefuită, ceramică plastică) pentru atelierul de arheologie cu studenții de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - s-a continuat activitatea de reamenajare a depozitului nr. 3, din corpul A. S-au amenajat rafturile cu uneltele din situl Brăilița, Lișcoteanca, Sihleanu, Osmanu, Insurăței, Siliștea, Filipești. Au fost realizate acțiuni de conservare preventivă: verificare starea de conservare; desprăfuire piese, așezare piese în compartimentele rafturilor, reșezarea în ordine cronologică a pieselor respectând Normele de conservare.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.  
Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Artă**

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supravegherea permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Inventariare fizică 2203 obiecte din colecția Artă; Montare, în paspartu-uri și rame, 30 lucrări de grafică ale artistului grafic Victor Chiriloaie Chiril, pentru etalare conform planului expozițional din luna noiembrie; Spălare și călcare manual 225m<sup>2</sup> de material textil care are rol de protecție și filtrare lumină în zona spațiilor vitrate din sălile de expunere de la Centrul Cultural Nicăpetre; Au fost puse pe format în cutii la raft 70 de lucrări de grafică; Realizare punct de feston manual pe o suprafață de 8 m liniari la dublura unei tapiserii; Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.  
Confecționarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea unui număr de 65 de clișee din „Colecțiile etnografice”.  
Pregătirea unui număr de 15 icoane pe suport din lemn pentru a fi supuse unui examen specific, de conservare preventivă și protectivă, ce urmează a fi efectuat de către un specialist (restaurator).  
Supravegherea și întreținerea aparatelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.  
Eliberarea spațiilor expoziționale, organizarea bunurilor culturale existente și amenajarea încăperilor pentru expoziția temporară organizată.
- Alina Mucuța, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare. Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.  
Desprăfuirea și curățirea obiectelor din sălile de expoziție.

### **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.  
Curățare și aerisier piese (textile) din donația fondului „Ana Aslan” în vederea dăunătorilor biologici (moliilor).  
Fotografiere piese din colecția „Ana Aslan” pentru întocmirea fișelor de conservare.  
Întocmire 10 fișe de conservare (545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 603) din colecția „Ana Aslan”.  
Selectare documente, din colecția „Edmond Nicolau” în vederea înregistrării în Registrul de bunuri comune.  
S-a început completarea în registrul de bunuri comune (73 piese).  
S-a continuat retranscrierea registrului de inventar din fondul „Anton Dumitriu”.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.  
Descărcarea termo-higrometrelor aflate în expoziția de bază a Casei Memoriale „D.P.Perpessicius” și realizarea graficelor.  
Supravegherea operațiunilor de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare și vizitare.

### **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.  
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.  
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinfecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

## Restaurare pictură

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației cu starea de conservare înainte de restaurare și în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrarea MBr. 275 (documentație fotografică).

Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică) pentru lucrarea MBr. 99.

Întocmirea fișei de restaurare pentru lucrarea MBr. 60.

Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr.275: asigurarea stratului pictural cu hârtie japoneză și clei de pește, demontarea lucrării de pe șasiu, desprăfuirea versoului pânzei suport după demontare, corectarea deformărilor marginilor lucrării prin umectare ușoară și fixare în prese fixe de marmură timp de 24 de ore, asigurarea marginilor pânzei suport cu două straturi de hârtie japoneză și clei de pește (faza preliminară a tensionării lucrării).

Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 99: consolidarea locală a zonelor cu desprinderi de strat pictural.

## Restaurare carte

### *Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator – Restaurare cartea „Chira Chiralina”, de Panait Istrati (fond C.M. „Panait Istrati”) cu lucrări de desfacere a forzașurilor fixe și desprinderea coperților de corpul cărții, dublarea cu vâl japonez a 3 pagini care erau sfâșiate, confecționare și îmbrăcare a cotorului și a colțurilor coperților cu pânză de legătorie, reintegrare cromatică a elementelor de completare, uscare și presare.

Finalizare lucrările de restaurare a revistei „Brăila Veche”, cu următoarele operațiuni: croire și atașare forzașuri și foaie de garda; croire coperți de carton neutru dpdv al pH-ului; îmbrăcarea coperților în piele; atașarea coperților la corpul cărții; presare și uscare.

Realizare și finalizare perioada de tratament de dezinsecție cu azot a unor piese din colecția etnografică a muzeului

### *Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Reîncleierea, consolidarea și presarea straturilor de hârtie cartonată, și apoi completarea lacunelor de pe suprafața cotorului copertei cărții cu nr. inv. 1540 și din zonele marginale ale acesteia, curățarea excesului de hârtie japoneză și presarea copertei au fost urmate de reintegrarea cromatică a acesteia, respectând modelul geometric și utilizând materiale reversibile. Ulterior, stratul de culoare a fost fixat printr-o ușoară pensulare a suprafeței reintegrate cu un adeziv pe bază de celuloză, de concentrație scăzută, la rândul său reversibil. Curățarea excesului de hârtie japoneză a completărilor pierderilor de material de dimensiuni mici din zona centrală a documentului cu nr. inv. 2074 și de pe liniile de pliere, a fost urmată de obturarea cu pastă celulozică a fisurilor și orificiilor devenite vizibile numai pe suprafața mesei luminoase. Trasând cu adeziv conturul acestor zone fragilizate, a fost adăugat puful din hârtie japoneză, obținut prin defibrare, și a fost suplimentat cantitativ până când pasta celulozică, obținută prin amestec cu adezivul, a umplut adâncitura fisurii până la nivelul zonelor nedeteriorate ale documentului. Presări locale, cu ajutorul greutăților, au fost efectuate la nivelul fiecărei completări în parte, urmate de o presare finală a întregului document. La finalul operațiunilor, a fost întocmită fișa de restaurare a documentului cu nr. inv. 2074. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

### **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie.

### **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

## **NOIEMBRIE**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

#### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; descărcare informații din aparatele termohigrometre în calculator; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, îndepărtând murdăria persistentă.

- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Aranjare în sertare uneltele din piatră de la Brăilița, Lișcoteanca, Siliștea și Jirlău, unelte care au fost scoase pentru studiu.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Notare în caietul topografic uneltele de os de la Brăilița, Lișcoteanca și Siliștea.
- Cami Istrate, conservator; Dumitrescu Manuela, conservator - Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat, aceasta realizându-se permanent prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparateelor termohigrometre.

Descărcarea informațiilor din aparate, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparateelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganismele, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Artă**

- Rodica Liliana Gâță, conservator - Supravegherea permanentă a stării exponatelor ce aparțin colecțiilor de Artă; Monitorizare microclimat în sălile de expunere și depozite; Inventariare fizică 541 obiecte din colecția Artă; Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.

Confecționarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea unui număr de 40 de clișee și 5 filme din Colecțiile Etnografice.

Încasetarea în album a unui număr de 65 de fotografii din Colecțiile Etnografice.

Supravegherea și întreținerea aparateelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.

Depozitare, etalare și reorganizare a unor costume populare.

Conservarea stării obiectelor de patrimoniu din cadrul Colecțiilor Etnografice, inclusiv refacerea unor sisteme de prindere de la nivelul gulerului și a mânecilor a două elemente textile cusute și țesute (II).

Pregătirea spațiilor pentru organizarea activităților culturale din cadrul proiectului „Etnoliteratura”, ce au avut loc în incinta Casei Alexiu: lansări de carte, cerc pedagogic, etc.

- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare.

Verificare numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare permanent în spațiile în care s-a lucrat.

Reorganizare două săli de depozit. Desprăfuire și ștergere rafturi.

Realizare și finalizare perioada de tratament de dezinsecție cu azot a unor piese textile din Colecția Etnografică.

Montare, igienizare și amenajare cu 3 corpuri de rafturi, sala în care vor fi depozitate obiectele care au fost tratate la instalația de dezinsecție cu azot.

- Raluca Tănăsache, restaurator - Finalizare a doua tranșă de tratament de dezinsecție cu azot a unor piese din Colecția Etnografică a muzeului (scoarțe și peretare).

Participare la montarea și igienizarea a trei corpuri de rafturi care au fost aduse pentru amenajarea unei camere în care vor fi depozitate piesele care au fost tratate în instalația de dezinsecție cu azot.

### **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.

Etichetare și așezare o parte din piesele din donația fondului „Ana Aslan”.

Verificare și corectare valoarea contabilă a pieselor aflate în gestiune.

- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panaït Istrati”, verificarea stării de conservare.

Descărcarea termo-higrometrelor aflate în depozitul nr. II al Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și realizarea graficelor.

Supravegherea operațiunilor de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare și vizitare.

### **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lalu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.

Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.

Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

## **Restaurare pictură**

- Enache Emanuela, restaurator ; Liliana Gâță, conservator - Întocmirea documentației cu starea de conservare înainte de restaurare și în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrarea MBr. 275 (documentație fotografică).

Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică) pentru lucrarea MBr. 99.

Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 275: tensionarea lucrării în benzi de calc, pregătirea pânzei noi de restaurare cu trei straturi succesive de clei de pește, curățarea mecanică cu bisturiul a versoului pânzei originale, pregătirea versoului pânzei originale cu 2 straturi succesive de clei, dublarea lucrării folosind masa caldă cu joasă presiune.

Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 99: îndepărtarea depunerilor aderente prin curățare umedă și mecanică cu bisturiul.

## **Restaurare carte**

*Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator – Realizare tratament de dezinfecție cu azot a unor piese din Colecția Etnografică a muzeului.

*Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Reintegrarea cromatică a copertei cărții cu nr. inv. 1540, respectând modelul geometric al acesteia, și fixarea stratului de culoare al suprafeței reintegrate au fost urmate de redarea planeității copertei prin presare și de prepararea unui adeziv natural, folosit pentru reînclieirea cotorului interior, urmată de presarea volumului. Reatașarea copertei la blocul cărții, folosind adeziv natural, fixarea acesteia cu ajutorul fălțuitorului din os, și presarea volumului integral restaurat au reprezentat ultimele operațiuni de restaurare. La final, a fost întocmită fișa de restaurare a cărții cu nr. inv. 1540. A fost evaluată și consemnată detaliat, în scris și fotografic, starea de conservare a publicației cu nr. inv. 37. După ce s-a efectuat curățarea uscată, în mai multe etape și prin diferite tehnici, s-au efectuat analize non-invazive în vederea diagnosticării și a stabilirii etapelor de restaurare care trebuie parcurse. În scopul evaluării necesității unui eventual tratament pentru dezacidifiere, s-au efectuat analize pentru testarea pH-ului hârtiei suport. A fost preparată o soluție naturală pentru spălare, folosită pentru curățarea umedă a paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, cu scopul rehidratării suportului papetar, redării flexibilității și a planeității, eliminării produșilor nocivi și a acidității, stabilizării chimice a suportului papetar și au fost efectuate numeroase deplieri, în mediu semi-umed, cu fălțuitorul din os, și presări. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

## **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie.  
Operațiuni de restaurare Icoană, aparținând Colecției Etnografie.

## **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și

de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

## **DECEMBRIE**

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, restaurarea patrimoniului cultural**

##### **Colecția Arheologie**

- Cami Istrate, conservator - Supraveghere permanentă a activității de igienizare a spațiilor expoziției din corpul A; descărcare informații din aparatele termohigrometre în calculator; curățare recipiente, aparate de dezumidificare și de umidificare afectate de reziduri calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, îndepărtând murdăria persistentă. Supraveghere lucrări de înlocuire a instalației de iluminat în sălile de expoziție.
- Cami Istrate, conservator - Aranjare în sertare uneltele din os de la Brăilița, Lișcoteanca Râmnicelu, Siliștea, Jirlău, unelte care au fost scoase pentru studiu.
- Cami Istrate, conservator - Notare în caietul topografic uneltele de os de la Brăilița, Lișcoteanca și Siliștea.
- Cami Istrate, conservator - Conservarea bunurilor culturale de patrimoniu în depozit și expoziția permanentă ce fac parte din Colecția Arheologie se realizează și prin asigurarea condițiilor de microclimat, aceasta realizându-se permanent prin măsurarea parametrilor microclimatici cu ajutorul aparatelor termohigrometre.

Descărcarea informațiilor din aparate, în baza de date și consemnarea acestora (notat parametrii max., min., mediu și în caietul cu înregistrări termohigrometrice pentru reglarea pe cât este posibil a parametrilor în urma evaluării microclimatice).

Supravegherea și întreținerea aparatelor de dezumidificare și purificare a aerului în depozite, prin curățarea depunerilor reziduale calcaroase și alte depuneri de sedimente, microorganisme, curățarea filtrelor prin aspirare sau spălare, igienizarea lor; se realizează și se supraveghează permanent activitatea de igienizare a spațiilor expoziției permanente din corpul A și de igienizare și dezinsecție în depozitele din corpul A și C.

### **Colecția Istorie**

- Daniela Puia, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare, verificarea stării de conservare; Descărcarea termohigrometrelor în calculator, aceste date fiind necesare pentru monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție.

Desfășurare acțiuni de conservare preventivă, astfel încât factorii nocivi să nu intervină în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile. Au fost curățate și aerisite piesele textile, pentru a preveni atacul moliilor și altor dăunători, respectând condițiile prevăzute de lege.

### **Colecția Artă**

- -

### **Colecția Etnografie**

- Elena Pandrea, conservator - Verificarea zilnică a microclimatului și starea de conservare a obiectelor de patrimoniu din cadrul expoziției de bază.

Confecționarea unor plicuri din hârtie de calc (90g) pentru conservarea și depozitarea unui număr de 10 de clișee și 5 filme din Colecțiile Etnografice.

Încasetarea în album a unui număr de 25 de fotografii din Colecțiile Etnografice.

Supravegherea și întreținerea aparatelor de măsurare a microclimatului încăperilor ce găzduiesc expoziția de bază.

Depozitare, etalare și reorganizare a unor costume populare.

Conservarea stării obiectelor de patrimoniu din cadrul Colecțiilor Etnografice, inclusiv refacerea unor sisteme de prindere de la nivelul gulerului și a mânecilor a două elemente textile cusute și țesute (II).

Pregătirea spațiilor pentru organizarea activităților culturale din cadrul proiectului „Etnoliteratura”, ce au avut loc în incinta Casei Alexiu: lansări de carte, cerc pedagogic, etc.

- Alina Mucuță, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de depozit, verificarea stării de conservare.

Verificare numerele de inventar ale unor piese pentru soluționarea inventarierii patrimoniului Colecției Etnografice.

Confecționare 6 huse din pânză albă pentru scoarțe.

## **Colecția Memoriale**

- Enuța Năstase, conservator - Verificare și asigurarea condițiilor de microclimat în sălile de expoziție și depozitele Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și la Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Bancilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Valeriu Dinu”.  
Etichetare și așezare o parte din piesele din donația fondului „Ana Aslan”.  
Verificare și corectare valoarea contabilă a pieselor aflate în gestiune.
- Ionelia Țaruhidis, conservator - Monitorizarea condițiilor de microclimat din sălile de expoziție și din spațiile de depozitare ale Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și „Centrul Memorial „Panait Istrati”, verificarea stării de conservare.  
Descărcarea termo-higrometrului aflat în depozitul nr. II al Casei Memoriale „D. P. Perpessicius” și realizarea graficelor.  
Supravegherea operațiunilor de curățire și igienizare a spațiilor de depozitare și vizitare.

## **Colecția Științele Naturii**

- Cristian Lălu, conservator - Au fost efectuate operațiuni de supraveghere și monitorizare a condițiilor de microclimat (temperatură și umiditate) din fiecare depozit, precum și a condițiilor de igienă a spațiilor de depozitare. Aceste operațiuni se efectuează periodic.  
Au fost efectuate deplasări la depozitele colecției, precum și la spațiile muzeului unde sunt expuse piese din colecția de Științele Naturii, urmărindu-se condițiile de microclimat.  
Au fost realizate tratamente săptămânale de dezinsecție în toate spațiile de depozitare pentru a preveni apariția insectelor dăunătoare.

## **Restaurare pictură**

- Enache Emanuela, restaurator - Întocmirea documentației cu starea de conservare înainte de restaurare și în timpul intervențiilor de restaurare pentru lucrarea MBr. 275 (documentație fotografică).  
Întocmirea documentației de restaurare (documentație fotografică) pentru lucrarea MBr. 99;  
Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 275: îndepărtarea hârtiei japoneze de pe suprafața picturii, teste de solubilizare a depunerilor aderente și a repictărilor, îndepărtarea selectivă a repictărilor prin curățare umedă și mecanică cu bisturiul; Intervenții de restaurare asupra lucrării MBr. 99 : consolidarea locală, în etape succesive a zonelor cu desprinderi de strat pictural.

## **Restaurare carte**

### *Laboratorul din str. Polonă*

- Raluca Tănăsache, restaurator – Realizare tratament de dezinsecție cu azot a unor piese din Colecția Etnografică a muzeului.  
Pregătire piese pentru restaurare.

### *Laboratorul din str. Ana Aslan*

- Coman Laura-Clara, restaurator - Continuare și finalizare curățarea umedă a paginilor revistei literare cu nr. inv. 37, folosind o soluție naturală preparată pentru spălare, și efectuare numeroase deplieri, în mediu semi-umed, cu fălțuitorul din os, și presări. Pentru a determina dacă aciditatea hârtiei suport s-a diminuat și dacă a ajuns în parametri optimi, s-au efectuat analize pentru testarea pH-ului filelor, după curățarea umedă și uscare. Valorile obținute au făcut necesare prepararea și aplicarea unei soluții pentru neutralizarea acidității insolubile, a

cărei eficacitate a fost confirmată de rezultatele favorabile ale analizelor pentru testarea pH-ului filelor. În cadrul operațiunii de dezacidifiere, s-au efectuat numeroase deplieri, în mediu semi-umed, cu fălțuitorul din os, și presări. Uscarea piesei stabilizate chimic a fost urmată de eliminarea, prin pensulare, a surplusului de pulbere rămas în urma reacției de neutralizare. La finalul tratamentelor umede, s-a repetat analiza pentru determinarea gradului de înclieiere al filelor publicației cu nr. inv. 37, iar rezultatele acesteia au indicat necesitatea preparării unei soluții pentru reînclieiere, pe bază de celuloză, aplicată pe suprafața filelor prin ușoare pensulări, urmate de presări și deplieri. A fost realizată și organizată documentația fotografică pentru toate etapele de restaurare descrise.

Efectuare operațiuni de curățenie și igienizare ale spațiului destinat laboratorului de restaurare a cărții și monitorizare microclimat.

### **Restaurare lemn**

- Sorin Filote, restaurator - Operațiuni de restaurare masă jocuri de societate din lemn, aparținând Colecției Istorie.  
Operațiuni de restaurare Icoană, aparținând Colecției Etnografie.

### **Gestionarea și dezvoltarea sectorului cu pești vii, la Științele Naturii**

- Elena Buzea, referent - Întreținerea acvariilor prin efectuarea operațiunilor de curățire zilnică și de hrănire a peștilor. O dată pe lună s-a efectuat schimbarea apei din acvarii. S-a administrat hrana peștilor exotici, s-a monitorizat starea de sănătate a peștilor și buna funcționare a aparaturii din sala de acvarii.

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Păstrarea, depozitarea, asigurarea securității, conservarea, evidența obiectelor expuse și cărților**

- Roxana Serea, muzeograf - Verificarea prezenței tuturor bunurilor culturale expuse la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea; Verificarea funcționării aparatelor pentru măsurarea și controlul condițiilor microclimatice și înregistrarea temperaturii și a umidității; Menținerea curățeniei în sălile de acces în muzeu, sălile de expoziție, birou și grupuri sanitare și în curtea exterioară.
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Pregătire sală și așezare materiale, pentru fiecare activitate de educație muzeală.
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul - Reamenajare spațiu la Centrul Diversității Culturale, pentru fiecare activitate cu publicul.

#### **Administrare sisteme de supraveghere video și alarmare la efracție și incendiu**

- Cornel Smeu, muzeograf – Verificare funcționarea sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție de la toate clădirile muzeului; Întocmirea de note de informare / constatare, procese verbale și documentație referitoare la funcționarea sistemelor de supraveghere, precum și îmbunătățirea acestora.

***A.3. Organizarea de expoziții temporare cu piese din colecțiile Secțiilor Arheologie, Istorie, Etnografie, Artă, Memoriale, Științele Naturii. Participarea la expoziții itinerante***

*(realizate în colaborare cu alte muzee) pentru promovarea în țară și în străinătate a patrimoniului județului Brăila. (deschise în 2023)*

- Expoziția temporară de pictură „Tranziții cromatice” a artistei Natalia Strasevici, lucrări în care artista îmbracă armonios natura, creând cu ușurință stări care ne trimit cu gândul către „acasă”. Natalia Strasevici a predat la Școala de artă pentru copii din Rybnitsa și a participat la nenumărate expoziții naționale și internaționale, simpozioane și tabere de creație în Belarus, Abhazia, Polonia, Bulgaria, Mexic și Republica Moldova, țări în care lucrările sale fac parte din colecții publice și private. Presentare și afiș: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (9 ianuarie – 4 februarie 2024)
- Expoziția temporară Benedict Gănescu. „De la caricatură la simbol”. Expoziție dedicată aniversării a 95 de ani de la nașterea artistului. Pregătirea expoziției de grafică satirică: stabilirea tematicii, selecția și tipodimensionarea lucrărilor. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Cuprinzând nu mai puțin de 78 de lucrări de artă și materiale documentare reprezentând, cu aproximație, patru decenii de activitate, expoziția caută să ofere publicului o imagine de ansamblu asupra „momentului Benedict Gănescu” în grafica românească. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (14 ianuarie - 31 martie 2024)
- Expoziția temporară „Perpessicius – farmecul manuscriselor eminesciene” (facsimile și documente originale) – vernisată în cadrul evenimentului dedicat Zilei Naționale a Culturii și aniversării a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București și Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Pregătirea (documentare și alcătuirea tematicii) și coordonarea montării expoziției: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; selectarea și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, șef Secția Memoriiale. Scanarea și etalarea pieselor: Ionelia Țaruhidis, conservator - Secția Memoriiale. Confecționare 51 pass-partout: Daniela Puia, conservator, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 15 ianuarie 2024)
- Expoziția temporară de medalii „Simbol. Eminescu” – vernisată în cadrul evenimentului dedicat Zilei Naționale a Culturii și aniversării a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu, organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București și Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Coordonarea montării expoziției: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific; selectarea și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, șef Secția Memoriiale. Scanarea și etalarea pieselor: Ionelia Țaruhidis, conservator - Secția Memoriiale. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 15 ianuarie 2024)
- Fotoexpoziția „Fascinanta lume a orhideelor”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf. Colaboratori: Elena Buzea, referent; Cristian Lălu, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (19 ianuarie – martie 2024)
- Expoziția foto – documentară temporară „Brăila monumentală” – în cadrul manifestărilor „Brăila - 656 de ani de la prima atestare documentară”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin

Croitoru, manager și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 20 ianuarie 2024)

- Expoziția temporară Exponatul lunii ianuarie - Ilicul lui Stroe Ivașcu. Text: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Amenajare: Cătălina Mârza, muzeograf; Adelina Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Editura „Istros” Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 22 ianuarie 2024)
- Fotoexpoziția „Dunărea în imagini de epocă” - valorifică albumele de epocă dăruite muzeului de-a lungul timpului, prezintă imagini ale Dunării de la intrarea în țară până la vărsarea în Marea Neagră, peisaje și localități care astăzi nu se mai află pe teritoriul românesc. Coordonator: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară (din ianuarie 2024)
- Expoziția temporară „Exponatul lunii februarie – Macheta tramvaiului care a circulat în Brăila la începutul secolului al XX-lea”. Amenajare: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Text: Viorel Stoian. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 1 februarie 2024)
- Expoziția de pictură Traian Tsamuris, „Vederi de acasă”. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă și artistul plastic Traian Tsamuris. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (10 februarie – 3 martie 2024)
- Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila | Fotoexpoziție documentară și prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale | Transmisiune live de la Carnavalul de la Veneția: Paul Pădurariu, fotograf, membru al Clubului fotografilor din Iași | Muzică din perioada Renașterii, interpretată de prof. Dumitru Popescu, chitară clasică. Pregătirea expoziției *Magia venețiană*: corespondență cu fotograful din Iași ref. la fotoexpoziția de pe simeze; corespondență cu persoanele care contribuie cu obiecte în custodie pentru vitrine; documentare *Istoric, tradiții și obiceiuri, tipuri și simboluri ale măștilor, de-a lungul timpului, la Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în diferite zone din Grecia și Constantinopol, Carnavaluri și baluri mascate în Țările Române, Fărșang, Carnavalul Lolelor, Purim, conexiuni istorice între Carnavalul de la Veneția, Carnavalul în unele zone din Grecia și Purim, Grecii din Veneția, Evreii din Veneția*; selecție 76 imagini pentru fotoexpoziția documentară și DTP la format în Corel; selecție imagini pentru măști și corespondență cu artist plastic; tehnoredactare etichete, citate, afiș concepere prezentare expoziție pentru promovare online și pentru vernisaj și ghidaj: Camelia Hristian. Montare passepartout: Sorin Filoti, restaurator. Amenajare expoziție: Camelia Hristian și Sorin Filoti, restaurator. Au mai contribuit: Beatrice Dobrescu Ispir și Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila; Diana Coșarcă, muzeograf și Mirela Lipan, supraveghetor. La vernisaj, au prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Nadia Ustinescu, președintele Comunității Evreilor Brăila și Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila. Participanți la vernisaj: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 februarie – 17 martie 2024)

- Expoziția temporară *Medaliile emise de Muzeul Brăilei „Carol I”*. Deschisă publicului în perioada. Organizatori: Viorel Stoian, șef secție, Viorica Preda, muzeograf, dr. Niculina Dinu, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 - 29 februarie 2024)
- Expoziția colectivă de pictură și grafică, cu lucrări realizate de: Tincuța Gherghiceanu, Liliana Vasilache, Miruna Gabriela Matei, Gelu Stan Iordache. Prezintă: Liliana Toma, profesor. Expoziția a fost deschisă în cadrul primei întâlniri a Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Evenimentul a mai inclus un recital de poezie. Coordonatorul evenimentului: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 februarie 2024)
- Expoziția Concursului Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Ed. a XXIX-a – „Suprerealismul: simbioza dintre artă și știință”. Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum” este organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée” în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, al Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila. Concursul este o formă de a cinsti memoria unuia dintre cei mai importanți artiști ai Brăilei: pictorul și gravorul Gheorghe Naum (1907 - 1968). Comisia de organizare, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”: Alexandra Ioana Dinu, Sorinel Cârștiuc, Maricica Cârștiuc, Marilena Ioanid, Florentina Giol, Mădălina Mânzu, Raluca Iancu, Cătălin Batîr, Camelia Oprea, Alexandru Gurgu, Lucian Constantin, Florentina Dumitrescu, Frusina Georgescu. Organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Juriul concursului: Alina-Ruxandra Mircea, Fatme Nistoroi, Traian Tsamuris, Cristian Radu, arh. Vladimir Lupoai, Silvana Dewald (membru din partea sponsorului Rotary Club). Sponsori: Hermosa, Bella Italia, Cofetăria „Cool Chocolate”, Rotary Club. Grafica afișului: Sorinel Cârștiuc. Pregătirea evenimentului a inclus jurizarea lucrărilor participante la concurs, centralizarea rezultatelor, fotografierea lucrărilor premiate, instalarea expoziției. Echipa: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (29 februarie – 17 martie 2024)
- „Mărțișor cu parfum de epocă”. Expoziție de mărțișoare de epocă organizată de Secția Istorie Modernă și Contemporană. La realizarea expoziției au participat: Viorica Preda, muzeograf, Viorel Stoian, șef secție, Cătălina Mârza, muzeograf și Daniela Puia, conservator. Text: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (29 februarie – 2 aprilie 2024)
- Expoziția itinerantă *„Mirodeniile, povești cu gust”*, expoziție organizată, în colaborare cu Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” din Bacău. Responsabil: Lălu Cristian, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (februarie - martie 2024)
- Expoziția fotodocumentară „Bordei Verde”. În cadrul unui proiect educațional comun - „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești”, derulat împreună cu mai multe școli din orașul Brăila, Asociația Culturală Bordeiul Verde prezintă aspecte din istoria și tradițiile comunității Bordei Verde. Totodată, elevii de la școlile participante, inclusiv de la Școala Gimnazială Bordei Verde, prezintă un set de desene despre lumea satului, văzută prin ochii lor. Coordonare amenajare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. La vernisaj, alocuțiuni: Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (din 1 martie 2024)

- Expoziția temporară de sculptură și grafică: Enel Dumitrașcu. „Memorii ancestrale”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” și Uniunea Artiștilor Plastici - Asociația Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare. Au prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă, Cristian Olteanu, vicepreședintele AFAPRR, Florian Mihăilescu, artist plastic și Enel Dumitrașcu, artist plastic. Expoziția grupează 38 de sculpturi și 32 de lucrări de grafică realizate pe parcursul ultimului deceniu. Relația dintre sculptură și grafică este una organică în cazul lui Enel Dumitrașcu. Pe de-o parte, desenele sunt primul teren de încercare a ideilor pentru sculpturi; pe de altă parte, sculptura însăși are valențe grafice: asemenea lui Nicăpetre, lui Enel Dumitrașcu îi place să „deseneze” în corpul lemnului, marmurei, pe suprafața metalului. Arta sa cultivă cu precădere simbolul, Pregătirea expoziției: stabilirea tematicii, realizarea machetei digitale a afișului, organizarea transportului pieselor. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea – șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (8 – 31 martie 2024)
- Expoziția foto-documentară temporară „Femeile Fenomenale” realizată de Muzeul Brăilei „Carol I” a fost deschisă în cadrul celei de-a VI-a ediții a Simpozionului Științific Național „Femei celebre ale României”. A prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui (martie 2024)
- Expoziția itinerantă „Mirodeniile. Povești cu gust” de la Muzeul de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău. A vernisată, alături de o conferință „Comorile Orientului mirodeniile ” susținută de dr. Alexandru Stănescu managerul Muzeului de Etnografie din Brașov. Responsabili: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 14 martie 2024)
- Foto-expoziția temporară „Primăvara, în pași de dans - ritualuri de împerechere la păsări”. Expoziția prezintă publicului, sub forma planșelor cu imagini color, o parte din păsările lumii și manifestările acestora din perioada nupțială. Fiecare planșă mai conține, pe lângă denumirea populară și științifică a speciei, și o descriere a ritualului nupțial. În vasta lume a păsărilor, obiceiurile legate de împerechere sunt foarte diferite de la specie la specie. La multe forme migratoare, împerecherea începe încă din cartierele de iernat sau în drum spre locul de nidificare, iar la altele, după ce au ajuns în teritoriul de cuibărit și după ce masculul a ocupat arealul în care își va instala cuibul. Parada nupțială, care se caracterizează de obicei prin dansuri, atitudini curioase, unele mișcări, urmăriri, se complică uneori foarte mult. Păsările, în special masculii, adaugă și un colorit mai strident al penajului, o înfățișare mai spectaculoasă și mai ales, un repertoriu vocal deosebit. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf. Colaboratori: Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția de Științe ale Naturii (15 martie - mai 2024)
- Expoziția itinerantă „Peisajul ortodox brăilean”, organizată în cadrul proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Membru în echipa proiectului de la Muzeul Brăilei „Carol I”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Organizații partenere: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic

„Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Șuțești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Amenajare: montare agățători pentru etalare: Sorin Filoti, restaurator; documentare pentru etichete, legată de biserici din Brăila și județ, tehnoredactare afiș, etichete: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; etalare pe simeze: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 – 25 martie 2024)

- Participare la organizarea expoziției documentare „Colecții și Colecționari”, Mihai Pânzaru - PIM. Extrase din publicațiile „Urzica”, alături de artistul Florian Doru Crihană - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Locul desfășurării: Biblioteca Franceză „Eugène Ionesco” din Galați (18 martie 2024)
- Expoziția temporară „Experiment”, a masteranzilor din anul I și al II-lea ai Facultății de Arte din cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați. Coordonatori: conf. univ. dr. Liviu Nedelcu și lector univ. dr. Tudor Șerban. Echipa curatorială: Elena-Nicoleta Albu, Cosmin-George Caraman, Erika Guadagnin, Cornelia-Luminița Nicolau. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (22 martie 2024)
- Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Expoziția include: *Obiecte din sec. XIX* de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și *din scrinul cu amintiri* de la familiile membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | *Lucrări de artă* semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorci, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „*Incursiune în vestimentația greacă, în sec. XVI - XX*”. Documentare: Camelia Hristian | *Păpuși de autor realizate în totalitate manual și Grafică* semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea). La vernisaj, prezentări și alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar, Comunitatea Elenă Brăila; Marilena Ioanid, artist plastic; Elena Orbocea, artist plastic; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic, președinte UAPR Brăila și Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic, președinte UAPR Galați; Florentina Mușat, Beatrice Dobrescu (Ispir), Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu. Eveniment organizat cu participarea Excelenței Sale, doamna Evangelia Grammatika, Ambasadorul Republicii Elene în România și a domnului conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat. Organizare: fotoexpoziție, afișe, pliant, etichete, prezentare: Camelia Hristian; montare passepartout (84 imagini): Sorin Filoti, restaurator. Amenajare: Camelia Hristian, Beatrice Dobrescu Ispir, Florentina Mușat și Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila, Sorin Filoti, restaurator; Marilena Ioanid, artist plastic. Au mai contribuit: Diana Coșarcă, muzeograf și Mirela Lipan, supraveghetor. Beneficiari : 55. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 martie - 26 mai 2024)

- Expoziția temporară „Remember Perpessicius”. Conceperea proiectului expozițional, selectarea și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; pregătirea și etalarea pieselor, realizarea dosarului de expoziție: Enuța Năstase, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (29 martie – 12 mai 2024)
- Exponatul lunii aprilie - Medalion relicvar cu scene din Viața lui Iisus. Atelier: Athonit. Datare: Secolele XVIII – XIX. Materiale: metal și lemn sculptat. Text: dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem, Serviciul Editura „Istros” (aprilie 2024)
- Expoziția de pictură, grafică și sculptură Samy Briss, Mémoires. Organizare: corespondență cu dna Adina Rențea, Președintele Asociației culturale pentru Sprijinirea Artelor frumoase și curatorul expoziției, organizarea transportului lucrărilor, realizarea afișului (în colaborare cu Cristian Pușcașu, inginer de sistem), redactarea comunicatului de presă, redactarea și confecționarea etichetelor. La vernisaj, alocuțiuni și prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Adina Rențea, curator și inițiator al demersului expozițional; artistul Samy Briss (intervenție filmată); Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă, organizator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”. Parte a celui mai amplu demers de reinsertie a operei lui Samy Briss în peisajul cultural românesc, expoziția aduce pe simeze 39 lucrări de pictură, desen și sculptură, acoperind un interval de timp cuprins, cu aproximație, între 1957 și 2022. Lucrările sunt completate de repere de viață personală și artistică: fotografiile din atelier, documente, cărți de artist, multe dintre ele prezentate pentru prima dată publicului din România. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (5 aprilie – 5 mai 2024).
- Expoziția temporară „Medalii bătute de Muzeul Brăilei Carol I”. Echipa: Viorel Stoian, șef secție, Viorica Preda, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf, și Daniela Adelina Puia, conservator – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (aprilie 2024)
- Expoziția temporară „Călătoriile satirice” create de artistul Liviu Stănilă ne ghidează printre subiecte variate, de la politică și mediul înconjurător la societatea consumistă și dependența de tehnologie. La vernisaj, alocuțiuni și prezentări: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (8 aprilie – 12 mai 2024)
- Expoziția temporară „Expresii divine” cu lucrări realizate în cadrul Salonului Național de Grafică Satirică „Damigenius”, găzduit de Casa de Cultură „Alexandru Giugaru” din Huși, în memoria ilustrului caricaturist Cristian Marcu. La vernisaj, alocuțiuni și prezentări: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (8 aprilie – 12 mai 2024)
- Expoziția temporară „Intersecții sculpturale”, dedicată lucrărilor tridimensionale realizate de sculptorul orădean Ovidiu Pascu. La vernisaj, alocuțiuni și prezentări: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (8 aprilie – 12 mai 2024)

- Participare la organizarea expoziției *Colecții și Colecționari – Vasile Crăiță Mândră*, alături de artistul Florian Doru Crihană, la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal)
- Expoziția temporară „Icoana, cărare spre Paști”, expoziție colectivă a studenților de la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, programul de studiu „Artă sacră”, de la Universitatea „Dunărea de Jos” Galați - în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Expozanți: Sorina Damian - Focșani, anul al III-lea; Daniela Iamandi - Galați, anul al III-lea; Oana Furnică - Tecuci, anul al III-lea; Emilia Yasmine Olaru - Galați, anul al III-lea; Marieta Olaru – Galați, anul al II-lea; Alina Daniela Mucuță – Brăila, anul al III-lea; Raluca Elena Tănăsache – Brăila, anul al III-lea. Organizare, panotare expoziție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Coordonator hub cultural: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. La vernisaj au prezentat: Pr. conf. dr. Lucian Petroaia; Pr. conf. dr. Cristian Gagu; Lector univ. dr. Ionuț Mitrofan; Lector univ. dr. Miruna Cărăușu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (din 10 aprilie 2024)
- Expoziția itinerantă „Specii invazive din România de interes pentru U.E.”, expoziție organizată la sediul muzeului, în colaborare cu Centrul Muzeal Ecoturistic „Delta Dunării” din Tulcea. Echipa: responsabil: Cristian Lalu – șef Secția Științele Naturii; Georgiana Papurică – muzeograf; Elena Buzea – referent - Secția Științele Naturii, Sorin Filoti – restaurator - Secția Etnografie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din aprilie 2024)
- Expoziția temporară „Felicități din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες” decorate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic, Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice și Florentina Cristina Mușat, Comunitatea Elenă Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (24 aprilie - mai 2024)
- Expoziții temporare de medalii, ordine și brevete, organizată de cpt. cdor. rtr. Butoi Valerică și fotografii „In Memoriam veterani brăileni din Al Doilea Război Mondial”, organizată de col. rz. dr. ing. Balaban Mihail – organizate în cadrul evenimentului „Cinstim eroii neamului românesc”, dedicat Zilei Veteranilor de Război cu participarea extraordinară a veteranului brăilean din Al Doilea Război Mondial, maior în retragere Ion Dragostin, în vârstă de 101 ani. Eveniment organizat la inițiativa Filialei Brăila „General Stan Poetaș” a Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”, cu participarea Garnizoanei Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2024)
- Expoziția temporară „Carnavalul naturii la Muzeu”, cu obiecte confecționate din materiale reciclabile de către preșcolarii din cadrul Școlii Gimnaziale Radu Tudoran, Structura Grădinița nr.25, în cadrul proiectului „Vrem o lume mai frumoasă” - coordonator proiect prof. Leichiță Rodica - Școala Gimnazială Radu Tudoran, Structura Grădinița nr. 25, prof. Teodoru Otilia Adriana, director. Din partea muzeului au participat: Georgiana Papurică, muzeograf și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (din 30 aprilie 2024)
- Exponatul lunii mai - pușca „Tower” modelul 1862, 1864 și 1865. Text: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros” (mai 2024)
- Expoziția temporară cu piese originale cu tema „Podoabe carpice și sarmatice din colecțiile Muzeului Roman”. Organizatori: dr. Mirela Vernescu, muzeograf; Manuela Dumitrescu,

conservator; Cami-Manuela Istrate, conservator; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Vasiliță Vernescu, conservator – Secția Arheologie. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 1 mai 2024).

- Expoziția de pictură Nicoleta Racikovski Costin, „La început a fost Cuvântul”. Coordonator: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (9 mai – 30 iunie 2024)
- Expoziția temporară „Comuna din Paris din Brăila”. Un eseu vizual de Marian Dobre. Este o expoziție-laborator care grupează texte, desene, picturi, obiecte și instalații într-un eseu vizual menit să extindă creator reflecția asupra trecutului. Organizator: Alina-Ruxandra Mircea – șef Secția Artă. Echipa de producție: Cornelia Miler, Monica și Daniel Florea, Adrian și Cătălin Bărbuță, Aron și Ian Dobre. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (11 mai - 26 iunie 2024)
- Expoziție de icoane, ouă încondeiate, broderii, obiecte tradiționale, aranjamente florale și produse pascale intitulată „Lumină din Lumină”. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila și Consiliul Județean Brăila. cu prilejul Sărbătorilor Pascale, a fost vernisată astăzi, 10 mai, expoziția. La eveniment a participat și Înaltpreasfințitul Părinte Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos, care i-a binecuvântat pe cei prezenți. Au fost expuse obiecte de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, Mănăstirea „Sf. Pantelimon” – Lacu Sărat, Primăria Brăila, Centrul Județean pentru Creație Brăila, Arhivele Naționale Brăila, Penitenciarul Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. La manifestare au participat oameni de cultură, profesori, istorici, oficialități locale și mulți copii de la școlile brăilene. La final, Corul „Armonia” a susținut în fața publicului un concert de cântece pascale. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” din Brăila (10 – 17 mai 2024)
- Expoziția temporară de fotografie intitulată „Florile Dobrogei Continentale”. Expoziția, organizată în colaborare cu dr. Emilian Pricop, muzeograf, specialist în cadrul Complexului Muzeal Național Neamț - Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț. Titlul „Florile Dobrogei Continentale” descrie exhaustiv conținutul expoziției, reflectând în mod direct aspecte din Flora Dobrogei, care numără aproximativ 2000 de specii de plante vasculare. Dintre acestea, 200 de taxoni sunt rari, inclusiv la nivel european, o serie de specii fiind endemice. Responsabil: Lalu Cristian, șef secție; colaboratori: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (17 mai – 17 iunie 2024).
- Participare la organizarea expoziției „Colecții și Colecționari – În amintirea lui Cristian Topan”, alături de artistul Florian Doru Crihană - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, la Biblioteca Franceză „Eugène Ionesco” din Galați.
- Expoziția de pictură istorică, „Legende Românilor”, a artistului Valentin Tănase. Expoziția unește pe simezele muzeului peste treizeci de lucrări de artă, organizate într-o suită în care putem recunoaște momente importante ale devenirii neamului nostru, redată cu măreția care a format pentru mai multe generații viziunea despre domnitorii noștri și despre anumite pagini din istorie. Organizator: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. La vernisaj, au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă, organizatorul expoziției și artistul Valentin Tănase. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria (24 mai – iulie 2024).
- Expoziție de carte organizată în cadrul Simpozionului cu participare internațională „Orizonturi educative în învățământul primar”. Expoziția a fost vizitată de peste 200 de beneficiari, elevi și

profesori, din toată țară și din Republica Moldova. Selecție carte și amenajare: Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”. Locul desfășurării: Școala „Fănuș Neagu” Brăila.

- Expoziția temporară „Povești pe discuri de tip vinil”, datorită în Campania „Obiectul meu de la muzeu...”. Amenajare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 27 mai 2024)
- Expoziția temporară „Păpuși în costume tradiționale”. Colecția Ioana Istrate. Coordonator: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Amenajare: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară și Alina Mucuța, conservator. Au mai contribuit: Irina Gereș și Mioara Buzatu, supraveghetore. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (30 mai - 30 iunie 2024)
- Exponatele lunii iunie - Imaginile copilăriei de odinioară. În fotografiile sunt surprinse câteva momente din copilăria lui Vasile Demetrescu-Brăila, la vârsta de 5, 6 și 8 ani, perioada 1881-1884. Exponatele fac parte din Fondul Vasile Demetrescu-Brăila, din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Prezentare: Viorel Stoian, șef secție și Daniela Puia, conservator. (iunie 2024)
- Expoziția de grafică și pictură a elevei Miruna Gabriela Matei, clasa a IV-a, de la Școala Gimnazială „Ecatarina Teodoroiu” Brăila – deschisă în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”, cu tema „1 iunie – culorile copilăriei” Coordonator al proiectului: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 iunie 2024)
- Expoziția temporară „Peisajul citadin brăilean” – cu lucrări realizate în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Copiii au urmărit o prezentare „Povestea orașului meu” susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, membru în echipa proiectului și, alături de părinți, au vizitat expozițiile deschise. Proiectul se derulează în perioada noiembrie 2023 – iunie 2024 și include: Ateliere | Expoziții | Sesiuni de comunicări | Vizită în expoziții. Organizații partenere: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șutu”, Șutești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 - 14 iunie 2024)
- Fotoexpoziția temporară „Delta Dunării - Muzeul viu dintre ape”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; colaboratori: Elena Buzea, referent; coordonator: Cristian Lalu, șef secție. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (iunie – septembrie 2024)

- Expoziția temporară „Colecții și colecționari. Florian Doru Crihană”, cu lucrări proprii și din fondul personal. Suprafețe picturale pline de citate detaliate, ascunse și totodată la îndemână, au fost completate de creațiile talentaților prieteni ai artistului, aflați în străinătate, care au adus o notă surprinzătoare expoziției. La vernisaj, prezentări și alocuțiuni: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă; Florian Doru Crihană, artist plastic și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ciprian Ionuț Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (12 iunie – august 2024)
- Expoziția temporară „Peisajul fluvial brăilean”, dedicată Zilei Internaționale a Dunării – cu lucrări realizate în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Copiii au urmărit o prezentare „Călători pe Dunăre și mare” susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, membru în echipa proiectului și, alături de părinți, au vizitat expozițiile deschise. Proiectul se derulează în perioada noiembrie 2023 – iunie 2024 și include: Ateliere | Expoziții | Sesiuni de comunicări | Vizită în expoziții. Organizații partenere: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Șuțești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 15 iunie 2024)
- Expoziția „Decor de IZNIK”. Sunt expuse lucrări realizate de elevi ai claselor a X-a B și a XI-a B, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, în cadrul atelierului de pictură pe ceramică, sub îndrumarea prof. Raluca Iancu și Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre. (din 19 iunie 2024)
- Expoziția temporară „Ia, de la meșteșug la măiestrie cu lucrări de artă populară ” realizate de zeci de elevi din cadrul Școlii Gimnaziale Siliștea, coordonatoarea proiectului „În orizontul tradițiilor”, ai Școlii Gimnaziale Siliștea - Structura Muchea, ai Liceului Tehnologic „Matei Basarab” din Măxineni și ai Școlii Gimnaziale „Nikos Kazantzakis” din Brăila, în cadrul unor ateliere creative, coordonate de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. La vernisaj, 27 de participanți. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (22 iunie – 15 iulie 2024)
- Expoziția temporară „Brăila, Balta și Dunărea”, dedicată Zilei Internaționale a Dunării. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; coordonator: Cristian Lalu, șef secție. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (din 29 iunie 2024)
- Expoziția temporară „Tărâmul apelor” reconstituie spațiul dunărean și al fostei Bălți a Brăilei, reunind elemente din natură, piese de artă și etnografie. Echipă: Fatme Nistoroi (muzeograf),

Gabriela Cloșcă (șef secție), Georgiana Papurică (muzeograf), Elena Buzea (referent), Elena Pandrea (conservator), Sorin Filoti (restaurator), Raluca Elena Tănăsache (restaurator), Alina Mucuță (conservator), Cristian Pușcașu (inginer de sistem). Alocuțiune: conf. univ. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (29 iunie – septembrie 2024)

- Șase lucrări din colecțiile de artă ale Muzeului Brăilei „Carol I” sunt expuse pe simeze, în cadrul unui eveniment ArtSafari dedicat pictorului brăilean Ion Theodorescu-Sion, organizat de Fundația „Centrul Cultural Art Society”, cu finanțarea Departamentului pentru Relația cu Republica Moldova. Expoziția reunește 46 de capodopere aflate atât în proprietatea statului, cât și în colecții private și este o prezentare a creației artistice a lui Sion și o invitație spre explorarea realității românești din perspectiva unuia dintre maeștrii remarcabili ai artei românești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Întocmirea documentației necesare obținerii avizului de export temporar: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; conservarea și predarea lucrărilor (nr. inv.: MBr.863, MBr.864, MBr.866, MBr.868, MBr.901, MBr.903), conform Contractului de împrumut nr. 646/CE din 29 mai 2024: Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Național de Artă din Chișinău (12 iulie – 15 septembrie 2024)
- Expoziția de pictură, grafică și fluturi exotici „MORPHO”, dedicată împlinirii a 100 de ani de la nașterea artistei Rodica Pande, cu piese din colecțiile de Artă și Științele Naturii. Curator: Fatme Nistoroi - Serviciul Relații cu Publicul; Echipa: Alina Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare și Valorificare; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator; Liliana Rodica Gâță, conservator; Elena Pandrea, conservator; Emanuela Laura Enache, restaurator; Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Cristi Pușcașu, inginer sistem - Serviciul Relații cu Publicul. La vernisaj au participat și oaspeți din București: Adina Rențea, curator și critic de artă și Sorin Mihăilescu, apropiat al artistei Rodica Pande. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (16 iulie – 11 august 2024)
- Expoziția temporară „Experiment”, cu lucrări de artă vizuală realizate de masteranzi în anul I și absolvenți ai programului de masterat Arte vizuale - Pictură, din cadrul Facultății de Arte a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, coordonați de conf. univ. dr. Liviu Nedelcu, conf. univ. dr. Liviu-Adrian Sandu și lector univ. dr. Tudor Șerban: Maricel Blaga, Xenia Paraschiv (Botea), Eleonora Dumitrof, Cornelia Dumitru (Oancea), Cornelia-Camelia Diveică (Ion), Erika Guadagnin, Horia-Petrică Suceveanu, Valerie-Ștefan Popescu, Andreea Gabriela Tudor și masteranzii: Elena Nicoleta Albu, Iulia Diana Grecu, Gabriel-Iulian Istrate, Crenguța Corina Macarie, Cornelia Luminița Nicolau, Ionica Purcărea, Angelin Stanciu, Daniela Șilețchi, Lucia Crenguța Telibașa. Organizare, panotare și vernisare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul și cei 17 artiști. Beneficiari (la vernisaj): 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (din 20 iulie – 15 august 2024)
- Expoziția de fotografie „Naturopolis. Natura de lângă noi” a Concursului de Fotografie de Natură Urbană, organizat în 2023, de FORONA în colaborare cu Primăria Municipiului Brașov. Amenajare: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (17 iulie – 28 august 2024)

- Expoziția cu lucrări grafice, semnate Grigore Vasile, din colecția privată Victor Adam. Echipa: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Daniela Adelina Puia, conservator; Cristian Lălu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Cornel Smeu, muzeograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari (la vernisaj): 267 de vizitatori. Locul desfășurării: Centrul Muzeal „I. C. Brătianu” Buzău (25 iulie - 25 august 2024)
- Expoziția temporară „Povești marinărești” – organizată cu ocazia Zilelor Brăilei și Zilei Marinei. Sunt expuse fotografiile și documentele de la familia Florentina Cristina Musat Constantin (Comunitatea Elenă Brăila), obiecte din Sala de Tradiții Militare a Flotei Fluviale „Mihail Kogălniceanu” Brăila, noduri și accesorii marinărești realizate de Costel Mândroi. Organizare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Florentina Cristina Musat Constantin, membră a Comunității Elene Brăila; Sorin Filoti, restaurator – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 – 22 august 2024)
- Expoziția temporară „Perpessicius - lumea văzută prin ochii adolescenței”. Expoziția este o bună sursă de valorificare a imaginației și creativității și de (re)cunoaștere a reperelor culturale locale precum Dumitru Panaitescu Perpessicius și dorim să antrenăm copiii în exprimarea propriilor trăiri și sentimente, prin realizarea unor creații literare și a unor lucrări artistico-plastice, urmărind promovarea multiculturalismului și multilingvismului. Conceperea proiectului expozițional și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Amenajare: Echipa: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Enuța Năstase, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (14 august - 20 octombrie 2024)
- Expoziția temporară MEMORABILIA, vernisată în prezența maestrului Nicu Alifantis. Expoziția cuprinde afișe, fotografiile, instrumente, costume și obiecte de teatru. Curator: Relu Bițulescu. Au mai contribuit la panotare și organizare: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La vernisaj, au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; artistul Nicu Alifantis și Relu Bițulescu, curatorul expoziției. La eveniment au participat: Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Doinița Ciocan, viceprimar; Alexandru Jantea Crican, viceprimar; Iulian Timoftei, prefectul Județului Brăila, alte oficialități brăilene, reprezentanți ai altor instituții și organizații, brăileni. Evenimentul a fost susținut de Bella Italia Trading și este inclus în programul Zilelor Municipiului Brăila. Partener: Honey Lorian Bio. Beneficiari la vernisaj: 105. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (16 august - 16 octombrie 2024)
- Expoziție temporară fotodocumentară „Drumul Dunării în spațiul românesc” – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Coordonator: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Etnografie (din 22 august 2024)
- Expoziția temporară „George Enescu și Casa Regală a României” – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziția prezintă documente care demonstrează înalta stimă și prețuire de care s-a bucurat muzicianul din partea Casei Regale.

Documentele sunt ordonate cronologic de-a lungul a peste patru decenii: cel mai vechi dintre ele datând din 1898, iar ultimul, din 1943. Grupajele tematice ale materialului înfățișat pun în lumină diferitele interferențe ale biografiei și activităților de compozitor și interpret ale lui Enescu cu Palatul regal și viața artistică de la Curte sau diferitele chipuri în care personalitatea marelui muzician a „rezonat” în conștiința suveranilor români. Realizator: Cristina Liliana Andrei, muzeograf la Muzeul Național „George Enescu”. Amenajare: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef serviciu, Cami Istrate, conservator, Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Nicu Gheorghiu, supraveghetor. La deschidere a participat și Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august - 10 septembrie 2024)

- Expoziția permanentă Sala „Mimi Șaraga Maxi”, realizată cu piese din colecțiile de Artă – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de artă contemporană feminină. Coordonator și prezentare: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Membru al echipei: Rodica Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, corp C (din 23 august 2024)
- Expoziția temporară „Tribute to Mimi Șaraga Maxi”, Raluca Polea – bijuterie, Simona Andrei – fotografie – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de artă contemporană feminină. Coordonator și prezentare: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, corp C (din 23 august 2024)
- Expoziția temporară de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă”, dedicată aniversării a 103 ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu, cu participarea artistelor Vasilica Gavrilă, Raluca Spătaru Iancu, Erika Guadagnin, Diana Melnic, Alexandra Dinu, Andreea Gabriela Tudor și a Grupului Unda – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de artă contemporană feminină. Expoziția a fost realizată cu piese din Colecțiile de Artă și Ceramică și instalație artistică cu plante recoltate de pe teren din zona Cotu Lung și Măxineni (jud. Brăila). Sesiuni de lucru pentru pregătire, organizare, afiș, comunicat, etichete ș.a. Curator: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Echipa tehnică: Emanuela Enache, restaurator pictură – Colecția artă, Liliana Gâță, conservator – Colecția Artă, Sorin Filoti, restaurator lemn – Colecția Etnografie, Georgiana Papurică, muzeograf – Colecția Științe ale Naturii, Elena Buzea, referent – Colecția Științe ale Naturii - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (23 august – 22 septembrie 2024)
- Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman – deschisă în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Zi de civilizație bulgară. Organizatori: Asociația Balgarski Izvori, Uniunea Bulgară din Banat România, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversității Culturale, Primăria Municipiului Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. În cadrul expoziției, sunt prezentate în cuvinte, imagini și obiecte, obiceiurile bulgărești din satul Izvoarele, care au supraviețuit trecerii timpului: Babinden, Zărezan, Martenița, Lazărița, Drăgaica (obicei românesc sărbătorit de bulgarii din Izvoarele), Ghermăn,

Gherghiovden, Miu, obiceiuri specifice nunții, obiecte de port și macate din lăzile de zestre, obiceiuri culinare, alte tradiții de odinioară, crezuri și superstiții ș.a. Amenajare expoziție, etichete, afiș: Mihail Lecu, Viorica Roman și Mihaela Curcă (Asociația Balgarski Izvori), Camelia Hristian (Muzeul Brăilei „Carol I”). Au mai contribuit: Florentina Cristina Mușat și Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Comunitatea Elenă Brăila), Nicolae Gheorghiu și Marian Scăpău. Montare passpartout: Sorin Filoti - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. La vernisaj, alocațiuni și prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori; prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; Viorica Roman, Asociația Balgarski Izvori. Interviu, filmare la eveniment și în Centrul Istoric, pentru TVR: Cătălin Badea, jurnalist și Gabriel Borta, cameraman. La eveniment au participat: Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila, subprefect al Județului Galați; Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila; reprezentanți ai comunităților etnice Brăila, ai unor instituții de cultură, învățământ și asociații; brăileni. Eveniment susținut de Bella Italia Trading și Honey Lorian Bio. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (din 25 august 2024)

- Participarea alături de artistul Florian Doru Crihană la organizarea expoziției documentare „Colecții și Colecționari” a artistului Julian Pena-Pai: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția are loc la Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco” din Galați în perioada 26 august - 11 octombrie 2024.
- Expoziția itinerantă de fotografie „Cum respiră pământul” a regizorului Dan Mihalcea. Expoziția este alcătuită din 20 de fotografii realizate la Vulcanii Norioși de la Pâclele Mici din județul Buzău și este un proiect itinerant care are trei obiective: scoate în evidență o lucrare artistică, pune în valoare patrimoniul natural al României și atrage atenția asupra contaminării mediului cu materiale care pot să influențeze în mod negativ funcția naturală a ecosistemelor. A prezentat: Dan Mihalcea. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager, Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 25, Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria Centrului Cultural Nicăpetre (7 - 27 septembrie 2024).
- Fotoexpoziția temporară „Vița de vie în România” își propune să aducă un plus de cunoaștere publicului larg despre cultivarea viței de vie și vinificarea pe teritoriul românesc, ținând cont de perioada specifică de valorificare și anume sezonul autumnal. România are o diversitate de soiuri de struguri și regiuni viticole. Fotoexpoziția ilustrează această diversitate, prezentând nu doar soiurile de viță de vie, dar și superbe peisajele specifice fiecărei regiuni. Viticultura este un motor important pentru turismul românesc. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (septembrie – noiembrie 2024)
- Vernisajul Salonului Internațional de Caricatură, ediția a 19-a, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Moderator: Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din Brăila. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean

Brăila. La organizare a colaborat Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 145. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – curtea Casei Umorului Desenat (27 septembrie 2024)

- Expoziția de artă vizuală „Acest spațiu nu există” a artistei Andreea Gabriela Tudor. Demersul expozițional chestionează concepte precum memorie, spațiu și identitate. Urmărind o aparentă intenție documentară, imaginile sunt de cele mai multe ori construcții regizate care explorează tema identității, în raport cu efectele trecerii timpului. Imaginea sinelui este construită astfel în raport cu imaginea celuilalt – acesta fiind „familia”. Dimensiunea narativă a lucrărilor este înțeleasă și din perspectiva scenografiei propuse de artistă, care prin asocieri diverse de elemente, fie acestea fotografii, obiecte personale sau documente, reușește cumva să diminueze granițele dintre real și imaginar. Perspectiva devine simbolică, detașându-se de natura percepută. Curator, panotarea, etalarea lucrărilor și prezentare la vernisaj: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: aprox. 90 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (3 octombrie - 3 noiembrie 2024)
- Expoziția temporară „Învățământul brăilean de altădată”, dedicată Zilei Mondiale a Educației. Expoziție realizată de: Viorica Preda, muzeograf, Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. La vernisaj, au prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; prof. Valentina Iancu - Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”; prof. Silvia Manea și prof. Asimina Negulescu - Școala Gimnazială „Ion Băncilă” și prof. Daniela Socol - Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”. Beneficiari: 60 de persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 5 octombrie 2024)
- Expoziția documentară „Colecții și Colecționari” a artistului Constantin Pavel. Amenajare: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. în colaborare cu artistul și colecționarul Florian Doru Crihană. Locul desfășurării: Biblioteca franceză „Eugène Ionesco” din Galați (din 14 octombrie 2024)
- Expoziția temporară „De la păstoritul transhumant la păstoritul local” organizată de Muzeul de Etnografie Brașov și Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, Cahul, Republica Moldova; manifestare dedicată Zilei Patrimoniului Cultural Imaterial. Coordonatori: Gabriela Cloșcă și dr. Brîndușa Ilie, muzograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Colecțiilor Etnografice/Casa Alexiu (din 17 octombrie 2024)
- Expoziția temporară „Mesaje săpate în piatră”, eveniment organizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București. Această expoziție tematică încearcă recuperarea memoriei urbane a unor monumente rămase în umbră după mai bine de jumătate de veac de la ultima lor inventariere, prin demararea unui proces de identificare, inventariere și fotografiere a crucilor din piatră din București care nu au rol funerar, în vederea creării unei baze de date on-line, disponibilă pentru cercetare, în paralel cu descifrarea inscripțiilor acelor cruci care necesită acest lucru, pentru poziționarea lor cât mai exactă în timp și spațiu. Expoziția este parte a proiectului „Mesaje săpate în piatră - digitizarea crucilor din piatră din București”, un proiect realizat de Muzeul Municipiului București, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, dr. Andreea Mihaela Panait, expert paleografie chirilică; dr. Cezar Petre Buiumaci, muzeograf la Muzeul Municipiului București, curatorul expoziției; Dorina Gabriela Cloșcă, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I” (18 octombrie 2024 – 27 ianuarie 2025)

- Expoziția temporară „Expresii exotice. Artă Africană” din colecțiile personale Nicoleta Daniela Tender și Dorin Gh. Dordea. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager. Echipă tehnică: Fatme Nistoroi – muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; Daniela Adelina Puia, Cami Manuela Istrate, Manuela Dumitrescu, Alina Mucuță - conservatori, Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul, Titi Mucuță, muncitor calificat - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. La vernisaj au prezentat : Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 18 octombrie 2024)
- Expoziția temporară „De ziua lui Perpessicius - Tradiții și obiceiuri de Sfântul Dimitrie”. Coordonator, concepere expozițională și supravegherea expunerii de bunuri culturale mobile: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Echipa tehnică: Enuța Năstase, conservator, Ionelia Țaruhidis, conservator, Colecția Memoriale - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. P. Perpessicius” (din 26 octombrie 2024)
- Expoziția temporară „Ziua Marelui NU – Ημέρα του ΟΧΙ”, cu documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei. Coordonator: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie – noiembrie 2024)
- Refacerea expoziției de bază a Colecției Arheologie, reintroducere piese scoase pentru studiu și piese care au mers în diverse expoziții. Echipa: Stănică Pandrea - Șef Serviciu Cercetare, Documentare și Valorificare; Cami Manuela Istrate - conservator, Manuela Dumitrescu - conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.
- Expoziția itinerantă „Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste”. Șapte lucrări din Colecțiile de Artă ale Muzeului Brăilei „Carol I” sunt expuse în cadrul unui eveniment ArtSafari, dedicat pictorului brăilean Ion Theodorescu-Sion. Întocmirea documentației: Alina-Ruxandra Mircea, muzeograf; conservarea lucrărilor: Liliana Gâță, conservator. Locul desfășurării: Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” din Ploiești (din 6 noiembrie 2024)
- Expoziția-tandem „NEO-NOIR” cu lucrări semnate de artiștii Traian Tsamuris și Cristian Radu. La vernisaj, au prezentat: curatorul expoziției Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, Traian Tsamuris și Cristian Radu, artiști plastici, membri UAPR Filiala Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (9 noiembrie – 1 decembrie 2024)
- Victor Chriloaie - Chiril (1947 - 2022), „Haz de necaz”. Expoziție de grafică satirică. Expoziție de grafică satirică. Echipă: Fatme Nistoroi , muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul, curator Liliana Gâță, conservator Colecția Artă – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. La vernisaj au prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf și Florian Doru Crihana, artist plastic. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (din 12 noiembrie 2024)
- „Tănase în zâmbete desenate la Festivalul Umorului Vasluian”. Expoziție de grafică și pictură. Au prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, curator și Florian Doru Crihana, artist plastic. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (din 12 noiembrie 2024)

- „Omul între + și =”. Expoziție de afișe ale Salonului de Vară al Umorului, Brăila, 1978 – 1989. Au prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, curator și Florian Doru Crihana, artist plastic. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (din 12 noiembrie 2024)
- Expoziția de pictură „Rădăcini” a artistului plastic Daniel Toader. Au prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul, curatorul expoziției, conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și artistul plastic Daniel Toader. Beneficiari: 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (13 noiembrie 2024)
- Fotoexpoziția documentară „Extremitățile Terrei. Polul Nord și Polul Sud”. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (noiembrie 2024 – ianuarie 2025)
- Expoziția foto-documentară „De la păstoritul transhumant la păstoritul local”. Acest eveniment a fost parte din proiectul de cercetare „Pe urmele păstorilor transhumanți”, desfășurat de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I” și Muzeul de Etnografie din Brașov. La vernisaj au fost prezenți: conf. univ. dr. Liudmila Chiciuc, dr. Alexandru Stănescu, lector univ. dr. Ion Ghelețchi, conf. univ. dr. Costin Croitoru. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (din 15 noiembrie 2024)
- Expoziție de medalii emise de muzeu. Amenajare: Puia Daniela-Adelina, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 28 noiembrie 2024)
- Expoziție dedicată Zilei de 1 Decembrie. Amenajare: Puia Daniela-Adelina, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (din 28 noiembrie 2024)
- Expoziția „Experiment”. Organizator: Facultatea de Arte din cadrul Universității Dunărea de Jos, Galați, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”. Pe simezele Centrului Cultural Nicăpetre, vor fi prezenți cu cele mai semnificative creații studenților Facultății de Arte – Master anul I și al II-lea: Albu Elena Nicoleta, Avasilcăi Andreea, Bălan Roxana Andreea, Botezatu Mariana, Brăgaru Ilona, Caraman Cosmin George, Catrina Nicoleta, Ciorița Ilona, Dinu Andreea, Grecu Iulia Diana, Istrate Gabriel Iulian, Leonte Aida, Macarie Crenguța Corina, Negoită Cătălin, Nicolau Cornelia Luminița, Purcarea Ionica, Riza Claudia Andra, Stanciu Angelin, Stănescu Florentina, Silețchi Daniela, Susanu Georgiana, Telibașa Lucia Crenguța, Vasile Adrian, Vasiloiancă Codrin. Beneficiari: 65 (la vernisaj). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (din 8 decembrie 2024)
- Expoziția temporară „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). „Istoria Felicitării de Crăciun” | „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 decembrie 2024 - ianuarie 2025)
- Expoziția aniversară „Mihail Gavrilov - 125 de la naștere”. Curator: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Echipa: Emanuela Laura Enache, restaurator, Liliana Gâță, conservator. Grafica afișului: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul

Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (din 9 decembrie 2024)

- Expoziția temporară „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Coordonator: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. „Istoria Felicitării de Crăciun” | „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”. Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 decembrie 2024 - ianuarie 2025)
- Expoziție online de afișe ale Hub-ului cultural „Etnoliteratura” pe anul 2024. Toate evenimentele organizate în cadrul Hub-ului cultural au avut loc la Muzeul Brăilei "Carol I", Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu. Organizator și coordonator al Hub-ului cultural: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (20 decembrie 2024)
- Expoziția temporară „Comunism și represiune în Brăila anilor '80”). Organizatori: Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității și Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Expoziția „Comunism și represiune în Brăila anilor '80” face publice, pentru prima oară, detaliile comunismului târziu, de la acumularea crizelor și colapsul sistemic, până la generalizarea proiectului represiv al „Epocii de Aur”. Multiple detalii și episoade din viața economică și socială a Brăilei, cele mai multe invizibile, surprinse și gestionate de aparatul represiv al regimului comunist, sunt făcute acum publice Curatori: Oana Demetriade și Mihai Demetriade, consilieri superiori la Direcția Cercetare, Expoziții, Publicații. Designer: Doriană Mărășoiu. Amenajare: Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Cornel Smeu, muzeograf; Alexandru Roșca, gestionar custode – Serviciul Relații cu Publicul; Daniela Puia, conservator; Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Marian Scăpău, supraveghetor. La vernisaj, alocuțiuni și prezentări: Alocuțiuni și prezentări: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” (până în martie 2018); Mădălin Hodor, vicepreședintele Colegiului CNSAS; Oana Demetriade și Mihai Demetriade, consilieri superiori la Direcția Cercetare, Expoziții, Publicații din cadrul Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității, curatorii expoziției; Vasile Datcu, scriitor; lector univ. dr. Valentin Popa; Marian Gheorghiu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (din 20 decembrie 2024)

#### *Alte*

- Selectarea pieselor care vor fi expuse în cadrul expoziției temporare „Istoria României în 100 de portrete”, organizată de ArtSafari, București și întocmirea documentației pentru împrumutul/exportul pieselor la expoziție. (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale)
- Demontare și pregătire pentru transport la Muzeul Național de Istorie din Chișinău a Expoziției temporare „Dușmanele poporului”, deschisă pentru vizitare în perioada decembrie – martie 2024. Responsabili: Cătălina Mârza, muzeograf; Viorel Stoian, șef secție și Daniela Puia, conservator - Secția Istorie Modernă și Contemporană, Alexandru Roșca, gestionar custode și Cristi Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura Istros, Sorin Filote, restaurator - Secția Etnografie.
- Deplasare la București pentru stabilirea detaliilor și condițiilor de organizare a expozițiilor artiștilor Viorela și Vintilă Mihăescu și pe cea a artistului Valentin Tănase, programate la

Galeria Centrului Cultural Nicăpetre în perioada noiembrie – decembrie 2024 (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).

- Corespondență cu Art Safari, în vederea posibilității de a împrumuta șase lucrări de pictură de Ion Theodorescu-Sion pentru organizarea unei expoziții dedicate artistului la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, în perioada 22.06.-22.09.2024. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă)
- Întocmirea documentației necesare obținerii avizului de export temporar și supravegherea fluxului documentelor, în vederea împrumutării a șase lucrări de pictură (M.Br. 863, M.Br. 864, M.Br. 866, M.Br. 868, M.Br. 901, M.Br. 903) pentru organizarea expoziției *Ion Theodorescu-Sion. Lux in Tenebris Lucet*, ce urmează să fie organizată de Art Safari (Fundatia „Centrul Cultural Art Society”) la Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, în perioada 22 iunie - 30 septembrie 2024. (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă).
- Scoaterea din spațiul expozițional și depozitarea pieselor din expoziția temporară „Sărbători de primăvară la români”. Responsabil: Alina Mucuță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Preluare piese din piatră din expoziția temporară „Oameni și Pietre”, organizată în colaborare cu Universitatea „Al. Vlahuță” din Târgoviște. Echipa: Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Expoziția temporară „Piese de port din Barbaricum. Accesorii vestimentare și obiecte de podoabă din așezările și necropolele dacilor liberi de la confluența râurilor Moldova cu Siret” – preluarea pieselor, ambalarea și depozitarea lor până la itinerarea acestora (Manuela Dumitrescu și Puia Daniela, conservatori - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).
- A fost demontată și trimisă la București pe 11 septembrie 2024, expoziția temporară „George Enescu și Casa Regală a României”, deschisă pentru vizitare în perioada 23.08.2024 – 10.09.2024, în sala Regele „Ferdinand și Regina Maria”. Echipa: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager, Viorel Stoian, șef serviciu, Cami Istrate, conservator, Daniela Adelina Puia, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Corespondență cu Fundația „Centrul Cultural Art Society” în urma invitației de a participa cu șapte lucrări de pictură aflate în patrimoniul Muzeului Brăilei „Carol I” la expoziția temporară Ion Theodorescu-Sion. O viață de poveste, organizată la Muzeul Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus” în perioada 06.11. – 01.12.2024 (v. Adresa nr. 1163/CE din 09.10.2024). Pregătirea a șapte lucrări de pictură – Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare / Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Pregătirea expoziției temporare *Mihail Gavrilov. 125 de ani de la naștere*, însemnând: documentare, stabilirea tematicii, selectarea lucrărilor, corespondență cu fiul artistului, d-l Nicolae Gavrilov, în vederea împrumutării a șapte lucrări din colecția personală, reevaluarea stării de conservare pentru 20 de lucrări de pictură și grafică, tipodimensionarea și alegerea ramelor pentru opt lucrări de grafică și o fotografie, stabilirea dimensiunilor *passpartout*-urilor - Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare în colaborare cu Emanuela Laura Enache, restaurator pictură, și Rodica Liliana Gâță, conservator; intervenție asupra a șapte lucrări de pictură ce vor fi incluse în expoziția temporară „Mihail Gavrilov – pictură și grafică (125 de ani de la nașterea artistului)”: Enache Emanuela Laura, restaurator, Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Pregătire piese și passpartouri în

vederea expunerii: Rodica Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.

- Reorganizarea vitrinelor 2, 13, 20, 21, din expoziția de bază a Colecției Arheologie prin reintroducerea pieselor din os scoase pentru studiu - (Cami Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator = Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului.
- Închidere (ambalare și depozitare) expoziția „Învățământul Brăilean de altădată” (Puia Daniela-Adelina, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului, Cătălina Mârza, muzeograf și Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul).

În semestrul I: Specialiștii secțiilor au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Secțiile Arheologie și Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice), la Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, șef Secția Memoriale), la Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător), la Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale), în toate expozițiile de artă deschise la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf), la Secția Etnografie (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie), la Secția Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

În semestrul al II-lea: Specialiștii au asigurat activitatea de ghidaj, ghidaje tematice și îndrumare de specialitate în cadrul expozițiilor de bază și al celor temporare la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mârza, muzeograf; Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Artă (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare) și Galeriile de Artă „Gheorghe Naum” (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și muzeografii organizatori ai expozițiilor temporare), Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul), Centrul Cultural „Nicăpetre” (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Etnografie (dr. Brîndușa Ilie, muzeograf; Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (Liliana Șerban, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul), Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent – Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)

#### ***A.4. Organizarea de aniversări, comemorări, întâlniri cu personalități marcante, seri muzeale, simpozioane, mese rotunde***

- Personalități ale Brăilei. Ana Aslan. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2024)

- Personalități ale Brăilei. Vasile Băncilă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (1 ianuarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție imagini și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 ianuarie 2024)
- Crăciunul la armeni. Selecție imagine, video, pdf și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2024)
- Boboteaza. Selecție text și video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2024)
- Patrimoniul. Icoană. Selecție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (5 ianuarie 2024)
- Patrimoniul / Personalități / ref. Brăila. Hristo Botev. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (6 ianuarie 2024)
- Crăciunul pe stil vechi. Selecție imagine: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (7 ianuarie 2024)
- Personalități ale Brăilei / Film. Anastasia Anghel. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Octav Doicescu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 ianuarie 2024)
- Personalități. Petrache Poenaru, Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (10 ianuarie 2023)
- Personalități ale Brăilei. Haricléa Darclée. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 ianuarie 2024)
- Ziua Națională a Culturii și aniversarea a 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Au fost vernisate expozițiile: „Perpessicius – farmecul manuscriselor eminesciene” (facsimile și documente originale) și „Simbol. Eminescu” (expoziție de medalii). Evenimentul a fost organizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române București și Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - prelegerea *Perpessicius și cercetarea manuscriselor eminesciene* și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 ianuarie 2024)
- Eminescu în română și ucraineană. Copiii ucraineni, îndrumați de prof. Nina Brajenko, au prezentat un moment de muzică și poezie din creația marelui poet Mihai Eminescu, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, în cadrul proiectului pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și statuia poetului Mihai Eminescu (15 ianuarie 2024)
- 656 de ani de atestare documentară a Brăilei. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (20 ianuarie 2024)
- „Brăila - 656 de ani de la prima atestare documentară”. Programul manifestărilor: Lansarea numărului 23 al revistei ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXIII, nr. 23 și a publicației „Pro Memoria. Brăila 656” | Deschiderea expoziției foto - documentare „Brăila monumentală”. Prezentări și alocuțiuni: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător științific - prezentarea numărului 23 al revistei „Analele

Brăilei”; Iulian Zamfir, antreprenor, manager Bella Italia. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2024)

- Uliul păsărar („Accipiter nisus”). Sursa: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Foto: Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii Locul desfășurării: online (22 ianuarie 2024)
- Workshop-ul cu tema *Cercetări arheologice în Câmpia Brăilei – campania 2024*. Dr. Mirela Vernescu, muzeograf și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie – intervenții. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 ianuarie 2024)
- Dezbateri cu tema „Alexandru Ioan Cuza, domnitor al Principatelor Unite Române” - în cadrul manifestărilor dedicate celor 165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf la Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”, Emelina Moraru, profesor și dr. Mariana Andrașoae, profesor. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Colegiul Național „Nicolae Iorga” din Brăila (22 ianuarie 2024)
- Două manifestări cu tema: „Modernizarea Principatelor Unite” - în cadrul manifestărilor dedicate celor 165 de ani de la Unirea Principatelor Române.. Coordonatori: Preda, muzeograf la Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”, prof. Silvia Manea, prof. Camelia Mustață și prof. Marioara Popa. Beneficiari: 70. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” din Brăila (22 ianuarie 2024)
- Simpozionul dedicat împlinirii a 165 de la Unirea Principatelor Române, cu tema „Uniți în cuget și simțiri”. Au participat elevii și profesorii Școlii Gimnaziale „Fănuș Neagu” din Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf la Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”; prof. Emilia Marilena Luntraru, director; prof. Calu Petruța, director adjunct: prof. Valentina Iancu, prof. Marian Paraschiv, cu participarea prof. înv. primar Camelia Chirchiboi, prof. înv. primar Simona Nișcov, prof. înv. primar Ramona Carșote și prof. înv. primar Manuela Popa. Beneficiari: 250. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila (23 ianuarie 2024)
- Contribuția brăilenilor la Unirea Principatelor din 1859 și dezvoltarea orașului după Unire. Selecție imagine și text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (24 ianuarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Gabriel Dimisianu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 ianuarie 2024)
- „Mica Unire la ceas aniversar” - cu ocazia sărbătoririi a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila, Tichilești. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, Secția Istorie Modernă și Contemporană, Cociaș Luminița, profesor, Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Brăila, Seap. Sub. Ins. Iorga Oana, Centrul Școlar de Educație inclusivă Brăila. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 ianuarie 2024)
- „Nicăpetre și bătrânul arbore”. Aniverarea a 88 de ani de la nașterea sculptorului brăilean Nicăpetre. Video online și tur tematic, cu grup de la Academia Bunicilor. Video, text, prezentare: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 ianuarie 2024)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Irina Nicolau. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2024)
- Ref. Personalități ale Brăilei. Romain Rolland. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 ianuarie 2024)

- Personalități ale Brăilei. Arthur Garguromin Verona. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (31 ianuarie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (7 postări – din care 5 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postare), *Zâmbete de altădată* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Patrimoniul. Scoarță din localitatea Râmnicelu, județul Brăila, 2/2 sec. al XX-lea. Selecție: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (2 februarie 2024)
- Ziua Mondială a Zonelor Umede. Locul desfășurării: online (2 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Ion Băncilă. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Ștefan Mihăilescu Brăila. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (3 februarie 2024)
- Personalități cu rădăcini la Brăila. Constantin Bacalbașa. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Anastase Dragomir. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (6 februarie 2024)
- Costum tradițional din zona Brăilei. Selecție: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (6 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Paul Bălcănescu. Selecție imagine și text: Alina - Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: online (7 februarie 2024)
- Ziua Limbii Elene. Organizator: Asociația Filo-Elenă „Elefteria” Brăila. Parteneri: HFC Bucharest și Fundația Culturală Greacă. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Au susținut comunicări: prof. Silvia Manea și prof. Gheorghisor Camelia Vasilica. Ansamblul „Pandora” a susținut un scurt program artistic. Moderator: Laura Haraga, Asociația Filo-Elenă „Elefteria” Brăila. În cadrul evenimentului au fost premiate cele mai frumoase lucrări de creație literară înscrise în concursul dedicat elevilor „Lira lui Orfeu”, îndrumători: prof. Daniela Stroe, prof. Camelia Vasilica Gheorghisor. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 februarie 2024)
- Patrimoniul. Icoană din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Colecția Dancu. Selecție: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: online (10 februarie 2024)
- Trofeul „Micul Prinț” Brăila, ediția de iarnă 2024. Concurs de șah rapid. Turneul principal Open și Turneul copii și juniori elo < 1050 (neomologat). Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Adrian Florea - principal și Cosmin Dobrescu - secundar. Au participat 101 jucători, însoțiți de părinți și antrenori. Prezentări în expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Parteneri: Șah în școală și Rompetrol. Sponsor: Aqua Carpatica și Pizza Radu. Beneficiari: 320 la sediu, 320 la Centrul Diversității Culturale. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (11 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Grigore Kiazim. Selecție imagine, video și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2024)

- Ziua Comunității Rușilor Lipoveni din România. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (12 februarie 2024)
- Ziua Internațională a Radioului. Selecție imagine, text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (13 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Ion Manta. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 februarie 2024)
- Personalități. Grigore Vieru. Selecție imagine și text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (14 februarie 2024)
- Monumentul lunii. Biserica Romano-Catolică Adormirea Maicii Domnului din Brăila. Text și documentare: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: online (14 februarie 2024)
- Deschiderea Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Programul primei întâlniri: vernisajul expoziției colective de pictură și grafică, cu lucrări realizate de: Tincuța Gherghiceanu, Liliana Vasilache, Miruna Gabriela Matei, Gelu Stan Iordache. A prezentat: Liliana Toma, profesor; recital de poezie din creațiile personale: Vasile Mandric, Tincuța Gherghiceanu, scriitorul Vergil Matei, membri ai Cenaclului Literar-Artistic „Casa Speranței” a Asociației Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila. Coordonatorul evenimentului: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (17 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nikos Kazantzakis. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 februarie 2024)
- Participare la Simpozionul dedicat Zilei Pontonierilor. Dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană a susținut o comunicare. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Cercul Militar Brăila, Sala de Festivități (22 februarie 2024)
- Întâlnire în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”, de Dragobete. Programul cuprinde: Dublă lansare de carte; autor: Valeriu Valegvi: „Hoinărind ascet prin Capricornia / Poeme din a doua senectute”, apărută în 2023, la Editura Eikon, București și volumul bilingv „Dintr-un capriciu pisicile nu conduc lumea”, apărut în 2023, la Editura Axis Libri, Galați. Au prezentat: Adelina Pop și Adi Secară, scriitori; Vizionare film documentar: „Dochia și Dragobete - Cap de primăvară”, din filmografia Departamentului „ASTRA Film”, parte a Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu; Moment artistic susținut de Simona Dumitru și Sândica Mânzu. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 februarie 2024)
- Dragobete. Selecție imagini și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 februarie 2024)
- Incursiune în perimetrul administrativ al comunei Movila Miresii. Gârlița mare („Anser albifrons”) în deplasare de hrănire în zona lacului Movila Miresii. Documentare și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: online (24 februarie 2024)
- Incursiune în zona Lacului Balta Albă (județul Buzău). Documentare și text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: online (24 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Jean Moscopol. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 februarie 2024)

- Personalități ale Brăilei. Joseph Moses Juran. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Anastase Simu. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (28 februarie 2024)
- Mărțișoarele de altădată. Selecție imagini și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 februarie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (4 postări – din care 1 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (4 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. *Din lume adunate... / Știați că...?* (1 postare) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Petre Ștefănescu Goangă. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 martie 2024)
- Ziua Națională a Bulgariei. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 martie 2024)
- Personalități. Nicolae Titulescu. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (4 martie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Munteanu Murgoci. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 martie 2024)
- Ziua deținuților politic anticomuniști din perioada 1944-1989. Text: Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (9 martie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Drăghicescu. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (13 martie 2014)
- Ziua Internațională a Fluturilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (14 martie 2024)
- Conferința „Comorile Orientului - mirodeniile”, susținută de dr. Alexandru Stănescu, managerul Muzeului de Etnografie din Brașov și deschiderea expoziției temporare „Mirodeniile. Povești cu gust”. Alocuțiune: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Eveniment organizat în colaborare cu Muzeul de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, Muzeul de Etnografie din Brașov - și susținut de Bella Italia. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 martie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nae Ionescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (15 martie 2024)
- Luna Pădurii. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 martie 2024)
- Ziua Eroilor Turci. Selecție imagine și text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 martie 2024)
- „In memoriam. Comisarul – erou Alexandru Popovici”. Text: Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (19 martie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Vasilica Tastaman. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (21 martie 2024)

- „Benedict Gănescu: Dialoguri în lumina geniului creator”. Eveniment de închidere a expoziției temporare „Benedict Gănescu. De la caricatură la simbol”, cu o participare de excepție, în prezența artiștilor în devenire de la Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila. Invitați: artistul plastic Florian Doru Crihană, graficianul caricaturist Leonte Năstase, artista plastică profesor Marilena Ioanid, istoricul de benzi desenate Dodo Niță și criticul de artă Marius Tița, muzicianul Nicu Alifantis. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Muzeul Brăilei „Carol I” deține în cadrul Secției de Artă un patrimoniu semnificativ, reprezentativ pentru bibliografia și arta grafică satirică. Această secțiune dedicată „umorului desenat” capătă personalitate și consistență în peisajul muzeistic românesc, grație efortului unor „părinți fondatori” care au îmbrățișat demersul nostru. Între aceștia, Benedict Gănescu este reprezentat în patrimoniul nostru prin 78 de lucrări de artă și materiale documentare care reflectă grosso modo patru decenii din activitatea sa creatoare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 martie 2024)
- Ziua Mondială a Apei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (22 martie 2024)
- Ziua Mondială a Meteorologiei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (23 martie 2024)
- Revoluția Elenă de la 1821. Organizator: Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila. Parteneri: Muzeul Brăilei „Carol I”, Fundația Culturală Greacă. Prezentări și alocuțiuni: Laura Haraga, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila; conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; prof. Silvia Manea, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”; prof. Gianina Băjenică, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila; Ștefania Botez, Asociația Sindrom Down Brăila Vlad Sergiu Botez; dansuri grecești cu Ansamblul Pandora, coordonat de Constantin Haraga, președinte. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 martie 2024)
- Întâlnire în hub-ul cultural „Etnoliteratura”. Tema întâlnirii: „Eternul feminin - o perspectivă lirică asupra arhetipurilor feminității”. Au participat elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclee” Brăila (de la specializările muzică și arta actorului) coordonați de profesorii: Iuliana Blănaru, Daniela Antonescu, Nicoleta Brânzia și bibliotecar Anca Carmen Vasiliu. Programul a inclus: vizionare de film documentar: „Propriile muze”, realizat de Elena Borcea și produs de Muzeul de Artă Brașov și „Patrimoniul muzeal etnografic - dimensiunea educațională”. Coordonator al activității: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (26 martie 2024)
- Ziua Națională a Greciei. Cu această ocazie a fost vernisată expoziția temporară care include: *Obiecte din sec. XIX* de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și *din scrinul cu amintiri* de la familia membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | *Lucrări de artă* semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „*Incursiune în vestimentația greacă, în sec. XVI - XX*”. Documentare: Camelia Hristian | *Păpuși de autor realizate în totalitate manual și Grafică* semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea). La vernisaj, prezentări și alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”; Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar, Comunitatea Elenă Brăila;

Marilena Ioanid, artist plastic; Elena Orbocea, artist plastic; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic, președinte UAPR Brăila și Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic, președinte UAPR Galați; Florentina Mușat, Beatrice Dobrescu (Ispir), Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu. Organizare: fotoexpoziție, afișe, pliant, prezentare: Camelia Hristian; montare passepartout (84 imagini): Sorin Filoti, restaurator. Amenajare: Camelia Hristian, Beatrice Dobrescu Ispir, Florentina Mușat și Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila, Sorin Filoti, restaurator; Marilena Ioanid, artist plastic. Au mai contribuit: Diana Coșarcă, muzeograf și Mirela Lipan, supraveghetor. Beneficiari : 55. Evenimentul a mai inclus „Te Deum” la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și expoziția Peisaj ortodox brăilean, Spectacol de muzică și dansuri tradiționale grecești susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; Formația „Molon Lave” a Comunității Elene Brăila, solist Kostas Tsiakidis și Ansamblul „Olympos” al Comunității Elene Galați sâmbătă, 6 aprilie, între orele 11.00 - 14.00, la Teatrul „Maria Filotti” Brăila și vizită oficială în expoziție. Eveniment organizat cu participarea Excelenței Sale, doamna Evangelia Grammatika, Ambasadorul Republicii Elene în România și a domnului conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat. Beneficiari: 55. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 martie - 26 mai 2024)

- Colocviul „27 martie 1918 - Ziua când Basarabia a redevenit pământ românesc”. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, alături de Romanian Consulate General de la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud și Muzeul Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat cu prezentare și conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au fost prezenți studenți, masteranzi, elevi de la Liceul Teoretic „Ion Creangă” și de la Școala Profesională nr. 1, copii de la Grădinița nr. 8 „Prichindel ” din Cahul. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Sala de lectură „Grigore Vieru” (28 martie 2024)
- PANTONE 2024 Peach Fuzz, în lucrările din patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Peach Fuzz, culoarea propusă de Institutul PANTONE pentru 2024, dă o notă de optimism acestui sfârșit de săptămână. Culoare delicată, radiantă, Peach Fuzz amintește de voluptatea piersicilor. Luminoasă, fără dramatism, ușor nostalgică, aceasta îndeamnă la compasiune și empatie. Prezentare video, în care sunt incluse lucrările Secției Artă în această nuanță: 1. Emilia Dumitrescu | „Peisaj” | 1987 | ulei pe pânză. 2. Ștefan Dumitrescu | „Pictorul și soția” | nedatat [1921 – 1924] | ulei pe carton. 3. Emilia Dumitrescu | „Flori” | nedatat [c. 1980 – 1989] | ulei pe pânză. 4. Nicolae Dărăscu | „Chioggia” | nedatat [c. 1925] | ulei pe pânză. 5. Theodor Pallady | „Femeie cu pantofi roșii” | nedatat | grafică. 6. Ștefan Popescu | „Marină” | 1921 | ulei pe carton. 7. Octav Angheluță | „Plaja” | 1965 | ulei pe pânză. 8. Emilia Dumitrescu | „Peisaj” | 1985 | ulei pe pânză. \*Muzica: Awakening de Spectacular Sound Productions. Prezentare realizată de Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (29 martie 2024)
- Sesiunea de comunicări „Pluralitatea creației perpessiciene”, ediția a XIII-a. Au participat elevii Colegiului Național Pedagogic „D. Panaitescu Perpessicius”, Brăila, coordonați de prof. Florentina Vasile. Moderator: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „D. Panaitescu Perpessicius” (29 martie 2024)
- Participare la „Ziua Porților deschise la Prefectura Brăila” cu prezentarea „Populația creștină din cetatea și teritoriul Brăilei otomane (1540 – 1829)”, susținută de dr. Niculina Dinu, muzeograf -

Secția Istorie Modernă și Contemporană. A mai participat: Daniela Puia, conservator. Locul desfășurării: Prefectura Brăila (30 martie 2024)

- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (6 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (3 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Ziua Păsărilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (1 aprilie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Valeriu Dinu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (2 aprilie 2024)
- Valea Cânepii (Brăila), 1979. Împletitul sforii la „tivilincă”. Foto: Spiru Benos. Imagine din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară. Selecție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară (3 aprilie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Dumitru Panaitescu Perpessicius. Selecție imagine, text: Liliana Șerban, șef Secția Memoriale. Locul desfășurării: online (5 aprilie 2024)
- Ziua Națională a Greciei. Spectacol de muzică și dansuri tradiționale grecești susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila; Formația „Molon Lave” a Comunității Elene Brăila, solist Kostas Tsiakidis și Ansamblul „Olympos” al Comunității Elene Galați | Vizită în expoziții. Organizatori: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și Veronica Macri, subprefect al Județului Galați și secretar al Comunității Elene Brăila - membră UER. La eveniment au participat: conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat; Rodoclia Zamfiropol, vicepreședinte al Uniunii Elene din România și președinte al Comunității Elene Galați; Francisk Iulian Chiriac, președintele Consiliului Județean Brăila; Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Viorel Marian Dragomir, primarul Municipiului Brăila; Doinița Ciocan și Alexandru Jantea Crican, viceprimari ai Municipiului Brăila, Virginia-Loredana Badiu, suprefect al Județului Brăila; președinții și reprezentanți ai comunităților etnice brăilene; reprezentanți ai altor instituții de cultură, oaspeți din Galați, Ploiești și București, brăileni. După spectacol, au fost vizitate expozițiile organizate cu acest prilej: Expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Include: Obiecte din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familia membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | Lucrări de artă semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | Fotoexpoziție „Incursiune în vestimentația greacă, în sec. XVI - XX”. Documentare: Camelia Hristian | Păpuși de autor realizate în totalitate manual și Grafică semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea). Prezentări și alocuțiuni: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România, deputat; Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și preot Doru Sima, Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila | Expoziția temporară „Peisajul ortodox brăilean”, la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila. Include lucrări realizate de copii, în cadrul proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și

- lectură”. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Evenimentul a fost filmat de o echipă de la TVR. Beneficiari: 100. Locul desfășurării: Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila (6 aprilie 2024)
- Ziua Mondială a Sănătății. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (7 aprilie 2024)
  - Ziua Internațională a Romilor. Selecție video, pdf, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 aprilie 2024)
  - Evaluare de teren la Jirlău, etapă a proiectului de redactare a Repertoriului monumentelor tumulare de pe teritoriul județului Brăila. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie, Cristian Pușcașu, inginer de sistem (8 aprilie 2024)
  - Spectacol cu titlul „Libertate, încredere, prietenie”, organizat - cu ocazia Zilei Internaționale a Romilor - de Școala Gimnazială Lanurile, jud. Brăila în colaborare cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, găzduit de Muzeul Brăilei „Carol I”. Din program: 1. Introducere în cultura, istoria și drepturile romilor – prezintă Leonard Gheorghe, profesor la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila; 2. Cântece și dansuri interpretate de Ansamblul „Roza” al Comunității romilor din satul Lanurile, îndrumați de învățător Silviu Daniel Ivan, profesor limba romani Filaret Oancea, profesor coregraf Marius Sandrino Epure; 3. Cântece și dansuri populare românești interpretate de Ansamblul „Garofița” al Școlii Gimnaziale Lanurile, îndrumați de învățător Silviu Daniel Ivan și profesor coregraf Marius Sandrino Epure. Coordonator al activității: învățător Silviu Daniel Ivan. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 aprilie 2024)
  - Spectacol de muzică și poezie organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila și Palatul Copiilor Brăila, găzduit de Muzeul Brăilei „Carol I”. Din program: I. Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila – Muzică ușoară - interpretează elevele Miruna Cheleş și Maria Păvălescu, clasa a X-a E; profesor îndrumător: Anca Lilof; - Versuri din lirica poezilor Costache Ioanid, Lucian Blaga și A. S. Pușkin; recită Paula Ciobanu, elevă, clasa a X-a D; profesor îndrumător: Costel Ghețu. II. Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Saxofon – Alexandru Mădularu interpretează din repertoriul compozitorilor Georges Bizet și Eugene Bozza; profesor îndrumător: Petrea Gogu; profesor corepetitor: Gianina Ghionea. Vioară – Andrei Haralambie Dunose interpretează din repertoriul compozitorului Boris Dubosarschi; profesor îndrumător: Iosif Cojocar; profesor corepetitor: Costel Costandache; - Amalia Nistor interpretează din repertoriul compozitorului J. B. Accolay; profesor îndrumător: George Tudose; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; - Bogdan Cristea interpretează din repertoriul compozitorului Oskar Rieding; profesor îndrumător: George Tudose; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; - Gabriela Constantin interpretează din repertoriul compozitorilor Eduard Elgar și Fritz Kreisler; profesor îndrumător: Ionel Filip; profesor corepetitor: Gianina Ghionea. Pian – Miriam Nistor interpretează din repertoriul compozitorilor Ludwig van Beethoven și Frederic Chopin; profesor îndrumător: Gianina Ghionea; - Dragoș Damian interpretează din repertoriul compozitorilor Igor Shamo și Ludwig van Beethoven; profesor îndrumător: Galina Cojocari; - Teodor Mânzu interpretează din repertoriul compozitorului Th. Kullak; profesor îndrumător: Raluca Ciucă;- Robert Cristian Ion interpretează din repertoriul compozitorului Jean Henri Ravina; profesor îndrumător: Costel Costandache. Coregrafie. Profesor îndrumător: Carmen Dragomir – Radu Denisa, Don Quijote;

- Lupu Izabela, Carmen; - Vals: Apostol Badea Adela, Cotes Ștefania, Culea Ronya, Hârșu Andreea, Nebi Daria, Vlad Mara, Gherghina Petru. Solistic: Nebi Daria, 2 variații; - Moment duo - Nebi Daria și Vlad Mara. III. Palatul Copiilor Brăila. Profesor îndrumător: Carmen Dragomir – Solistă vocal + dans: Malinski Teodora; - Colaj oriental: Luca Daniela Luciana; - Colaj modern: Ionescu Diana; - Grupa Olaf – Lacul Lebedelor și Mazurca italiană; - Solistă Anelisse Simion, Copelia; - Solistă Flavia Trandafir, Păpușa. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (8 aprilie 2024)
- Centenar Rodica Pandele. Prezentare video realizată de Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (9 aprilie 2024)
  - Monumentul Lunii Aprilie. Biserica Armenească cu hramul „Sfânta Maria”. Text: dr. Niculina Dinu, muzeograf. Foto: dr. Niculina Dinu, muzeograf, Viorel Stoian, șef secție. Locul desfășurării: online (14 aprilie 2024)
  - Dezbateri pe tema articolului „Dictatură și democrație”, la 89 de ani de la moartea scriitorului Panait Istrati. Au participat: Vasile Datcu; Georgiana Troia; Valentin Popa. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (16 aprilie 2024)
  - 117 Ani de la nașterea lui Gheorghe Naum (Brăilița, jud. Brăila, 17.04.1907 – Brăila, 15.05.1968). Colaj video cu trei lucrări reprezentative ale artistului aflate în patrimoniul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”: 1. „Docurile Brăila” | 1932 | ulei pe pânză. 2. „Vapoare în port” | 1937 | ulei pe carton. 3. „Vedere din Portul Brăilei” | nedat [1933] | tempera și pastel pe hârtie. Text și colaj video: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: online (17 aprilie 2024)
  - Conferința „140 de ani de la nașterea scriitorului Panait Istrati. Centenar Kyra Kyralina”, susținută de conf. univ. dr. Zamfir Bălan, de la Muzeul Brăilei „Carol I”. Organizator: Alina Butnaru, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad (19 aprilie 2024)
  - Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor. Selecție foto, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (18 aprilie 2024)
  - Personalități. Ref. Brăila. Anghel Saligny. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (19 aprilie 2024)
  - Personalități. Carol I al României. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (20 aprilie 2024)
  - Ziua Pământului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (22 aprilie 2024)
  - Ziua Mondială a Protecției Animalelor de Laborator. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (24 aprilie 2024)
  - Supraveghere arheologică bransament la rețeaua de apă și canalizare. Beneficiar privat. Echipa: Arheologi specialiști - dr. Niculina Dinu, responsabil șantier și m.a. Viorel Stoian, membru în colectiv. Promovare online (24 aprilie 2024)
  - Incursiune în zona bălților din apropierea orașului Brăila. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura Istros, Text: Georgiana Papurică, muzeograf Secția Științele Naturii. Promovare online (24 aprilie 2024)
  - „Cinstim eroii neamului românesc”, eveniment dedicat Zilei Veteranilor de Război cu participarea extraordinară a veteranului brăilean din Al Doilea Război Mondial, maior în retragere Ion Dragostin, în vârstă de 101 ani. Din program: - expoziție de medalii, ordine și brevete, organizată de cpt. cdr. rtr. Butoi Valerică; - expoziție de fotografii „In Memoriam

veterani brăileni din Al Doilea Război Mondial", organizată de col. rz. dr. ing. Balaban Mihail; - „Punte peste Prut” - legătură video cu sediul Universității de Stat din Cahul, Republica Moldova; - moment literar-artistic susținut de Cenaclul „Dincolo de cuvinte”, coordonator prof. dr. Gabriela Vasiliu, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila; - „Destine de veterani de război”, alocuțiune susținută de prof. dr. Ștefan Aftodor, Filiala Brăila a Societății de Științe Istorice; - „Eroul din familia mea”, povești despre veterani de război prezentate de elevi ai Centrului Județean de Excelență Brăila. Activitate organizată la inițiativa Filialei Brăila „General Stan Poetaș” a Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”, cu participarea Garnizoanei Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2024)

- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (4 postări – din care 1 inedită), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Cristian Vasile. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (8 mai 2024)
- Ziua Europei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (9 mai 2024)
- „Ziua Europei - triplă semnificație istorică”. Organizator: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Coordonatori: dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Alina Vlad, profesor, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Au participat elevii clasei a IX-a ai Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” Brăila. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (9 mai 2024)
- Ziua Păsărilor și Arborilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (10 mai 2024)
- Ziua Bujorului Românesc. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 mai 2024)
- Ziua Internațională de Acțiune pentru Climă. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (15 mai 2024)
- Monumentul Lunii Mai. Templul Coral Ecreiesc din Brăila. Text: dr. Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Foto: Cristian Pușcașu, inginer sistem, Serviciul Editura „Istros”. Locul desfășurării: online (17 mai 2024)
- Conferința Științifică Internațională „Moștenirea totalitarismului și politicile memoriale contemporane: Contextul european și caracteristicile regionale”. Organizatori: Ministerul Educației și Științei din Ucraina în colaborare cu Universitatea Umanistă de Stat din Ismail, Institutul Ucrainean al Memoriei Naționale, Uniunea Națională a Istoricilor Locali din Ucraina, Societatea Etnologică Odesa, Institutul de Istorie și Cultură a Germanilor din Europa de Nord-Est, Universitatea din Hamburg (Germania), Fundația „Gerda Henkel” (Germania), Institutul de istorie al Universității „Jan Dlugosz” din Czestochowa (Polonia), Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul (Moldova) și Muzeul Brăilei „Carol I” (România). La eveniment a participat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (17 -18 mai 2024)
- Sfinții Împărați Constantin și Elena, pe o pafta din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie. Selecție: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară (21 mai 2024)

- Ziua Aromânilor. Selecție foto, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (23 mai 2024)
- Simpozionul „Călătorii interioare”, în cadrul Festivalului de creație și interpretare „Ana Blandiana” (FAB), ediția a XII-a. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător (Muzeul Brăilei „Carol I”). Organizator: Gabriela Vasiliu. Festivalul a avut loc în perioada 24 - 26 mai 2024, la Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (24 mai 2024)
- Personalități ale Brăilei. Fănuș Neagu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 mai 2024)
- Ziua Europeană a Pădurilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (24 mai 2024)
- Ziua Limbii Bulgare și a Alfabetului Chirilic. Selecție foto, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (24 mai 2024)
- Diagnoză de teren, în jud. Brăila Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Editura „Istros”. Promovat online (24 mai 2024)
- „Valea Cânepii, mărturii etnografice”, comunicare susținută de dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară, în cadrul Festivalului de creație și interpretare „Ana Blandiana” (FAB), ediția a XII-a. Locul desfășurării: Căminul Cultural din Valea Cânepii (25 mai 2024)
- Trofeul „Regina combativă” Brăila, ediția a II-a, șah blitz. Organizatori: CS Orizont 64 Brăila în colaborare cu CS Micul Prinț Brăila. Finanțator principal: Direcția Județeană pentru Sport Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru și Adrian Florea. Director de concurs: Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila. Înscrieri: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Partener: Honey Loriană BIO. La concurs au participat sportivi de toate vârstele. Această întrecere sportivă a fost organizată în luna Olimpică, cu sprijinul Academiei Olimpice Române - filiala Brăila. Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul Comitetului Olimpic Sportiv Român care a pus la dispoziția participanților materiale promoționale cu însemnele olimpice. Afiș, promovare, prezentare în expoziție: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (25 mai 2024)
- Întâlnire cu artistul Marian Dobre, pentru o discuție liberă (*gallery talk*) despre sensul și mizele expoziției. Organizator: Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (28 mai 2024)
- Balta Brăilei, tărâmul apelor. Selecție foto: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: online (28 mai 2024)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 mai 2024)
- Personalități ale Brăilei. Iannis Xenakis. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (29 mai 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nicu Alifantis. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (31 mai 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (5 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul

Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- Personalități ale Brăilei. Edmond Nicolau. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (3 iunie 2024)
- Ziua Limbii Turce. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 iunie 2024)
- Ziua Mondială a Mediului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (5 iunie 2024)
- Ziua Învățătorului. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (5 iunie 2024)
- Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, ediția a XI-a. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost responsabilul secțiunii Științele Auxiliare ale Istoriei. Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (6 iunie 2024)
- Ziua Mondială a Ocenelor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (8 iunie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Vasile Băncilă. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (10 iunie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Hariclea Darclée. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (10 iunie 2024)
- Monumentul lunii iunie - Osuarul românilor căzuți în Moldova în 1917 (br-iv-m-b -02160). Text: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: online (13 iunie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Cristian Vasile. Selecție imagine, text, audeo: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (14 iunie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nae Ionescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (16 iunie 2024)
- Ziua Soarelui. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (21 iunie 2024)
- Moșii de vară. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (22 iunie 2024)
- Ziua Drapelului Național. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 iunie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Paul Bălcănescu. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: online (26 iunie 2024)
- Ziua Dunării. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: online (29 iunie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri* + *Referință Brăila* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice (permanent)

- Ziua SUA. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (4 iulie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nedelcu P. Chercea. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 iulie 2024)
- Ziua Mondială a Populației. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (11 iulie 2024)
- Turneul „DUNAV”. Șah rapid. Participanți din România, Anglia, Republica Moldova și Ucraina, însoțiți de președinți de cluburi sportive, antrenori, părinți, bunici. Coordonator: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Lucian Jugaru, Cosmin Dobrescu, Mariana Colioglu - Matei. Sponsor principal: DUNAV Brăila. Sponsor: Pizza Arena. Partener: Honey Lorian. Prezentări în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (13 iulie 2024)
- Ziua Franței. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (14 iulie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Nicăpetre. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 iulie 2024)
- Personalități. Regina Maria a României. Selecție imagine, text, video: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (17 iulie 2024)
- Conferința „Orașele - Porturi de la Dunărea de Jos, două milenii de istorie între război și pace” organizată de Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului în parteneriat cu Muzeul Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Brăilei „Carol I”, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul Județean „Teohari Antonescu” Giurgiu și Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea. În deschiderea evenimentului au luat cuvântul Emil Constantinescu - președintele Consiliului Științific al ISACCL, Aladin Georgescu - președintele Consiliului Județean Mehedinți, Constantin-Alin Isuf - prefectul județului Mehedinți și Doinița Mariana Chircu, manager al Muzeului Regiunii Porților de Fier. În cadrul conferinței, conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a susținut comunicarea: „Câteva repere arheologice și istorice cu privire la cetatea turcească a Brăilei”. Locul desfășurării: Muzeul Regiunii Porților de Fier (17-19 iulie 2024)
- Personalități. Max Hermann Maxy. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2024)
- Personalități. Maria Filotti. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2024)
- Personalități. Nicolae Carandino. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 iulie 2024)
- Personalități. Panait Istrati. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (24 iulie 2024)
- Diagnostic de teren. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: com. Zăvoaia, jud. Brăila, promovată online (25 iulie 2024)
- Personalități. Ion Gâță. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 iulie 2024)

- Noi contribuții la Repertoriul Arheologic al Județului Brăila. Prelucrarea informațiilor din teren. Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (26 iulie 2024)
- Personalități. Gheorghe Munteanu Murgoci. Selecție imagine, text, articol: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (27 iulie 2024)
- Ziua Imnului Național. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (29 iulie 2024)
- Patrimoniul. Medalie comemorativă cu toartă - Societatea filantropică a bărbierilor „Briciul” din Brăila. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (29 iulie 2024)
- Patrimoniul. Piese de port popular românesc. Selecție imagine, text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (30 iulie 2024)
- Personalități. Emilia Dumitrescu. Selecție imagine, text, articol: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 iulie 2024)
- 103 ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu. Colaj video, text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 iulie 2024)
- Port din județul Brăila. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (31 iulie 2024)
- Cercetări arheologice preventive în punctul Spitalul „Precista” din Roman, coordonate de dr. George Dan Hânceanu. Deja în al doilea an, săpăturile au dus la descoperirea unui număr de aproape 800 morminte medievale și moderne (provenite din cimitirul bisericii „Precista Mare”, ctitorie de secol XVI), respectiv a numeroase complexe de locuire. Ceramica, piesele de port, monedele și obiectele religioase completează zona vestigiilor amintite din centrul vechi al Romanului. Au participat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Promovat online (31 iulie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 2 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu – Sion. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (2 august 2024)
- Personalități ale Brăilei. Andreas Embiricos. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (4 august 2024)
- Personalități ale Brăilei. Arthur Verona. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (4 august 2024)
- Ziua Iubitorilor de Cărți. Selecție imagine, text: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: online (9 august 2024)
- Ziua Internațională a Grădinilor Zoologice și Parcurilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online ((9 august 2024)
- In Memoriam Panait Istrati. Selecție imagine, text: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (10 august 2024)

- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 august 2024)
- Promo pentru expoziția de pictură, grafică și fluturi exotici „MORPHO”, dedicată împlinirii a 100 de ani de la nașterea artistei RODICA PANDELE. Video și text: Georgiana Papurică - muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului/ Fatme Nistoroi - muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul/ Elena Buzea - referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (12 august 2024)
- Ziua Marinei. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 august 2024)
- Adormirea Maicii Domnului. Selecție imagine, text: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (15 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de umor „deplasat” – Atelier creativ pentru seniori. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Evenimentul a fost găzduit de Mirela Cuba, director. Beneficiari: 41 de seniori și 6 asistente. Locul desfășurării: Căminul Armonia Parc din Brăila (21 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de literatură română – Panait Istrati: 140 de ani de la naștere, 100 de ani de la debut (Kyra Kyralina, Rieder, Paris, 1924). Au participat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Georgiana Troia, Vasile Datcu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Aniversarea înființării Muzeului Brăilei „Carol I”. Din program: Alocuțiuni, mesaje de felicitare; Vernisajul expoziției „George Enescu și Casa Regală a României”; Lansarea volumului „Documente privind istoria Brăilei (II). Răspunsurile la chestionarele Densușianu pentru județul Brăila”; Pre-vizualizarea expoziției permanente: Sala „Mimi Șaraga Maxi”. Coordonator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; prof. univ. dr. ing. habil. Marian Barbu, rectorul Universității „Dunărea de Jos”, prof. univ. dr. Arthur Tuluș, prorector al Universității „Dunărea de Jos” Galați. La eveniment a participat și Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila. Au fost alături de noi și câțiva membri ai Asociației Culturale „Tomis” Galați. Ionel Craioveanu a dăruit Muzeului Brăilei „Carol I” 3 volume rare Perpessicius. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de artă contemporană feminină. Inaugurarea expoziției permanente Sala „Mimi Șaraga Maxi”. Coordonator: Alina - Ruxandra Mircea, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, corp C (23 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Seară de artă contemporană feminină. Vernisajul expoziției temporare „Tribute to Mimi Șaraga Maxi”, Raluca Polea – bijuterie, Simona Andrei – fotografie. Coordonator: Alina - Ruxandra Mircea, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, corp C (23 august 2024)
- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Expoziție de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă”, dedicată aniversării a 103 ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu, cu participarea artistelor Vasilica Gavrilă, Raluca Spătaru Iancu, Erika Guadagnin, Diana Melnic, Alexandra Dinu, Andreea Gabriela Tudor și a Grupului Unda. Coordonator: Fatme Nistoroi, muzeograf -

Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (23 august 2024)

- Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Zi de civilizație bulgară. Vernisajul expoziției temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman | Recital de cântece și dansuri bulgărești, susținut de Grupul de Copii al Asociației Balgarski Izvori și Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev. Organizatori: Asociația Balgarski Izvori, Uniunea Bulgară din Banat România, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”- Centrul Diversității Culturale, Primăria Municipiului Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila. Alocuțiuni și prezentări: Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori; prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; Viorica Roman, Asociația Balgarski Izvori. Interviu, filmare la eveniment și în Centrul Istoric, pentru TVR: Cătălin Badea, jurnalist și Gabriel Borta, cameraman. Mulțumim pentru sprijin Uniunii Bulgare din Banat România - președinte: Gheorghe Nacov, deputat. La eveniment au participat: Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila, subprefect al Județului Galați; Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; Renan Rustem, președintele Comunității Turce Brăila; reprezentanți ai comunităților etnice Brăila, ai unor instituții de cultură, învățământ și asociații; brăileni. Oaspeții au vizitat și Centrul Istoric și Biserica Bulgară. Eveniment susținut de Bella Italia Trading și Honey Lorian Bio. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (25 august 2024)
- Noaptea Muzeelor la Sate. A prezentat: Gabriela Popa. Program: Soliștii: Robert Ivan, Cornel Ciubotaru, Alexia Yrene Coman, Daniela Matache și grupul „Suflet de român” din Buzău; Ansamblul de dansuri tradiționale meglene „Altona”, din comuna Cerna, județ Tulcea; Ansamblul folcloric „Vulturașul”, din comuna Mircea Vodă, jud. Brăila; Ansamblul de dansuri tradiționale grecești „Pandora”, al Asociației filo-elene „Elephteria” Brăila; Oprea Mihnea George, mini recital folk la chitară; Grupul vocal „Cetina” din Buzău (Teodorescu Luca, Borcaias Alexandra și Petcu Madalina); Ansamblul „Flori Grădiștene”, din comuna Grădiștea, jud Brăila; Atelierul de croșetat din comuna Siliștea; Meșter popular Măriuca Pîrlitu din satul Valea Cânepii, comuna Unirea. Locul desfășurării Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (31 august 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (9 postări – din care 2 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (1 postare) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Ziua Rezervației Biosferei Delta Dunării - cea mai mare zonă umedă din Europa. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 septembrie 2024)

- Participare la eveniment despre Panait Istrati, de Ziua Limbii Române. Conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător a susținut o comunicare (video) cu tema „Panait Istrati și lumea evreiască a epocii”. Locul desfășurării: ICR Tel Aviv (2 septembrie 2024)
- „Florăria” unei case vechi în Corbu Vechi, județul Brăila. Selecție foto și text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: online (11 septembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Eugen Schileru. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (13 septembrie 2024)
- FESTIVALUL ISTORIC „VLADISLAV I”, organizat de Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Forumul Tinerilor Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și alți membri ai colectivului au participat la Parada Războinicilor. Muzeul Brăilei „Carol I” a organizat și ateliere de modelaj în lut și pictură, coordonate de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul, la care au participat 463 de copii și adulți. Echipa: conf. univ. dr. Costin Emilian Croitoru, manager, Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Cornel Smeu, muzeograf, Alexandru Roșca, gestionar custode, Diana Coșarcă, muzeograf, Viorica Preda, muzeograf, Cristi Pușcașu, inginer de sistem, Alina Ene, bibliotecar, Alina Ciucă, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul, Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Titi Mucuță, muncitor calificat – Compartimentul Administrativ și Achiziții Publice. Locul desfășurării: Parcul Monument din Brăila (13-15 septembrie 2024)
- Motivul viței-de-vie pe ștergarele din zona Brăilei, din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Selecție foto și text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: online (15 septembrie 2024)
- Ziua Internațională a Stratului de Ozon. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (16 septembrie 2024)
- Școala din alte vremuri... Tăbliță pentru scris, din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Avers / revers, aritmetică și scriere. Selecție foto și text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: online (17 septembrie 2024)
- Ziua Mondială a Geologilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (18 septembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Ștefan Mihăilescu-Brăila. Selecție imagine, video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 septembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Johnny Răducanu. Selecție imagine, audio, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (19 septembrie 2024)
- Vizionare de film. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Intrarea a fost gratuită. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (19 septembrie 2024)
- Eveniment de promovare a expoziției „Memorabilia” a maestrului Nicu Alifantis: Recital al tânărului artist George-Mihnea Oprea, a interpretat la chitară și voce câteva piese de muzică folk și proiecția video a unuia dintre concertele maestrului Nicu Alifantis. Organizatori: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (20 septembrie 2024)

- Ziua Mondială a Geologilor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (23 septembrie 2024)
- Ziua Internațională a Curățeniei. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (23 septembrie 2024)
- Ziua Internațională a Mediului Marin. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (25 septembrie 2024)
- Ziua Internațională a Munților Curați. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (26 septembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Carol I al României. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (27 septembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Jean Moscopol. Selecție imagine, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (30 septembrie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (11 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (3 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)
- Personalități ale Brăilei. Anton Bacalbașa. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2024)
- Acoperământul Maicii Domnului (Pocrov). Reprezentare pe o icoană din Colecțiile Etnografice ale Muzeului Brăilei „Carol I”. Selecție foto și text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2024)
- Ziua Mondială a Habitatului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (1 octombrie 2024)
- Rosh Hasana. Anul Nou evreiesc. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (3 octombrie 2024)
- Ziua Mondială a Animalelor. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (4 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Vasilica Tastaman. Selecție imagine, video, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (6 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Panait Istrati și Nikos Kazantzakis. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Maria Filotti. Selecție imagine, video, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 octombrie 2024)
- „S-au cules strugurii, se pregătește vinul”. Imagine din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografie și Artă Populară, Prelucrare clișeu alb-negru: Cami Manuela Istrate, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Selecție foto și text: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (11 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Catrinel Dumitrescu. Selecție imagine, video, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 octombrie 2024)
- Trofeul „Călărețul singuratic”, ediția a II-a. Șah rapid. Concurs internațional. Coordonatori: Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila și Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Cosmin Dobrescu, Mariana

- Colioglu Matei și Adrian Florea. Sponsori: Restaurant Magenta, Pizza Radu și Honey Loriană BIO. Prezentare în expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 130. Locul desfășurării: online sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Galeria „Ghorghe Naum” și Centrul Diversității Culturale (12 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Valeriu Avramescu. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (15 octombrie 2024)
  - Recital și proiecția concertului artistului Nicu Alifantis, în cadrul expoziției „Memorabilia”. În deschiderea proiecției video a concertului au cântat la chitare elevi ai Liceul de Arte "Hariclea Darclee": Adrian Bălan, prof. coordonator Marius Șerban și ansamblul format din: Adrian Bălan, Daniil Mychailovskyi, Mîrzea Luca, Georgian Simion, Mihai Anghel, Eduardo Neculai, prof. coordonator ansambru chitare Alexandra Gurgu. Organizator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Relații cu Publicul. Beneficiari: 97. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (15 octombrie 2024)
  - Recital și proiecția concertului „50 de ierni peste Decembrie” al artistului Nicu Alifantis, în cadrul expoziției „Memorabilia”. În deschiderea proiecției video a concertului au cântat la chitare „Românașii lui Vlaicu”, elevi ai Școlii Gimnaziale Vlaicu Vodă, coordonați de prof. Iuliana Stroe. Evenimentul a fost dedicat închiderii expoziției „Memorabilia”. Organizator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Relații cu Publicul. Beneficiari: 45. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (16 octombrie 2024)
  - Ziua Patrimoniului Cultural Imaterial, în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratură”. Program: Vernisajul expoziției temporare „De la păstoritul transhumant la păstoritul local”. Comunicări: - „Activitatea ASTRA la Cahul, Republica Moldova”- Au prezentat: Doina Focșa, membră UZPR, Academia Bunicilo ; - „Transhumanța, strămutarea sezonieră a turmelor” - prezintă dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Coordonatorul etalării expoziției temporare: Gabriela Cloșcă, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (17 octombrie 2024)
  - Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție imagine, 5 video, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (18 octombrie 2024)
  - Personalități ale Brăilei. Romeo Voinescu. Selecție imagini, texte: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2024)
  - Personalități ale Brăilei. Constantin von Economo. Selecție imagini, articole, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2024)
  - Personalități ale Brăilei. Perpessicius - Dumitru S. Panaitescu. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 octombrie 2024)
  - Ziua Armatei Române. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2024)
  - Sfântul Mare Mucenic Dimitrie. Icoană din Colecția de Etnografie și Artă populară a Muzeului Brăilei „Carol I”, semnată și datată 1817. Selecție foto, text: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2024)
  - Personalități ale Brăilei. Vasile Pariescu (Parizescu). Selecție video, articole, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (25 octombrie 2024)

- Ziua Marelui NU - Ημέρα του Μεγάλου ΌΧΙ, a doua sărbătoare națională a Greciei. Au susținut prezentări despre istoria și cultura Greciei: Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila, Gianina Băjenică, profesor Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila, Camelia Gheorghisor, profesor, Liceul cu Program Sportiv Brăila, Daniela Stroe, profesor Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila. Momente artistice susținute de Asociația Down Brăila „Botez Vlad Sergiu” și Ansamblul de dansuri Pandora. Organizator: Laura Haraga, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (26 octombrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Max Herman Maxy – text și video cu lucrări din patrimoniul Colecției Artă. Realizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (26 octombrie 2024)
- Ziua Marelui NU / 28 Οκτωβρίου 1940 – Ημέρα του ΟΧΙ - Zi Națională a Republicii Elene. Prezentare semnificația evenimentului: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila. A fost deschisă și o mini-expoziție cu documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei. Coordonator : Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2024)
- Ziua Națională a Turciei. Selecție foto, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 octombrie 2024)
- Personalități. Regina Maria a României. Selecție video, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 octombrie 2024)
- Personalități. D. P. Perpessicius. Selecție articol, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (30 octombrie 2024)
- Ziua Arhivelor Naționale. Selecție foto, text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2024)
- Ziua Mondială a Mării Negre. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (31 octombrie 2024)
- Participare la Conferința „Orașele – porturi de la Dunărea de Jos. O istorie milenară între război și pace”, organizată de Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului (ISACCL), în colaborare cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” (ICEM). Tema: „Confluente culturale, frontiere politice și mize economice la Dunărea de Jos”. Muzeul Brăilei „Carol I” a fost partener al evenimentului. Alocuțiunea de deschidere a fost rostită de prof. univ. dr. Emil Constantinescu, președintele Consiliului Științific al ISACCL. Apoi au luat cuvântul dr. Sorin Cristian Ailincăi - directorul ICEM Tulcea, Ștefan Ilie - primarul orașului Tulcea și ÎPS Visarion Bălțat - Episcopul Tulcii. În prima zi a conferinței, dr. Niculina Dinu, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a susținut comunicarea „Brăila otomană – fragmente de istorie”. Locul desfășurării: ICEM Tulcea (31 octombrie – 2 noiembrie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (9 postări – din care 3 inedite), *Brăila din amintiri + Referință Brăila* (3 postări) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (11) și conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager (1). La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)

- Personalități ale Brăilei. Ion Theodorescu-Sion. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (1 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Maria Filotti. Selecție imagine, texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (1 noiembrie 2024)
- Piesa de teatru „Când Cupidon e chior”. a grupului independent de actori „Teatru de Pică” - eveniment privat. Coordonator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (2 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Trandafir Djuvara. Selecție imagini, video, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (6 noiembrie 2024)
- Personalități. Ref. Brăila de altădată. Suliman Magnificul. Selecție imagini, texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (6 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Mihai Berechet. Selecție imagini, video, articol, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (7 noiembrie 2024)
- Ziua Internațională a Zonelor Urbane. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (8 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Basil Munteanu. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (9 noiembrie 2024)
- Patrimoniu național. „Liturgierul slavon”, prima carte tipărită în Țara Românească (1508), datorită călugărului Macarie, iar acum 336 ani se finalizează tipărirea „Bibliei” în limba română (1688), la inițiativa domnitorului Șerban Cantacuzino. Selecție imagini, texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (10 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Mina Minovici. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (11 noiembrie 2024)
- Personalități. Carol I. Selecție imagine, texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: online (11 noiembrie 2024)
- Cătălina Mârza, doctorand și muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”, a analizat contextul istoric al evenimentelor din 1968, discutând impactul politic al lui Dubček și relevanța valorilor morale promovate de acesta – după proiecția filmului „Toți bărbații devin frați”, un documentar dedicat liderului emblematic al Primăverii de la Praga, difuzat în cadrul KineDok, la Muzeul de Artă Vizuală din Galați (15 noiembrie 2024)
- Participare la Ritualul ceaiului. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a susținut prezentarea „Rușii lipoveni din Brăila, în contextul evoluției orașului”, în cadrul evenimentului, organizat de CRL Brăila. Au susținut alocuțiuni: Silviu Feodor, președintele Comunității Rușilor Lipoveni din România; prof. Maria Milea, președintele CRL Brăila și prof. Ana Oprea, secretar al CRL Brăila. Alte prezentări și momente artistice: Pavel Tudose, scriitor și jurnalist; prof. Toni Marțian, poet; Gheorghe Cîrnu, epigramist, membri ai CRL Brăila. La eveniment a participat și Alina Sulicu, managerul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Au susținut programe artistice: grupurile „Tihii Dunai” și „Dunaiskie rozâ” ale CRL Brăila, grup de copii coordonat de prof. Svetlana Stan, Ansamblul „Esaul” coordonat de Simion Ason, prof. Radu Adrian Artamon și alți membri ai CRL. Locul desfășurării: sediul Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (15 noiembrie 2024)
- „Vis de noiembrie”, recital de muzică folk și poezie - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Sibiana Mirela Antoche, poet; Trupa ANTIC, muzică folk; Marian Marinescu; Dumitru Vasilescu; Florin Lazăr. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf -

Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (16 noiembrie 2024)

- Colocviu Științific Interdisciplinar „Migrația în lumea vie” (ediția a II-a). Au prezentat: dr. Nicolae Onea – *Migrații în lumea vie*; dr. Stănică Pandrea – *Migrații de populații în spațiul balcano-anatolian în mileniul V BC*; dr. Andreea Panait – „*Drumul oilor*” prin Bărăgan la finalul epocii moderne; Fatme Nistoroi – *Reflecții despre patrimoniul călător. Între memorie și identitate*; Georgiana Papurică – *Migrația sturionilor în spațiul danubiano – pontic*; dr. Costin Croitoru – *Tumulii din Bărăgan, monumente ale migratorilor, denumiri ale autohtonilor*. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 noiembrie 2024)
- Personalități. Ref. Brăila de altădată. Mihail Cerchez. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2024)
- Promo expoziția Traian Tsamuris, Cristian Radu. „Neo-Noir”, la Galeria „Gh. Naum”. Foto și texte: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf – Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Gheorghe Gh. Naum. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (20 noiembrie 2024)
- Colocviu Științific „Patrimoniul arheologic local în context național” (ediția a III-a). Program: „Canibalismul. Între mit și realitate” - dr. Cristian Schuster, cercetător științific la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; „Au practicat geto-dacii sacrificii umane?” - dr. Valeriu Sîrbu, cercetător științific la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București; Lansarea volumului „Unelte și arme de piatră, corn și os din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” / Tools and weapons made of stone, antler and bone in the „Carol I” Museum of Brăila Collection”, Brăila, 2024. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 noiembrie 2024).
- Personalități ale Brăilei. Dumitru Ionescu. Selecție imagine, texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (21 noiembrie 2024)
- Întâlnire în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Expuneri: Chartarea clubului „Dunărea Polis Galați - Brăila” – ai prezentat Valeria Tudosă, pastgubernator Kiwanis România; Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare – a prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare, coordonatorul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (22 noiembrie 2024)
- Personalități ale Brăilei. Mihail Sebastian. Selecție text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (23 noiembrie 2024)
- Noaptea de Sântandrei. Selecție text: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: online (29 noiembrie 2024)
- Turneul „Căluțul de fildeș”, ed. a XVII-a Concurs internațional de șah rapid. Director de concurs: Ionel Balcan, vicepreședintele Clubului Sportiv de Șah „Orizont 64” Brăila. Înscrieri: Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. Arbitri: Cosmin Dobrescu, Adrian Florea și Mariana Colioglu Matei. Promovare și prezentare în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Centrul Diversității Culturale (30 noiembrie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (9 postări – din care 2 inedite) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, De altădată... / Știați

că... (5 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)

- Evocarea „Constantin Sandu Aldea - 150 de ani de la naștere”. Participă: Gabriela Vasiliu, Vasile Datcu, Zamfir Bălan. Conf. univ. dr. Zamfir Bălan a susținut comunicarea *C. Sandu-Aldea, un scriitor și un agronom de excepție*. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (5 decembrie 2024)
- Ziua Internațională a Voluntariatului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (5 decembrie 2024)
- 125 de ani de la nașterea lui Mihail Gavrilov. Video cu lucrări din patrimoniul Colecției Artă și text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. (9 decembrie 2024)
- Sesiunea anuală de rapoarte a personalului de specialitate din Muzeul Brăilei „Carol I”, ediția a VI-a 2024. Au prezentat: - Costin Croitoru, Câteva gânduri despre managementul muzeal contemporan; Domeniul Educație Muzeală – Relații Publice. Moderatori: Camelia Hristian și Viorel Stoian. Secțiunea Rapoarte. Camelia Hristian, PR și Centrul Diversității Culturale; Elena Albu, Educație și inspirație - proiectele de educație muzeală din 2024; Ema Enache, Activitatea laboratorului de restaurare pictură – 2024. Secțiunea Studii Și Analize. Georgiana Papurică, NATURART. Symbioza dintre natură și artă”. Cultura, natura și arta ca instrumente educaționale; Fatme Nistoroi, Practici curatoriale și filosofia spațiului; Geta Șerbănescu, Muzeul - spațiu de educație și divertisment; Viorica Preda, Muzeul, o alternativă la aprofundarea cunoștințelor istorice; Adrian Trifan, Rolul muzeului în abordarea tematicii Holocaustului. Perspective și evaluări la publicul tânăr. Domeniul Muzeologie – Cercetare. Moderatori: Zamfir Bălan și Gabriela Cloșcă. Secțiunea Rapoarte. M. Vernescu, S. Pandrea, V. Vernescu, Cercetări arheologice în municipiul și județul Brăila - campania 2024; S. Pandrea, Campania arheologică 2024 – realizări; Alina Ruxandra Mircea, Raport de activitate pentru anul 2024; Secțiunea Studii și Analize. Gabriela Cloșcă, Prelucrarea cânepii, meșteșug și industrie; Zamfir Bălan, „Analele Brăilei” - 95 de ani de la apariție; Costin Croitoru, Zamfir Bălan, Vitrina cu cărți. Despre ultimele volume apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 decembrie 2024)
- Ziua Internațională a Drepturilor Omului. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (10 decembrie 2024)
- Colocviul Internațional de Geopolitică și Strategii Defensive, ediția a III-a, cu tema „Evoluția doctrinelor defensive”. Au conferențiat: conf. univ. dr. hab. Sergiu Cornea, Rectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul - „Viziunile geostrategice ale candidaților la funcția de președinte al Republicii Moldova”; lector univ. dr. Ion Ghelețchi, Prorectorul Universității de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul - „Crearea RASS Moldovenești și consecințele geopolitice pentru actuala Republică Moldova”. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. La eveniment a participat și Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (13 decembrie 2024)
- Postare dedicată expoziției temporare de grafică satirică „Victor Chiriloaie-Chiril. „*Haz de necaz*”: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. (16 decembrie 2024)
- Mimi Șaraga Maxy. Video cu lucrări din patrimoniul Colecției Artă și text: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. (29 decembrie 2024)

- Ziua Internațională a Biodiversității. Text: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: online (29 decembrie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” online: *Brăila de altădată* (8 postări – din care 1 inedită) – documentare și texte: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, *De altădată... / Știați că...* (1 postări) – documentare și texte: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. La acestea se adaugă imagini din expoziții, obiecte din colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I” și evenimente culturale (situația este prezentată detaliat la pct. 8). Editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (permanent)

**A.5. Organizarea de activități de pedagogie muzeală (în colaborare cu instituții de învățământ, comunități etnice, alte instituții culturale și instituții non-guvernamentale) menite să sensibilizeze, îndeosebi, copiii și tinerii pentru valorile de patrimoniu**

- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 ianuarie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 ianuarie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 ianuarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 ianuarie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi din clasa a IV-a, de la Școala Gimnazială „George Coșbuc” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (11 ianuarie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 ianuarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și

- colecționari”. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 ianuarie 2024)
- Activitate cultural-artistică organizată în parteneriat cu Colegiul Național „D. P. Perpessicius”, cu ocazia omagierii poetului Mihai Eminescu. Beneficiari: 55. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (16 ianuarie 2024)
  - Două întâlniri de șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 și 16 ianuarie 2024)
  - Ziua Culturii Naționale. „Patrimoniul în călătorie”. Patru ateliere de modelaj în plastilină și pictură, coordonate de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Beneficiari: 104. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena” din București (15 ianuarie 2024)
  - Ziua Culturii Naționale. „Patrimoniul în călătorie”. Patru ateliere de pictură, coordonate de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Beneficiari: 102. Au participat elevi, îndrumați de profesorii Simona Carmen Codrea, Oana Gavrilăș, Mihaela Constanța Bolborici, Carmen Popa. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr. 169 din București (16 ianuarie 2024)
  - Ziua Culturii Naționale. „Patrimoniul în călătorie”. Atelier de pictură, coordonat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Au participat elevi, îndrumați de profesorii Anca Ivanciu și Andrei Geantă. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Colegiul Național „Școala Centrală” din București (17 ianuarie 2024)
  - „Sportul, o preocupare străveche”. Au participat elevi de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 49. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 ianuarie 2024)
  - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 ianuarie 2024)
  - „Alexandru Ioan Cuza și Unirea de la 24 ianuarie 1859”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice al Muzeului Brăilei „Carol I”; prof. înv. primar Valy-Cătălina Vasilachi, prof. înv. primar Ana - Maria Anghel, prof. înv. primar Gabriela Corbu, prof. înv. primar Viorica Peneș, prof. înv. primar Elena Vâlsan și prof. înv. primar Janeta Milea de la Școala Gimnazială Tichilești. Au participat elevii de la clasele I, a II-a, a III-a și a IV-a. Beneficiari: 120. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Tichilești, jud. Brăila (22 ianuarie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 ianuarie 2024)
  - Ateliere de modelaj în plastilină, coordonate de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Au participat elevii claselor I-a A, a II-a A și a II-a C din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, îndrumați de prof. Camelia Pantazi, prof. Carmen Moise și prof. Daniela Perianu - în cadrul manifestărilor dedicate celor 165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Elevii au aflat informații despre Unirea din 1859 și au modelat în plastilină o horă folosind motive tradiționale românești. Beneficiari: 62. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Brăila (23 ianuarie 2024)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 ianuarie 2024)
- Activitate de celebrare a Unirii Principatelor Române de la 24 Ianuarie 1859. A participat un grup de persoane private de libertate din cadrul Penitenciarului Brăila. În cadrul evenimentului, s-au prezentat aspecte privind momentele premergătoare Unirii Principatelor Române de la 1859 și s-a omagiat personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Totodată, deținuții au aflat despre istoria Brăilei, de la începuturile sale, precum și perspectivele privind evoluția orașului și a comunității sale, vizitând expozițiile de Arheologie, Istorie Medie, Istorie Modernă și Contemporană. Au fost evidențiate momentele cheie din istoria orașului, precum și contribuțiile personalităților marcante din domeniul cultural, științific și politic, care au influențat destinul orașului pe harta țării, prin vizitarea expozițiilor permanente ale Centrului Memorial „„Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. Prezentarea a fost susținută de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 ianuarie 2024)
- Tur ghidat. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (24 ianuarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 ianuarie 2024)
- Tur ghidat. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 ianuarie 2024)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu” | „Povești de iarnă”. Pictură pe pânză. Lucrări realizate de membrii Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin”, însoțit de prof. înv. primar Drăguța Stroe, prof. Svetlana Stan și prof. Radu Ioniță-Adrian. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana

- Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu”. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 ianuarie 2024)
  - „Momente schițate”. Teatru de improvizație, inspirat de operele scrise de marele dramaturg, cu ocazia împlinirii a 172 de ani de la nașterea scriitorului Ion Luca Caragiale, cu elevi. Activitatea este coordonată de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Beneficiari: 29 + 40 + 3. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” și Școala Gimnazială „Ion Creangă” (30 ianuarie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila, însoțit de prof. Florentin Matei și prof. Anghi Stoian. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu”. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 ianuarie 2024)
  - Tur ghidat și vizionare de film documentar din ciclul de manifestări „Din lumea celor care nu cuvântă”: Marile Migrații – partea I – Born to Move (Născut pentru a se mișca) cu participarea seniorilor din cadrul „Academiei Bunicilor”. Beneficiari: 20 beneficiari. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (31 ianuarie 2024)
  - Vizitatori. Grupuri de la Muzeul Brăilei „Carol I” de la Școala Gimnazială Viziru, județul Brăila, Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 ianuarie 2024)
  - Vizitatori. Grup de elevi, clasa a III-a B, de la Școala Gimnazială Viziru, jud. Brăila, îndrumat de prof. înv. primar Antohe R. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (31 ianuarie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 ianuarie 2024)
  - Îndrumare grupuri ianuarie 2024 în expoziția permanentă de la sediu: un grup de vizitatori, Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 10 persoane; trei grupuri de vizitatori, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 140 persoane; un grup de vizitatori, Cătălina Mârza, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 10 persoane; grupuri, Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 50. (ianuarie 2024)
  - Întâlnire în cadrul proiectului cultural „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”, însoțiți de prof.

Mariana Gherguș, prof. învățământ primar Mariana Preda, prof. învățământ primar Rodica Furtună, prof. învățământ primar Dorina Raicu. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Copiii au vizitat și expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 februarie 2024)

- Vizitatori de la Grupul „Boriana” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev - Radulov. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari. Radiouri din perioada 1923 - 1965. Colecția ing. Nicușor Popoacă | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București - Colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru - și din arhiva Centrului Diversității Culturale | Felicitări pentru sărbătorile de iarnă, primite de la Diana Coșarcă în Campania „Obiectul meu de la muzeu”. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 februarie 2024)
- Tur ghidat pentru o delegație din partea Muzeului Național de Artă Contemporană. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 februarie 2024)
- Ziua Mondială a Zonelor Umede. Elevii au primit informații despre importanța acestei zile și au vizionat filmul documentar „Ecosistemul Chiriloaia” din Parcul Natural „Balta Mică a Brăilei”. Lecția de științe a fost interactivă, elevii fiind interesați și captivați de subiect mai ales că s-a discutat despre Insula Fundu Mare, cea mai mare (2000 ha) din cadrul Parcului Natural „Balta Mică a Brăilei”. Aceasta este situată chiar în dreptul localității Chiscani, fiind o zonă valoroasă care adăpostește mari colonii de păsări. Lacul Chiriloaia este principalul punct de atracție din arealul insulei și punct de observare pentru speciile rare de păsări. Acest lac cuprinde o concentrare de specii reprezentative pentru parc, păsări precum: egreta mică (Egreta garzetta), cormoranul mic (Phalacrocorax pygmeus), stârcul de noapte (Nycticorax nycticorax), stârcul galben (Ardeola ralloides), barza neagră (Ciconia nigra), codalbul (Haliaeetus albicilla) etc, dar și plante: nufărul alb (Nymphaea alba), stânjenelul de baltă (Iris pseudacorus), crinul de baltă (Butomus umbellatus) etc. Asigurare mijloace necesare desfășurării activității: prof. Mihai Anghel, director. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani, județul Brăila (2 februarie 2024)
- „Măști de carnaval” / Αποκριάτικες μάσκες. Atelier în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. „Carnavalul în Grecia. Istorie, simboluri, tradiții, obiceiuri”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 februarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonați: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 februarie 2024)

- Atelier de pictură organizat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”. Imagini ale unor lucrări aflate în patrimoniul muzeului, realizate de artiști români - Nicolae Grigorescu, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady și Emilia Dumitrescu - au folosit ca inspirație pentru picturile celor mici. Au participat copii de la Fundației „Surorile Clarise”, însoțiți de prof. înv. primar Luminița Firicel și Petronela Merlan. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (1 februarie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Povești de altădată... Colecții și colecționari”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 februarie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 februarie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 februarie 2024)
- Ziua Internațională a Râsului și a Fericirii. Atelier de destindere a frunții. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, îndrumați de prof. Daniela Teșcan. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă, str. Aslan (8 februarie 2024)
- Tribut râsului. Atelier de pictură organizat de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”, însoțiți de prof. Ionica Lungu. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Artă, str. Aslan (12 februarie 2024)
- Șah (două întâlniri) cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila și vizită în expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 și 13 februarie 2024)
- Șase întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, care a prezentat și expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. Beneficiari: 58. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9, 12 și 14 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizită în expoziții și vizionare filmul documentar „Marile migrații - partea I, Născut pentru a se mișca”. Grup de preșcolari de la Grădinița cu program prelungit nr. 1,

îndrumat de prof. învăț. preșcolar Elena Petroianu. A prezentat: Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (13 februarie 2024)

- Școala Altfel. Elevi ai Liceului Teoretic „Mihail Sebastian”, însoțiți de prof. Ionica Lungu, au vizitat expozițiile „Între Orient și Occident, sec. al XIX-lea”, „Pictură modernă”, Sala Max Hermann Maxy și expoziția „Synesthesia” din cadrul Secției Artă, ghidați de Elena Albu, educator muzeal. Au continuat vizita în Secția Istorie Veche și Arheologie, unde dr. Niculina Dinu, muzeograf, le-a oferit informații despre numismatică: o scurtă istorie a monedelor, diferite tipuri de monede, colecționare și valorificare. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secțiile Artă și Arheologie (13 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul cu Program Sportiv Brăila, însoțit de prof. Veronica Ghețu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul cu Program Sportiv Galați. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie. Beneficiari: 20 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 februarie 2024)
- Vizitatori. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”, însoțit de prof. Mariana Gherguș. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
- Activitate outdoor cu tema „România în Primul Război Mondial”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și prof. Gabriel Moldoveanu. Cu participarea scriitorului Valeriu Marian Găureanu. Au participat elevi clasa a VIII-a, de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Brăila. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Happy Kid Brăila, însoțit de prof. Alexandra Sighinaș și prof. Gheorghe Miruna. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul

- Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
- Școala Altfel. Vizitatori. Grup de la Grădinița cu Program Normal 18 – 19 / Structura Grădinița cu PS nr. 49, însoțit de prof. învă. preșcolar Oana Velea, prof. învă. preșcolar Mihaela Scarlet, prof. învă. preșcolar Paula Scarlet, prof. învă. preșcolar Alina Leu. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
  - Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis”, însoțit de prof. Mariana Gherguș, prof. învă. primar Mariana Preda, prof. învă. primar Dorina Raicu, prof. învă. primar Rodica Furtună. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2024)
  - Școala Altfel. Elevii clasei a V-a de la Școala Profesională „Emil Drăgan” au prezentat o serie de materiale realizate cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf – Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (15 februarie 2024)
  - Școala Altfel. Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Galați, însoțit de prof. Cristina Turosu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (15 februarie 2024)
  - Ziua Internațională a Radioului. Au participat copiii de la Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” din Galați, însoțiți de prof. Cristina Turosu. A prezentat: ing. Nicușor Popoacă, colecționar. Copiii au vizitat și expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Măști de carnaval. Măști venețiene de la familiile Beatrice Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. Prezentare: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 februarie 2024)
  - „Muze”, atelier de modelaj, organizat cu ocazia Zilei Naționale „Constantin Brâncuși”. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă. Au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”. Însoțiți de prof. Iuliana Stroe. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (16 februarie 2024)
  - Atelier „Marco Polo și drumul mătășii”, în săptămâna Școala Altfel. Primul din seria celor trei ateliere i-a avut participanți pe elevii clasei a X – a de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila care alături de prof. Georgeta Enache au descoperit Orientul Apropiat și Îndepărtat din perioada lui Marco Polo și a lui Kubilai Han. Pentru că în acest an se împlinesc 700 de ani de la

moartea celui care a fost primul european care a descris lumea orientală din Evul Mediu și 10 ani de la începutul înscrierii în UNESCO a coridoarelor Drumului Mătăsii, atelierul a urmărit familiarizarea elevilor cu istorii mai puțin cunoscute: lumea chineză și tehnologia ei văzută de europeni, lumea mongolă și expansiunea în Asia, transporturile și mijloacele de transport de-a lungul drumului mătăsii, aspectul orașelor asiatic. Organizator: dr. Niculina Dinu – muzeograf. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 februarie 2024)

- Școala Altfel. Vizită în expoziții și vizionare filmul documentar „Marile Migrații - partea I, Născut pentru a se mișca”. Grup de elevi de la Liceul cu Program Sportiv Brăila, însoțiți de prof. Veronica Ghețu. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (16 februarie 2024)
- Proiect Educațional Regional „Cununa interculturalității”, ediția a IV-a - Simpozionul „Tradiții și obiceiuri interculturale”, organizator: Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila, în parteneriat cu instituții educaționale, culturale și administrative brăilene, inițiat de prof. Maria Milea, actualmente director la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” din Brăila și președintele CRL Brăila | Proiect Educațional Județean „De prin lume adunate”, ediția I - Simpozionul „Dialog intercultural”, organizator: Școala Gimnazială „A. S. Pușkin”, Brăila, CJRAE Brăila, CSEI Brăila, în parteneriat cu instituții educaționale, culturale și administrative brăilene, inițiat de prof. Nicoleta Bajno. În cadrul proiectelor au fost prezentate lucrări științifice și exemple de bune practici referitoare la obiceiurile și tradițiile etnice și o expoziție culinară cu specific etnic. Activități organizate cu sprijinul Comunității Rușilor Lipoveni din România (președinte: Silviu Feodor). La eveniment a participat și prof. Ecaterina Bonciu, inspector școlar pentru învățământul primar. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat - cu o comunicare despre Brăila multiethnică și despre gastronomia greacă - Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: sediul Comunității Rușilor Lipoveni Brăila (16 februarie 2024)
- Concursul intercultural „De la robie la libertate”, organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” din Brăila, cu sprijinul Inspectoratului Județean Brăila. De la Muzeul Brăilei „Carol I” a participat Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Au participat elevi de la: Școala Gimnazială Viziru, Școala Gimnazială Lanurile, Școala Gimnazială „Anton Pann”, Școala Gimnazială „Toma TâmpEANU” Galbenu, Școala Gimnazială Victoria, Școala Gimnazială Movila Miresii, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șutu” Șuțești, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Liceul Tehnologic „Panait Istrati”, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Gazde: prof. Mihaela Râpă, director și prof. Anton Gina. Juriu: prof. Cornelia Grosu, prof. Silvia Manea și prof. Georgiana Ioan. Cu participarea prof. Raluca Micu, inspector și prof. Manuela Bertescu, inspector. Concursul are drept scop conștientizarea și combaterea discriminării. Beneficiari: 100. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Anton Pann” din Brăila (17 februarie 2024)
- Patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Expoziția temporară „Magia venetiană”. Beneficiari: 41. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 și 19 februarie 2024)
- Legendele Mărțișorului și Dragobetelui, în cadrul Săptămânii Școala Altfel. Organizator: Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice din Brăila. Invitatul, dr. Brândușa

Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară a prezentat elevilor obiceiurile de primăvară ce se regăsesc în calendarul popular al românilor. Filmul „Dochia și Dragobete – Cap de primăvară”, din filmografia Departamentului „ASTRA Film”, parte a Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu a trezit interesul tuturor participanților. Au participat studenți și elevi de la licee din Brăila. Locul desfășurării: Universitatea „Constantin Brâncoveanu” (18 februarie 2024)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 februarie 2024)
- Întâlnire în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: îndrumare în expoziția de bază și în expoziția temporară, vizionarea filmului documentar „Dochia și Dragobete-Cap de primăvară” din filmografia Departamentului „ASTRA Film”, parte a Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu; atelier de desen. Au participat copii din Centrul Social Multifuncțional „Lacu Dulce”. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 februarie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 februarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Participanții au vizitat și expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 38. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 februarie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (21 februarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, Participanții au vizitat și expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 februarie 2024)
- Susținerea a două prelegeri cu tema „Legedele Dragobetelui și a Mărțișorului”. Au participat studenți și elevi de la licee din Brăila. Locul desfășurării: Universitatea „Constantin Brancoveanu” (24 februarie 2024). (Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie și Artă Populară)
- „Să cunoaștem păsările de lângă noi” (păsări sedentare din familia „Corvidae” sau popular denumite „familia ciorilor”), activitate educativă cu scopul cunoașterii unor păsări sedentare din zona Parcului Monument din Brăila. Au participat elevii clasei a IV-a C din cadrul școlii Alexandru Ioan Cuza din Brăila, elevi îndrumați de prof. inv. primar Carmen Ostache. Activitatea a constat într-o prezentare la secție a celor 8 specii care se află pe teritoriul României, împreună cu sunetele emise de acestea și mai multe curiozități, precum și identificarea în teren a celor 5 specii care se află efectiv în parc. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii și Parcul Monument (26 februarie 2024)
- Vizită și șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Participanții la întâlnirea de șah, alături de părinți, au vizitat expoziția temporară „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Padurariu (Iași) și Mășți de carnaval. Mășți venețiene de la familiile Beatrice

Dobrescu Ispir - Comunitatea Elenă Brăila, Diana Coșarcă | Măști de Purim de la Comunitatea Evreilor Brăila | Măști grecești de Apokries, realizate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic - Comunitatea Elenă Brăila și la Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 februarie 2024)

- Dragobetele și Mărțișorul. Elevii din clasa a III-a de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” din Însurăței, însoăiți de prof. înv. primar Ionela Alexandru și prof. Florentina Carșote, viceprimar cu funcție de primar la Însurăței au aflat „Cum au învățat păsările să cânte” și detalii despre cele două sărbători populare. Au prezentat: Armanda Filipine (Braila Chirei și Monitorul de Brăila) și Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Copiii au vizitat și expozițiile deschise. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (26 februarie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 februarie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 februarie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Centrul Educațional Waldorf. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (28 februarie 2024)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie Modernă și Contemporană (29 februarie 2024)
- Vizitatori în expoziția temporară „Magia venețiană”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 februarie 2024)
- Tur ghidat pentru grup de elevi și profesori participanți la Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”. Beneficiari: 16 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă. Corp C și Centrul Cultural Nicăpetre (29 februarie 2024)
- Activitate din ciclul „Să cunoaștem păsările de lângă noi”. Elevii clasei a V-a C din cadrul Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”, îndrumați de prof. Camelia Costea, au făcut o incursiune în lumea corvidelor. Tematica aleasă urmărește familiarizarea publicului cu păsările sedentare frecvent întâlnite în spațiul antropic (parcuri și grădini), urmărind în această perioadă speciile din familia Corvidae, popular numite „ciori”. Acestea uimesc prin multe caracteristici, fiind cele mai inteligente din lumea păsărilor, inteligență comparabilă cu cea a cimpanzeilor și cetaceelor. Elevii au observat în dioramele expoziției de bază două (2) specii din cele cinci (5) prezente în Parcul Monument și anume coțofana (Pica pica) și gaița (Garrulus glandarius). De asemenea, ei au vizionat și o prezentare interesantă despre aceste specii și au ascultat sunetele emise de acestea pentru ca ulterior să le poată recunoaște mai ușor în mediul lor de viață. Activitatea a continuat cu o deplasare în teren unde elevii „înarmați” cu binoclul au desfășurat o ședință de observare a acestor păsări. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Secția Științele Naturii. Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii și Parcul Monument (29 februarie 2024)

- Alte grupuri în expoziția permanentă de la sediu: două grupuri. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 22 persoane; grup. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 10 persoane (februarie 2024)
- Atelier creativ cu tema Mărțișorul, pentru elevii claselor a VI-a B și a VII-a B din cadrul Colegiului Național „Ana Aslan” din Brăila, însoțiți de prof. Daniela Gheorghiu și prof. Roxana Surdeanu. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari: 52 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (1 martie 2024)
- „Mărțișorul – istorie și tradiție”, activitate tip dezbatere on-line, realizată cu elevi de la Școala Românească „Sf. Nicolae” din Glasgow, Scoția – coordonați de prof. Daniela Ciupală. „1 Martie - istorie și tradiție" s-a intitulat prezentarea susținută de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. La eveniment au participat Gill Atkins și Beth Kitchen de la British Embassy Bucharest, Excelențele Sale Andreea Berechet, consul general și Ioana Rădulescu, consul - de la Consulatul General al României la Edinburgh. Au mai fost prezenți Ioana Revnic, coordonatoarea proiectului „Spune-mi o poveste pentru suflet” și Veronica Iani, scriitoare, care i-au încântat pe copii și pe invitați cu povești și jocuri, prof. Petruța Calu, director adjunct și prof. Gabriela Ion de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila, pr. George Bliortu - Parohia „Întâmpinarea Domnului” Glasgow, precum și membrii Consiliului Școlii Românești „Sf. Nicolae” din Glasgow, coordonator prof. Daniela Ciupală. Locul desfășurării: on-line (1 martie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 martie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 martie 2024)
- Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”: Atelier. Vizită. Prezentări. Sesiune de comunicări. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic, Alice Condruz (Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila) și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Copiii au vizitat și expoziția „Magia venețiană”, au urmărit o prezentare despre sărbători specifice acestei perioade la comunitățile etnice (Mărțișor, Martenița, Tudorița, Martis, Apokries, Kathara Deftera, Maslenița, Tiarânîndaragi, Pun Pareghentan, Purim, Nevruz). Prezentări: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, membru în echipa proiectului. La finele întâlnirii, tinerii au vizitat și expoziția „Mărțișor cu parfum de epocă”, organizată de Secția Istorie Modernă și Contemporană, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au

participat elevi de la Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila. Expoziția „Peisajul ortodox brăilean” va fi deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Proiectul se derulează în perioada noiembrie 2023 – iunie 2024 și include: Ateliere | Expoziții | Sesiuni de comunicări | Vizite în expoziții. Organizații partener: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Șuțești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 martie 2024)

- De 8 Martie. Program artistic susținut de copiii ucraineni. Coordonator: prof. Nina Brajenco (Ucraina). Beneficiari : 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 martie 2024)
- Tur ghidat pentru artiști plastici participanți la a XXV-a ediție a Salonului de Artă Plastică Mică. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari : 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă și Centrul Cultural Nicăpetre (10 martie 2024)
- Atelier de confecționat ghiociei, coordonat de prof. Nina Brajenco (Ucraina) și trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 martie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 martie 2024)
- Tur ghidat pentru un grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Florentina Giol. Beneficiari: 13 persoane. A prezentat: Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (12 martie 2024)
- Vizitatori în expoziția temporară „Magia venețiană” și întâlnire cu Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Prezentare și foto: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 martie 2024)

- Atelierul de desen în tuș „Lumini și umbre retușate”, inspirat de lucrările maestrului Leonte Năstase.: Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, coordonatorul atelierului, a prezentat lucrări aflate în patrimoniul muzeului, pentru a pune în valoare actul artistic și a provoca elevii claselor a VII-a A și a VII-a B, îndrumați de prof. Camelia Costin și prof. Iulia Gheoca. Beneficiari: 37. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Movila Miresii (14 martie 2024)
- Activitatea de reportaj „Nino Nino și Brăila” desfășurată împreună cu Grupul de copii „Nino Nino”, coordonat de Lică Barbu. Copiii au vizitat secțiile Arheologie, Istorie medievală și Artă, apoi au realizat un „interviu la fața locului”, cu Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice, care le-a relatat aspecte din istoria muzeului și a orașului Brăila. La plecare, au consemnat în cartea de impresii a muzeului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (16 martie 2024)
- „Cadou pentru mama”. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Au participat copii din satul natal al scriitorului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (17 martie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie 2024)
- Vizitatori, Jana Andreescu, artist plastic și o familie din Bârlad. Expoziția „Magia venețiană”. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (18 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Magia venețiană”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 martie 2024)
- Tur ghidat pentru un grup de elevi din Cluj-Napoca. Beneficiari: 40 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (19 martie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Peisaj ortodox brăilean”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 martie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară „Peisaj ortodox brăilean”. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 martie 2024)
- Vizitatori. Grup de ucraineni. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Traducere: prof. Nina Brajenco. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 martie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național „Emil Racoviță” Cluj Napoca, însoțit de Gabriel Lălă, ghid Brăila City Tour. A prezentat: Doinița Caraua. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (20 martie 2024)
- Activitate în cadrul unui Proiect cofinanțat prin Programul Erasmus+ al Uniunii Europene, derulat de Liceul Tehnologic „Edmond Nicolau” Brăila. Profesori responsabili: Virginia Broască și Nicușor Baldovin. A prezentat Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și

Contemporană. Presentare în expoziții: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 martie 2024)

- Proiectul educațional „Istoria. Adevăr și enigmă”. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a prezentat tinerilor de la Colegiul Național „Roman Vodă”, îndrumați de prof. Roxana Prisacaru câteva dintre enigmaticele Cetății Brăilei. Locul desfășurării: Complexul Muzeal Național Neamț - Muzeul de Istorie Roman. (21 martie 2024)
- Ziua Internațională a Pădurii. Au prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Au participat elevi coordonați de prof. Inv. primar Florina - Cristina Pamfile. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” (21 martie 2024)
- „Unirea Basarabiei cu România, ecouri în presa vremii”, la împlinirea celor 106 ani de la Unirea Basarabiei cu România (27 martie 1918-27 martie 2024). Coordonați: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană și Silvia Manea, profesor la Școala „Ion Băncilă” Brăila. Au participat elevii clasei a VIII-a. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (26 martie 2024)
- Tur tematic „Suflet de femeie, ochi de artist” pentru două grupe de elevi ale prof. Ioanid Marilena și prof. Raluca Iancu Spătaru, Liceul de Arte „Hariclea Darclée”. Beneficiari: 21 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (26 martie 2024)
- „Oameni și locuri”, concurs organizat în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” și ISJ Brăila. Participare în cadrul echipei de organizare: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”. (26 martie 2024)
- Tur ghidat. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (26 martie 2024)
- Vizitatori și vizionare de film documentar „Marile migrații - partea a II-a, în Săptămâna Verde. Grup de preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 48, Brăila și elevii Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu”, Brăila. Au prezentat: Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 martie 2024)
- Atelier „Marco Polo și drumul mătășii”, în săptămâna Școala Verde. Au participat două clase de elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, însoțiți de prof. Mirela Drăgan și prof. Svetlana Cursaru. Coordonați: dr. Niculina Dinu, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 48. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 martie 2024)
- Tur ghidat. Beneficiari: 3 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (27 martie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” din Brăila - clasele a III-a A și a III-a B, însoțiți de prof. inv. primar Rodica Bianu și prof. inv. primar Veronica Lacurezeanu. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială Fănuș Neagu (27 martie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonați: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale

a Greciei. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 martie 2024)

- Atelier creativ „Zboruri colorate” și vizionare film documentar, cu ocazia Zilei Internaționale a Păsărilor. Au participat murgurașii din cadrul Grădiniței nr. 33 din Brăila, însoțiți de profesorii pentru învățământ preșcolar Tița Tomescu, Ionela Dinu și Marius Lungu, au participat la atelierul organizat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Celor mici li s-au alăturat conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice și Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă din str. Ana Aslan (27 martie 2024)
- Vizitatori și vizionare de film, în Săptămâna Verde. Grup de preșcolari de la Grădinița cu Program Prelungit nr. 48, Brăila. Au prezentat: Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Secția Științele Naturii (28 martie 2024)
- Organizarea a 5 ateliere tematice, *Ceramica de Iznik*, pentru clasele a X-a, respectiv a XI-a, în colaborare cu prof. Raluca Iancu Spătaru, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”. Beneficiari: 22 persoane. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă (25 – 28 martie 2024)
- NATURART, inițiativă de educație ecologică prin artă, având drept scop cunoașterea și protecția mediului înconjurător. Simbioza dintre natură și artă. Colaborare între Secția Științele Naturii și Secția Artă. Proiectul oferă o serie de ateliere educaționale interactive, ce încurajează participanții să exploreze și să utilizeze în mod sustenabil resursele naturale și reciclabile în procesul lor creativ. La primul atelier – Leaf Art, au participat copiii de la Grădinița nr. 48 „Luceafărul”, îndrumați de prof. înv. preșcolar Alexandra Dinulescu. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă; Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii; Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Grădinița nr. 48 „Luceafărul” (29 martie 2024)
- Alte grupuri în expoziția permanentă de la sediu: două grupuri. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 10 persoane; grup. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 10 persoane; grup. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 30 persoane (martie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 aprilie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelier Seed Art, cu ocazia Zilei Mondiale a Păsărilor. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. Echipă: Georgiana Papurică – muzeograf, Elena Buzea – referent, și Cristian Lalu – șef secție (Secția Științele Naturii) / Fatme Nistoroi, muzeograf (Secția Artă). Beneficiari 22 elevi (+ 2 cadre didactice). Locul desfășurării: Grădina Publică și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 aprilie 2024)
- Tur ghidat pentru elevii clasei a V-a, de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 22 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (1 aprilie 2024)

- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 aprilie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 aprilie 2024)
- Tur ghidat în limba engleză. A prezentat: (Alina-Ruxandra Mircea, șef Secția Artă. Beneficiar: 1 persoană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (3 aprilie 2024)
- La mulți ani, maestre! Manifestare culturală. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Au participat elevi de la Școala Profesională „Emil Drăgan” din Grădiștea și de la Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” din Șuțești, alături de prof. Dună Teodora și prof. Zamfirache Luminița. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (5 aprilie 2024)
- Vizitatori. Două grupuri de la Academia Bunicilor - însoțite de Petrica Micu, coordonatoarea atelierului „Drumeții ecologice” - au vizitat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 aprilie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelierul Old Paper Art. Dialog interactiv cu elevii claselor a III-a și a IV-a despre importanța pădurilor. Materialele folosite la atelier au fost alese în spiritul sustenabilității, reciclând hârtie de carte veche, iar rezultatul final a fost pe placul tuturor: piese de origami și chiar o instalație artistică. Profesori coordonatori: Camelia Nicoleta Chirchiboi – prof. înv. primar, Ioana Popescu – prof. înv. primar, și Emilia Luntraru – director Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Cristian Lalu, șef secție (Secția Științele Naturii) / Fatme Nistoroi, muzeograf (Secția Artă). Beneficiari 60 elevi (+ 3 cadre didactice). Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” (8 aprilie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelierul Old Paper Art. Copiii au descoperit specii de arbori comuni și plante din flora spontană. Atelierul de origami s-a desfășurat în aer liber. Au participat elevi din clasa a IV-a de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, coordonați de Georgiana Tănase, profesor, și Alina-Adriana Tudor, director. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent și Cristian Lalu, șef secție (Secția Științele Naturii) / Fatme Nistoroi, muzeograf (Secția Artă). Beneficiari: 21 elevi. Locul desfășurării: Grădina Publică și curtea Centrului Cultural Nicăpetre (8 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 aprilie 2024)

- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 aprilie 2024)
- Tur ghidat în expozițiile „Expresii diVINE”, „Călătorii satirice” și „Intersecții sculpturale”, pentru un grup de seniori de la Căminul „Armonia Parc” din Brăila. A prezentat: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Compartimentul de grafică satirică din cadrul Secției Artă (10 aprilie 2024)
- Vizitatori. Grupul de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” - însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic - a vizitat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. A prezentat: prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 aprilie 2024)
- Vizitatori. Grup de bibliotecari din Tecuci. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (12 aprilie 2024)
- Tur ghidat. Vizita umoriștilor prezenți în Brăila cu ocazia desfășurării Galei Laureatilor celei de a șasea ediții a Festivalului Concurs „Întâlnirea Umoriștilor”, manifestare organizată de Casa de Cultură a Municipiului Brăila, în colaborare cu Cenaclul Umoriștilor Brăileni (C.U.B.) „Ștefan Tropcea”. Alături de Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă a Muzeului Brăilei „Carol I”, vizitatorii au admirat expoziția permanentă a Secției Istorie Veche și Arheologie, „Cultură și civilizație la Dunărea de Jos”; expoziția permanentă „Fondul cultural Anca Dumitrescu” - memoriale, artă plastică, artă decorativă, piese provenite din zestrea lui Nedelcu Chercea; expoziția permanentă „Portul Brăilei la începutul secolului al XX-lea în realitatea virtuală”; Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”; expozițiile „Între Orient și Occident, sec. al XIX-lea”, „Pictură modernă”, Sala Max Hermann Maxy, expoziția „Synesthesia” din cadrul Secției Artă și expoziția „MÉMOIRES” a artistului SAMY BRISS, aflată pe simezele Galeriei „Gheorghe Naum”. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 aprilie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (14 aprilie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelier educativ Leaf Art, alături de preșcolarii din cadrul Școlii Gimnaziale Radu Tudoran, Structura Grădinița nr. 25. Echipă: Cristian Lalu - șef secție, Elena Buzea - referent, și Georgiana Papurică - muzeograf (Secția Științele Naturii) / Fatme Nistoroi - muzeograf (Secția Artă). Beneficiari 30 preșcolari (+ 2 cadre didactice). Locul desfășurării: Structura Grădinița nr. 25 (15 aprilie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 44. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 aprilie 2024)

- Elevi de la Fundația Surorile Clarise Brăila au vizitat centrul vechi al orașului, în cadrul proiectului „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Centrul Istoric (16 aprilie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 aprilie 2024)
- Vizitatori. Grupul de elevi din județul Vrancea a vizitat Secțiile Arheologie, Istorie Medievală, Modernă și Contemporană, Artă, Centrul Memorial - sala „Ana Aslan”, precum și Biserica Grecească „Buna Vestire”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 aprilie 2024)
- Atelier de pictură și vizită. Au participat membrii Asociației Down Brăila Botez Vlad Sergiu. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (20 aprilie 2024)
- „Magia pământului”. Ateliere de modelaj în lut, organizate cu ocazia Zilei Planetei Pământ. Coordonatori: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Siliștea, Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Colegiul Național „Al. I. Cuza” din Focșani, însoțiți de prof. Gabriela Iaurum, prof. Adina Mocanu, prof. Voicuța Voicu, prof. Mirela Pîrvu. Beneficiari: 101. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Compartimentul de grafică satirică din cadrul Secției Artă (22 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Grupuri de elevi de la școli din Traianu, Tâtaru, Măxineni și Tulcea. Au prezentat Adrian Trifan, Cătălina Mârza și Viorica Preda, muzeografi ai Secției Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 aprilie 2024)
- Prezentare - Documentare a proiectului „Descoperă Brăila” realizat de Muzeul Brăilei „Carol I”, Secția Istorie Modernă și Contemporană în parteneriat cu: Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Școala Gimnazială Șuțești Brăila, Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila, ISJ Brăila. Activitatea a fost coordonată de: Viorica Preda, muzeograf și cadrele didactice Ștefania Stroe, Veronica Chetraru și Laura Lajoș. Beneficiari: 60 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 aprilie 2024)
- Vizitatori din Tulcea. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (22 aprilie 2024)
- Vizitatori din jud. Buzău. Grup de copii de la Școala Gimnazială „Istrate Gheorghe” Limpeziș, însoțit de prof. învăț. primar Andreea Stanciu, prof. învăț. primar Vasilica Olteanu și prof. învăț. primar Veronica Nicula. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. PĂPUȘI DE AUTOR realizate în totalitate manual și GRAFICĂ semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea) | OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familia membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC.

XVI - XX". Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 aprilie 2024)

- Vizitatori de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” și Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale”. Prezentare și foto: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (22 aprilie 2024)
- Activități în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Obiectul de muzeu de acasă”; Dezbateri literare asupra volumului „Alice în țara minunilor” de Lewis Carroll; Atelier de decorat ouă de lut „De la Iepurele Alb la Iepurașul de Paști”. Au participat elevii clasei a IV-a B, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de profesor înv. primar Daniela Docea. Coordonator: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (22 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 aprilie 2024)
- Tur ghidat pentru elevii Liceului Teoretic „Mihail Sebastian”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (23 aprilie 2024)
- „Povești tridimensionale”. Ateliere de modelaj, organizate cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții. Coordonatori: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă și Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii. Au participat elevii claselor primare „Nedelcu Chercea”, elevii clasei a VII-a din cadrul Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, însoțiți de prof. Viorica Bunea, prof. Nicoleta Zaharia, prof. Iuliana Gurgu, prof. Carolina Costin, prof. Georgiana Felicia Simion și prof. Cătălina Cuzmin. Beneficiari: 64. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Compartimentul de grafică satirică din cadrul Secției Artă (23 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grupuri de la Școala Gimnazială Berteștii de Jos - Brăila și Liceul Tehnologic „Matei Basarab” Măxineni - Brăila. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (23 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatorii, copii și adulți, au vizitat expozițiile, acvariile cu pești și a vizionat 2 filme documentare foarte interesante, „Barza albă” și „Marile migrații”. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent. Beneficiari: 400. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (23 aprilie 2024)
- Vizitatori. Grupuri de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Școala Gimnazială Berteștii de Jos, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (23 aprilie 2024)
- Vizitatori din Austria, Grecia, Germania. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a prezentat expoziția temporară deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. PĂPUȘI DE AUTOR realizate în totalitate manual și GRAFICĂ semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea) | OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena

Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 aprilie 2024)

- Vizită - activitate în cadrul proiectului „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Aurel Horneț” din com. Tudor Vladimirescu, județul Brăila. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Coordonatori proiect: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Centrul Istoric și Biserica Buna Vestire „Greacă” (23 aprilie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 aprilie 2024)
- Tur ghidat pentru elevii claselor a X-a și a XI-a din cadrul Liceului Pedagogic „D. P. Perpessicius”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (24 aprilie 2024)
- Activități în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Obiectul de muzeu de acasă”; Dezbateri literare asupra cărții „Singur pe lume” de Hector Malot; Patrimoniul muzeal etnografic - dimensiune educațională. Au participat elevii clasei a IV-a A, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, îndrumați de profesor înv. primar Mirela Anghel. Coordonator: dr. Brinđușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (24 aprilie 2024)
- Vizitatori din Franța. A prezentat: dr. Brinđușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (24 aprilie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 aprilie 2024)
- Ateliere de modelaj în lut cu teme specifice Sărbătorilor Pascale. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiari: 50 de elevi. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” (24 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grupuri de la Școala Gimnazială „Toma Tâmpău” Galbenu, județul Brăila, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. Au prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător și Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 aprilie 2024)
- Tur ghidat pentru elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Artă (25 aprilie 2024)
- Ateliere de modelaj în lut cu teme specifice Sărbătorilor Pascale. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiari: 100. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Compartimentul de grafică satirică din cadrul Secției Artă (25 aprilie 2024)

- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (25 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatorii, copii și adulți, au vizitat expozițiile, acvariile cu pești și a vizionat 2 filme documentare foarte interesante, „Barza albă” și „Marile migrații”. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (24 aprilie 2024)
- Activități în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Lectură publică: poveștile „Smochinul” și „Regina nopții” din cartea „Norocel” de Angela Burtea. Citește autoarea. Atelier „Fotografia ca document etnografic”; „Ocrotim natura” – proiect al clasei a IV-a B al Școlii Gimnaziale „Ion Creangă” Brăila; Patrimoniul muzeal etnografic - dimensiune educațională. Au participat elevii clasei a IV-a B, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila, îndrumați de profesor inv. primar Angela Burtea. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (25 aprilie 2024)
- Activitate în cadrul proiectului „Brăila, muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Au participat elevi de la Liceul cu Program Sportiv Brăila, însoțiți de prof. inv. primar Camelia Podaru. Locul desfășurării: Centrul Istoric (25 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatorii, copii și adulți, au vizitat expozițiile, acvariile cu pești și a vizionat 2 filme documentare foarte interesante, „Barza albă” și „Marile migrații”. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (25 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatori. Grup de elevi din Buzău. A prezentat: Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (25 aprilie 2024)
- Vizitatori. Grup de ucraineni. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (25 aprilie 2024)
- „Săptămâna Verde”. Vizitatorii, copii și adulți, au vizitat expozițiile, acvariile cu pești și a vizionat 2 filme documentare foarte interesante, „Barza albă” și „Marile migrații”. Prezentare: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (26 aprilie 2024)
- Atelier creativ cu tema „Sunetele păsărilor”. Coordonator Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Creangă” (26 aprilie 2024)
- Atelier creativ cu materiale reciclabile pentru elevii Colegiului Național „D. P. Perpessicius”. ”. Coordonator Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiari: 48 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Compartimentul de grafică satirică din cadrul Secției Artă (26 aprilie 2024)
- Beneficiari tururi ghidate în cadrul secției în cadrul programului „Săptămâna Verde” (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent, Cristian Lalu): 1500 elevi, preșcolari și însoțitori din municipiu și din județ. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (aprilie 2024)
- Beneficiari grupuri în expoziția permanentă de la sediu: trei grupuri de vizitatori, Adrian Trifan, cercetător, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 45 persoane; Cinci grupuri de

vizitatori de la Școala Gimnazială Traian, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Anghel Saligny” Brăila, Școala Gimnazială Șutești și Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” Brăila, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 200 persoane: Un grup de vizitatori școala Tătaru, Cătălina Mârza, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 20 persoane. (aprilie 2024)

- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 mai 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 mai 2024)
- Atelier modelej și decorare prin pictură obiecte din lut - în cadrul târgului caritabil „Nepoți pentru bunici”, organizat de Primăria Municipiului Brăila, cu prilejul Zilei Europei și Zilei Proclămării Independenței de stat a României. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” și Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, și seniori din cadrul Academiei Bunicilor. Echipa: Elena Albu, educator muzeal în cadrul Secției Artă, Raluca Tănăsache, restaurator - Secția Etnografie și Artă Populară și Cristian Lalu, șef secția Științele Naturii. Beneficiari: 83. Locul desfășurării: platoul din fața Primăriei Municipiului Brăila (9 mai 2024)
- Vizită în expoziții și vizionare fragmente din două filme documentare: „Barza albă” și „Marile migrații - partea a III-a - Cursa pentru supraviețuire”. Au participat preșcolari de la Școala Gimnazială „Anton Pann”, Brăila, coordonați de prof. inv. primar Gina Anton. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (10 mai 2024)
- Vizitatori. Grup de ucraineni adus de Crucea Roșie Brăila, coordonați de Steluța Băcanu. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Traducere: Nina Brajenco. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 mai 2024)
- Două dezbateri cu tema „Carol I și începuturile României Moderne”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Istorie Modernă și Contemporană, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Brăilei „Carol I” și Silvia Manea, profesor, Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. Au participat elevii școlii gazdă. Beneficiari: 48. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila (10 mai 2024)
- De Izvorul Tămăduirii, oaspeți din București, Ploiești, Galați, Constanța, Călărași, Târgoviște de la Uniunea Elenă din România. Au prezentat: Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La Centrul Diversității Culturale, oaspeții au vizitat expozițiile temporare PĂPUȘI DE AUTOR realizate în totalitate manual și GRAFICĂ semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea) | OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea

Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Documentare: Camelia Hristian - deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei | „Felicitări din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες” decorate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Câțiva dintre oaspeți au vizitat și Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural „Nicăpetre” și au participat la un tur în Centrul Istoric, alături de Camelia Hristian. Beneficiari: 180. Locul desfășurării: Biserica Buna Vestire „Greacă”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și sediul Comunității Elene Brăila (10 mai 2024)

- Tur ghidat. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiar: 1 persoană. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre și la sediul din Str. Ana Aslan (11 mai 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelierul Stone Art, dedicat unor zile importante pentru mediu: Ziua Păsărilor și Arborilor, respectiv Ziua Mondială a Păsărilor Migratoare. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Alexandru Ioan Cuza”. Echipă: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă / Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii, Cristian Lalu, șef secție – Secția Științele Naturii. Beneficiari: 30 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (13 mai 2024)
- Vizitatori. Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila, însoțit de un oaspete din țară - au vizitat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 mai 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (13 mai 2024)
- Vizitatori în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 mai 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (14 mai 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 mai 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Birtwatching, cu ocazia Zilei Mondială a Păsărilor Migratoare, alături de dr. Nicolae Onea, ornitolog, care a împărtășit elevilor informații prețioase despre păsări, habitatele lor și importanța acestora pentru omenire. Înarmați cu binoclu, determinatoare și aparat foto, elevii s-au bucurat de spectacolul oferit de numeroasele specii de păsări migratoare: lebedă de vară (Cygnus olor), rață mare (Anas platyrhynchos), rață cu cap

castaniu (*Aythya ferina*), călifar alb (*Tadorna tadorna*), cormoran mic (*Phalacrocorax pygmeus*), nagâț (*Vanellus vanellus*), ciocîntors (*Recurvirostra avosetta*), piciorong (*Himantopus himantopus*), bătaș (*Philomachus pugnax*), lăcar mare (*Acrocephalus arundinaceus*), chirighiță cu obraz alb (*Chlidonias hybrida*), pescăruș râzător (*Larus ridibundus*), cuc (*Cuculus canorus*), privighetoare roșcată (*Luscinia megarhynchos*), sfrâncioc roșiatic (*Lanius collurio*) etc. Au participat elevii clasei a XI-a F din cadrul Colegiului Național „Nicolae Bălcescu”, însoțiți de prof. Gabriela Barnovschi și prof. Corina Pavel. Echipă: Dr. Nicolae Onea, ornitolog / Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii, Cristian Lălu, șef secție - Secția Științele Naturii / Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă. Beneficiari: 4 elevi (+ 1 cadru didactic). Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: Lacu Sărat Brăila (15 mai 2024)

- Oaspeți din Grecia, Turcia și România - activitate în cadrul unui Proiect Erasmus derulat de Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila -, însoțiți de prof. Otilia Teodoru, director și prof. Veronica Mihaela Roidis. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a susținut o prezentare în limba engleză despre Brăila multietnică și a prezentat expozițiile temporare PĂPUȘI DE AUTOR realizate în totalitate manual și GRAFICĂ semnate de Elena Orbocea, artist plastic (Tulcea) | OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Arion, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorci, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Documentare: Camelia Hristian - deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei | „Felicități din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες” decorate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (15 mai 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 mai 2024)
- Vizitatori din Ucraina. Activitate în cadrul proiectului „Orizont 2024”, derulat de Crucea Roșie Română, Filiala Brăila și Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Au prezentat: prof. Cornelia Miler și Dida Vasiloanca. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (17 mai 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Atelier creativ – Wood & Stone Art. Copiii au recreat în culoare frumusețea câtorva păsări migratoare: cocor, barză neagră, flamingo, pelican, lebădă, ciocîntors, rață mare, grauri. Echipă: Fatme Nistoroi, muzeograf - Secția Artă / Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent - Secția Științele Naturii. Beneficiari: 4 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (17 mai 2024)

- Atelierul de modelaj în lut cu tema „Incantații”, coordonat de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat seniorii din cadrul Academiei Bunicilor Brăila. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (17 mai 2024)
- Tur ghidat. A prezentat: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Secția Artă. Beneficiar: 14 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (17 mai 2024)
- Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”: Atelier. Vizită. Prezentări. Sesiune de comunicări. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Copiii au vizitat expozițiile deschise la Centrul Diversității Culturale și au urmărit o prezentare „Brăila. Povestea orașului meu” susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, membru în echipa proiectului. Proiectul se derulează în perioada noiembrie 2023 – iunie 2024 și include: Ateliere | Expoziții | Sesiuni de comunicări | Vizite în expoziții. Organizații partenere: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Șuțești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Lucrările copiilor vor fi expuse. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 mai 2024)
- Vizitatori din București, Constanța, Bacău, Teleorman, Tulcea, Brăila și din Suedia în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 mai 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (19 mai 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei Mondiale a Albinelor. Am povestit despre albine, importanța acestora pentru omenire ca polenizatori de bază și beneficiile produselor lor miraculoase precum: polenul, mierea, ceara, propolisul, lăptișorul de matcă și chiar veninul. A urmat apoi atelierul Organic Colour Art. Copiii au experimentat diverse culori organice produse de noi din: curcumă (turmeric), pudră de sfeclă roșie, pudră de cacao, pulbere de cărbune, albastru de metilen și combinații ale acestora. Au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțiți de prof. înv. primar Camelia Nicoleta Chirchiboi. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent, Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii / Fatme Nistoroi, muzeograf – Secția Artă. Beneficiari: 25 elevi (+ 1 cadru didactic). Foto: Cristian Pușcașu, inginer de sistem. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (20 mai 2024)

- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 mai 2024)
- Fănuș Neagu. Omagierea marelui scriitor. Au participat elevii clasei a V-a de la Școala Profesională „Emil Drăgan” Grădiștea și elevii clasei a VII-a C de la Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” Șuțești, sub îndrumarea prof. Teodora Dună și prof. Ionelia Călin. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (24 mai 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 mai 2024)
- Participare la cea de a X-a ediție a activității cu tema „Brăila în Miniatură”, organizată de Școala Gimnazială „Doctor Luca” în parteneriat cu Primăria Municipiului Brăila. Echipa: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană, Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii și Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Beneficiari: 400. Locul desfășurării: Grădina Publică (26 mai 2024)
- Colocviul „Farmacia naturii”. Cu această ocazie, am putut discuta despre domeniul fitoterapiei și afla noutăți cu privire la unele plante din flora spontană precum ciulinul, păpădia, iedera, floarea soarelui etc. Am explorat împreună universul plantelor de leac și chiar am identificat „pe viu”, cu ajutorul simțurilor, plante aromatice și condimentare precum lavanda, menta, salvia, roinița, măghiranul, caprifoiul, trandafirul de Damasc, leușteanul, mărarul, piperul, usturoiul etc. A prezentat Georgiana Papurică – muzeograf - Secția Științele Naturii. Vizionare de film documentar, „Din lumea celor care nu cuvântă”, Marile Migrații – partea a III-a – Cursa pentru supraviețuire. Au participat elevii clasei a XII-a C de la Liceul cu Program Sportiv Brăila, coordonați de prof. Dan Mihai Gheorghită și prof. Veronica Ghețu. Beneficiari: 20 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (28 mai 2024)
- Vizitatori în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 mai 2024)
- Ziua Copilului. Atelier de modelaj. Au participat elevii Școlii Gimnaziale „Ecaterina Teodoroiu”, însoțiți de prof. Doinița Lungu și prof. Florentina Tarachiu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Secția Artă. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (31 mai 2024)
- Întâlnire în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Dezbateri literare asupra volumului „Matilda”, de Roald Dahl; Ateliere tematice: „Obiectul de muzeu din casa mea”; „Fotografia ca document etnografic”; Patrimoniul, dimensiunea educațională. Coordonator al proiectului: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Au participat elevii clasei a III-a C de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, îndrumați de prof. inv. primar Mihaela Dincă și Carmen Anca Vasiliu, bibliotecar. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (31 mai 2024)

- Vizitatori în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțiți de prof. înv. primar Paula Orzan. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 mai 2024)
- Beneficiari grupuri în expoziția permanentă de la sediu: alte două grupuri de vizitatori, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 26 persoane. (mai 2024)
- „Personajele scriitorului prin ochi de copil”. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Secția Memoriale. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (1 iunie 2024).
- Întâlnire în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”, cu tema „1 iunie – culorile copilăriei”. Program: Vernisajul expoziției de grafică și pictură a elevei Miruna Gabriela Matei, clasa a IV-a, de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila; Vernisajul expoziției „Păpuși în costume tradiționale”, colecția Ioana Istrati; Momente muzicale susținute de: Nicolas Bogdan Cristea, vioară, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; îndrumător: profesor înv. primar Daniela Nichifor; Ștefan Cosmin Vâlcu, orgă, Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; îndrumător: profesor înv. primar Daniela Nichifor; Radu Ilie, chitară; profesor îndrumător: Cătălin Fălcaru. Profesori îndrumători instrumente muziccale: George Tudose și Gianina Gheonea. Coordonator al proiectului: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (1 iunie 2024)
- Tururi ghidate, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului. Beneficiari: 220. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (1 iunie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi din Comuna Dumitrești, jud. Vrancea. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (1 iunie 2024)
- Oaspeți din Grecia. Prezentare și traducere în limba engleză: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Prezentare la Casa Memorială „Panait Istrati”: Daniela Paraschiv. Grupul de profesori de la Școala Greacă „Athena” din București a fost însoțit de Carmen Mavrochefalos și Beatrice Dobrescu Ispir, de la Comunitatea Elenă Brăila. La Centrul Diversității Culturale, oaspeții au vizitat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Documentare: Camelia Hristian - deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei | „Felicitări din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες” decorate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | Lucrări pe pânză realizate de elevi în Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. La Comunitatea Elenă Brăila, oaspeții au fost întâmpinați de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila și Veronica Macri, subprefect al Județului Galați și secretar al

- Comunității Elene Brăila- membră UER, Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, alți membri. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Biserica Bunavestire „Greacă”, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Secțiile Arheologie, Istorie, Centrul Cultural Nicăpetre, Casa Memorială „Panait Istrati”, Centrul Istoric și Comunitatea Elenă Brăila (2 iunie 2024)
- NATURART. Dialog dedicat Zilei Mondiale a Mediului despre peisagistică și istoria grădinilor. Lecție despre *Peisagistică + Istoria grădinilor*. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Au participat elevii clasei a XI-a, Secția Arhitectură, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, îndrumați de prof. Ioanid Marilena, care au realizat câteva schițe. Echipă: Fatme Nistoroi (muzeograf) – Secția Artă / Georgiana Papurică (muzeograf), Elena Buzea (referent), Cristian Lalu, șef secție – Secția Științele Naturii. Beneficiari: 10 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (3 iunie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (3 iunie 2024)
  - Oaspeți din țară și Brăila, însoțiți de Adrian Mavrochefalos, președintele Comunității Elene Brăila în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 iunie 2024)
  - Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (4 iunie 2024)
  - NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Organic Fiber Art. Activitate dedicată Zilei Mondiale a Mediului și conștientizării protejării acestuia. Au participat elevii clasei a XI-a, Secția Textile, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, îndrumați de prof. Ioanid Marilena. Echipă: Georgiana Papurică (muzeograf), Elena Buzea (referent), Cristian Lalu, șef secție - – Secția Științele Naturii / Fatme Nistoroi (muzeograf) – Secția Artă. Beneficiari: 10 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (4 iunie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (4 iunie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 iunie 2024)
  - Vizitatori în expoziția de pictură „Legendele Românilor” a maestrului Valentin Tănase. Grup de elevi, calasa a VIII-a, de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. A prezentat Marilena Ioanid, profesor la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 iunie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Marilena Ioanid și prof. Mădălina Mânzu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Istorie Modernă și Contemporană. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secțiile Arheologie și Istorie (6 iunie 2024)

- Vizitatori în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Marilena Ioanid și prof. Mădălina Mânzu. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 iunie 2024)
- Tur tematic în cadrul expozițiilor de bază, pentru elevii clasei a VIII-a de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, prof. coord. Ioanid Marilena și Mădălina Mânzu. A prezentat: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Secția Artă (6 iunie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 iunie 2024)
- Ateliere de cusut și de modelat în plastilină motive tradiționale, organizate cu ocazia Zilei Iei - în cadrul proiectului județean „În orizontul tradițiilor”, coordonat de Școala Gimnazială Siliștea din Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevii claselor a VII- a și a VIII- a din cadrul Școlii Gimnaziale Siliștea și elevii claselor a II-a și a-III-a din cadrul Școlii Gimnaziale Muchea, alături de prof. Gabriela Iaurum și prof. Daniela Almășanu. Beneficiari: 52. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Siliștea și Școala Gimnazială Muchea (7 iunie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (10 iunie 2024)
- Ateliere de cusut și de modelat în plastilină motive tradiționale - în cadrul proiectului județean „În orizontul tradițiilor”, coordonat de Școala Gimnazială Siliștea din Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”. Coordonator: de Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevilor claselor a VI-a și a VII-a ai Liceului Tehnologic „Matei Basarab” din Măxineni, Brăila, îndrumați de prof. Carmen Stoian. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Matei Basarab” din Măxineni (10 iunie 2024)
- Vizitator din Cipru, însoțit de Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic în expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 iunie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (11 iunie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iunie 2024)
- Ateliere de cusut și de modelat în plastilină motive tradiționale, organizate cu ocazia Zilei Iei, – în cadrul proiectului județean „În orizontul tradițiilor”, coordonat de Școala Gimnazială Siliștea din Brăila. Coordonator atelier: Elena Albu, educator muzeal - Secția Artă. Au participat elevii clasei pregătitoare și cei din clasele I, a II-a și a IV-a, alături de Daniela Surdu, director al școlii

- și prof. Mariana Preda, prof. Dorina Raicu, prof. Rodica Furtună. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis” (12 iunie 2024)
- Ziua Eroilor. Muzeul Brăilei „Carol I” și Școala Gimnazială „Ion Băncilă” din Brăila au organizat o vizită la Cimitirul Eroilor pentru a aduce un omagiu celor căzuți la datorie pe altarul patriei. Au participat: Viorica Preda, muzeograf - Secția Modernă și Contemporană, prof. Silvia Manea, prof. Valentina Iancu, prof. înv. primar Ionela Toma și prof. înv. primar Adelina Scară, împreună cu elevii școlii. Beneficiari: 50 persoane. Locul desfășurării: Cimitirul Eroilor (13 iunie 2024)
  - Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”: Ateliere. Expoziția „Peisajul fluvial brăilean”, dedicată Zilei Internaționale a Dunării. Sesiune de comunicări. Prezentare „Călători pe Dunăre și mare”. Vizită în expoziții. Inițiatori și coordonatori de proiect: prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru (Școala Gimnazială „Anton Pann”), artist plastic și prof. drd. Victoria Ferescu (Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius”). Copiii au urmărit o prezentare „Călători pe Dunăre și mare” susținută de Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, membru în echipa proiectului și, alături de părinți, au vizitat expozițiile deschise. Proiectul se derulează în perioada noiembrie 2023 – iunie 2024 și include: Ateliere | Expoziții | Sesiuni de comunicări | Vizită în expoziții. Organizații partenere: Arhiepiscopia Dunării de Jos - Catedrala „Nașterea Domnului” și Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila, Consiliul Județean Brăila, Primăria Municipiului Brăila, Inspectoratul Școlar Județean Brăila - Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila, Colegiul Național Pedagogic „Dumitru Panaitescu Perpessicius” Brăila, Liceul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, Liceul Tehnologic „Matei Basarab”, Măxineni, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Aurel Horneț”, Tudor Vladimirescu, jud. Brăila, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila, Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” Brăila, Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu”, Șuțești, jud. Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Uniunea Elenă din România, Cercul de Pictură al Comunității Elene Brăila și Cercul de Pictură „Bucurie Sfântă” de pe lângă Parohia „Nașterea Domnului” Brăila (coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 iunie 2024)
  - NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei dedicate Combaterii Deșertificării și a Secetei (17 iunie) și Zilei Soarelui (21 iunie), care marchează începutul verii astronomice. În cadrul atelierului copiii au desenat pe piatră și lemn, compoziții inspirate din natură. Au participat elevii clasei a II-a A din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. Alina Merișor. Echipă: Georgiana Papurică (muzeograf), Elena Buzea (referent), Cristian Lalu (șef secție) – Secția Științele Naturii / Fatme Nistoroi (muzeograf) – Secția Artă. Beneficiari: 24 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (17 iunie 2024)
  - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 34. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 iunie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (17 iunie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și expoziția „Peisajul fluvial brăilean. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 iunie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (18 iunie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 iunie 2024)
- Organizarea festivității de premiere a elevilor - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal. Beneficiari: 85 participanți. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu” (20 iunie 2024)
- Școala de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a IV-a, 2024. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați). Coordonator al activității: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie și Artă Populară. Programul cuprinde următoarele activități: IUNIE. 1. Deschidere oficială a Școlii de Vară; A prezentat: dr. Brîndușa Ilie 2. Triplă lansare de carte, în prezența autoarei Rodica Cernea, în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura” 3. Vizitarea Secției Etnografie a Muzeului Brăilei „Carol I” 4. Ziua Universală a Iei - vizitarea Mănăstirii „Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul” din com. Măxineni, județul Brăila 5. Întâlnire cu seniorii comunei Măxineni, județul Brăila 6. In Memoriam Vera Crăciun 7. Vizitarea Muzeului de Artă Vizuală Galați 8. Vizitarea Mănăstirii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” din Galați. IULIE 9. Vizitarea Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos din Galați 10. Vizitarea Casei Artelor din Galați 11. Delta Siretului - transformări geografice 12. Vizitarea Muzeului de Istorie „Paul Păltanea” din Galați. 13. Vizitarea Casei Memoriale „Costache Negri”, județul Galați 14. Vizitarea Casei rurale „Ioan Avram Dunăreanu”, Suhurlui, județul Galați 15. Vizitarea Casei Memoriale „Hortensia Papadag Bengescu”, Ivești, județul Galați 16. Vizitarea Muzeului de Istorie „Teodor Cincu”, Parcul central „Pazvante”, Biserica „Sfântul Gheorghe”, Parcul Dendrologic, Tecuci 17. Vizitarea Muzeului Brăilei „Carol I”: Secția Etnografie, Secția Arheologie, Secția Istorie, Centrul Cultural „Nicăpetre”, Casa Memorială „Panait Istrati” 18. Vizită documentară la Weltmuseum Wien (Viena, Austria) și Deutsches Museum (Munchen, Germania) 19. Întâlnire cu profesor Simona Dumitru, interpret de muzică populară 20. Atelier de povești susținut de Adriana Ene 21. Vizitarea Muzeului Școlar și a Bisericii „Sfântul Nicolae” din Valea Cânepii, județul Brăila 22. Întâlnire cu seniorii din Valea Cânepii, județul Brăila 23. De vorbă cu Măriuca Pârlitu, creator de produse handmade cu specific popular, Valea Cânepii, județul Brăila. AUGUST 24. Tur ghidat în Centrul Vechi al Brăilei împreună cu Gabriel Lălă 25. Viața la țară la Ferma de la Coadă, Movila Miresii, județul Brăila 26. Vizitarea Mănăstirii „Vladimirești”, Tudor Vladimirescu, Lacul Tălăbasca, județul Galați 27. Vizitarea Mănăstirii „Sfinții Martiri Brâncoveni”, Cerțești, județul Galați. Dobrogea 28. Vizitarea Peșterii Sfântului Andrei, Ion

Corvin, popas la „Fântâna lui Eminescu” județul Constanța 29. Vizitarea Muzeului de Etnografie, Constanța 30. Vizitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie, Constanța 31. Vizitarea Muzeului Național al Marinei Române, Constanța 32. Vizitarea Edificiului roman cu mozaic, Constanța 33. Vizitarea Geamiei Hunkiar, Marii Moschei 34. Vizitarea Cetății Histria și a Bisericii Îngropate 35. Vizitarea Cetății Capidava și a Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă”, Topalu, județul Constanța 36. Vizitarea Monumentului, Cetății și a Muzeului „Tropaeum Traiani”, Adamclisi, Constanța 37. Vizitare Acvariu/Delfinariu/Planetariu din Constanța. SEPTEMBRIE 38. Vizitarea Muzeului Școlar, Oprișenești, județul Brăila 39. Întâlnire cu seniorii în satul Oprișenești, județul Brăila; Vizită documentară la Muzeul Național al Agriculturii, Slobozia, județul Ialomița 40. Întâlnire cu Toma Neculai, S.C. „Albricoque” S.R.L., firmă producătoare de flori, comuna Vădeni, județul Brăila 41. Plimbare cu vaporețul pe Dunăre 42. Festivitatea de închidere a Școlii de Vară, 2024. Ateliere: „Fotografia ca document etnografic” și „Cel mai vechi obiect de acasă”. Întâlniri în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Locul desfășurării: Brăila, Dobrogea, Ialomița (23 iunie - septembrie 2024)

- De Rusalii, vizitatori din Grecia. Au prezentat: Beatrice Dobrescu Ispir – Comunitatea Elenă Brăila și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. La muzeu au vizitat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Documentare: Camelia Hristian - deschisă cu ocazia Zilei Naționale a Greciei | „Felicități din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες” decorate la Cercul de Pictură al Comunității Elene, coordonat de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic | Lucrări pe pânză realizate de elevi în Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Biserica Bunavestire „Greacă” , Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre și Centrul Istoric (24 iunie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și a Sărbătorilor Pascale. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (25 iunie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 iunie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei Dunării. Atelier LAND ART – ul, atât pe uscat, cât și pe apă. Au participat elevi de la Școala Gimnazială Chiscani - coordonată de prof. Mihai Anghel, director -, însoțiți de prof. înv. primar Georgeta Boboc și prof. înv. primar Adriana Smochină și Fănica Ulidescu, bibliotecar în cadrul Bibliotecii Comunale Chiscani. Echipă: Georgiana Papurică (muzeograf), Elena Buzea (referent), Cristian Lalu (șef secție) – Secția Științele Naturii / Fatme Nistoroi (muzeograf) – Secția Artă / Cristian Pușcașu (inginer de

sistem) / Titi Mucuță (șofer). Beneficiari: 25 elevi (+ 1 cadru didactic). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (29 iunie 2024)

- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 43. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iunie 2024)
- Muzeul Brăilei „Carol I” a participat, la acțiunile organizate de Penitenciarul Brăila, cu prilejul Zilei polițiștilor de penitenciare. Astfel, în cadrul Zilei porților deschise, elevi ai Colegiului „Ana Aslan” Brăila, care au trecut pragul instituției, au avut ocazia să afle informații despre istoria Penitenciarului Brăila, precum și a zonei în care a fost construit (str. Carantina, docurile, morile din apropierea Dunării etc.). Prezentarea a fost susținută de Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații Publice. Locul desfășurării: Penitenciarul Brăila (29 iunie 2024)
- In Memoriam Vera Crăciun - activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a IV-a, 2024. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară și Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați). Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie și Artă Populară (30 iunie 2024)
- Vizionare de filme documentare: - „Din lumea celor care nu cuvântă”, Marile Migrații – partea a III-a – Cursa pentru supraviețuire; - „Dunărea, Amazonul Europei”. Organizare : Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, șef secție - Secția Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Științele Naturii (iunie 2024)
- Alte grupuri, la sediu: Două grupuri de vizitatori, Viorica Preda, muzeograf, Secția Istorie Modernă și Contemporană. Beneficiari: 46 persoane.
- Tabăra „Patrimoniu de nota 10”, ediția a doua. Organizatori: Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Muzeul Brăilei „Carol I”, Consulatul General al României la Cahul, Episcopia Basarabiei de Sud, Tabăra Internațională de Pictură și Sculptură „Vasile Grigore” și Muzeul Județean Buzău. Au participat studenții Catedrei de Istorie și Teoria Educației. Coordonator din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager. Locul desfășurării: Hârșa, județul Prahova (1 - 7 iulie 2024)
- Masă rotundă cu participanții Concursului județean „Perpessicius - lumea văzută prin ochii adolescenței”, ediția I, Secțiuni: Literatură comparată, traduceri și interpretări lingvistice, caligrafie. Coordonator: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessicius” (1 iulie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 33. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 iulie 2024)
- In Memoriam Vera Crăciun - activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a IV-a, 2024, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați). Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (1 iulie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (1 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (2 iulie 2024)
- Vizitatori din Valea Jiului. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (3 iulie 2024)
- Vizitatori din Valea Jiului. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (3 iulie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 41. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (8 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (9 iulie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 iulie 2024)
- Vizitatori din Canada. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (13 iulie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (15 iulie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (16 iulie 2024)
- Vizitatori din Italia. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (17 iulie 2024)
- Vizitatori din Italia. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (17 iulie 2024)
- Activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a IV-a, 2024, organizată de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați). Program: Atelier de povești susținut de Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Obiectul de muzeu din casa mea”; Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare. Au participat elevi ai Școlii Gimnaziale „Dr. Luca” îndrumați de Cristina Constantin, educator. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (18 iulie 2024)
- „Vacanța de artă”. Atelier de modelaj de lut și vizită în expoziție. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi de diferite vârste, de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, îndrumați de prof. Denisa Ștefania Burada. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 iulie 2024)
- Prezentare film documentar „Vecina noastră, Barza albă”. A prezentat: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 19 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii.
- „Vacanța de artă”. Atelier de modelaj de lut și vizită în expoziție. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi din grupa pregătitoare, de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, îndrumați de prof. Denisa Ștefania Burada și un voluntar. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (19 iulie 2024)
- Puzzle, vizită în expoziție și câțiva pași de dans grecesc - în cadrul proiectului „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Grup de la Școala Gimnazială „Dr. Luca” Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (19 iulie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean

- „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (23 iulie 2024)
- Atelier de gravură pentru copii și adulți, sub îndrumarea specialiștilor Alexandra Olteanu-Bucur și Andrei Scărlătescu, de la Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște (Dâmbovița). În cadrul atelierului participanții au învățat tehnica linogravurii și s-au familiarizat cu viața și opera marelui gravor Gabriel Popescu. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 40 (adulți și copii). Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (23 și 24 iulie 2024)
  - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 iulie 2024)
  - Vizitatori din din Hunedoara și Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 3. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (24 iulie 2024)
  - „Vacanța de artă”. Atelier de modelaj în lut și vizită în expoziție. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat copii de diferite vârste din cadrul Fundației „Surorile Clarise”, însoțiți de Petronela Merlan, educatoare și prof. Angi Stoian. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (24 iulie 2024)
  - „Recunoaște clădirea în cărți poștale și pictură”, lectură, vizită în expoziție - în cadrul proiectului „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”. Grup de copii de la Fundația „Surorile Clarise” Brăila, însoțit de prof. Luminița Firicel. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (25 iulie 2024)
  - „Fănuș Neagu - amintiri”. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (25 iulie 2024)
  - Tur ghidat special în cadrul expoziției de pictură, grafică și fluturi „Morpho”, pentru un grup de copii (program special de vacanță), însoțit de prof. Cornelia Miler. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 31. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (25 iulie 2024)
  - „Vacanța de artă”. Atelier de desen în pastel și vizită în expoziție. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi din grupa pregătitoare, de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, de un profesor și doi voluntari. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (26 iulie 2024)

- Vizitatori de la Școala Gimnazială Movilița, Județul Vrancea. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (27 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (29 iulie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2024)
- Vizitatori. Tur ghidat în expoziția permanentă, fotoexpoziția temporară „Delta Dunării - Muzeul viu dintre ape”, fotoexpoziția itinerantă „NATUROPOLIS. Natura de lângă noi”, expoziția cu moluște exotice, expoziția de geologie și au vizionat filmul documentar „Marile migrații - partea a IV-a”. Grup de elevi din cadrul Parohiei Vădeni, îndrumați de preotul Aurel Coman și prof. învă. primar Roxana Coman. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Științele Naturii (29 iulie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi din cadrul Parohiei Vădeni, îndrumați de preotul Aurel Coman și prof. învă. primar Roxana Coman. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (30 iulie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (30 iulie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 iulie 2024)
- „Maratonul fluturilor” eveniment de educație muzeală în cadrul expoziției „MORPHO”: tur ghidat și atelier de creație. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (31 iulie 2024)
- „Maratonul fluturilor” eveniment de educație muzeală în cadrul expoziției „MORPHO”: tur ghidat + atelier de creație. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (31 iulie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Costache Grigore Șuțu” din Șuțești, jud. Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (1 august 2024)
- Vizitatori. Grup de copii și părinți, însoțit de prof. Cornelia Miler. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la

Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 august 2024)

- Atelier de educație muzeală „Cercetaș în vacanță”, în cadrul expoziției „MORPHO”, organizat în parteneriat cu prof. Cornelia Miler și prof. Marilena Ioanid. Copiii au deprins tehnica împletirii și țesutului, sub îndrumarea prof. Marilena Ioanid. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (2 august 2024)
- Vizitatori din Râmnicu Vâlcea și Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. (3 august 2024)
- Vizitatori din Constanța. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. (4 august 2024)
- „Maratonul fluturilor” eveniment de educație muzeală în cadrul expoziției „MORPHO”: tur ghidat + atelier de creație. Au participat copii ucraineni. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (4 august 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 august 2024)
- „Maratonul fluturilor” eveniment de educație muzeală în cadrul expoziției „MORPHO”: tur ghidat + atelier de creație. Organizatori: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul; Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (6 august 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 august 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Povești marinărești” și organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 august 2024)
- Vizitatori. Două grupuri de la Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Galați. A prezentat: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 49. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (7 august 2024)

- Vizitatori din Râmnicu Vâlcea și Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (7 august 2024)
- Oaspeți din Atena – descendenți ai armatorului grec Panagis S. Antippas (aflați pentru prima dată la Brăila). Ghidaj în limba engleză și documentare istorică: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. La Comunitatea Elenă Brăila, oaspeții au fost întâmpinați de Veronica Macri, secretar, subprefect al Județului Galați și alți membri ai comunității. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale, Centrul Cultural Nicăpetre, Biserica Bunavestire „Greacă”, Comunitatea Elenă Brăila și Centrul Istoric. (7 august 2024)
- Oaspete din Mangalia - Căpitan de Port Superior Anghel Georgian, colecționar. La întâlnire a mai participat Florentina Cristina Mușat Constantin, membră a Comunității Elene Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 august 2024)
- Vizitatori din București. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 august 2024)
- Vizită în expoziție și tur ghidat – în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”, coordonat de Geta Șerbănescu - muzeograf și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Grup din București. A prezentat: Geta Șerbănescu - muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”, Piața Traian, Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, Teatrul „Maria Filotti”, str. Mihai Eminescu, str. Împăratul Traian, Biserica Bunavestire „Greacă”, Piața Poligon (10 august 2024)
- Ateliere de noduri marinărești (două), coordonate de Costel Mândroi. Au participat copii și adulți. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare OBIECTE din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Greacă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familii membre ale Comunității Elene Brăila: Beatrice Dobrescu (Ispir), Florentina Mușat, Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, Jana Andreescu, Marilena Ioanid | LUCRĂRI DE ARTĂ semnate de artiștii plastici (din Brăila, Galați, Brașov și București): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Irina Ariton, Marilena Ioanid, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomeea Kaloxilos

Moraru, Gheorghe Mosorescu, Iulia Pastorcici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | FOTOEXPOZIȚIE „INCURSIUNE ÎN VESTIMENTAȚIA GREACĂ, ÎN SEC. XVI - XX”. Beneficiari: 29. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 august 2024).

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (12 august 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare deschise cu ocazia Zilei Naționale a Greciei și în cadrul Proiectului educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale Culturale (13 august 2024)
- Vizitatori. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția „POVEȘTI MARINĂREȘTI” – organizată cu ocazia Zilelor Brăilei și Zilei Marinei - și expoziția organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 august 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția „POVEȘTI MARINĂREȘTI” – organizată cu ocazia Zilelor Brăilei și Zilei Marinei - și expoziția organizată cu ocazia Zilei Naționale a Greciei. Beneficiari: 27. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 august 2024)
- Vizitatori din Maramureș. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati”. (14 august 2024)
- Tur ghidat pentru un grup de elevi din cadrul Parohiei „Sf. Mare Mucenic Gheorghe” din Brăila, îndrumați de preotul Narcis-Gabriel Boabeș și dascălul Ștefan Ionescu. Aceștia au vizitat expozițiile și au vizionat filmul documentar „Barza albă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (19 august 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 august 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 august 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din

- Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 august 2024)
- Atelier de desen inspirat de caricaturile realizate de artiștii fondatori ai Casei Umorului Desenat. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi din cadrul Fundației „Surorile Clarise”, însoțiți de educatorul Angi Stoian și voluntarele Tereza și Miriam din Italia, Cristina și Bianca. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala Regele Ferdinand și Regina Maria (21 august 2024)
  - Vizită și tur ghidat. Grup de copii de la After School Center of Education Galați - însoțiti de prof. Tatiana Boazu și Brigitte Boboc, manager. A prezentat: dr. Brândușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Copiii au participat apoi la un tur pietonal în Centrul Istoric al orașului, Teatrul „Maria Filotti”, Biserica Bunavestire „Greacă”, în cadrul proiectului „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie, Centrul Istoric, Teatrul „Maria Filotti”, Biserica Bunavestire „Greacă” (22 august 2024)
  - Atelier de pictură inspirat de instrumentele muzicale prezente în expoziția „Memorabilia”. Coordonator: Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi din cadrul Școlii Gimnaziale „Dr. Luca”, însoțiți de prof. Ștefania Denisa Burada. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (22 august 2024)
  - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 august 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 august 2024)
  - „Fănuș Neagu, regele metaforei în proza românească”. Coordonator: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (27 august 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 august 2024)
  - Atelier de țintar și vizită. Au participat copii de la Școala „Dr. Luca” Brăila, însoțiți de prof. inv. primar Cristina Popescu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 august 2024)

- Vizitatori de la Club ECO Educational din Tulcea, Clubul de limba engleză. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (28 august 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 28. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 august 2024)
- Vizitatori din SUA. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (28 august 2024)
- Întâlnire cu prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Grupul „Borianca”, coordonat de prof. Anastasia Andriev. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 august 2024)
- Vizitatori. Grup de la Academia Bunicilor, însoțit de Petrica Micu, formator. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2024)
- Oaspeți - descendenții industriașului grec Polydor Lykiardopol. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2024)
- Vizitatori de la Fundația „Surorile Clarice”. Grup însoțit de prof. inv. primar Florin Matei. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 6. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 august 2024)
- „Cunoașterea și protejarea mediului înconjurător”. Lecție deschisă. Colaborare cu Cercetașii României din centrele locale „Raza Verde” Matca, „Roza Vânturilor” Galați, „bleuMarin” Constanța, „George Călinescu” Iași, „Nufărul Alb” Brăila, îndrumați de Daniela Ioan – deplasare în zona Lacu Sărat I + II. Responsabili / membri al echipei: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului și Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 100 persoane. Locul desfășurării: Lacu Sărat (30 august 2024)
- „Cunoașterea și protejarea mediului înconjurător”. Atelier de educație muzeală. Colaborare cu Cercetașii României din centrele locale „Raza Verde” Matca, „Roza Vânturilor” Galați, „bleuMarin” Constanța, „George Călinescu” Iași, „Nufărul Alb” Brăila, îndrumați de Daniela

Ioan – deplasare în zona Lacu Sărat I + II. Responsabili / membri al echipei: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 100 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (30 august 2024)

- Vizitatori de la Fundația „Surorile Clarice”. Grup însoțit de prof. înv. primar Angi Stoian. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (31 august 2024)
- Activitate din cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Din program: Recital de poezie având ca temă simbolistica apei în literatura română de Ziua Limbii Române; Atelier „Din secretele fabricării și restaurării hârtiei”- Raluca Tănăsache, restaurator carte - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 25; Atelier de povești- Adriana Ene, lucrător prin arte combinate; Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare. Participă Cercetașii României din centrele locale „Raza Verde” Matca, „Roza Vânturilor” Galați, „bleuMarin” Constanta, „George Călinescu” Iași, „Nufărul Alb” Brăila. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (31 august 2024)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: „Vecina noastră, Barza albă” și „Marile Migrații - partea a IV - a - Festin sau foamete”. Responsabili: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 28 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (august 2024)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (august 2024)
- Oaspeți. Scriitori. A prezentat dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (5 septembrie 2024)
- Tur tematic – atelier pentru adulți (seniori) în cadrul expoziției temporare de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă” dedicată Emiliei Dumitrescu. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 7 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum” (7 septembrie 2024)
- Manifestare cultural - artistică în cadrul Hub-ului cultural Etnoliteratura dedicată sărbătoririi Zilei Limbii Române: Festival Literar dedicat lui Ștefan Petică. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: comuna Ivești (județul Galați) (7 septembrie 2024)
- Vizitatori din Bulgaria. Grup din Ruse. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (8 septembrie 2024)
- Vizitatori din Bulgaria. Grupul din Ruse a vizitat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman.

Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 septembrie 2024)

- Tur tematic ghidat în cadrul expoziției temporare de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă” dedicată Emiliei Dumitrescu. Au participat elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclee” din Brăila, coordonați de Marilena Ioanid. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (9 septembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 septembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 septembrie 2024)
- Tur tematic ghidat în cadrul expoziției temporare de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă” dedicată Emiliei Dumitrescu. Au participat elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclee” din Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (10 septembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 septembrie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 septembrie 2024)
- Manifestare cultural - artistică în cadrul Hub-ului cultural Etnoliteratura. Au avut loc o dublă lansare de carte și închiderea Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. A prezentat: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: comuna Ivești (județul Galați) (15 septembrie 2024)
- Vizitatori din Belgia și Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 septembrie 2024)
- Tur tematic ghidat – atelier de pedagogie muzeală „Ce este un muzeu? Ce este colecția de artă?” în cadrul expoziției temporare de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă” dedicată

Emiliei Dumitrescu. Au participat elevi de la Liceul de Artă „Hariclea Darclée” din Brăila, coordonați de prof. Marilena Ioanid și prof. Raluca Spătaru Iancu. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 14 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria „Gheorghe Naum”. (16 septembrie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 septembrie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 septembrie 2024)
- Vizitatori din jud. Tulcea. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 septembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Marilena Ioanid, artist plastic. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 septembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 septembrie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 septembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și

- de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 septembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Mihaela Dincă. A prezentat: Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Artă (20 septembrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée”, însoțit de prof. Mihaela Dincă. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (20 septembrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, însoțit de prof. înv. primar Dorina Butoi. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie (20 septembrie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 septembrie 2024)
  - Vizitatori din Bulgaria în expoziția „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” și în expozițiile permanente. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” -, și Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” și Centrul Diversității Culturale (22 septembrie 2024)
  - Activitate de ecologizare, cu ocazia Zilei Mondiale a Curățeniei - 23 Septembrie - în colaborare cu colectivul clasei a III - a A, îndrumat de înv. Alina Merișor. Responsabil / membru al echipei: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Beneficiari: 23 persoane. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (22 septembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 septembrie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 21. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și

fotografiile din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (24 septembrie 2024)

- Vizitatori din jud. Prahova. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Expoziția include vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 septembrie 2024)
- Vizitatori din jud. Prahova. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (25 septembrie 2024)
- Vizitatori din Ploiești. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (27 septembrie 2024)
- Vizitatori în Expoziția de pictură, grafică și ceramică „Flori în poșetă” dedicată aniversării a 103 ani de la nașterea Emiliei Dumitrescu, cu participarea artistelor Vasilica Gavrila, Raluca Spătaru Iancu, Erika Guadagnin, Diana Melnic, Alexandra Dinu, Andreea Gabriela Tudor și a grupului Unda. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Galeria de Artă „Gheorghe Naum” (28 septembrie 2024)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă: Marile Migrații - partea a V - a - Științele Marilor Migrații”. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (septembrie 2024)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (septembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 octombrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 octombrie 2024)
- Vizitatori din jud. Prahova. A prezentat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (2 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 octombrie 2024)
- Vizitatori din Sinaia, jud. Prahova, A prezentat Geta Serbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (3 octombrie 2024)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” din Brăila coordonați de prof. Violeta Bădără. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu" (3 octombrie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 octombrie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă, cu ocazia Zilei Mondiale a Animalelor. Au participat elevii clasei a III-a A, din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, îndrumați de prof. Inv. primar Alina Merișor. Organizatori: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului / Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. (4 octombrie 2024)
- „Brăila, Muzeu de pe stradă. Povești de altădată”. Persoane private de libertate de la Penitenciarul Brăila au avut privilegiul de a explora străduțele din centrul istoric, de a afla poveștile edificiilor importante ale locului și a mozaicului etnic și cultural prezent în oraș. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Centrul Istoric (4 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 octombrie 2024)
- Vizită și activitate cu tema „Introducere în studiul istoriei” - în cadrul unui proiect în parteneriat, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I”. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, coordonați de prof. înv. primar Suzana Purice. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (8 octombrie 2024)
- Dezbateri cu titlul „Holocaustul în România” - organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” cu ocazia Zilei Naționale de comemorare a Holocaustului. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și prof. Ștefana Panait. Beneficiari 32. Locul desfășurării: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila (9 octombrie 2024)
- Dezbateri cu titlul „Holocaustul în România” - organizată de Muzeul Brăilei „Carol I” cu ocazia Zilei Naționale de comemorare a Holocaustului. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și prof. Silvia Manea. Beneficiari 30. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila. (9 octombrie 2024)
- Activitate „Introducere în studiul istoriei”. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ion Creangă”, coordonați de prof. înv. primar Violeta Ion. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari 32. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (10 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. înv. primar Ioana Popescu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară

- „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. Ioana Popescu. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană (11 octombrie 2024)
  - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 octombrie 2024)
  - „Oameni și Cioburi”. Atelier de arheologie experimentală și introducere în preistorie cu studenți de la Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Pregătire piese: Cami Manuela Istrate, conservator și Manuela Dumitrescu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” (11 octombrie 2024)
  - Vizitatori din București. Grup de la Liceul Teoretic „D. Bolintineanu” din București, însoțit de prof. Marin Pietriș, prof. Luminița Tărchilă, prof. Sabina Ciucă, prof. Mihaela Mărcuță, prof. Filofteia Nițu. Prezentare despre Brăila și în expoziții: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 40. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (12 octombrie 2024)
  - Activitate de educație muzeală – atelier de modelaj în lut – desfășurată la Casa Umorului Desenat, coordonată de Elena Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul în colaborare cu Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, la care au participat 11 elevi din cadrul Centrului Județean de Excelență, Brăila, îndrumați de prof. Alina-Adriana Tudor. (12 octombrie 2024)
  - Zilele Europene ale Conservării și Restaurării. S-au organizat ateliere demonstrative de conservare preventivă, demonstrații de tratarea unui obiect de patrimoniu cu azot și etapele restaurării a două picturi de Mihail Gavrilov. Au participat elevi și profesori de la Liceului de Artă „Hariclea Darclee” Brăila, Școala Gimnazială „Mihai Viteazu” Brăila și Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Brăila. Echipa: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Liliana Șerban - muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul; Emanuela Laura Enache, restaurator ; Raluca Tănăsache, restaurator ; Liliana Rodica Gâță, conservator; Alina Mucuță, conservator; Ionelia Țaruhidis, conservator; Enuța Năstase, conservator; Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 100 de persoane (14 – 20 octombrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (14 octombrie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2024)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. învăț. primar Angelica Șușu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană (15 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. învăț. primar Angelica Șușu. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 octombrie 2024)
- Naturart. Simbioza dintre natură și artă. - atelier LandArt. Mediu de nota zece! Au participat elevii clasei a III-a C, îndrumați de prof. învăț. primar Cosmin Roșioru din cadrul Școlii Profesionale „Costache Grigore Șuțu” - coordonată de prof. Silviu Roșioru, director și prof. Alin Gabriel Tănase, director adjunct. Tematica acestei deplasări în natură: explorarea și protejarea mediului înconjurător + observarea păsărilor (birdwatch). Echipa: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent; Cristian Lalu, conservator – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Roxana Serea, muzeograf; Fatme Nistoroi, muzeograf; Cristian Pușcașu, inginer de sistem – Serviciul Relații cu Publicul; Titi Mucuță, muncitor calificat. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Pădurea Camnița, situată în Lunca Buzăului de pe raza comunei Șuțești, județul Brăila (16 octombrie 2024)
- Oaspeți din București – Excelența Sa, Cristian Teodorescu, fost Ambasador al României la Teheran și ulterior la Bangkok, alături de soția dânsului (aflați pentru prima oară la Brăila). Prezentare despre Brăila și expoziția „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2024)
- Vizitatori din Taiwan și Germania. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expoziția „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (18 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu”, însoțit de prof. învăț. primar E. Lazăr. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari 22. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană (18 octombrie 2024)
- Vizitatori. Elevii de clasa a III-a de la Școala Gimnazială „Dr. Luca”, coordonați de prof. învăț. primar Elena Balcani au desfășurat cursul opțional de istorie în muzeu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (18 octombrie 2024)

- Activitate în cadrul expoziției temporare „De la păstoritul transhumant la păstoritul local” de Zilele Patrimoniului Cultural Imaterial, în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a prezentat comunicarea „Transhumanța, strămutarea sezonieră a turmelor”. Au participat elevi ai claselor a VI-a și a VII-a de la Școala Gimnazială „Ecatarina Teodoroiu”, profesor de istorie Cristina Cursaru. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (18 octombrie 2024)
- Vizitatori din Galați în expoziția „Mesaje săpate în piatră”. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (21 octombrie 2024)
- Cenaclul de umor pentru copii „Zâmbetele din natură”, ediția a III-a – activități de educație muzeală de tipul *outdoor* – ateliere de modelaj în lut desfășurate în școală. Au participat 97 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, însoțiți de prof. Ionela Toma, Olimpia Prusac, Adelina Scara, Carmen Epure. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (21 octombrie 2024)
- Vizitatori din Galați în expoziția „Expresii exotice”. Artă Africană din colecțiile personale Nicoleta Daniela Tender și Dorin Gh. Dordea. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (21 octombrie 2024)
- Ziua Mondială a Mării Negre. Împreună cu elevii clasei a X-a B, îndrumați de prof. Ingrid Iavorski, din cadrul Colegiului Național „Gheorghe Munteanu – Murgoci”, am celebrat în avans Ziua Mondială a Mării Negre, sărbătorită anual pe 31 octombrie, gazde fiind prof. Mihaela Lungu și Doina Lalu, bibliotecare. Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Invitat special: domnul dr. Nicolae Onea, biolog. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (21 octombrie 2024)
- Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 octombrie 2024)
- Hub-ul cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Obiectul de muzeu din casa mea”; Une maison de la transhumance – expunere. Au participat elevii Liceului Teoretic „Constantin Angelescu” din Ianca, însoțiți de prof. Simona Ichim și prof. Lavinia Țuțuianu. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (21 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (21 octombrie 2024)
- Vizită și atelier. Grup de elevi din Ianca. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (21 octombrie 2024)
- Săptămâna Verde. Vizitatori din județul Brăila: Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, Școala Gimnazială „Sfântul Andrei”, Școala Gimnazială „Miha Dragomir”, Grădinița nr. 7, Grădinița

nr. 48 și Grădinița nr. 51, dar și din județul Galați, Liceul Teoretic „Mircea Eliade” și județul Tulcea, Școala Gimnazială Mircea cel Bătrân din Babadag. Au prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf (6 grupuri din jud. Brăila, Constanța și Tulcea) și Elena Buzea, referent (10 grupuri) – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 400. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecția Științele Naturii (21 - 25 octombrie 2024)

- Cenaclul de umor pentru copii „Zâmbetele din natură”, ediția a III-a – activități de educație muzeală – ateliere de modelaj în lut. Au participat 105 elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, însoțiți de prof. Mădălina Craioveanu, Carmen Mihaela Băjenaru, Mariana Oancea și Cătălina Levărdă. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (22 octombrie 2024)
- „Săptămâna altfel”. Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Miha Dragomir”, însoțit de prof. înv. primar Ionela Mocanu. Au prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Viorel Stoian, șef Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (22 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi din Ianca - Oprișenești, jud. Brăila. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (22 octombrie 2024)
- „Vladimir Ilici Lenin, revoluționar și teoretician marxist”. Coordonatori: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul; prof. Manuela Bertescu, inspector școlar pentru istorie; prof. Geanina Cîrîc; prof. Mirela Crăciun. Au participat elevi de la Colegiul Național „Dumitru Panaitescu Perpessicius” și Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”. Beneficiari : 33. Locul desfășurării: online (22 octombrie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori. Beneficiari: 16. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 octombrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 octombrie 2024)
- Cenaclul de umor pentru copii „Zâmbetele din natură”, ediția a III-a – activități de educație muzeală de tipul outdoor – ateliere de modelaj în lut desfășurate în școală. Au participat 72 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, însoțiți de prof. Gicuța Caragață, Oana Anghel, Mihaela Voinea. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (23 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grupul de la Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis” - însoțit de prof. înv. primar Mariana Preda, prof. înv. primar Dorina Raicu și prof. Daniela Surdu, director - a vizitat expoziția permanentă de Istorie Modernă și expoziția temporară de artă africană „Expresii exotice”. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 25. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 octombrie 2024)
- Naturart. Simbioza dintre natură și artă. Atelier LandArt. Au participat elevii clasei a III-a B, din cadrul Școlii Gimnaziale „Sfântul Andrei”, îndrumați de prof. înv. primar Emilia Dobrin. Echipa: Elena Buzea, referent; Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea

- Patrimoniului și Fatme Nistoroi – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 24. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (24 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Mihu Dragomir”, însoțit de prof. înv. primar Elena Chirac și prof. înv. primar Violeta Tulumis. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (24 octombrie 2024)
  - Cenaclul de umor pentru copii „Zâmbetele din natură”, ediția a III-a – activități de educație muzeală – ateliere de modelaj în lut. Au participat 48 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Ion Băncilă”, însoțiți de prof. Simona Dumitru și Simona Crăciun. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (24 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mircea Eliade” din Galați. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - expozițiile de Arheologie, Istorie Medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Expoziția Memorială „Ana Aslan” (25 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mircea Eliade” din Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (25 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Chiscani, însoțit de prof. înv. primar Fănica Botăreanu. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - expozițiile de Arheologie și Istorie Medievală (25 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Grădinița nr. 20. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (25 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mircea Eliade” din Galați. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 49. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (25 octombrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mircea Eliade” din Galați. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (25 octombrie 2024)
  - Cenaclul de umor pentru copii „Zâmbetele din natură”, ediția a III-a – activități de educație muzeală de tipul *outdoor* – ateliere de modelaj în lut desfășurate în școală. Au participat 22 de elevi ai Școlii Gimnaziale „Mihu Dragomir” însoțiți de prof. Ionela Mocanu. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” (25 octombrie 2024)
  - Activitate în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: Atelier „Fotografia ca document etnografic”; Atelier „Obiectul de muzeu din casa mea”; Expunere: Une maison de la transhumance; Diversitate culturală: Lieder - prezentate în limba germană. Au participat elevii claselor a III-a și a IV-a de la Școala Primară „Sfânta Maria” Brăila îndrumați de prof. înv. primar Angela Burtea, prof. înv. primar Lidia Popa, prof. Ecaterina Ciobanu. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” –Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (25 octombrie 2024)
  - Trei întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia

- Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 octombrie 2024)
- Vizitatori. Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul au prezentat expozițiile „Ziua Marelui NU”. Documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei | „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori. Beneficiari: 2. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2024)
  - Oaspeți - Eleonora Durante Mangoni, soția Excelenței Sale, Ambasadorul Italiei la București, la Muzeul Brăilei „Carol I”. Tur ghidat (în limba franceză) în Brăila și în expoziții, la sediu: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Prezentare (în limba engleză) despre Brăila multietnică și în expoziție, la Centrul Diversității Culturale: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari : 1. Locul desfășurării: Centrul Istoric, sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 octombrie 2024)
  - Vizitator din Anglia. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ziua Marelui NU”. Documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei. Beneficiari : 1. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2024)
  - Vizitatori din Italia și Brăila. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ziua Marelui NU”. Documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei. Beneficiari : 4. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 octombrie 2024)
  - Tur ghidat. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: grup de 3 elevi și doi adulți, în cadrul unui proiect al Bibliotecii Județene „Panait Istrati”,

coordonat de Lică Barbu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul cultural Nicăpetre (30 octombrie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 9. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (30 octombrie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Artă (31 octombrie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (31 octombrie 2024)
- „Bărăganul, acolo unde ecoul lunii ia forma unei pălării de floarea-soarelui ce se închină”. Au participat copii din satul natal al scriitorului. Coordonator: Roxana Serea, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 10. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (31 octombrie 2024)
- Vizitatori, în expoziția temporară „Expresii exotice”. Artă Africană cu exponate din colecțiile personale Nicoleta Daniela Tender și Dorin Gh. Dordea. Grup de la Fundația „Surorile Clarise”. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (31 octombrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială Bărăganul, județul Brăila, însoțiți de prof. Fănica Mușat. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și expoziția memorială „Ana Aslan” (31 octombrie 2024)
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă: Marile Migrații - partea a V - a - Științele Marilor Migrații”. și filmul documentar „Barza albă”. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (octombrie 2024)
- Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (octombrie 2024)
- Vizitatori din Varna, Bulgaria. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană, Artă și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (1 noiembrie 2024)
- Vizitatori din Varna, Bulgaria. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ziua Marelui NU”. Documente și fotografii din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) cu membri ai familiei sale pe front, în Armata Greciei. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 noiembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia

Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”.. Beneficiari: 43. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 noiembrie 2024)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, însoțit de prof. Constantin Baci. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (4 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 noiembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, însoțit de prof. Constantin Baci. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (4 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2024)
- NATURART. Simbioza dintre natură și artă. Un nou eveniment din Calendarul Ecologic – Ziua Internațională pentru Prevenirea Exploatării Mediului în Timpul Războaielor și Conflictelor Armate, alături de elevi ai Colegiului Național „Nicolae Bălcescu”. Echipa: Georgiana Papurică, muzeograf, Elena Buzea, referent – Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Colaboratori: elevi ai Colegiului „N. Bălcescu”, îndrumați de prof. Anca Ștefan; prof. Cristiana Beliciu; prof. Gabriela Neculai; prof. Diana Grigore și prof. Cristian Andronic, director adjunct. Beneficiari: 40 persoane. Locul desfășurării: Grădina Publică și sediul Muzeului Brăilei (5 noiembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 35. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 noiembrie 2024)
- Naturart. Simbioza dintre natură și artă. - atelier – cu ocazia Zilei Internaționale pentru Prevenirea Exploatării Mediului în timpul Războaielor și Conflictelor Armate. Echipa Colegiului Național „Nicolae Bălcescu”: elevi ai claselor a IX-a C, a X-a B și a XI-a F; prof. Anca Ștefan; prof. Cristiana Beliciu; prof. Gabriela Neculai; prof. Diana Grigore și prof. Cristian Andronic; prof. dr. Silvia Petrescu; director și prof. Carmen Botea, director adjunct. Echipa Muzeului Brăilei „Carol I”: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția Științele Naturii și Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, Colecția Artă. Locul desfășurării: Grădina Publică (6 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”.

Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 noiembrie 2024)

- Atelier creativ „Pictura modernă românească”. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii claselor a II-a ale Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”, însoțiți de prof. Mihaela Cociașu și prof. Victorița Vilcu,. Beneficiari: 42. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (7 noiembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (7 noiembrie 2024)
- Vizitatori în cadrul Săptămânii Ecologice. Grup format din elevi ai claselor a IX-a B, a IX-a C și a XI-a F, îndrumați de prof. Gabriela Neculai, prof. Adela Dimov, prof. Anca Ștefan, prof. Cristiana Beliciu și prof. Diana Grigore, din cadrul Colegiului Național „Nicolae Bălcescu”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 46 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (7 noiembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Vădeni, însoțit de prof. Alina Cucu, prof. Bogdan Hulea și prof. Roxana Coman. A prezentat: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană (7 noiembrie 2024)
- Atelier de modelaj în lut „Fantezii din natură”. Coordonatori: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. A participat clasa pregătitoare „Micii isteți” a Școlii Gimnaziale „Radu Tudoran”. Beneficiari: 23 persoane. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Radu Tudoran” (8 noiembrie 2024)
- Vizitatori în cadrul Săptămânii Altfel. Grup de preșcolari de la Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, structura Grădinița nr. 25 Brăila, îndrumați de prof. inv. preșcolar Rodica Leichiță, Florentina Clas, Aurelia Negru, Tincuța Ciocan și Claudia Ganea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (7 noiembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială Racovița, jud. Brăila. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie medievală, Istorie Modernă și Contemporană și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu” (8 noiembrie 2024)
- Vizitatori în cadrul săptămânii de practică. Grup de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila, îndrumați de prof. Cătălin Zota. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 20 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (8 noiembrie 2024)
- Vizitatori în cadrul Săptămânii Altfel. Grup de preșcolari din cadrul grădiniței, îndrumați de educatoarele: prof. Rodica Leichiță, prof. Florentina Clas, prof. Aurelia Negru, prof. Tincuța Ciocan și prof. Claudia Ganea. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. Beneficiari: 30 persoane. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (8 noiembrie 2024)

- Patru întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 67. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 noiembrie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 19. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 noiembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 43. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 noiembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de profesori pentru învățământul primar din douăzeci de școli din municipiul și județul Brăila – în cadrul evenimentului de lansare a celei de-a IX-a ediție a proiectului regional „Cu prietenii pe meleaguri natale”, derulat de Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” din Brăila. A prezentat: Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Fănuș Neagu” (14 noiembrie 2024)
- „Personalități locale care au marcat cultura națională”. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I”, împreună cu Asociația „Clubul Seniorilor din Învățământ” Brăila. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I” și Paula Olșanschi, președinte al Asociației „Clubul Seniorilor din Învățământ” Brăila. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (14 noiembrie 2024)
- Atelier și curs de română cu copiii în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 34. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (15 noiembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor și Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” |

- „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 noiembrie 2024)
- „Patrimoniu în călătorie”. Ateliere de pictură organizate de Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevii claselor I, a II-a, a III-a, și a IV-a ale Școlii Gimnaziale „Sfinții Constantin și Elena” din București, îndrumați de profesorii Ciripoiu Cristina, Rotaru Roberta Mihaela, Pătrășcanu Cătălina Andreea, Tran Adriana Valentina, Lambriu Alina, Jerloianu Liliana, Afrășine Loredana Ștefania, Encea Cleopatra, Turcu Nedelcu Violeta. Beneficiari: 206. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena” din București (18 - 21 noiembrie 2024)
  - „De ce fost interzis Partidul comunist din România în 1924?” și „Noaptea cuțitelor lungi”. Activități online. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat elevi de la Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” și Colegiul Național Pedagogic „D.P. Perpessicius”, îndrumați de prof. Manuela Bertescu și prof. Geanina Cîrîc. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: online (19 noiembrie 2024)
  - Cercul profesorilor de învățământ primar din orașul și județul Brăila. ca cu tema principală „Clasic și modern în abordarea conținuturilor la disciplinele geografie și istorie, în vederea eficientizării învățării”. Profesorii au abordat ca subiect istoria locală. Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a fost gazda evenimentului și a adus în atenția profesorilor argumente privind educația copiilor la muzeu și modalități de abordare a istoriei în timpul vizitelor și activităților la muzeu a elevilor din clasele primare. Un grup de elevi talentați ai Școlii Gimnaziale „I.L. Caragiale” și ai Colegiului Național „D.P. Perpessicius” a prezentat sceneta „Înger, îngerașul meu!” de Lică Barbu. Beneficiari: 100. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (19 noiembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (19 noiembrie 2024)
  - Cercul Pedagogic nr. 8, Grupa B, clasa a II-a. Tema: Literația - componentă a alfabetizării funcționale. Citirea / lectura și diversitatea metodelor de abordare a textelor literare și nonliterare. Gazdă: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (20 noiembrie 2024)
  - Săptămâna Recunoștinței, Grupul de elevi ai Școlii „Dr. Luca” Brăila și-a exprimat recunoștința față de personalul instituției, având în vedere colaborarea în realizarea mai multor activități culturale de-a lungul anului. Elevii au prezentat un scurt program artistic și au oferit un coș cu fructele toamnei. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 noiembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 11. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (20 noiembrie 2024)
  - Curs de română cu copiii și șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț”, în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni. Curs de limba română și Povești despre Brăila. Coordonatori: prof. Nina Brajenko (Ucraina) și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei

- Comunități. Tradiții bulgare” | „Ziua Marelui NU”. Beneficiari: 34. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 noiembrie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (22 noiembrie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (23 noiembrie 2024)
  - „1 Decembrie 1918 – Înfăptuirea visului de de veacuri al românilor”. Activitate dedicată Marii Uniri. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și prof. Dana Violeta Bădără. Au participat elevii clasei a VIII B. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” din Brăila (25 noiembrie 2024)
  - Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. După cursul de română, copiii au învățat să facă matrite de ornamente pentru bradul de Crăciun și au repetat colinde. Beneficiari: 42. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 noiembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (25 noiembrie 2024)
  - Sesiuni de lucru cu elevi de liceu voluntari pentru proiectul pilot de voluntariat „Adolescenți ambasadori ai muzeului” (titlu provizoriu), în pregătire pentru anul 2025. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
  - Ghidaj pentru 3 elevi - viitori ambasadori ai muzeului, de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, respectiv Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci” A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (25 și 27 noiembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (26 noiembrie 2024)
  - Activitate dedicată Sărbătorii Naționale a României sub genericul „1 Decembrie 1918. Cu drag, despre Marea Unire. În cadrul acestui eveniment, Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, a prezentat „Contribuția brăilenilor în Primul Război Mondial”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf, Muzeul Brăilei „Carol I”, prof. Alina Cucu, prof. Roxana Coman, prof. Cătălin Stănescu - Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila, director prof. Steluța Perianu. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila (27 noiembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (27 noiembrie 2024)
  - Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (28 noiembrie 2024)

- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”, coordonați de prof. înv. primar Gabriela Vlad. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie și Istorie (28 noiembrie 2024)
- La împlinirea a 106 de la Unirea Bucovinei cu România, s-a desfășurat dezbaterea cu tema „Făurirea unității naționale”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul la Muzeul Brăilei „Carol I” și Daniela Socol, profesor de istorie. Au participat elevii clasei a VIII-a. Beneficiari: 32. Locul desfășurării: „Alexandru Ioan Cuza” (28 noiembrie 2024)
- Cercul pedagogic al învățătorilor care predau la clasa a III-a la școlile din grupa A. Inspector școlar: prof. Ecaterina Bonciu. Moderator: prof. Daniela Bobocea. Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a prezentat expozițiile permanente și temporare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Etnografie / Casa Alexiu (28 noiembrie 2024)
- Concurs istoric cu tema: *Desăvârșirea unității naționale: personalități, fapte memorabile și „bătălii” diplomatice* - în cadrul proiectului - Valori naționale și locale - organizat de Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Centrul Județean de Excelență din cadrul acestuia - secțiunea Gimnaziu – faza județeană. Au participat elevi de clasele V-VIII, reprezentând unitățile de învățământ sau Centrul Județean de Excelență și elevi din Republica Moldova. Concursul a constat în realizarea și prezentarea de Postere istorice sau prezentări PPT/CANVA, pentru două subsecțiuni, cu respectarea unor condiții și criterii impuse: A. Monarhia și personalități militare în slujba idealurilor naționale: de la marele război la formarea și apărarea României Mari; B. Monumente istorice: mărturii ale contribuției comunității locale la războiul de întregire națională și la formarea statului național unitar român. Parteneri în realizarea concursului: Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația „Prietenii Muzeului Brăilei”, Asociația Națională Cultul Eroilor, Filiala Brăila „General Stan Poetaș”. Coordonatori: inspector de specialitate, prof. Manuela-Mirela Bertescu și prof. Ștefan Aftodor, directorul CJEBR. Gazdă: Viorica Preda, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 noiembrie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (28 noiembrie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila, la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. Beneficiari: 12. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 noiembrie 2024)
- Dezbateri cu tema „1 Decembrie 1918 - Unirea Transilvaniei cu România”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Emelina Moraru, profesor. Au participat elevii clasei a XI-a. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: Colegiul Național „Nicolae Iorga” din Brăila (29 noiembrie 2024)
- Activitate în cadrul proiectului educațional „Mari sărbători ale românilor: 30 Noiembrie și 1 Decembrie”. Au susținut prezentări dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare: „Tradiții și obiceiuri de Sfântul Andrei” și Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul: „Chipuri de eroi brăileni (1916 - 1918): comisarul Alexandru Popovici”. Coordonatori: prof. Cristina Cursaru, înv. itinerant Mihaela Căpățână, Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” și Geta Șerbănescu, muzeograf, Muzeul Brăilei

- „Carol I”. Beneficiari: 51. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila (29 noiembrie 2024)
- „România, țara mea”. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat copiilor noțiuni despre țară, strămoși și drapelul României, sub genericul . Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I, Corina Grigore, Thepdora Pascu, Victoria Tureac, Daniela Voicilă, Ștefania Malîia, Mirela Mocanu - educatoare, Grădinița nr. 6 Brăila, director, prof. Gena Grosu. Beneficiari: 39. Locul desfășurării: Grădinița nr. 6 Brăila (29 noiembrie 2024)
  - Activitate dedicată Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a susținut expunerea „Acțiuni de menținere a stării de sănătate a populației la Brăila, în timpul Primului Război Mondial”. Coordonatori: prof. Ștefana Panait, Liceul Economic „Ion Ghica” Brăila și Geta Șerbănescu, muzeograf la Muzeul Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: Colegiul Economic „Ion Ghica” (29 noiembrie 2024)
  - „1 Decembrie - Ziua Națională a României”, activitate desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială „Ion Băncilă” și Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Gazdă: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Au participat cadre didactice de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă” - prof. inv. primar Gicuța Caragață, prof. inv. primar Mariana Oancea, prof. inv. primar Olimpia Prusac și prof. inv. primar Simona Dumitru, alături de prof. Silvia Manea. Invitate în această activitate au fost prof. inv. primar Camelia Chirchiboi și prof. Valentina Iancu de la de la Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila. Beneficiari: 140. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 noiembrie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (29 noiembrie 2024)
  - Implementarea activităților de educație muzeală din cadrul proiectului județean „În orizontul tradițiilor”, ediția a 3-a, realizat în colaborare cu Școala Gimnazială Siliștea, prin prof. Gabriela Iaurum – Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul.
  - Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă: Marile Migrații - partea a VI - a - Behind the Scenes (În spatele scenelor)” și filmul documentar „Barza albă”.. Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf și Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (noiembrie 2024)
  - Vizitatori. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Arheologie, Istorie, Artă, Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitriu, Ana Aslan, Edmond Nicolau, Valeriu Dinu”. (noiembrie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (1 decembrie 2024)
  - Activitate dedicată Marii Uniri. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, a susținut prezentarea „1 Decembrie 1918, cu drag despre Marea Unire. Momente istorice naționale și locale”. Au participat elevii clasei a IV-a, de la Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila, îndrumați de prof. inv. primar Fănica Botăreanu, care au susținut un program artistic dedicat Zilei de 1 Decembrie, Ziua Națională a României. Au mai participat la eveniment: prof. Andreea Done, prof. Mihai Anghel, director. Invitatul de onoare a fost Geanina Pospai, primarul

- comunei Chiscani.. Beneficiari: 45. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Chiscani (2 decembrie 2024)
- Întâlnire în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 13. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (2 decembrie 2024)
  - Activități (două) tip dezbateri, la clasele a VIII-a, cu tema „Desăvârșirea unității statale și naționale a României”. Coordonatori: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul și Silvia Manea, profesor. Beneficiari: 60. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Ion Băncilă” (3 decembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 5. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (3 decembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expoziția temporară „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (4 decembrie 2024)
  - Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila).. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (5 decembrie 2024)
  - Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 18. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 decembrie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila).. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (6 decembrie 2024)
  - Lecție de istorie cu tema „Brăila, orașul de la Dunăre”, desfășurată la muzeu cu isteții și curioșii elevi de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, coordonați de prof. inv. primar Cătălina Levărdă. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 20. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (7 decembrie 2024)
  - Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila).. Beneficiari: 14. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (7 decembrie 2024)

- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (9 decembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 26. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 decembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (10 decembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (11 decembrie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 8. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (12 decembrie 2024)
- Două întâlniri în cadrul Proiectului cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni - Curs de limba română cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și Povești despre Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 25. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2024)
- Șah cu Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 15. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (13 decembrie 2024)

- „Clinchete colorate” - ateliere de pictură și modelaj în lut. Au participat elevii claselor primare. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nedelcu Chercea” (16 decembrie 2024)
- Eveniment cultural dedicat sărbătorilor de iarnă la Dunărea de Jos, văzute prin ochii elevilor participanți la manifestare - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Program: • Atelier „Fotografia ca document etnografic”; • Atelier „Obiectul de muzeu din casa mea”; • Expunere „Patrimoniul muzeal etnografic, de la cercetare la valorificare”; • Diversitate culturală: Weihnachtslieder în limba germană. Au participat elevii claselor a V-a A și a VII-a A de la Școala Gimnazială nr.25 Galați, îndrumați de prof. Carmen Caterina Tofan și Violeta Bulai. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (16 decembrie 2024)
- „Decembrie - istorie, tradiții și obiceiuri la români”. Coordonatori: Geta Șerbănescu, muzeograf - Muzeul Brăilei „Carol I”, prof. înv. primar Dorina Raicu, prof. înv. primar Mariana Preda, prof. înv. primar Rodica Furtună, prof. Mariana Gherguș, prof. Cătălin Albu, prof. Daniela Surdu, director. Beneficiari: 50. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Nikos Kazantsakis” (16 decembrie 2024)
- Eveniment în cadrul proiectului „Legendele Dunării”. Proiectul județean „Legendele Dunării” organizat de Școala Gimnazială „Ion Luca Caragiale” din Brăila este la a treia ediție în colaborare cu Muzeul Brăilei „Carol I”, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Asociația „Muzeul” din Ianca, Asociația pentru Inițiativă Viziru și școlile partenere: Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila, Școala Gimnazială „Petre Carp” Tufești, județul Brăila, Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” Ianca, Palatul Copiilor Brăila, Corul Nectar al Asociației de inițiativă Viziru și Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Gazdă : Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (16 decembrie 2024)
- Vizitatori în Săptămâna Altfel. Elevii clasei pregătitoare „Fluturașii”, îndrumați de prof. Inv. primar Didina Coman, din cadrul Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu”, au vizitat expozițiile și au vizionat filmul documentar „Barza albă”. A prezentat: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția de Științe ale Naturii. Beneficiari: 50 elevi. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Științele Naturii (16 decembrie 2024)
- Vizitatori. A prezentat: Alina - Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Artă. (16 decembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare. Vestimentație”, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila). Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 decembrie 2024)
- „Poveste de iarnă”. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila, însoțiți de prof. Valentina Vintilă. Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a prezentat expozițiile temporare și comunicările „Istoria Felicitării și a Bradului de Crăciun” și „Sărbători de iarnă. Tradiții și obiceiuri la comunitățile etnice din Brăila”. Despre Steaua de Crăciun și semnificațiile religioase ale sărbătorii au vorbit

prof. Valentina Vintilă și prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru. Florentina - Cristina Mușat a depănat amintiri de familie. despre felicitările de Crăciun expuse. Elevi au vizitat expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 22. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (16 decembrie 2024)

- „Sărbători în culori” - ateliere creative – conuri pictate, măști tradiționale românești, modelaj în lut. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”, Școala Gimnazială Mărașu, Liceul Teoretic „Mihail Sebastian”. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (17 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” Brăila. A prezentat: Gabriela Dorina Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (17 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (17 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. A prezentat: dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (17 decembrie 2024)
- Șah cu Cosmin Dobrescu, instructor, Clubul Sportiv „Micul Prinț” Brăila. Expozițiile temporare „Patrimoniul Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 7. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (17 decembrie 2024)
- „Podoabe dichisite” - atelier de pictură. Au participat elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu”. Coordonator: Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Umorului Desenat (18 decembrie 2024)
- „Sărbătorile de iarnă. Semnificații”. Au participat elevi de la Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, coordonați de profesor învățământ primar Felicia Bianu. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Beneficiari: 30. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” Însurăței, jud. Brăila. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de la Școala Gimnazială nr. 17 Galați, însoțit de prof. învățământ primar Badiu Anca. A prezentat: dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 36. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)

- Vizitatori. Grup de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila. Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a prezentat expozițiile temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori | „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) | „Poveste de iarnă”. Căsuțe pictate de elevi de la Liceul cu Program Sportiv și Școala Gimnazială „Radu Tudoran”. Ateliere coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic. Beneficiari: 23. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale (18 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret” Buzău, însoțit de prof. Viorel Gheorghe. Elevii au cântat câteva colinde. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)
- Atelier cu tema „Sărbătorile de iarnă - semnificații istorice”. Au participat elevi din clasele primare ale Colegiului Național Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila. Coordonați: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul, prof. înv. primar Rodica Bianu, prof. înv. primar Veronica Lacurezeanu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (18 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, însoțit de prof. Maria Tănase. A prezentat: Cătălina Mârza, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 decembrie 2024)
- Vizitatori. Grup de elevi de la Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, însoțit de prof. Camelia Paraschiv. Elevii au cântat câteva colinde. A prezentat: Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (19 decembrie 2024)
- Atelier. Au participat copii de la Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila. Coordonați: Elena Pandrea, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului. A mai contribuit: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (19 decembrie 2024)
- Sesiuni de lucru cu elevi de liceu voluntari pentru proiectul pilot de voluntariat „Adolescenți ambasadori ai muzeului” (titlu provizoriu), în pregătire pentru anul 2025. Organizator: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Prezentare filme documentare din seria „Din lumea celor care nu cuvântă”: Marile Migrații - partea a VI - a - Behind the Scenes (În spatele scenelor)” și filmul documentar „Barza albă”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Științele Naturii (Parc Monument). Echipă: Georgiana Papurică, muzeograf, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Științele Naturii. (decembrie 2024)

***A.6. Organizarea de lansări de carte la muzeu sau în alte instituții culturale, participarea la târguri și saloane naționale și internaționale de carte.***

*Lansări de carte și participări la târguri de carte*

- Lansarea numărului 23 al revistei ANALELE BRĂILEI, serie nouă, an XXIII, nr. 23 și a publicației „Pro Memoria. Brăila 656” – în cadrul manifestărilor „Brăila - 656 de ani de la prima atestare documentară”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” (20 ianuarie 2024)
- Dublă lansare de carte; autor: Valeriu Valegvi: „Hoinărind ascet prin Capricornia / Poeme din a doua senectute”, apărută în 2023, la Editura Eikon, București și volumul bilingv „Dintr-un capriciu pisicile nu conduc lumea”, apărut în 2023, la Editura Axis Libri, Galați. Eveniment organizat de Dragobete, în cadrul hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au prezentat: Adelina Pop și Adi Secară, scriitori. Coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (24 februarie 2024)
- Nouă apariție editorială: Vasile Diaconu și Alexandru Gafincu, „The Bronze age in eastern Europe”. Volumul a apărut sub egida a două edituri, respectiv Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Editura „Constantin Matasă” a Complexului Muzeal Național Neamț. Cea din urmă instituție a asigurat și finanțarea volumului. În volum, contribuitori din Germania, Finlanda, Ungaria, Bulgaria, Ucraina, Republica Moldova și România, care au oferit comunității științifice studii foarte interesante legate de abordările multidisciplinare aplicate pentru situri și descoperiri din epoca bronzului, din estul Europei. Publicat exclusiv în limba engleză și cu o calitate grafică foarte elegantă.
- Lansarea cărții „Călăuzirea sufletului în lumea de apoi în satele de pe valea râului Timiș (jud. Caraș Severin)”, în prezența autorului, lector univ. dr. Nicolae Hurduzeu, volum apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” anul acesta. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Lect. univ. dr. Nicolae Hurduzeu (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara); Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie și Artă Populară, Muzeul Brăilei „Carol I”. Prezentare on-line: Lector univ. dr. Nicoleta Mușat; Lector univ. dr. Simona Regep; Pr. conf. univ. dr. Constantin Jinga, de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (12 aprilie 2024)
- Lansarea cărții „Suspiciunea”, în prezența autorului Florin Burtea. Cartea a apărut anul acesta la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: dr. Liviu Chifane, profesor la Liceul cu Program Sportiv Brăila, scriitor; Nicolae Băcanu, profesor la Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, scriitor; Aurel Furtună, scriitor. Program artistic susținut de elevi ai Liceului de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, îndrumați de profesorul Costel Costandache: Vintilă David Nicolas, clasa a III-a, a interpretat Sonata op. 36, no. 3 (partea I) de Clementi și Bagatela nr. 25 (Für Elise) de Ludwig van Beethoven; Ștefan Mario Nicolas, clasa a III-a, a interpretat Studiu op.1 nr. 2 de F. Liszt și Nocturna op. 72 nr. 1 de F. Chopin. Moderator: prof. Nicolae Băcanu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (18 mai 2024)
- Lansarea volumului „Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Densușianu, pentru județul Brăila”, editori: Zamfir Bălan, Costin Croitoru, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” - în cadrul Colocviului Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a XII-a. Au prezentat: Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; Conf. univ. dr. Delia Nadolu, Universitatea de Vest

din Timișoara; Lector univ. dr. Nicoleta Mușat, Universitatea de Vest din Timișoara. Locul desfășurării: Universitatea de Vest din Timișoara (14 iunie 2024)

- Triplă lansare de carte, în prezența autoarei Rodica Cernea - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”: 1. Un spectacol numit viață; Colecția „Cogito ergo sum” – apărută la Editura Cervantes, București, 2024. Cartea a fost premiată cu titlul „Meritul cultural” pe anul 2024 de către Grupul cultural Cervantes, pentru talent literar. 2. Proscrișii; Colecția „Cele mai frumoase poezii” – apărută la Editura Inspirescu, Satu Mare, 2021. 3. Viața – un troc; Colecția „Cele mai frumoase poezii” – apărută la Editura Inspirescu, Satu Mare, 2021. Au prezentat: • George Terziu, directorul Editurii Cervantes, critic literar; • Mariana Eftimie Kabout, poet; • Mioara Ardieleanu, student senior, redactor „Timpul seniorilor”; - Intervenție muzicală: Simona Dumitru, interpret de muzică populară. Coordonator și moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Secția Etnografie. Evenimentul este dedicat și Zilei Universale a Iei. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie (23 iunie 2024)
- Lansare de carte „Cuvintele din gânduri”, autor Marius Ichim, apărută în 2024 la Editura Olimpias din Galați - activitate în cadrul Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”, ediția a IV-a, 2024, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea Vârstei a Treia Galați (Universitatea „Dunărea de Jos” Galați) și în hub-ul cultural „Etnoliteratura”. Au prezentat: Nina Mihaela Stirian, directorul Editurii „Olimpias” Galați; Tudosia Lazăr, președintele Asociației culturale „Ștefan Petică, fiu al satului Bucești”; Berthy Iuliana Plopeanu, notar public, Galați; Silvia Chirilă, profesor învățământ primar, Școala Gimnazială „Radu Tudoran” Brăila. Intervenție artistică: Radu Ilie, chitară; profesor îndrumător: Cătălin Fălcaru, Galați. Moderator și coordonator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” – Etnografie (24 iulie 2024)
- Lansarea volumului *Kyra Kyralina/ Chira Chiralina* de Panait Istrati, ediție bilingvă, aniversară, editor Z. Bălan; acțiunea a avut loc în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 143 ani de la înființarea Muzeului Brăilei „Carol I”, Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. „Seară de literatură română”. Au participat: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător; Georgiana Troia, Vasile Datcu. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Casa Memorială „Panait Istrati” (22 august 2024)
- Lansarea volumului „*Documente privind istoria Brăilei (II). Răspunsurile la chestionarele Densușianu pentru județul Brăila*”, editori Z. Bălan și C. Croitoru; acțiunea a avut loc în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 143 ani de la înființarea Muzeului Brăilei „Carol I”, Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător. Alte prezentări: prof. univ. dr. ing. habil. Marian Barbu, rectorul Universității „Dunărea de Jos”, prof. univ. dr. Arthur Tuluș, prorector al Universității „Dunărea de Jos” Galați. La eveniment a participat și Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august 2024)
- Lansarea numărului XXIX al revistei „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”; acțiunea a avut loc în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 143 ani de la înființarea Muzeului Brăilei „Carol I”, Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare,

- Documentare, Valorificare. Alte prezentări: prof. univ. dr. ing. habil. Marian Barbu, rectorul Universității „Dunărea de Jos”, prof. univ. dr. Arthur Tuluș, prorector al Universității „Dunărea de Jos” Galați. La eveniment a participat și Dumitrel Priceputu, secretarul Județului Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 august 2024)
- Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Salonul Internațional de Carte Bookfest Chișinău 2024, organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, Klaus Iohannis și al Președintelui Republicii Moldova, Maia Sandu. Ediția 2024 a Salonului Internațional de Carte Bookfest Chișinău este finanțată de Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova și are loc în parteneriat cu Ministerul Culturii din România și Ministerul Culturii din Republica Moldova. Parteneri strategici sunt USAID, UKaid și Ambasada Suediei în Republica Moldova. Organizatorii evenimentului sunt Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Moldova, Uniunea Editorilor din Republica Moldova, Camera de Comerț și Industrie a Republicii Moldova și Asociația Editorilor din România. Locul desfășurării: Mediacor Chișinău (28 august - 1 septembrie 2024)
  - Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Târgul de Carte, organizat de Primăria Municipiului Brăila, Consiliul Județean Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Locul desfășurării: Strada Mihai Eminescu din Brăila (2 - 8 septembrie 2024)
  - Dublă lansare de carte: Mioara Baci, Așezăminte sufletești, Editura Armonii Culturale, Adjud, jud. Vrancea, 2023; Pr. Ionel Rusu, Sfinte simplități, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, jud. Cluj, 2024 – în cadrul evenimentului de închidere a Școlii de Vară „Tradiții și obiceiuri la Dunărea de Jos și Dobrogea”. Au participat: scriitorii gălățeni: Ghiță Nazare, Marin Oanea, Antoaneta Crudu, Adrian Talabă, Georgeta Muscă-Oană, Sebastian Golomoz și scriitorii brăileni: Valentin Popa, Sibiana Mirela Antoche, Marioara Custură. Intervenții muzicale: Carmen Vasilica Nedelcu, solistă de muzică populară, Galați; Simona Dumitru, solistă de muzică populară, Brăila; Marin Oanea, cantautor, Galați; Radu Ilie, chitară; profesor îndrumător: Cătălin Fălcaru, Galați. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice/Casa Alexiu (15 septembrie 2024)
  - Lansarea volumului „Repere metafizice și inițiatice” de Vasile Zecheru. Au conferențiat: prof. univ. dr. Augustin Ioan, Vasile Datcu, lector univ. dr. Valentin Popa, Vasile Munteniță. Moderator: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (4 octombrie 2024)
  - Lansarea cărții „Regele zahărului”, scrisă de Ștefan D. Gheorghe în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, de Ziua Mondială a Educației. Volumul este publicat la Editura Vatra Veche, Târgu-Mureș, 2024. Au prezentat: Doina Focșa, membră UZPR, Academia Bunicilor, Brăila; Mioara Baci, poetă, jurnalistă, Galați; Marius Chiru, prozator, Galați. Invitat special: Vartan Kevork, reprezentant al comunității armene, Brăila; Microrecital: Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, -Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Colecțiile Etnografice/Casa Alexiu (5 octombrie 2024)
  - Lansarea romanului „Leviathanul Vinețiu”, de Mircea Cărbunaru. Invitați: conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare și dr. Stănică

- Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare al Muzeului Brăilei „Carol I”. Moderator: Leonard Neculae, redactorul Bibliotecii Județene „Panait Istrati”. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană „Panait Istrati” - Centrul Multifuncțional Dunărea (11 octombrie 2024)
- Lansarea cărții „Sonete pentru Liliana” scrisă de Vasile Mandric și apărută la Editura Proilavia, Brăila; manifestare cultural - artistică în cadrul Hub-ului cultural *Etnoliteratura*. Au prezentat: Sterian Vicol, Valentin Popa, Liliana Toma, Jenică Chiriac. Microrecitaluri: Florin Lazăr, profesor, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”; Trupa „RITHMIX”: elevele Adina Furcoiu și Denisa Mânzu; profesor îndrumător: Florin Lazăr; Maria Radu, solistă; Sândica Mânzu, solistă. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Colecțiile Etnografice/Casa Alexiu (25 octombrie 2024)
  - Lansarea volumului „Văduva veselă”, autor Stela Șerbu Răducan, apărut la Editura PRO ȘCOALA, Râmnicu Vâlcea, 2023, cu sprijinul Uniunii Epigramiștilor din România – activitate în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au prezentat: Mihai Vintilă, Liliana Toma, Aurel Furtună, Jenică Chiriac. Microrecital: prof. Florin Lazăr și Adina Furcoiu, elevă, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 47. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (2 noiembrie 2024)
  - Lansarea cărții „Sfânta taină a scrisului”, scrisă de Cezarina Adamescu, volum publicat la editura Stef, Iași, 2024 - activitate în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au participat scriitorii: Mioara Baci, Roxelana Radu, Sibiana Antoche, Antoaneta Crudu, Georgeta Oana-Muscă, Sebastian Golomoz, Mioara Ardieleanu, Angela Burtea. Microrecital: Marin Oanea, cantautor. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 37. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (3 noiembrie 2024)
  - Lansarea volumelor „Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la Chestionarele Densușianu, pentru județul Brăila”, editori: Zamfir Bălan, Costin Croitoru și „Unelte și arme de piatră, corn și os din colecția Muzeului Brăilei „Carol I””, autori: Cristian Schuster, Loredana Nițu, Monica Mărgărit, Costin Croitoru - apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” – în cadrul evenimentului Ziua Științei. Au prezentat: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Universitatea „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, sala „Grigore Vieru” (14 noiembrie 2024)
  - Lansarea volumului „Decorații conferite brăilenilor în perioada 1876 – 1905”, în prezența autorului, dr. Laurențiu-Ștefan Szemkovics. Volumul a apărut anul acesta, la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”. Au prezentat: Giani Oltianu, șef serviciu, Arhivele Naționale ale României – Brăila și autorul, dr. Laurențiu-Ștefan Szemkovics. Moderator: conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”. Locul desfășurării: sediul Muzeul Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (18 noiembrie 2024).
  - Triplă lansare de carte - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”, în prezența autorului Radu Sergiu Ruba: „Semnătura indiană”, Editura Trei, București, 2021; „Levitația”, Editura Tracus Arte, București, 2021; „Ireversibil”, Editura Tracus Arte, București, 2024. A

- prezentat: drd. Adi-George Secară-Halilbey, scriitor și jurnalist cultural; Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare. Documentare. Valorificare. Beneficiari: 17. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (20 noiembrie 2024)
- Lansarea volumului „Unelte și arme de piatră, corn și os din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” / Tools and weapons made of stone, antler and bone in the „Carol I” Museum of Brăila Collection”, Brăila, 2024 – în cadrul Colocviului Științific „Patrimoniul arheologic local în context național” (ediția a III-a). Prezentări: dr. Cristian Schuster și dr. Valeriu Sîrbu, cercetători științific la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (20 noiembrie 2024)
  - Lansarea volumelor Elena Netcu (Isaccea, Tulcea), Evliya Çelebi. „Călătorul celor șapte zări”, Editura Symposium, Iași, 2024 și Iosif Roca (Galați), „Saga ceangăilor”, Editura Neuma, Apahida, 2024 - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Au prezentat: Gülten Abdula Nazare, președintele Filialei Galați a Uniunii Democrate Turce din România; drd. Adi-George Secară-Halilbey, scriitor și jurnalist cultural. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf, Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Beneficiari: 34. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice (25 noiembrie 2024)
  - O nouă apariție editorială la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: Costin Croitoru, „Repertoriul bibliografic al monumentelor tumulare din județul Brăila”.
  - Lansarea ultimelor volume apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”: „Repertoriul bibliografic al monumentelor tumulare din județul Brăila” și „Analele Brăilei”, XXIV, 24, 2024 - Cu ocazia zilei „Sfântului Nicolae”, patronul spiritual al Brăilei. Au prezentat: prof. univ. dr. Ana Maria Grămescu, cercetător științific dr. Zamfir Bălan, cercetător științific dr. Stănică Pandrea, conf. univ. dr. Costin Croitoru. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (6 decembrie 2024)
  - Lansarea cărții „Identitatea aromânilor din Albania, de la elenizare și dictatură atee, la interculturalism”, în prezența autorului, Elsa Stavro - în cadrul Hub-ului cultural „Etnoliteratura”. Volumul este publicat la Editura Etnologică, București, 2024. Organizatori: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați și Asociația „Prietenie & Integrare” Galați. Parteneri media: Express Tv Galați și cotidianul „Viața liberă” Galați. A prezentat: drd. Adi-George Secară Halilbey, scriitor și jurnalist cultural. Moderator: dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice / Casa Alexiu (16 decembrie 2024)
  - În curs de apariție...„Journal of Wetlands Biodiversity” - Volume 14, „Istros” Publishing House of the „Carol I” Museum of Braila, 2024. Editori tehnici de la Muzeul Brăilei „Carol I”: Elena Buzea, referent și Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului.

#### *Noi apariții editoriale:*

- *Studiu integrat privind cauzele recidivei*, 2024, Tirajul la Ministerul Justiției.
- *Integrated study on the causes of reoffending*, 2024, Tirajul la Ministerul Justiției.
- *Călăuzirea sufletului în lumea de apoi în satele de pe valea râului Timiș (jud. Caraș Severin)*, 2024, Tirajul la autor.

- *Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la chestionarele Densușianu, pentru județul Brăila.* Editori: Zamfir Bălan, Costin Croitoru, 2024, 100 lei.
- Florin Burtea, *Suspiciunea*, 2024, Tirajul la autor
- Renardo-Florin Teodor, *Ship Commissioning Management*, 2024, Tirajul la autor

## Serviciul Editura „Istros”

### IANUARIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- DTP 11 pagini publicație unică „Brăila 656”, corectură 19 pagini, realizare pdf final. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare *Indice geografic și Indice de nume* pentru volumul *Chestionarul Densușianu*, editori Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p. - 11 pagini indici, verificare, corectură. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris Lucian Blaga, *Teme și probleme*, 4 p. A4 – culegere manuscris. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare carte *Studiul resturilor lemnoase în arheologie*, Iulia Tomescu – 120 p. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare carte *Arheobotanica*, Alain Ferdiere, 228 p. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanare carte *Oreste Tafrali...*, Iuliana Asăvoaie, 108 p. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Digitalizare hărți dimensiuni mari. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru evenimentele desfășurate cu ocazia Zilei Municipiului Brăila – *Brăila. 656 de ani de atestare documentară*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru *Exponatul lunii ianuarie*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment *Brăila. 656 de ani de atestare documentară*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare două afișe pentru manifestările dedicate zilei de 24 ianuarie: *165 de ani de la Unirea Principatelor Române*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii pentru evenimentul *Rusia - cultură și civilizație*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru grupuri de elevi, aflați în vizită la secțiile muzeului (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

## FEBRUARIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro); printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Mușat, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro); [editura\\_istros@yahoo.com](mailto:editura_istros@yahoo.com). (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros” ((referate, contracte tiparire pentru două volume, în coeditare cu Editura Academiei Române). (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Verificare *Indice geografic și Indice de nume* pentru volumul *Chestionarul Densușanu*, editor Costin Croitoru și Zamfir Bălan, 543 p., realizare copertă. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Organizare, arhivare pe HD extern a fișierelor/folderelor din 2023, curățare HD extern. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, completare cu ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, aranjare la format, corectură, 17 p. A4. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat OCR, corectat fișer word. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”);
- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Fotografii activitate *Ziua Mondială a zonelor umede*, organizată de secția Științele Naturii la Școala Gimnazială Chiscani. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Fotografie în rezoluție mare pictură Secția Arte. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare fotografii *Monumentul lunii februarie*, Secția de Istorie: Biserica Romano-Catolică „Adormirea Maicii Domnului” din Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii grup de vizitatori de la Liceul cu Program Sportiv Brăila. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul vernisajului expoziției temporare *Magia venețiană*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese Ana Aslan. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizitatori *Săptămâna altfel*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Etnoliteratura* pentru Secția de Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii: *Școala altfel. Atelier „Marco Polo și Drumul Mătășii”*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la deschiderea hub-ului cultural *Etnoliteratura*, Secția de Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografie macro piesă, secția Istorie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate *Să cunoaștem păsările de lângă noi*, secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii lucrări participante la Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Ediția a XXIX-a. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii expoziție mărtișoare, Secția Istorie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj Concursul Național de Grafică „Gheorghe Naum”, Ediția a XXIX-a. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș expoziție mărtișoare de epocă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru grupuri de elevi, aflați în vizită la secțiile muzeului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Realizare fotografii în cadrul evenimentului *Ziua internațională a limbii elene – 9 februarie* (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

## MARTIE

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro); printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri.

(Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „Remember Perpessicius”, secția Memoriale. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii atelier de pictură ceramică, Nicăpetre. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment „Eternul feminin - o perspectivă lirică asupra arhetipurilor feminității”, secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru activitatea „Zboruri colorate”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Atelier istorie - Niculina Dinu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate „Zboruri colorate”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Tur virtual Secția Etnografie (în curs de realizare). (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii pentru grupuri de elevi, aflați în vizită la secțiile muzeului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”).
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

## **APRILIE**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pt. adresa sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Organizare, arhivare pe HD extern a fișierelor/folderelor, curățare HD extern. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare 12 bannere pentru fațada muzeului, în format CDR, prelucrare imagini, completare informații, fișiere pdf, corectură. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare macheta monedă, în format CDR, prelucrare imagini, completare informații. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare și completare tabel cu cărți predate la Depozitul legal local – Biblioteca Județeană „Panait Istrati” și la Depozitul Legal Central – Biblioteca Națională a României. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, completare cu ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Culegere text după manuscris, aranjare la format, corectură, 14 p. A4. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Scanat carte *Preliminarii la Repertoriul arheologic Brăila*, autor Nicolae Harțușche, 600 p., verificare. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Expoziție fotodocumentară despre Bordei Verde*, Secția Etnografie și Artă Populară. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografie sculptură Secția Artă pentru realizarea unui afiș. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Câmpurile de bătălie - locuri ale memoriei*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare aplicație de programare online de evenimente și expoziții în cadrul muzeului. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj Enel Dumitrașcu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „*Mirodeniile - povești cu gust*”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș activitate „*Cadou pentru mama*” - Casa memorială Fănuș Neagu, com. Grădiștea, jud. Brăila (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „*Ziua internațională a pădurii*”, Secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii macro sigiliul negustorilor brașoveni. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment „*Benedict Gănescu: Dialoguri în lumina geniului creator*”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la vernisajul expoziției „*Experiment*”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment „*Revoluția elenă de la 1821*”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș „*Eternul feminin - o perspectivă lirică asupra arhetipurilor feminității*”, secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Modificare 3 banere pentru fațada muzeului, în format CDR, fișiere pdf. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare în pagină 3 articole pentru revista „Istros”/2023, bilingv, realizare pagini ilustrație. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Tehnoredactare volum Florin Burtea, *Suspiciunea*, realizare copertă, actualizare cuprins, corectură. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la inventarierea obiectelor de patrimoniu din cadrul Secției Memoriale, fondul „D. P. Perpessicius”, 5560 cărți/documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru manifestarea „La mulți ani, Maestre!” dedicată zilei de naștere a marelui scriitor Fănuș Neagu, la Casa Memorială din Grădiștea/ (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș pentru vernisajul expoziției „Mémoires”, a artistului internațional de origine română Samy Briss. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Rapsodiile primăverii*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Ziua internațională a romilor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii eveniment *Etnoliteratura - Icoana, cărare către Paști*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și conexiune teleconferință eveniment *Triptic umoristic*, compartimentul de grafică umoristică al Secției de Artă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii deplasare în teren la Jirlău. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare fotografii aeriene inspecție acoperiș clădire Piața Traian, nr. 3. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și conexiune teleconferință eveniment lansare de carte apărută la Editura Istros, autor Nicolae Hurduzeu. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș și fotografii la evenimentul cultural *Dezbatere pe marginea articolului „Democrație și dictatură” de Panait Istrati*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
  - Realizare fotografii în timpul instalării expoziției *Specii invazive din România de interes pentru U.E.* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

## MAI

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresa sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare în pagină articole pentru revista „Istros” / 2023, bilingv, prelucrare imagini, realizare pagini ilustrație, pdf, transmitere către editori pentru corectură – 154 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format x5, cerere Descriere CIP, culegere text *Cuvânt înainte* și corectură, volum Horia Tănasă, *Cronica Stolnicenilor, Șase veacuri de existență rurală. Monografia Comunei Stolniceni Prăjescu*, 479 p. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Participare la inventarierea obiectelor de patrimoniu din cadrul Secției Memoriale (fondurile „Vasile Băncilă”, „Ursan”, „Panait Istrati” etc.). (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii și procesare piese Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Obiectul lunii* - Secția Istorie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate de *Ziua Europei*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”);
- Realizare fotografii vernisaj *Comuna din Paris din Brăila*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Legendele Românilor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate *Stoneart*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Monumentul lunii* - Secția Istorie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate *Organic Color Art*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Fănuș Neagu - Omagierea marelui scriitor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii Simpozionul *Călătorii Interioare*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj *Legendele Românilor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Colocviul Farmacia Naturii*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii *Colocviul Farmacia Naturii*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Etnoliteratura...* (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare afiș *Păpuși în costume tradiționale*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii rezoluție înaltă picturi Secția Artă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii aeriene în teren, Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Etnoliteratura - 1 iunie*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Personajele copilăriei - 1 iunie* - Casa Memorială „Fănuș Neagu”. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii lansare carte *Suspiciunea*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii ieșire pe teren cu Secția Științele Naturii – *Birdwatching*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizitatori (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Selecție de cărți pentru organizarea unei expoziții de carte organizate în cadrul Simpozionului cu participare internațională *„Orizonturi educative în învățământul primar”*, organizat de Școala „Fănuș Neagu” din Brăila. Expoziția a fost vizitată de peste 200 de beneficiari, elevi și profesori, din toată țară și din Republica Moldova (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Selecție de cărți pentru oferirea de premii invitaților din cadrul Simpozionului cu participare internațională *„Orizonturi educative în învățământul primar”*, organizat de Școala „Fănuș Neagu” din Brăila. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

## IUNIE

### Serviciul Editura „Istros”

- Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”
- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)

- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresa sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Smeu Cornel, muzeograf, Editura „Istros”)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare în pagină articole pentru revista „Istros”/2023, bilingv, prelucrare imagini, realizare pagini ilustrație, corectură. (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Cerere Descriere CIP pentru volumul Nicolae Hurduzeu, *Influențe biblice în romanul cavaleresc*, vol. 1, *Yvain cavalerul cu Leul*, realizare cuprins și copertă, trimitere la autor pentru corectură (Pîrlitu Rozalia, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Aranjare la format X5 a volumului Nicolae Hurduzeu, *Influențe biblice în romanul cavaleresc*, vol. 1, *Yvain cavalerul cu Leu.1* (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Completare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Inventarierea obiectelor de patrimoniu din cadrul Secției Memoriale (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate *Etnoliteratura*, 1 iunie, Secția Etnografie (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș expoziția temporară „Delta Dunării - muzeul viu dintre ape”, Secția Științele Naturii (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii HIGH-RES icoane pe sticlă, Secția Artă (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate NATURART, Secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii piese Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș Școala de vară - Secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii rezoluție înaltă și post-procesare lucrări de pictură și grafică Secția Artă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii detaliu piese Secția Arheologie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Etnoliteratura* 23 iunie, Secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii eveniment *Colecții și colecționari* - Florian Doru Crihană, Casa Umorului Desenat. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii activitate Wood & Stone Art, Secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii colecție de fluturi Secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vernisaj *Decor de Iznik*, Secția Artă. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)

- Realizare montaj video colaj poezii pentru evenimentul din 23 iunie, Secția Etnografie. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare afiș *Brăila, Balta și Dunărea - Păstrează Dunărea albastră*, Secția Științele Naturii. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii la vernisajul expoziției *Tărâmul apelor*. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Realizare fotografii vizitatori. (Cristian Pușcașu, ing. de sistem - Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare fișe de magazie (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf – Serviciul Editura „Istros”; Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)
- Selecție de cărți pentru oferirea de premii colaboratorilor la manifestări (Roșca Alexandru, gestionar custode cu atribuții Serviciul „Editura Istros”)

## IULIE

### Serviciul Relații cu Publicul

#### Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro); printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele [sediu@muzeulbrailei.ro](mailto:sediu@muzeulbrailei.ro); [editura\\_istros@yahoo.com](mailto:editura_istros@yahoo.com). (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Cerere Descriere CIP pentru volumele Panait Istrati, *Chira Chiralina*; Angela Burtea Moșescu, *Ilinca și Matei*; Comisia Zonală A Monumentelor Istorice Nr. 10 (Buzău), *Patrimoniul cultural - mărturie și expresie a valorilor, resursă esențială a identității naționale: județele Brăila, Buzău, Galați și Vrancea: monografie: iulie 2022-iulie 2024*. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare tabel *Lista codurilor ISBN utilizate*, cerere lista 30 ISBN la Biblioteca Națională a României. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare Cuprins, aranjare articole în ordinea stabilită de editori, completare colontitlu pentru revista „Istros” XXIX/2023, transmitere pdf către editori. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Actualizare liste *Apariții editoriale... și Listă vânzare cărți Editura Istros*. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Culegere text, DTP: *Descoperiri arheologice la Filipești*, Liviu Mihăilescu, 10 p. A4. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la vernisajul expoziției artistului Vasile Grigore (27.01.1935 – 20.02.2012), la Centrul Muzeal „I. C. Brătianu”, Buzău. (Alina Ene, bibliotecar; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și verificare cărți și documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Conducere utilitară BR07MBR, în lipsa (CO) persoanei desemnate, asigurând transportul expozițiilor, materialelor, colegilor între sediile instituției. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție de cărți pentru oferirea de premii colaboratorilor la manifestări. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- Verificarea art. 1 (Lichelyn M. Nasungan, Arel B. Sia-ed și Jones T. Napaldet – Filipine) după prima etapă a corecturii (premergătoare fazei de trimitere către autor).
- A doua etapă a corecturii, respectiv, verificarea datelor art. 2 (N. Moinudheen, Karthick Sivaraj, Abinesh Anbazhagan, Mohammed Shahir, Bhavanesh, R. Mahesh, N. Sadiq Ali - India), primit de la autor - după corectura primară.
- Verificare / preparare pentru editorul de limbă engleză art. 4. (Joanna P. Crosby și Inocencio E. Buot Jr. – Filipine).
- Primire art. 5 (Jennifer C. Paltayan-Bugtong, Marvin P. Pocyoy, Cleefershel P. Kiligto, Christian Wallace K. David, Johndale Rein T. Bullong and Jones T. Napaldet – Filipine) – verificare primară (bibliografie).
- Au fost pregătite 6 colete cu reviste pentru autorii care au publicat articole în nr. 13 JWB și predate către coletărie.
- S-au trimis mesaje de invitație către diverși autori pentru participarea cu articole la numărul 14 JWB.

- S-a continuat corespondența cu editorul de limbă engleză sau diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- Corectura articolului 3 pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

- Au fost înregistrate 19 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3006-3023; de asemenea, au fost prelucrate 19 pagini (sumare) prin progr. ABBYY FineReader; Au fost date spre împrumut 3 publicații din Biblioteca „Științele Naturii”, respectiv, nr. inv. 1185, 1189, 2682.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

## **AUGUST**

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros”. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Cerere Descriere CIP pentru volumul Paul H. Stahl, Structures sociales en Europe du Sud-Est, editor Andrei Timotin, seria BIESEE, nr. 23. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format 23 articole, introducere ilustrație în text, paginare, colontitlu, paginare cuprins volumul Paul H. Stahl, Structures sociales en Europe du Sud-Est, editor Andrei Timotin. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste Apariții editoriale... și Listă vânzare cărți Editura Istros. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare date în programul de gestiune al editurii, ultimele apariții. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Culegere text după manuscris și aranjare la format X5, 55 p. A4. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la evenimentele organizate de Ziua Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și verificare cărți și documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)

- Legare cu arc diverse documente. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la manifestări (vernisaaje, ateliere) ale colegilor. (Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Transportul expoziției *Memorabila – Nicu Alifantis*, participarea la organizarea expoziției, alături de alți specialiști ai muzeului, pregătirea materialelor publicitare necesare evenimentului: afișe, flyere etc. (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție de cărți și pregătire colete, pentru Târgul de carte Bookfest, Chișinău; transportul acestora la București (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire eveniment *Noaptea muzeelor la sate*, ed. a II-a, deplasare la Casa Memorială „Fănuș Neagu” pentru transport materiale și asigurarea în condiții optime a evenimentului. (Cornel Smeu, muzeograf –Serviciul Relații cu Publicul; Roșca Alexandru, gestionar custode, Serviciul Relații cu Publicul)
- Participarea la organizarea expoziției *Memorabila – Nicu Alifantis*, alături de colegi. (Roșca Alexandru, gestionar custode, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare pachete cărți sosite de la tipografie, întocmire fișă de magazie (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire listă cu cărți care au tirajul epuizat (Roșca Alexandru, Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Conducere utilitară BR07MBR, în lipsa (CO) persoanei desemnate, asigurând transportul expozițiilor, materialelor, colegilor între sediile instituției. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție de cărți pentru oferirea de premii colaboratorilor la manifestări. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- Verificarea art. 1 (Lichelyn M. Nasungan, Arel B. Sia-ed și Jones T. Napaldet – Filipine) după prima etapă a corecturii (premergătoare fazei de trimitere către autor).
- Machetare art. 2 JWB14
- Verificarea art. 3 (Jaybie S. Arzaga, Inocencio E. Buot, Jr. – Filipine) după prima etapă a corecturii (premergătoare fazei de trimitere către autor).
- S-au trimis mesaje de invitație către diverși autori pentru participarea cu articole la numărul 14 JWB.
- S-a continuat corespondența cu editorul de limbă engleză sau diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- Corectura articolului 4 pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

- Au fost înregistrate 20 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3024-3043; de asemenea, au fost prelucrate 12 pagini (sumare).
- (Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

## **SEPTEMBRIE**

### **Serviciul Relații cu Publicul**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare acte administrative Editura „Istros” – raport de evaluare pentru fiecare angajat din serviciul editură, completare on-line declarație de avere și interese, completare tabel *Plan de acțiuni..., semestrul I.* (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Cerere Descriere CIP pentru volumele editate în luna septembrie. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare tabel *Lista codurilor ISBN utilizate*, cerere lista 30 ISBN la Biblioteca Națională a României (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare Cuprins, aranjare articole în ordinea stabilită de editori, completare colontitlu pentru revista „Istros” XXIX/2023, transmitere pdf către editori (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros* (Pîrlitu Rozalia, bibliograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare la Târgul de carte organizat de Primăria Brăila în perioada 2-8 septembrie, pe strada Republicii (Alexandru Roșca, gestor, Alina Ene, bibliotecar, Cornel Smeu, muzeograf, Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestor custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazin. (Roșca Alexandru, gestor custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestor custode - Serviciul Relații cu Publicul)

- Conducere utilitara BR07MBR, în lipsa (CO) persoanei desemnate, asigurând transportul expozițiilor, materialelor, colegilor între sediile instituției. (Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție de cărți pentru oferirea de premii colaboratorilor la manifestări. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- Au fost trimise către autori art. 1 și 3 pentru acceptarea/sau nu a sugestiilor venite din partea editorilor.
- Verificare date/bibliografie art. 4 și 5, respectiv, punere în pagină, înainte de a fi trimise către autori pentru a-și da acordul spre publicare.
- Pregătirea unui nou articol (6 - Janice P. Balangen, Jocelyn A. Floresca, Johndale Rein T. Bullong, Jones T. Napaldet - Filipine) pentru a fi trimis apoi către editorul de lb. engleză.
- Machetare art. 1(2) JWB14 - în lucru.
- S-a continuat corespondența cu editorul de limbă engleză sau diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- Corectura articolului 5 pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

#### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

- Au fost înregistrate 8 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3044 -3051; de asemenea, au fost prelucrate 8 pagini (sumare).

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

## **OCTOMBRIE**

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

- Cerere Descriere CIP pentru volumele editate în luna octombrie (Costin Croitoru, *Repertoriul Bibliografic al monumentelor tumulare din județul Brăila*; Vasile Băncilă, *Opere*, XVIII). (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Tehnoredactare Borderouri Depozit legal central și local. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format a volumului *Structures sociales en Europe du Sud-Est*, Paul H. Stahl ; vol. édité par Irina Stahl, Stelu Șerban et Andrei Timotin, prelucrare imagini, realizare ilustrație, transmitere pdf către editori, realizare 2 corecturi, 463 p.; realizare copertă. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format a volumului *Decorații conferite brăilenilor în perioada 1876-1905*, de Laurențiu-Ștefan Szemkovics; prelucrare imagini, realizare ilustrație, transmitere pdf către autor, realizare corectură, trimitere la tipar. 420 p.; realizare copertă. (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros* (Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format și corectură articole revistă „Analele Brăilei”, nr. 24, an 2024 (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducerea titluri de carte din lista aparițiilor de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și listare diverse cărți și documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Xerox pentru diverse cărți și documente în vederea studierii lor de către specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- Verificare date/bibliografie art. 6, după prima etapă a corecturii (premergătoare fazei de trimitere către autor)
- Au fost trimise către autori art. 5 și 6 pentru acceptarea/sau nu a sugestiilor venite din partea editorilor.
- Machetare art. 4, 5, 6 JWB14 , respectiv, punere în pagină, editare imagini/grafice/tabele, verificare date/paginație etc. - în lucru (~80%).

- S-a continuat corespondența cu editorul de limbă engleză sau diverși autori pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

- Corectura articolului 6 pentru pregătirea volumului 14 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (JWB).

(Responsabil: Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

- (Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

## **NOIEMBRIE**

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Cerere Descriere CIP pentru volumele editate în luna octombrie (Răzvan Florin Ștefan, Marian Rusu, *Culegere de jocuri populare din județul Brăila*; Gabi Rusu, *Personalitățile Brăilei, Album de grafică satirică*, editor Costin Croitoru) (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros* (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format și corectură articole revistă „Istros”, nr. XXX, an 2024 (8 articole de autor, introducere ilustrație în text, realizare cuprins și copertă, trimitere fișiere la editori pentru verificare și corectură, 320 p.) (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducerea titluri de carte din lista aparițiilor de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și listare diverse cărți și documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Xerox pentru diverse cărți și documente în vederea studierii lor de către specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- Pregătirea pentru tipărire a volumului 14 JWB și machetarea formatului electronic al acestuia (finalizat).
- S-a continuat corespondența cu autorii articolelor, pentru finalizarea volumului 14 al revistei științifice JWB.
- Corespondență cu alți autori pentru numărul 15 al revistei JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

#### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

## **DECEMBRIE**

### **Serviciul Relații cu Publicul**

#### **Tehnoredactare, scanări imagini, DTP, indici și coperti pentru volumele aflate în lucru, vânzări Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I”**

- Verificarea corespondenței electronice pentru adresa de e-mail: sediu@muzeulbrailei.ro; printare e-mail-uri și transmiterea către compartimente, tehnoredactare și trimitere răspunsuri. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Alina Ene, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul)
- Preluare comenzi carte și transmiterea către persoanele care se ocupă cu expedierea lor; transmitere răspunsuri către parteneri, prin e-mail, pentru adresele sediu@muzeulbrailei; editura\_istros@yahoo.com. (Rozalia Pîrlitu, bibliograf; Smeu Cornel, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare liste *Apariții editoriale...* și *Listă vânzare cărți Editura Istros* (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Aranjare la format și corectură articole revistă „Istros”, nr. XXX, an 2024 (8 articole de autor, introducerea ilustrației în text, realizarea cuprinsului și copertă, trimitere fișiere la editori pentru verificare și corectură, 320 p.) (Rozalia Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Introducerea titlurilor de carte din lista aparițiilor de la Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” în programul de gestiune. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Legarea cu arc a volumelor, în vederea corectării. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Scanare și listare diverse cărți și documente. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)

- Xerox pentru diverse cărți și documente în vederea studierii lor de către specialiștii Muzeului Brăilei „Carol I”. (Alina Ene, bibliotecar – Serviciul Relații cu Publicul)
- Pregătire colete, plicuri și borderouri corespondență. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare fișe de magazie. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Completare bon de consum pentru luna curentă. (Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alte sarcini stabilite de conducerea instituției – mutat / cărat, transportat obiecte de expoziție, obiecte de mobilier etc., pentru manifestări susținute la alte sedii. (Cornel Smeu, muzeograf; Roșca Alexandru, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului**

#### **Tehnoredactarea revistei de specialitate „Journal of Wetlands Biodiversity”**

- S-a continuat corespondența cu autorii articolelor, pentru finalizarea volumului 14 al revistei științifice JWB.
- Corespondență cu alți autori pentru numărul 15 al revistei JWB.

(Coordonator: Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

#### **Gestionarea Bazei de Date a Bibliotecii, la Științele Naturii**

- Au fost înregistrate 7 publicații în format electronic, respectiv, nr. inv. 3052-3058.

(Elena Buzea, referent - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

#### **A.7. Proiecte finanțate din surse extrabugetare, menite să amelioreze infrastructura muzeului și să atragă atenția mass-media națională și internațională**

- Promovarea rezultatelor proiectului „*Peisaje ascunse: explorarea prin teledeteție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*”, finanțat de Guvernul României. Programul Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager și dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie)
- Promovarea rezultatelor celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de alți parteneri), finanțate de Administrația Fondului Cultural Național și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015. Proiectele au fost promovate on-line pe Facebook. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Proiect educațional „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”, inițiat de 2 profesori coordonatori. Parteneri: 8 instituții de învățământ, 2 parohii, 2 instituții culturale, o comunitate etnică. Echipa: 12 profesori, 2 preoți, 1 bibliotecar și de la Muzeul Brăilei „Carol I”, șefa Serviciului Relații Publice. Proiectul include (alături de alte activități) și 2 ateliere, 5 sesiuni de comunicări ale elevilor și 3 expoziții la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale și vizite în diferite expoziții la Muzeul Brăilei „Carol I”, în perioada decembrie 2023 – iunie 2024. Bugetul proiectului este asigurat din contribuțiile unor instituții de învățământ partenere și donații ale Parohiei „Nașterea Domnului” Brăila, iar spațiile pentru ateliere și expoziții sunt asigurate de instituțiile culturale partenere și Biserica Buna Vestire „Greacă”. Proiectul a fost aprobat și are codul 12420/17.10.2023 (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

**A.8. Activități de relații publice, organizarea de evenimente speciale pentru creșterea vizibilității reale și virtuale a muzeului, pentru atragerea către muzeu și a altor categorii de public prin: concerte, concursuri, spectacole precum și pentru promovarea patrimoniului turistic și cultural (monumente arhitecturale, personalități) al județului Brăila**

Pentru a face cunoscute opiniei publice informațiile din sursă directă despre activitatea culturală și științifică, MBR are la dispoziție Serviciul Relații Publice.

Activitatea Serviciului „Relații Publice” se derulează pe două paliere: 1) stabilirea unei strategii de relații publice pentru atragerea a cât mai multe categorii de public către muzeu, dezvoltarea parteneriatelor și crearea de evenimente speciale, realizarea materialelor de promovare (afișe, invitații, comunicate de presă, pliante, prezentări), mediatizarea tuturor evenimentelor MBR, conservarea și fructificarea arhivelor foto-video și 2) Centrul Diversității Culturale – instrument de promovare a MBR și a județului Brăila, în țară și în străinătate.

➤ *Strategia de relații publice a MBR* este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitatorilor reali și caracteristicile lor socio-demografice, precum și evoluția vizitatorilor virtuali prin monitorizarea traficurilor pe website-uri și analiza feedback-ului.

▪ *Toate evenimentele MBR au fost promovate* prin poster, invitație, comunicat de presă, apoi diseminate către: mass-media, publicații specializate de promovare (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice), prin invitații distribuite etc. (realizare, distribuire, actualizare liste de protocol: Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin e-mail (trimise către presă, colegi, colaboratori, școli și licee, instituții publice și de cultură) (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice) și prin postare pe website-ul MBR (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) și prin rețele de socializare on-line (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice). Comunicatele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, posterele au fost înregistrate și arhivate pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, unde au fost predate (la serviciul „Colecții speciale”, pentru trimiterea la Biblioteca Națională a României) cu proces verbal, conform legislației (Diana Coșarcă, Serviciul Relații Publice).

▪ *Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă* (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații Publice). *Au fost conservate, de asemenea, fotografiile și imaginile filmate de la toate evenimentele MBR* – materiale care sunt fructificate prin postare on-line pe Youtube, website-urile MBR și pagina „Muzeul Brailei Carol I” pe Facebook (editor: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (permanent)

• *La acestea se adaugă articolele publicate de specialiștii MBR* apărute în volume sau periodice de specialitate din țară sau străinătate *precum și volumele publicate la Editura “Istros” a MBR* – instrument foarte puternic de promovare a rezultatelor cercetărilor, a Brăilei și României – datorate însă activității de cercetare și nu activității de PR care face subiectul acestui punct.

*Participări la emisiuni televizate și radiofonice și apariții în presă deosebite*

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila” și alte publicații locale, Agerpress: *127 ani de la nașterea Anei Aslan, Vernisaj: Lucrările Nataliei Strasevici..., 549 de ani de la victoria de la Podul Înalt, „Privighetoarea Carpaților”. 85 de ani de la trecerea în eternitate, Hora Unirii la Școala Gimnazială Tichilești, Deținuții din cadrul Penitenciarului au participat la celebrarea Zilei Unirii.* (ianuarie 2024)

• Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila” și alte publicații locale, Agerpress: *Mășți de carnaval, Start înscrieri la ediția de iarnă a Trofeului de Șah, Exponatul lunii,*

*Tribut Râsului, Ziua Internațională a Radioului, Magia venețiană, Personalități ale Brăilei. Paul Bălcănescu, Cel mai mare colecționar de radiouri, Brăila, bogăția multiculturală multiethnică, Etnoliteratura, Vernisajul expoziției Concursului Naum, Expoziție despre Bordei Verde.* (februarie 2024)

- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, Braila Chirei: *Articole Lecție despre păsări pe viu; Mărțișor cu parfum de epocă; Atelier creativ la muzeu; Expoziția femeile fenomenale; Maslenița; Povești cu și despre mirodenii; Fotoexpoziția În pași de dans; Expoziția Experiment, la Centrul Cultural Nicăpetre; Directorul Muzeului, responsabilul secțiunii Științe Auxiliare...; Dialoguri în lumina geniului creator; Ziua Națională a Greciei.* (martie 2024)
- Apariție la TVR1, în Emisiunile „Conviețuiri”, Europolis și la la TVR 2 și TVR+, în Emisiunea „Kalimera” despre Ziua Greciei, expoziția organizată la Centrul Diversității Culturale, grecii din Brăila cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale. (aprilie 2023)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă. Galați”: *Apariție la Editura Istros; Remember Perpessicius. Ziua Națională a Greciei, Pe urmele povestitorului, Noi cărți ale lui Valeriu Valegvi, Triplu vernisaj, Trei expoziții vernisate în aceeași zi.* (aprilie 2024)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă. Galați”, „Bine de Brăila”.: *„Ziua Europei - triplă semnificație istorică”, târgul caritabil „Nepoți pentru bunici”. Ziua Mondială a Păsărilor Migratoare, Vernisajul expoziției de pictură istorică „Legendele Românilor”* (mai 2024)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „UZPR”.: *Farmacia Naturii, Exponatul lunii, Monumentul lunii, Expoziție Valentin Tănase, Pe urmele lui Fănuș, Atelier de Ziua Copilului, Delta Dunării, Expoziție de pictură la Nicăpetre, Scrisul - formă de recuperare a trecutului, NaturArt, Muzeul dintre ape, Personalități brăilene. Hariclea Darclée, Specialiști de la Muzeul Brăilei la sesiunea Restitutio es, Conferința internațională de la Cahul, Expoziție Florian Doru Crihană, Colecții și colecționari, Volum lansat la Universitatea de Vest, Vernisaj Decor de Iznik, Expoziția Peisaj fluvial brăilean, Monumentul lunii iunie, Ia de la meșteșug la măiestrie, Școală de Vară la Etnografie, Păstrează Dunărea albastră, Balta Brăilei, evocată într-o expoziție de excepție* (iunie 2024)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă” Galați.: *Păstrează Dunărea albastră, Balta Brăilei evocată într-o expoziție de excepție, NaTUART, Orașele porturi, Morpho, Experiment, Fănuș Neagu – amintiri, „Vacanța de artă”, Marius Ichim sau forța exemplului de a răzbi* (iulie 2024)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă” Galați.: *Naturopolis, Specialiști în vizită de documentare, Memorabilia, Zilele Muzeului Brăilei...* (august 2024)
- Filmare pentru pentru TVR: interviuri cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale și Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori, filmare la evenimentul Zilele Muzeului Brăilei „Carol I”. Vernisajul expoziției temporare „Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități”. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX din colecția Asociației Balgarski Izvori și de la familii din Izvoarele, jud. Teleorman | Recital de cântece și dansuri bulgărești, susținut de Grupul de Copii al Asociației Balgarski Izvori și Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; filmare în Centrul Istoric. Realizatori: Cătălin Badea, jurnalist și Gabriel Borta, cameraman (TVR). (25 august 2024)

- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă” Galați: *Expoziția Cum respiră pământul, Lansare de carte, Festivalul de reconstituire istorică „Vladislav I”, Salonul de caricatură...ș.a* (septembrie 2024)
- Apariție în БТА - Български извори и документи din Bulgaria despre expoziția temporară „*Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități. Tradiții bulgare*”, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale. (13 septembrie 2024)
- Apariție video *despre Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”* în emisiunea „Conviețuiri”, la TVR 1, TVR+ și online. De la min. 58, imagini cu Brăila multietnică, interviuri cu Viorel Marian Dragomir, Primarul Municipiului Brăila și artistul Nicu Alifantis, precum și imagini de la vernisajul expoziției temporare „*Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități*”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale | Zi de civilizație bulgară. Recital de cântece și dansuri bulgărești, în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” - eveniment organizat în cadrul Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I” - interviuri cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori; Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; Viorica Roman, Asociația Balgarski Izvori; prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; imagini cu Grupul de Copii al Asociației Balgarski Izvori și Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev. Interviuri, filmare la eveniment și în Centrul Istoric din Brăila pentru TVR: Cătălin Badea, jurnalist și Gabriel Borta, cameraman. (18 septembrie 2024)
- Apariție video (40 min.) *despre Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”* în emisiunea „Europolis”, la TVR 1, TVR+ și online. Imagini cu Brăila multietnică, interviuri cu Viorel Marian Dragomir, Primarul Municipiului Brăila și artistul Nicu Alifantis, precum și imagini de la vernisajul expoziției temporare „*Patrimoniu Salvat. Povestea unei Comunități*”. Tradiții bulgare. Vestimentație, obiecte și fotografii din sec. XIX - XX, deschisă la Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Diversității Culturale | Zi de civilizație bulgară. Recital de cântece și dansuri bulgărești, în Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” - eveniment organizat în cadrul Zilelor Muzeului Brăilei „Carol I” - interviuri cu Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori; Ognyan Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; Viorica Roman, Asociația Balgarski Izvori; prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila; imagini cu Grupul de Copii al Asociației Balgarski Izvori și Grupul „Borianca” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev. Interviuri, filmare la eveniment și în Centrul Istoric din Brăila pentru TVR: Cătălin Badea, jurnalist și Gabriel Borta, cameraman. (20 septembrie 2024)
- Colaborare cu jurnalistul Dan Mihalcea, de la Agenția Națională de Presă AGERPRES, pentru realizarea filmului documentar despre Artistul Nicăpetre (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager; Ghena Pricop; Zamfir Bălan, cercetător; Rodica Liliana Gâță, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Elena Albu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul).
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, „Viața liberă” Galați: *Școala se face nu doar prin repetarea mecanică a lecțiilor, Zilele Europene ale Conservării și Restaurării, Mesaje săpate în piatră, Oaspeți de seamă, Cenaclul de umor, Expresii exotice, Expoziție inedită de artă africană, Descoperă secretele ascunse ale Bucureștiului, Armonia sufletului, Ziua Marelui Nu ș.a* (octombrie 2024)

- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România: *Crizantema cuvântului, Gălățeanul Gheorghe Ștefan repovestește istoria armenilor; Vis de noiembrie la Casa Alexiu*, expozițiile deschise, colecțiile organizate ș.a (noiembrie 2024)
- Articole apărute în „Obiectiv. Vocea Brăilei”, „Monitorul de Brăila”, „Braila Chirei”: *Sesiunea Muzeului; Bilanțul muzeografilor, Peste 100 de ornamente și felicitări vechi de un secol, Colocviu internațional ș.a, expoziții deschise, evenimente etc.* (decembrie 2024)

### *Evenimente speciale*

- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la Adunarea Generală a Asociației Managerilor din Muzeu, la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui. (10 ianuarie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a vizitat expoziția expusă la Teatrul Național București și a avut o întâlnire cu maestrul Nicu Alifantis (17 ianuarie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” și Elena Nicoleta Albu, educator muzeal, alături de maestrul Constantin Pavel și Florian Doru Crihana, la Ateneul Popular „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani. (15 februarie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I”, alături de un senior al artei umoristice – publicistul, graficianul și caricaturistul Gabriel Bratu, vicepreședinte al Asociației Caricaturiștilor Profesioniști din România și Dodo Niță, cel mai semnificativ istoric, respectiv critic român din domeniul benzilor desenate, președintele Asociației Bedefililor din România. Întâlnire cu scopul îmbogățirii patrimoniului de prieteni, idei și proiecte, dar mai ales de bunuri culturale originale de grafică umoristică. (16 februarie 2024)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat ca audient, la Conferința „Filantropia - datorie de onoare pentru evrei. Portret Jacques Elias”. Invitat: conf. dr. Felicia Waldman - în cadrul seriei Incursiuni în istoria, arta, arhitectura, politica, misterele evreilor bucureșteni - online, pe Zoom. Organizator: Delia Marc, JCC București. (19 februarie 2024)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale a participat la Maslenița. Săptămâna brânzei și obiceiul Haravod, la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila. Organizatori: prof. Maria Milea, președinte și prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila. La eveniment au participat Silviu Feodor, președintele Comunității Rușilor Lipoveni din România, deputat; Ainhoa Salterain Gandarias, primarul localității Amorebieta (Spania) și Valeriu Baban, inspector general al Direcției Generale de Învățământ din Cahul (Rep. Moldova). Au susținut programe artistice: ansamblurile „Tihii Dunai” și „Dunaiskie Rozî” ale CRL Brăila, ansamblul „Juravca” din localitatea Amorebieta (Spania), coordonat de Natalia Foca; ansamblul „Sakalinskie biserî” din localitatea Lipoveni, județul Suceava, coordonat de Lidia Prisacariu; Paula Amelian de la CRL Carcaliu, județ Tulcea; Valentina Grigore / Katiusa Design de la Jurilovca, județ Tulcea; Radu Adrian Ioniță, de la CRL Brăila. Evenimentul a fost fotografiat, filmat și promovat pe pagina de Facebook a MBR (16 martie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a fost membru în juriul Concursului Județean COPIII AU OPINII!, ediția a V-a, organizat de Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila. Instituții care au susținut concursul: Muzeul Brăilei

„Carol I”, Crentul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Consiliul Național al Audiovizualului, Inspectoratul Școlar Județean Brăila, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila.

- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale al Muzeului Brăilei „Carol I” a participat alături de Nelu Carpuș, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Veronica Dobrin, membră a Asociației, la Festivalul Internațional Multietnic al Păstoritului, ediția a XXI-a (sesiune de comunicări, spectacole și expoziție gastronomică), la Sarighiol de Deal, jud. Tulcea. (11 mai 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru; managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la evenimentul organizat de Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul pentru celebrarea a 25 ani de învățământ superior la Cahul. Cristian Păunescu, consilier și Mihai Gribincea, consultant strategie de la Banca Națională a României au vorbit, în cadrul a două lecții publice, despre soarta tezaurului Băncii Naționale a României evacuat la Moscova. Au fost prezenți la eveniment și Excelența Sa, Gabriel Nicola, Consul General al României la Cahul și Sergiu Bunescu, directorul filialei Moldindconbank Cahul. (15 mai 2024)
- Elena Nicoleta Albu, educator muzeal – Serviciul Relații cu Publicul a participat la cursurile din cadrul programului Specialist educație muzeală, la INCFC București. (1 - 16 iulie 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la sesiunea extraordinară de încheiere a mandatului Comisiei Zonale de Monumente Istorice nr. 10, cu tema „Patrimoniul cultural, mărturie și expresie a valorilor, resursă esențială a identității naționale”. Locul desfășurării: Consiliul Județean Galați. (25 iulie 2024)
- O echipă de la Muzeul Brăilei „Carol I” s-a deplasat pentru documentare și schimb de experiență. Subiectele principale abordate au fost modalități de expunere, ambalare, transport, metode de conservare, educație muzeală, marketing și biblioteconomie. Echipa: Viorel Stoian, șef serviciu, Liliana Gâță, conservator și Sorin Filoti, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului; Liliana Șerban, muzeograf și Elena Albu, educator muzeal și Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații cu Publicul; Titi Mucuță, conducător auto, Compartimentul Achiziții Publice și Administrativ. Locul desfășurării: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui (8 august 2024)
- Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice a participat, alături de membri ai Comunității Elene Brăila, la evenimentul organizat de Comunitatea Elenă Sulina, cu sprijinul Uniunii Elene din România, pentru sărbătorirea a douăzeci de ani de activitate ai Ansamblului Artemis. De asemenea, au fost vizitate muzeele și s-au stabilit contacte pentru colaborări viitoare. Locul desfășurării: Sulina (9 - 10 august 2024)
- Diplomă de excelență acordată de prof. univ. dr. habil. Marian Barbu, rectorul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” pentru promovarea patrimoniului cultural – în cadrul evenimentului Zilele Muzeului Brăilei „Carol I” (23 august 2024)
- Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la deschiderea Casei Memoriale „Sorin Adam” la Hârșă, comuna Plopu, județul Prahova. Noul colț muzeal este cumva parte a Taberei Internaționale de Pictură „Vasile Grigore” loc în care s-au desfășurat deja două ediții ale Taberei de Vară „Patrimoniul de nota 10” organizate de către Muzeul Brăilei „Carol I” în colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu

- Hasdeu” și alte instituții de cultură. Dincolo de notorietatea sa, Sorin Adam este cunoscut publicului brăilean și prin intermediul expoziției temporare în memoriam „Chipuri de demult”, vernisată anul trecut la Centrul Cultural „Nicăpetre”. Muzeul Brăilei „Carol I” deține în patrimoniul său câteva lucrări semnate de Sorin Adam, dar și o serie de tablouri oferite cu generozitate de către colecționarul Victor Adam, tatăl pictorului, care prin acest gest a dorit să își onoreze descendenții brăileni pe linie maternă. (24 august 2024)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat la activitatea de diseminare a cursului „Artificial Intelligence Qualifications’ Improvement and utilization (ALQUI)”, susținută de către profesor Nina Mihaela Stirian, ca urmare a participării la Schimbul de Tineret, din cadrul Programului Erasmus+, din perioada 25.08-1.09.2024, organizat de către Asociația IVAIGO, în orașul Vilnius, Lituania. Locul desfășurării: Palatul Copiilor Galați. (11 septembrie 2024)
  - Fotografiere și promovare standurile partenerilor Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Katiușa Design Jurilovca, Honey Loriană BIO, Lavandă Bio Brăila, Pește și vin, la Festivalul Peștelui, pe Faleză Dunării, organizat de Primăria Municipiului Brăilei – Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul (28 septembrie 2024)
  - Despre istoria Brăilei, filmare cu Ghena Pricop, șef Secția Istorie a Muzeului Brăilei „Carol I” (până în anul 2022), pentru documentar realizat de AgerPress.
  - Elena Nicoleta Albu, educator muzeal a participat la cursurile de Specialist în Educație Muzeală și la examenul de absolvire, la București, în perioada 16 - 3 octombrie 2024.
  - Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul a susținut o scurtă prezentare despre activități organizate, de-a lungul timpului, în parteneriat cu profesorii de istorie și beneficiile orelor de istorie desfășurate la muzeu la Cercul profesorilor de istorie de gimnaziu și liceu, la invitația prof. Manuela Bertescu, inspector școlar pentru istorie. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, 18 octombrie 2024.
  - Cristian Lalu, conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului a participat la Festivitatea de deschidere a Centrului Județean de Excelență, disciplina Biologie.
  - Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția Științele Naturii a participat la Cursul Internațional Educație pentru mediu și schimbări climatice - transmis live online din Luxemburg, în format de webinar, cu participare internațională - organizat de VIVID EDUCATION, 12 noiembrie 2024.
  - Conf. univ. dr. Costin Croitoru, managerul Muzeului Brăilei „Carol I” a participat la vernisajul expoziției „Tezaurul Ialomițene”, la Muzeul Județean Ialomița.
  - Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a participat la Conferința de Marketing Cultural, cu tema „Dinamică și diversitate în marketingul cultural”, organizată de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Asociația Antrepriza Culturală și Școala Națională de Studii Politice și Administrative (Facultatea de Management), 29 noiembrie 2024.
  - Decernarea premiilor Academiei Române pentru anul 2022; Volumul „Necropolele preistorice de la Brăilița, în zona Dunării de jos. O nouă abordare” - distins cu premiul „Dimitrie Onciul” -, apărut la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și Editura Cetatea de Scaun din Târgoviște este rodul cercetărilor arheologice întreprinse de către specialiști din cadrul Muzeului Brăilei vreme de aproape șase decenii, valorificate acum interdisciplinar de către un colectiv amplu (Adrian Bălășescu, Adina Boroneaț, Mihai Constantinescu, Cătălin Lazăr, Monica Mărgărit, Loredana Niță, Stănică Pandrea, Gabriel

Popescu, Valentin Radu, Andrei Soficaru), coordonat de către dr. Valeriu Sîrbu, director adjunct al Muzeului Brăilei „Carol I” (până în anul 2018) și dr. Cristian Schuster, editorii volumului. (4 decembrie 2024)

- Dr. Oana - Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat, alături de scriitori din Galați, la evenimentul organizat în cadrul proiectului educațional „Pe urmele eroilor neamului”, la Foșcani, Mărășești, Mărăști. Organizatori: Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” – Filiala Județeană Vrancea, în parteneriat cu Muzeul Vrancei. (7 decembrie 2024)
- Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul a participat la Atelierul de formare profesională „Atragere de fonduri private pentru cultură”, organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la București. (13 decembrie 2024)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a participat la întâlnirea Asociației culturale „Ștefan Petică, fiul satului Bucești”, în sala Bibliotecii de la sediul central CARP Galați. A fost prezentat bilanțul anului 2024 și au fost propuse proiecte culturale pentru anul 2025. Unul din aceste viitoare proiecte se va desfășura alături de Hub-ul cultural „Etnoliteratura”, derulat de Muzeul Brăilei „Carol I” - Colecțiile Etnografice. (13 decembrie 2024)
- Georgiana Papurică, muzeograf - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului, Colecția Științele Naturii a participat la Consultarea Publică organizată de Direcția Silvică Brăila, la Sediul Ocolului Silvic, Lacu Sărat Brăila. (18 decembrie 2024)
- Dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare a fost membru în Comisia de Evaluare și Jurizare a Concursului Regional de Istorie, Obiceiuri și Tradiții românești „Tradiția românească - Lucruri vechi la vremuri noi”, ediția a V-a, la invitația organizatorului concursului - Liceul Teoretic „Constantin Angelescu” Ianca, Structura Oprișenești. (18 decembrie 2024)

#### *Evenimente găzduite*

- Spectacol de muzică și poezie cu tema „Rusia – cultură și civilizație”, organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în colaborare cu Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Școala Gimnazială Lanurile și Muzeul Brăilei „Carol I”. Program: Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. - „Rusia - repere istorice”; prezintă profesor Leonard Gheorghe; - „Rusia - coordonate geografice”; prezintă profesor Mara Pascu; - Versuri din lirica poetei Marina Țvetaieva în interpretarea elevei Paula Ciobanu, clasa a IX-a D; profesor îndrumător: Costel Ghețu; Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila. - program cultural-artistic în interpretarea elevilor îndrumați de profesor Svetlana Stan; Palatul Copiilor Brăila; profesor coordonator: Carmen Dragomir. - Dans popular rus – Kalinka, interpretat de Amalia Ștefania Roman, Iulia Denisa Roman, Maya Andreea Manole; - Grupul „Lebedele” – interpretează marș din Spărgătorul de nuci de P. I. Ceaikovski; - Anelisse Simion și Flavia Trandafir – interpretează cântecul popular rusesc Katiușa; - Enya și Surya Petrescu Bujor – interpretează valsul Anastasia; Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila - David Vintilă – Tarantella de Serghei Prokofiev; profesor îndrumător: Costel Costandache; - Alexandra Pavel – Toccatina de Dimitri Kabalevsky; profesor îndrumător: Raluca Ciucă; Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila. - Nirmala Petrescu Bujor – Mazurka de N. Baklanova; profesor îndrumător: Ștefan Lupu; - Surya Petrescu Bujor – Hora de N. Baklanova; profesor îndrumător: Ștefan

Lupu; Școala Gimnazială Lanurile, jud. Brăila. - Silviu Daniel Ivan, învățător, interpretează melodia Oci ciornie (Ochi negri). Coordonator și moderator: Nicolae Băcanu, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (29 ianuarie 2024)

- Concursul Regional de Interpretarea Muzicală „Iannis Xenakis” – Ediția a VI-a Brăila, organizat de Liceul de Arte „Hariclea Darclée” alături de Filarmonica „Lyra – George Cavadia”. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I”, Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” și Secția Artă din strada Ana Aslan nr. 27 (10 mai 2024)
- Festivalul Întâlnirea Epigrafiștilor, ediția a XXXVII-a. Gala Laureatilor. Recital Trupa Antic. Organizatori: Primăria Municipiului Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila și Cenaclul Umoriștilor Brăileni „Ștefan Tropcea”. Moderatori: Mircea Ciucașu, directorul Casei de Cultură a Municipiului Brăila și maestrul Mihai Frunză. Promovare (și fotografiere, filmare): Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” - Sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (28 septembrie 2024)
- Conferința „Dezvoltarea serviciilor integrate. O viziune Step by Step”. Organizatori: Grădinița cu Program Prelungit nr. 39 - director Cristina Manea și Cristina Mangiurea, inspector general în Ministerul Educației. Au participat: Ioana Herseni, coordonator Învățământ preșcolar Centrul Step by Step; educatoare din învățământul preșcolar și educatoare puericultor din Creșa Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (12 octombrie 2024)
- Proiect Educațional Cultură și Civilizație Europeană. Țara din sufletul meu. Spectacol de muzică și poezie organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila și Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. Din program: I. Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. - Expunere: „România – Repere istorice”; prezintă profesor Ștefana Panait; - Prezentare PowerPoint „România frumoasă” susținută de profesor Mara Pascu; - Versuri din lirica poetului George Coșbuc interpretate de eleva Paula Ciobanu; profesor îndrumător: Costel Ghețu. II. Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. • Canto - Adina Furcoiu interpretează Liedul Doina de Paul Constantinescu; - Luciana Stoian interpretează Aria Elizei din opereta Leonard de Florin Comișel; profesor Ioana Luminița Vasile; profesor corepetitor: Emilia Gheorghe; • Pian - Ștefan Matei Gheorghiu interpretează Joc țigănesc de Tudor Ciortea; profesor coordonator: Ionuț Cristian Vlad; - Andrei Mihai Voicu interpretează Capricii de Iacob Mureșianu; profesor coordonator: Ionuț Cristian Vlad; - Denis Toader - Ștefan Vâlcu interpretează Studiu de Stephen Heller; profesor coordonator: Gianina Ghionea; - Toader Mânzu interpretează Piese de Theodor Kullak; profesor coordonator: Raluca Ciucă. • Vioară - Maria Gabriela Constantin interpretează Balada de Ciprian Porumbescu; profesor coordonator: Ionel Filip; profesor corepetitor: Gianina Ghionea; III. Palatul Copiilor Brăila Profesor îndrumător: Carmen Dragomir - Grupa „Lebedele” – Vals de D. Șostakovici și Marș – „Spărgătorul de nuci” - de P. I. Ceikovski; - Soliste: Flavia Trandafir interpretează Soarele – Frumoasa din pădurea adormită, de P. I. Ceikovski și Flavia Anelisse Simion interpretează Copelia de Leo Delibes; - Grupa Egreta interpretează Pirații din Caraibe și Le le le – dans stilizat. IV. Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila - Muzică folk – interpretează Florin Lazăr, profesor; - Muzică folk - Grupul Rithmix: Adina Furcoiu și Denisa Mânzu V. Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila - Versuri din lirica românească interpretate de elevii Miruna Anastasia Gheorghe și Eduard David

Gheorghe. Coordonator: Mariana Băcanu, profesor înv. primar. VI. Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila - Cântece și dansuri populare interpretate de Ansamblul folcloric „Garofița”; coordonator: învățător Silviu Daniel Ivan. Coordonator al evenimentului: Băcanu Nicolae, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (23 octombrie 2024)

- „Folk de seară”. Recital susținut de membrii grupului „Generații”, coordonat de prof. Dumitru Popescu. Organizator: Casa de Cultură a Municipiului Brăila. Locul desfășurării: Muzeul Brăilei „Carol I” - Centrul Cultural Nicăpetre (8 noiembrie 2024)
- Proiect educațional „Europa - Cultură și Civilizație”. „Germania – Cultură și Civilizație”. Spectacol de muzică și poezie organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila și Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. Din program: I. Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. - Prezentare PowerPoint „Germania – coordonate geografice”; prezintă Adelin Călin, elev, clasa a XI-a D; profesor îndrumător Daniela Ionescu; - Prezentare PowerPoint „Germania – coordonate geografice”; prezintă profesor Ștefana Panait; - „Din lirica germană” – recită Niko Haratyunian, elev, clasa a X-a E; profesor îndrumător: Aurelia Antoniu; - Muzică ușoară germană – interpretează Miruna Cheleş, elevă, clasa a XI-a E; profesor îndrumător: Anca Lilof. II. Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila. • Pian – profesor îndrumător Costel Costandache. - Elevii: Robert Cristian Ion, Florentin Oaie, David Vintilă; - Denis Toader, elev; profesor îndrumător: Gianina Ghionea; • Chitară clasică – Mihai Anghel, elev; profesor îndrumător: Alexandra Gurgu. • Canto clasic - profesor îndrumător: Luminița Vasile, profesor corepetitor: Gianina Ghionea; interpretează elevele: Mary Elen Iujă, Maria Potecă; III. Pian, Ștefan Matei Gheorghiu, elev; profesor îndrumător: Vlad Ionuț. IV. Nai, Giulia Orășanu, eleva; profesor îndrumător: Marieta Ion. V. Palatul Copiilor Brăila. - Balet - Profesor îndrumător: Carmen Dragomir; interpretează Grupa Olaf și Grupa Egreta. VI. Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. - învățător Silviu Daniel Ivan interpretează melodia „Stille Nacht”. VII. - Pian, Mihai Berneanu, elev; profesor îndrumător: Florin Stan. Coordonator al evenimentului: Băcanu Nicolae, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (27 noiembrie 2024)
- „Brăila multiethnică, O mie de povești, o singură inimă”, ediția a VII-a, „Costumul tradițional - Semnificații și simboluri”. Au participat: Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, Comunitatea Turcă Brăila și Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila. Organizator și moderator: Laura Haraga - Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (14 decembrie 2024)
- Spectacol de muzică și poezie cu tema „Simfonia colindelor” organizat de Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, în parteneriat cu Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila, Palatul Copiilor Brăila, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila și Școala Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. Din program: I. Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. - Colinde – interpretează elevii claselor a X-a E și P3C; profesori îndrumători: Aurelia Antoniu și Andrei Horneț. II. Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila; - Valsuri interpretate de elevi ai claselor a III-a C și a IV-a; profesor îndrumător: Carmen Dragomir. III. Palatul Copiilor Brăila. - Dansuri – interpretează elevele Denisa Nicolau, Irina Murea, Erika Călinoiu, Diana Ionescu, Grupa „Flori de mai” și Grupa „Olaf”. IV. Școala

Gimnazială Lanurile, com. Viziru, jud. Brăila. - Colaj de dansuri și obiceiuri populare interpretate de Ansamblul folcloric „Garofița”; instructor: prof. Marius Sandrino Epure. V. Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila.- Colinde interpretate de eleva Giulia Orășanu; profesor îndrumător: Marieta Ion. VI. Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila. - Pian, interpretează elevul Mihai Berneanu; profesor îndrumător: Florin Stan. Coordonator al evenimentului: Băcanu Nicolae, profesor, Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (17 decembrie 2024)

- „Leru-i, Doamne, ler!”. Concert de Crăciun. Au participat Corul bărbătesc „Armonia” al Casei de Cultură a Municipiului Brăila, dirijat de preot profesor Ioan Păvăloiu, Corala „Camerata” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, dirijată de profesor Raul Badale, grupul folk „Generații” (în componența Ioana Axente, Ioana Tăbârcă, Diana Popa, Dragoș Cherșunaru, Iasmina Munteanu, Daniela Popa, Sofia Bursuc, Denisa Bâtcă), condus de profesorul Dumitru Popescu. Locul desfășurării: sediul Muzeului Brăilei „Carol I”, sala „Regele Ferdinand și Regina Maria” (21 decembrie 2024)

### **Serviciul Relații Publice / din iulie Serviciul Relații cu Publicul**

#### **PROMOVARE**

- Actualizarea listei de protocol, completare listă de colaboratori; realizarea de comunicate de presă pentru unele activități, promovarea prin e-mail a comunicatelor, completare tabel cu comunicate de presă; distribuire invitații pentru evenimente către colaboratori, prieteni ai muzeului, instituții de învățământ, colegi, comunități etnice (on-line); realizare, verificare corespondență on-line și tehnoredactare răspunsuri (zilnic), scanare diferite documente, trimitere materiale scanate prin poșta electronică, transmitere informații și informații (on-line), listare documente; preluare acorduri de parteneriat și îndosariere; scanare cărți impresii; completare tabel cu acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare; realizare adeverințe pentru cadre didactice participante la evenimente; programare activități în sala de festivități și verificare și proiectare materiale video în sala de festivități; informare supraveghetori despre evenimentele programate în instituție; actualizare oferta Editurii „Istros” și încărcare coperti ale cărților apărute la editură pe site; participare la activități. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Corespondență on-line și telefonică cu diferite persoane, instituții, organizații - reprezentanții comunităților etnice Brăila (greci, evrei, ruși lipoveni, bulgari); colecționari, artiști plastici; jurnaliști; profesori, președintele Clubului de Șah „Micul Prinț”; întocmire adeverințe pentru profesori colaboratori la activitățile de la Centrul Diversității Culturale; redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării activităților și Brăilei; monitorizare știri ref. muzee, instituții culturale, Brăila, edituri, etc., pe Facebook; monitorizare website, feedback pe pagina de Facebook ș.a.. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întâlniri cu cadre didactice din școli, în vederea prezentării ofertei muzeului privind activitățile cultural – educative ce se vor desfășura în parteneriat: Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila, Școala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila, Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila, Școala Gimnazială Bărăganu, jud. Brăila, Grădinița nr. 6 Brăila, Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Galați; Organizația „Trebuie!” Brăila, Cercetașii României –

Filia Braila, Fundatia „Surorile Clarise” Braila. (Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul)

- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate de Muzeul Brailei „Carol I”, la sediu (pregătire aparatură pentru conferințe on-line, sonorizare, proiecție filme documentare, fotografiere unele activități, vizitatori, grupuri); descărcare și trimitere fotografii pentru postare pe Facebook. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Asigurare background pentru evenimentele culturale organizate la Muzeul Brailei „Carol I” – Centrul Diversității Culturale (pregătire aparatură, sonorizare, verificare și proiecție filme documentare, fotografiere, filmare) (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Concepere și tehnoredactare 20 afișe și 1 pliant: *Trofeul „Micul Prinț” Braila, ediția de iarnă 2024, Atelier „Măști de carnaval”, Expoziția temporară „Magia venețiană”, Peisaj ortodox brăilean, Peisaj ortodox brăilean, expoziție Ziua Națională a Greciei* (2 afișe și pliant), *„Felicitări din perioada 1912 - 1946, pentru Sărbătorile Pascale”. Colecția Florentina Cristina Mușat | „Lumânări pentru Noaptea de Înviere / Πασχαλινές Λαμπάδες”, Proiectul educațional județean „Peisajul brăilean în culoare, credință și lectură”. Atelier și expoziția „Peisajul citadin brăilean”; Școala de Vară; Trofeul „Regina combativă” Braila; Peisajul fluvial brăilean; Trofeul „Dunav” Braila; Povesti marinărești; Patrimoniul salvat. Povestea unei comunități. Tradiții bulgare, Turneu de șah, Ziua Marelui Nu, Trofeul Călușul de fildeș, Felicitări și Ornamente și Poveste de iarnă organizate la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)*
- Realizarea (editare imagine) panoului banner pentru Casa Umorului Desenat (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal).
- Realizarea modelului de programare grupuri vizitatori și a graficului pentru manifestările din sala de festivități (dr. Niculina Dinu, muzeograf – Secția Istorie Modernă și Contemporană).
- Realizare 4 afișe pentru: *Patrimoniul de nota 10, Școala de Vară la Etnografie, Etnoliteratura, Fănuș Neagu – amintiri* și 1 copertă publicație *Comisia zonală*. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii macro – Arheologie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru: expoziția Naturopolis (17 iulie), Etnoliteratura (18 iulie), atelier de modelaj (18 iulie), atelier de modelaj. (19 iulie), expoziția Experiment (20 iulie), Vacanța de artă (26 iulie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare tur virtual Etnografie - în lucru. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii aeriene - Arheologie (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru: Activitate în cadrul Expoziției Morpho (2 august), Vernisajul expoziției Memorabilia (16 august), Activitate la Casa Umorului Desenat (21 august), Zilele Muzeului Brailei „Carol I” (21, 22, 23 și 25 august), Noaptea Muzeelor la Sate - Grădiștea (31 august). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 8 afișe pentru: Seară de umor deplasat (21 august), Seară de literatură română (22 august), Aniversarea înființării Muzeului Brailei „Carol I” (23 august), Seară de artă contemporană feminină (23 august), Zi de civilizație bulgară (25 august), Fănuș Neagu -

- regele metaforei (27 august), Etnoliteratura (31 august), Noaptea muzeelor la sate - Grădiștea (31 august). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Editare și postprocesare scanări clișee - Etnografie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Imprimare afișe A1 pentru expozițiile *Memorabilia* și *George Enescu și Casa Regală a României*. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare fotografii piese Arheologie. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Filmare, editare și montaj video interviu cu dl. Zamfir Bălan despre viața și activitatea lui Panait Istrati. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare fotografii pentru: Prezentare BioDry (6 septembrie), Vernisajul expoziției Cum respiră pământul (7 septembrie), Festivalul istoric Vladislav I (13-15 septembrie), Etnoliteratura - Închiderea Școlii de Vară (15 septembrie), Proiecție și recital în cadrul expoziției *Memorabilia* (20 septembrie), Activitate de Ziua Mondală a Curățeniei - Științele Naturii (23 septembrie), Vernisajul Salonului Internațional de Caricatură (27 septembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare 6 afișe pentru: Etnoliteratura - Închiderea Școlii de Vară (15 septembrie), Vizionare de film Casa Memorială „Fănuș Neagu” (19 septembrie), Fotoexpoziția temporară Vița de vie în România (septembrie - noiembrie), Lansare de carte - Vasile Zecheru (4 octombrie), Expoziția Învățămintul brăilean de altădată (5 octombrie), Lansare de carte - Etnoliteratura (5 octombrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare fotografii de studio pentru piese de patrimoniu din Colecția Etnografie (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Imprimare pliante pentru expoziția Cum respiră pământul. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare fotografii pentru: Vernisajul expoziției Acest spațiu nu există (3 octombrie), Lansare de carte - Repere metafizice și inițiatice (4 octombrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (5 octombrie), Vernisajul expoziției Învățămintul brăilean de altădată (5 octombrie), Concert *Memorabilia* - Casa Umorului Desenat (15 și 16 octombrie), 4 Activități cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului (15, 17 octombrie), Activitate în cadrul Naturart la Șuțești (16 octombrie), Etnoliteratura - Vernisajul expoziției De la păstoritul transhumant la păstoritul local (17 octombrie), Vernisajul expoziției Mesaje săpate în piatră (18 octombrie), Vernisajul expoziției Expresii Exotice (18 octombrie), Activitate Etnoliteratura (18 octombrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (25 octombrie), Activitate Etnoliteratura (25 octombrie), Ziua Marelui Nu (26 octombrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
  - Realizare 11 afișe pentru: Etnoliteratura - De la păstoritul transhumant la păstoritul local (17 octombrie), Proiect educațională Cultură și Civilizație Europeană Țara din sufletul meu (23 octombrie), Activitate Etnoliteratura (21 octombrie), Activitate Vladimir Ilici Lenin revoluționar și teoretician marxist (22 octombrie), Activitate Etnoliteratura (25 octombrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (25 octombrie), Ziua Marelui Nu (26 octombrie), Expoziție De ziua lui Perpessicius (26 octombrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (2 noiembrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (3 noiembrie), Activitate Casa Memorială „Fănuș Neagu” (31 octombrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)

- Realizare scanări album comunism. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii de rezoluție mare pentru picturi din depozitul Colecției Artă. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Machetare copertă publicație Repertoriul bibliografic al monumentelor tumulare din județul Brăila. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Imprimare afișe format A2 și A3. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru: Etnoliteratura - Lansare de carte (2 noiembrie), Casa Umorului Desenat - Deschiderea a 3 expoziții (12 noiembrie), Vernisajul expoziției de pictură „Rădăcini” (13 noiembrie 2024), Lansare de carte - Decorații oferite brăilenilor (18 noiembrie), Colocviu Migrația în lumea vie (19 noiembrie), Colocviu Patrimoniul arheologic local în context național (20 noiembrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (25 noiembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 11 afișe pentru: Personalități locale care au marcat cultura națională (14 noiembrie), Lansare de carte - Documente privind istoria Brăilei (II) (14 noiembrie), Lansare de carte - Unelte și arme de piatră, corn și os din colecția Muzeului Brăilei „Carol I” (14 noiembrie), Etnoliteratura - Recital de muzică folk și poezie Vis de noiembrie (16 noiembrie), Lansare de carte - Decorații oferite brăilenilor (18 noiembrie), Fotoexpoziție temporară Extremitățile Terrei (noiembrie 2024 - ianuarie 2025), Colocviu Migrația în lumea vie (19 noiembrie), Colocviu Patrimoniul arheologic local în context național (20 noiembrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (25 noiembrie), Etnoliteratura (22 noiembrie), Etnoliteratura - Lansare de carte (25 noiembrie), Proiect educațional Europa - cultură și civilizație (27 noiembrie), Valori naționale și locale - Concurs istoric (28 noiembrie). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii de rezoluție înaltă picturi din Colecția Artă. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Filmare, editare și montaj a 5 interviuri cu participanți la Revoluția din 1989. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Finalizare tur virtual Casa Umorului Desenat. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare fotografii pentru evenimente / activități: Evocare Constantin Sandu - Aldea (5 dec), Lansare de cărți (6 dec), Vernisaj Mihail Gavrilov, 125 de ani de la naștere (9 dec), Colocviu Internațional de Geopolitică (13 dec), Brăila Multietnică (14 dec), Etnoliteratura (16 dec), Etnoliteratura - Lansare de carte (16 dec), Șezătoare la Colecțiile Etnografice (16 dec), Ateliere creative la Casa Umorului Desenat (17 dec), Comunism și Represiune în Brăila anilor '80 (20 dec), Concert de Crăciun (21 dec). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 8 afișe pentru: Evocare Constantin Sandu - Aldea (5 dec), Lansare de cărți (6 dec), Sesiunea anuală de rapoarte (10 dec), Colocviu Internațional de Geopolitică (13 dec), Brăila Multietnică (14 dec), Etnoliteratura (16 dec), Etnoliteratura - Lansare de carte (16 dec), Simfonia colindelor (17 dec). (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 4 coperti carte. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)

- Realizare DTP album Gabriel Rusu - Personalitățile Brăilei. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Imprimare afișe pentru Expoziția Comunism și Represiune în Brăila anilor '80. (Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizarea textelor pentru turul virtual al Casei Umorului Desenat, realizat de Cristian Pușcașu, inginer sistem Serviciul Relații cu Publicul. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare grafică materiale de promovare pentru: expoziția „MORPHO”, atelier linogravură, eveniment „Maratonul fluturilor”. (Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Realizare 1 afiș pentru expoziția *Experiment*. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării unor lucrări de patrimoniu și ale activităților de educație muzeală. (Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul)
- Redactare diverse texte pentru postări pe pagina de Facebook, cu scopul promovării unor lucrări de patrimoniu și ale activităților de educație muzeală. (Fatme Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Participare alături de alți colegi, la organizarea evenimentului „Noaptea Muzeelor la Sate”- ediția a II-a, eveniment ce va avea loc la Casa Memorială „Fănuș Neagu” din Grădiștea. (Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Parteneriat pentru proiectul caritabil „O facem” al clubului de voluntariat Interact Brăila. Muzeul Brăilei „Carol I” pune la dispoziție pentru desfășurarea proiectului spațiul din Corpul C, sediul central al muzeului, în perioada 26 noiembrie – 15 decembrie 2024. Responsabil din partea Muzeului Brăilei „Carol I”: Fatme Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Corespondență telefonică cu un reprezentant al Institutului de Geodinamică din București pentru o donație către Muzeul Brăilei „Carol I” (o sculptură în lemn, de aprox. 2 m înălțime). Persoană de contact: Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul.
- Întocmire situație ref. la număr vizitatori, la Centrul Diversității Culturale. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Centralizare situație ref. la număr vizitatori, la Muzeul Brăilei „Carol I”. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Înregistrarea și arhivarea dosarelor cu postere pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila, conform legislației, întocmirea tabelului cu postere pentru predarea acestora la Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, predarea procesului verbal și a afișelor la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (la serviciul „Colecții speciale”). (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Monitorizarea presei, printarea copiilor și arhivarea dosarelor cu apariții în presă și on-line despre Muzeul Brăilei „Carol I” și personalul de specialitate; îndosariere comunicate de presă și articole de presă pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”. (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

## PROMOVARE ON-LINE PRIN WEBSITE

- *Întreținerea și promovarea website-ului [www.muzeulbrailei.ro](http://www.muzeulbrailei.ro).* În luna ianuarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 47 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 1 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 173 fotografii, 45 link-uri și video la Evenimente culturale, 42 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna februarie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 68 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 1 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 280 fotografii, 67 link-uri și video la Evenimente culturale, 53 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna martie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 58 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 219 fotografii, 64 link-uri și video la Evenimente culturale, 73 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna aprilie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 79 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 314 fotografii, 68 link-uri și video la Evenimente culturale, 86 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna mai au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 65 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 268 fotografii, 53 link-uri și video la Evenimente culturale, 120 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna iunie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 54 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 219 fotografii, 43 link-uri și video la Evenimente culturale, 87 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** **TOTAL (sem. I):** În semestrul I au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 371 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 18 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 1473 fotografii, 340 link-uri și video la Evenimente culturale, 461 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros.** În luna iulie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 63 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 17 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 114 fotografii, 63 link-uri și video la Evenimente culturale, 40 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros.** În luna august au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 65 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 257 fotografii, 63 link-uri și video la Evenimente culturale, 13 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros.** În luna septembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 40 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 2 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 128 fotografii, 50 link-uri și video la Evenimente culturale, 9 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros.** În luna octombrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 110 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 7 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 413 fotografii, 100 link-uri și video la Evenimente culturale, 25 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros.** În luna noiembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și **postate 86 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și**

activități culturale, 12 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 372 fotografii, 104 link-uri și video la Evenimente culturale, 27 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros. În luna decembrie au fost descărcate din diferite surse, formate și postate 56 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 6 link la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 237 fotografii, 113 link-uri și video la Evenimente culturale, 16 la Colecția afișe și Colecții – afișe, Editura Istros. **TOTAL: În anul 2024 au fost descărcate din diferite surse, formate și postate 791 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 68 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții și 2994 fotografii, 832 link-uri și video la Evenimente culturale, 591 la Colecția afișe și Secții – afișe, Editura Istros. Website-ul a înregistrat: 11.623 vizitatori.** (Editori: Diana Coșarcă, muzeograf și Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (permanent)

- *Ordonarea arhivelor (fișiere doc, pdf, foto și video) gestionate de Serviciul Relații cu Publicul*, descărcarea din diverse surse, redenumirea folderelor și fișierelor cu imagini foto și video. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul) (permanent)
- Actualizare documente de interes public pe website, conform Legii nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (Camelia Hristian, șef serviciu; Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)

## **PROMOVARE ON-LINE PRIN FACEBOOK ȘI ALTE REȚELE DE SOCIALIZARE**

- Pagina *Muzeul Brăilei „Carol I”* centralizează informațiile de la toate secțiile, la care se adaugă texte și fotografii de la alte evenimente culturale, filme documentare, publicații apărute la Editura „Istros”, fotografii și articole despre județul Brăila - aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice -, precum și alte informații culturale (articole, studii, teatru, muzică clasică, filme, muzee etc.). Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.637 de persoane** (31 ianuarie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În ianuarie 2024 au fost **postate: zeci de texte, 21 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 7 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 334 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.731 de persoane** (30 februarie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În februarie 2024 au fost **postate: zeci de texte, 33 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 12 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 703 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.823 de persoane** (31 martie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În martie 2024 au fost **postate: zeci de texte, 53 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 10 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 641 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.889 de persoane** (30 aprilie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 53.875. În aprilie 2024 au fost **postate: zeci de texte, 48 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 15 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1056 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**. Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este **urmărită de 15.929 de persoane** (31 mai 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 48.417. În mai 2024 au fost **postate: zeci de texte, 56 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 5 filme**

**documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 579 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.020 de persoane** (30 iunie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 163.099. În iunie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 66 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 2 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 565 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** **TOTAL (sem. I):** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.020 de persoane** (30 iunie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În semestrul I 2024 au fost postate: **sute de texte, 277 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 51 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 3878 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.113 de persoane** (31 iulie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 180.824. În iulie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 65 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 5 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 507 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.151 de persoane** (31 august 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 119.716. În august 2024 au fost postate: **zeci de texte, 35 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 7 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 850 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.290 de persoane** (30 septembrie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. Impact: 158.556. În septembrie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 61 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 17 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 888 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.351 de persoane** (31 octombrie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. **Impact: 116.368.** În octombrie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 57 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 5 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1039 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.451 de persoane** (30 noiembrie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. **Impact: 80.572.** În noiembrie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 29 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 39 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 1001 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.529 de persoane** (31 decembrie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. **Impact: 85.210.** În decembrie 2024 au fost postate: **zeci de texte, 7 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 22 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 604 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** **TOTAL:** Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” este urmărită de **16.529 de persoane** (31 decembrie 2024) din: România, Italia, Marea Britanie, Spania, Germania, Moldova, Grecia, Franța, SUA, Belgia. În 2024 au fost postate: **mii de texte, 531 link-uri către website-uri, imagini FB, Youtube, 146 filme documentare, filmări de la evenimente și apariții la TV, 8767 fotografii din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”.** (Editori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Relații cu Publicul) (permanent). (Editori: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul și Cristian Pușcașu, inginer de sistem - Relații cu Publicul) (permanent).

- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Istorie*. Au fost publicate toate materialele publicitare și imagini de la manifestările organizate de Secția Istorie – 14 + 8 + 7 + 11 + 7 + 4 + 0. Pagina este urmărită de: 7930 persoane; Impact postări pe pagina de facebook: 10.234 persoane (ianuarie), 9.473 persoane. (februarie); 7.500 persoane (martie); 11.970 persoane (aprilie); 8.595 persoane (mai), 4980 persoane (iunie); - (iulie). (Editor: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- *Pagina Educație pentru patrimoniu* – 2 + 3 + 0 + 0 postări. (Editor: Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului)
- *Pagina Muzeul Brăilei „Carol I” - Secția Etnografie*. Promovarea colecțiilor etnografice – 7 + 10 + 7 + 5 + 19 + 10 + 8 + 9 + 7 + 11 + 1 + 4 postări. (Editor: Gabriela Cloșcă, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Dimitru Panaitescu Perpessicius”*. Au fost publicate materialele publicitare pentru manifestările organizate de Secția Memoriile, în această perioadă – 3 + 0 + 2 + 6 + 1 + 2 + 0 + 4 + 1 + 5 + 0 + 0 postări. (Editor: Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” – Casa Memorială „Fănuș Neagu”* – 0 + 2 + 3 + 5 + 5 + 1 + 2 + 4 + 3 + 2 + 1 + 0 postări. (Editor: Mariana Roxana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- *Contul Muzeul Brăilei „Carol I” pe Pinterest și Instagram*. (Editor: Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul)
- Alt grup de activități ale Serviciului Relații Publice include: dezvoltarea Centrului Diversității Culturale, cercetarea și promovarea patrimoniului multicultural și de turism cultural ale Brăilei, organizarea de evenimente culturale, încheierea de parteneriate cu diferite organizații, pentru creșterea vizibilității Muzeului Brăilei „Carol I” și a Brăilei, în țară și în străinătate.
- Misiunea Centrului Diversității Culturale al MBR este: - studiul patrimoniului multicultural al orașului Brăila (mobil, imobil, personalități) bazat pe cercetare cu precădere în colecții private și în arhivele comunităților etnice și ale altor instituții atât din țară cât și din țările de origine ale comunităților respective și diaspora; up-grade-area bazelor de date cu informații despre comunitățile etnice din Brăila; - cercetarea patrimoniului imaterial și cercetare sociologică a minorităților etnice din orașul Brăila prin interviu scris și oral și prin imagine foto și video, ca document de arhivă; - un spațiu deschis publicului brăilean dar și turiștilor ocazionali pentru studiul bazelor de date și mediatecii dar și pentru petrecerea agreabilă a timpului liber prin vizualizarea de fotografii de arhivă și vizionarea unor filme documentare; - punct de informare turistică - real și virtual - prin hărți virtuale și alte instrumente promoționale; - promovarea permanentă a patrimoniului multicultural al orașului Brăila - în țară și străinătate - prin publicații tipărite, materiale video și on-line, precum și prin evenimente culturale organizate la Centru dar și în spații neconvenționale, cu scopul sensibilizării publicului față de necesitatea cunoașterii, protejării și respectării patrimoniului tuturor minorităților etnice dar și cu scopul dezvoltării turismului cultural la Brăila; - spațiu de dialog multicultural, în care minoritățile etnice din Brăila pot să-și sărbătorească evenimente cu semnificație națională și tradițională; - instrument de promovare și o punte de stabilire a unor relații de colaborare a MBR „Carol I” și a județului Brăila cu instituții culturale dar și asociații și organizații private din alte țări, prin intermediul contactelor Centrului Diversității Culturale cu comunitățile etnice la nivel național, cu corpurile diplomatice acreditate în România, cu mass-media, cu instituții culturale, cu personalități ale minorităților etnice reprezentate la Brăila și cu organizații din diaspora.

În anul 2024, s-a continuat activitatea de documentare despre minoritățile etnice din Brăila prin: cercetarea online a arhivelor, bibliotecilor și cataloagelor bibliografice digitale de limbă română, engleză, franceză și greacă; descărcarea în bazele de date „Minorități” a fișierelor „free download”; crearea de fișe de lucru cu texte din diferite surse. De asemenea, s-au realizat, periodic, prelegeri pentru ghidaje, emisiuni la TVR 1 și TVR 2 și programele culturale cu caracter permanent „Muzică și cărți” și „Povești despre Brăila, muzică și cărți” (concepere texte, prezentări în PowerPoint, selecție imagini, sunet și video, traduceri). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice), activități de amenajare a spațiului, întreținere microclimat, inventariere obiecte aflate în custodie și cărți (fondurile „Minorități etnice”, „Publicații pentru copii și tineri” și „Editura Istros”). Evenimentele și activitățile culturale organizate, alături de organizații partenere, au fost prezentate mai sus.

## **MANAGEMENT, EVALUARE A ACTIVITĂȚII, RAPORTARE, ACTIVITĂȚI DE RESURSE UMANE, ADMINISTRATIVE, SSM, PSI, SECRETARIAT**

### **Management, evaluare a activității, raportare**

- Au fost coordonate, verificate activitățile desfășurate în cadrul fiecărui serviciu. A fost analizată îndeplinirea obiectivelor stabilite, în conformitate cu fișa postului și planul de activitate. Au fost reprogramate activitățile întârziate și s-au luat măsurile pentru îndeplinirea obiectivelor fixate în planul de activitate. A fost monitorizată prezența personalului din cadrul fiecărui serviciu și au fost întocmite pontaje. Au fost analizate și avizate referatele de necesitate întocmite de salariați, cereri de concedii de odihnă, solicitările de deplasare în interesul serviciului ș.a. Au fost întocmite diferite situații, la solicitarea Serviciului Relații cu Publicul și la solicitarea Compartimentului Financiar Contabil. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”) (din iulie, dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Au fost finalizate: Raportul MBR pe 2023 (276 p.), Vizitatori - statistică, în anul 2023 (2 p.), Beneficiari, în perioada 2010 - 2023 (4 p.). Documentele au fost postate pe website. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR sintetic pe anul 2023 (4 p.) și date pentru Raport manager – 25 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmire Raport MBR și statistici (număr expoziții, evenimente, evenimente speciale, activități educaționale, vizitatori, beneficiari) în perioada aprilie – decembrie 2023, pentru indicatori Raport management. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Au fost completate fișele de evaluare a personalului pentru anul 2023: verificarea îndeplinirii obiectivelor asumate pentru anul 2023; evaluarea rezultatelor; stabilirea obiectivelor pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2024; estimarea timpului necesar îndeplinirii acestora, funcție de complexitate și resursele necesare îndeplinirii lor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția

Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)

- Au fost completate chestionarele de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern managerial pentru anul 2023 și a fost întocmită situația sintetică a rezultatelor autoevaluării pentru aceeași perioadă. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire Rapoarte privind evaluarea obiectivelor stabilite la nivelul secțiilor și serviciilor pentru Sistem Control Intern Managementul Calității. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situație vizitatori detaliată Centrul Diversității Culturale pentru Institutul Național de Statistică (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Completare pentru Institutul Național de Statistică, Chestionarul statistic / Statistica culturii / Cult.2 privind activitatea muzeelor și colecțiilor publice în anul 2022. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Ghena Pricop, șef Secția Istorie; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Elena Ilie, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii)
- Întocmire Rapoarte privind evaluarea obiectivelor stabilite la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire Rapoarte sintetice Plan guvernare pe 2023 și Planuri pentru 2024, la nivelul secțiilor și serviciilor. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Au fost verificate piesele din expozițiile permanente și temporare, conform recomandărilor incluse în concluziile managementului de risc. A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice) (din iulie, dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- A fost asigurat controlul serviciilor de pază și curățenie pentru spațiile expoziționale. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Întocmire rapoarte de activitate lunare și participare la ședințele cu managerul instituției. (toți salariații)
- Întocmire rapoarte de activitate lunare pentru secții și servicii și participare la ședințele cu managerul instituției. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”) (din iulie, dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Planul de acțiuni pe anul 2024, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2020 – 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Pregătire și prezentare documente pentru control managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Mariana Vernescu, contabil șef; Marian Găureanu, expert achiziții; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Mihaela Vlad, referent resurse umane; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire raport cu privire la stadiul realizării obiectivelor cuprinse în Planul de acțiuni pe semestrul I 2024, pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Programul de Guvernare 2021 – 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire raport privind condițiile de lucru. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire situație vizitatori, chestionare completate, impresii în cartea de impresii. (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea rapoartelor de activitate ale Muzeului Brăilei „Carol I” (prin sintetizarea rapoartelor primite de la toți șefii de secții și servicii ale Muzeului Brăilei „Carol I” și din iulie, primite de la șefii de servicii și de la personalul din Serviciul Relații cu Publicul) pentru Consiliul Județean Brăila (Raport activitate MBR luna decembrie – 39 p. completare; Raport activitate MBR lunar – 30 + 35 + 36 + 34 + 31 + 31 + 31 + 37 + 32 + 40 + 37 + 30), întocmire alte rapoarte, statistici, înregistrarea și postare pe website documente. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

- Întocmire răspuns adresă ref. Implementarea Strategiei Guvernului privind minoritatea romă. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Selecție fotografii, texte, afișe referitor activitatea MBR în fiecare săptămână și redactare raport săptămânal pentru Consiliul Județean (din 25 martie 2024 – prezent). (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice, din octombrie Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații cu Publicul și verificare Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport pe 2023 Legea nr. 544 din 12 octombrie 2001 privind liberul acces la informațiile de interes public. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Întocmirea răspuns adresă ref. Digitalizarea MBR. (dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire documentație pentru semnătură electronică. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Întocmire documentație pentru Direcția de Sănătate. (șefi de secții și servicii, muzeografi, restauratori, conservatori)
- Actualizare plan de evacuare în caz de calamități. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”)
- Redactare fișe pentru fiecare locație, pentru înscrierea programului pentru evenimentul „Noaptea Muzeelor” la Rețeaua Națională a Muzeelor. (Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)
- Pregătire documente pentru audit managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Mariana Vernescu, contabil șef; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Marian Găureanu, expert achiziții; Mihaela Vlad, referent resurse umane; Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii)
- Completare declarații de avere și interese, completare fișe de evaluare personal (verificarea îndeplinirii obiectivelor asumate; evaluarea rezultatelor; stabilirea obiectivelor pentru perioada următoare; estimarea timpului necesar îndeplinirii acestora, funcție de complexitate și resursele necesare îndeplinirii lor) pentru perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2024 și Raport Plan acțiuni pentru Plan Guvernare cu indicatori pentru semestrul I 2024. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul; Alina Ruxandra Mircea, muzeograf; Gabriela Cloșcă - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Cristian Lalu, conservator - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Liliana Șerban, muzeograf; Rozalia

Pîrlitu, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul) și (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)

- Întocmire Propuneri de Proiecte ale Muzeului Brăilei „Carol I” pentru Strategia de Dezvoltare a Județului Braila. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Selecție fotografii, texte, afișe referitor activitatea MBR în fiecare săptămână și redactare raport activități dedicate Zilei Dunării, organizate de Muzeul Brăilei „Carol I” – 4 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport MBR pe semestrul I 2024 – 132 p., rezumat Raport MBR pe semestrul I 2024 – 3 p., Raport PR pe semestrul I 2024 – 46 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Actualizare fișe de post și fișe de indicatori. (dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Au fost analizate și avizate referatele de necesitate semnate de șefii de secții și servicii. (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager)
- Întocmirea rapoartelor financiare ale Muzeului Brăilei „Carol I”, gestionarea, înregistrarea și arhivarea documentelor financiar contabile. (Mariana Vernescu, contabil șef; Marica Saridache, economist și Nicoleta Popa, economist - Compartimentul Financiar Contabil)
- Pregătirea și prezentarea documentației la auditul pentru managementul calității. (dr. Costin Croitoru, manager; Georgiana Papurică, muzeograf; Mariana Vernescu, contabil șef; dr. Stănică Pandrea, șef Secția Arheologie; Viorel Stoian, șef Secția Istorie Modernă și Contemporană; Alina Ruxandra Mircea, șef Secția Artă; Liliana Șerban, șef Secția Memoriale; Gabriela Cloșcă, șef Secția Etnografie; Cristian Lalu, șef Secția Științele Naturii; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice; Rozalia Pîrlitu, șef Serviciul Editura „Istros”; Marian Găureanu, expert achiziții; Mihaela Vlad, referent resurse umane)
- Contactare furnizori și solicitare oferte, în scopul întocmirii și fundamentării necesarului de materiale și echipamente aferent anului 2025. (toți salariații)
- Propuneri pentru plan de manifestări culturale pentru anul 2025. (manager, șefi servicii, muzeografi, conservatori)
- Propuneri plan buget pentru anul 2025. (toți salariații)
- Întocmire plan de manifestări culturale pentru anul 2025 pentru fiecare serviciu și analiză. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire plan de manifestări culturale pentru anul 2025 pentru MBR (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire buget pentru anul 2025 pentru fiecare serviciu și analiză. (dr. Costin Croitoru, manager; dr. Stănică Pandrea, șef Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorel Stoian, șef Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului; Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire rapoarte personale privind realizarea manifestărilor culturale în perioada ianuarie – septembrie 2024. (șefi servicii, muzeografi, conservatori)

- Redactare Situație vizitatori și indicatori și statistici pentru raport management în perioada ianuarie – noiembrie 2024. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul)
- Întocmire Raport MBR în anul 2024 – 263 p., Raport MBR în rezumat – 3 p., Raport Serviciul PR în anul 2024 – 114 p. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice)

### **Activități administrative**

- Activități administrative, licitații, întocmire documente, solicitări telefonice și deplasări pentru soluționare diferite probleme și ridicare materiale pentru toate secțiile. (Marian Găureanu, expert achiziții; Aurelia Țarălungă, gestionar custode, până în iunie)
- Verificare stații de pompare a apei pentru hidranți, hidranți și sistemele de paratrăsnete, de la toate clădirile muzeului (Sorin Filoti, conservator, Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului).

### **Activități de resurse umane**

- Activități de resurse umane. (Mihaela Vlad, referent de specialitate)

### **Activitate SSM**

- Gestionarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii pentru personalul Muzeului Brăilei „Carol I”; actualizare informații SSM, consultare legislație, realizare instruire periodică SSMM, discuții cu medicul de medicina muncii, atașare fișele individuale de protecție la carnetele personalului; completare fișe individuale de instruire cu tematica stabilită pentru instructajului periodic anual al personalului muzeului, verificare truse de prim-ajutor la toate sediile muzeului, realizare referat pentru trusele de prim-ajutor, comandare și preluare truse de prim ajutor, înlocuire conținut truse sanitare de prim ajutor (expirate) și completare cu cutii truse de prim ajutor unde erau lipsă, realizare referat pt. factură de la medicina muncii, realizare tabel cu personalul muzeului și funcția fiecăruia pt. medicina muncii, actualizat la octombrie 2024, informare personal muzeu și coordonare privind realizarea controlului medical anual la medicul de medicina muncii, efectuare control medical anual propriu, programare personal la clinica de medicina muncii, preluare fișe de aptitudini de la medicul de medicina muncii, preluare contract de la clinica de medicina muncii, atașare fișe de aptitudini la fișa individuală de instruire periodică a fiecărui angajat, instruire pentru cei 2 noi angajați. (Diana Coșarcă, muzeograf, inclusiv cu atribuții de inspector de specialitate protecția muncii - Serviciul Relații cu Publicul)

### **Instructaj PSI**

- Întocmire documentație pentru instructaj PSI și instituțiile abilitate cu atribuții de control pe linia PSI. (Sorin Filoti, restaurator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

### **Arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”**

- Asigurarea condițiilor optime de conservare și protejare a documentelor arhivistice prin efectuarea de operațiuni de igienizare ale spațiului destinat arhivării și monitorizarea microclimatului; primirea și predarea dosarelor în și din Arhiva Muzeului; legarea dosarelor și arhivarea acestora în cutii de arhivare; la cererea compartimentelor Secretariat, Contabilitate, Resurse Umane au fost pregătite și predate dosare, pentru care s-a consemnat în caietul de Depozit al Arhivei Muzeului și procesele verbale de primire în Caietul de evidență arhivistică a

dosarelor. Arhivarea se realizează conform Normelor aprobate de Serviciul Județean Brăila al Arhivelor Naționale. (Manuela Dumitrescu, conservator - Serviciul Evidența și Protejarea Patrimoniului)

### Activitate de secretariat

- Primirea, înregistrarea și expedierea documentelor de secretariat ale Muzeului Brăilei „Carol I”, conform legislației, înregistrarea facturilor fiscale, înregistrare adrese referitor disponibilitatea încheierii unor contracte de supraveghere/cercetare arheologică către Direcția pentru Cultură Brăila, înregistrare contracte de supraveghere arheologică și contracte de cercetare arheologică preventivă, precum și contracte de cercetare arhivistică; tehnoredactare corespondența din oficiu, răspunsuri la corespondența primită, tehnoredactare contracte, acte adiționale la contracte, referate de legalitate, decizii de delegare de competențe, adeverințe pentru salariații instituției ori de câte ori este nevoie (medic de familie, spitalizare, Casa de sănătate, bănci etc.), adeverințe pentru colaboratori ai muzeului, completat și eliberat ordine de deplasare pentru salariații Muzeului, expediere e-mailuri către șefii de secții și servicii cu documente spre rezolvare, scanare și copiere documente, corespondență telefonică și prin fax, tehnoredactare și transmitere convocator și ordinea de zi pentru ședințele Consiliului de Administrație, pregătire documente pentru mapele de ședință, procese verbale ale ședințelor, hotărârile Consiliului de administrație; transmitere ordinea de zi și hotărârile de la ședința Consiliului de Administrație pentru website, completare și transmitere tabel cu parteneriatele încheiate de Muzeul Brăilei „Carol I” pentru raport, completare solicitări în Registrul – Informații publice. (Alina Ciucă, bibliotecar - Serviciul Relații Publice și temporar, Pîrlitu Rozalia, bibliograf - Serviciul Relații cu Publicul)

### Parteneriate încheiate în 2024 (conform registrului)

Nr. .... din data.....	Instituția cu care s-a încheiat parteneriatul	Perioada	Scopul parteneriatului
32/CE/12.01.2024	Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila Tichilești	26.01.2024	„Brăila 656 de ani de atestare documentară” Dr. Adrian Trifan + Cociaș Luminița, profesor + Iorga Oana, seap sub. ins.
120/CE/08.02.2024	C. N. Pedagogic „D. P. Perpessicius” Brăila	1 an	Liliana Șerban, șef Secția Memoriale + Manuela Bertescu și Florentina Gabriela Vasile, profesori
223/CE/28.02.2024	Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii + Florentina Negoită director adjunct.
269/CE/08.03.2024	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila	31.07.2025	Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie + prof. înv. primar Mirela Anghel și prof. înv. primar Daniela Docea.

280/CE/11.03.2024	Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila	10 mai 2024	Concurs Regional de interpretare muzicală „Iannis Xenakis”: Camelia Hristian, șef Serviciul Relații Publice + prof. Ionel Filip și prof. Iosif Cojocaru (Lic. De Arte)
305/CE/14.03.2024	Biblioteca Județeană „V. A. Urechea” Galași	Martie - Decembrie 2024	Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf – Secția Etnografie + Adi Secară (Bibl. V. A. Urechea)
314/CE/18.03.2024	Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi	1 an	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă + Eugen Grama
315/CE/18.03.202	Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco” Galați	1 an	Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă + Dorina Simona Moisă (Galați)
325/CE/20.03.2024	Colegiul Național „Roman- Vodă” din Roman, jud. Neamț + Muzeul de Istorie Roman – Complexul Muzeal Național Neamț	31.08.2024	Conf. univ dr. Costin Croitoru, manager – organizator proiect educațional „Istoria. Adevăr și enigmă” + prof. Ioana Roxana Iorga, director al Colegiului Național „Roman Vodă” din Roman
328/CE/20.03.2024	Școala Gimnazială „V. Alecsandri” Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf – Secția Științele Naturii + prof. înv. primar Florina-Cristina Pamfile.
325/CE/20.03.2023	Colegiul Național „Roman Vodă” Roman	31.08.2024	Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager + prof. Ionuț Liviu Ciocoiu, prof. Roxana Prisăcaru
369/CE/29.03.2024	Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui	1 an	Pedagog muzeal Ramona Palade + educator muzeeal Elena Albu, educator muzeal – Secția Artă.
427/CE/6.04.2024	LPS Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf – Serviciul Relații Publice + prof. Podaru Gabriela
471/CE/17.04.2024	Filarmonica „Lyra – George Cavadia” Brăila	31.01.2025	Managerii celor două instituții: Conf. univ. dr. Costin Croitoru (Muzeul Brăilei „Carol I”) Prof. Petrea Gogu, Filarmonica „Lyra – George Cavadia” Brăila
472/CE/17.04.2024	Colegiul Național „Ghe. Munteanu Murgoci” Brăila	1 an	Diana Coșarcă, muzeograf – Serviciul Relații Publice + prof. Mihaela Giurcă, director
613/CE/22.05.2024	Școala Gimnazială Dudești, jud. Brăila	1 an	Cătălina Mârza, muzeograf – Secția Istorie + Soare Georgeta, director

723/CE/14.06.2024	Școala Gimnazială Chiscani Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Georgeta Boboc și Adriana Smochină, învățătoare
722/CE/14.06.2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila	2023-2026	Proiect educațional „Muzeul – partener în educație”; Georgiana Papurică, muzeograf + Alina Merișor, profesor
891/CE/22.07.2024	Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște	22 - 24 iulie 2024	Fatme Nistoroi, muzeograf + Alexandra Bucur Olteanu, conservator
938/CE/31.07.2024	Asociația de Părinți a Elevilor di C. N. „Ghe. Munteanu Murgoci”	1 an	Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager + Marin Cristina, președinte APE Murgoci
1070/CE/16.09.2024	Palatul Copiilor Galați	Sept.2024 – aug. 2026	Dr. Brîndușa Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare + prof. Stirian Nina Mihaela și prof. Anghel Lăcrămioara
1091/CE/23.09.2024	Școala Gimnazială „Fănuș Neagu” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul + Iancu Valentina, profesor
1092/CE/23.09.2024	C. N. „Nicolae Iorga” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul + Emelina Moraru, profesor
1094/CE/25.09.2024	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul + Violeta Bădără, profesor
1103/CE/26.09.2024	Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul + Ștefana Panait, profesor
1155/CE/08.10.2024	Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + Daniela Socol, profesor
1156/CE/08.10.2024	Asociația Igloo-Habitat și Arhitectură		Expoziția itinerantă Pitoresc mediteranean în pictura Bucureștiului interbelic. Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager+ Arh. Bruno Andreșoiu, reprezentant al Asociației
1180/CE/10.10.2024	Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	1 an	Viorica Preda, muzeograf + profesor înv. primar Violeta Ion și prof. înv. primaer Suzana Purice
1185/CE/11.10.2024	C. N. „D. P.	1 an	Cătălina Mârza, muzeograf +

	Perpessicius” Brăila		Florentina Gabriela Vasile, profesor și Georgeta Lazăr Petrescu, profesor
1186/CE/11.10.2024	Colegiul Tehnic „C. D. Nenițescu” Brăila	1 an	Cătălina Mârza, muzeograf + Cîrîc Geanina Mariana și Crăciun Mirela, profesori
1209/CE/16.10.2024	Filarmonica „Lyra” - George Cavadia Brăila	1 an	Conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager
1233/CE/21.10.2024	Șoala Gimnazială „Ion Băncilă”	1 an	Elena Albu, educator muzeal + Simona Dumitru, profesor + 12 prof. colaboratori
1220/CE/17.10.2024	C.N. „Nicolae Bălcescu” Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Anca Ștefan , Gabriela Neculai, profesori
1256/CE/25.10.2024	Școala Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Levârda Cătălina, prof. înv. primar și Daniela Munteanu, profesor
1266/CE/28.10.2024	Școala Gimnazială Vădeni	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + Alina Cucu, profesor
1266/CE/28.10.2024	Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf + Cristina Cursaru, profesor
1266/CE/28.10.2024	Grădinița cu Program Prolungit nr. 6 Brăila	1 an	Geta Șerbănescu, muzeograf +Pascu Theodora- Alexandra, profesor
1372/CE/11.11.2024	Școala Gimnazială Chiscani, jud. Brăila	1 an	Muzeograf Geta Șerbănescu + înv. Botareanu Fanica
1380/CE/13.11.2024	C. N. „Ghe. Munteanu Murgoci” Brăila+ Asociația „Ars Poetica” Brăila	23-25 mai 2025	Festivalul internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana” – „Poetica visului”
1381/CE/14.11.2024	Școala Gimnazială „I. L. Caragiale” Brăila	8 luni	Proiect educațional județean „Legendele Dunării” 2024-2025 Brîndușa Ilie, muzeograf + Prof. înv. primar Radu Maricica
1377/CE/12.11.2024	BJ „Panait Istrati” Brăila	1 an	Georgiana Papurică, muzeograf + Mihaela Lungu și Doina Lalu, bibliotecare
1380/CE/13.11.2024	C. N. „Nicolae Iorga” Brăila	1 an	Fatme Nistoroi, muzeograf + profesori: Ionica Stupariu, Mirela Butoi, Elena Simona Doroftei
1419/CE/26.11.2024	Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și	1 an	Elena Albu, educator muzeal +prof. înv. primar Cristina

	Elena” București		Ciripoiu
1420/CE/26.11.2024	Școala Gimnazială 169 București	1 an	Elena Albu, educator muzeal + prof. învăț. primar Simona Carmen Codrea
1421/CE/26.11.2024	Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” Brăila	1 an	Elena Albu, educator muzeal + prof. învăț. primar Doinița Lungu
1423/CE/26.11.2024	Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila	1 an	Diana Coșarcă, muzeograf + prof. Liliana Neagu
1431/CE/28.11.2024	Școala Gimnazială „Ion Creangă” Brăila	Sept. 2025	Manager Costin Croitoru + prof. Rădoi Doinița și Băcanu Elena
1476/CE/09.12.2024	Șc. Gimnazială nr. 25 Galați	1 an	Brîndușa Ilie, muzeograf + Carmen Tofan și Bulai Violeta, profesori
1505/CE/16.12.2024	Șc. Gimnazială „Ion Băncilă” Brăila	31.08.2025	Proiect de educație extrașcolară regional „Artă, cultură și umanitate în tradițiile românești” Brîndușa Ilie, muzeograf + colectiv de profesori de la școala organizatoare
1505/CE/ 16.12.2024	Biblioteca Jud. „V. A. Urechia” Galați	Dec. 2026	Brîndușa Ilie, muzeograf + Adi Secară
1527/CE/12.12.2024	Școala Gimnazială „Nikos Kazantzakis” Brăila	1 an	Elena Albu + Furtună Rodica și Raicu Dorina, prof. învăț. primar + Maravela Teodora și Daniela Almășanu, profesori

Întocmit,  
Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul



Manager,

Conf. univ. dr. Costin Croitoru