

RELAȚII CU PUBLICUL

SERVICIUL RELAȚII CU PUBLICUL. ACTIVITĂȚI CURENTE

Strategia acestui serviciu este adaptată pornind de la categoriile de public țintă vizate și analizând permanent evoluția vizitorilor reali, caracteristicile lor socio-demografice, rezultate calitative (preferințe, opinii, atitudini) precum și evoluția vizitorilor virtuali, prin monitorizarea traficului pe website și rețele sociale. Cercetarea publicului Muzeului Brăilei „Carol I” se face prin: observare directă a reacțiilor la vernisaje sau alte evenimente și în timpul vizitelor în expoziții, comunicare verbală, analiza feedback-ului (prin e-mail, Facebook, carte de impresii, articole de presă etc.) și aplicarea unui chestionar, la intrarea în fiecare expoziție - pentru cunoașterea imaginii Muzeului Brăilei „Carol I” la aceste categorii de public țintă, actualizarea unor baze de date, adaptarea ofertei culturale, a canalelor și materialelor de promovare pornind de la opiniile și propunerile segmentelor de public cercetate. Importante sunt și studiile cantitative: număr de vizitatori reali, durata vizitei medii/vizitator cu diverse caracteristici socio-demografice, trafic, subiecte preferate pe rețelele sociale, număr de aprecieri, zona în care trăiesc persoanele care urmăresc constant pagina „Muzeul Brăilei Carol I” ș.a., pentru care se întocmesc periodic rapoarte. (Camelia Hristian, șef Serviciul Relații cu Publicul).

Toate evenimentele Muzeului Brăilei „Carol I” au fost promovate prin: 221 afișe (Cristian Pușcașu, inginer de sistem – 122 afișe; Camelia Hristian; Fatme Nistoroi, muzeograf; Elena Nicoleta Albu, educator muzeal - Serviciul Relații cu Publicul) și comunicate de presă, diseminate către mass-media; invitații distribuite prin liste de e-mailuri (Diana Coșarcă, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul) și prin postare pe Facebook (Camelia Hristian și Cristian Pușcașu), pe website (Diana Coșarcă și Camelia Hristian), pe Instagram și Pinterest (Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul). Comunicatele și posterele au fost înregistrate și arhivate, pentru arhiva Muzeului Brăilei „Carol I” și pentru depozitul legal al Bibliotecii Naționale a României, conform legislației. Presa a fost monitorizată permanent și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă și on-line (Diana Coșarcă). Serviciul Relații cu Publicul a asigurat background-ul (sonorizare, proiecții video, fotografiere, filmare) evenimentelor culturale organizate de Muzeul Brăilei „Carol I” sau găzduite, la sediul Muzeului Brăilei „Carol I” și în alte locații (Diana Coșarcă, Cristian Pușcașu, Cornel Smeu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul), la Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian), precum și corespondența cu reprezentanți ai altor organizații, asociații ș.a. Toate manifestările culturale – **84 de expoziții; 54 evenimente culturale și științifice organizate; 22 evenimente găzduite; 752 ghidaje tematice și activități de pedagogie muzeală, 42 lansări de carte (13 pentru 14 cărți apărute la „Istros”, 29 pentru 64 cărți apărute la alte edituri)** – au fost fotografiate (Cristian Pușcașu, Camelia Hristian, alți specialiști, personalul de supraveghere) și promovate pe pagina de Facebook și website. Este acordată o atenție specială dezvoltării prezenței online a Muzeului Brăilei „Carol I”, diversificării canalelor de comunicare și conținutului. Au fost ordonate cronologic fișiere din arhiva Muzeului Brăilei „Carol I”, au fost studiate diverse articole, studii, statistici legate de social media; au fost stabilite direcții legate de strategia și planul de marketing digital (Camelia Hristian).

S-a continuat **activitatea de documentare în biblioteci și arhive digitale** pentru identificarea unor informații inedite despre Brăila (aspecte istorice, patrimoniu cultural mobil, imobil și imaterial, personalități, minorități etnice, obiective turistice), pentru promovare și editarea paginilor pe rețelele sociale. **Au fost postate pe Facebook fotografii cu: Brăila de altădată (209 postări, din care 64 inedite), Brăila din amintiri (33 postări, din care 6 inedite), Personalități ale Brăilei (133 postări), Sărbători minorități etnice (12 postări), Alte sărbători (36 postări)** (Camelia Hristian) și **De altădată / Știați că... (22 postări)** (conf. univ. dr. Costin Croitoru, manager). Au fost monitorizate știri referitoare la muzee, instituții culturale, Brăila, edituri și semnalate managerului oportunități de parteneriate (Camelia Hristian).

Au mai fost realizate: **întocmirea statisticilor și rapoartelor de activitate** ale Muzeului Brăilei „Carol I” (3107 pagini; prin sintetizarea rapoartelor primite de la șefii de servicii și personal), activități cu caracter administrativ (întocmire chestionar de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial, documente pentru audit managementul calității, fișe de evaluare personal, actualizarea fișelor de post, implementare Legea nr. 544/2001, întocmire rapoarte lunare și de an, situație de vizitatori și beneficiari, plan de activitate și plan de manifestări culturale pentru 2026, coordonarea și controlul activității Serviciului Relații cu Publicul, plan de marketing ș.a.). (Camelia Hristian).

A fost asigurată activitatea de ghidaj în cadrul expozițiilor permanente și temporare la: sediul Muzeului Brăilei „Carol I” – Colecțiile Arheologie, Istorie și Centrul Memorial „Nae Ionescu, Vasile Băncilă, Anton Dumitru, Edmond Nicolau, Ana Aslan, Valeriu Dinu” (dr. Adrian Trifan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare; Viorica Preda, muzeograf; Cătălina Mărza, muzeograf; Geta Șerbănescu, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul), Centrul Diversității Culturale (Camelia Hristian), Colecțiile Artă (Alina Ruxandra Mircea, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Galeria „Gheorghe Naum” (muzeografii organizatori ai expozițiilor temporare), Centrul Cultural „Nicăpetre” (Fatme Ramona Nistoroi, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul), Colecțiile Etnografice (dr. Brîndușa Oana Ilie, muzeograf - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Panait Istrati” (conf. univ. dr. Zamfir Bălan, cercetător - Serviciul Cercetare, Documentare, Valorificare), Casa Memorială „Dumitru Panaitescu Perpessiciu” (Liliana Șerban, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul), Casa Memorială „Fănuș Neagu” (Roxana Mariana Serea, muzeograf - Serviciul Relații cu Publicul), Casa Umorului Desenat (Elena Nicoleta Albu, educator

muzeal - Serviciul Relații cu Publicul), Colecțiile Științele Naturii (Georgiana Papurică, muzeograf; Elena Buzea, referent - Serviciul Evidență și Protejarea Patrimoniului).

Toți specialiștii din Serviciul Relații cu Publicul au efectuat **activitate de cercetare și documentare** în colecțiile Muzeului Brăilei „Carol I”, în arhive, arhive digitale, biblioteci și pe teren, au redactat și au susținut comunicări la sesiuni științifice, au publicat studii și articole științifice, au întocmit tematici, documentări pentru prezentări, ghidaje, au încheiat parteneriate, au organizat, alături de colegi de la alte servicii și parteneri, expoziții temporare, manifestări culturale și activități de pedagogie muzeală (Camelia Hristian, Geta Șerbănescu, Viorica Preda, Fatme Nistoroi, Elena Nicoleta Albu, Cătălina Mărza, Liliana Șerban, Roxana Mariana Serea) (prezentate în alte pagini ale acestei publicații), la Muzeul Brăilei „Carol I” și în alte locuri, au desfășurat **activitate de inventariere a colecțiilor** (Viorica Preda, Cătălina Mărza, Fatme Nistoroi, Liliana Șerban, Roxana Mariana Serea, Cornel Smeu, Alina Gina Ene, bibliotecar). Au fost realizate: **fotografii de studio, de rezoluție mare pentru piese de patrimoniu, fotografii aeriene, aplicații informatice pentru eficientizarea unor procese** (gestiunea publicațiilor Editurii „Istros” și gestiunea bibliotecii), **filmare, editare și montaj video interviuri pentru evenimente, machete etichete QR, asistență migrare website**. (Cristian Pușcașu).

S-a continuat **activitatea de tehnoredactare, scanare, prelucrare imagini, DTP, întocmire indici** (Rozalia Pirlitu, bibliograf; Alina Gina Ene), **DTP albume și coperti** (Cristian Pușcașu) **pentru 19 cărți apărute la Editura „Istros”** a Muzeului Brăilei „Carol I”, depunerea ultimelor lucrări apărute la Depozitul legal, **vânzare de carte prin poștă, gestiunea fondului de carte** al Editurii „Istros”, **organizarea standului la Târgul de Carte de pe strada Mihai Eminescu și Târgul de Carte de la Focșani, ediția a XIX-a, transport și manipulare cărți, obiecte și mobilier de expoziție** (Cornel Smeu și Alexandru Roșca, gestionar custode - Serviciul Relații cu Publicul), **verificarea funcționării sistemelor de monitorizare video și alarmare la efracție** de la toate secțiile muzeului ș.a. (Cornel Smeu).

Serviciul Relații Publice gestionează și **documentele de secretariat**, corespondența, diferite documente pentru întâlniri de lucru (Alina Ciucă, bibliotecar cu atribuții de secretariat și, temporar, Pirlitu Rozalia și Alina Gina Ene), completarea fișelor și altor documente, conform legislației privind protecția muncii și arhivarea acestora, inclusiv **realizarea instructajului periodic de SSM** cu angajații Muzeului Brăilei „Carol I” (Diana Coșarcă).

Camelia Hristian

„NOAPTEA MUZEELOR”, LA MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”

Evenimentul a atras **12.897 vizitatori. Mulțumim tuturor partenerilor care au contribuit la succesul acestei serii:** • Grupul vocal „Steluțe Dunărene”, coordonat de prof. Liliana Toader • Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”: pian - clasele prof. Laura Vermeșan și prof. Geanina Culea | vioară - prof. Evelina Mehedinți | actorie - prof. Silvia Tariq | muzică clasică - prof. Luminița Vasile | muzică ușoară - prof. Gabriela Vizuroiu și Ana Maria Baci | muzică tradițională românească - prof. Cristian Șonea și Viorel Toader (manager: prof. Geanina Onodi) • Liceul de Arte „Hariclea Darclee”: pian - prof. îndrumător Daniela Raluca Ciucă | vioară - prof. îndrumător Ioșif Cojocaru | pian - prof. îndrumător și corepetitor Costel Costandache | vioară - prof. îndrumător George Tudose | chitară - prof. îndrumător Alexandra Georgiana Gurgu | vioară - prof. îndrumător Ionel Filip | acordeon - prof. îndrumător Costel Ciucă | chitară - prof. îndrumător Marius Șerban | canto clasic - prof. îndrumător Vasile Ioana Luminița | clarinet - prof. îndrumător Petrea Gogu (director: prof. Gheorghe Antonescu) • Corul Bărbătesc „Armonia” al Centrului de Cultură și de Agrement „Chira Chiralină”, dirijor: preot prof. Ioan Păvăloiu (manager: Mircea Ciucașu) • Grupul folcloric de dansuri meglene Altona din Cerna, jud. Tulcea, coordonat de Andreea Tanur • prof. Maria Milea, președinte, prof. Ana Oprea, secretar al Comunității Rușilor Lipoveni Brăila și grupurile Școlii Gimnaziale „A. S. Pușkin”, coordonate de prof. Radu Ioniță - Adrian și prof. Svetlana Stan • prof. Maria Gancev, președinte și grupul vocal „Boriana” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte • Adrian Mavrochefalos, președinte; Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila, subprefect al județului Galați; Florentina Cristina Mușat, membră, Grupul de copii, coordonat de prof. Dumitru Popescu și Ansamblul „Parnassos”, coordonat de prof. Filippos Delviniotis ale Comunității Elene Brăila • Marilena Ioanid, artist plastic • Comunitatea Turcă Brăila • Comunitatea Evreilor Brăila • Școala Gimnazială „Anton Pann” și Comunitatea Rromă Brăila • Armanda Filipine, jurnalist • Produse apicole „Honey Loriană” - Loredana Iorga • Lavandă Bio Brăila - Lăcrămioara Simona Țiripa • Cofetăria Marshal Brăila - Bogdan Monahov • Personaje de poveste croșetate - Marioara Pirlitu și Nicoleta Corbu • Costume populare și broderii - Geanina Matei • Icoane - Mihai - Valentin Pirlitu. • Cosmin Dobrescu, instructor și Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Print” • prof. Nina Brajenco (Ucraina) • Școala Valentina Dance Brăila, antrenor: Valentina Toth • Grupul vocal „Flori de Bărgan”, de la Școala Gimnazială „Ion Băncilă”, coordonat de prof. inv. primar Simona Dumitru (director: prof. Anamaria Dumitriu) •



RELAȚII CU PUBLICUL

Ansamblul Folcloric „Hora Căzăcenilor” și Simona Dumitru; instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Cazasu • Ansamblul Folcloric „Hora Ianca” și Cristina Ene; instructor și coregraf Titica Ioniță, Ianca • Ansamblul Folcloric „Hora Măxinenilor” (juniori și tineri) și Andreea Vizureanu; instructor și coregraf Titica Ioniță, com. Măxineni • Dănuț Cătălin Zaharia și Emiliană Bordei • Corul mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu (manager: prof. Geanina Onodi) • prof. Florin Lazăr și invitații săi de la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” (manager: prof. Geanina Onodi) • Ansamblurile „Pandora” și „Pandora Junior” ale Asociației Culturale Filo-Elene „Eleftheria” Brăila (președinte: Constantin Haraga) • Grupul „Chiralina”, condus de prof. Maria Radu • Ioana Turcu • Neculina Gherghilău Mitria • Colegiul Național „Dumitru Panaitescu Perpersiciu” (director: prof. Dana-Elisabeta Piron) • „Românași lui Vlaicu”, coordonator: Iuliana Stroe • George Mihnea Oprea.



EXPOZIȚII LA CENTRUL DIVERSITĂȚII CULTURALE

La Centrul Diversității Culturale (coordonator: Camelia Hristian) au fost organizate în anul 2025, **14 expoziții temporare** – deschise în cadrul unor evenimente culturale Ziua Națională a Greciei, Ziua Națională a Bulgariei, „Noaptea Muzeelor” ș.a., organizate în colaborare cu colecționari, Arhiepiscopia Dunării de Jos • Biserica Buna Vestire „Grecă” Brăila, Uniunea Elenă din România, Comunitatea Elenă Brăila, UAP – filialele Brăila, București, Galați, Tulcea, Clubul Fotografilor Iași, Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Comunitatea Rușilor Lipoveni Jurilovca, Comunitatea Turcă Brăila, Comunitatea Evreilor Brăila, Asociația Balgarski Izvori, Uniunea Bulgară din Banat România, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, Asociația Muzeul Jucărilor București, Asociația Ecumenică a Bisericilor din România AIDRom Galați: 1. „Brăila în cărți poștale” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila); 2. „Colecții și colecționari”. Păpuși de porțelan și de autor din colecția și realizate de Viorica Roman (București) | Fotografii de epocă de la Asociația Muzeul Jucărilor București din colecția ing. Cristian Dumitru și Mihail Dumitru; 3. **Ziua Limbii Elene. Documente și cărți de sec. XIX – început de sec. XX** de la Comunitatea Elenă Brăila și de la familiile Beatrice Dobrescu și Florentina Cristina Mușat; 4. „Măști de carnaval” realizate în cadrul Cercului de Pictură al Comunității Elene Brăila; 5. „Mărțișoare din perioada 1960 - 1980” din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila); 6. **Ziua Națională a Bulgariei** (fotoexpoziție). Prezentări: „Semnificația zilei de 3 martie” susținută de prof. Maria Gancev, președintele Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și „Bulgarii și Brăila” susținută de Camelia Hristian. Recital de muzică bulgărească susținut de Grupul „Boriana” al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, coordonat de prof. Anastasia Andriev, vicepreședinte; 7. **Ziua Națională a Greciei.**

Obiecte din sec. XIX de la Biserica Buna Vestire „Grecă” Brăila și din scrinul cu amintiri de la familiile membre ale Comunității Elene Brăila: Florentina Cristina Mușat, Beatrice Dobrescu, Mihai Feraru, Veronica Macri, Jana Andreescu, Elena Salomea Kaloxilos Moraru, Marilena Ioanid | **Icoane, Pictură, Tapiserie** semnate de artiști plastici (din Brăila, Brașov, București, Galați, Tulcea): Jana Andreescu, Gheorghe Andreescu, Marilena Ioanid, Cristina Ionescu Berechet, Irina Ionescu Berechet, Elena Salomea Kaloxilos Moraru, Mioara Mitu, Gheorghe Mosorescu, Elena Orbocea, Iulia Pastorici, Dennis Teodorescu, Marius Teodorescu, Traian Tsamuris | „Călătorie pe Dunăre și în diaspora greacă din orașele dunărene, de la izvoare la vărsare” (fotoexpoziție). Prezentări și alocuțiuni la vernisaj: Excelența Sa Evanghelia Gramatikka, ambasadorul Republicii Elene în România; conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președintele Uniunii Elene din România; Camelia Hristian I; Adrian Mavrochefalos, președinte și Veronica Macri, secretar,



Comunitatea Elenă Brăila; Doru Sima, preot paroh, Biserica Buna Vestire „Grecă” Brăila; Marilena Ioanid, artist plastic; Gheorghe Mosorescu, scenograf, artist plastic și Gheorghe Andreescu, muzeograf, scenograf, artist plastic. La eveniment au mai participat: dr. Nikolaos Vlahakis, ministru – consilier pentru Diplomatie Publică; Rodoclia Zamfiropol, vicepreședinte Uniunii Elene din România, Ionuț Ciprian Dobre, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila; Mirela Chivu, vicepreședinte al Consiliului Județean Brăila ș.a. Oaspeții au participat la Spectacolul de muzică și dansuri tradiționale grecești susținut de Ansamblul „Parnassos” al Comunității Elene Brăila, coordonat de prof. Filippos Delviniotis; Corul Mixt „Trison” al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, dirijori: prof. Marcica și Ștefan Lupu; Formațiile „Jocul” și „Jocul Mic Brăilean” ale Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, la Teatrul „Maria Filotti”, la un tur ghidat în Centrul Istoric și vizită la Muzeul Brăilei „Carol I” – Centrul Cultural Nicăpetre, Casa Memorială „Panait Istrati” și Biserica Buna Vestire „Grecă”. 8. „Turci, Ruși Lipoveni, Bulgari, Evrei, Rromi... Brăila. Tradiții, meșteșuguri”, cu obiecte din colecțiile comunităților etnice din Brăila și lucrări de pictură semnate de artiști plastici Nela Constantinescu și Paul Petrov | Cărți apărute la Editura „Istros” a Muzeului Brăilei „Carol I” și din biblioteca Centrului Diversității Culturale; 9. „Magia venețiană”. Fotografie semnată de Paul Pădurariu (Iași) - ultimele două deschise în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”; 10. „Povestea orașului meu”, cu obiecte de la Comunitatea Rușilor Lipoveni Brăila, Asociația „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila și Comunitatea Turcă Brăila; 11. **Artă decorativă**, cu obiecte realizate la ateliere; 12. **Ziua Marelui NU. Documente și fotografii** din colecția Florentina Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila); 13. „Sunet, culoare și credință. Moștenirea rușilor lipoveni”. Pictură. Lucrări semnate de Filip Ivli Timofei (Londra), artist plastic născut la Sarichioi, jud. Tulcea | **Icoane, Lestovka, Pois, Podrucnik, Broderie Manuală Veche** din colecția Comunității Rușilor Lipoveni Brăila | **Macchete de Case Tradiționale Lipovenești** realizate de elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Jurilovca, jud. Tulcea, coordonați de prof. inv. primar Svetlana Feodot | **Colecții și Colecționari: Clopoței** din colecția Vladimir și Evdochia Smaznov, membri ai CRLR Brăila | „Comunitatea Rușilor Lipoveni din Brăila” (fotoexpoziție). Au prezentat: Camelia Hristian; prof. Maria Milea, președintele Comunității Rușilor Lipoveni Brăila; prof. Marilena Ioanid, artist plastic; Filip Ivli Timofei, artist plastic; Silviu Filip; Vladimir și Evdochia Smaznov; prof. Ana Oprea, secretar al CRLR Brăila; preot prof. Flor Văsi; prof. Radu Adrian Ioniță; Ustinia Macar, meșter popular; prof. inv. primar Svetlana Feodot. Demonstrație realizare lestovka: prof. Tatiana Văsi și Matroana Gavrilă, meșteri populari. Momente artistice susținute de copii de la Școala Gimnazială Jurilovca, coordonați de prof. inv. primar Svetlana Feodot; prof. Radu Adrian Ioniță; copii de la Școala Gimnazială „A. S. Pușkin” Brăila, coordonați de prof. Svetlana Stan. 14. „Ornamente de brad și Felicitări din perioada 1909 - 1989” din colecția Florentina - Cristina Mușat (Comunitatea Elenă Brăila) și dăruite de Diana Coșară în campania „Obiectul meu de la muzeu”. Curator și amenajare expoziții: Camelia Hristian; echipa tehnică: Mirela Lipan, supraveghetor; Nicolae Gheorghiu, supraveghetor, Marian Scăpău, supraveghetor. Montare passportout (216 imagini): Elena Pandrea, conservator. Au mai contribuit: Sorin Filoti, restaurator; Nela Filoti, supraveghetor. Au fost concepute și tehnoredactate (Camelia Hristian): **18 afișe, 2 pliante, 8 prezentări în PowerPoint, etichete, 2 fotoexpoziții** - „Călătorie pe Dunăre și în diaspora greacă din orașele dunărene, de la izvoare la vărsare” (selecție și tehnoredactare în Corel 216 imagini; traduceri din engleză, greacă ș.a. - aprox. 300 pag., redactare 270 etichete - 100 pag.) și pe rollup „Comunitatea Rușilor lipoveni din Brăila, ieri și azi”; **2 articole** pentru publicația „Brăila 657”; **2 comunicări** pentru o conferință la Tulcea și pentru Sesiunea de Rapoarte a Personalului de Specialitate al MBR.



PROIECTE CULTURALE ȘI EDUCAȚIONALE

În 2025, la Centrul Diversității Culturale au fost susținute: **101 ghidaje (în română și engleză)** pentru grupuri de elevi și turiști, familii, persoane (din Brăila, Baia Mare, București, Constanța, Galați, Iași, Ploiești, Sinaia, Tulcea, Anglia, Canada, Franța, Grecia, Luxemburg, Portugalia, Mongolia ș.a. - oaspeți de la UER, ai unor instituții de învățământ în proiecte Erasmus, de la Flotila Fluvială „Mihail Kogălniceanu”, olimpici ș.a.), **9 ghidaje (în română și engleză) în expoziții și Centrul Istoric pentru delegații și în programul „Brăila. Muzeul de pe stradă. Povești de altădată”**; **10 prezentări în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”**; **20 prelegeri** cu temele „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale”; „Brăila, de-a lungul timpului, în cărți poștale”; „Povestea orașului meu”; „Tradiții și obiceiuri de primăvară ale comunităților etnice”; „Incursiune în istoria păpușilor”; „Călătorie pe Dunăre și în diaspora greacă din orașele dunărene, de la izvoare la vărsare”; „Carnavalul. Istorie, tradiții, simboluri”; „Mierea în gastronomia comunităților etnice”; „Istoria cărții poștale”; „Clopoței. Istorie și simboluri”; „Tradiții de iarnă ale comunităților etnice” - în programul „Povești despre Brăila, muzică și cărți. Călătorii culturale” (Camelia Hristian) și **41 ateliere** (1 confecționare ghiocei; 5 dedicate Sărbătorilor Pascale – ouă modelate, colorate, pictate, decorate și din lână împâslită; 1 pictură pe piatră; 1 gravură pe sticlă; 2 modelaj – artă

RELAȚII CU PUBLICUL

decorativă și Personaje din desene animate; 1 pictură „Junie, luna cireșelor”; 4 curs de prim ajutor; 1 „Recunoaște clădirea în cărți poștale și pictură” și lectură; 1 electricitate, 1 confecționare coroană de flori pentru Ziua Independenței Ucrainei; 1 tehnică frescei, 1 tehnică vitraliului, 1 măști decorative, 2 butaforie, 1 modelaj în carton; 2 confecționare pălării; 2 cu materiale reciclabile; 2 pictură în stil tradițional ucrainean; 10 ateliere decorațiuni de Crăciun - unele coordonate de prof. Nina Brajenco (Ucraina), cu sprijinul Fundației „Inimă de copil” Galați, altele coordonate de Alina Rus, artist plastic din Galați; Valentina Mihăluță, responsabil activități și Anastasia Turcanu, traducător de la Asociația Ecumenică a Bisericii din România AIDRom - în cadrul proiectului „Tranziția de la asistența de urgență la includerea socială sustenabilă și autonomă a refugiaților ucraineni în societatea românească – Include-UA” (Cod proiect: AM2A1B), cofinanțat de Uniunea Europeană și derulat în parteneriat cu Organizația Internațională pentru Migrație (OIM); 1 confecționare măști de carnaval și 1 atelier confecționare stele și corăbii de Crăciun - tradiții grecești, coordonate de prof. Elena Salomeea Kaloxilos Moraru, artist plastic (Comunitatea Elenă Brăila) și 1 confecționare păpuși, coordonat de Marioara Pirlitu, meșter popular; **141 întâlniri în proiectul cultural pentru sprijinirea refugiaților ucraineni Curs de limba română** cu prof. Nina Brajenco (Ucraina) și „Povești despre Brăila” cu Camelia Hristian; **127 ateliere de șah**, coordonate de Cosmin Dobrescu, instructor și **6 turnee de șah** („Even Chess”, „DUNAV”, „Universul campionilor”, „Căluțul de fildes”, „Tinerile speranțe”, „Mutarea magică”), coordonate de Iulian Preda, președintele Clubului Sportiv de Șah „Micul Prinț” Brăila. **Total beneficiari la Centrul Diversității Culturale: 8852 vizitatori și participanți la manifestări culturale + 1100 participanți în alte locații + 30 online.**

S-a continuat activitatea de documentare despre minoritățile etnice, prin cercetarea arhivelor digitale în limbile română, engleză, franceză și greacă și a continuat programul „Obiectul meu de la muzeu”, campania de atragere de obiecte legate de universul copilăriei și universul familiei. Au fost promovate rezultatele celor șase proiecte (4 editoriale și 2 culturale) derulate de Muzeul Brăilei „Carol I” (alături de parteneri), co-finanțate de AFCN și Uniunea Arhitecților din România, în anii 2009, 2012, 2013, 2014, 2015 – on-line și prin prezentări și au fost semnate două parteneriate pentru proiectele MusCoT depus pentru solicitare de finanțare de International Hellenic University din Grecia și „Bataluri - gusturi și miresme din Bărăgan”, depus de Triptago București la AFCN.

PARTICIPARE LA EVENIMENTE ORGANIZATE DE COMUNITĂȚILE ETNICE

În anul 2025, Camelia Hristian a participat: • Alături de Nelu Carpuș, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, la **Sărbătoarea Paștele Cailor / Tudorița**, organizată de Asociația Zaedno a Bulgarilor din Târgoviște și vizită la **Muzeul Comunității Bulgare**. La eveniment au participat și Ognian Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România; Gheorghe Nacov, președintele Uniunii Bulgare din Banat România, deputat; Mihail Lecu, președintele Asociației Balgarski Izvori (9 martie); • **Concertul extraordinar Konstantinos Argiros**, la Sala Palatului din București. Partener cultural al evenimentului: Uniunea Elenă din România (10 martie); • **Sărbătoarea Purim**, organizată de Comunitatea Evreilor Brăila - Nadia Ustinescu, președinte, la Teatrul „Maria Filotti” Brăila (16 martie); • Alături de Adrian Mavrochealos, președintele Comunității Elene Brăila și alți membri, la **Întâlnirea de la Drăgășani de comemorare a eroilor greci și filoleni căzuți în luptele de la 1821, de eliberare de sub stăpânirea otomană** - eveniment organizat de Uniunea Elenă din România - conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președinte și deputat, sub egida Ambasadei Republicii Elene în România (22 martie); • Alături de Adrian Mavrochealos, președinte; Veronica Macri, secretar al Comunității Elene Brăila, subprefect al Județului Galați și alți membri, la **Comemorarea Eroilor Revoluției din 1821, cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a Republicii Elene**, la Mănăstirea Secu, jud. Neamț - eveniment organizat de UER - conf. univ. dr. Dragoș Gabriel Zisopol, președinte și deputat, sub egida Ambasadei Republicii Elene în România - cu participarea Excelenței Sale Marios Kountourides, ambasadorul Republicii Cipru în România (29



martie); • **Comunicare despre Comunitatea Bulgară din Brăila**, susținută alături de Nelu Carpuș, vicepreședinte al Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila la **Conferința națională „Sub semnul diversității – Comunitățile bulgare din România, între patrimoniu și revitalizare culturală”** - cu participarea Excelenței Sale dl. Radko Vlaykov, Ambasadorul Bulgariei în România, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea. Eveniment inițiat de Bianca Vasile, jurnalist la TVR și organizat de Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Uniunea Bulgară din Banat – România. La eveniment a participat și Ognian Iliev, prim secretar, Secția Politică, Probleme de presă, Știință, Cultură și Educație în Ambasada Republicii Bulgaria în România (26 aprilie); • **Vizită de documentare la Sarichioi, Jurilovca și Vișina, jud. Tulcea**. Întâlnire cu meșterii populari Valentina Grigore - Atelierul meșteșugăresc Katiușă Design din Jurilovca și Bianca Folescu - „Suvenir de Dobrogea” (16 august); • Alături de Grupul „Boriana”, coordonat de prof. Anastasia Andriev - Radulov, vicepreședinte; Nelu Carpuș, vicepreședinte, alți membri ai Asociației „Hristo Botev” a Bulgarilor din Brăila, la **Forumul Internațional „Moștenirea Bulgară”, ed. a 11-a**, inițiat de Marusya Kostova, proprietar și redactor șef al publicației „Balcie Daily Tribune” și organizat de Primăria Orașului Balcic și Asociația „Moștenirea Bulgară”, la Centrul comunitar „Melnitsa / Moara veche” și vizită în **Centrul Istoric și la Castelul Reginei Maria și Grădina Botanică** (21 - 24 august); • Alături de prof. Ana Oprea, secretar și alți membri ai Comunității Rușilor Lipoveni Brăila, la



• **Componența spirituală - fundament al identității etnice a rușilor lipoveni din România**, la Mănăstirea Uspenia din Slava Rusă, Biserica lipovenească din Cemavodă și Cazinoul din Constanța. Eveniment organizat de Comunitatea Rușilor Lipoveni din România - președinte Silviu Feodor, deputat (29 august); • **Masa rotundă „Past meets future: Virtual heritage for active aging”**, organizată de International Hellenic University, online (1 septembrie); • **Festivalul Peștelui**, pe Faleza Dunării, cu promovarea standurilor partenerilor - CRLR Brăila, Katiușă Design Jurilovca, Honey Loriană BIO, Lavandă Bio Brăila (20 septembrie); • **„Ceaiul de toamnă”**, în curtea Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila, eveniment organizat de CRLR Brăila, Școala Gimnazială „A.S. Pușkin”, cu susținerea Comunității Rușilor Lipoveni din România - Silviu Feodor, președinte și deputat (5 octombrie); • **„Un sfert de veac de la introducerea studiului limbii materne rromani în sistemul de învățământ brăilean”**, la Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. Eveniment organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” - prof. Gina Anton, promotor al educației și culturii rromani, în parteneriat cu Centrul Comunitar „Anton Pann” (20 octombrie). **Brăila multiculturală a fost promovată și prin 5 apariții la TVR 1 și TVR 2**, publicațiile „Elpis” și „Zorile” și online. Biserica Bunavestire „Greacă” din Brăila va fi promovată - alături de bisericile grecești din Trieste, Livorno, Veneția, Viena, Budapesta, München, Paris, Marsilia, Londra, Manchester, Liverpool, București - într-un album ce va fi publicat sub egida Patriarhiei Ecumenice de Constantinopol, editat de o echipă de artiști din Grecia, coordonată de Maria Stefossi, grafic designer. Au fost documentate și alte obiective grecești din Brăila, pentru proiecte viitoare.



• **Componența spirituală - fundament al identității etnice a rușilor lipoveni din România**, la Mănăstirea Uspenia din Slava Rusă, Biserica lipovenească din Cemavodă și Cazinoul din Constanța. Eveniment organizat de Comunitatea Rușilor Lipoveni din România - președinte Silviu Feodor, deputat (29 august); • **Masa rotundă „Past meets future: Virtual heritage for active aging”**, organizată de International Hellenic University, online (1 septembrie); • **Festivalul Peștelui**, pe Faleza Dunării, cu promovarea standurilor partenerilor - CRLR Brăila, Katiușă Design Jurilovca, Honey Loriană BIO, Lavandă Bio Brăila (20 septembrie); • **„Ceaiul de toamnă”**, în curtea Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila, eveniment organizat de CRLR Brăila, Școala Gimnazială „A.S. Pușkin”, cu susținerea Comunității Rușilor Lipoveni din România - Silviu Feodor, președinte și deputat (5 octombrie); • **„Un sfert de veac de la introducerea studiului limbii materne rromani în sistemul de învățământ brăilean”**, la Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. Eveniment organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” - prof. Gina Anton, promotor al educației și culturii rromani, în parteneriat cu Centrul Comunitar „Anton Pann” (20 octombrie). **Brăila multiculturală a fost promovată și prin 5 apariții la TVR 1 și TVR 2**, publicațiile „Elpis” și „Zorile” și online. Biserica Bunavestire „Greacă” din Brăila va fi promovată - alături de bisericile grecești din Trieste, Livorno, Veneția, Viena, Budapesta, München, Paris, Marsilia, Londra, Manchester, Liverpool, București - într-un album ce va fi publicat sub egida Patriarhiei Ecumenice de Constantinopol, editat de o echipă de artiști din Grecia, coordonată de Maria Stefossi, grafic designer. Au fost documentate și alte obiective grecești din Brăila, pentru proiecte viitoare.



• **Componența spirituală - fundament al identității etnice a rușilor lipoveni din România**, la Mănăstirea Uspenia din Slava Rusă, Biserica lipovenească din Cemavodă și Cazinoul din Constanța. Eveniment organizat de Comunitatea Rușilor Lipoveni din România - președinte Silviu Feodor, deputat (29 august); • **Masa rotundă „Past meets future: Virtual heritage for active aging”**, organizată de International Hellenic University, online (1 septembrie); • **Festivalul Peștelui**, pe Faleza Dunării, cu promovarea standurilor partenerilor - CRLR Brăila, Katiușă Design Jurilovca, Honey Loriană BIO, Lavandă Bio Brăila (20 septembrie); • **„Ceaiul de toamnă”**, în curtea Școlii Gimnaziale „A.S. Pușkin” Brăila, eveniment organizat de CRLR Brăila, Școala Gimnazială „A.S. Pușkin”, cu susținerea Comunității Rușilor Lipoveni din România - Silviu Feodor, președinte și deputat (5 octombrie); • **„Un sfert de veac de la introducerea studiului limbii materne rromani în sistemul de învățământ brăilean”**, la Școala Gimnazială „Anton Pann” Brăila. Eveniment organizat de Școala Gimnazială „Anton Pann” - prof. Gina Anton, promotor al educației și culturii rromani, în parteneriat cu Centrul Comunitar „Anton Pann” (20 octombrie). **Brăila multiculturală a fost promovată și prin 5 apariții la TVR 1 și TVR 2**, publicațiile „Elpis” și „Zorile” și online. Biserica Bunavestire „Greacă” din Brăila va fi promovată - alături de bisericile grecești din Trieste, Livorno, Veneția, Viena, Budapesta, München, Paris, Marsilia, Londra, Manchester, Liverpool, București - într-un album ce va fi publicat sub egida Patriarhiei Ecumenice de Constantinopol, editat de o echipă de artiști din Grecia, coordonată de Maria Stefossi, grafic designer. Au fost documentate și alte obiective grecești din Brăila, pentru proiecte viitoare.

VIZITATORI ON-LINE AI MUZEULUI BRĂILEI „CAROL I”, ÎN 2025

• Pe website www.muzeulbrailei.ro au fost postate, în 2025: 924 comunicate și anunțuri referitor la evenimente și activități culturale, 52 link-uri la secțiunile Informații de interes public, Angajări, Achiziții, 3555 fotografii și 945 link-uri și video la Evenimente culturale, 221 fotografii la Colecția afișe. (Editori: Diana Coșară și Camelia Hristian)
• Pagina „Muzeul Brăilei Carol I” era urmărită, la finele lunii decembrie 2025, de 18.880 de persoane din România și alte țări. Au fost postate: mii de texte, 150 link-uri, 186 video, 13.177 fotografii. Vizualizări: Ianuarie: 561.216; Februarie: 881.980; Martie: 424.353; Aprilie: 644.391; Mai: 521.963; Iunie: 601.214; Iulie: 1.031.546; August: 391.986; Septembrie: 592.251; Octombrie: 638.400; Noiembrie: 622.533; Decembrie: 607.903. (Editori: Camelia Hristian și Cristian Pușcașu)
Mulțumim foarte mult tuturor celor care sunt alături de noi!

Camelia HRISTIAN